

**PROCESOS DE LECTURA Y DE ESCRITURA EN EL GRADO TERCERO EN EL
MODELO ESCUELA NUEVA**

LADY JOHANA CALLE TORRES,
ANDRÉS FELIPE TORRES ROLDAN &
DANIEL FELIPE VALENCIA ECHAVARRÍA

UPB
EDUCACIÓN
LICENCIATURA INGLÉS Y ESPAÑOL
MEDELLÍN, COLOMBIA

2020

**PROCESOS DE LECTURA Y DE ESCRITURA EN EL GRADO TERCERO EN EL
MODELO ESCUELA NUEVA**

LADY JOHANA CALLE TORRES,
ANDRÉS FELIPE TORRES ROLDAN &
DANIEL FELIPE VALENCIA ECHAVARRÍA

Trabajo de grado para optar al título de licenciados
en inglés y español

Asesor

JUAN ELISEO MONTOYA MARÍN

Doctor

UPB

EDUCACIÓN

LICENCIATURA INGLÉS Y ESPAÑOL

MEDELLÍN, COLOMBIA

2020

RESUMEN

El actual proyecto que estamos llevando a cabo, está enfocado en los problemas de rendimiento académico y conocimiento tangible real que tiene el estudiante de los grados primero a tercero de primaria, en un contexto de escuela rural bajo el modelo de escuela nueva según el MEN, con este proyecto se pretende estudiar y posteriormente analizar qué es lo que está pasando con esta comunidad rural en concreto y sacarlo a relucir para poder atacar el problema de raíz, por supuesto después el proyecto pretende proponer una solución al conflicto que se encuentre dentro de las posibilidades mismas de la investigación, en lo posible se trata de proponer actividades coordinadas que puedan llevar a mejorar los índices de calidad net que existe actualmente en los procesos de enseñanza y aprendizaje implementados en la concepción de la lectura y la escritura.

Este proyecto está diseñado y pensado para que pueda intervenir durante y después del mismo, y para ello se definieron los alcances que él mismo podría tener a corto, mediano y largo plazo. Por ejemplo en cuanto a los instrumentos que se pretenden hacer uso para el proceso de investigación, se utilizará la encuesta como fuente obtención de datos cuantificables para la valoración de las propuestas y el abordaje de los posibles problemas más apremiantes, y también tendremos el proceso de análisis y recolección de datos por medio del diario de campo, con el que se pretende entender de una forma minuciosa y constante, otra realidad que muestre de dónde viene el problema y hacia dónde apuntar para poder proponer las estrategias a seguir a partir de este punto descubierto.

Para poder abordar la pertinencia de las estrategias que se están llevando a cabo en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, se traen a contexto grandes

pensadores teóricos que puedan ayudar a crear un soporte teórico del fenómeno, en el cual se pueda contrastar estos para determinar un enfoque organizado del proceder del docente, aquí lo que se pretende es realizar una recomendación de las mejores teorías que se pudieran encontrar para ser abordadas según el contexto tan distintivo y precioso que atañe a una escuela rural de un pueblo pequeño del departamento de Antioquia en Colombia, pues no podemos olvidar, que los grandes teóricos basan sus experiencias, teorías propuestas y evidencias en contexto internacionales que son completamente diferentes al estudiado en este proyecto.

Prefacio

Tabla de Contenidos

Capítulo 1 Introducción e información general	1
Título 2	1
Título 2	1
Título 3.	1
Título 3.	1
Capítulo 2 Figuras y tablas	2
Título 2	2
Título 3.	2
Título 3.	2
Capítulo 4 Resultados y discussion.	5
List of References	6
Apéndice	7
Vita	8

Lista de tablas

Tabla 1. El título debe ser breve y descriptivo.

3

Lista de figuras

Figura 1. Formas y descripción de las formas. 4

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura son la base sobre la cual se consolida el proceso de enseñanza y aprendizaje; son necesarias en las diferentes áreas del conocimiento debido a que permiten la decodificación y comprensión de los diferentes signos que se les presenta a los educandos en la vida diaria. El proceso de lectoescritura permite al estudiante acceder a leer y escribir; su etapa de adquisición a nivel nacional (Colombia) se encuentra entre el grado primero y tercero de primaria.

La lectura es uno de los accesos más directos y amplios hacia el conocimiento, ya que además de poner a prueba conocimientos previos de cada uno de los lectores, llama a la investigación e incita la curiosidad y profundización. La lectura es un mundo infinito de posibilidades, amplía el conocimiento, abre las puertas a otras realidades, agudiza los sentidos y motiva la reflexión y el pensamiento crítico. Por su parte, la escritura aumenta la creatividad, el espíritu crítico y la autoestima. Escribir es la perfecta excusa para echar a volar la imaginación y creatividad.

Son variadas las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por los maestros para la adquisición del código escrito y generar en el niño la comprensión y redacción de textos. Sin

embargo, en ocasiones estas se ven limitadas o no son propias del contexto en que se desarrollan, gracias a necesidades estatales, estandarización o metas de cumplimiento establecidas por el sistema educativo; las cuales son ajenas a algunas realidades.

A nivel nacional existe un modelo de educación denominado Escuela Nueva; modelo educativo dirigido, principalmente, a la escuela multigrado de las zonas rurales, caracterizadas por la alta dispersión de su población; por lo cual en estas sedes educativas los niños y niñas de tres o más grados cuentan con un solo docente que orienta su proceso de aprendizaje.

Es por este motivo que el objetivo de este proyecto es identificar y profundizar en los procesos de lectoescritura llevados a cabo en el modelo de escuela nueva en la Institución Educativa Rural Las Cruces sede Chalí. Para el cual se tomará como centro de investigación el grado tercero, ya que según estándares nacionales es hasta este nivel que los estudiantes tienen para alcanzar el código escrito y decodificar.

El compromiso y deber ser de este proyecto está dirigido a reconocer cómo se desarrollan estos procesos, qué estrategias y metodología se utilizan (pertinencia), relación estudiante – docente en cuanto a cantidad y grado, y una especial atención y análisis sobre el alcance de objetivos respecto con su proceso de lectura y escritura y su relación de adquisición de acuerdo con parámetros y metas establecidas a nivel nacional.

JUSTIFICACIÓN

La educación siempre es formación en valores que marcan su carácter y sentido. La escuela, la familia y la sociedad, tienen que preparar al individuo para su desarrollo; “la educación es un valor y desarrolla valores, desempeña un papel decisivo en el desarrollo,” (Hallak, 2003; Ortega, 2004; Escámez, 2003; Martínez, 2000; Morín, 2000; Savater, 2002; Ibañez-Martín, 1995, citados en Touriñán, 2005, p. 232). La educación es la vía más efectiva para formar personas más autónomas, capaces de concebir el pensamiento crítico que se requiere para poder aportar para la vida de sí mismo y la de su contexto.

La educación siempre es formación en valores que marcan su carácter y sentido. La escuela, la familia y la sociedad, tienen que preparar al individuo para su desarrollo; “la educación es un valor y desarrolla valores, desempeña un papel decisivo en el desarrollo,” (Hallak, 2003; Ortega, 2004; Escámez, 2003; Martínez, 2000; Morín, 2000; Savater, 2002; Ibañez-Martín, 1995, citados en Touriñán, 2005, p. 232). La educación es la vía más efectiva para formar personas más autónomas, capaces de concebir el pensamiento crítico que se requiere para poder aportar para la vida de sí mismo y la de su contexto.

Este proyecto está diseñado y pensado para que pueda intervenir durante y después del mismo, y para ello se definieron los alcances que él mismo podría tener a corto, mediano y largo plazo. Para dar respuesta a esto debemos adentrarnos en la problemática que asola en estos momentos a los niños de primero hasta tercero de primaria dentro de un contexto escolar

rural que se encuentra mediado por un programa de escuela nueva, en el cual interviene el ministerio de educación nacional, pues lo que se está analizando aquí es el escenario de una escuela del sector oficial, que se encuentra en una vereda y que por tanto tiene no sólo un contexto limitado por lo económico, ya que es predominantemente rodeada por estudiantes de estrato 1, sino también, porque se encuentra trabajando el proyecto de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en el área transversal de humanidades, la cual está delimitada en parte por lo establecido por el MEN dentro de los estándares básicos de competencias y los DBA, que estos mencionados aquí, dan cuenta de que un estudiante que supera el grado tercero, está capacitado para realizar correctamente su función, como persona entendida ya no para aprender a leer, sino de ahí en adelante, para leer para aprender más.

Como la realidad evidenciada por los docentes investigadores que se encuentran observando y analizando es diferente al ideal que aspira o determina el MEN por medio de sus estándares básicos de competencias o los DBA, es que nace este proyecto para darle más claridad a este panorama, y poder encontrar propuestas que puedan ser de ayuda para esta y futuras generaciones de docentes de escuela nueva que se encuentre en situaciones de contextos similares al de la Institución Educativa Rural Las Cruces sede Chalí, y por supuesto para dejar un expediente y propuestas que puedan cambiar la problemática que atañe a los educandos estudiados en este proyecto.

En el proyecto investigativo y propositivo que aquí se tiene lugar, conoce las limitaciones que el mismo tiene, y por tanto se enfoca divulgar los resultados encontrados en los diferentes instrumentos usados para esta investigación, pero también desea proponer con lo que se descubra, una solución a la situación que refleja a un estudiante que superó hace muy poco

tiempo tercero de primaria, y que a pesar de esto no refleja las competencias básicas, requeridas y más importantes que hablan de una persona que debería de poder determinar el tema de un texto escrito y su posible lector y en lo escritural Identificar la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla desde una mirada crítica que aborde los conocimientos previos del educando para reflejar un producto final por parte de este que contenga la mínima cohesión-coherencia.

Por supuesto que para poder realizar una correcta intervención en los procesos que se llevan a cabo en la escuela es necesario que se analicen los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del contexto de la escuela rural que en este proyecto nos atañe, que se entiende que tiene muchas características similares con otras escuelas rurales a nivel nacional, entonces, el analizar estos procesos desde una teoría y evidencias que se puedan contrastar con otros proyectos similares en Colombia y otros lugares, proporcionará la base teórico-práctica que se lleva a cabo, explicada y analizada, por supuesto no es suficiente con solo encontrar esta información que nos lleva a explicar de forma teórica las vivencias y falencias que se presentan en el contexto educativo, sino que también se pretende encontrar y presentar una propuesta que permita mejorar la calidad final de los educandos que participan en este proyecto.

La comunidad, que está conformada por personas adultas, ejerce un papel primordial en el proceso de formación de las nuevas generaciones de estudiantes y en este proceso uno de los protagonistas más importantes e sin duda el docente, todos estos personajes que intervienen se desea que estén participando en el proyecto que aquí se presenta, además los otros agentes que influyen en la vida y pensamiento del estudiante terminan por expresar e

influir tanto en este que se convierten en pilares base que dan inicio a la transformación y por esta razón estas deben estar lo mejor capacitadas posible, “expresa la posibilidad de que las personas adultas ayudan a los seres humanos en desarrollo a realizarse y socializarse, o sea, a educarse,”(Paciano, 1985,p.191). Todo educando en el contexto, y la formación fue inicialmente familiar por la manera como los padres orientaban a sus hijos y les impartían las normas de comportamiento, al igual que el lenguaje y maneras de comercialización de sus productos. La educación tiene su origen en las comunidades primitivas y el punto de referencia se encuentra cuando el ser humano pasa del nomadismo al sedentarismo. Es en este momento que empieza la transmisión de saberes entre los integrantes de una misma comunidad –padres a hijos- y por lo tanto de las primeras ideas pedagógicas al aplicar técnicas y métodos austeros para hacerse de provisiones.

La Escuela Nueva y el desarrollo rural tienen en esta investigación una mirada a la calidad de su educación, desde estas miradas pedagógicas, tendientes a formar al hombre como persona más que como sujeto productivo para el Estado y la sociedad, estrategia aplicada en el grupo estudiado, con excelentes resultados que merecen destacarse.

ANTECEDENTES

El Gobierno Nacional de Colombia es el responsable de garantizar a los ciudadanos lo que conocemos como el pleno desarrollo educativo, el cual debe ser dado a través de lo estipulado en la Constitución Política de Colombia en el capítulo 2 que habla de los derechos sociales, económicos y culturales, como se encuentra establecido en el artículo 67, en el cual se considera la educación como un derecho fundamental de los niños y las niñas del país, así:

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente” (Constitución Política de Colombia, 1991).

En la ley de 1993, la cual es conocida como la Ley del libro, invitó a los gobiernos departamentales y a las alcaldías a proporcionar a los ciudadanos los recursos necesarios para garantizar la educación, ciencia, cultura, recreación y aprovechamiento del tiempo libre, incluyendo recursos bibliográficos, tecnológicos, profesionales y estructurales. Otro avance se encuentra en la Ley General de Cultura, en la cual el gobierno se comprometió a asignar un presupuesto para la creación, fomento y fortalecimiento de las Bibliotecas Públicas.

La Escuela Nueva Activa es un modelo pedagógico que fue diseñado en Colombia a mediados de los años setenta por Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón para

ofrecer la primaria completa y mejorar la calidad y efectividad de las escuelas del país. Su foco inicial fueron las escuelas rurales Colombianas, especialmente las multigrado (escuelas donde uno o dos maestros atienden todos los grados de la primaria simultáneamente), por ser las más necesitadas y aisladas del país. Mundialmente, Escuela Nueva es considerada una innovación social probada y de alto impacto que mejora la calidad de la educación que mediante estrategias e instrumentos sencillos y concretos transforma el contexto que toca. La Escuela Nueva promueve un aprendizaje activo, participativo y colaborativo, un fortalecimiento de la relación escuela-comunidad y un mecanismo de promoción flexible adaptado a las condiciones y necesidades de la niñez. En este modelo de escuela que tenemos en Colombia la promoción se hace flexible y esta permite que los estudiantes avancen de un grado o nivel al otro y terminen unidades académicas a su propio ritmo de aprendizaje.

La llamada “Escuela Nueva” marca la diferencia con la hasta ahora Escuela Tradicional, o en otros casos Escuela Activa, contraria al formalismo y pasividad reinantes en el proceso educativo, la cual según Filbo (1964, citado en Sarramona, 1989, p. 363) “hunde sus raíces en el mejor conocimiento del hombre mediante el análisis de las condiciones de su crecimiento, desarrollo, expansión individual; por otra parte, de una mayor concienciación de la posibilidad de integración de las nuevas generaciones a sus respectivos grupos culturales”. O, de acuerdo con Cousinet, Decroly, Dewey, Ferriere, Freinet y otros, los estatutos de la liga internacional plantean así la finalidad de la educación Nueva.

En el Primer Estudio Internacional Comparativo realizado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación -LLECE- de la UNESCO (1998) Colombia logró la mejor educación rural primaria en América Latina, después de Cuba, siendo el único país donde la escuela rural obtuvo mejores resultados que la escuela urbana, exceptuando las mega ciudades.

Adicionalmente, en 1989 Escuela Nueva fue seleccionada por el Banco Mundial como una de las 3 reformas más exitosas en los países de desarrollo alrededor del mundo que impactó las políticas públicas. Y en el 2000, el informe de Desarrollo Humano de Naciones Unidas la seleccionó como uno de los tres mayores logros del país.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las dificultades que actualmente se encuentran durante los primeros años de escuela, es el desarrollo adecuado del proceso de lectura y de escritura, el cual está propuesto como meta de alcance en el grado tercero. El lenguaje continúa desarrollándose a un ritmo constante durante estos años. El vocabulario aumenta y los niños comienzan a usar palabras que han leído pero no escuchado, comprenden lo que están leyendo y comienzan a cambiar de “aprender a leer” a “leer para aprender”.

De acuerdo con los propósitos establecidos desde estándares nacionales se pretende que los estudiantes tengan las competencias y habilidades suficientes para leer y escribir al término de este.

Sin embargo se puede evidenciar como muchas de las escuelas e instituciones se quedan cortas frente al mismo, debido a que en variadas ocasiones el proceso se centra en que los estudiantes logren decodificar un conjunto de símbolos y a temas netamente ortográficos, dejando de lado la comprensión e interpretación. Dejar de lado la comprensión y carecer de unas bases de lectura y escritura sólidas, afectan no sólo el desempeño académico de los estudiantes en el área misma (Humanidades) sino que también se ven afectadas otras áreas.

El desarrollo del proceso de lectura y escritura es aún más preocupante en la población que alberga escuela nueva, ya que deben regirse bajo unos estándares establecidos a nivel nacional, sin tener en cuenta las condiciones y necesidades propias de este tipo de modelo y en especial el tipo de estudiante con que se trabaja.

Actualmente se ha evidenciado esta dificultad en algunos estudiantes del grado tercero pertenecientes al modelo de escuela nueva, al observar en su expresión oral y escrita carencia de contenido, existe a su vez dificultad al utilizar palabras para referirse a las ideas tratadas en un texto, no hay comprensión y su campo semántico es bajo de acuerdo al grado en que se encuentran y en relación con los logros y competencias establecidas desde el ministerio de educación a nivel nacional.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo se desarrollan los procesos de lectura y escritura en el grado 3° bajo el modelo escuela nueva?

OBJETIVOS

- **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la pertinencia de las estrategias que se implementan en el modelo de escuela nueva para generar y mejorar los procesos de lectura y escritura en el grado 3° con el fin de potenciar las competencias comunicativas.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1- Describir las estrategias implementadas en el salón de clase encaminadas al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.
- 2- Diseñar pruebas de comprensión de lectura y rejillas para la producción de textos de acuerdo con los niveles establecidos en estándares básicos de competencia y en los DBA.
- 3- Evaluar la pertinencia de las estrategias implementadas para generar el proceso de lectura y escritura.

MARCO DE REFERENCIA

MARCO LEGAL

Para dar validez legal al presente proyecto se estarán recurriendo a diferentes leyes y decretos en los cuales se establecen parámetros para brindar una educación rural de calidad atendiendo a las necesidades educativas de cada grado y logrando así cumplir con las exigencias establecidas desde el MEN.

Para iniciar esta sustentación legal; se tomará como punto de partida la C.P.C en su artículo 67 en donde se establece el derecho a la educación básica de forma gratuita en todos los establecimientos públicos del país. Siguiendo con esto, desde la ley general de educación de 1994 en su artículo 65 en el que se establece la educación rural y campesina; y las adecuaciones que esta debe tener para la implementación de proyectos según las características de la región.

Continuando desde la ley general de educación se encuentra que en el artículo 222, dejó bajo la responsabilidad de las instituciones educativas, en el marco de su PEI –Artículo 14 del decreto 1860 de 1994 la aplicación de los modelos que las comunidades consideren pertinentes para suplir sus demandas educativas. Por ello, como modelo de educación formal pero flexible ha de estarse a lo normado en el artículo 77 de la Ley 115 de 1994: “(...) En virtud de la autonomía escolar ordenada por el artículo 77 de la ley 115 de 1994, los establecimientos educativos que ofrezcan la educación formal, gozan de autonomía para organizar las áreas obligatorias y fundamentales definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar

actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.(...) Artículo 2. Decreto 0230 del 11 de febrero de 2002”

Mostrando esto que la educación rural está reglamentada desde el MEN y que son las instituciones las que tienen autonomía desde el PEI para la implementación de esta. Y dando validez a esta última afirmación se encuentra el **decreto 1075 de 2015; este decreto es único del sector educativo**; y en este se hace referencia a la implementación de la metodología de Escuela Nueva y la atención a las diversas poblaciones. En la sección 7 establece todo lo relacionado con el modelo de la metodología Escuela Nueva para áreas rurales, y en la subsección 3 habla de los programas de alfabetización, con los cuales se benefician las diversas poblaciones rurales del país.

