

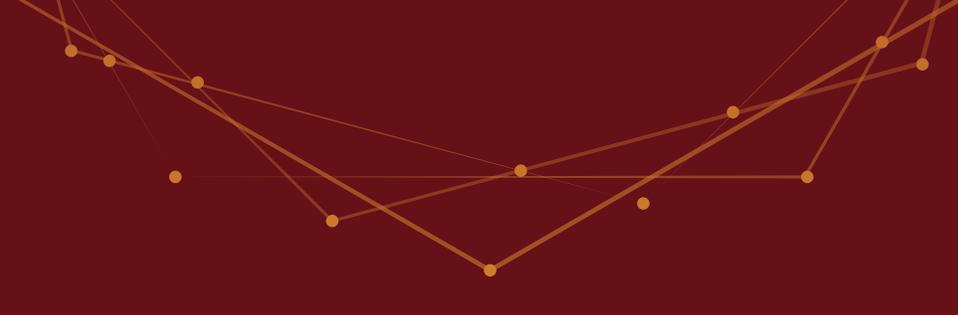
ISSN: 2805-6914 (versión en línea)

# MIRADAS

a la cultura social del Valle de Aburrá

Vol. 1 - No 1, septiembre 2021 • Medellín - Colegio UPB





## Compiladores

### **Cristian Camilo Zapata Mesa**

Comunicador social por la Universidad Católica Luis Amigó y magíster en Educación con énfasis en ambientes de aprendizaje mediados por TIC por la Universidad Pontificia Bolivariana. Comunicador social de la Universidad Pontificia Bolivariana y asesor del medio escolar “Voz a vos”.

### **Juan Felipe Ballesteros Castaño**

Comunicador audiovisual por la Universidad de Medellín, magíster en Mercadeo por la Universidad de Medellín y máster en Dirección de Marketing y Comunicación empresarial por la Universidad Politécnica de Valencia. Comunicador audiovisual de la Universidad Pontificia Bolivariana y asesor del medio escolar “Voz a vos”.

## Autores

Veintiocho estudiantes del Colegio de la UPB de Medellín, entre los grados sexto y undécimo, de ambas jornadas académicas y cada uno:

- Presentó un tema libre y redactó un texto de acuerdo con los géneros periodísticos del medio “Voz a vos”: entrevista, perfil o crónica, entre 2017 y 2020.
- Fue certificado como periodista escolar bolivariano con la asistencia a la cualificación del medio mediante siete talleres extraclase: dos de lectura crítica, dos de géneros periodísticos, dos de fotorreportaje y uno de ética en el periodismo.
- Publicó en al menos una edición del boletín digital “Voz a vos”.
- Obtuvo una calificación de superior en el texto presentado y publicado.

Siete talleristas y asesores del medio escolar que escribieron artículos de opinión en los que narran la evolución de procesos del proyecto mediante el acompañamiento de textos.



Edición I, 2017-2020 • ISSN: 2805-6914 (versión en línea)

# CUARENTA Y NUEVE MIRADAS

a la cultura social del Valle de Aburrá



© Colegio de la UPB  
© Editorial Universidad Pontificia Bolivariana  
Vigilada Mineducación

**Miradas a la cultura social del Valle de Aburrá**

ISSN: 2805-6914 (versión digital)  
DOI: <http://doi.org/10.18566/2805-6914>  
Primera edición, 2021  
Periodicidad Anual  
Colegio de la UPB

**Compilación:**

Cristian Camilo Zapata Mesa  
Juan Felipe Ballesteros Castaño

**Comité editorial:**

**Talleristas:**

Juan Felipe Ballesteros Castaño  
Cristian Camilo Zapata Mesa  
Sandra María Bedoya Meneses  
Durley Tatiana Mazo Quintero  
Clara Inés Álvarez Arboleda  
Álvaro de Jesús Gómez Gómez  
José Luis Tapias Ferrer

**Estudiantes:**

Luis Gabriel Quintero Hoyos	María Camila Martínez Montoya	Mateo Arango Barreneche	Jerónimo Orozco Acevedo
Juan David Negrete Cabeza	Marlon Miguel Miranda Medina	Laura Muriel Restrepo	Samuel López Zapata
Paulina Álvarez Vélez	Mariana Jaramillo Jaramillo	Ana Jaramillo Masmela	Manuela Mesa Serna
Sofía Carvajal Muñoz	Jaime Alejandro Galindo Ríos	Mariana Zapata García	Luis Miguel Piedrahíta Neira
Paulina Echeverri Tibaduiza	Juan José Correa Álvarez	David Santiago Aristizábal	Laura Carolina Suárez Lozano
Samuel Álvarez Becerra	Sergio Andrés Paba García	Mariana Escobar Quintero	José David Rivera Bedoya
Juan Fernando Morales Quintero	Mariana Yate Mora	David Taborda Tamayo	Felipe Sánchez Plaza

**Arzobispo de Medellín y Gran Canciller UPB:** Mons. Ricardo Tobón Restrepo

**Rector General:** Pbro. Julio Jairo Ceballos Sepúlveda

**Vicerrector Académico:** Álvaro Gómez Fernández

**Rector Colegio de la UPB:** Ómar de Jesús Peña Muñoz

**Editor:** Juan Carlos Rodas Montoya

**Gestora Editorial del Colegio:** Claudia Londoño

**Coordinación de Producción:** Ana Milena Gómez Correa

**Diseño y Diagramación:** Geovany Snehider Serna Velásquez

**Corrección de Estilo:** Eduardo Franco

**Dirección Editorial:**

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2021  
Correo electrónico: [editorial@upb.edu.co](mailto:editorial@upb.edu.co)  
[www.upb.edu.co](http://www.upb.edu.co)  
Telefax: (57-4) 354 4565  
A.A. 56006 Medellín, Colombia

**Radicado:** 2086-20-04-21

Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio o para cualquier propósito sin la autorización escrita de la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.



# Contenido

<b>Presentación.....</b>	<b>7</b>
<b>Edición 1, 2017 .....</b>	<b>10</b>
Editorial del tallerista .....	11
La escritura: libertad a través del papel.....	12
Un catalán en Medellín .....	12
Una estrella por brillar .....	13
Un sueño robótico .....	13
¿Cómo contaminamos? .....	14
El Colegio de la UPB y un líder comprometidos con el medio ambiente .....	15
<b>Edición 2, 2018 .....</b>	<b>16</b>
Editorial del tallerista .....	17
¿Habrá un cambio en 2018? .....	17
¿Revolucionarios o bufones?.....	18
Un tema de inclusión .....	19
¿Cómo afectan los vendedores ambulantes a los estudiantes?.....	20
Los verdaderos hinchas del fútbol.....	20
<b>Edición 3, 2018 .....</b>	<b>22</b>
Editorial del tallerista .....	23
Entre flores y recuerdos .....	24
La llama de la vitalidad.....	24
Pipe Flórez, un productor que innova el reguetón .....	25
Una abuela cibernética .....	26
Sofía Quintero, una basquetbolista bolivariana .....	27
¿Cómo el ánimo de los profesores afecta el trabajo de los estudiantes? .....	28
Los mil usos de la planta de guadua .....	29

<b>Edición 4, 2019</b> .....	<b>30</b>
Editorial del tallerista .....	31
Algo más que una CANminata .....	31
Los scouts fortalecen valores personales.....	33
Elmer Ramírez Machado: un formador de formadores que ha pasado su vida entre números ...	33
Los robots: ¿cómo nos favorecen?.....	34
Punto de vista político del abogado Jarvey León Ríos .....	35
<b>Edición 5, 2019</b> .....	<b>37</b>
Editorial del tallerista .....	38
Multiculturalidad in the UPB High School .....	39
Libertad entre lienzos, pinceles y un alma .....	40
Un día de madres.....	41
Nunca mires hacia atrás .....	41
La estudiante que hizo de su aula de clase una sala de conciertos .....	42
Un ingeniero civil desde siempre y para siempre .....	43
Un incendio y ¿un milagro?.....	44
Carlos Trujillo: sosteniendo un sueño en una caja de lapiceros.....	45
<b>Edición 6, 2019</b> .....	<b>47</b>
Editorial del tallerista .....	48
La vida en el campo y en la ciudad.....	48
Mientras crece el pan .....	49
Una estudiante de Corozal para quien Ser Pilo Paga .....	50
Lecho de muerte de violencia .....	51
Martín Matías Gaviria: un tenista con sello UPB.....	52
Una excelente experiencia de vida de la cual se puede aprender .....	54
<b>Edición 7, 2019</b> .....	<b>55</b>
Editorial del tallerista .....	56
Aidé: 22 años de amor y servicio detrás de una tienda .....	57
Luis Fernando Córdoba: con 10 países recorridos y 5000 manillas a la espalda .....	58
El riesgo de una extranjera en Colombia.....	59
Una amistad de dos colores: verde y rojo .....	60
La pasión de un hombre por los autos clásicos .....	61
Entrevista al administrador del edificio Bonn, barrio Conquistadores .....	62

# Presentación



Visita pedagógica del medio "Voz a vos" al canal parque Gabriel García Márquez de Teledellín.

“Voz a vos” inició como proyecto educativo extraclase en 2016 mediante la evolución del periódico escolar *Generación Alfa* y de una transformación del canal de televisión institucional y la Oficina de Comunicaciones del Colegio de la UPB para la integración de los procesos audiovisuales y periodísticos a un modelo pedagógico.

Con esta estrategia, se estableció un grupo de periodismo en la Básica Secundaria y Media Académica del Colegio de la UPB, teniendo presente ambas jornadas académicas, para la generación de prensa, radio y televisión desde lo formativo, que involucró a los estudiantes y docentes mediante su primera experiencia en producción informativa. En 2016, con 10 estudiantes empezó este camino entre las áreas de Humanidades-Lengua Castellana y la Oficina de Comunicaciones, con el lema “De estudiantes para la comunidad”, que buscó ser el espacio para que los escolares se narraran, describieran y expresaran de forma libre su visión del mundo en el colegio, en su familia y en el barrio, y escriban para ser leídos.

El establecimiento de este proyecto contó con la asesoría de la Escuela de Ciencias Sociales y del Centro de Producción Audiovisual de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), y del periódico *El Colombiano*, a través del programa Prensa Escuela. En 2017, se conformó un equipo interdisciplinario de profesionales nombrado por el Consejo Académico del Colegio de la UPB para el acompañamiento de los estudiantes vinculados al medio escolar. Este grupo se integró con un comunicador social, un comunicador audiovisual, dos docentes de Humanidades-Inglés y un docente de Humanidades-Lengua Castellana. Ellos fueron capacitados por la Dirección de Docencia sobre la definición, el establecimiento y el funcionamiento de un medio escolar.

En 2018 y 2019, “Voz a vos” inició con una preinscripción de estudiantes a través de las clases de Lengua Castellana, dirigida a jóvenes con competencias en redacción, ortografía, lectura, oralidad, expresión oral, observación, e interesados en la fotografía, la prensa y los medios de comunicación. Posteriormente, se efectuó un encuentro para sensibilizar a los estudiantes sobre la lectura de entornos crítico sociales, y definir la inscripción final de los periodistas escolares. Con este grupo base, se convocó a los padres de familia y acudientes para que conocieran el proyecto, los propósitos, la metodología y los requerimientos de este proceso extraclase gratuito. El éxito de un medio escolar radica en gran parte en el acompañamiento de los acudientes con los menores de edad, quienes, en su perfil de madurez progresiva, aún no son independientes. Los papás debieron interesarse por la producción del texto, organizar la logística de transporte y alimentación para que el estudiante asistiera a las actividades de “Voz a vos” en un horario contrario a la jornada académica normal, autorizaron el uso de dispositivos móviles como el celular y el desplazamiento para las salidas a organizaciones externas al campus Laureles.

A 2020, este medio escolar ha certificado a 52 estudiantes de bachillerato como periodistas, de los cuales 28 han logrado la publicación de uno o más textos en las siete ediciones producidas hasta ahora, y que son autores de los textos en esta compilación. Es relevante mencionar que las producciones escritas se someten a valoración por todos los participantes de forma periódica en un consejo de redacción final que documenta los textos que serán publicados. Todos los escolares participantes han sido convocados de ambas jornadas académicas (mañana y tarde), con edades entre los 11 y 16 años, quienes asistieron a siete talleres sobre lectura crítica, géneros periodísticos (entrevista, perfil

y crónica), fotorreportaje y ética en el periodismo. También participaron en salidas pedagógicas para reconocer procesos propios de los medios de comunicación y espacios de transformación social del Valle de Aburrá, como el Canal Parque Gabriel García Márquez de Telemedellín, periódico *El Colombiano*, emisora Radio Bolivariana, Museo Casa de la Memoria y Museo Cementerio San Pedro.

Para la escritura de los textos, los escolares eligen uno de los tres géneros periodísticos trabajados en las capacitaciones, además de proponer libremente un tema social, familiar o escolar, para escribir un artículo que es publicado en el boletín “Voz a vos”. La divulgación se efectúa de forma digital a través del portal web del Colegio de la UPB y demás medios: <https://www.upb.edu.co/es/colegio/programas-y-proyectos/escuela-de-periodismo>.

Todos los jóvenes deben realizar un proceso de reportería periodística con el *smartphone*, que les permite grabar las voces de sus fuentes testimoniales, tomar notas y fotografiar a los protagonistas de sus historias de esta región del departamento de Antioquia. Cada docente asesor evalúa el texto según las siguientes valoraciones aprobadas por el Consejo Académico del Colegio de la UPB en el Sistema de Evaluación Institucional: superior, alto y básico, las cuales son presentadas en las clases de Lengua Castellana y el área afín al texto trabajado.

Bienvenidos a esta síntesis en la que nuestros veintiocho autores escolares presentan sus historias y protagonistas, y los siete talleristas socializan sus visiones del proyecto en las editoriales de cada edición. Aquí se exponen sus impresiones del mundo y se presentan sus vivencias y la manera en que se identifican con los personajes y las culturas diversas, mediante la lectura crítica de la sociedad en la que viven en el Valle de Aburrá a través de un medio que retoma la escritura como la llave que abre puertas para ser leídos por su comunidad.

**Cristian Camilo Zapata Mesa**  
**Juan Felipe Ballesteros Castaño**  
Compiladores

# Edición 1, 2017



Primera visita pedagógica externa del medio "Voz a vos" al canal Telemedellín, año 2018.

# Editorial del tallerista

## Comunicación efectiva: un reto que incluye a todos los agentes de la escuela

El medio escolar “Voz a vos” fue el producto de una discusión sobre las formas de expresión y comunicación de los niños y jóvenes del Colegio de la UPB. Ya existía un antecedente, que fue el periódico *Generación Alfa*, el cual comunicaba las noticias del orden institucional con la mirada de docentes y estudiantes, y fue relegado por otros medios digitales, como el portal web [www.upb.edu.co/es/cole-gio](http://www.upb.edu.co/es/cole-gio), el Notiprofes y Conexión Familia.

Durante 2016, el proyecto del medio escolar colonizó espacios en la comunidad de estudiantes, directivas e, incluso, en los bloques físicos. Por un lado, se consolidó un grupo de doce estudiantes de bachillerato, sede Medellín, quienes fueron cualificados y orientados por el área de Comunicaciones del Colegio de la UPB, Área de Lengua Castellana, y el proyecto Prensa Escuela del periódico *El Colombiano*; con ellos se gestionaron dos publicaciones en un mural ubicado en el patio del bloque 5. También se presentó la propuesta en la Dirección Académica y el Consejo Académico como una estrategia de comunicación transversal a todas las áreas académicas del Colegio de la UPB, y ante el Comité de Rectoría como la acción de comunicación pionera del proyecto Centro de Apoyo de Servicios Audiovisuales (CASA).

CASA es una herramienta curricular y extracurricular en la que el estudiante, pedagógicamente, se realiza como sujeto crítico capaz de transformar la información en conocimiento desde las áreas del saber que se imparten en el Colegio de la UPB. En este sentido, el proyecto busca establecer una escuela de comunicaciones para la generación de contenidos en prensa, radio y televisión, en que los niños, jóvenes y docentes expresen sus realidades multiculturales. El medio escolar “Voz a vos” es uno de los tres caminos que proyecta CASA del Colegio de la UPB.

