

Espacios otros, el cuarto de mi hermano

“Para un individuo, la pérdida de la vida, y está casi eternidad en la que no cesa de disolverse y borrarse” (Foucault, 1967, p.23).

En mi casa existe un espacio otro que para mí es bastante particular, hablo del cuarto de mi hermano León. Pero antes de expresar porqué es particular, debo escribir la historia del mismo, ya que, “todo espacio tiene una historia y no es posible desconocer aquel fatal entrecruzamiento del tiempo con el espacio sin ella” (Foucault, 1967, p.16). Después de la muerte de mi hermano, mi mamá decidió convertir este cuarto en un lugar “sagrado”, un lugar para orar y meditar, ella siente que cuando está ahí puede comunicarse o, mejor dicho, estar cerca de él de alguna forma.

Sin duda, este cuarto es un lugar completamente diferente al resto de la casa, no sólo en color y decoración, sino también en energía, a veces es un lugar con paz plena, pero otras veces la energía es pesada y triste. Este lugar tiene casi la misma utilidad de un cementerio “mantener la inmortalidad del alma” (Foucault, 1967, p.21)¿Por qué mantener la inmortalidad del alma en un lugar?, es complicado de explicar, pero, en ese lugar aún se mantiene vivo su recuerdo, pues con el paso de los años, el rostro y la voz de mi hermano se han ido olvidando, incluso puedo sentir como si mis recuerdos con él fueran solamente imaginaciones confusas, así que al entrar en ese cuarto mantengo viva mi memoria porque veo a aquellos objetos que eran suyos y mi mente ya no confunde lo irreal de lo real o eso creo yo, porque igualmente la mente es frágil y no recuerda con claridad todo de él.

Referencias

Foucault, M. (1967). De los espacios otros. (Trad. Marie Lourdes).
Architecture, Moument, continuitè N° 5

**Luisa María
Cano Cuartas**

Estudiante grado undécimo,
Colegio UPB



REDMI NOTE 8
AI QUAD CAMERA