Es de recalcar que desde el artículo primero de la ley general de educación se contempla que la educación es un proceso permanente tanto personal, social y cultural; fundamentada en una formación integral de la persona; y es por tal motivo que desde el MEN que se establecen los lineamientos curriculares brindando así al docente una guía para trabajar con los estudiantes. Estos lineamientos curriculares parten del artículo 23 de la ley 115 de 1994 el cual hace referencia a las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Desde lo establecido en el artículo 23 de la ley 115 de 1994 el área de Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros; se establece como una área obligatoria y es por tal motivo que se crean los estándares básicos de competencia del área de lengua castellana donde se acuerda que para el grado tercero los estudiantes deben tener desarrolladas ciertas competencias tales como: comprensión textual, comprensión lectora.

Comprensión inferencial y crítica. Queriendo así que el estudiante pueda crear y desarrollar textos orales y escritos teniendo en cuenta los propósitos y las necesidades comunicativas.

En el ámbito local; el municipio de San Andrés de Cuerquia propone en su plan de desarrollo municipal en el numeral 2.2 una educación equitativa e inclusiva tanto en la zona rural como en la zona urbana. Desde el PDM se es consciente de la deserción escolar en la escuela rural del municipio y es por ese motivo que allí se propone la inclusión de herramientas tecnológicas en los procesos educativos de las personas. Desde la primera infancia hasta las nivelaciones de adulto mayor todo con la intención de reducir el analfabetismo y la deserción escolar por parte de los chicos.

MARCO CONTEXTUAL

Este proyecto se llevará a cabo en la escuela INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LAS CRUCES SEDE CHALÍ, la cual está ubicada en el municipio de SAN ANDRÉS DE CUERQUIA.

San Andrés de Cuerquia es un municipio colombiano, situado en la zona norte del departamento de Antioquia. Limita por el norte con los municipios de Toledo, Briceño y Yarumal, por el este con Yarumal, por el sur con los municipios de Santa Rosa de Osos, San José de la Montaña y Liborina y por el oeste con el municipio de Sabanalarga.

Demografía.

Población Total: 6 226 habitantes (2015).

Población Urbana: 2 521

Población Rural: 3 705

Al municipio pertenecen las veredas de Montaña Adentro, San Miguel, La Chorrera, La Cordillera, El Roble, Aguacatal, Alto Seco, Cañaduzales, El Cántaro, Santa Gertrudis, Travesías, Loma Grande, San Antonio, Las Cruces, Cruces Arriba, La Ciénaga, La Lejía, Atezal, El Vergel, Media Loma, Loma del Indio, el Filo, Montebello, San Julián, Santa Gertrudis y Travesías entre otras.

De acuerdo con la corporación Vistas, Medellín, "es un municipio de clima templado encerrado entre las montañas verdes del Norte de Antioquia. Cafetero por excelencia, sus mayores atractivos son las quebradas, ríos y cascadas que forman bellos paisajes y que son visitados por turistas, pues posibilitan viajes entre la naturaleza de la región"

Economía

Los más fundamentales productos económicos son la caña de azúcar, el café, los frutales, el ganado de engorde y lechero y las aves de corral.

El municipio cuenta en otros campos con destacadas reservas hidrográficas y numerosas caídas de agua, lo cual se constituye en una de sus principales riquezas naturales.

Turismo Religioso enfocado en las visitas guiadas al Templo del Santo Cristo Milagros de San Andrés de Cuerquia.

Vereda la cordillera

La vereda está ubicada al sur del municipio, su población es de estrato socioeconómico 1, sus fuentes de ingreso son las actividades agrícolas, gran parte de la población sufre de analfabetismo; las familias son muy extensas y muchos de sus miembros son desertores de grupos armados.

Los estudiantes son niños de los cuales se evidencia la falta de educación en valores sociales, muchos no respetan la norma y poseen hábitos no beneficiosos para ellos. Su nivel educativo es bajo al igual que su compromiso con su proceso formativo. El acompañamiento desde los hogares es muy poco porque como se mencionó anteriormente muchos de sus padres son analfabetas.

La deserción escolar en esta población es grande ya que los chicos desde pequeños deben iniciar labores en el campo.

Institución educativa

La **Institución Educativa Rural Las Cruces**, es una Institución de carácter público. En un comienzo como la Escuela De Cruces en el año 1926 en un terreno donado por el Señor Gregorio Pino. Hasta el año 2004 era simplemente un centro educativo , y en el año 2005 se convirtió en Institución Educativa con aprobación hasta el grado noveno mediante la

resolución 6183 del 3 de junio del 2005, en el año 2008 se aprueba la Media Académica Rural para los grados décimo y once mediante la resolución 08102 del 2 de mayo del 2008, desde ese momento se empezó a dar cobertura a estudiantes de varias veredas, para terminar sus estudios de secundaria sin mayores dificultades, en el año 2009 se realizó la primera promoción del grado once.

La escuela empezó a funcionar en una sola aula que era de bahareque y un pequeño apartamento, los servicios eran demasiado rústicos, estaban un poco alejados del lugar donde estudiaban, estaban contruidos encima de una cañería, eran escuelas construidas por la comunidad solo con la ayuda del municipio.

La Institución Educativa Rural Las Cruces, pertenece a la Vereda las Cruces, Municipio de San Andrés de Cuerquia, Departamento de Antioquia, mediante Resolución Departamental: N° S2016060076724 del 12 de septiembre de 2016, fue nombrada para operar como sede principal, teniendo en custodia las siguientes sedes anexas, las cuales se convierte en Centros Educativos Rurales:

- 1) C.E.R. El Peñol
- 2) C.E.R Media Loma
- 3) C.E.R. Cocorná
- 4) C.E.R. Cuerquíá
- 5) C.E.R. Aguacatal
- 6) C.E.R. La Lejía

- 7) C.E.R. El Vergel
- 8) C.E.R. Loma Grande
- 9) C.E.R. San Francisco
- 10) C.E.R. María Auxiliadora
- 11) C.E.R. Chali
- 12) C.E.R. Nuestra Señora Del Rosario
- 13) C.E.R. Montaña Adentro
- 14) C.E.R. Santa Gertrudis
- 15) C.E.R. Atezal
- 16) C.E.R. Travesías
- 17) C.E.R. Montebello
- 18) C.E.R. Sabanas
- 19) C.E.R. Las Águilas
- 20) C.E.R. San Antonio
- 21) C.E.R. Joaquín Emilio Arango
- 22) C.E.R. San Julián
- 23) C.E.R. La Ciénaga

La Institución Educativa Rural Las Cruces, al igual que los Centro Educativos Rurales brinda un servicio de educación flexible, (Escuela Nueva, Preescolar no Escolarizado, Post-primaria, Educación Media Rural y Telesecundaria), de preescolar al grado once. Los Modelos Educativos Flexibles son propuestas de educación formal que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad, que presentan dificultades para

participar en la oferta educativa tradicional. Es así como en el año de 1996, luego de marchas y manifestaciones campesinas, el Gobierno Nacional reconoce las precarias condiciones sociopolíticas y económicas del sector rural, y se plantea el denominado contrato social rural, a través del cual se intenta identificar las necesidades del sector y su solución basadas en políticas multisectoriales. En este intento se toman los modelos educativos flexibles como factor fundamental para ampliar la cobertura educativa de las comunidades rurales a través de acciones desde la dirección de Poblaciones y Proyectos Intersectoriales. (PEI,2016)

MARCO TEÓRICO

Este texto da a conocer los diferentes elementos conceptuales que ofrecen un soporte a este proyecto de investigación, teniendo en cuenta que el conocimiento es importante y que cobra sentido y valor en cuanto es una conceptualización reflexiva y crítica de la experiencia contextual que se vive en cada institución educativa, es un mundo humano el que lo rodea y le da vida. Este escrito está compuesto por diferentes señalamientos que permiten entender la postura que se toma frente a la lectura y la escritura que nos atañe, y por tanto la necesidad de la enseñanza de estrategias de las mismas.

En él se inicia hablando de aquello que plantea el gobierno de Colombia y el Ministerio de Educación Nacional sobre la importancia de la educación en nuestro país, especialmente en el área de Lengua Castellana.

Ahora bien, en concordancia con las directrices educativas del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, las cuales conciben la lectura como: “...un proceso de construcción

de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (MEN, 1998), se expone la importancia del carácter multinivel del proceso lector, de índole nacional e internacional, lo que permite entender mejor la visión que sobre la comprensión lectora se asume.

Cuando se estudia un fenómeno pedagógico dentro de un contexto específico, siempre se va a tener en cuenta que lo que importa en ese momento son los detalles del escenario en el que perdura la práctica pedagógica como tal, y en ese orden de ideas, la escuela nueva que es llevada a cabo en un contexto por supuesto rural, y que posee unas características específicas, por supuesto mucho más limitadas y carentes que la de otros contextos estudiantiles del país, nos lleva a pensar que verdaderamente estos factores influyen en los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura, puesto que no es lo mismo atender a una realidad en la que los estudiantes poseen todas las herramientas contemporáneas para poder llevar a cabo sus investigaciones y afinaciones del saber, que una en la que las cosas se llevan a cabo con limitaciones en las herramientas tecnológicas de búsqueda, libros de apoyo, referentes digitales o la conocida realidad de tener que recibir una clase particular mientras el docente debe articular después de ti, una clase adicional para otros grados específicos. Todo esto inevitablemente deteriora la calidad del producto inductivo final que se proporciona por parte del docente a los estudiantes, y referente a todos estos cambios y detalles propios del contexto. Entonces lo sugerido aquí es poder entender el escenario concienzudamente en el que se encuentra el docente y los estudiantes, para que ellos puedan superar su propia realidad y con ello triunfar a pesar de las limitaciones:

(Torres, 1980) afirma lo siguiente:

“sólo se explica en la medida en que, para el hombre, su contexto, su aquí y su ahora, no son círculos cerrados en que se encuentre. Pero para sobrepasarlos, es necesario que esté con ellos y sea consciente de ellos. No podría trascender su aquí y su ahora si ellos no constituyeran el punto de partida de ese sobrepasar.” (p. 54)

Es importante entender que en el proceso de alfabetización no es simplemente, en el criterio de Paulo Freire, cuando los individuos tienen la oportunidad de aprender los mecanismos básicos de la lectura y escritura, o que aprendan otras cosas como las matemáticas básicas que se enseñan en primaria. El proyecto real que se tiene en cuenta para él aquí es una alfabetización problematizadora, que no es otra sino la cual se define a sí misma como una pedagogía investigadora, es decir, una donde la persona oprimida como la entiende el autor, pueda sobresalir y superar sus limitaciones para tener una nueva oportunidad en la vida por medio de los nuevos conocimientos que posee y que se le permitieron y se permitió para poder hacerlo realidad. Para entender las oportunidades que la educación permite al hombre, es necesario que este pueda entender la suma de los conocimientos como un proceder desaprovechado dentro de los rituales y menesteres de la acción educativa en la escuela, y llegue más lejos aún, desde un enfoque crítico de sí mismo y de su realidad para que pueda ser entendida la tarea del aprendizaje de la lectura y de la escritura como un proceder que le permitirá entender mejor las cosas y que le abrirá las puertas a todo aquello que desconoce pero que le conviene tanto para su propio futuro, a todo esto (Torres, 1980) nos recuerda que: “el aprendizaje de la lectura y la escritura como llaves con las que el analfabeto comenzará su introducción (problemática) en el mundo de la comunicación escrita; el rol del hombre, finalmente, como sujeto y no simple objeto de la manipulación.” (p. 35), y es que, si lo vemos

desde la postura de Freire, este entiende aquel ser alfabetizado sin poder de crítica a sí mismo y al contexto y sistema que le rodea, como un simple mancebo adoctrinado sin futuro ni razón propia, pues para la verdadera alfabetización del individuo se necesita que este piense por sí mismo y tome las decisiones necesarias para poder entregarse a la adquisición de nuevos conocimientos que será trascendentales para el de por vida, como lo son el aprendizaje de la lectura y la escritura, pero por supuesto, una que le permita estudiarse a sí mismo y a los demás, y que no le sujete a las directrices de los demás, sino que le permita crear y funcionar dentro de su propia realidad.

En afinidad a los postulados de Solé, encontramos que, según Goodman, para que exista la concordancia que se requiere para la verdadera comprensión, en primer lugar como tal la lectura debe poseer un sentido para quien está en la acción de leer, al igual que todos los actos comunicativos que llevamos a cabo, esto se constituye desde una situación real y no artificial, en otras palabras debe presentarse de manera natural de forma que se pueda integrar a nuestro conocimiento que se tiene del mundo. En este mismo sentido, la lectura no debe ser abordada como algo que tiene que realizarse, es decir, algo impuesto, sino presentarse como la oportunidad que tiene el sujeto para aprender, entretenerse, informarse o cualquier fin que despierte una necesidad en el lector, y esto es importante para un ser humano, porque si no se poseen los detonantes que provienen de la iniciativa voluntaria del estudiante, este aprendizaje no puede explotarse y superarse de una forma sobresaliente. Es aquí, donde la labor del docente se presenta como elemento de gran valor en el curso, que resulta de la manera de abordar el proceso lector. En este sentido, las estrategias de lectura son importantes para poder revelar el potencial oculto del estudiante. por tener en cuenta que la

comprensión lectora es un proceso de construcción de sentido por parte del lector, como un proceso que debe ser realizado por amor a este, y no es un resultado en sí sino el camino que se recorre para llegar a este, en este sentido el lector toma decisiones que guían su proceso en cada momento y que le permiten pulir sus deficiencias, por ejemplo, cuando se da cuenta que no está logrando una verdadera comprensión debe recurrir a diversas estrategias para re direccionar su proceso, pero esto se logra eficazmente con una guía correcta por parte del docente y una motivación que nació del estudiante después de que este recibió las direcciones y estrategias correctas para entender que debía ser así, por lo tanto, en este proceso de ser exitoso, el estudiante se apropia de su paso por el texto y comienza a construir su realidad con un sentido nuevo y propio, donde él mismo es juez de sus propios avances y aciertos.

Por ende, se debe partir de las estrategias para abordar un texto de manera que se pueda tener una construcción de significado, Goodman plantea al igual que Solé, que la activación de saberes previos es una buena puerta de entrada para abordar un texto y que esta permite un proceso más ameno y confiable para el estudiante. Goodman nos plantea en términos generales las siguientes estrategias:

Como lectores entendemos que las predicciones de lo que vendrá a continuación mientras realizamos una lectura son a partir de la información que nos brinda el texto poco a poco, de ahí la importancia de saber elegir el texto también según el nivel del estudiante, por ejemplo, podemos hacernos una idea del final de una situación presente en el texto, y cuando esta predicción no se cumple, como lectores evaluamos por que no se cumplió, de esta forma el proceso de lectura que se realizó no se constituye solo en un resultado asertivo sino en la

capacidad de tomar decisiones en cada uno de los momentos de la acción, entonces es el momento para lograr la construcción de sentido.

Muestreo: es cuando el texto contiene una serie de índices que permiten comprender mejor de este, no obstante, el texto está cargado de información que podría resultar innecesaria y es aquí que nuestro objetivo de lectura se podría perder, por tanto, el muestreo podría concebirse como un acercamiento al texto para seleccionar los índices textuales que nos son útiles y retirar aquellos que no lo son.

Inferencia: Esta nos permite deducir aquello que en el texto como tal no es explícito y que también luego se hará explícito en él. Entendamos que para Goodman (1986): La inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre muchas otras cosas. Incluso puede utilizarse la inferencia para decidir lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta. Las estrategias de inferencia son tan esgrimidas rara vez por los lectores y estos recuerdan exactamente si un aspecto dado del texto era explícito o implícito.

Confirmación: La lectura requiere en todo instante la confirmación de nuestras predicciones e inferencias. Por supuesto un lector competente y por tanto puede darse cuenta cuando fue asertivo en dichas predicciones e inferencias no sólo entendiendo el texto, se le está adelantando, pero igualmente la toma de decisiones cuando esto no sucede es importante. Este elemento es de vital importancia para que haya un proceso desde el lector que se produzca de forma autónoma en la lectura, si no, se solicitaría una intervención externa, por ejemplo, el docente u otro compañero del estudiante en el caso de la escuela, para comprobar dichas predicciones e inferencias resultantes.

Corrección: Se tiene en cuenta el proceso descrito en las estrategias mencionadas anteriormente, y cuando estas no se cumplen durante la lectura, el lector actúa para elaborar predicciones e inferencias alternativas, en otras palabras, redirige su proceso.

De esta forma podemos ahora entender de forma más sencilla, que la acción de la lectura es un proceso complejo que involucra al lector de forma concienzuda, y este participa activamente en el papel juez de su propio proceso de aprendizaje y de aciertos y desaciertos. Por supuesto es importante anotar que el papel del docente no es menos significativo, pues es este el que debe de poseer todo el conocimiento necesario que le permita elaborar estrategias para mejorar la amistad que tiene el estudiante con la lectura, y aunque sea un acompañante de este proceso y no influya directamente en todas las variables de aprendizaje del estudiante, si es cierto que es luz para el proceso de aprendizaje que está llevando a cabo el estudiante, sin duda alguna, una actitud comprensiva por parte del tutor, entremezclada con un conocimiento y actitud asertivas, pueden demostrar mucho al estudiante, pero también aquí juega el papel de la retórica, aquella que el docente debe explotar al máximo para poder convencer a sus estudiantes de que el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo es lo mejor del mundo, y que puede tener garantías de que de llevarlo a cabo de forma concienzuda y des complicada, puede llegar a ser una experiencia no solo grata, sino también reveladora para los saberes y conocimientos del presente del estudiante, entonces la cuestión aquí es venderle esa idea al aprendiz, conmover y convencer de aquello que el docente sabe que es así.

El material didáctico

El empleo de material didáctico en el espacio de clase se ha convertido en una de las herramientas más importantes y divertidas que permiten fortalecer y estimular a los estudiantes para luego vislumbrar mejor el alcance de los logros de estos en cuanto a rendimiento escolar se refiere, además, en cada una de las áreas del saber, como también para su vida misma.

Aquellas son un puente que interconecta la teoría con la muy necesaria práctica, además, son todos aquellos juegos y materiales que de uno u otro modo desinhiben al estudiante que es aún un niño y lo embarcan a descubrir e interiorizar el conocimiento que tanto necesita; además son los recursos y medios didácticos con los que se debe de armar el maestro, para programar en el aula un mejor ambiente de enseñanza y de aprendizaje dentro de un buen contexto educativo, y también son medios físicos y concretos, que tanto el profesor como el estudiante pueden manipular y le permiten conocer e interiorizar un objeto de estudio de manera más profunda.

El empleo del material didáctico por parte del docente, es necesario, pero este ha surgido a raíz de su práctica diaria y de las mismas escaseces desde el punto de vista didáctico-curricular, donde se puede ver al docente como aquel cable interconector que ayuda a sus estudiantes en una labor personal, es decir, en “aprender a aprender”.