Existen varios retos para CASA y “Voz a vos”, entre ellos, consolidar, cualificar y acompañar el equipo de periodistas escolares en ambas sedes del Colegio de la UPB; capacitar al equipo de docentes y empleados administrativos sobre las formas de acompañamiento de un medio escolar; gestionar los recursos digitales para todas las aulas y los espacios comunes del Colegio de la UPB, para la proyección de contenidos con una periodicidad definida; fortalecer los talleres para los públicos objetivos en los siguientes temas: redacción y ortografía, géneros periodísticos (entrevista, perfil, crónica) y capacidades humanas y competencias.

*Tallerista de “Voz a vos”, Camilo Zapata Mesa, comunicador social.*

## La escritura: libertad a través del papel

El ser humano ha sido capaz de conservar su historia a lo largo del tiempo. Los símbolos indígenas, las epopeyas de Homero, las locuras de un hidalgo, las tragedias de Shakespeare o el diario de una pequeña judía son evidencia de una posibilidad que se nos otorga de conocer la realidad de alguien que pudo haber existido al otro lado del mundo, en condiciones sociales totalmente diferentes, tal vez a decenas de siglos de diferencia. La capacidad de vivir este fenómeno se lo debemos a la escritura.

Todos vivimos una realidad totalmente diferente de la del otro. No todos hemos estado en los mismos sucesos, ni vivido en las mismas situaciones, no tenemos los mismos intereses ni opiniones. Y es gracias a toda esta diversidad que somos capaces de desarrollar nuestra realidad, nuestra visión del mundo, ese pequeño espacio que nos pertenece solo a nosotros.

Con la escritura podemos demostrar esa fracción que encaja con nuestra percepción del mundo y nuestras convicciones. Escribiendo somos capaces de asumir una posición crítica y logramos confrontar otras realidades. Es a través del papel y el lápiz que se forman historias que vienen de nuestra esencia. La escritura forma un bello artificio que nos permite ser nosotros, sin máscaras ni eufemismos; por medio de las letras podemos encontrar el camino para reflejar y expresar nuestra propia libertad.

*Periodista escolar, Luis Gabriel Quintero Hoyos, estudiante de grado décimo.*

## Un catalán en Medellín

Esteban Oliveros Peña es un niño colombo-español que actualmente tiene 13 años y estudia en el Colegio de la UPB. Cada día se levanta feliz, y aunque no sea del agrado de muchas personas, se enorgullece de saber dos idiomas: el catalán y el castellano.

La ciudad de Barcelona en España fue la que vio nacer a Esteban un 31 de julio de 2004. Algunas personas han oído hablar de esa ciudad donde el idioma oficial es el catalán y la palabra que más le gusta a Esteban pronunciar es *timo*, que significa "te quiero" en castellano.

Cuando Esteban recibió la noticia por parte de su madre que venían a vivir a Colombia, fue toda una sorpresa emocionante, ya que iba a conocer un país nuevo y a descubrir nuevas personas. Su madre le explicó que el motivo del viaje era la difícil situación que vivían en Barcelona en materia económica y de salud, pero que los estudios seguirían para él en Colombia.

Los primeros días de Esteban en Colombia fueron difíciles, porque no se comunicaba muy bien, tenía dificultad para pronunciar y entender algunas palabras del español, pero, gracias al acompañamiento de su madre y sus compañeros, pudo dominar el idioma.

El recibimiento que los compañeros le hicieron a Esteban a su llegada fue muy acogedor, todos se sorprendieron de que él viniera de España y de inmediato comenzaron a hacerle preguntas de cómo se vivía en allí, ya que nunca han viajado a ese país.

*Periodista escolar, Juan David Negrete Cabeza, estudiante de sexto grado.*

## Una estrella por brillar

El joven actor, Tomás Jaramillo Jaramillo del grupo 7<sup>o</sup>-4 del Colegio de la UPB, será parte del elenco de una película colombiana que se presentará en 2018. Actualmente, pertenece al grupo de teatro Telón Escarlata dirigido por el artista Alberto Sierra.

Tomás nació el 16 de marzo de 2004 en Medellín. Desde pequeño ha sido un apasionado por el teatro y el mundo del drama. Su familia siempre le ha brindado apoyo para cumplir su sueño y hoy en día se siente orgulloso de formar parte del elenco de una película.

Tomás aconseja a todos los jóvenes que quieren practicar teatro que “se deben esforzar mucho porque el teatro no es cualquier cosa, es una forma de expresión. En cada una de las obras que presenten deberán sentir el amor por su papel, disfrutando y expresando todo lo que se siente”.

“El teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma”, Arthur Miller.

*Periodista escolar, Paulina Álvarez Vélez, estudiante de grado sexto.*

## Un sueño robótico

Federico Ruiz Correa del grupo 7<sup>o</sup>-7 del Colegio de la UPB es un estudiante apasionado por el mundo de la robótica.

Federico desde pequeño quiso ser un ingeniero mecatrónico, leía y veía bastantes libros y videos sobre el tema, los cuales lo fueron cautivando hasta que pudo realizar sus propios proyectos, los cuales son los siguientes: un carro que sigue la luz, otro controlado por una aplicación diseñada por él y un avión de balsa controlado por radio.

El acompañamiento y apoyo de sus padres ha sido fundamental porque desde el principio le compraban los materiales necesarios para realizar sus trabajos sin conocer la verdadera pasión que tenía Federico. Ellos fueron quienes lo motivaron desde hace un año para que asistiera a los cursos de Robótica del Colegio de la UPB y de esta manera acrecentara sus conocimientos.

Federico manifiesta que gracias a la robótica ha adquirido nuevas habilidades y conocimientos, que le gustaría seguir investigando mucho más y que su gran propósito es llegar a ser un gran ingeniero mecatrónico capaz de construir un vehículo que pueda seguir una línea específica, siguiendo una luz y controlado mediante gestos con las manos y, si es posible, que vuele.

*Periodista escolar, Sofía Carvajal Muñoz, estudiante de grado sexto.*

## ¿Cómo contaminamos?

Todos hemos contaminado alguna vez y contaminamos de muchas formas, una de estas es simplemente no saber separar los residuos en cada papelera, ya que cada una de estas tiene una función que es separar los residuos inorgánicos de los orgánicos. También contaminamos en otras formas física, biológica o químicamente.

Generalmente, en el Colegio de la UPB, los estudiantes contaminan de forma física, con alimentos y materiales como trozos de vidrio, plástico, virutas de madera, pelos, entre otros.

La contaminación química nace cuando una empresa de alimentos o de productos como medicamentos arroja los productos químicos a ríos que desembocan en los mares y causa una contaminación mayor, porque estos contienen sustancias tóxicas que afectan directamente el medio ambiente.

Una de las soluciones a este gran problema es ayudar a culturizar a nuestros familiares, amigos y toda la sociedad. Pero ¿por qué culturizar? La respuesta es muy sencilla, ya que, si ayudamos a culturizar las personas, entenderán que el medio ambiente es nuestra fuente de vida, y así recapacitarán y cuidarán nuestro medio ambiente.

*Periodista escolar, Paulina Echeverri Tibaduiza, estudiante de grado sexto.*

## El Colegio de la UPB y un líder comprometidos con el medio ambiente

“El Colegio de la UPB se preocupa por la contaminación socioambiental y desde lo académico forma a los estudiantes para crear estrategias que reduzcan la contaminación”, así lo afirmó el líder del Área de Ciencias Naturales, Nolber Trujillo Osorio.

Nolber es magíster en Biotecnología y actualmente acompaña los procesos de educación ambiental del grado once. Es un apasionado por las ciencias naturales y trabaja diariamente en generar conciencia en los estudiantes para que cuiden el medio ambiente.

En el Colegio de la UPB, se trabaja en diferentes proyectos para el mejoramiento del medio ambiente y de la sociedad, se realizan evaluaciones periódicas desde los distintos trabajos de los estudiantes y se hacen campañas como la casa del reciclaje y proyectos para prevenir adicciones en la comunidad educativa.

Nolber utiliza métodos de aprendizaje innovadores como páginas web y blogs para dar a conocer a los estudiantes noticias de actualidad medioambiental y científica. En su opinión, toda la comunidad del Colegio de la UPB, estudiantes, docentes, y administrativos, deben estar comprometidos con el cuidado del medio ambiente para que pueda haber resultados.

Concluyendo la entrevista, el líder del Área de Ciencias Naturales indicó: "Todas las campañas de protección socioambiental deben iniciar en la escuela, enseñando ética, generando conciencia y contribuyendo a mitigar los desastres naturales que se están dando en el mundo".

*Periodista escolar, Samuel Álvarez Becerra, estudiante de grado séptimo.*

# Edición 2, 2018



Periodistas escolares interactúan con el ambiente de producción de televisión en Telemedellín.

# Editorial del tallerista

## La importancia de contarnos

La existencia humana y las sociedades que conforman el mundo tienen como origen la comunicación. Las relaciones interpersonales están mediadas por el uso del lenguaje mediante el cual el ser humano expresa a sus interlocutores toda una serie de necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones. Ya lo decía el escritor uruguayo Eduardo Galeano cuando manifestaba que el mundo estaba construido de historias, historias que escuchamos, historias que contamos, historias que permiten convertir el pasado en presente e historias que permiten convertir lo distante en cercano.

Con nuestro medio de comunicación escolar "Voz a vos", buscamos que los estudiantes descubran la magia de contar y relatar los acontecimientos del diario vivir, plasmando la vida de las personas que traiegan este mundo en sus diferentes facetas existenciales.

Somos una sociedad diversa en la que cada individuo actúa e interactúa de forma particular en una realidad compleja que los expone a muchas situaciones espectaculares dignas de ser contadas. Nuestros periodistas escolares tienen como tarea explorar el mundo y adentrarse en la sociedad en búsqueda de relatos críticos que inviten a reflexionar y transformar a los lectores.

Todos estamos llamados a narrar nuestra existencia, cada persona es un libro abierto que busca ser leído para luego ser replicado a través del voz a vos, la literatura, el teatro, la pintura o la música. Exploremos y seamos críticos constructivos ante las situaciones de vida de nuestros familiares, amigos, vecinos, compañeros y compatriotas.

"Voz a vos" es el medio de comunicación de los estudiantes para los estudiantes, en el que encontrarás historias cercanas a tu vida y en muchos casos serán fiel reflejo de tus pensamientos o formas de actuar. Los periodistas escolares estarán dispuestos a informarte y a mostrarte una pequeña visión del mundo en cada uno de sus escritos.

*Tallerista de "Voz a vos", Juan Felipe Ballesteros Castaño, comunicador audiovisual.*

## ¿Habrá un cambio en 2018?

Desde hace algunos años ha existido algo conocido por nosotros como el gobierno escolar, consistente en facilitar la participación activa, democrática y libre de todos los miembros de la comunidad educativa. Este ente contribuye a que el estudiante reconozca su papel como miembro de una democracia siendo un buen ciudadano.

El gobierno escolar está compuesto por diferentes miembros de la comunidad educativa como estudiantes, maestros y padres de familia. Cuando nos referimos a estudiantes, hablamos de los representantes de grupo, del personero o la personera y el representante de los estudiantes ante el Consejo Directivo. Estas personas que nos representan deben tener liderazgo, deben tener todas las características positivas de un líder.

¿Pero acaso nuestros líderes cumplen con estos requisitos? ¿Se comprometen con su labor? ¿Cumplen sus promesas? ¿Hacen lo mejor para que el Colegio de UPB salga adelante?

Son muchas preguntas y tan solo dos opciones de respuesta, sí o no.

Algunas personas que pertenecieron a gobiernos escolares pasados no cumplieron con su labor y mucho menos con sus promesas. ¿Eso mismo pasará en este año 2018? ¿O serán verdaderos líderes? ¿Los personeros cumplirán sus promesas? ¿Los representantes serán un buen ejemplo para el grupo? ¿O defraudarán a todas esas personas que los apoyaron y brindaron su voto? Eso quedará en sus manos, en las manos de esos representantes de nuestra democracia educativa. En las manos de esas personas que se consideran lo suficientemente capaces de liderar y representar un grupo, o aún más, un colegio.

Personeros, representantes: ¿ustedes lograrán cambiar positivamente nuestro colegio?

Representantes de grupo: ¿serán alumnos dispuestos a representar correctamente su salón?

¡Eso ya lo veremos!

*Periodista escolar, Paulina Álvarez Vélez, estudiante de grado séptimo.*

## ¿Revolucionarios o bufones?

En las últimas semanas, probablemente todos hemos notado las actuaciones que se están exhibiendo en los pasillos: jóvenes que hacen representaciones a manera de denuncia en diversos asuntos políticos en salones y distintos escenarios. Algunos actos contienen un mensaje bastante explícito, otros tal vez tomen un momento para entenderlos, pero algo sí es seguro: todos tienen un propósito y es hacernos caer en la cuenta de alguna realidad. La cuestión es esta: ¿los estamos tomando suficientemente en serio?

Me he tomado el tiempo de analizar los escenarios, pero más que eso las personas que hacen parte de este. Las escenas se han mostrado a todo tipo de población, pero casualmente todas las personas que han sido espectadoras de las *performances* tienen algo en común: la tendencia a ignorar a aquel que toma la voz es simplemente impactante. Lo viví en carne y hueso, y también lo han hecho mis

compañeros. Tomar la fuerza para hacer un acto frente a muchas personas es difícil, pero el hecho de no ser tomados en serio es una experiencia desalentadora.

Siempre he creído que una universidad es como un micropáís. Dentro de ella abundan todo tipo de personas: estudiantes, empleados, docentes, sacerdotes; desde el más creyente hasta el más ateo, desde el más culto hasta el más ignorante, desde el más pobre hasta el que nunca se ha tenido que preocupar por lavar un plato en la vida.

La universidad es una aglomeración de la realidad que se vive en las calles, y tal cual como ocurre en cualquier rincón de Colombia, absolutamente toda persona saca a relucir sus dos facetas: tenemos el descaro de protagonizar la guerra mientras muchos no la hemos vivido en carne propia y nos indignamos por la corrupción cuando nosotros mismos la permitimos. Pero lo peor de todo es que entramos en cólera cuando somos víctimas de alguna injusticia, y como en este y muchos más casos, al oír una denuncia de alguien más volteamos la cabeza y agachamos la mirada porque ese “no es nuestro problema”. Logré experimentar el rechazo del más creyente hasta el más ateo, desde el más culto hasta el más ignorante, desde el más rico hasta el más pobre. Por ahí logré escuchar en el bulevar a un joven decir: “Ya llegaron los púberos con sus actos de quinta”, o, incluso, al acompañar a unos compañeros a una sala de profesores, vi cómo algunos docentes ni se molestaron en mantener su mirada más de cinco segundos antes de continuar con sus planillas y papeleos.

No tomamos en serio la palabra de los niños, tampoco la de los jóvenes y menos aún la de los adultos. ¿Entonces? Con todo esto, he llegado a una conclusión: los problemas del país no surgen desde muy lejos, de hecho, se generan ante nuestras narices. ¡Empecemos a erradicar esta cultura de doble moral! Ignorar los problemas no significa que no existan; las soluciones a los problemas no llegan con apuntar con nuestro dedo. Si en realidad queremos un cambio, el primer paso es empezar con nosotros mismos.

*Periodista escolar, Luis Gabriel Quintero Hoyos, estudiante de grado undécimo.*

## Un tema de inclusión

Hoy en día, vivimos en un mundo donde expresarse es más fácil de lo que lo era antes, aunque al hacerlo va a ocurrir un tipo de reacción en tu entorno, ya sea de aceptación o de rechazo. El cuestionamiento es este: ¿por qué se genera el rechazo y la discriminación? sabiendo que todos somos iguales, pero con gustos distintos. Todos tenemos metas, sueños y logros por cumplir, debemos progresar y dejar que otros progresen.

En el Colegio de la UPB, convivimos personas de diversas comunidades culturales, étnicas y religiosas que pueden ser vulnerables por no estar en su entorno, por ejemplo, extranjeros, indígenas y afrodescendientes, que se han tenido que adaptar a unas nuevas condiciones de vida.

Para hacerles frente a las situaciones de vulnerabilidad, nuestro Colegio cuenta con rutas de atención y procesos de inclusión liderados por Bienestar Educativo. Su equipo está conformado por psicólogos, neuropsicólogos y trabajadores sociales que acompañan de manera efectiva a los estudiantes que requieren atención, ayudándolos a relacionarse y generando un ambiente escolar pacífico donde los estudiantes reconocen los derechos de sus compañeros.

¡Todos por un ambiente escolar pacífico!

