

Entre el agua cristalina se esconde el hombre desprevenido

Los tres temas principales de la foto son el ser humano, la naturaleza y la virtualidad. Además, de las complejas interconexiones que estos tres pueden tener, su antagonismo, mutualismo o apoyo, pero que se encuentran flotando (de forma metafórica y literal) en un colchón, que representa la aparente comodidad que busca el hombre en medio de una infinidad de contradicción y preguntas sin respuesta. En esta línea, podemos ver cómo, por medio de simbolismos, se buscó representar cada uno de estos tres conceptos con los partícipes de la foto: de izquierda a derecha encontramos la representación de la naturaleza, el hombre y la tecnología, respectivamente, además del reloj, un elemento que representa el tiempo, y que actúa con la misma fuerza e impacto en las tres, pues, aunque produzca diferentes cambios. En definitiva, los tres conceptos interactúan, lo quieran o no, con el tiempo y su inevitabilidad.

**Daniela
Suárez Segura,
Juan José
Arias &
José Manuel
Molina**

Estudiantes grado undécimo,
Colegio UPB