Eso si, es necesario aclarar que el material didáctico debe contener y proporcionar elementos que dirijan y ayuden al estudiante a lograr un aprendizajes profundo y especial, es decir, deben de contener una experiencia lo suficientemente rica como para que este al experimentarla estimule sus sentidos y esto permita que aquellos aprendizajes perduren con el tiempo, además de permitir al estudiante a descubrir su propia forma de aprender, para que este educando pueda hacerlo posteriormente de forma autodidacta, entonces, debe suministrarle buena parte de la información necesaria, pero de forma lúdica, de modo que le permita articular de mejor forma los conceptos y la teoría con la práctica que se está ejecutando; esto se puede realizar por medio de juegos bien planeados, fichas, loterías, cartas, preguntas dirigidas, figuras de escaleras e infinidad de actividades lúdico - didácticas con

las que los estudiantes pueden motivarse en su ejecución y a la vez asimilar mejor sus conocimientos, al igual éste debe ser rico en motivar para retroalimentar el interés por el estudio. Por último, debe permitir la autoevaluación; es importante que el educando reconozca lo que ha aprendido, pues esto es importante para el, porque al final de cuentas es la motivación personal después de la motivación suscitada de la actividad, esta satisfacción personal, permite que el niño entienda que si esta aprendiendo, que se está divirtiendo y que además está logrando metas.

Los materiales deben concebirse como una herramienta integrada que, a partir de un enunciado oral (instrucción) o un texto escrito, proponga un proceso de actividades a realizar paso a paso, por parte del estudiante, utilizando diversas fuentes de información, ello para optimizar la mejor comprensión del tema a trabajar.

Ahora bien, si la pregunta es cómo podemos identificar y crear un material que sea rico, entonces debemos de pensar que este es tal, cuando verdaderamente facilita el aprendizaje del estudiante, pero para poder entenderlo mejor observemos las características que debe de poseer:

Los requisitos para que un medio sea didáctico (Campuzano, 1992) son:

1. La información debe ser relevante y acorde con los contenidos del currículo vigente: que trate de forma concreta y enfocada la meta y con profundidad los temas objeto de estudio.
2. Los contenidos deben estar claros y bien estructurados. Los temas se se deben tratar de una forma lógica y no saltar continuamente de uno a otros, porque esto hace que el alumno cambie continuamente de esquema conceptual.
3. La estructura y presentación de toda la información que se plantea en dicho material debe ser adecuada al nivel de dificultad y conocimiento, al propio contenido y a la forma de aprender de los estudiantes según experiencias previas.
4. Es importante evidenciar lo que se tiene que ver y en el tiempo necesario para aquello. También que se oiga lo que se tiene que oír. Las voces deben ser comprensibles y no

omnipresentes (Las pausas son importantes para procesar la nueva información, además la música y los sonidos deben tener el lugar adecuado y estos elementos permanecer subordinados a los objetivos didácticos.)

5. Debe incluir mecanismos y recursos que permitan que el aprendizaje se digiera de forma sencilla e intuitiva. Que haya presentación de los escritos, temas, dibujos, pistas, colores gráficos o efectos que resalten sobre el objeto de estudio.

Finalmente, con el uso del material didáctico el estudiante no solo aprende procedimientos, habilidades, destrezas, porque estamos hablando de que no es solamente información que se deba memorizar, sino que crea nuevas formas de retroalimentar y enriquecer su propio conocimiento, esto a través de las experiencias guiadas, la investigación, el trabajo en grupo, el juego, la comunicación y aplicación de todo esto a otros escenarios o necesidades particulares que lo llevan a explotar su mundo del saber.

ESTADO DEL ARTE**FICHAS****ESCUELA NUEVA**

Título	GLOBALIZACIÓN, NUEVAS RURALIDADES Y ESCUELAS
Tipo de recurso	REVISTA
Autor/es	<i>Juan Bautista Martínez Rodríguez* y Antonio Bustos Jiménez**</i>
Año	2011

Categoría o Concepto	ESCUELA NUEVA
Subcategoría	
Ubicación (web)	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7225150
Palabras clave	Agricultura, currículum, Limitaciones e incertidumbres.
Resumen	Esta investigación nos habla de una realidad de la escuela rural de España, dónde actividad agraria es una de las principales usuarias de las superficies rurales, además toma el tema de La globalización y sus diversos efectos en los entornos rurales y sus escuelas, enfocándose en contextos alejados y diferentes se

	<p>mantienen las mismas prácticas en el marco de los sistemas educativos que reproducen ese modelo tradicional de currículo y de escuela.</p>
Análisis e interpretación	<p>El documento puede ayudar a sustentar algunos de los aspectos del diario vivir en una escuela rural, basándose en una realidad que fomenta y vive de la agricultura, además habla de la longevidad de la escuela rural en España.</p>

Título	<p>Construyendo tejido social desde la Escuela Nueva en Colombia. Un estudio de caso Nueva en Colombia. Un estudio de caso</p>
Tipo de recurso	<p>REVISTA</p>

Autor/es	<i>Diana Carolina Suárez ; Díaz Andrea del Pilar Liz ; Carlos Fernando Parra Moreno</i>
Año	2015
Categoría o Concepto	ESCUELA NUEVA
Subcategoría	
Ubicación (web)	https://revistacientificaesmic.com/index.php/esmic/article/view/23

Palabras clave	Características, estructura, cobertura, metodología.
Resumen	<p>Esta investigación surge del interés de los autores por la educación rural, cuyas problemáticas principales son la inequidad, la baja cobertura y la baja calidad de la educación, lo que se evidencia en altas tasas de repitencia y de abandono escolar, extraedad, carencia del servicio educativo, condiciones adversas como lejanía, pobreza, conflicto armado y anacronismo cultural, que afectan la práctica pedagógica de los docentes multigrado, propios de este contexto. La metodología empleada es de carácter cualitativo; se desarrolló desde un enfoque hermenéutico con el método investigación-acción, y se empleó la estrategia estudio de caso, con técnicas de entrevistas en profundidad, observación no participante, revisión documental, guión, cuadernos de notas, fichas bibliográficas y diario de investigación. La investigación se sustentó teóricamente en los enfoques de la educación rural, el modelo flexible de aprendizaje de Escuela Nueva y la práctica pedagógica. Los resultados de la investigación</p>

evidencian las realidades y dificultades de la docencia con cada uno de los cuatro componentes que articulan el modelo de Escuela Nueva: currículo, capacitación docente, comunidad y gestión educativa. Se concluye que la mayoría de las problemáticas se asocian a la gestión educativa por parte del gobierno en el ámbito local de la gobernanza.

Análisis e interpretación	Este documento contiene artículos académicos relacionados que se enfocan en describir las características de la Escuela Nueva: las investigaciones relatan y analizan su expansión, estructura, eficacia, cobertura, replicabilidad, metodología y principios, entre otros aspectos, sin preciar en los actores sociales partícipes de esta forma de enseñar.
----------------------------------	---

Título	Construyendo tejido social desde la Escuela Nueva en Colombia. Un estudio de caso Nueva en Colombia
Tipo de recurso	REVISTA
Autor/es	Diana Carolina Suárez ; Díaz Andrea del Pilar Liz ; Carlos Fernando Parra Moreno

Año	2015
Categoría o Concepto	ESCUELA NUEVA
Subcategoría	
Ubicación (web)	https://revistacientificaesmic.com/index.php/esmic/article/view/23
Palabras clave	Características, estructura, cobertura, metodología.

Resumen

Esta investigación surge del interés de los autores por la educación rural, cuyas problemáticas principales son la inequidad, la baja cobertura y la baja calidad de la educación, lo que se evidencia en altas tasas de repitencia y de abandono escolar, extraedad, carencia del servicio educativo, condiciones adversas como lejanía, pobreza, conflicto armado y anacronismo cultural, que afectan la práctica pedagógica de los docentes multigrado, propios de este contexto. La metodología empleada es de carácter cualitativo; se desarrolló desde un enfoque hermenéutico con el método investigación-acción, y se empleó la estrategia estudio de caso, con técnicas de entrevistas en profundidad, observación no participante, revisión documental, guión, cuadernos de notas, fichas bibliográficas y diario de investigación. La investigación se sustentó teóricamente en los enfoques de la educación rural, el modelo flexible de aprendizaje de Escuela Nueva y la práctica pedagógica. Los resultados de la investigación evidencian las realidades y dificultades de la docencia con cada uno de los cuatro componentes que articulan el modelo de Escuela Nueva: currículo, capacitación docente, comunidad y gestión educativa. Se concluye que la mayoría de las problemáticas se

asocian a la gestión educativa por parte del gobierno en el
ámbito local de la gobernanza.

Análisis e interpretación	Este documento contiene artículos académicos relacionados que se enfocan en describir las características de la Escuela Nueva: las investigaciones relatan y analizan su expansión, estructura, eficacia, cobertura, replicabilidad, metodología y principios, entre otros aspectos, sin preciar en los actores sociales Partícipes de esta forma de enseñar.
----------------------------------	---

Título	GLOBALIZACIÓN, NUEVAS RURALIDADES Y ESCUELAS
Tipo de recurso	REVISTA
Autor/es	Juan Bautista Martínez Rodríguez* y Antonio Bustos Jiménez
Año	2011
Categoría o Concepto	ESCUELA NUEVA
Subcategoría	
Ubicación (web)	
Palabras clave	Agricultura, currículo, Limitaciones e incertidumbres.

Resumen	Esta investigación nos habla de una realidad de la escuela rural de España, dónde actividad agraria es una de las principales usuarias de las superficies rurales, además toma el tema de La globalización y sus diversos efectos en los entornos rurales y sus escuelas, enfocándose en contextos alejados y diferentes se mantienen las mismas prácticas en el marco de los sistemas educativos que reproducen ese modelo tradicional de currículo y de escuela
Análisis e interpretación	El documento puede ayudar a sustentar algunos de los aspectos del diario vivir en una escuela rural, basándose en una realidad que fomenta y vive de la agricultura, además habla de la longevidad de la escuela rural en España.

FICHA 3

Título	Saber campesino: otra forma de experimentar la escuela rural
Tipo de recurso	REVISTA
Autor/es	Sylvia Contreras Salinas
Año	2012
Categoría o Concepto	ESCUELA NUEVA
Subcategoría	
Ubicación (web)	https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-07052012000100023&lng=es&nrm=iso
Palabras clave	Escuela rural, época, saberes, conexiones multidimensionales.

Resumen

En el marco de la diversidad sociocultural no basta con saber que existen otras formas de vivir la vida u otras cosmovisiones, por el contrario, es necesario situarse dentro de un nuevo marco que debe generarse en un diálogo de sujetos epistémicos/as que constituyen distintos mundos y que necesitan interconectarse para refundar una educación intercultural. En este contexto, la presente reflexión intentará dar cuenta de algunos saberes, con el objeto de intensificar dicho diálogo, constituyéndose en una invitación a cruzar la frontera de los paradigmas que definen nuestros actuales proyectos educativos. El ensayo se nutre de los saberes de un campesino de la zona central de Chile, quien nos habla de su vida y sobre la educación. Como conclusión se desprende la demanda de una educación para la vida, construida en base a los saberes, la historia y la vida cotidiana de los seres humanos que se sumergen en su contexto local.

**Análisis e
interpretación**

El documento expresa un ver desde la escuela como entidad que no se vive, ya que los seres humanos están más preocupados por consumir información, desde este punto se basa en reflexiones de carácter pedagógico desde la mirada de autores como Chomsky y Castell. Posteriormente habla de la **PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN DE SABERES** en la escuela rural, donde las características de esta la diferencian en épocas distintas según las necesidades de la comunidad, realizando un enfoque en donde alude que el saber docente se ha visto cambiado podido identificar los aspectos problemáticos de la cultura dominante.

FICHA 4

Título	UNA MIRADA A LA ESCUELA NUEVA
Tipo de recurso	ARTÍCULO
Autor/es	Juan Bautista Martínez Rodríguez* y Antonio Bustos Jiménez
Año	2006
Categoría o Concepto	ESCUELA NUEVA
Subcategoría	
Ubicación (web)	https://www.redalyc.org/pdf/356/35603508.pdf
Palabras clave	Resumen histórico, escuelas rurales privadas, contexto en que surge la escuela N.

Resumen	<p>El presente artículo está referido a diversos aspectos del movimiento renovador que, a contracorriente de la educación tradicional, comenzó a desarrollarse en Europa y se proyectó en distintos países del mundo desde finales del siglo XIX: la Escuela Nueva. Así, la atención se centra en la definición de este concepto y su relación con otros términos afines, las principales aportaciones a dicho movimiento, su institucionalización y órganos de expresión, contexto en el cual surgió y desarrolló, al igual que en sus métodos y principios.</p>
Análisis e interpretación	<p>Este artículo trabaja una breve introducción histórica al concepto de Escuela Nueva y Las primeras instituciones escolares que asumieron la denominación de escuelas nuevas fueron privadas, y surgieron en varios países de Europa a finales del siglo XIX. Posterior a esto explica algunos de los aportes más importantes que hicieron a la educación personalidades como Rousseau y Pestalozzi con aportes como la experiencia directa y el valor educativo de las actividades de entretenimiento.</p>

FICHA 5

Título	Escuela Nueva y saber pedagógico en Colombia: apropiación, modernidad y métodos de enseñanza. Primera mitad del siglo XIX
Tipo de recurso	ARTÍCULO
Autor/es	Juan Bautista Martínez Rodríguez* y Antonio Bustos Jiménez
Año	2013
Categoría o Concepto	ESCUELA NUEVA
Subcategoría	
Ubicación (web)	http://www.scielo.org.co/pdf/hiso/n24/n24a03.pdf
Palabras clave	Efectos transformadores, método, didáctica.

<p>Resumen</p>	<p>La Escuela Nueva es una propuesta de naturaleza pedagógica extendida en toda América Latina, y que tuvo una influencia variada en la educación en los diferentes países de América Latina. En Colombia, la Escuela Nueva significó la apertura hacia un proceso de apropiación de los saberes modernos. En este sentido, el artículo desarrolla algunas reflexiones sobre esta tendencia pedagógica durante la primera mitad del siglo XX, para hacer visible desde una perspectiva histórica, las transformaciones en los métodos de enseñanza de las ciencias y los saberes en el saber pedagógico Colombiano.</p>
<p>Análisis e interpretación</p>	<p>El documento puede ser útil desde una fundamentación del saber pedagógico método de enseñanza y sujeto de saber que realiza desde su perspectiva. Posteriormente realiza un análisis de los enfoques referenciales que tenía la escuela nueva en Colombia desde las miradas de Pestalozzi y Decroly y como la enseñanza a los niños de conocimientos confusos e inútiles dificultan el proceso.</p>

Título	La Escuela Nueva: un debate al interior de la pedagogía
Tipo de recurso	ENSAYO
Autor/es	Gregorio Germán Liliana Abrate María Isabel Ju Cristina Sappia
Año	2011
Categoría o Concepto	ESCUELA NUEVA
Subcategoría	
Ubicación (web)	http://gregoriogerman.com.ar/goyo/wp-content/uploads/revista_dialogos.pdf
Palabras clave	

<p>Resumen</p>	<p>Una de las preocupaciones que convoca al trabajo académico de la cátedra es la construcción de la especificidad de la pedagogía. Su abordaje implica reconocer el estado de crisis de la disciplina, sus dificultades para vincularse con las instituciones educativas y las propuestas que al interior del campo pedagógico se postulan como alternativas superadoras.</p>
<p>Análisis e interpretación</p>	<p>Este documento hace una breve historia de la escuela tradicional y de los orígenes y precursores de la escuela nueva lo destacable es que enuncia cronológicamente los principales representantes de este movimiento.</p> <p>Posteriormente realiza un comparativo entre la escuela nueva Colombiana y la argentina tanto de forma histórica como después ubicándose en el presente hablando del conocimiento, la reflexión y el análisis crítico de las ideas centrales del escolanovismo que se constituyen en puntos de partida para la revisión de prácticas frecuentes en las escuelas</p>

Título	Escuela nueva Orientaciones Pedagógicas de Segundo a Quinto Grado Tomo II
Tipo de recurso	Libro
Autor/es	Ministerio de Educación Nacional
Año	2010
Categoría o Concepto	ESCUELA NUEVA
Subcategoría	Las materias básicas de aprendizaje
Ubicación (web)	https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_docentes/Orientaciones_pedagogicas_de_2_a_5_grado.pdf
Palabras clave	

Resumen	<p>El Libro trabaja una tabla de contenidos que suscitan orientaciones pedagógicas específicas para servir de orientación en las principales materias, tales como: Lenguaje, matemáticas, Ciencias Naturales y Sociales, Ed. Ambiental y Física. Esta herramienta parte de la necesidad de coleccionar los textos desarrollados por los estudiantes durante un grado o varios. También, es la oportunidad de recopilar material para seguir los avances de la producción textual de los estudiantes.</p>
Análisis e interpretación	<p>El documento trabaja basado en Descripción de contenidos para una materia, y a está su respectivo subproceso. El documento como tal realiza todo lo que propone, respetando los estándares curriculares.</p>

LECTURA Y ESCRITURA

Título	Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio
Tipo de recurso (revista internacional, revista local, trabajo de grado de pregrado, maestría)	Acta Colombiana de Psicología
Autor/es	Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana
Año	2006
Categoría	Lectoescritura
Referencia	Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40 https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf

Palabras clave	Adquisición, dominio, niveles conceptuales, conciencia, procesos, lectoescritura
Resumen	<p>En este trabajo se analiza el desarrollo de la lecto-escritura, precisando dos fases: la adquisición y el dominio. En la primera fase, presenta los diferentes niveles conceptuales que desarrolla el niño, desde edades tempranas, en su intento por comprender el lenguaje escrito. Describe el papel de los gestos, el garabato, el dibujo y el juego, como las primeras construcciones con características simbólicas. Las conceptualizaciones del niño sobre el sistema de escritura corresponden a las hipótesis del nombre, de cantidad, de variedad y silábica, las cuales evidencian la construcción del conocimiento. Concreta en la adquisición, la conciencia fonológica, sintáctica y semántica. En la segunda fase, de dominio, se presentan una serie de procesos (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos) y estrategias (metacognitivas, inferenciales, etc.) que determinan el nivel de literacia o dominio del sistema de escritura. Este estudio concreta que el desarrollo del lenguaje escrito inicia con la prehistoria conceptual de los gestos, garabatos, etc., continúa</p>

	<p>con la adquisición formal de la lecto-escritura, y finaliza con el dominio para comprender y producir textos escritos. El dominio de los procesos lingüísticos, cognitivos, metacognitivos, conceptuales, etc., está determinado por el nivel de manejo consciente de estos procesos. Palabras clave: desarrollo de la lecto-escritura, adquisición de la lecto-escritura, dominio de la lecto-escritura.</p>
Análisis e interpretación	<p>Este texto posibilita que conozcamos con mayor detalle los procesos y actividades iniciales que abarca el proceso de lectoescritura, en los que se da a conocer cuáles son las acciones o fases comunes que determinan la adquisición o el dominio de ciertos niveles lingüísticos.</p>