*Periodista escolar, Juan Fernando Morales Quintero, estudiante de grado décimo.*

## ¿Cómo afectan los vendedores ambulantes a los estudiantes?

Los negocios que hacen a diario los vendedores ambulantes y que se sitúan a las orillas de nuestro colegio dejan una gran inquietud y preocupación, sobre todo a los padres de familia, ya que a diario los niños son tentados por este tipo de gente para que compren sus productos, sin importar que pierdan el dinero necesario para su alimentación.

Los vendedores ofrecen “a todo pulmón” los productos que tienen a la venta y que están de moda. Llaman la atención de niños y niñas para que se interesen más en los juguetes que en sus estudios, e interrumpen la concentración en clase. La modalidad de venta también es un riesgo para todos los estudiantes porque se presta para la venta de sustancias que podrían poner en riesgo su vida.

Retomando la preocupación de los padres de familia, se especula la probabilidad de que los productos vendidos por los vendedores estén en mal estado, vencidos y con precios muy altos. Hay niños, por ejemplo, que aprovechan la presencia de sus padres para hacer “pataletas” y forzarlos a comprar esos productos.

*Periodista escolar, Samuel Álvarez Becerra, estudiante de grado séptimo.*

## Los verdaderos hinchas del fútbol

Entendemos la hinchada como el conjunto de simpatizantes de un club deportivo cualquiera. Recientemente, al término se le ha dado el calificativo de barras bravas, pues algunos de sus integrantes han convertido la competencia en conflicto.

Elvis Sánchez Montoya, un padre de familia ejemplar y amante del fútbol, nos demuestra que para ser un verdadero hincha hay que respetar al rival y convivir en paz el espectáculo del fútbol. Elvis opina

que las barras bravas con sus comportamientos violentos solo dan mala imagen al equipo y generan malestar en la sociedad.

Algo sorprendente en la vida de Elvis es que sus familiares son seguidores de equipos diferentes del suyo. Su esposa es del Junior, su madre del Deportivo Independiente Medellín y sus cuñados la mayoría son seguidores del América de Cali, mientras él sigue orgullosamente al Atlético Nacional. Para otros hinchas, puede ser incómodo, pero Elvis disfruta de la diversidad de gustos y compartir en familia.

En conclusión, el fútbol es un deporte apasionante que despierta sentimientos buenos y malos en los hinchas. Aun así, ¿es necesario que nos sigamos agrediendo por el color de nuestra camiseta? o ¿es mejor disfrutar del espectáculo en paz?

*Periodista escolar, Juan David Negrete Cabeza, estudiante de grado séptimo.*

# Edición 3, 2018



Participación del medio "Voz a vos" en la Muestra Pedagógica del Colegio de la UPB en 2019.

## Editorial del tallerista

*El hombre descubrirá que él contiene "las estrellas en el interior de sí mismo... y que lleva así el firmamento con todas sus influencias".*

Michel Foucault

La lectura y la escritura en el imaginario escolar se han proclamado como las formas, por excelencia, que desarrollan habilidades y procesos complejos de pensamiento. Así es como docentes y padres de familia expresan la necesidad de que los estudiantes aprendan a leer y, consecuentemente, a escribir, y las tomen como hábitos que redundarán en su proceso educativo.

Las instituciones educativas procuran, desde los *Lineamientos curriculares* (Ministerio de Educación Nacional, 1998), desarrollar las competencias comunicativas a partir de diversas estrategias para obtener los logros esperados por todos: lectores apasionados, críticos y hábiles que propongan soluciones a problemas cotidianos, que sustenten su posición con argumentos y sostengan conversaciones en las que, además de hablar, escuchen al interlocutor.

El Colegio de la UPB contempla esa tarea esencial de formar lectores y escritores, por lo que ha buscado la manera de reforzar, con proyectos como el medio escolar "Voz a vos", que los estudiantes desarrollen capacidades humanas, como encontrarse consigo mismos y convivir con lo que los rodea y con su entorno a través de lo que acontece en la cotidianidad, comprendiendo que las diversas situaciones, lugares y personas son textos que cuentan, que expresan y que buscan ser narrados por aquellos que tienen esa sensibilidad especial para develar extraordinariamente realidades que pueden parecer triviales.

Estos estudiantes que se arriesgan a poner a prueba sus fortalezas y sus debilidades lectoras y escriturales adquieren, de a poco, habilidades que redundan en la formación de ciudadanos del mundo; aprenden a tratar con respeto a los otros, respeto que se evidencia en el modo de narrar las situaciones; muestran apertura y actitud positiva en la retroalimentación de cada ejercicio narrativo; progresan en la formación de la autonomía y la autorregulación, mejoran en competencias desde las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como requerimientos de una sociedad en constantes cambios.

Estos estudiantes son nuestros periodistas escolares, los que día a día están pensándose en la cotidianidad de los otros y de lo otro, los que descubren las estrellas en el firmamento interior de las personas que habitan la ciudad, el barrio y el colegio.

*Tallerista de "Voz a vos", Sandra María Bedoya Meneses, docente de Lengua Castellana.*

## Entre flores y recuerdos

La casa de la abuela está ubicada en la vereda la Anocosca, del municipio de Caicedo, Antioquia, y llegar hasta allí implica una larga travesía por carretera destapada, pero bien vale la pena, porque, cuando se arriba al lugar, de inmediato se siente la magia del campo. La casa de tapias antiguas está ubicada en medio de unas montañas y un vallecito, es como una reliquia de la arquitectura por su antigüedad de 125 años aproximadamente.

La casa conserva los corredores, la cocina con su fogón de leña, el jardín y la imagen de la Virgen, que parece cuidar a los habitantes en sus faenas campesinas e intelectuales, pues esta fue la cuna de labriegos, pero también de otros profesionales como Pedro Nel Giraldo, quien fue un diplomático, embajador de Colombia y ministro de Negocios en Tokio; además de escritores como el padre Gabriel Alonso Montoya, quien aún vive y ha publicado más de 38 libros.

Después que los abuelos paternos criaron su familia, se fueron a vivir a una casa más cerca del pueblo y uno de los hijos mayores llamado Francisco compró la propiedad para empezar su vida al lado de su compañera Aurora. Ella era una bella joven que se consagró como su esposa, y fuera de los hijos a quienes cuidaba con el alma y el corazón, también adoraba las flores con las que pobló todos los rincones del hogar: rosas, girasoles, anturios, astromelias y orquídeas engalanaban el lugar.

Pero, en medio de todo, lo más maravilloso de aquella casa era el espíritu de la abuela que encantaba a propios y extraños por su dulzura; la naturaleza la había dotado de cualidades increíbles como médica del alma y del cuerpo. Ella aplicaba inyecciones, recetaba bebidas de borraja, tilo, manzanilla y mejorana que tomaba de su jardín para curar las dolencias. Igualmente, atendía a las señoras que iban a dar a luz y ayudaba generosamente a quien lo necesitara.

La abuela, a quien todos llamaban cariñosamente Aurorita, fue la maga de esta casa a la que acudían vecinos y habitantes de pueblos cercanos que encontraban allí un refugio para sus males y un ambiente de acogida que avivaba la esperanza. La casa de la abuela aún conserva la bendición del Santo Padre Juan Pablo II, quien se la otorgó por sus bodas de oro y un sinnúmero de recuerdos que parecen las voces del pasado orgullosas de lo que el olvido no puede borrar de la memoria.

*Periodista escolar, María Camila Martínez Montoya, estudiante de grado noveno.*

## La llama de la vitalidad

Alba Luz Medina Madrigal se levanta entre las 6:30 a. m. y las 7:00 a. m., hace una oración para comenzar el día con alegría, sumándole el empuje que produce un buen café a tempranas horas. Luego de esta rutina sagrada, usualmente decide tomar un baño que revitaliza ese pelo castaño que la caracteriza, unos ojos color miel que con verlos atraviesa esa piel de color blanco para encontrar un gran sentido

de empatía y amor por el prójimo, donde muchas veces asoman tímidas lágrimas por la conmoción de alguna noticia impactante presentada en el noticiero local.

Su trabajo en este momento consiste en cuidar un niño de 6 años, el cual posee una gran imaginación que lo invita a moverse y experimentar con cualquier cosa que tenga a su alcance. Esto implica un esfuerzo titánico de su cuidadora, pues, además de supervisar, también tiene que organizar todo lo que aquel niño disponga para recrear el mundo mágico que atraviesa su mente.

Como recreación, Alba Luz atiende a sus plantas, las cuales comúnmente fallecen de manera precoz por algún tipo de descuido de su dueña. Otra técnica para relajarse es salir a callejear, por esa costumbre de salir tuvo varios inconvenientes con sus padres conservadores, quienes nunca entendieron ese amor por la calle. También debido a este método, logra caminar como si nada el centro de la ciudad de Medellín, trata al congestionado núcleo comercial como si fuera cualquier otra plaza de un pueblo con pocos habitantes.

Ella trabaja para darse sus gustos, aunque su mayor aspiración sea adquirir “un ranchito” para tener “lo suyo”; un par de vaquitas, un trío de cerdos y una orquesta de gallinas. Pero, en esta aspiración, algo que no puede faltar es un buen sembradío de café, su mayor vicio. Este siempre ha estado presente en la vida de Alba Luz, antes negro, ahora con leche, pero siempre presente.

Para Alba Luz no hay nada mejor que salir con sus familiares a un buen paseo de olla, escuchando al gran Ortiz Tirado, Agustín Magaldi, Julio Tirado, con pequeños retazos de Visconti. Otro gusto arraigado es el de chismosear con sus amigas, acto que resulta un arma de doble filo porque normalmente recibe buenas noticias de algunos allegados, pero otras logran aumentar ese peso que carga a su espalda, pues lastimosamente muchos de sus conocidos fallecen o enferman.

Alba Luz descansa con un baño nocturno, este tiene la capacidad de rejuvenecer unas arrugas y manchas en la piel que le han ido dejando la edad, pues a los 72 años el camino no ha sido corto. Un 23 de septiembre el municipio de Sabaneta dio a luz a una persona extraordinaria que demuestra que la llama de la vitalidad nunca se acaba.

*Periodista escolar, Marlon Miguel Miranda Medina, estudiante de grado décimo.*

## Pipe Flórez, un productor que innova el reguetón

Juan Felipe Flórez Carmona, más conocido como Pipe Florez, es un productor musical de 28 años, nacido en Medellín. Actualmente residente en Alcalá, Envigado.

Desde pequeño, Pipe Florez se ha apasionado por el arte, él se ha interesado en este trabajo por las cosas que sentía al escuchar música en su infancia; sentía que viajaba a otras partes según los soni-

dos que escuchaba. Eso lo inspiró a trabajar con mucho amor, haciendo su trabajo con dedicación, cumpliendo a sí mismo y dando ejemplo a otros.

Cuenta Pipe que lo más difícil de su trabajo es ser disciplinado, ya que él mismo maneja su tiempo. Tener esa libertad hace complicado un buen rendimiento, pues es necesario tener autocontrol.

Su mayor sueño es colaborar con la cantante Rihanna, quien es su cantante favorita, debido a que es una artista muy talentosa que maneja buenos ritmos. Él ya ha trabajado con múltiples artistas de reguetón, entre ellos, Zion, Lennox y Reykon, con canciones como *Amor de dos* y *Tu cuerpo me llama*.

Lo que Pipe trata de generar en los jóvenes son emociones relacionadas con el positivismo y la motivación; para él, lo más importante es la alegría y la esperanza. Quiere ser ese productor que cambia la imagen del reguetón vulgar y lo transforma en un género optimista. Pipe quiere innovar la música.

*Periodista escolar, Mariana Jaramillo Jaramillo, estudiante de grado sexto.*

## Una abuela cibernética

La señora Berenice Moreno Arévalo es una persona apasionada por la tecnología, porque desde que se pensionó encontró en esa herramienta una forma de sentirse libre y con la capacidad de interactuar con otros mundos. Antes de pensionarse, ella trabajaba de lunes a viernes como secretaria, un trabajo que le aportó económicamente para vivir durante varios años.

Berenice vive actualmente en la ciudad de Cartagena, a pesar de haber nacido en el departamento de Magdalena en 1948. Sus hijos viven en diferentes regiones de Colombia, lo que la obliga a utilizar constantemente su teléfono celular para tener una comunicación con ellos y no sentirse tan sola.

Sus plataformas virtuales favoritas son Facebook, Instagram y YouTube. Le apasiona dar *likes* a todas las publicaciones que ve y constantemente está tomando fotografías y publicándolas para que sus seguidores se enteren de su diario vivir.

Para muchos, esta señora se comporta como una adolescente, ya que es un comportamiento poco habitual en una persona de su edad. Berenice manifiesta que la tecnología debe usarse de manera adecuada y a favor de las personas.

Además de estar conectada a internet con sus dispositivos electrónicos, a la abuela Berenice le gusta compartir con sus hijos y con sus nietos. También le apasiona dedicar su tiempo a la lectura y a las manualidades que hacía de joven, como coser.

*Periodista escolar, Juan David Negrete Cabeza, estudiante de grado séptimo.*

## Sofía Quintero, una basquetbolista bolivariana

Esta es una entrevista a la basquetbolista del Colegio de la UPB, Sofía Quintero Mussusue, de grado sexto, donde se le consultó qué siente y cómo vive con el básquetbol.

**Buenas tardes, Sofía, gracias por regalarme un poco de tu tiempo para hacerte esta entrevista.**

Buenas tardes, y muchas gracias por este espacio.

**Vamos a ver, Sofía, cuéntame un poco sobre ti, ¿qué te impulsa a ser basquetbolista?**

Bueno, a mí lo que me impulsa a ser basquetbolista es que me gusta, me gusta la técnica del deporte en específico y me divierte la forma del juego.

**Dime, ¿alguna vez has pensado en dejar el básquetbol?**

Sí, obviamente lo he pensado porque el estudio es más importante para mí; pero, si no fuera por el estudio, me quedaría con el básquetbol.

**¿Cuándo comenzaste a practicar básquetbol?**

Yo comencé a principios de este año porque me llamó la atención.

**¿Cada cuánto practica básquetbol y dónde?**

Yo practico día de por medio los lunes, miércoles y viernes, pero algunas veces practicamos los fines de semana, sábados y domingos, en el Colegio de la UPB o en la Unidad Deportiva de Belén Andrés Escobar Saldarriaga.

**¿Cuántos trofeos ha ganado en el básquetbol y cuál de ellos la hace sentir más orgullosa?**

Bueno, trofeos uno, no sé si cuentan las medallas, pues nosotros hemos ganado varias veces, pero no han sido trofeos. El que más me hace sentir orgullosa es el trofeo que ganamos en un partido del Inder [Instituto de Deportes y Recreación de Medellín] el 8 de mayo de este año.

**Muy bien, te agradezco mucho por esta oportunidad de entrevistarte, Sofía.**

No, pues, Jaime, gracias a ti por haberme dado la oportunidad.

*Periodista escolar, Jaime Alejandro Galindo Ríos, estudiante de grado sexto.*

## ¿Cómo el ánimo de los profesores afecta el trabajo de los estudiantes?

Jaime Alberto López Restrepo, psicólogo de los grados séptimo y octavo del Colegio de la UPB, me concedió una entrevista en la que contó acerca de las diferentes formas como los profesores y estudiantes se comunican con gestos y acciones. Jaime es un hombre trabajador, sabio y conocedor, obtuvo tantos estudios que cualquier cosa que le pregunte te la responderá.

### ***¿Cómo el ánimo de los profesores afecta o favorece el trabajo de los estudiantes?***

Es lógico que la actitud o el estado de ánimo que asume el docente influye en la clase, porque, si llega con sus problemas personales al aula, eso lo notará el estudiante. Si el docente se va a limitar solo a dictar la clase estando parado en un solo punto, los estudiantes lo notarán, y si los estudiantes lo notan, pensarán más en lo que le pasa al profesor que en la misma actividad. Por ello, los profesores deben tratar de hacer las clases más interactivas para que los estudiantes entiendan más fácil el tema.

Jaime Alberto también afirma que las clases interactivas son las más aconsejadas porque se aprende más y porque la pregunta de un estudiante es la inquietud de todo el salón. Hay que hacer entender a los estudiantes que no se pueden dispersar, porque después no funcionan las clases interactivas y tocaría hacer clases más aburridas en las que solo el profesor hable.

