

# InspiArte

Una heterotopía, concepto elaborado por Michael Foucault, describe ciertos espacios específicos que contienen en sí poderes, fuerzas, ideas, regularidades o discontinuidades. Existen espacios culturales, institucionales y discursivos que de alguna manera son «otros»: perturbadores, intensos, incompatibles, contradictorios o transformadores (Cfr. Foucault, 1967, pp.1-2). El autor se remite a la obra de Bachelard, la cual señala que “no vivimos en un espacio vacío, sino, al contrario, un espacio totalmente cargado de cualidades, el espacio de nuestra percepción primera, el de nuestras ensoñaciones, el de nuestras pasiones que tienen en sí mismo cualidades que son como intrínsecas” (Foucault, 1967, p.2); siento que mi espacio, el de la fotografía, es un espacio transparente y ligero, que me genera tranquilidad. Está emplazado muchas veces en medio de crisis y oscuridad, pero este espacio, que puede llamarse espacio de ocio y de trabajo al mismo tiempo, es un lugar que me transforma y me siento como si me sacara de una realidad y me llevara a otra más plena. Este lugar, es un espacio creado por mí, y por esto, basándome resumidamente en lo que dice Foucault que, cada heteropía tiene una función concreta y determinada dentro de una sociedad dada; este espacio lo creé con la intención de que pudiera, por medio del arte, desahogar y liberar cargas que tenía por diferentes situaciones. Además, quise crearlo también con la intención de utilizar este espacio para ser yo misma, utilizar mis cualidades, mis virtudes y mi talento para crear, un espacio que me genera paz.

## Referencias

Foucault, M. (1967). De los espacios otros. (Trad. Pablo Blitstein & Tadeo Lima). Architecture, Mouvement. Continuité N° 5.

---

**Valentina  
Toro Ibarra**

Estudiante grado undécimo,  
Colegio UPB

---