Título	El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala
Tipo de recurso (revista internacional, revista local, trabajo de grado de pregrado, maestría)	Artículo (Interamerican Journal of Psychology)
Autor/es	Caballeros Ruiz, Marta Zoila; Sazo, Eva; Gálvez Sobral, José Andrés
Año	2014
Categoría	Lectoescritura
Referencia	Interamerican Journal of Psychology, vol. 48, núm. 2, -, 2014, pp. 212-222 https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf

Palabras clave	
Resumen	<p>El artículo presenta un estado del arte de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. Se analizan diversas teorías del aprendizaje y los nuevos aportes de la neurociencia. Asimismo, se resume una sistematización de proyectos ejecutados en Guatemala entre los años 2000 y 2011 con énfasis en las lecciones aprendidas durante su ejecución. Se trata de seis proyectos que cumplen con los criterios: a) el período de ejecución total entre 2000 y 2011; b) contar con documentación para sistematizar y c) estar relacionado directamente con la enseñanza de la lectura y escritura en el país. El análisis de dichas experiencias y las lecciones aprendidas muestra que la tendencia de los proyectos en esta área se orienta a la capacitación docente en metodología innovadora y producción de material educativo, sin embargo la diversidad lingüística y la educación bilingüe intercultural siguen siendo un tema prioritario que requiere atención.</p>
Análisis e interpretación	

Título	¿Cómo evaluar las etapas de lectoescritura?
Tipo de recurso (revista internacional, revista local, trabajo de grado de pregrado, maestría)	Artículo
Autor/es	Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía
Año	2009
Categoría	Lectoescritura
Referencia	Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía. (2009)¿Cómo evaluar las etapas de lectoescritura?. Temas para la educación: Revista digital para profesionales de la enseñanza. 2, 1-13. Mayo de 2009. Disponible en http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4898.pdf

Palabras clave	Evaluación, etapa, desarrollo, lectoescritura
Resumen	<p>La revista digital “Temas para la educación” (2009) cuenta como evaluar etapa a etapa, recogiendo los pasos dados para evaluar el desarrollo de la lectoescritura bajo la perspectiva constructivista. Evalúa niños de 3 a 5 años.</p> <p>Comenta que aspectos de la lectura y escritura hay que evaluar ofrece pautas de evaluación y aspectos que son vitales observar. Además ofrece diferentes informes de evaluación, un material adecuado para la actividad del logopeda.</p>

Análisis e interpretación	Este artículo fue tomado siguiendo la misma línea temática de lectoescritura, pero en esta ocasión desde la perspectiva de la evaluación. Aspecto realmente importante para poder intervenir y conocer si los procesos de lectoescritura abordados se están llevando de manera adecuada.
----------------------------------	--

Título	Factores predictivos del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura
Tipo de recurso (revista internacional, revista local, trabajo de grado de pregrado, maestría)	Artículo
Autor/es	Jiménez González, JE. y Artiles Hernández, C.
Año	1990

Categoría	Lectoescritura
Referencia	Jiménez González, JE. y Artiles Hernández, C. (1990). Factores predictivos del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. <i>Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development</i> . N° 49, 1990, págs. 21-38. http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48342
Palabras clave	Factores, lectoescritura, éxito, enseñanza, modelo cognoscitivo

Resumen

El artículo determina los factores subyacentes a las pruebas de madurez y su valor predictivo para el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura.

Los factores mencionados fueron cuatro: Lingüístico, Estructuración visomotriz, Organización conceptual y Memoria reproductiva. Al relacionar esta estructura factorial con los resultados obtenidos en lectoescritura, se demuestra que los factores Lingüístico y de Organización conceptual son los que mejor predicen el éxito en lectoescritura, frente al escaso valor predictivo mostrado por los factores de Estructuración visomotriz y Memoria reproductiva.

Según este artículo, la mejor manera de llevar a cabo la enseñanza del lenguaje escrito, sería un modelo cognoscitivo, en el que predomine la incidencia sobre los procesos implicados en la adquisición y mantenimiento del mismo. Pero por otro lado, obvian como factores elementales tanto el aspecto puramente fonológico como el componente social del lenguaje escrito.

Análisis e interpretación	<p>Los factores mencionados en el artículo nos permiten valorar y medir el avance en el proceso de lectoescritura que llevan a cabo los estudiantes, no obstante hay que tener en cuenta como hemos podido observar en otros estudios, no todos los niños aprenden del mismo modo y a la misma velocidad, por lo que los factores predictivos de los que habla el artículo pueden pertenecer solo a la muestra tomada por ellos, pero no de una manera general.</p>
----------------------------------	---

Título	<p>Saber lo que es la letra: Una experiencia de lectoescritura con mujeres de Mixquic</p>

Tipo de recurso (revista internacional, revista local, trabajo de grado de pregrado, maestría)	Libro
Autor/es	Judith Kalman
Año	2004
Categoría	Lectoescritura
Referencia	https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=McQk0sMK2l8C&oi=fnd&pg=PA7&dq=revistas+sobre+lectoescritura&ots=hYb3cSLihP&sig=BTV_y_25Dc9qpRMA0keRH1ygC30#v=onepage&q&f=false
Palabras clave	Escritura, lectura, comunicación, procesos, lectoescritura

Resumen	<p>La autora revisa actividades de los últimos 40 años mediante encuestas y entrevistas a mujeres de cuatro generaciones con el fin de explicar la expansión de la cultura escrita a partir del surgimiento y desarrollo de espacios comunitarios para la lectura y escritura. Además, considera la alfabetización también como un proceso de aprendizaje y de uso de la lengua escrita, pues alfabetizarse representa algo más que leer y escribir. Implica construir prácticas comunicativas en contextos específicos mediante procesos sociales, relaciones con el conocimiento y conexiones con otros lectores y escritores.</p>
Análisis e interpretación	<p>En este texto se puede evidenciar la importancia de la lectura y la escritura para crear diferentes espacios de interacción y de comunicación.</p>

Título	El podcast de la enseñanza de la lecto-escritura
Tipo de recurso (revista internacional, revista local, trabajo de grado de pregrado, maestría)	Trabajo de grado de maestría
Autor/es	<p>Sonia Elizabeth Aldana Talero</p> <p>Licenciada en Educación Básica Primaria</p> <p>Magíster en Tecnología Educativa con Acentuación en Medios Innovadores para la Educación, Instituto Tecnológico de Monterrey (México) – Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNA</p>
Año	2012
Categoría	Lectoescritura

Referencia	Revista virtual Universidad Católica del Norte https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/articulo/view/385/741
Palabras clave	Aprendizaje, Enseñanza, Lectoescritura, <i>Podcasts</i> , Tecnología.
Resumen	<p>Ante la necesidad de fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en el grado primero de educación básica primaria como base para el aprendizaje, se consideran estrategias que motiven y contribuyan a mejorar estos procesos, optimizando el uso de los recursos con que se cuenta en una institución educativa. En esta investigación se implementó la herramienta informática <i>podcasts</i> para presentar y organizar material que fomente el desarrollo de habilidades en el proceso de lectoescritura, para lo cual se tomó una muestra de estudiantes de grado primero de primaria de un colegio público, evidenciando que ellos adquirieron mayor habilidad en la apropiación de la escritura, además de desarrollar interés y habilidad por acceder a</p>

	<p>recursos tecnológicos para realizar consultas que complementan su proceso educativo.</p>
Análisis e interpretación	<p>En el trabajo realizado se puede evidenciar cómo los estudiantes sienten más sus procesos de lectoescritura cuando se está involucrada la tecnología en esta. Dejando como conclusión que los procesos pueden ser más significativos cuando se trabaja a la par con las TIC</p>

Título	Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo
Tipo de recurso (revista internacional, revista local,	Revista

trabajo de grado de pregrado, maestría)	
Autor/es	Alejandro Márquez Jiménez
Año	2017
Categoría	Lectoescritura
Referencia	Perfiles educativos vol.39 no.155 México http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982017000100003&script=sci_arttext&tlng=pt
Palabras clave	Aprendizaje, Enseñanza, Lectoescritura, sistema educativo.
Resumen	La lectura puede ser una forma de conocimiento, puede ayudarnos a encontrar soluciones en la vida, también puede ser una forma de placer y, en algunas ocasiones felices, puede

	conjugar todo: conocimiento, ayuda en la búsqueda de respuestas vitales y placer
Análisis e interpretación	En esta revista el autor muestra la importancia de crear en los estudiantes diferentes hábitos de lectura y escritura; y este menciona allí la importancia del sistema educativo para fortalecer estos procesos.

MARCO CONCEPTUAL

1. Modelo escuela nueva

La escuela nueva surgió a finales del siglo XIX, en un periodo en el que se quería salir de aquella educación tradicional y poder atender así a otro tipo de población. Es una educación reformista y socializadora; la cual muchas veces atiende desde el individualismo y las capacidades del estudiante. Entre sus principales representantes se cuentan: Johann Heinrich Pestalozzi, Jhon Dewey, Jean Piaget, María Montessori, Ovidio Decroly y Juan Jacobo Rousseau. Ya en Colombia el modelo pedagógico Escuela Nueva Activa surge a mediados de los años setenta por Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón para ofrecer la primaria completa y mejorar la calidad y efectividad de las escuelas del país.

Su foco inicial fueron las escuelas rurales, especialmente el multigrado (escuelas donde uno o dos maestros atienden todos los grados de la primaria simultáneamente), por ser las más necesitadas y aisladas del país.

Es por esta razón que Vicky Colbert (2017) afirma que, “la Escuela Nueva transforma el enfoque tradicional del aprendizaje, centrado en el docente, al trasladar la atención de la transmisión del conocimiento a su construcción social. Es un método de aprendizaje activo, centrado en el alumno, colaborativo y que le permite avanzar a su propio ritmo. El modelo de la Escuela Nueva integra a la comunidad en el proceso de aprendizaje, fortalece las relaciones entre los alumnos y los maestros y de estos con la comunidad. Es en definitiva una

propuesta para transformar la educación tradicional que se ha validado a través de su aplicación”.

Mientras para el MEN desde el 2014 Escuela Nueva es un Modelo escolarizado de educación formal, con respuestas al multigrado rural y a la heterogeneidad de edades atendiendo poblaciones desde los 5 hasta los 12 años de edad. El modelo permite ofrecer los cinco grados de la básica primaria y el grado preescolar con calidad en escuelas multigrado donde se encuentra uno o dos docentes, todo dependiendo de la demanda escolar que se tenga en el lugar.

Al igual que la Fundación Escuela Nueva (2009) cuando plantea que , “Escuela Nueva es caracterizada como sistema, como modelo, como programa y como metodología; como sistema porque está constituido por un conjunto de componentes y elementos en permanente interacción; como modelo porque es una propuesta que integra una fundamentación teórico-conceptual y operativa, propone mecanismos de acción e interacción de sus componentes y elementos pedagógicos, organizativos, de gestión y del contexto que se pone en funcionamiento; es replicable y flexible a cambios permanentes; también es un programa porque responde a políticas de desarrollo educativo cumpliendo una misión y visión bien definidas; es entendida como metodología cuando trata de los procesos pedagógicos en el aula o en cualquier escenario de aprendizaje que utilice para su desarrollo con las guías de aprendizaje, el trabajo cooperativo, los rincones de aprendizaje, la biblioteca-aula, el computador, la internet y otros recursos como el apoyo del gobierno estudiantil y el desarrollo de las actividades pedagógicas”.

2. Educación contextualizada

La educación es considerada una institución social en la cual se posibilita la adquisición de habilidades, conocimientos, valores, la ampliación de horizontes personales y hábitos; la cual tiene lugar en un entorno determinado. Sin embargo, no solo el conocimiento organizado de las ciencias y los saberes es educación: también lo son las tradiciones locales, las creencias familiares o los modos de conducta heredados. Por lo tanto, en el sentido técnico, la educación es el proceso sistemático de desarrollo de las facultades físicas, intelectuales y morales del ser humano, con el fin de integrarse mejor en la sociedad o en su propio grupo, es decir, es un aprendizaje para vivir. El educador español Rufino Blanco afirma: “Educación es evolución, racionalmente conducida, de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándose para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible” (Blanco,1936)

Se debe tener en cuenta que la educación no es solo la formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, sino también la capacidad moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen, pues como afirma Durkheim, *Educación y Sociología*. Ed. Colofón, 3ª ed., México, 1991 Se entiende a la educación como un hecho eminentemente social: La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial, al que está particularmente destinado. . La escuela forma parte del mundo y a la vez trabaja aspectos que éste contiene, por ello la escuela no puede estar ajena a la sociedad. Dependiendo del contexto

en que se encuentre habrá que trabajar de una forma u otra. Ésta tiene que ser flexible y abierta.

La educación tiene lugar tanto en contextos formales como en contextos informales. La educación podría clasificarse en informal, no formal y formal.

Una de las principales características de la educación formal es la construcción personal, que se refiere al desarrollo del estudiante en un contexto determinado, es decir en función de patrones socioculturales que se consideran un hecho. La educación formal o académica es considerada en nuestras sociedades una institución al servicio del ser humano, de su mejoramiento y su aprendizaje, en el que puede no sólo adquirir conocimientos profundos y complejos, sino también moldear una forma de pensamiento en los asuntos de la ética, la moral, la afectividad, etc.

No obstante, aunque la educación formal cuenta con ciertas características estandarizadas como lo son los niveles y grados de escolaridad, puede darse desde diferentes modelos y programas que se adaptan a las necesidades de la población a quién se dirige, con base en ciertas características y contexto en que se desarrolla.

Aunque la educación puede darse a través de modelos distintos y diversos rangos de experiencias, generalmente está a cargo de un tutor, profesor, maestro o guía, que es una figura de relativa autoridad sobre los aprendices o estudiantes, encargada de velar por la correcta comprensión de los temas, adquisición de competencias así como de resolver las dudas que puedan surgir en el proceso.

Actualmente la educación en sí misma plantea la necesidad de una construcción personal basada en el conocimiento del contexto, pero no para reproducirlo sino para cambiarlo. Se debe entonces ser crítico del entorno y plantear soluciones realistas para los principales problemas que presenta. Pero también practicar desde el acto educativo esos valores que hacen falta en la sociedad.

Esto es positivo en cuanto a que responde a la necesidad de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las condiciones del entorno. Por lo tanto se hace necesario, que el docente identifique y reconozca las características del contexto en el que desarrolla su intervención educativa, pues al determinar las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad que se encuentran en el mismo, le permitirá actuar utilizando como principal herramienta la reflexión de la práctica pedagógica, dando como resultado una intervención socioeducativa. Entendiendo como intervención socioeducativa el proceso de transformación social a partir de la incidencia de nuestro quehacer docente.

El contexto es inseparable de contribuciones activas de los individuos, sus compañeros sociales, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan. Desde este punto de vista, los contextos no han de entenderse como algo definitivamente dado, sino que se construyen dinámicamente, mutuamente, con la actividad de los participantes. El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo. La educación, como se ha planteado anteriormente, tiene lugar siempre en el seno de la vida social, relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, fuera del cual sería imposible la relación interpersonal.

Contextualizar la educación se refiere a conocer e interpretar la realidad del entorno en el que se está inmerso y la influencia que tiene en los individuos, lo cual a su vez, posibilita la creación de estrategias que puestas en acción, dan respuesta a las necesidades de los estudiantes, pues como afirma Perkins (1997). “El individuo nunca se debe de estudiar desde afuera, sino dentro de su contexto, porque siempre será parte de él”, “Los seres humanos funcionan como personas más el entorno porque eso les permite desarrollar mejor sus aptitudes e intereses” (Perkins,1997)

Desde la perspectiva piagetiana, el entorno o contexto se ha venido contemplando como técnica didáctica relacionada con el aprendizaje por descubrimiento. Para Piaget, el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Desde esta perspectiva, todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo. Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de "descubrirla".

En la educación debe existir la contextualización porque esta forma un proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual es así como a través de esta las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas y conductas, modos de ser y formas de ver el mundo con distintas perspectivas.

Como plantea GÖTTLER, Josef. “Pedagogía sistemática”. Barcelona, España. Editorial Herder (1962): "La educación es el influjo elevador, integrado por cuidados psíquicos (liberación de trabas, enseñanza, inspiración, ejercicio) que la generación adulta ejerce sobre el desarrollo de los niños y jóvenes que estén madurando. Con objeto de preparar a los individuos que la integran a conducir personalmente su existencia dentro de las sociedades y

culturas que la circundan vitalmente, y con ello a la inteligente realización de los valores en que se fundan dichas sociedades y a la cierta modificación y contextualización del medio que el individuo vivo en el pasado y en que se encuentra en el presente”(GÖTTLER, 1962).

La educación contextualizada utiliza el entorno como recurso pedagógico. Esta será aquella que motive las relaciones del conocimiento con el contexto real del individuo y que lleve al conocimiento más allá, examinando las situaciones de otros contextos, analizando sus contradicciones y encuentros.

Una educación que deja de un lado el contexto social en el que está inserta no facilita a sus estudiantes la construcción de aprendizajes funcionales, y al mismo tiempo dejará de preocuparse por la problemática social de su entorno y de insertar al resto de los miembros de la comunidad educativa. Como afirma Delval (2000) "La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria".

Así mismo desde las aportaciones de Vigotsky, se considera el aprendizaje como un proceso de reconstrucción del conocimiento producido por la interacción entre la experiencia personal del estudiante y su contexto social. Desde esta perspectiva se superan algunas de las limitaciones del aprendizaje por descubrimiento: la observación directa de la realidad está siempre mediatizada por la percepción del sujeto, de manera que éste sólo ve lo que ya sabe.

En la contextualización es necesario introducir las adaptaciones curriculares, de manera que al traducir los contenidos, se establezca un aspecto formal que funcione como un respaldo

para ejercer cambios reales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por ello que existen varios autores que hacen alusión a dicho tema y complementan con sus ideas lo que se refiere a ajustes curriculares. Cuando se habla de adaptar un curriculum se hace referencia a tratar de modificar y cambiar algunos contenidos de acuerdo a las posibilidades que se demuestran en cada estudiante al que se le enseñe dentro del aula escolar.

El estudiante debe conocer o estar en contacto con su realidad para que descubra, comparta, discuta y reconstruya nuevos significados. En la interacción con el ambiente que lo rodea, el estudiante se sensibiliza con los problemas del entorno; por ello la metodología de los programas deberá ser abierta, dinámica, dinamizadora, y permitir que se aborden los contenidos y se desarrollen competencias a través de las problemáticas reales.

Por lo tanto todo planteamiento educativo ha de articularse en la estrecha relación que se establece con el entorno en el que se ubica y en el que interactúan diversos agentes educativos: la familia, los medios de comunicación, las instituciones escolares, entre otras.

3. Lectura y escritura

El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, ya que posibilita la transmisión de conocimientos, ideas y opiniones; así como facilita el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. La lectoescritura es la capacidad para leer y escribir, que permite plasmar el lenguaje y hacerlo permanente.

Vygotsky (1991), calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que posibilita elaborar los textos para responder a necesidades que ya existen, así la lectura y la escritura

asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y la escritura.

Todas las personas tienen la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden; no son innatas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones. El desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos que, desde el punto de vista del aprendizaje y psicología, tienen más importancia.

Como su denominación indica, la lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados; la escritura y la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales, de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, lo cual le posibilitará desenvolverse dentro de una sociedad y cultura. Como afirma Montoalegre (2013) la lectoescritura es "una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, leer y escribir; no pueden estar la una sin la otra, estableciendo proceso de producción ya que tanto la escritura como la lectura forman parte de tales procesos" (p,78).