Jaime Alberto nos ha podido comprobar que la postura de los estudiantes sentados habla algo sobre su vida escolar y personal, por ejemplo, un estudiante recostado en la silla comunica que tiene algún dolor o que no le interesa la clase.

Si un estudiante está recostado a la pared mirando por la ventana, comunica que tiene alguna dificultad en su familia o en su vida que no lo deja concentrarse en el tema; también comunica la forma de responder y los gestos ante una pregunta formulada por el docente.

Jaime Alberto cuenta que los profesores saben cuándo los estudiantes no están atendiendo en clase o cuándo están manipulando el celular. También dice que no siempre hay que estar mirando al docente o los comportamientos en clase. Los cumplimientos en las actividades demuestran el interés y la atención del estudiante.

En conclusión, Jaime Alberto nos demuestra cómo el ánimo de los profesores sí influye en el trabajo del estudiante y cómo las posturas de los estudiantes en sus sillas también comunican cosas diferentes sobre su vida escolar y personal, favoreciendo o perjudicando entre ambas partes el trabajo de clase.

*Periodista escolar, Samuel Álvarez Becerra, estudiante de grado séptimo.*

# Los mil usos de la planta de guadua

El profesor de la Universidad Pontificia Bolivariana y doctor en Ingeniería Jaime Alexis García Guzmán inició hace unos meses atrás un proyecto llamado “Elaboración de materiales compuestos a partir de polímeros reciclados y fibras de guadua”.

La investigación surgió gracias a unos colegas franceses que junto con él querían mezclar fibras naturales con plásticos vírgenes (nuevos). En compañía con una empresa que se llama Club Plástico, prefirieron utilizar plásticos reciclados o utilizados para lograr el menor impacto ambiental posible.

## ***¿Cómo está enfocado este proyecto, doctor Guzmán?***

Este proyecto se ha enfocado en crear materiales nuevos a partir de fibras naturales de la guadua, además, en reciclar todo el plástico ya utilizado de los hogares, como botellas y demás utensilios.

## ***¿Cuáles son los beneficios que trae el uso de la guadua a nuestra región?***

Los beneficios que traería la implementación de este proyecto sería, por un lado, el aprovechamiento de fuentes naturales, y por otro, la implementación del reciclaje hacia las cantidades exuberantes de plástico que son introducidas en el medio ambiente y que lo dañan.

La guadua es una planta típica de la región ecuatorial del planeta, por tanto, la región andina colombiana es rica en este tipo de planta. También se produce en países como Ecuador, Brasil, Venezuela, Japón y Vietnam.

Con la ayuda de ingenieros forestales de la Universidad Nacional sede Medellín, se han desarrollado planes de siembra, corte, recolección y aprovechamiento de esta planta en la región de Antioquia, lo cual asegura los cultivos de este material con el que estamos trabajando en la UPB.

## ***Hoy en día se habla mucho de que hay que innovar, ¿cómo este proyecto contribuye a la formación de una idea de ciudad?***

En este proyecto no solo se utilizan fuentes naturales, sino que también se están implementando ideas innovadoras, las cuales traerán una gran cantidad de tecnología para ser introducida en este gran proyecto. Con el resultado de este proceso, se están beneficiando los investigadores de las universidades, las industrias automovilísticas y la arquitectura, por ser la guadua un material sismo-resistente, entre otros.

De este proyecto hacen parte un gran número de entidades, profesores y estudiantes. Somos cinco profesores de la Escuela de Ingenierías de la UPB y de la Universidad Nacional sede Medellín, dos técnicos de la empresa Club Plástico y seis estudiantes de la Facultad de Ingeniería Mecánica de la UPB.

*Periodista escolar, Juan José Correa Álvarez, estudiante de grado séptimo.*

# Edición 4, 2019



Visita pedagógica del medio "Voz a vos" al museo Casa de la Memoria de Medellín, año 2019.

## Editorial del tallerista

### El crecimiento generado desde un medio escolar de comunicación

El pedagogo Paulo Freire sostenía: “Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción y en la reflexión”. A partir de esto, el medio escolar de comunicación “Voz a vos” es consciente de la labor formativa que posee siempre en pro de fomentar la participación y el sentido crítico que permita la configuración y reconfiguración de los entornos en los que se desenvuelven los escolares.

Contar por medio de la narrativa escrita y audiovisual los entornos sociales, familiares y educativos, narrar la ciudad y las historias que en esta se viven, se convierte en la oportunidad perfecta para lograr en los niños y jóvenes un crecimiento que aporte, en alguna medida, a la construcción de verdaderos ciudadanos del mundo, conscientes del poder que su opinión y palabra tienen de cambiar las realidades que el entorno puede traer consigo.

“Voz a vos” tiene la característica de ser un lugar de encuentro en el cual se fomentan y se desarrollan las habilidades relacionadas con la circulación de ideas, la socialización y la discusión frente a múltiples historias que suscitan y forman seres integrales en su creatividad, responsabilidad y capacidades de adoptar posturas críticas.

Formar en temas relacionados a fotografía, redacción y ortografía, géneros periodísticos, también en capacidades humanas, sociales y personales, da al medio escolar una importancia relevante que ayuda a que el Colegio de la UPB pueda verse como un espacio de construcción colectiva que se hace con la comunidad educativa.

*Tallerista de “Voz a vos”, José Luis Tapias Ferrer, practicante de comunicación social.*

## Algo más que una CANminata

Juan Felipe Jaramillo Restrepo es un hombre de 39 años que reside en Medellín y labora en su empresa CANminata, dedicada a pasear perros enfocándose en la socialización y en la salud mental y física de los caninos. CANminata lleva más de cuatro años de existencia y está certificada por el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA).

Juan Felipe se levanta a eso de las 4:30 a. m., desayuna algo suave, se baña y alista su maletín con todo lo necesario para recoger a la primera canina, Kira. Sale de su residencia en la comuna 15, Guayabal, a las 5:00 a. m., en el barrio La Colina, donde emprende su camino a pie hacia El Dorado, en Envigado. El

camino a casa de Kira es un tanto largo, tarda unos 30 minutos aproximadamente. Mientras camina, va escuchando sus canciones favoritas, toma una pequeña pausa activa para hidratarse y cuando tiene tiempo consume un refrigerio.

A las 6:00 a. m. está en casa de Kira. Sus propietarios la entregan y él sale en camino por los demás perros, pues Kira es su cliente más fiel. Lo recomendable para una mascota es una caminata de 45 minutos al día, y él garantiza a sus clientes 15 minutos más de este tiempo para una mejor salud. Al recoger a Kira, emprende su labor recogiendo a otros cuatro compañeros de la caminata, que es el grupo recomendable para evitar riñas entre estos.

La mayoría de los perros que recoge Juan Felipe mientras pasea a Kira son de la zona de Envigado o de El Poblado y suelen ser de razas grandes. Él pasa por algunos parques de Envigado con sus cuatro clientes, y es normal que a mitad de su camino lo detengan transeúntes para saludarlos, para jugar con ellos, y hay ocasiones en las que se toman fotos y él aprovecha esas pausas para hidratarse junto con los caninos.

Juan Felipe sigue caminando, exhausto, pero haciendo lo que le gusta, así que no se detiene.

Al llegar a la casa del canino que completa el grupo, les quita a todos los collares de paseo, les enseña algunos códigos de comportamiento y los deja disfrutar un rato por sí solos, porque, como se mencionó, la empresa se enfoca en la socialización.

Ahora lleva cinco clientes, así que emprende el camino de vuelta a casa de Kira, exactamente a las 7:40 a. m.; recorre el mismo camino de vuelta, y cuando llega a casa de Kira, la entrega a sus dueños.

CANminata no recomienda los golpes de calor de mediodía, así que, luego de dejar el último perro con su dueño, Juan Felipe aprovecha para volver a su casa en bus, trayecto que normalmente tarda solo 15 minutos. Él es un hombre bastante enérgico, porque, a pesar de que la ruta de su trabajo no lo deja cerca de su hogar, aprovecha su recorrido para entregar publicidad y hacer conocer su empresa.

Al fin son las 12:30 p. m. y puede almorzar en su casa; luego duerme una o dos horas según su agenda. A las tres de la tarde, se levanta de nuevo a revisar su celular, allí mira si algún cliente solicitó un paseo a esa hora, porque normalmente estos prefieren el paseo de sus mascotas en la mañana. Son escasos los recorridos a esa hora, así que se dedica a sus actividades cotidianas, pero si hay algún paseo solicitado, no duda en levantarse y sentir que empieza de nuevo.

Cada día es una nueva caminata, un nuevo cliente, un día más en el que hace lo que más le gusta, y se divierte mientras pasea a sus mejores amigos.

*Periodista escolar, Mariana Jaramillo Jaramillo, estudiante de grado séptimo.*

## Los scouts fortalecen valores personales

Los *scouts* son seguidores del movimiento del escultismo creado por Lord Baden-Powell de Gilwell, el cual fundó en 1907 y cuyos ideales son hacer el bien y ayudar al prójimo. El lema *scout* es “siempre listos”, lo que significa que siempre se estará preparado mental y corporalmente para cumplir con el deber.

Cada miembro *scout* de acuerdo con su edad pertenece a un tipo de unidad, lo que permite hacer más efectiva la convivencia entre sus integrantes. Generalmente las unidades se clasifican en cachorros, de los 4 a los 7 años; manada, de los 7 a los 12 años; tropa, de los 12 a los 15 años; sociedad, de 15 a 17 años, y clan, de 17 años hasta llegar a la jefatura, el último rango dentro de la vida *scout*.

La concepción que tiene la gente sobre los *scouts* es algo equivocada, ya que creen que solo son los niños que venden galletas. Los *scouts* son mucho más que eso, ya que, como se mencionó, resaltan en sus prácticas el desarrollo de los valores humanos, la supervivencia en otros tipos de ambientes como bosques o selvas y la ayuda comunitaria.

Durante los eventos de ciudad, podemos observar un claro ejemplo de la presencia y servicio de los *scouts*; por ejemplo, durante el Desfile de Silleteros en Feria de Flores, los *scouts* ayudan al silletero a cargar el peso de la “silleta” durante el arduo recorrido.

Según el testimonio de Salomé Vallejo González, pertenecer a este movimiento le permitió desarrollar su capacidad de atención, reacción y disciplina. Ahora Salomé posee un sentido de hermandad y filantropía que aplica en cada situación de su vida.

*Periodista escolar, Sergio Andrés Paba García, estudiante de grado séptimo.*

## Elmer Ramírez Machado: un formador de formadores que ha pasado su vida entre números

Son las siete de la mañana de un viernes frío y entro en el salón donde los estudiantes de ingeniería se concentran aplicadamente en realizar una evaluación, mientras el profesor califica algunos talleres y levanta la mirada por momentos para observar a su grupo. Me recibe con una amplia sonrisa y me cuenta que nunca pensó en ser profesor de matemáticas; sin embargo, es precisamente por la dificultad que estas ofrecen que se convirtió en maestro para ayudar a otros.

Juntando sus manos, con un gesto espontáneo y volviendo su memoria al pasado, reconoce que su vocación como maestro empezó desde que era estudiante. Los compañeros le decían que explicaba muy bien y la mamá le compró un tablero, entonces invitaba a sus compañeros y amigos a “clase”, los sentaba en las sillas del comedor y en tarros para que cupieran todos y empezaban las explicaciones. Esta experiencia y los buenos resultados obtenidos le mostraron que amaba enseñar.

Aunque admite que su vida ha sido un proceso y al inicio tuvo muchas falencias, sin duda está muy orgulloso de lo que es y le apasiona el hecho de saber que mientras va pasando el tiempo se convierte en una persona más humana, porque tiene la capacidad de enseñar con amor y paciencia, y por eso los estudiantes siempre lo buscan.

El profesor Elmer también se siente satisfecho porque pudo entender la estructura para aprender y enseñar matemáticas, pero su mayor logro es tener la capacidad de poder aprender todos los días algo diferente. Asegura que eso de “aprender de una vez” no existe, porque se aprende mediante el proceso: primero, por el razonamiento matemático; segundo, por la ejercitación, y tercero, al usar buenos modelos comunicativos para resolver problemas.

El profesor Elmer finaliza diciendo que se siente feliz por haber elegido la profesión de maestro y por haber realizado investigaciones en torno a los mejores métodos de enseñanza de las matemáticas. Su mayor deseo, después de tantos años dedicados a esta misión, es aportar los hallazgos que él ha hecho y contagiar su alegría, dinamismo y humanidad para acercarse a esta área sin temor, pero, eso sí, de una forma apropiada que permita obtener los mejores resultados.

*Periodista escolar, María Camila Martínez Montoya, estudiante de grado décimo.*

## Los robots: ¿cómo nos favorecen?

Jairo Yesid Yate Martínez actualmente trabaja en la creación de robots en las Empresas Públicas de Medellín (EPM). Jairo empezó a trabajar en esta misión desde 2017; los robots se idean para hacer actividades que realiza un humano en ciertas áreas del ámbito empresarial, como leer un correo, sacar los adjuntos y llevar la información a ciertas aplicaciones como Excel, Word, entre otros. El propósito es que puedan ejecutar aquellas actividades que hacen las personas y que se caracterizan por ser repetitivas.

A la hora de fabricar estos robots, Jairo Yesid analiza con su equipo de trabajo todos los procesos de información relevantes. Juntos consideran si los robots pueden cumplir con la función de desarrollar actividades repetitivas; luego, empiezan a recrear el robot, para después programarlo y que ejecute las necesidades de la empresa en los asuntos ya señalados. Jairo mencionó que los robots que hace son de *software*, es decir, no son lo que comúnmente se identifican como una máquina; se trata de un robot que está instalado en el computador y puede ser físico o virtual.

Jairo Yesid emprendió el proceso de hacer los robots a partir de una decisión tomada por la organización. Él describe que ciertas actividades que son reiterativas e, incluso, predecibles pueden generar agotamiento o cansancio físico en las personas, lo que lleva a que no las ejecuten bien; en este sentido, ese tipo de tareas son fuertes candidatas para robotizarse. Se asume también que los empleados deben dedicarse a tareas de análisis de datos, de tomas de decisiones y otro tipo de funciones que impliquen más acción, procesos de pensamiento y análisis.

En este caso, los primeros robots que Jairo Yesid y su equipo están recreando son de poca inteligencia porque tienen un componente de programación, por supuesto que van proyectando en el futuro la implementación de la inteligencia artificial para que puedan aportar en actividades más complejas. Esta experiencia de innovación refleja las grandes posibilidades de la tecnología para contribuir a los retos empresariales de la ciudad y la humanidad.

*Periodista escolar, Mariana Yate Mora, estudiante de grado séptimo.*

## Punto de vista político del abogado Jarvey León Ríos

En esta entrevista, se pretende mostrar la visión política de Jarvey León Ríos, quien es abogado civilista. También se presentará qué piensa él sobre el futuro del país y qué reformas se podrían implementar a las leyes actuales del Código General del Proceso.

**ENTREVISTADOR:** Buenas tardes, Jarvey.

**JARVEY:** Buenas tardes, ¿cómo te ha ido?

**ENTREVISTADOR:** Bien, gracias a Dios, gracias por permitirme esta entrevista.

**JARVEY:** Gracias a ti por recibirme.

**ENTREVISTADOR:** Es un gusto comencemos. ¿Hace cuánto tiempo estudió Derecho?

**JARVEY:** Bueno, empecé a mediados de 2012 y terminé mi carrera a finales de 2018.

**ENTREVISTADOR:** Bien. ¿Cree que las leyes en Colombia han cambiado mucho?

**JARVEY:** Bueno, unas han cambiado, otras no; en nuestro país, se implementó o empezó a regir el Código General del Proceso, que es el que nos está dirigiendo en estos momentos.

**ENTREVISTADOR:** ¿Cree que las leyes que cambiaron lo hicieron para bien o para mal?

**JARVEY:** Cada mandatario en su turno modifica las leyes de acuerdo con la economía y la estabilidad del país. Yo creo que hay unas que nos han servido y otras que no han servido para ayudar al país como debe de ser.

**ENTREVISTADOR:** Si el país sigue como va, ¿cómo cree que será el futuro?

**JARVEY:** Bueno, algún día nuestro país tendrá conciencia. Considero que esto es un cambio de cada persona; mientras que nosotros tengamos ese cambio de conciencia, el país se transformará. Pero si el político que llegue a dirigir la nación se deja permear por corrupción o por falta de conocimiento, vamos a seguir en lo mismo.