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial y la conciencia.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo

de este aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (Reyes, 2004).

El proceso de aprender a leer y escribir se logra mediante un sistema que abarca desde etapas iniciales de adquisición hasta el dominio o perfeccionamiento. Lo cual quiere decir; la lectoescritura implica un proceso en el cual se transita a través de varias etapas en las que se producen adquisiciones que tienen que ver con el descifrado, el trazo, la comprensión, interpretación composición y redacción.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente permite construir significados para ampliar conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre las personas y el entorno social en el que se desenvuelven.

En Colombia, desde el año 2011 y de acuerdo con el Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, se han implementado acciones para que, particularmente niñas, niños, adolescentes y jóvenes, incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana. Con base en este objetivo, el Ministerio de Educación Nacional propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, por medio del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores, las cuales son desarrolladas a través de cinco líneas estratégicas:

1. Producción editorial, materiales de lectura y escritura.
2. Fortalecimiento territorial de la escuela y de la biblioteca escolar.

3. Formación de mediadores de lectura y escritura.
4. Movilización.
5. Seguimiento y evaluación.

A nivel departamental, la Gobernación de Antioquia, desde el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, emprende la formulación del Plan Departamental de Lectura y Bibliotecas, siguiendo los lineamientos del Plan de Desarrollo Antioquia la más educada, el cual, en su línea estratégica 2: La educación como transformación de Antioquia, determina en el componente de Fortalecimiento de la Riqueza Cultural, el Programa Antioquia Lee y Escribe, materializado en la “Implementación de acciones y estrategias dirigidas a la promoción de la lectura y la escritura por medio del fortalecimiento del Plan Departamental de Lectura y Bibliotecas”.

El Plan es la respuesta a la necesidad de reconocer la lectura y la escritura como prácticas sociales y culturales que empoderan a los individuos como sujetos críticos, selectivos, autónomos y universales con capacidad para participar de manera activa y responsable en la construcción de futuros colectivos.

Este Plan busca dar continuidad a las estrategias y programas que se desarrollan en el Departamento, siguiendo las directrices del Plan Departamental de Cultura Antioquia en sus Diversas Voces, El Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, El Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi Cuento” del Ministerio de Educación, además de darle continuidad a los planes nacionales y regionales intersectoriales.

DISEÑO METODOLÓGICO

1. Enfoque

Partiendo del objetivo que se tiene en esta investigación el cual hace referencia a la pertinencia que tiene el modelo escuela nueva en los procesos de lecto-escritura de los estudiantes de tercer grado, y al entender la escuela como aquel punto de interacción donde muchos sujetos comparten y de los cuales se verán involucrados en esta investigación, se ha determinado que el diseño etnográfico es el más pertinente para este trabajo, dado que los investigadores al ser docentes cumplirán con un rol clave durante este proceso, es decir, ellos tienen un conocimiento amplio sobre el entorno y las interacciones que se establecen entre los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa. Además de que en el diseño etnográfico la interpretación del investigador es una gran herramienta que permite la construcción y reconstrucción científica de una realidad social.

Para Malinowski, la Etnografía es aquella rama de la antropología que estudia descriptivamente las culturas. Etimológicamente, el término etnografía significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). Por tanto, el ethnos, que sería la unidad de análisis para el investigador, no sólo podría ser una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por las costumbres o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos. por otro lado Goetz y LeCompte (1988), aseguran que la etnografía es una de las modalidades de investigación científica en

las que la subjetividad y el poder interpretativo tanto de los investigadores como de los participantes es primordial, de igual forma, el investigador no es ajeno a la cultura sino que hace parte de ella. Por otro lado, de acuerdo con estos autores, el diseño etnográfico es flexible, abierto y adaptable en lo que se refiere a los procesos de selección y muestreo y está asociado a técnicas de investigación para obtener información relevante que conllevan una interacción permanente.

Reconociendo que el enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada. De manera que la metodología etnográfica se adapta a los intereses de esta investigación no solo por su enfoque en la subjetividad y en la interpretación sino también, por la familiaridad de los investigadores y miembros de la realidad social que se estudian.

2. Método o métodos

Las características de la investigación conducen a que el método propicio para la misma sea de carácter cualitativo, ya que el método de investigación cualitativo es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados. Es en un método indagatorio o exploratorio el cual posibilita la comprensión o el acercamiento a la realidad de los estudiantes frente al proceso de lectura y escritura que se lleva a cabo en etapas iniciales y para el caso de esta investigación desde el modelo de escuela nueva.

Los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, a partir de lo que dicen y hacen las personas en el escenario social y cultural. Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa.

La observación constante, el análisis de cada situación relacionada con el comportamiento entre las personas, es la base de la investigación cualitativa. El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

Por eso, es necesaria la aplicación de un método de investigación cualitativo que recoja todas las respuestas de comportamiento de los estudiantes en relación con el modelo de enseñanza que desarrolla y la adquisición del código lectura y escritura. El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984).

De acuerdo con las características de la investigación y de la participación activa de la población, se maneja una investigación cualitativa, donde el investigador tiene la función principal de recolectar y analizar la información. Por lo tanto se pretende que el investigador recolecta la mayor cantidad de información y la más cercana a la realidad de los procesos de lectura y escritura que se desarrollan en el grado tercero bajo el modelo de escuela nueva,

observando su pertinencia y grado de alcance de acuerdo con los niveles que se deben alcanzar desde la propuesta del ministerio de educación nacional de Colombia.

3. Instrumentos

3.1.Observación participante.

Esta es una forma que se usa para la recolección de datos e información en la que se pueden revelar las situaciones en que se expresan y generan dentro de un contexto cultural y social, que en su complejidad estructural puede llegar a ser lo suficientemente variante a otros.

La observación que se realiza aquí es sistematizada y controlada para que todo lo que acontece en torno al observador que sea considerado de relevancia sea contrastado. En cuanto al observador se refiere, es menester aclarar que participa desempeñándose como un integrante de la comunidad investigada, aportando su experiencia de vida docente dentro de su labor diaria, para exactitud del lector, es usado el diario de campo para la investigación.

3.2.Diario de campo.

Este es un instrumento que sigue la pauta de la foliación. En el diario de campo, se indexan los acontecimientos que dan cuenta de lo que es observado en el grupo que se está interviniendo, los datos que son agregados aquí está de acuerdo con la observación que arrojan los niños y que es registrada; En este diario se especifican todas aquellas particularidades de interés y se escriben después por el docente observador de campo, exactamente igual a lo que aportan los sujetos objetivo analizados. Las características dan

cuenta de los elementos que conllevan a las categorías establecidas y/o emergentes en el proyecto de investigación.

El diario de campo se ocupa de reflejar una acción analítica por parte del docente observador, dentro de un contexto específico que tiene sus propias características y problemas, para que este proceso sea confiable, se establecen como prioridad en análisis objetivo de las situaciones presentadas, en un registro que está establecido para cada una de las sesiones, estas son el resultado de un contraste entre el contexto y el tipo de metodología específica implementada en su momento para cada sesión. El investigador observador en su proceder, toma apuntes de los aspectos más sobresalientes que se dan por evidenciados de forma secuencial, además toma nota de lo que pueda funcionar para las categorías establecidas en su proyecto y las organiza, analiza e interpreta basado en todos los datos hasta ese momento recolectados que se captaron. El diario de campo permite realizar una difícil pero importante tarea de la recolección de datos permanente del objetivo estudiado; El diario de campo al ser un registro que meramente anecdótico, pero continuo y por supuesto acumulativo de todo lo que sucede en el plazo de la implementación de la investigación aquí realizada, es un instrumento de invaluable importancia para lo buscado aquí.

3.3.La encuesta

Este instrumento permite al investigador descubrir qué es lo que piensa la gente, pero a partir de lo que él mismo está pensando basado en una información que se ha encontrado con anterioridad. Lo importante de esta es el objetivo que se persigue y cómo son utilizados los resultados que la misma arroja una vez es realizada, muy probablemente después de una

primera encuesta hagan falta otras más, pero más importante es que esta se realice de forma cerrada para que permita una claridad más amplia al momento de ser usada como evidencia.

Un encuestador, que en este caso puntual es el mismo investigador, es el que recaba los resultados que arroja la encuesta y los contrasta con los resultados evidenciados en las notas que sacan los objetivos de estudio, sumado a la triangulación de esta información con el cambio realizado en el proceder educativo que permite sacar otra muestra, por tanto, es la encuesta uno de los instrumentos mejor valorados de este proyecto, ya que arrojan datos cuantificables en algunos casos que permiten mediar o sustentar mejor las bases teóricas del mismo.

3.4.Población y muestra

La población que se pensó para esta investigación, trata de abordar la mayor cantidad de frentes naturalmente muy influyentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje que influyen en el estudiante, es decir, un contexto amplio pero al mismo tiempo lo más inmediato posible, entonces desde este punto de partida se abordaron a los estudiantes mismos como primer frente de estudio y después de este a los coprotagonistas los docentes, pues son estos los que finalmente son los que influyen más directamente en los procesos del estudiante. Posteriormente se tuvo en cuenta una población que influye como terceros en los estudiantes, estos son las familias que estos tienen, como tal el acudiente inmediato en los procesos de estudio del alumno. Desde esta macro visión a partir de diferentes puntos, hemos podido entender mejor al objeto de estudio de esta investigación, pues tener en cuenta las tres poblaciones ha permitido hacerse una idea más cercana de lo que influye en el estudiante y

sus motivaciones y sentimientos, también como el contexto mismo que rodea al objetivo de investigación es afectado por el o por sí mismo.

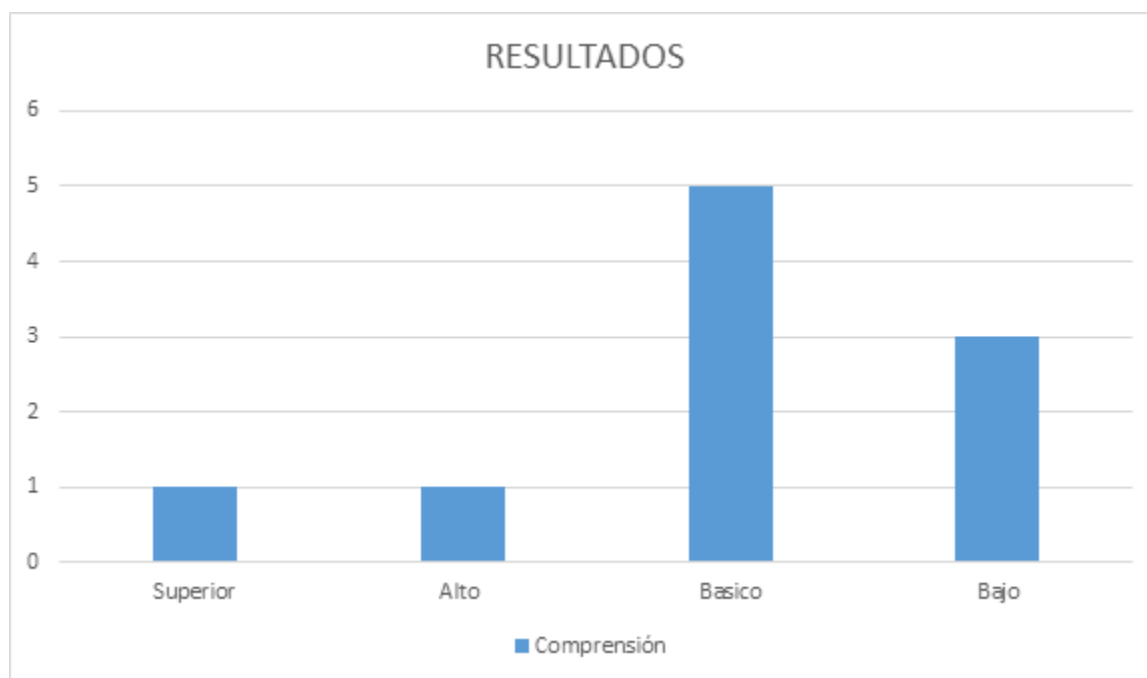
La muestra que se ha tenido en cuenta para esta investigación está estudiada para tratar de dar los mejores resultados, es decir, se ha tenido en cuenta estudiar a la mayor cantidad de personas posibles dentro de los contextos poblacionales para con ello tratar de ser lo más profundos y exactos posibles dentro de los resultados obtenidos, para ser más claros, la institución educativa cuenta con aproximadamente 10 estudiantes que tienen que ver con el tema de investigación, pues estos 10 han sido encuestados, es decir estamos hablando del 100% de la población que afecta el contexto que se aborda, por otra parte, en los padres de familia se ha tenido en cuenta una población similar, de esta forma se han obtenido muchas más fuentes de contraste para el estudio y comparativa analíticas.

HALLAZGOS

Resultados encuesta para maestros

1. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?

Superior ___ Alto ___ Básico ___ Bajo ___



2. ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? Si ___ No ___ ¿Por qué?

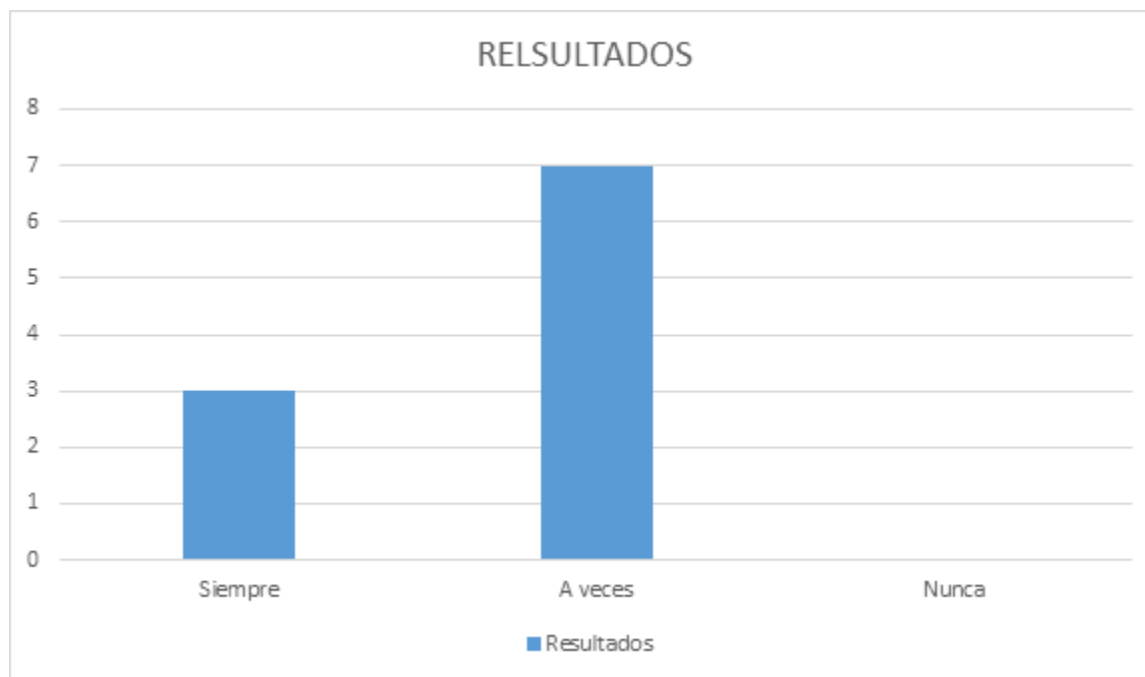


3. ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?



4. ¿El estudiante después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?

Siempre ___ A veces ___ Nunca ___



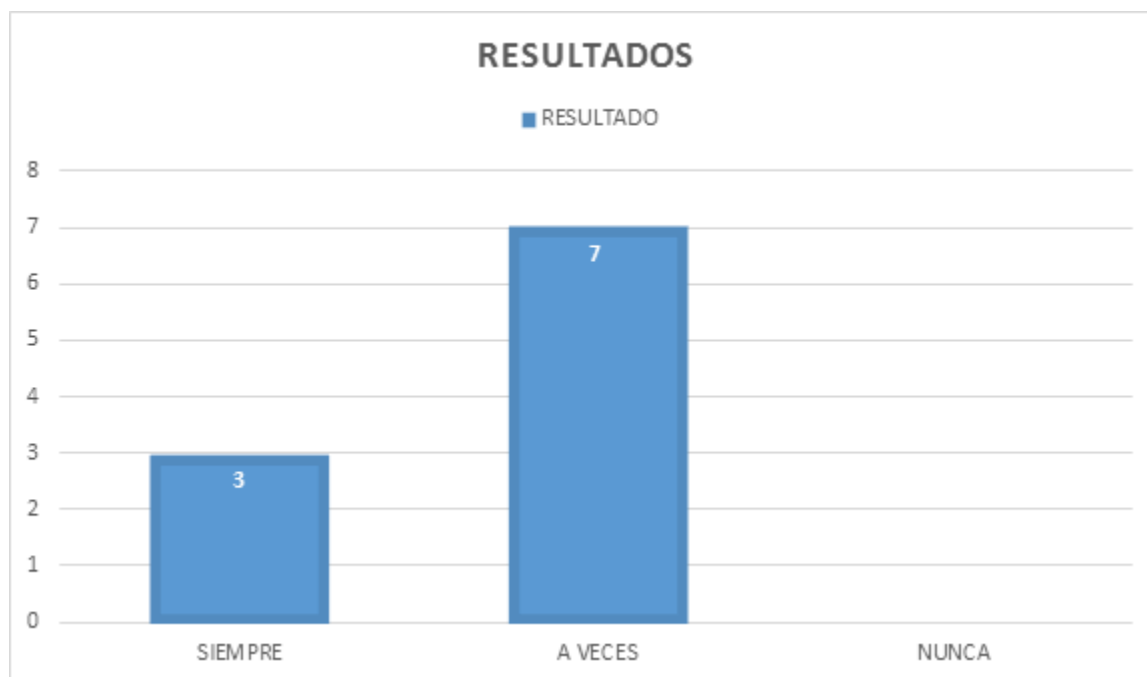
5. ¿Los estudiantes tienen dificultades al pronunciar palabras difíciles?