**ENTREVISTADOR:** Si pudieras cambiar una ley, ¿cuál sería?

**JARVEY:** La ley que yo cambiaría sería la reforma a la justicia, porque es la que nos dirige a todos. Si hay una política de Estado bien centrada, podremos salir adelante en esa cuestión.

**ENTREVISTADOR:** ¿Cómo cree que afectaría al país ese cambio de ley?

**JARVEY:** Bueno, sería beneficiosa para la ciudadanía en general. A quienes no les funcionaría sería a los políticos que van gestionando en cierta medida las leyes y van dejando ciertos “micos”, y eso es lo que imposibilita que este país salga adelante.

**ENTREVISTADOR:** De nuevo, muchas gracias por permitirme esta entrevista.

**JARVEY:** No, muchas gracias a usted por entrevistarme.

*Periodista escolar, Jaime Alejandro Galindo Ríos, estudiante de grado séptimo.*

# Edición 5, 2019



Visita del medio escolar "Voz a vos" al canal parque Gabriel García Márquez de Teledellín, año 2019.

## Editorial del tallerista

*Nuestra propia existencia no puede ser separada del modo como podemos dar cuenta de nosotros mismos. Es contando nuestras propias historias que nos damos a nosotros mismos una identidad. Nos reconocemos a nosotros mismos en las historias que contamos sobre nosotros mismos... tanto la ficción como la historia verificable nos provee una identidad.*

Paul Ricoeur

Desde el medio escolar del Colegio de la UPB "Voz a vos" compartimos con el lector esta nueva edición de la que pueden esperar una renovación cultural que nos define como comunidad bolivariana. Conocer al otro y dejarnos sorprender por sus historias es un acto renovador de la vida. En "Voz a vos" presentamos el valor del sujeto en comunidad y la descripción de las realidades que lo rodean. Para aquellos que vibran por el curioso de las narraciones y para aquellos que encuentran en la comunicación nuevas ideas, este boletín es el lugar indicado.

"Voz a vos" goza de un excelente acompañamiento profesional en que los talleristas (comunicadores y docentes de Inglés y de Español) acompañan la formación y el proceso de escritura de los estudiantes de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) que conforman este medio escolar. Para este semestre 2019-2, los talleristas recibieron una cualificación en Formación en Medios Escolares, orientada por el doctor en Comunicación Juan Carlos Ceballos Sepúlveda; pensar el medio escolar "Voz a vos" desde su rol e importancia y el escribir para ser leídos fueron temas de análisis en la formación recibida.

Un medio escolar permite la intersección de áreas, personas, temas y aprendizajes. Por ello, desde el proceso de escritura, es vivido el impacto de las historias. En conjunto, talleristas y estudiantes de "Voz a vos", en Consejo de Redacción, se encuentran en función del compartir historias y la apreciación de lo que las hace tan especiales. Por esto, la escritura hace que el individuo pueda relatarse y enmarcarse en una historicidad, tanto del pasado como de su ahora, por medio de una elección de conciencia.

La escritura colectiva forma en cada individuo la capacidad de tomar decisiones de manera democrática y de participar en la construcción no solo de relatos propios, sino de relatos colectivos que integran tanto a alumnos como a maestros. Escribir, desde lo imprevisible, es, en efecto, una herramienta para que los estudiantes recurran a sus expresiones comunes y, luego, despierten un espíritu investigativo que los lleve a buscar las expresiones más adecuadas para su escritura. Por consiguiente, el maestro se convierte en un guía para ayudar a verbalizar las ideas con el fin de que cobren sentido.

Al tomar la escritura como una manera de relatar lo propio, el estudiante aprende a conocerse a sí mismo y a guiarse de una manera más apropiada en su formación, puesto que la escritura permite un enfrentamiento de lo que constituye al lector con el texto; al escribir y al leer, crean su propia experiencia.

*Tallerista de "Voz a vos", Durley Tatiana Mazo Quintero, docente de inglés.*

El medio "Voz a vos" trabaja en integración con el Área de Humanidades que está compuesta por dos asignaturas: Español e Inglés. Los estudiantes son invitados a escribir sus textos en ambos idiomas, con lo que se incentiva el aprendizaje de una segunda lengua. El texto "Multiculturalización en el Colegio de la UPB" o "The multiculturalty in the UPB School", se convirtió en el tema idóneo para hacer la prueba piloto en inglés, y fue el periodista destacado, Mateo Arango Barreneche, el encargado elaborarlo.

## Multiculturality in the UPB High School

Dude, uncle, تسود, chamo, weon, mae, 友達, ñaño, pata, parce! and many other ways to refer to a friend are used at UPB High School where students live among people from United States, Spain, Venezuela, Chile, Japan, Ecuador, and more, every day. The most shocking thing is that they not only share with that person who is from another country, but they learn and live all the culture that this involves; their language, their typical food, their ways of perceiving the world, ways of thinking, of acting, their religion, are constantly in contact with other places in the world without being explicitly there! Isn't that beautiful?

As it was stated by Semana magazine in an article entitled Multicultural Education in the Era of Globalization that "the educational system then becomes the first multicultural experience a student can have before facing the challenges that a globalized reality brings". Students living with that "other", who has different ways of seeing the world, can obtain the ability to see solutions

where they saw limitations, open their mental barriers and go beyond, learning from the discipline of a Japanese, from the commitment of the "gringo" and the extrovert of the Chilean.

But this enrichment is bilateral, foreign students come to feel these lands in their hearts, this is what Juan José Arias Pulgarín, a UPB student said: "I am a Colombian by blood and Spanish by nationality". Of course, always demonstrating the creative and "Echado pa' lante del paisa". In conclusion, this sociocultural enrichment leads us to make the best of each country, to respect the diverse cultures, to value what is ours and to understand that there are different ways of understanding the world and multiple ways of inhabiting it. This is what it is being lived at UPB High School where global citizens are working for a more intercultural world.

## Multiculturalización en el Colegio de la UPB

Dude, tío, تسود, chamo, weón, mae, 友達, ñaño, pata, iparce! y otras muchas formas de referirse a un amigo hay en el Colegio de la UPB, donde los estudiantes conviven todos los días con personas de Estados Unidos, España, Venezuela, Chile, Japón, Ecuador, y lo más impactante es que no solo comparten con esa persona que es de otro país, sino que aprenden y viven toda la cultura que este lleva consigo: su idioma, su comida típica, sus formas de percibir el mundo, de pensar, de actuar, su religión, iestán constantemente en contacto con otros lugares del mundo sin estar explícitamente en ellos! ¿Acaso no es esto hermoso?

Como se señaló en la revista *Semana* en un artículo titulado “Educación multicultural en la era de la globalización”: “El sistema educativo se convierte entonces en la primera experiencia multicultural que puede tener un estudiante antes de enfrentarse a los retos que trae una realidad globalizada”. Los estudiantes, al convivir con ese “otro” que tiene diversas maneras de ver el mundo, pueden obtener la habilidad de ver soluciones donde antes veían limitaciones, abren sus barreras mentales y van más allá, aprenden de la disciplina de un japonés, de lo comprometido del “gringo” y de lo extrovertido del chileno.

Pero este enriquecimiento es bilateral, los estudiantes extranjeros llegan a sentir estas tierras en su corazón, así lo expresó Juan José Arias Pulgarín, estudiante del Colegio de la UPB: “Yo soy colombiano de sangre y español de nacionalidad”. Eso sí, demostrando siempre lo creativo y “echado pa’ lante del paisa”. En conclusión, este enriquecimiento sociocultural nos lleva a sacar lo mejor de cada país, a respetar las diversas culturas, a valorar lo nuestro y a entender que hay diversas formas de entender el mundo y múltiples maneras de habitarlo. Esto es lo que se está viviendo en el Colegio de la UPB, donde los ciudadanos globales están trabajando por un mundo más intercultural.

*Periodista escolar, Matero Arango Barreneche, estudiante de grado undécimo.*

## Libertad entre lienzos, pinceles y un alma

Es mediodía de un cálido sábado, entro en el aula donde se da el curso de óleo, capto el olor a aceite y trementina que inunda mis sentidos, observo los rostros amigables que sienten curiosidad por mi presencia. Al fondo de la estancia, ayudando a una compañera, se encuentra la más empática, paciente y alegre maestra en el campo artístico.

Claudia Amparo González Vásquez es una maestra que en su profesión vive todos los días su gran pasión: el arte. A diario enseña a niños y jóvenes de varias instituciones educativas. Entre semana en colegios oficiales y los sábados en la Fundación Universitaria Bellas Artes (FUBA) en los cursos de extensión a jóvenes entre 13 y 17 años.

El arte es algo que vibra con ella, es parte de su ser, y, a su vez, lo comparte con el mundo: “Para mí el arte siempre ha sido comunicación, una necesidad que va desde el interior de sí, todo lo que siento, lo que vivo, lo que me llega y lo que me hace vibrar”, esa es la definición que Claudia Amparo nos da de arte, es la necesidad que tiene el ser humano de captar la belleza de todo tipo, lo que hace sentir a las personas.

Su pasión comenzó por influencia de la fotografía, pues su padre se desempeñaba en ese medio. Desde muy pequeña ha percibido la belleza del mundo, mayormente de la naturaleza, sintiendo que debía retratarlo o imitarlo pictóricamente con su propio sentir, utilizando un pincel como medio, sintiéndose libre de poder expresarse con lo que le atraía. En la universidad, estudió dos años de Derecho, pero tomó la decisión de seguir desarrollando su vocación, por lo que siguió con Artes Plásticas en la Universidad de Antioquia y formación estética en la UPB.

Óleo, acrílico, acuarela y pastel son algunas de las técnicas que ha aprendido con dedicación y que enseña con fervor: “La técnica va acompañada del ser que se emociona y vibra con la estética, con los colores... Hay que relajarse porque no es una cosa impuesta, que sea algo que nazca del ser”. Claudia es una maestra que en realidad no enseña técnicas, eso es lo más superficial y banal, ella ni siquiera enseña, sus acciones van enfocadas a que la persona se exprese, que sienta y vibre con el mundo, y lo más importante, que sea libre.

*Periodista escolar, Laura Muriel Restrepo, estudiante de grado noveno.*

## Un día de madres

Era Día de Madres. Mi papá, mi hermano y yo salimos como de costumbre a comprar un detalle de flores para mi mamá en la floristería. Mientras hacíamos la fila y yo controlaba a mi perro para que no hiciera un desastre, veía a mi papá cómo se estresaba porque no le entregaban a tiempo las empanadas y los buñuelos para el desayuno, que acostumbra a comprar los fines de semana en un puesto ambulante enfrente de la casa.

Giré mi cabeza hacia la floristería y miré cómo estaban decorando rosas suaves y multicolores. Atendían a todos, menos nuestro pedido. De repente, escuchaba a alguien que me llamaba entre la clientela; al voltear, vi que era una amiga de mi salón, y sorprendida le dije: “Hola, ¿por qué viniste?”. Después de gritarnos para escucharnos entre la gente por un buen tiempo, mi papá llegó y le pregunté: “¿Ya te atendieron?”. Mi papá me dijo que sí. Luego, mirando confundido dentro de la floristería, susurró y dijo: “¿Qué pasará que no nos entregan las flores?”. La señora de la floristería nos preguntó que si ya nos habían entregado el pedido. Papá le respondió que no, y ella puso cara de asombro. Oh sorpresa... nuestras flores la habían vendido por otro lado. Mi papá se estresó aún más. Después de una larga espera, por fin nos entregaron las flores para mamá. De camino para la casa, alcancé a despedirme de mi compañera, que, afortunadamente, también había sido atendida.

*Periodista escolar, Ana Jaramillo Masmela, estudiante de grado sexto.*

## Nunca mires hacia atrás

Cada año en el mes de noviembre, en la oscuridad de la noche, precisamente a las 12:00 a. m., en cada rincón, en cada calle de Copacabana, se escucha una campana junto con una voz que dice: “Un padre-nuestro por las benditas ánimas del purgatorio”, es la voz de un hombre al que solo se le logra apreciar un poco su rostro, un rostro lleno de experiencia, con una capa de cuero marrón y un sombrero. Los perros ladran, los niños se asustan, algunas personas se unen, y él, nuestro querido animero, sigue su camino como una tormenta de aire.

Jesús Torres, mejor conocido como "Chucho Huevo", nació en una humilde familia de la ciudad de Medellín y después de un tiempo fue llevado a Copacabana. Don Jesús dice que siente mucho miedo cuando va al cementerio, porque es muy oscuro, pero se siente muy protegido y acompañado por "sus muchachas" las ánimas; él nunca ha visto una, pero sí las siente, oye murmullos y pasos.

Todas las noches de noviembre, así llueva, haga frío o calor, don Jesús saca a pasear a las ánimas, y debe llevarlas nuevamente al cementerio antes de las dos de la mañana, ya que después de ese tiempo las ánimas pueden volverse malas y convertirse en duendes o brujas, además, un animero nunca puede mirar hacia atrás, o vería todas las ánimas que lo acompañan y ellas pueden paralizarlo.

En 1965, a la edad de 19 años, don Jesús, junto con sus amigos José Leonardo Bedoya y Germán Villa, en una noche de tragos, fueron a visitar al párroco Francisco Gómez, para proponerle continuar con la tradición de pedir por el alma de los difuntos, tradición que había llegado con un sacerdote de Barbosa, el cual desapareció tiempo después y no se sabe nada de él. Sin embargo, esta tradición de los animeros, ha sido muy apoyada por los sacerdotes del municipio de Copacabana y por otros municipios de Antioquia.

Don Jesús, José Leonardo y Germán continuaron ese legado juntos, y 10 años después de llevar esta tradición, llegó una profunda tristeza para nuestro animero, pues sus amigos habían muerto; después de esto, don Jesús siguió solo con la tradición por 53 años.

La primera vez que don Jesús hizo este recorrido solo, yendo hacia el cementerio, encontró una bolsa, la cual abrió, y con lo que vio sintió su corazón casi salir de su cuerpo; en la bolsa, vio la cabeza de una persona, la que después de varios días se supo que el cuerpo había sido encontrado en Barbosa. Aun así, don Jesús siguió con esta tradición, y con sus ojos llenos de decepción, pero a la vez mostrando esa sonrisa que lo caracteriza, cuenta lo que su familia piensa de esta tradición: "Dicen, que soy un bobo. Que me trasnocho por ahí".

En 2018, fue la última vez que don Jesús siguió esta tradición, los años te dan experiencia, pero también te limitan, y con lágrimas en los ojos y con profunda tristeza, se despide de sus muchachas.

*Periodista escolar, Mariana Zapata García, estudiante de grado décimo.*

## La estudiante que hizo de su aula de clase una sala de conciertos

Era una mañana de miércoles, como muchas que se recuerdan. De un día de mitad de semana, bastante atareado, de hecho, en el que tal vez no había tiempo para detenerse a observar el devenir de las cosas que rodeaban a los estudiantes del grupo 10<sup>o</sup>-9, y muchísimo menos, fijarse en algo que estaban a punto de presenciar.

Entonces, en esta clase de artística, se venían presentando en el más absoluto y discreto orden las ponencias de varios alumnos acerca de distintos géneros musicales, hasta que fue el turno de la violinista Ana María Llano Buriticá, quien, si se quiere interpretar así, era una artista escondida en las ropas del uniforme del Colegio de la UPB. Ana, minutos antes de salir a presentarse, necesitó un momento a solas con su instrumento; siendo así, pidió la ayuda de uno de sus compañeros para apartarse un momento de su público para prepararse.

Una vez, en el entonces desértico baño de mujeres, donde las luces apagadas permitían que los rayos del sol se colasen por la ventana del fondo, fue donde por primera vez Ana María nos reveló su instrumento, un hermoso violín rojo y cálido, que, al ser tocado por la luz del sol, se llenaba de vida, y junto con las primeras barras del concierto para dos violines en re menor de Johann Sebastian Bach, conformaron un verdadero festín para los sentidos de cualquiera oyente.

A los minutos de ese improvisado ensayo, era su turno. El plato fuerte de la mañana estaba por tomar lugar; 32 de sus compañeros estaban por presenciar una pequeña muestra del trabajo de Ana María, al cual dedica tres horas de su tiempo todos los días.

El momento tan esperado por fin llegó, la ejecución de la violinista estrella fue recibida cálidamente por sus compañeros de clase y, por supuesto, por su maestra. Siendo ellos su amada audiencia, retribuyeron la magnífica intervención de su compañera con la más bella obra que un músico sobre el escenario puede oír: los aplausos y las ovaciones que no se hicieron esperar. Imaginándome lo que sintió Ana María en ese instante, tengo la total certeza de que fue un momento de realización y que, sin duda, nos marcó, tanto a nosotros, sus compañeros, como a ella, una de las formidables artistas que llaman a este colegio su segundo hogar.

*A partir del arte todos los hombres se salvan. Richard Wagner*

*Periodista escolar, David Santiago Aristizábal, estudiante de grado décimo.*

## Un ingeniero civil desde siempre y para siempre

Heber Alejandro Escobar Pineda tiene 37 años, es un ingeniero civil con maestría en Ciencias de la Tierra de la Universidad Eafit y próximo estudiante de doctorado en Ingeniería Civil. Heber Alejandro ha hecho grandes proyectos en su vida profesional en países como Angola, Pakistán y Colombia. En Angola, construyó redes viales y puentes; y en Pakistán, dos fuentes hidroeléctricas. Por su parte, en Colombia, se destacan la extensión del Metro de Medellín al sur, la asesoría para la dinámica de inundaciones de La Mojana y el Proyecto Hidroeléctrico Ituango.

Todos los días Heber Alejandro se levanta a las 7:00 a. m. para empezar su jornada, toma una ducha y luego desayuna arepa con huevo revuelto y chocolate, mientras escucha noticias en su emisora

favorita para estar informado de lo que sucede en el país. Para transportarse, prefiere usar el bus, porque considera que los medios de transporte públicos son parte de la solución para los problemas de movilidad y de la calidad del aire que afrontan nuestra ciudad.

Trabaja en Integral S. A., una empresa de ingeniería con más de 60 años de historia donde se reúnen todas las ramas de la ingeniería. Allí él y su equipo de trabajo se enfrentan a nuevos desafíos que transformarán la sociedad. Viaja por muchas regiones del país, asiste a reuniones y desarrolla las mejores soluciones para afrontar los problemas que conlleva ser un ingeniero civil.

Según el ingeniero civil Heber Alejandro, la experiencia más bonita de trabajar en proyectos tan grandes es que le devuelve la fe en la humanidad y que cuando se trabaja en equipo las cosas se pueden lograr, además, con una buena convivencia se puede lograr lo que deseamos.

Al finalizar el día, llega a su casa cansado, pero con la motivación que al día siguiente va ayudar a hacer mejor el país con sus proyectos. A pesar de que muchas veces su trabajo resulta un poco extenuante, a Heber Alejandro no le importa porque él disfruta al máximo estar con su madre Miryam, su esposa Juliana y sus hijos Mariana y Samuel. Siempre tiene tiempo para compartir con ellos y regalarles una sonrisa.

Su carrera lo apasiona, pues la estudió por vocación y considera que lo que hace es más un gusto que un trabajo. Él está convencido de que para lograr grandes metas hay que esforzarse, ser perseverante y trabajar diariamente.

*Periodista escolar, Mariana Escobar Quintero, estudiante de grado sexto.*

## Un incendio y ¿un milagro?

El 19 de marzo de 2019, a las 7:00 p. m., el señor abogado Franklin Álvarez Zuluaga, propietario del apartamento 701, se percató de un olor a caucho quemado, el cual era demasiado molesto y fuerte como para dejarlo pasar por alto. Así que decidió salir al *hall* del piso y llamó al ascensorista para que alertara a la propietaria del apartamento 704, que era de donde provenía el olor.

Dada la emergencia, el ascensorista tuvo que utilizar las copias de las llaves del 704, pero se percató de que no podía abrir la puerta porque le faltaba una. La propietaria solo pudo regresar pasados 15 minutos, y al abrir la puerta de manera forzada, se liberó una nube de humo negro que olía a caucho quemado, el cual era insoportable para la respiración y al parecer tóxico.

Uno de los vecinos, el señor Norman Ramírez, ayudó a evacuar el humo colocando un extractor para así disiparlo, ya que quienes atendían la emergencia no podían ver nada, menos respirar. Cuando las condiciones mejoraron, varias personas ingresaron con extintores y comenzaron a apagar el fuego.

Cuando el humo se disipó, empezaron a sacar objetos quemados como un sofá y una repisa grande, los cuales estaban quemados hasta el armazón, y una estatua de la Virgen de Guadalupe. El peligro del in-

endio y del humo acabó a las 7:33 p. m. y a los inquilinos del apartamento 704 se les proporcionó estar en el apartamento 405 durante tres días hasta que terminara la reparación y arreglo del apartamento.

Una de las curiosidades de las cuales nadie se percató fue que al sacar la estatua de la Virgen de Guadalupe esta salió completamente intacta. El señor Norman afirmó lo siguiente: “Cuando entré a ver el apartamento por dentro, la zona donde estaba la virgen se encontraba completamente libre de ahumado y estaba la silueta de la virgen perfectamente marcada”. Este hecho podría entenderse como prueba de que la virgen estuvo protegiendo el apartamento de quemarse por completo.

*Periodista escolar, David Taborda Tamayo, estudiante de grado séptimo.*

## Carlos Trujillo: sosteniendo un sueño en una caja de lapiceros

Carlos Trujillo Restrepo es un vendedor de artículos para estudio y se desplaza por la mayoría de las universidades de Medellín. Nació el 20 de febrero de 1947 y fue entrevistado el 1 de agosto de 2019. A su edad de 72 años, tiene el sueño de crear su propia empresa y esta es su historia.

### ***¿Cómo llegó usted al oficio que desempeña actualmente?***

Hace unos años tenía una microempresa que fabricaba artículos ambientales, y me quebré, por lo que quiero seguir generando mis ingresos. Entonces, un hermano de mi mamá, que se llama Leónidas Restrepo Flórez, me enseñó a vender lapiceros, portaminas, marcadores y otros objetos de estudio, y los vendo hace años, y con eso genero mis ingresos. Desde hace unos 10 años, estoy trabajando en la venta de artículos para el estudio en Medellín y otras ciudades de Colombia. Ahora ya solo por Medellín, por la cantidad de universidades.

### ***Si pudiera cambiar de oficio o trabajo, ¿cuál sería?***

Tengo la idea de un proyecto que genere sus propios ingresos para transferírselos a las universidades colombianas, para invertirlos en investigaciones básicas, desarrollos tecnológicos y nuevos conocimientos de los sectores productivos de la economía; de esta forma, se crean empresas y prestación de servicios para generar más y más. Pero quisiera cambiar el producto al café, ya que lo conozco y me gusta mucho; mi familia paterna ha sido productora de café desde el siglo XIX, cuando llegó el café a Colombia.

### ***¿Cuál es su rutina diaria?***

De lunes a sábado, normalmente me levanto a las seis de la mañana, estoy en actividad de doce a catorce horas, hasta las ocho de la noche. El domingo, generalmente, duermo un poco más, hasta las nueve de la mañana; desayuno, al rato almuerzo y por las tardes duermo o leo. Me gustaría ir a natación al estadio, pero no he logrado organizar los tiempos. También me gusta jugar ajedrez y dos veces al año tomo vacaciones de cinco o seis semanas en las cuales visito a mis hijas. También me gusta explorar la ciudad los domingos.

***¿Cómo se compone su familia? ¿La ve seguido?***

Me casé y me divorcié dos veces. En el primer matrimonio, tuve dos hijas que ya son graduadas de la Universidad Nacional de Bogotá; mi hija mayor se graduó en Medicina Veterinaria y tiene un hijo; la menor es graduada en Economía con Maestría en la Universidad Nacional de Leticia, Amazonas, y cursa un doctorado en la Universidad del Valle, además es profesora de Economía Ambiental en la Universidad del Quindío. La mayor tiene una granja en el Quindío, donde atiende a todos sus pacientes.

***¿Tiene algún sueño?***

Estoy trabajando en un proyecto llamado Proyecto Guadua, que generará y gestionará recursos económicos para transferírselos a las universidades colombianas, que pretende producir papeles aglomerados, ya que no se procesa de manera industrial, sino artesanal. Esto a fin de generar recursos y elaborar investigaciones a partir de la guadua, para la reforestación de la cuenca del río Magdalena, ya que se ha deforestado desde el descubrimiento de América.

*Periodista escolar, Jerónimo Orozco Acevedo, estudiante de grado décimo.*

# Edición 6, 2019



Periodista Escolar en Museo Casa de la Memoria de Medellín, año 2019.

## Editorial del tallerista

*El arte de escribir historias está en saber sacar de lo poco que se ha comprendido de la vida todo lo demás; pero acabada la página se reanuda la vida y nos damos cuenta de que aquello que se sabía en verdad no era nada.*

Italo Calvino

Cada edición de nuestro boletín virtual “Voz a vos” se convierte en una poderosa oportunidad para que los periodistas escolares celebren el banquete de la palabra. Una manera de festejar juntos es que ustedes, nuestros amables lectores, degusten con deleite la lectura de los textos literarios que les ofrecemos en este boletín, que combina diferentes ingredientes para narrar historias de la cotidianidad.

Esta vez queremos contarles lo mucho que nos entusiasma trabajar en equipo con personas que creen en el sentido transformador de la escritura. Celebramos el diálogo constante de nuestro equipo de trabajo que nos ha permitido contribuir en la formación escritural de los jóvenes del Colegio de la UPB a partir de actividades, encuentros y acciones encaminadas al fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.

En nuestra calidad de docentes, participamos como asesores de los textos creados por los periodistas escolares en cada una de sus líneas temáticas y disfrutamos compartiendo nuestro conocimiento en torno a los procesos de escritura para la formación de competencias comunicativas de nuestros estudiantes, que nos llenan de satisfacción y orgullo por los logros y avances que han demostrado en este ejercicio. Que sea esta edición una nueva ocasión para reconocer sus potencialidades.

Sería maravilloso que el medio escolar “Voz a vos” lograra inspirar a más estudiantes del Colegio de la UPB para que se animen a escribir sus historias y se arriesguen a contar sus propias realidades para transformar la vida de otros. Nuestro propósito es que más y más jóvenes se contagien del arte de comunicar.

*Tallerista de “Voz a vos”, Álvaro Gómez Gómez, docente de lengua castellana.*

## La vida en el campo y en la ciudad

Mi abuelo, Gilberto Zapata Rojas, es hombre de 79 años quien se levantaba a las 3:00 a. m. para sus labores diarias. Cuenta que su día iniciaba con un baño y unos tragos de agua de panela. A las 4:30 a. m. ya se encontraba ordeñando sus ocho vacas lecheras. Mientras tanto, su esposa Ernestina alistaba el desayuno, daba de comer a los animales y escuchaba el canto del gallo a las 5:00 a. m., hora en la que despertaba a los hijos mayores para que ayudaran en las labores del campo antes de que cogieran camino rumbo a la escuela, un recorrido que duraba dos horas a pie.

Mi abuelo manifiesta que las tareas del campo son duras y toman mucho tiempo. Sembrar, abonar, recoger los frutos, bañar los animales, todo esto para vivir. El campo es el lugar donde se disfruta todo,

allí mi abuelo soñaba con ser sacerdote porque venía de una familia de religiosos, evoca su sueño al rezar el rosario todos los días de su vida.

Después de 30 años de trabajo en el campo, mi abuelo decidió vivir en Carolina del Príncipe, cambiando la tierra por las abejas, las cosechas por la miel; ahora cambió los caballos por los motorrones y las largas jornadas en el campo por ir y venir de sus rutinas diarias.

Han pasado los años en la vida de mi abuelo, un hombre que recuerda con nostalgia su pasado de agricultor y su sueño frustrado de ser un sacerdote. Ahora la nostalgia y tristeza que lleva en su corazón lo limitan cada vez más aferrándose en su pasado y buscando la alegría para vivir mejor. La vida y el campo en la ciudad. La vida y el campo en el corazón de mi abuelo.

*Periodista escolar, Samuel López Zapata, estudiante de grado séptimo.*

## Mientras crece el pan

Una calle que mueve a cientos de personas del barrio Robledo Villa Flora, la primera semana de febrero se encontraba decaída, apagada y lánguida, todo por la ausencia de una panadería, un hombre y un ideal. Ese hombre es Edwin Alberto López, llamado así por Edwin Aldrin, el piloto del primer cohete que llegó a la luna, hazaña alcanzada el año de su nacimiento, 1969. Este, oriundo de Ebéjico, Antioquia, ha creado un gran lazo de respeto y confianza con los clientes que tiene en el barrio Robledo, pues ahí está su panadería, la cual tiene como nombre Horneados.

Todo surgió mientras el desempleo pasaba por su vida. Le llegó la idea gracias a una panadería del centro que lo sedujo con su olor a pan tierno; la necesidad de aprender un arte. En el momento, él no se interesó específicamente en la panadería, sino que quería aprender algo que le ayudara económicamente.

Una amiga de su infancia le dio la oportunidad de cumplir su sueño; ella “metió la mano” para que Edwin obtuviera una beca en Actuar Famiempresas. Es necesario mencionar que un docente pagó la educación de Edwin desde séptimo de bachillerato al notar las dificultades económicas que tenía.

Un caleño que demuestra “el sabor” de su región utilizando el arte de la panadería le enseñó a Edwin cómo se hace un “buen pan”, pues, como él mismo comenta: “En el curso aprendí a hacer pan, pero no como se debe hacer pan”. Con su personalidad arrolladora, lo convirtió en su amigo y maestro. Tuvo la dicha que el caleño obtuviera para él un puesto en esa panadería en la que él trabajaba.

Se fue puliendo, hasta que, por las reuniones escolares en el colegio de su hija, conoció a don Javier, un hombre ya pensionado, que también sentía un amor por la panadería. Este se acercó a Edwin a contarle las desdichas que estaba pasando con una panadería en miniatura que había montado.

Edwin, por agradecimiento al maestro que tuvo, intentó enseñarle sobre panadería a este señor de buen porte y vestimenta clásica que se le acercó pidiéndole ayuda con su local en Villa Flora; luego,

entendió que falló en su intento, debido a que para este señor la panadería no era más que un *hobby* donde quizás podría brillar un buen negocio. Edwin continuó con el negocio y el sueño de don Javier después de su muerte.

Como reconocen los clientes de la panadería Horneados, a veces, el producto no es tan importante, solo basta con una sonrisa. Todos los clientes de esta panadería son recibidos por un hombre de altura promedio, de pelo color plata y ojos verdes rebosantes de vitalidad. Este hombre tiene como ideal tratar a todos por igual sin ningún tipo de distinciones.

Dicho todo esto queda claro por qué ha quedado marcada la panadería Horneados en el barrio Robledo Villa Flora.

*Periodista escolar, Marlon Miguel Miranda Medina, estudiante de grado undécimo.*

## Una estudiante de Corozal para quien Ser Pilo Paga

Cuando uno se encuentra con Andrea Carolina, siente una energía contagiosa, con su sonrisa amplia y amigable, percibe un ser humano tranquilo y consagrado; pero lo más significativo es que a través de sus palabras muestra el amor que le tiene a su familia, a la tierra que la vio nacer y a la carrera elegida, que no es la más sencilla, pues optar por una ingeniería no es tarea fácil. Pero cuando ella empieza a ponerle metáforas a la química, símiles a los problemas matemáticos o cuentos a los planteamientos de la física, cualquiera creería que la carrera que ella estudia es sencilla.

Para Andrea Carolina Piraquive Hernández, la vida no ha sido un camino llano y sin espinas, pues, cuando apenas era una niña, perdió a su padre, y así dejó a su madre con la gran responsabilidad de sacar adelante a sus hijos. Mientras esta amable estudiante planea cómo entregar su laboratorio de química, recuerda su infancia en el Colegio de la UPB Francisco José de Caldas en Corozal, Sucre, donde soñaba con ser una profesional y hacer que su familia se sintiera feliz por su tenacidad y disciplina.

Ella, sin abandonar su sonrisa, sigue contando cómo fue una excelente estudiante, tanto que cursando bachillerato se había convertido en una líder de su colegio, donde participaba en cuanta actividad surgiera, hasta que su esfuerzo le permitió ser la mejor bachiller de su promoción y ganar la beca Ser Pilo Paga. Con ella en las manos y una pequeña maleta cargada de sueños, viajó a Medellín, a la Universidad Pontificia Bolivariana, a estudiar Ingeniería Agroindustrial, de la cual ya ha cursado ocho semestres entre tubos de ensayo, fórmulas matemáticas, materias de ciencia básica, experimentos y viajes, para aplicar lo que ha aprendido y conocer la realidad colombiana en este campo.