Siempre ___ A veces ___ Nunca ___

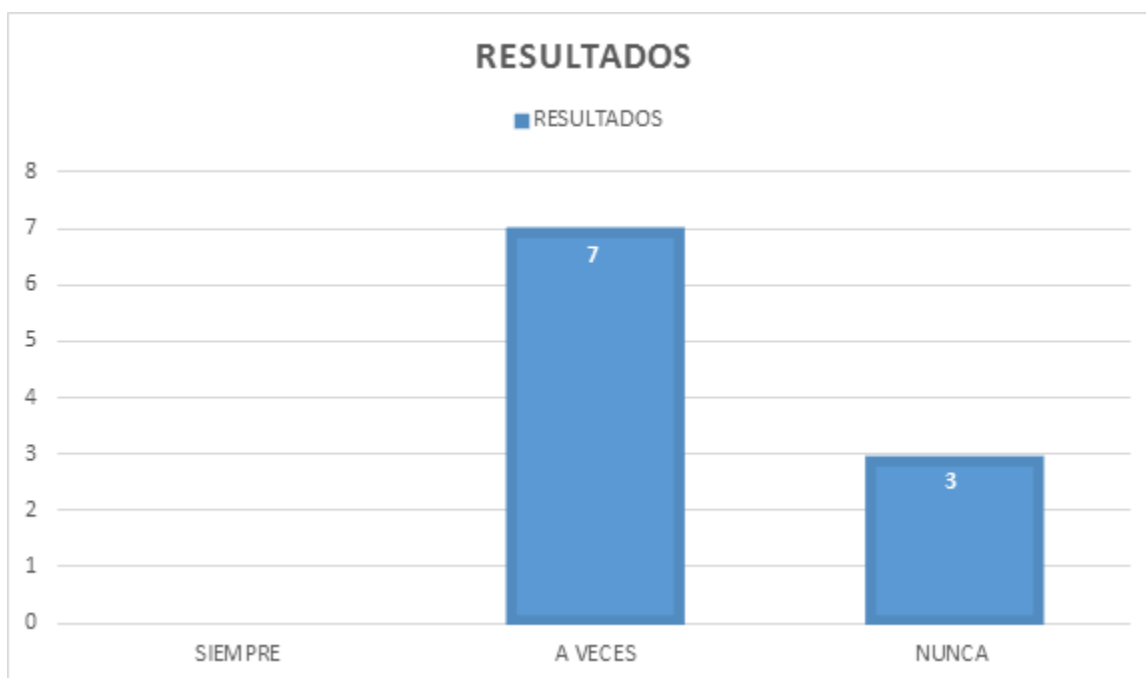


6. ¿A sus estudiantes se le dificulta escribir nuevas palabras?

Siempre ___ A veces ___ Nunca ___



7. ¿Al estudiante le gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen?



Siempre A veces Nunca

8. ¿Han sido positivos los resultados de la institución en las pruebas estatales y estandarizadas en los últimos años? Si ___ No ___



9. ¿Mide el crecimiento anual del estudiante en lectura? Si ___ No ___



10. ¿Considera que los logros y estándares establecidos a nivel nacional respecto al proceso de lecto-escritura se adaptan a las necesidades del modelo escuela nueva?

Si ___ No ___



Hallazgos encuesta para maestros

1. La mitad de los maestros encuestados considera que los estudiantes tienen un nivel básico de comprensión lectora.
2. La totalidad de los maestros encuestados afirma que la lectura influye en el uso del lenguaje y el desarrollo personal y social de los estudiantes.
3. 60% de los maestros encuestados considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas.
4. 70% de los maestros encuestados afirma que sus estudiantes siempre son capaces de escribir lo que comprendió de la lectura.
5. Los maestros encuestados tienen una opinión dividida respecto a las dificultades de los estudiantes al pronunciar palabras difíciles. Una mitad afirma que los

estudiantes siempre poseen dificultades para hacerlo y la otra mitad considera que sólo en algunas ocasiones.

6. 70% de los maestros encuestados considera que a sus estudiantes se les dificulta escribir nuevas palabras.
7. 70% de los maestros encuestados afirma que a veces a sus estudiantes les gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen.
8. 80% de los maestros encuestados niega que su institución haya obtenido resultados positivos en las pruebas estatales y estandarizadas en los últimos años.
9. 50% de los maestros encuestados afirma que realiza una medición del crecimiento anual del estudiante en lectura y el otro 50% niega hacerlo.
10. 80% de los maestros encuestados consideran que los logros y estándares establecidos a nivel nacional respecto al proceso de lecto-escritura no se adaptan a las necesidades del modelo escuela nueva.

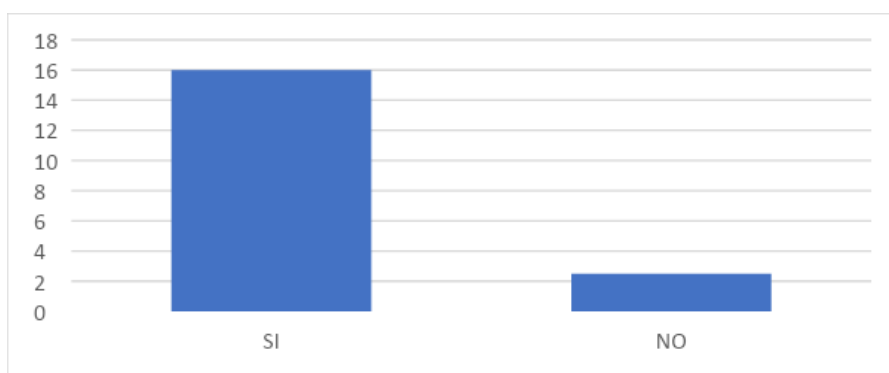
Encuesta para estudiantes

Objetivo:

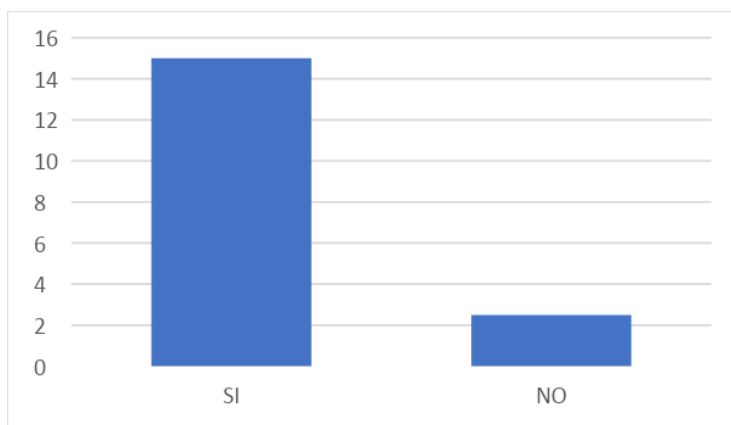
Conocer las debilidades y fortalezas en el proceso de lectoescritura que desarrollan los estudiantes en el tercer grado bajo el modelo escuela nueva.

Resultados

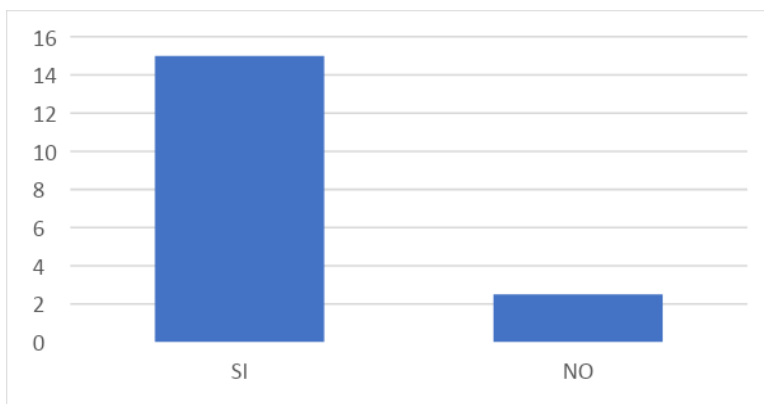
1- ¿Conoce usted la metodología que el docente emplea para fortalecer los procesos de lectura y escritura? Si___ No___



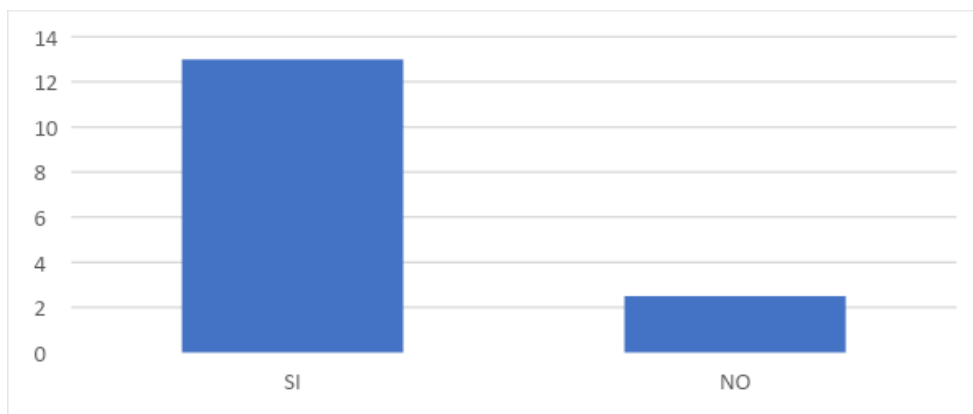
2- ¿A usted le gusta la metodología empleada por el docente para fortalecer sus procesos de lectura y escritura? Si___ No___



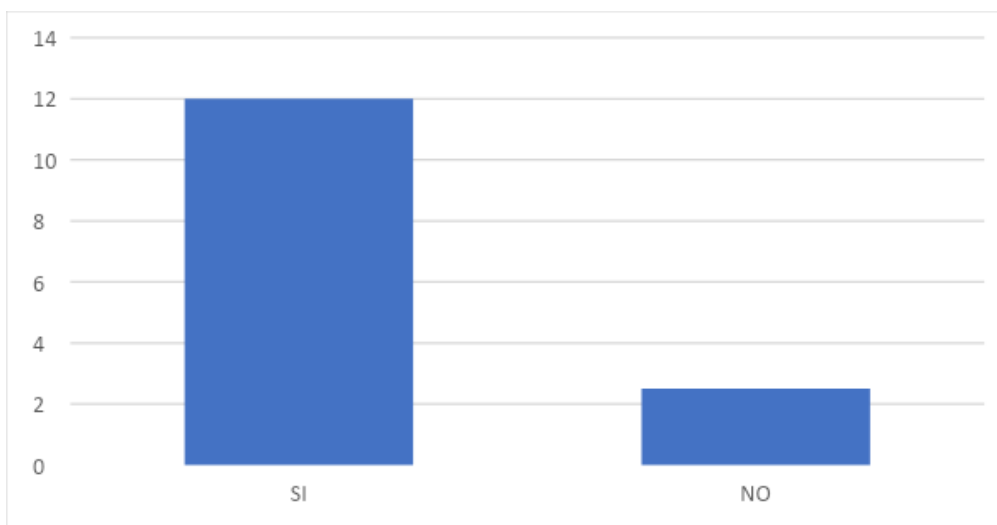
3- ¿Cree usted que la metodología empleada para fortalecer estos procesos es acorde al modelo escuela nueva? Si ____ No ____



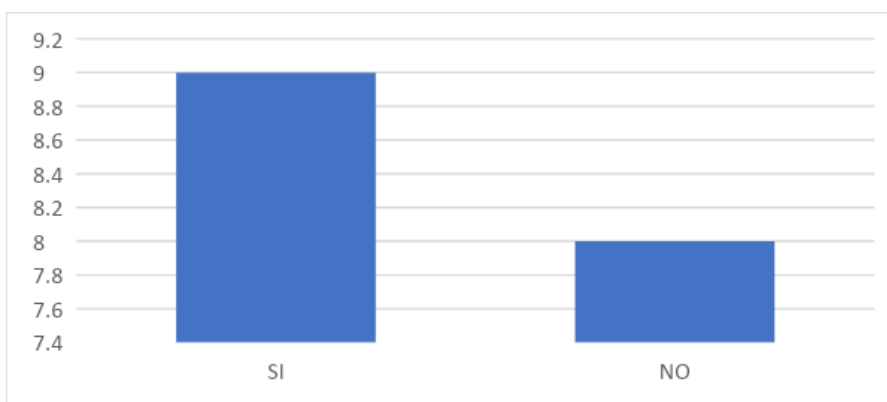
4- ¿Dedica usted tiempo en su casa para mejorar sus procesos de lectura y escritura? Si ____ No ____



5- ¿Dedica usted tiempo a la lectura y a la escritura de forma autónoma? Si ____
No ____

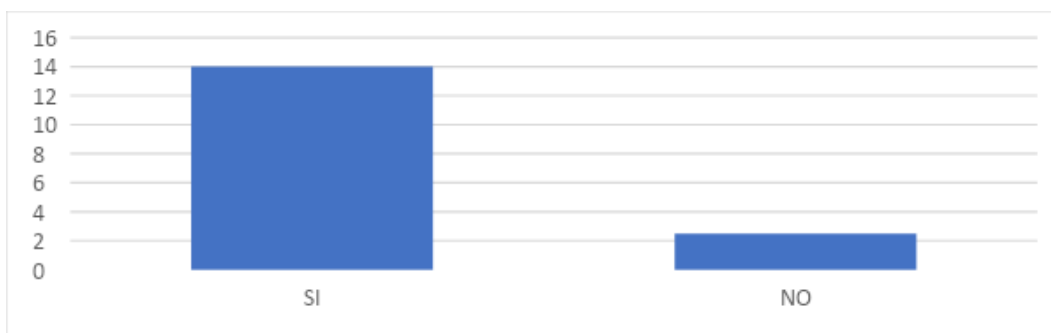


6- ¿El docente utiliza herramientas tecnológicas para mejorar sus procesos de lectura y escritura? Si___ No___ ¿Cuáles?

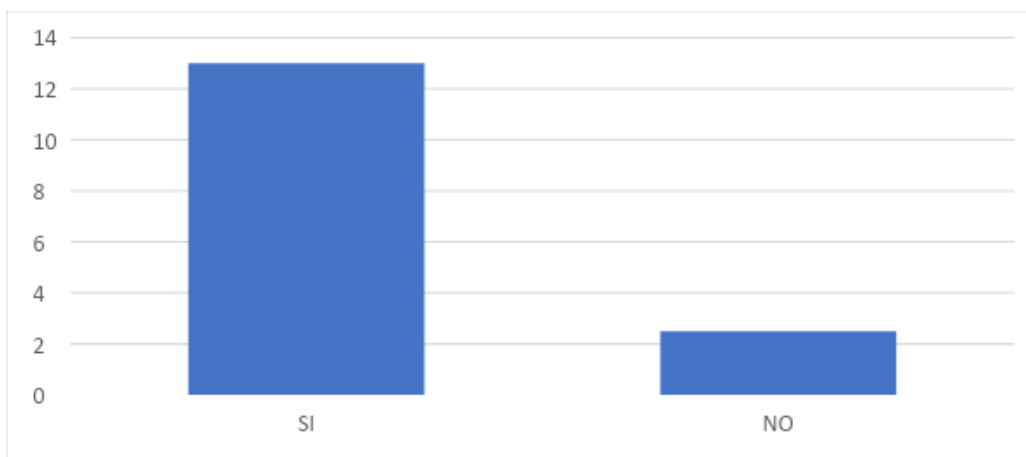


7- ¿Considera usted que ha tenido un buen desarrollo de lecto-escritura?

Si___ No___



8- ¿Tiene usted un buen acompañamiento desde el hogar para fortalecer estos procesos? Si___ No___



Hallazgos encuesta para estudiantes

La encuesta se realizó en una escuela rural, ya que es allí donde se está realizando la investigación. Y para esto la encuesta se les realizó a estudiantes de diferentes grados, desde el grado 2 hasta el grado 9. Se eligió esta población dado que en las escuelas rurales las poblaciones son muy pocas. Cuando se realizó la encuesta inicialmente fueron seleccionados

25 estudiantes pero una cantidad de ellos no entregaron sus encuestas. Ellos expresaban que no las entregaron porque no entendían.

Al momento de realizar la encuesta el maestro tuvo que dar una pequeña explicación sobre el modelo de escuela nueva a los estudiantes de primaria.

1. El desconocimiento por parte de los estudiantes frente a la metodología que emplea el docente en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura es bastante notorio, se cree que este puede ser un causante de que dichos procesos sean más lentos y poco eficientes.
2. En su gran mayoría los estudiantes expresaron que la pertinencia de la metodología trabajada por el docente es buena ya que el proceso para ellos se desarrolla. Aunque se evidencian grandes falencias en el desarrollo de estos procesos, se llega a creer que ellos responden a esta pertinencia porque es un docente quien les aplica la encuesta.
3. Los estudiantes en su gran mayoría responden que la metodología si es acorde al modelo que se trabaja. Pero se cree que responden esto después de la explicación que el docente dio antes de realizar las encuestas. Los estudiantes que respondieron que no eran estudiantes de grados superiores y ellos expresaban que no era acorde porque no se estaba enseñando desde un contexto.
4. En escuela nueva la autonomía y la corresponsabilidad de ambas partes son supremamente importante para un buen desarrollo de todos sus procesos, pero al momento de analizar esta pregunta se evidencia el compromiso de algunos estudiantes en cuanto a su proceso. Otros decían que respondieron que no porque a

ellos les tocaba trabajar antes y después de la escuela, su tiempo era muy poco y en muchas ocasiones no les quedaba ni tiempo para hacer las tareas.

5. Los estudiantes en su gran mayoría respondieron que sí, pero al momento de confrontarlos ellos expresaron que “leemos lo que los profes nos piden que leamos”, esto es una patología a nivel nacional, el estudiante no lee de forma autónoma, el estudiante lee porque le obligan a leer.
6. En esta pregunta hubo una diferencia porcentual muy poca, los estudiantes del grado 7 a 2 responden que sí, dado que el docente que ellos tenían y algunos tienen utiliza de forma constante las Tablet para lectura de libros en el aula.
7. En su gran mayoría todos respondieron que sí, ya que para ellos el saber leer y escribir en una reproducción de símbolos es el desarrollo de estos procesos, otros estudiantes expresaron que no y al momento de justificarlo decían “tengo problemas para entender un texto” “tengo problemas de ortografía”.
8. Los estudiantes de primaria responden que sí, entendiendo que ellos están en grados iniciales y el acompañamiento es mayor. Lo contrario pasó con los grados superiores responden que no, dado que en estos lugares las familias trabajan y los padres son analfabetas en algunos temas el acompañamiento se convertía mucho menos o muchas veces nulo.

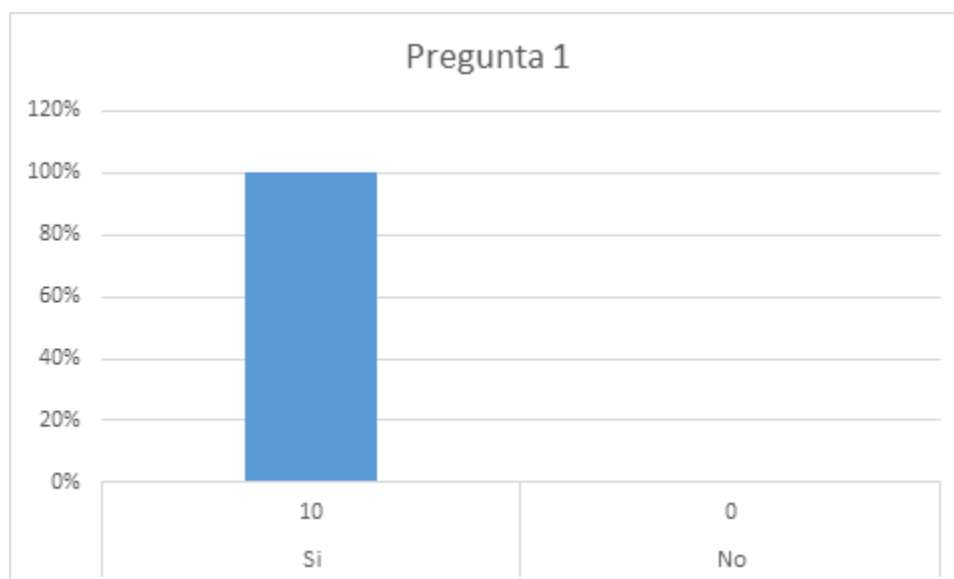
Encuesta para Padres de Familia

Objetivo:

Encontrar posibles debilidades o fortalezas entorno al ámbito familiar para poder generar propuestas de intervención desde varios enfoques.

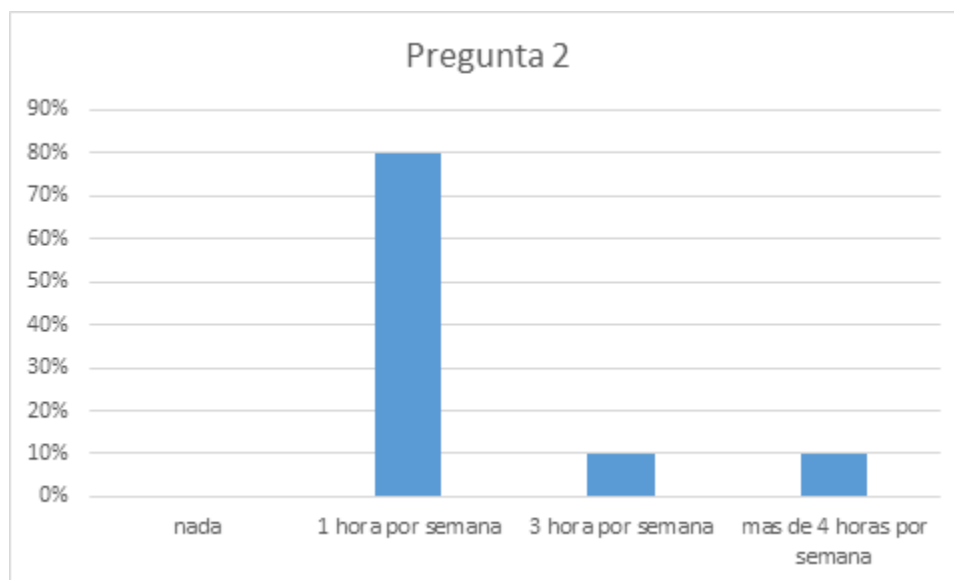
1-¿Usted piensa que el aprendizaje de la lectura y la escritura es importante para el futuro de su hijo?

SI ___ NO ___



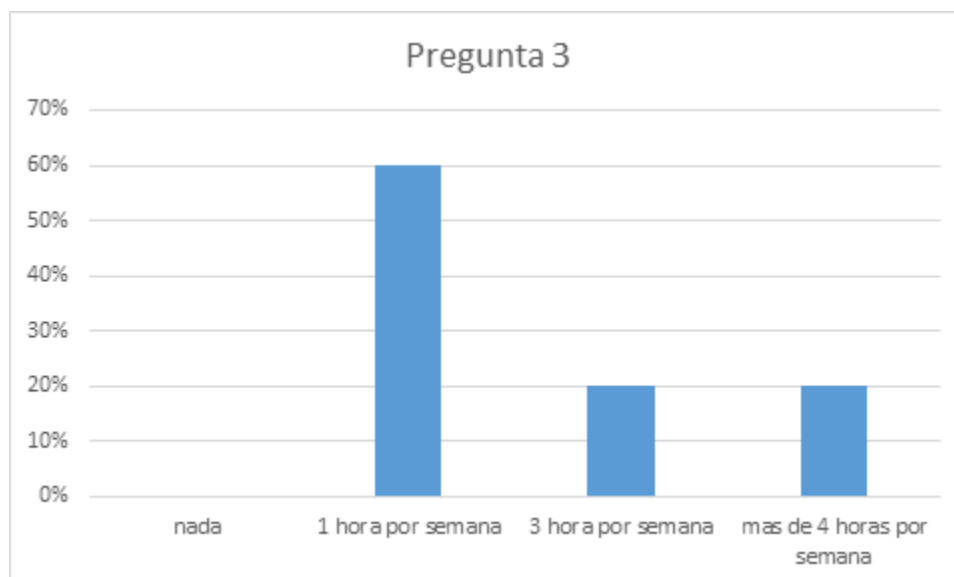
2-¿Cuánto tiempo le consta que dedica su hijo a estudiar la lectura y la escritura en la semana individualmente?

Nada ___ 1 hora a la semana ___ 3 horas a la semana ___ más de 4 horas a la semana ___



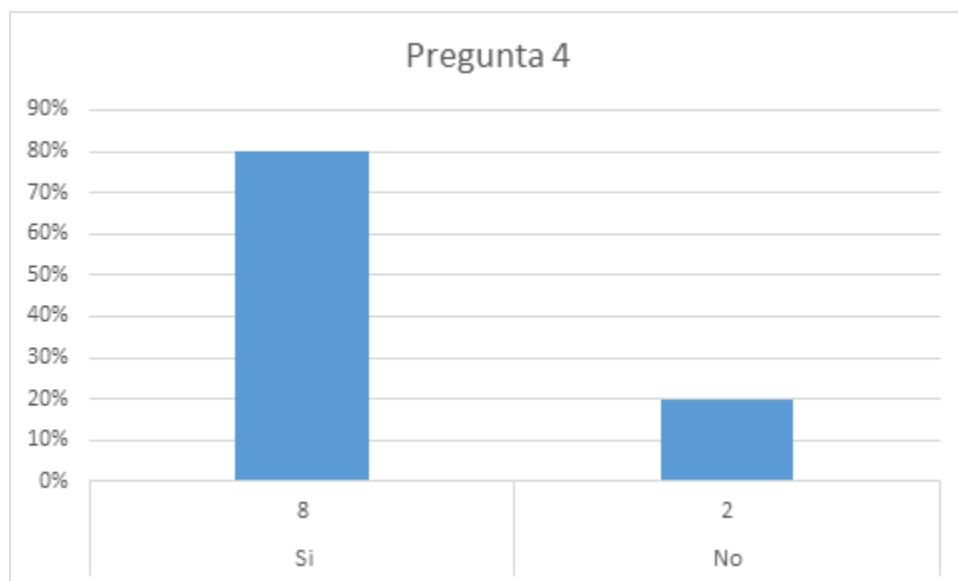
3-¿Cuánto tiempo dedica usted como padre a la semana para acompañarlos en sus tareas y aprendizaje escolar relacionados con la lectura y la escritura?

Nada ___ 1 hora a la semana ___ 3 horas a la semana ___ más de 4 horas a la semana ___



4-¿Considera que las dificultades en la comprensión de la lectura y escritura afectan el aprendizaje de otras áreas?

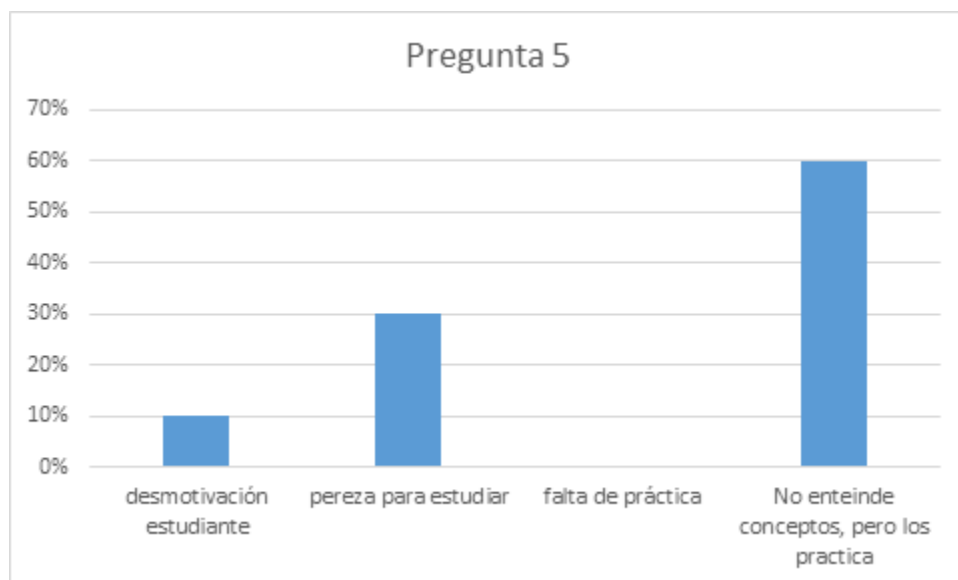
Si __ No __



5-¿Cuál es la principal fuente problemática que usted observa que tiene el estudiante para el bajo rendimiento?

Desmotivación del estudiante __ Pereza para sentarse a estudiar __

Falta de práctica __ No entiende los conceptos, pero intentan practicarlos __



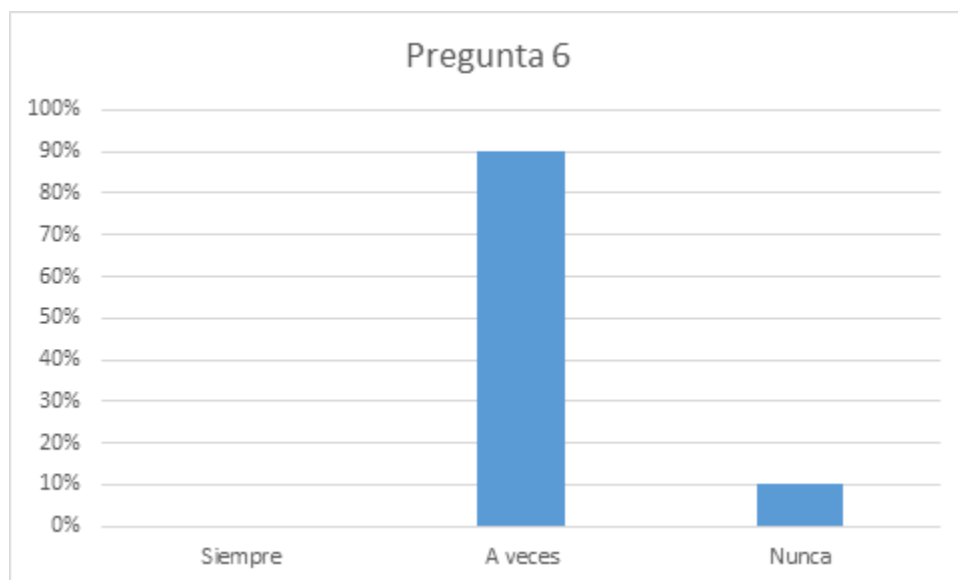
6-¿Qué puede ayudar a mejorar al estudiante en su proceso de lectura y escritura?

A -Practicar más en casa con ayuda de sus acudientes __

B -Practicar más en la Escuela con ayuda del profesor __

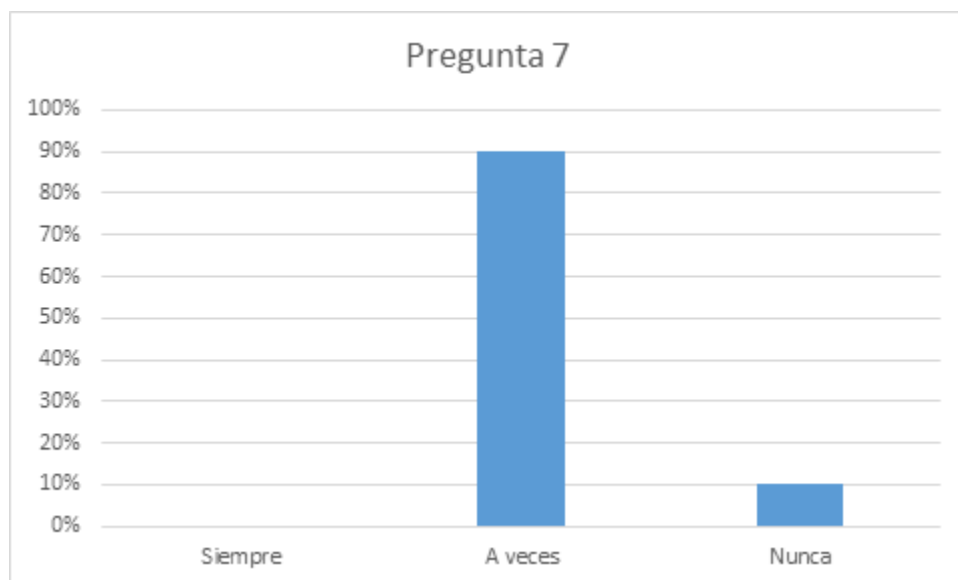
C - Practicar más la lectura y la escritura individualmente __

D – Todas las anteriores __



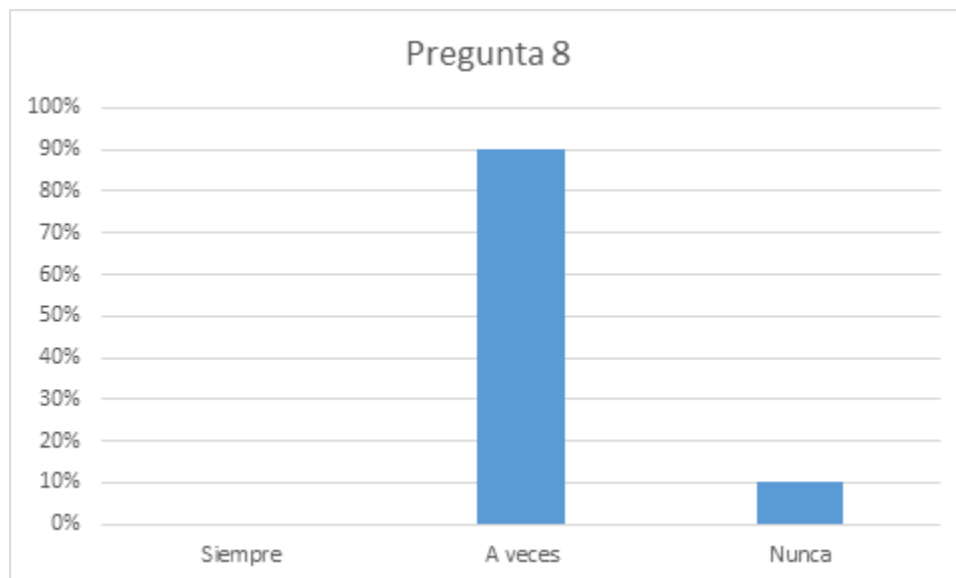
7- ¿El estudiante después de haber estudiado en casa entiende y memoriza el contenido?

Siempre ____ A veces ____ Nunca ____



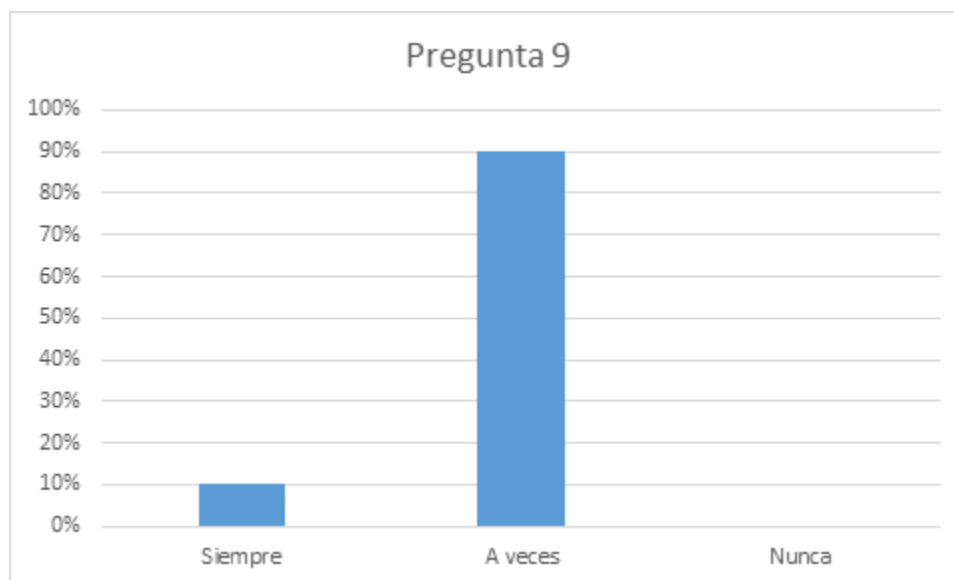
8-¿Los estudiantes tiene dificultades al pronunciar palabras difíciles?

Siempre ___ A veces ___ Nunca ___



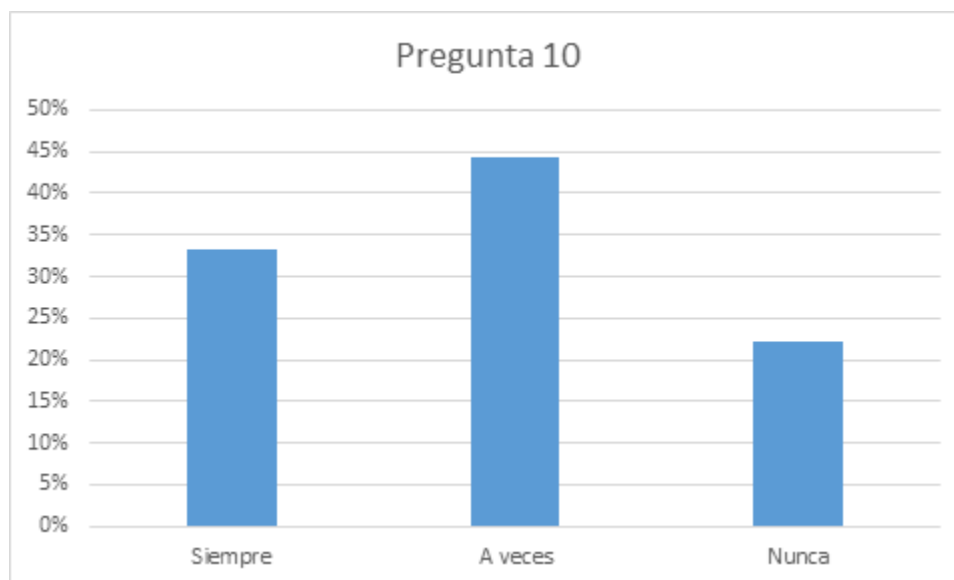
9-A sus estudiantes se le dificulta escribir nuevas palabras.

Siempre ___ A veces ___ Nunca ___



10- ¿Al estudiante le gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen?