Andrea Carolina no se conforma con ser “buena estudiante”, para ella el servicio es algo que lleva en la sangre y, por eso, no duda en ayudar a los compañeros y a quienes requieren de sus conocimientos o asesorías. Además, pertenece al grupo de Líderes UPB en el que practica el espíritu bolivariano

y distribuye su tiempo de tal forma que pueda cumplir con todas sus obligaciones con disciplina y entrega. Encontrarse con ella es ponerle fe al estudio y a la vida y, además, contagiarse de ganas de luchar por lo que se quiere, pues dice: “Hay que ponerle empeño a lograr las metas, pero sin pasar por encima de los demás”.

*Periodista escolar, María Camila Martínez Montoya, estudiante de grado décimo.*

## Lecho de muerte de violencia

En la comuna 13, se guardaba todo aquello que Medellín temía: la violencia de un pueblo en contra del mismo pueblo. doña Claudia, una señora de edad llena de historias y experiencia por estos lares, se encontraba una tarde tranquila en la panadería aledaña a la iglesia de San Javier tomando un tinto para el calor, como lo hacía regularmente.

Ese día era un 16 de octubre de 2002, día en el cual ella se había puesto como una princesa para encontrarse con su esposo, como cada mañana, para ir a desayunar. Las calles deslumbraban ese día junto con su brillante mirada y su radiante sonrisa, pero, al caer el mediodía, la belleza se volvió tristeza y temor cuando observó que las calles estaban invadidas por personas “bien empacharradas y bien cargadas”, como dice ella.

El primer pensamiento que se le vino a la mente fue su esposo. No había llegado y le preocupaba que estuviera deambulando por la calle y le hicieran algo al pobre señor. “Yo no sabía por qué venían, tampoco sabía si mi esposo estaba bien”, decía ella para sí misma mientras veía las calles llenas de gente que no eran conocidos. Era casi imposible que doña Claudia no supiera quiénes vivían en la comuna 13, conocía a casi todos y la conocían por “la señora de la grandiosa sonrisa”.

Al caer la noche, la mujer se dio cuenta de que estaba pasando una algarabía en su comuna: la Operación Orión había comenzado. Una operación que no perdonaría a nadie que estuviese por las calles, el blanco estaría puesto en cualquiera que se interpusiera en el camino de aquellos en busca de todo lo que querían.

Su esposo no aparecía. Era extraño porque ya habían pasado dos días cuando ellos quedaron de verse, y doña Claudia se arreglaba cada mañana esperándolo en el mismo lugar de siempre, pero las esperanzas se esfumaban cada vez que escuchaba lo que pasaba allí afuera. ¿Qué había afuera? Bueno, a los ojos de doña Claudia solo había rufianes que querían malograr todo aquello que la comuna tenía, todo aquello que la belleza guardaba en cada rinconcito de la comuna.

¿Qué les puedo decir de doña Claudia? Solamente esperaba a su esposo, aunque hubiese destrozos en las afueras.

El tiempo pasó, la comuna se volvió “la más violenta” y el corazón de doña Claudia vivió en su tiempo de paz y en su tiempo de guerra. Aun así, el amor que ella tenía por su esposo perduró durante ambas

épocas. ¿Apareció su esposo? Claro, esta historia no es triste. El hombre estaba escondido bajo el manto de la paz en un lugar lejano de los hechos.

“A veces me pongo a pensar ¿qué hubiera ocurrido si no se hubiera dado la Operación Orión? No lo sé, lo único que sé es que el amor por mi Pablo perduró en la guerra, y pienso: ¿el amor lo cambiará todo? ¡Claro! El amor es la fuente de todo. Mira no más el arte que ahora se respira en toda la comuna, ni siquiera yo conocía esos muchachitos y ya me fascinan por su método de expresar el arte que les fluye en las venas. Ojalá toda Colombia aprendiera de Medellín y su forma de salir adelante por pura pasión, amor y verriquera por lo que se siente”, concluye doña Claudia con profunda convicción.

*Periodista escolar, Manuela Mesa Serna, estudiante de grado noveno.*

## Martín Matías Gaviria: un tenista con sello UPB

Martín Matías Gaviria Arboleda es un estudiante del grupo 10<sup>º</sup>-9 del Colegio de la UPB, quien practica tenis y ocupa la posición 18 en el *ranking* de la categoría sub-16 de Colombia, donde hay tenistas de departamentos como Valle del Cauca, Santander, Cundinamarca, Risaralda, etc. Además, es el tercer mejor tenista de la federación antioqueña en su categoría. En conversaciones con él, explicó que este *ranking* evalúa según los torneos en los que participan; también comentó que continúa preparándose para participar en un torneo de carácter internacional en Argentina. Para entender la dinámica de estas competencias, Martín tomó como ejemplo un evento en Bogotá denominado Torneo Grado 2 Bogotá, y al respecto dijo:

**Luis Miguel Piedrahíta:** Hola Martín, gracias por darme esta entrevista.

**Martín Matías Gaviria:** Con gusto, Luis Miguel.

**LMP:** ¿Qué edad tenías cuando empezaste a practicar el tenis como deporte de alto rendimiento?

**MMG:** Bueno, yo empecé a practicar el tenis de campo como deporte de alto rendimiento a los 10 años.

**LMP:** ¿Por qué decidiste practicar el tenis en un entorno social como este en el que no es común practicarlo?

**MMG:** Porque mis papás no me dejaron practicar BMX, entonces escogí otro deporte y me decidí por el tenis de campo. Me pareció una disciplina muy interesante en la cual tenía que dar todo de mí.

**LMP:** ¿Qué te ha llevado a superarte a ti mismo cada vez? ¿Cuál es el motivo por el cual sigues dando todo de ti y no dices “sabes ya estoy cansado o elijo el estudio o elijo el tenis”?

**MMG:** Yo sigo jugando tenis de campo, porque me gusta mucho y porque quiero buscar una beca en Estados Unidos gracias a este deporte y me pienso ir el otro año becado al cien por ciento.

**LMP:** A propósito, ya que hablas de ir becado a Estados Unidos, ¿en un futuro te ves más estudiando una carrera para luego poder ser, por ejemplo, un médico, o como un tenista profesional?

**MMG:** Yo quiero seguir jugando tenis, porque es mi pasión, pero quiero estudiar una carrera, porque aquí en Colombia no hay tanto apoyo para nosotros los tenistas más que todo.

**LMP:** Es sorprendente ver que no tienes unos resultados académicos malos, ¿cuéntame cómo has podido lograr tener esa disciplina y nivelar el estudio con tus entrenamientos?

**MMG:** Pues le he pedido permiso al Colegio de la UPB para que me autoricen y he contado con todo su apoyo incondicional de directivos y profesores. A veces, también me toca trasnocharme, lucharla mucho, pero con disciplina todo se puede.

**LMP:** En el tenis, ¿cuál es tu modelo a seguir, es decir, tienes un tenista que tú digas “en unos años yo me quiero parecer a él” y cuéntame por qué?

**MMG:** Aprovechando el éxito internacional que tuvieron Cabal y Farah, esos son mis modelos, porque, a pesar de todas las adversidades que tuvieron, lograron llegar a alcanzar ese torneo tan distinguido en el mundo y llegaron a ser los números uno en su categoría, algo que me parece muy admirable.

**LMP:** ¿Has sentido algún tipo de miedo para enfrentarte en alguna competencia o te preparas mentalmente? Cuéntame una experiencia.

**MMG:** No, pues, cuando uno compite contra alguien, uno siempre va a tener miedo, nervios y ese primer día aún más, pero lo importante es saber controlarlos y manejarlos para que en el partido no jueguen en contra de uno.

**LMP:** Gracias, Martín, espero que en futuros torneos te vaya muy bien y representes de igual manera como lo estás haciendo actualmente al Colegio de la UPB.

**GGM:** Con gusto, Luis, y gracias también por darme la oportunidad de conceder mi primera entrevista.

El testimonio de Martín es una muestra de disciplina sobre cómo un estudiante puede sacar su año escolar adelante y a la vez sostenerse como uno de los mejores tenistas en su categoría. También nos da a entender que, para deportistas que pueden llegar a ser el futuro del deporte colombiano, el Estado no les brinda suficiente apoyo, sin importar esto, también se observa cómo el Colegio de la UPB es un ejemplo a seguir para otras instituciones que apoyan a los deportistas.

*Periodista escolar, Luis Miguel Piedrahíta Neira, estudiante de grado décimo.*

## Una excelente experiencia de vida de la cual se puede aprender

Durante los últimos años, los colombianos han disfrutado y celebrado los logros de varios deportistas que han representado al país en diferentes eventos nacionales e internacionales y llenado de orgullo a la patria. Es así que actualmente los jóvenes han encontrado en el deporte una excelente oportunidad para lograr sus metas.

Se quiso conocer la experiencia de vida de uno de ellos y esto fue lo que nos compartió.

Juan Esteban Herrera Sánchez es un apasionado del futsal, mejor conocido como fútbol de salón, practicado entre equipos con menos participantes y en un espacio más pequeño que el del fútbol regular. Juan Esteban actualmente es entrenador, pero practica este deporte aproximadamente desde los 5 años. Él comenta que en todo momento tenía un balón en los pies, inició entrenando dos horas diarias, después cuatro y hasta seis horas. Actualmente, dedica en promedio ocho horas a su entrenamiento.

Contó que varias veces quiso dejar de practicarlo, por lesiones o por personas que manejan mal este deporte, porque no juegan limpio; pero él nunca se rindió porque sabía que, a pesar de las dificultades, el logro sería mejor.

Herrera, como lo conocen en el medio deportivo, indicó que son muchos los campeonatos en los que ha participado, de ligas municipales, torneos departamentales, nacionales y profesionales. Asimismo, indicó que este deporte es muy competitivo y todos los días obliga al deportista a mejorar y a exigirse para alcanzar sus metas y objetivos. Su satisfacción más grande fue haber visto cómo los deportistas que entrenó son profesionales en este deporte y muchos representan las selecciones Antioquia y Colombia.

Resalta que el proceso formativo en este deporte debe tener una estricta disciplina, complementado con una constante motivación, donde los niños y jóvenes deben ser felices practicándolo. Envío igualmente un mensaje a los padres de familia: “Dejen disfrutar a los deportistas y si hay algo que hacer es sentirse orgullosos de ellos, si realmente disfrutaban ver a sus hijos haciendo deporte o compitiendo, que lo hagan con energía y positivismo”.

*Periodista escolar, Laura Carolina Suárez Lozano, estudiante de grado séptimo.*

# Edición 7, 2019



Visita del medio "Voz a vos" a Radio Bolivariana, año 2019.

## Editorial del tallerista

*La más noble función de un escritor es dar testimonio, como acta notarial y como fiel cronista, del tiempo que le ha tocado vivir.*

Camilo José Cela

Dar testimonio del entorno en el que se vive a través de la escritura ha sido uno de los principales objetivos del proyecto “Voz a vos”, donde boletín a boletín los estudiantes del Colegio de la UPB se permiten no solo explorar el mundo que los rodea, sino narrar cada uno de los acontecimientos y situaciones que hacen parte de su diario vivir; ese es fundamentalmente el elemento diferenciador de un proyecto que da “voz” a niños y jóvenes.

“Voz a vos” se ha convertido en un lugar de encuentro donde convergen saberes, experiencias, ideas, creatividad y motivación hacia el aprendizaje y la escritura. En cada salida extracurricular, los periodistas se dan la oportunidad de leer la ciudad, pero también de ser leídos, ayudando a fortalecer sus competencias comunicativas y capacidades humanas, que finalmente contribuyen a que estos interpreten el mundo de manera más humana y sensible.

La tarea esencial de este medio de comunicación escolar no solo es formar dichas competencias comunicativas, sino también inspirarlos a contar sus realidades, experiencias personales, familiares y de sociedad. “Voz a vos” se convierte para cada uno de sus estudiantes en la oportunidad perfecta de “pintar a través de palabras”, un entorno aparentemente básico y rutinario que se transforma en una historia fantástica e inspiradora para todas las personas que tienen la oportunidad de leerlos.

La invitación es para que todos y cada uno de ustedes se sientan motivados a leer estos maravillosos textos que han sido pensados para estudiantes, padres de familia, vecinos, conocidos, docentes, administrativos; que se den la oportunidad de reconocer la hermosa labor que los periodistas escolares realizan, para que ustedes, queridos lectores, se deleiten con un sinnúmero de historias escritas con pasión y dedicación.

*Tallerista de “Voz a vos”, Clara Inés Álvarez Arboleda, docente de inglés.*

## Aidé: 22 años de amor y servicio detrás de una tienda

Las personas viven sus vidas a una gran velocidad, casi que pudieran pensar en la rapidez de los datos en internet. Están conectados, pero cada vez pareciera que se desconectan más de lo que las rodea. Aunque el panorama parece un poco triste, para fortuna de la comunidad bolivariana, se cuenta con Aidé Montoya Hidalgo, o Aidé como todos la llaman con cariño, quien por medio de su entrega, servicio y acogida transmite un calor de hogar, de humanidad.

Aidé es una empleada del Colegio de la UPB y trabaja en la cafetería del bloque 5A de bachillerato. Lleva casi 22 años de servicio llenos de historias, paciencia y amor a los niños, reflejados en la calidez de su sonrisa que transmite la alegría de la pausa entre las jornadas académicas.

Ella es una mujer fuerte y llena de valores. Compartió parte de la historia de su ingreso en el Colegio de la UPB con gran alegría y pasión, recordando que entró en él gracias a una recomendación y que ello fue como un regalo, pues en ese momento necesitaba el empleo para sostener a su familia. Con el pasar del tiempo, la cafetería del Colegio de la UPB se ha convertido en un segundo hogar, donde ella ha cultivado lazos de amistad con compañeros y sentido de cuidado por los niños y jóvenes.

Faltando 20 minutos para las seis de la mañana, Aidé sale de su casa feliz y motivada para empezar su jornada laboral. A cada uno de los estudiantes, profesores, empleados, administrativos y otros miembros de la comunidad educativa les dice con una gran sonrisa: “¿En qué te puedo ayudar?”, y así, a uno por uno los atiende con amabilidad, pasión, respeto y tolerancia, que son los valores fundamentales que le enseñaron en su Colegio Fe y Alegría.

En un descanso, Aidé normalmente atiende entre 20 y 30 estudiantes, sin contar a otros miembros de la comunidad educativa. “¡Aidé, Aidé!” se alcanza a escuchar entre el tumulto de todos los allí situados. Pero esto no es algo que le moleste, pues afirma que para ella es un orgullo, ya que ama su trabajo, a los niños, a los jóvenes y a todos los miembros de la comunidad educativa.

Este 2020, en el año del autocuidado en el Colegio de la UPB, Aidé desde su experiencia invita a que niños y jóvenes se valoren. Aprendan a decir no a las cosas que no son correctas para ellos o que les hagan daño, ya que en su trabajo aprendió que ellos son un tesoro para la sociedad. A los padres les aconseja que estén al tanto del cuidado de los niños.

Recuerda que, si necesitas de una pausa, un descanso u hora de almuerzo, en cualquier momento Aidé te atenderá con una gran sonrisa y mucha amabilidad.

*Periodista escolar, Mariana Escobar Quintero, estudiante de grado séptimo.*

## Luis Fernando Córdoba: con 10 países recorridos y 5000 manillas a la espalda

Luis Fernando Córdoba Quiroz es una persona de Medellín, Antioquia, que con casi 48 años le ha dedicado 25 a la artesanía, especialmente a los accesorios. Ha viajado por más de 10 países. Como lo afirmó, es una persona que ha tenido muchos retos y ha sabido cómo afrontarlos para conseguir lo que siempre quiso: tener una historia por contar.

### ***¿Cómo se adentró en el mundo de la artesanía?***

Empecé en las playas de Santa Marta, en la bahía cerca del puerto. Había una carretera que pasaba al lado de la playa y en esta parte se ubicaban todos los artesanos de la zona para exhibir sus trabajos. Pero me fijé especialmente en uno de esos artesanos, su nombre era Julio Cuervo, el cual hablaba perfectamente inglés, y en este idioma le estaba ofreciendo sus trabajos. Me acerqué y me ofreció una de sus elaboraciones. Ese día me dijo que hiciera un pendiente con una hoja de una planta en alambre. Tomó casi cinco horas. Lo logré y me encariñé de la artesanía.

### ***¿Cómo se adentró en el mundo de la artesanía?***

Estuve vendiendo mis artesanías por Panamá, Ecuador, Perú, casi todo Colombia, Bolivia, Chile, Argentina, Paraguay y Uruguay. Estoy a punto de llenar el segundo pasaporte. Y, por último, también visité Brasil, el cual es muy bonito, aunque es muy grande. Como decía Ronaldinho: "Es el país más grande du mundo" (*acento portugués*).

### ***¿Cuál es el fin de su trabajo?***

Al principio, la artesanía era un *hobby*; después de conocer a Julio, experimenté con diferentes técnicas para hacer mi trabajo, y hablamos de años atrás cuando no había tantos accesorios para trabajar la artesanía como los hay hoy en día. Antes íbamos al campo a recolectar materiales necesarios y se les hacía su proceso. Ahora, en cualquier tienda se consiguen accesorios que necesites para hacer este trabajo. Antes había que experimentar con técnicas que para mí eran nuevas, aunque eran ortodoxas. Pero tuve que buscar un oficio, así que me dediqué completamente a la artesanía.

### ***¿Usted es feliz?***

Sí, soy demasiado feliz, ya que vivo con un estilo de vida muy sano practicando una filosofía, la cual se basa en no maltratar a ningún ser vivo, y en esta filosofía nos basamos en ser veganos, no practicar relaciones sexuales fuera del matrimonio, no juego y tampoco intoxicar el cuerpo. Llevo una vida limpia con un cuerpo y una mente feliz mientras disfruto cada cosa que hago.

*Periodista escolar, Jerónimo Orozco Acevedo, estudiante de grado décimo.*

## El riesgo de una extranjera en Colombia

En 2019, se pudo apreciar la variedad de culturas que hay en el Colegio de la UPB, gracias a la publicación del boletín número 5 de “Voz a vos”, escrita por el estudiante Mateo Arango Barreneche, pero ¿qué hay de las personas extranjeras de nuestra universidad?

En 2018, exactamente el 1 de febrero, Melissa Liane Thibodo pisó por primera vez las tierras colombianas. Luego de más de 10 horas volando, escuchó con emoción “Welcome to Colombia”, y al bajarse del avión, en ese justo momento cuando pisó el suelo, empezó a sentir muchas emociones al ver los paisajes de Antioquia.

Melissa es una mujer muy alegre, resalta por su sonrisa y el brillo de sus ojos. Ella nació en Oregón, Estados Unidos, le apasionan las diferentes culturas y la lengua española. Al terminar la carrera de Periodismo en la Universidad de Medford, Oregón, tomó la decisión, con el apoyo de sus padres, de abrir sus fronteras, aprender un nuevo idioma y conocer nuevas culturas, así que decidió tomar sus cosas e irse a estudiar a Sevilla, España; allá fue acogida por una familia con la cual aprendió mucho sobre las costumbres españolas y afianzó más el idioma español.

Al regresar a Medford, Melissa se vio motivada a conocer más lugares, así que empezó a buscar por internet, habló con sus familiares y amigos sobre los sitios que conocían y muchos de ellos le hablaron sobre Colombia. De ese país ella solo sabía que el café era rico, dice riendo, y después de consultar y preguntar, descubrió que tenía todo lo que estaba buscando; por eso, lo eligió y se arriesgó a venir, eso sí, con mucha emoción y altas expectativas.

Melissa confiesa que cuando era pequeña nunca pensó en irse de su ciudad, y ahora cree que fue la mejor decisión que ha tomado. Ella manifiesta sonriendo que, “aunque al principio eché de menos los restaurantes de Oregón, ya estoy acostumbrada, además, me encanta la arepa rellena y los patacones”. Para ella, lo que empezó como un riesgo, se volvió en su estilo de vida, y en estos momentos, aún no sabe si volverá a su tierra.

Lo que más le gusta de Colombia es la amabilidad de su gente, ya que la tratan como si fuera de la familia y siempre están dispuestos a ayudar. Con orgullo cuenta que ha conocido diferentes lugares de Colombia, entre ellos Cartagena, Bogotá y el eje cafetero, pero sigue prefiriendo a Medellín.

Melissa disfruta trabajar con las personas; estudió Periodismo porque le encanta la lengua y la escritura. Ella cree que todo el mundo tiene una historia muy interesante para contar. De niña siempre soñó ser maestra y lo pudo lograr en Medellín, donde se desempeña como docente del Centro de Lenguas de la UPB.

*Periodista escolar, Mariana Zapata García, estudiante de grado undécimo.*

## Una amistad de dos colores: verde y rojo

Sebastián Arboleda Rodríguez es un estudiante del Colegio de la UPB del grupo 11<sup>o</sup>-4. Él todos los días se levanta a las cinco de la mañana con un ánimo sin igual porque está ansioso de llegar al colegio a hablar de su equipo del alma, el Atlético Nacional; a las 5:40 a. m. sale de su casa y desde que llega al colegio se reúne con sus amigos para conversar sobre muchas cosas, entre ellas, la pasión que comparten por el fútbol.

Entre sus amigos se encuentra Nicolás López Hernández del grupo 11<sup>o</sup>-6, el cual, a diferencia de su amigo Sebastián, todos los días se levanta a las 4:30 a. m. a alentar a su equipo del alma, el Independiente Medellín. Sus amigos y compañeros de su antiguo colegio le enseñaron que el Medellín era el mejor equipo, y que por ningún motivo se tenía que dejar cambiar el pensamiento, a pesar de que vive una situación un poco confusa en su familia porque todos sus familiares son hinchas del Nacional, pero esto a él no le importa y sigue disfrutando de su equipo y de sus partidos.

Nicolás se encuentra con Sebastián en el colegio a las seis de la mañana; aunque estos dos personajes son hinchas de diferentes equipos, nunca han dejado que su relación sea afectada por sus diferencias, quizás por el simple hecho de que Nicolás está acostumbrado, y ellos saben que el fútbol, aunque es una pasión, no lo es todo.

Nicolás comentó que el primer clásico que vivió con sus amigos del Colegio de la UPB fue el del 16 de marzo de 2019, en el mismo año en que ingresó en la UPB, en el cual el Medellín y el Nacional empataron a dos goles. Ese día estaba muy emocionado y nervioso; sabía que si el rojo ganaba podría llegar alardeándole a Sebastián sobre el triunfo, claro está, de una forma muy respetuosa porque sabía que su amigo se podría sentir mal.

En esa fecha, tanto el Nacional como el Medellín anotaron dos goles en la portería contraria, y al otro día los dos estudiantes bolivarianos llegaron al colegio muy animados, sin diferencia alguna. Estos entendieron que solo era un juego, ese día dieron ejemplo a todos, que por un equipo de fútbol no se podía dañar esta relación de amigos que habían construido.

Cuando ya iba a finalizar este trabajo periodístico, surgió una duda que podría mostrar más sobre cómo ellos viven su pasión a través de la siguiente pregunta: ¿qué opinan sobre su rival de campo? Después de presentarles esta incógnita, los dos estudiantes sonrieron y se miraron uno al otro para ver qué respondían. El primero en resolver la duda fue Sebastián, que opinó del Medellín señalando con risas que le parecía un gran equipo, que lo mejor era su hinchada que siempre alentaba y que era la más fiel, porque, aunque su equipo perdía a menudo, seguían ahí; consiguiente de esta respuesta, Nicolás resaltó que a el Nacional le parece un equipo muy interesante, que el equipo es muy bueno competitivamente.

Con este perfil, hay sorpresas sobre cómo dos grandes amigos construyen una relación tan fuerte, siendo de equipos de fútbol tan diferentes, y más en Colombia, donde el barrismo es uno de los más elevados, presentando al Atlético Nacional como el equipo que más seguidores tiene en el país, y casualmente el segundo es Independiente Medellín, como lo expuso el medio La FM el 28 de febrero de 2019. Este contexto es un claro ejemplo de cómo se debe mantener una amistad con algunas diferencias (porque no todos son perfectos). Estas son historias de vida que solo se dan en un lugar tan encantador y tan magnífico como el Colegio de la UPB, donde puedes ver casos así o muchos más.

*Periodista escolar, Luis Miguel Piedrahíta Neira, estudiante de grado undécimo.*

## La pasión de un hombre por los autos clásicos

Gildardo de Jesús Rivera Muñoz ha tenido una pasión y un amor intenso hacia los autos clásicos, y este amor y pasión que tiene por ellos ha dado sus frutos con su vehículo máspreciado: un Mercedes Benz modelo 1980, clase SL, color marrón chocolate. Este auto ha ganado varios premios, pero el más importante de ellos fue obtenido en el evento Concours D'Elegance, celebrado por el Museo El Castillo, durante los días 23 al 25 de junio de 2016, donde ganó el premio al auto mejor conservado; tal elección fue llevada a cabo por varios jueces internacionales.

El señor Gildardo Rivera adquirió este auto hace 36 años; fue comprado al señor Carlos Alberto Trujillo (ya fallecido), cafetero de Pereira, cuando el auto tenía 2000 kilómetros. Gildardo de Jesús comenta que en los desfiles que ha participado siempre "sale bien parado", pues su auto es destacado entre los demás; su estado de conservación y de autenticidad es del 95 %, aunque suene increíble que un auto de 40 años pueda estar en este estado, y muchos otros conductores admiran y realizan buenos comentarios sobre este por lo bonito y bien conservado que está.

Gildardo de Jesús comenta que, en los últimos años, se ha perdido mucho la tradición y la cultura, además que el interés de la gente hacia este tipo de eventos ha cambiado y cada vez va en decadencia, ya que antes la gente iba a los desfiles a gozarse la feria, a disfrutar viendo los autos, a participar en las actividades culturales y características del departamento, a admirar y a aplaudir a los autos y a sus conductores, entre otras bonitas actividades que se realizan en los desfiles.

Sin embargo, Gildardo de Jesús contó una anécdota que pasó en el último año que fue al desfile (2017), en ese momento algunas personas no se dedicaron a gozarse la feria sino a destruir la tradición y a sabotear esta celebración, pues a algunos autos les tiraron huevos y les decían cosas que no eran agradables de escuchar. Comentó que la experiencia pasó de ser algo bonito a ser algo totalmente mecánico y mala, por tanto; es difícil que vuelva a participar en un concurso o desfile de estos, lamentablemente.

*Periodista escolar, José David Rivera Bedoya, estudiante de grado noveno.*

## Entrevista al administrador del edificio Bonn, barrio Conquistadores

En este espacio, se comparten las respuestas del señor Jorge Jaramillo Estrada, el administrador del edificio Bonn, ubicado en el barrio Conquistadores de Medellín, quien me llamó la atención sobre su oficio silencioso e importante para la convivencia de todos los vecinos. Él comparte algunos detalles de su labor, información sobre acuerdos comunes, algunos procedimientos y su visión sobre si es mejor vivir en casas o en apartamentos.

### ***¿Cómo te volviste administrador del edificio?***

Aquí soy el líder del edificio por ser un administrador, similar a un líder de una liga de fútbol o de una asociación de escritores. Había una señora que administraba, pero no vivía acá. Entonces nunca hacía las cosas por no vivir aquí mismo, la destituyeron y me ofrecieron el puesto. Yo no tenía que ser administrador, igualmente acepté porque me gusta; me gusta siempre sentirme que yo soy el que estoy encargado de algo y que toma las decisiones.

### ***¿Qué haces como administrador?***

Me corresponde estar pendiente del edificio si necesita alguna reparación. Si algo se daña, tengo la obligación de conseguir personas que arreglen ese problema, como un plomero o un electricista, el arreglador de las chapas de la puerta, los techos; yo no hago nada, simplemente consigo las personas indicadas para el trabajo y fuera de eso me encargo de llevar las finanzas, llevar la contabilidad y hacer la limpieza una vez cada ocho días.

### ***¿Qué haces como administrador?***

Por ley debe hacerse una vez al año, por lo general en los primeros tres meses. Siempre lo hago en el primero o segundo mes. Durante la primera semana de marzo se tiene una asamblea general sentada, se discuten los problemas del edificio y las cosas que se necesitan para llevarlos a cabo durante el próximo año. En ese ensamblaje general, se verifica si se necesita pintura para la fachada, cuánto aumenta la tarifa de administración y si se elige al administrador o se nombra a otro. Fuera de esa reunión de esta asamblea, cada vez que se necesita algo extra, se discute un problema extraordinario que convoca a todos los propietarios para resolverlo; rara vez se llega a una solución del problema, pero sí, de vez en cuando es necesario.

### ***Si un vecino se quiere mudar fuera del apartamento, ¿puede hacerlo a voluntad o requiere un permiso de tu parte?***

Se dice al arrendador y si se va a mudar debe avisar con tiempo. Existe esta cosa llamada propiedad horizontal que es una institución jurídica, y de acuerdo con esto, el dueño debe dar un depósito de \$300.000 pesos por si hacen daño al mudarse, entonces uno con esa plata arregla y lo que sobre se le devuelve, o si hace falta, pues se le pide; y si no pasa nada, se le devuelve al dueño. Ahora, cuando el dueño se va a negociar, me debe pedir a mí el paz y salvo para yo poder negociar y vender el apartamento. Cuando se mudan y se alquila o vende, debe conseguir o resolver el paz y salvo para que con el edificio no deba cuota de administración, cuentas extraordinarias o algún dinero o algún daño.

***¿Cuando hay anuncio de venta de un apartamento se tiene que tener cuidado con los compradores?***

Solo tiene que usar el sentido común. Cuando el propietario pone el departamento en venta, coloca anuncios en la ventana, los ladrones lo ven y, naturalmente, se aprovechan; luego tocan y dicen: “Yo vengo a ver el apartamento, por favor, déjame ver que la agencia me mandó”. Y ni preguntan por el administrador casi siempre, pero uno ya sabe eso, yo les digo ahí mismo que está el teléfono de la de la agencia y no espero a que me diga nada más, no se puede dejar entrar a nadie que quiera ver o entrar, porque es peligroso; ahora en el edificio que yo tengo/administro somos ocho, no tenemos servicio de portero, y si lo tuviéramos, la situación sería poco diferente, aunque siempre hay un riesgo grande.

***¿Ser dueño de un apartamento es más difícil que ser un dueño de una casa?***

En un 100% es mejor vivir en una casa para mí, porque es independiente, no tiene que estar lidiando con malos vecinos del mismo edificio ni con los problemas propios de los edificios donde hay gente orgullosa, no son conscientes y tiran la basura en los sitios comunes, hay muchos que tienen demasiados animales como perros y gatos, aunque a mí me gustan los perros, pero no en un apartamento, molestan con el ruido, hacen sus necesidades donde no deben y no los controlan.

*Periodista escolar, Felipe Sánchez Plaza, estudiante de grado undécimo.*



Certificación de periodistas escolares en el año 2018.



Encuentros de sensibilización sobre el medio escolar "Voz a vos" con la comunidad escolar de la UPB, año 2019.



Visita del medio escolar "Voz a vos" al Centro de Producción Audiovisual de la UPB, año 2019.



Periodista escolar en el Museo Casa de la Memoria de Medellín, año 2019.



Medio escolar "Voz a vos" en la Muestra Pedagógica del Colegio de la UPB, año 2019.



Visita del medio "Voz a vos" al Museo Cementerio San Pedro de Medellín, año 2019.

 <b>Universidad Pontificia Bolivariana</b>	<b>SU OPINIÓN</b>	
<p>Para la Editorial UPB es muy importante ofrecerle un excelente producto. La información que nos suministre acerca de la calidad de nuestras publicaciones será muy valiosa en el proceso de mejoramiento que realizamos. Para darnos su opinión, comuníquese a través de la línea (57)(4) 354 4565 o vía correo electrónico a <a href="mailto:editorial@upb.edu.co">editorial@upb.edu.co</a> Por favor adjunte datos como el título y la fecha de publicación, su nombre, correo electrónico y número telefónico.</p>		

Bienvenidos a esta síntesis donde nuestros 28 autores escolares presentan sus historias y protagonistas, y los 7 talleristas socializan sus visiones del proyecto en las editoriales de cada edición. Aquí se exponen sus impresiones del mundo, se presentan sus vivencias, se identifican con los personajes y las culturas diversas, mediante la lectura crítica de la sociedad que vive en este Valle de Aburrá y través de un medio que retoma a la escritura como la llave que abre puertas para ser leídos por su comunidad.