Siempre ____ A veces ____ Nunca ____



Hallazgos encuesta para Padres de Familia

1. Se puede identificar por unanimidad que los acudientes de familia entienden que es importante el aprendizaje de la lectura y la escritura, por tanto, se identifica algo positivo que puede darnos alusión a que los acudientes entienden que todo lo que hace en la cuesta para poder afianzar estos procesos para el futuro de los estudiantes es positivo, esto puede ayudar a que los procesos de enseñanza y aprendizaje no se vean afectados por una opinión contraria desde el núcleo familiar.
2. Se puede identificar que los estudiantes asumen que durante toda la semana sólo se separa aproximadamente 1 hora para estudiar la lectura y la escritura, este tiempo es el segundo más bajo de las tres preguntas, y puede llegar a ser preocupante desde el punto de vista del deber que posee el estudiante para una actividad de la cual se esperaría más práctica,
3. Se pudo comparar con la pregunta número 2 realizada anteriormente, la cual desde este punto de vista se podría decir que son bastante parecidas en los tiempos que se dedican para la lectura y escritura, los cuales no suelen sobrepasar más de una hora en la mayoría de los casos.
4. Se puede evidenciar en los resultados obtenidos a partir de la pregunta 4, se puede entender que un alto índice porcentual entiende que los procesos de escritura y lectura afectan el aprendizaje en otras áreas, lo cual es significativamente importante para esta investigación porque da evidencias de que se entiende la importancia de estas en los procesos transversales de enseñanza y aprendizaje

5. Se puede evidenciar que existe una pequeña variación y quizá conflicto con respecto a la respuesta de los padres de familia, sin embargo en esta pregunta se había tenido en cuenta 2 posibles respuestas que dan cuenta de algo similar, las cuales son la falta de práctica y la desmotivación, no obstante, los acudientes en un alto índice indican que los conceptos no son muy claros para los estudiantes, lo cual puede llevarnos a un panorama en el cual pudiera estar involucrados los procesos de enseñanza y aprendizaje con el docente.
6. Se entiende la ambigüedad que existe entre los procesos de responsabilidad y de claridad que desempeña el estudiante justo después de realizar su actividad de autoaprendizaje en casa, posiblemente encontrando una relación de esta pregunta con las preguntas 1 y 2, se podrían encontrar indicios que esclarezcan que existe poco acompañamiento del acudiente encargado con estos procesos.
7. Se hace evidente la ambigüedad, y esta trata de explicar la realidad percibida por los acudientes, en los cuales se evidencia que poseen conocimiento y de que están enterados de la situación de sus hijos, sin embargo comparadas con las preguntas 1 y 2, no se logra evidenciar por qué no se han mejorado aún los procesos de acompañamiento reforzado
8. Se puede evidenciar nuevamente así como en las preguntas 7 y 8, que el acudiente del estudiante está enterado de las dificultades generales que posee el estudiante, no obstante, según los resultados arrojados en las preguntas 2 y 3, es esperable que estos procesos puedan llegar a ser así, puesto que no hay mucha práctica de la lectura y escritura.

9. Se puede entender que a un alto porcentaje de los estudiantes no les gusta realizar los ejercicios sin que se les obligue a hacerlo, por tanto, podríamos estar viendo un problema de desmotivación claro en este apartado.

Hallazgos de la investigación

Durante este proyecto investigativo se ha encontrado que:

- 1- Desde los estándares de educación establecidos por MEN los estudiantes deben desarrollar sus procesos de lectura y escritura en los primeros años. Resaltando que allí se establece que todo estudiante al cursar el grado tercero debe estar en la capacidad de realizar producciones textuales, así como también debe estar en la capacidad leer, interpretar y analizar diferentes textos.
- 2- El sistema de evaluación a nivel nacional es un sistema estandarizado, en el cual todos los estudiantes de las instituciones públicas y privadas son evaluados de la misma manera. Dejando esto como resultado que los niveles de educación rural son demasiado bajos en comparación a la educación en el sector urbano. Creciendo así más la brecha en diferencia de niveles educativos.
- 3- Los estudiantes del grado tercero de la institución donde se realizó esta investigación mostraron tener y cumplir con las exigencias establecidas por el MEN. Ya que durante los 2 años que se estuvo realizando esta investigación, los estudiantes mostraban habilidades de lectura y escritura claras. Siendo estos promovidos al siguiente grado con estas habilidades bien desarrolladas.

- 4- La autonomía escolar que desarrollan los estudiantes en la escuela nueva es evidentemente mayor a la desarrollada por los estudiantes de escuelas urbanas. Ya el estudiante en escuela nueva es quien lidera su proceso en compañía de un docente y de sus padres.
- 5- La deserción escolar es un tema preocupante en la ruralidad. Los estudiantes muchas veces paran sus procesos educativos para cumplir con labores productivas en sus casas. Aunque afortunadamente durante esta investigación solo se tuvo un caso de deserción escolar en el grupo y fueron más por motivos personales que laborales. Mostrando así un gran compromiso por parte de los estudiantes y padres de familia de esta institución en sus procesos formativo-académicos.
- 6- La población estudiantil en la ruralidad es muy cambiante. El proyecto se inició con 4 niños que estaban en el tercer grado en el año anterior y se terminó con 1 solo estudiante que actualmente se encuentra en este grado.
- 7- Desde PDM se busca que los estudiantes permanezcan en sus escuelas y terminen todos sus procesos. Por ello es que desde el municipio se busca la inclusión de las TIC en estos procesos y se logre una igualdad educativa de los estudiantes a nivel municipal.
- 8- Desde los planes de desarrollo nacional y departamental se busca una reducción de esa brecha de nivel educativo entre lo rural y lo urbano. Y para ello en esos planes de desarrollo se busca la cualificación docente en diplomados y congresos sobre educación rural y cómo innovar en estos contextos con el uso de las TIC.

- 9- La educación del municipio se encuentra por debajo de la medida departamental según los datos arrojados por las diferentes pruebas saber.

- 10- Los procesos de lectura y escritura de la estudiante que actualmente cursa el grado tercero fue mejor y más significativo que los procesos que tuvieron los estudiantes en el año anterior.

- 11- La crisis sanitaria que ha vivido el mundo entero en el año 2020 se ha generado gracias a la propagación de una enfermedad por coronavirus llamada COVID-19, la cual, ha obligado a los gobiernos a estructurar planes de contingencia sin precedentes inmediatos. Dicha pandemia ha afectado todos los sectores: económico, político, ambiental y por supuesto el sector educativo. En este contexto, la educación se ha convertido en todo un reto, debido a que tal y como está estructurada desde hace mucho tiempo, la escuela, hasta los sistemas educativos más avanzados se sustentan en la presencialidad para el desarrollo de procesos formativos.

De acuerdo con datos suministrados por la UNESCO, más de 861.7 millones de niños y jóvenes en 119 países se han visto afectados al tener que hacer frente a la pandemia global. Se estima que más del 91% de la población mundial estudiantil se encuentra afectada por el cierre de escuelas, eso equivale a 1.570 millones de estudiantes que están fuera de la escuela en 192 países afectados (UNESCO, 2020).

Frente a esta situación en la que Colombia, al igual que los demás países se vio inmersa, el presidente Iván Duque desde el día 15 de marzo de 2020 decretó suspender las clases presenciales como medida para “evitar contagios del coronavirus y proteger la salud de todos”, dicha medida afectó tanto a los colegios públicos como a los colegios privados.

Con la implementación de la cuarentena obligatoria y la suspensión de clases presenciales, la mayoría de los maestros y estudiantes se vieron en la necesidad de reemplazar los salones de clase por un espacio en el hogar con un computador e internet para continuar con los procesos de aprendizaje y enseñanza. Sin embargo, esta nueva forma de reinventarse el sistema educativo a nivel mundial que se dio de manera inmediata, no ha sido de accesibilidad para todos, ya que, en particular, la educación rural, ha sido una de las más afectadas por la crisis sanitaria y por las medidas que se han impuesto desde el Gobierno colombiano. Al comparar la situación actual de las instituciones educativas son muchas las brechas que se pueden encontrar.

El problema radica en que, Colombia, el índice de conectividad de internet en territorios rurales es significativamente bajo, según MinTic, para el año 2018 tan solo el 6,2% de los hogares rurales contaban con servicio de internet, por lo tanto, podría suponerse que para el presente año estos datos oficiales tengan una relativa proximidad. El problema es que si la mayoría de estudiantes de las escuelas rurales no tienen conectividad a la red, va a existir una dificultad mayor de que se de un proceso real de mediación educativa. No obstante, para la Institución

Educativa Rural las Cruces (sede Chali) se han desarrollado e implementado diferentes estrategias para dar frente a esta problemática como:

- 1- Elaboración de talleres escritos.
- 2- Visitas mensuales en las que se entregan, y reciben los talleres elaborados.
- 3- Llamadas telefónicas diarias a cada estudiante para explicación de la temática abordada en los talleres.
- 4- Encuentros sincrónicos con docentes para mejorar las estrategias de enseñanza.
- 5- Clases grupales vía llamada telefónica.
- 6- Envío de imágenes e información por mensaje de texto.
- 7- Entrega de informes mensualmente.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En los casos en que sea ese un objetivo, se plantea aquí la estructura de la propuesta de intervención, la cual debe contener, además, objetivos, justificación y cronograma, todo ello en relación con la propuesta, es decir, son componentes diferentes a los del trabajo de grado.

CONCLUSIONES

Desde el principio del proyecto se estableció que era importante el verificar lo oportuno de las diferentes estratégicas que se llevaban a cabo en la institución educativa para poder mejorar los aprendizajes de la lectura y la escritura en el grado tercero, y desde este enfoque se encontraron diferentes evidencias que terminaron atrayendo el foco de la mirada hacia una mirada en la que se entendían aquellas estrategias como necesarias y valiosas para el aprendizaje de los saberes necesarios para poder sortear con éxito el grado tercero, pero no por esto se entiende de ellas que no son susceptibles de mejorar. Algo que es llamativo desde nuestro punto de vista la pregunta de si las estrategias implementadas son adecuadas, o más bien suficientes para el aprendizaje de los estudiantes, son claramente 2 variables principales: la primera es el rendimiento académico que poseen los estudiantes, y el segundo es la propia opinión del estudiante con respecto a este tema. Recordemos que el 60% de los maestros encuestados considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas y además de esto que a la mayoría de los estudiantes les gusta poder realizar su trabajo, pero no cuando son obligados a estos, eso quiere decir que uniendo estas dos perspectivas podemos concluir que los estudiantes están dispuestos a aprender, pero es necesario hacerlo con algo que realmente les llame la atención y que esté dentro de las posibilidades del contexto, es decir, que sea algo posible de abordar y efectivo, no necesariamente complejo y costoso, en este sentido, se tratan de estrategias simples y dinámicas que permitan al docente variar en las clases para mantener la atención del estudiante y que estas se encuentren animadas por recompensas que permitan el estímulo suficiente para mantener al estudiante en práctica de sus necesidades lecto-escriturales.

Es función del docente no sólo identificar el nivel de lectura de sus estudiantes, sino principalmente intervenir en forma pedagógica en el proceso lector de los mismos para que se pueda permitir pasar de un nivel al otro de complejidad, siempre teniendo presente que este parte desde un contexto personal, es decir, es individual y lo que es también importante es la construcción de sentido, esto a su vez genera cambios en conceptos como la evaluación, donde ésta también debería de ser ocupada como un proceso particular que requiere del acompañamiento del docente desde una perspectiva de apoyo, no para “marcar” con una nota cuantitativa sino en términos de intervención para el mejoramiento. La forma en que es abordada la lectura y evaluado el proceso lector, influye en la comprensión y en la respuesta que los estudiantes den a la metodología que se implementa. Se puede entender lo que entendió un estudiante de una lectura sin necesidad de la clásica pregunta-respuesta, se pueden emprender éstas implementando diversas actividades que fomenten la participación de los niños y que además contribuyan a tener una mejor comprensión de lo leído.

Desde la escuela se deben de realizar las acciones para incentivar la lectura y la escritura mediante diferentes estrategias, sobre todo en los primeros años escolares y base fundamental para poder sostener con los pilares más fuertes las lagunas y deficiencias que se puedan llegar a ver en el grado tercero, además también por ser estos la base de los futuros aprendizajes y sobre todo por ser desde ese punto donde se puede corregir y estructurar mejor a los niños el amor por la lectura y la escritura, los cuales son elementos indispensables en los procesos de comprensión de otras áreas que son igualmente significativas en sus procesos académicos. Algo en lo que se gustaría hacer énfasis es en los procesos continuos de sensibilización a los

padres o acudientes frente al proceso lectura y escritura de sus hijos y de la participación en el, se debe de recordar que los padres de familia no tienen por qué saber de antemano que estos procesos son tan importantes y transversales en la escuela, se debería de partir desde la constante de que los padres desconocen esta realidad, esto facilitaría las cosas para poder abordarles de forma constante y estratégica como es debido para poder sensibilizarlos frente a la importancia del proceso lectura y escritura y poder llevarlos de la mano junto con los estudiantes para poder comprometerlos en metas y acciones que permitan intervenir de forma exitosa y planificada en cada uno de los procesos y niveles en los que se deberían de encontrar los estudiantes del grado tercero de primaria.

No todo en esta investigación ha sido fácil de determinar, sobre todo por la muestra de estudiantes y de padres de familia a los que se tuvo a disposición, y esto es algo entendible, pues se estuvo estudiando un contexto rural, en una escuela oficial pequeña y de escasos recursos, con una comunidad que igualmente era pequeña y con desventajas si la comparamos con otros contextos más comunes, como lo puede ser los ciudadanos. Desde este punto de vista se aclara que la investigación está lejos de acabar, sobre todo porque el ámbito de escuela nueva no es un contexto muy conocido ni estudiado como otros más comunes, y también porque como se dijo ya, se tenían pocas muestras para poder entender de una forma más amplia los pensamientos, actitudes, oportunidades y dificultades de estas familias estudiantiles, porque aquí está claro que el estudiante³ no está solo, sino que cuando hablamos de un estudiante, también hablamos de toda su familia que le apoya, y después de esto se habla de todo un conjunto de detalles y circunstancias que deben de ser tenidas en cuenta. Esta reflexión que se realiza en este apartado está orientado a los futuros

investigadores que deseen abordar esta clase de contexto, para que puedan tener otras fuentes en las cuales apoyarse, pero sobre todo para que entiendan de sobre todo que debido a lo limitado de las circunstancias que a veces suceden en estos contextos rurales, las propias investigaciones se hacen insuficientes, pero no por eso dejan de ser valiosas, y por tanto se considera que esto puede llegar a servir a otros investigadores que puedan llegar a tener el interés de seguir con la investigación de la escuela nueva que aquí nos atañe.

La comprensión lectora y la escritura a la par, permiten indiscutidamente que el estudiante mejore su rendimiento académico en otras áreas en su propio contexto, al dale las herramientas necesarias para poder afrontar mejor y de forma más autónoma los retos que tiene la escuela para ofrecerle, no sólo en Lengua Castellana, de allí que deba potenciarse desde todo el currículo, así pues, la lectura debe ser entendida y vista de forma particular por el estudiante, familiar por parte de los acudientes acompañantes, como una cuestión escolar y social por la repercusiones tan importantes que tiene en la vida de los estudiantes y en la modelación de su futuro.

Frente a la crisis sanitaria causada por el COVID-19:

La pandemia que se ha venido presentando durante el año 2020, ha causado estragos a nivel mundial. Uno de los sectores más afectados ha sido el sector educativo, ya que tanto instituciones privadas como públicas han tenido que reinventarse para poder brindar un modelo formativo desde la virtualidad. Debido a que, si no se realizan esfuerzos considerables para contrarrestar las medidas de prevención en la propagación del virus, el cierre de escuelas provocará pérdidas de aprendizaje, aumento de la deserción escolar y mayor desigualdad.

Sin embargo, la rapidez con la cual ha respondido el Ministerio de Educación Nacional y maestros para lograr que el aprendizaje no se interrumpa, ha ido mitigando el daño e incluso transformando la recuperación en una nueva oportunidad. Se podría pensar que la pandemia es una excelente razón para reinventar la educación y para que los maestros, puedan apropiarse de una invaluable cantidad de instrumentos útiles para el aprendizaje de los niños y los adolescentes. Así mismo, se podría suponer también que esta difícil situación podría incentivar a repensar, rediseñar y mejorar estrategias de enseñanza y emprender un camino nuevo, que perfeccione los métodos y, a su vez, desarrolle las competencias de los niños y adolescentes.

No obstante, cabe resaltar que todos los estudiantes, no se encuentran bajo las mismas condiciones y cuentan con los mismos recursos. Por lo tanto, no basta que desde el Ministerio de Educación Nacional se diseñen plataformas con contenidos y que los docentes hagan esfuerzos para adaptarse a las nuevas circunstancias, se requiere además que el Estado garantice gratuidad y accesibilidad a internet en las zonas rurales, ya que como se es sabido gran parte de población estudiantil colombiana pertenece al sector rural y no cuenta con los recursos necesarios para que el nuevo modelo de enseñanza que se está utilizando como solución a la propagación del virus, sea de efectividad para dichos estudiantes.



ANEXOS



MARCO DE REFERENCIAS

Consultadas leídas no citados

- <http://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=3&sid=7317ec0d-d694-43e1-b2717b83605a8141%40sessionmgr4007&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZMtbGl2ZQ%3d%3d#AN=69671109&db=a9h>
- <http://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>
- <https://www.redalyc.org/html/284/28437146008/>
- <https://www.redalyc.org/html/284/28437146008/>
- <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5844/1/TFG-B.531.pdf>
- <https://es.slideshare.net/Chanita84/pedagogos-que-hablan-sobre-la-lectura>
- **Kenneth, S. Goodman, (1995), El lenguaje integral. Industria gráfica del libro, S.A. Buenos Aires**



- **Campuzano Ruiz, Antonio (1992) Tecnologías audiovisuales y educación. Una visión desde la práctica. Ed. AKAL, Madrid, 174 págs**

Textos citados

- Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40
- Cassany, D. Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir, “¿Qué es el código escrito?” Y “Teorías sobre el proceso de composición”, Paidós, 4ª edición.
- Constitución Política de Colombia, 1991, art.67
<http://www.constitucioncolombia.com/>
- Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía. (2009). ¿Cómo evaluar las etapas de lectoescritura?. Temas para la educación: Revista digital para profesionales de la enseñanza. 2, 1-13. Mayo de 2009. Disponible en
<http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4898.pdf>
- Hallak, 2003; Ortega, 2004; Escámez, 2003; Martínez, 2000; Morín, 2000; Savater, 2002; Ibañez-Martín, 1995, citados en Touriñán, 2005. Educación en valores y Experiencia Axiológica : el sentido patrimonial de la educación.
- Interamerican Journal of Psychology, vol. 48, núm. 2, -, 2014, pp. 212-222
- Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Recuperado de:
<http://www.culturantioquia.gov.co/index.php/instituto/nuestra-gestion/informes-gestion/71-ciudadania-cultural/planes-departamentales/plan-departamental-lectura-bibliotecas>
- Jiménez González, JE. y Artiles Hernández, C. (1990). Factores predictivos del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development. N° 49, 1990, págs. 21-38.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48342>

- Ministerio de Educación Nacional (2018). Plan Especial de Educación Rural
- Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicaciones. (2019). Plan Nacional de Conectividad Rural.
- Ministerio de educación en Colombia. Recuperado de:
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura-PNLE-/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura/325387:Definicion>
https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_docentes/Orientaciones_pedagogicas_de_2_a_5_grado.pdf
http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-353594_recurso_1.pdf
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40 Universidad Católica de Colombia Bogotá, Colombia.
- Organización Integral del Trabajo. (2013). Trabajo infantil en la agricultura: una forma de reproducir la pobreza entre generaciones
- Paciano, F. (1985). Teoría de la educación una interpretación antropológica. Barcelona: CEAC.
- Torres, C (1980). PAULO FREIRE EDUCACION Y CONCIENTIZACION. Salamanca: EDICIONES SÍGUEME.
- UNESCO (15 de abril de 2020). Obtenido de <https://es.unesco.org/covid19/globaleducationcoalition>

- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en la formación de maestros. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1(1), 71-104.
- Pedagogía sistemática, GÖTTLER, Josef, Barcelona, España. Editorial Herder ,1962
- proyecto educativo institucional, (PEI, 2016)

