

LA PAZ: SU REPRESENTACION EN COMUNIDADES DE SENTIDO

Jesús María Gálvez Hoyos, Facultad de Psicología Universidad Pontificia Bolivariana Bucaramanga
Recibido Septiembre 29, 2009, Aceptado octubre 26, 2009

<http://dx.doi.org/10.18566/puente.v3n2.a06>

Resumen— Se plantaron como objetivo y pregunta de esta investigación la identificación de las representaciones que sobre el concepto de paz se han construido en comunidades de sentido con diferentes experiencias y conocimiento sobre el conflicto en Colombia, conformadas por estudiantes de universidades públicas y privadas, desplazados víctimas de la violencia y reinsertados del conflicto armado, habitantes de la ciudad de Bucaramanga, Departamento de Santander, Colombia. Se pidieron 10 voluntarios por comunidad para un total de 60 participantes, en la comunidad de reinsertados solamente cinco aceptaron la invitación, para un total de 55 participantes 19 de género masculino y 36 de género femenino, entre 17 y 40 años de edad. Se aplicó una encuesta con seis preguntas sobre aspectos relacionados con la paz de Colombia. El análisis de los resultados se realizó de acuerdo con categorías inductivas y deductivas y el índice de correspondencia de Ellegard. Se encontró que en relación con la teoría planteada sobre la paz como una construcción de la sociedad civil como categoría deductiva, las comunidades han construido su conceptualización desde categorías inductivas de orden emocional, además se encontró que existe una alta correspondencia sobre la forma como se representan la paz las diferentes comunidades. Se sugiere continuar con estudios relacionados y determinar de forma más clara las diferentes influencias a nivel de conocimientos y experiencias sobre el conflicto y la forma de presentar alternativas para la consecución de la paz en el país.

Palabras claves— Representación social, comunidad de sentido, paz.

Abstract-- It were planted as research objective and question the identification of the representations which about the concept of peace have been created within sense communities with different experiences and knowledge about the conflict in Colombia, made by students from public and private universities, violence displaced victims and armed conflict reinserted, inhabitants of the city of Bucaramanga, department of Santander, Colombia. 10 volunteers were requested by community for a total of 60 participant, in the community of reinserted ones, only five accepted the invitation, for a sum of 55 participants, 19 male and 36 female, between 17 and 40 years of age. A survey was applied with six items about dimensions related to Colombia's peace. The data analysis was done according to inductive and deductive categories and Ellegard's correspondence index. It was found that in relation to the theory made about peace as a construction of civil society as a deductive category, communities have created a planning from inductive categories of emotional order, besides it was

found existence of high correspondence about the way peace is represented in different communities. It suggested to continue with related studies and to determine in a clearer way the different influences at knowledge and experience level about conflict and the way alternatives for peace reaching are shown in the country

Keywords-- Social representation, community of sense, conflict, peace, violence

La realidad colombiana es una realidad caótica; guerra, violencia de todo tipo, corrupción, pobreza, problemas de salud, falta de educación y de hospitales y otros aspectos bien. Durante las últimas décadas se ha llegado a acuñar el término “cultura de la violencia” para referirse a la situación que vive el país, se han realizado estudios sobre ella y se ha producido gran material para su comprensión. Pero de la paz y sobre esta que se ha hecho?. Es importante, sin desconocer la situación de conflicto y violencia que vivimos, comenzar a abrir espacios para construir paz, a modificar el imaginario, las representaciones y las actitudes que se han construido y pasar de afirmaciones como: “somos violentos”, a generar expresiones que muestren el deseo de paz, la necesidad de paz, la voluntad de paz.

De acuerdo con Martín Baró (1997) la violencia existe en múltiples formas y los mismos hechos se significan diferentemente y tiene diferentes efectos históricos y Sánchez (1987) determina que en Colombia existen múltiples formas de violencia, desde la delincuencia hasta la insurgente o subversiva, pasando por la del narcotráfico, la familiar, etcétera, lo cual hace compleja su comprensión.

Al realizar una mirada histórica a la violencia en Colombia y reconocer que esta no es un fenómeno nuevo permite de acuerdo con Martín Baró (1997) encontrar el sentido de la diversas formas de violencia generadas y reconocer el carácter histórico-social de las mismas para poder tener una comprensión de ella o por lo menos encontrar una justificación para su uso y la forma como se afecta la paz y la representación de esta.

¹ Psicólogo, Magister en Psicología Comunitaria, Profesor Asociado Facultad de Psicología, Correo. Jesus.galvez@upbga.edu.co

La pregunta por la forma como se representan la paz en Colombia diferentes comunidades se encuadra en la teoría de las representaciones sociales elaborada por Moscovici (1988, 2001), quien plantea que desde la perspectiva de lo individual las personas tienen la capacidad de pensar correctamente sobre las evidencias presentadas a ellos por el mundo externo, de primera mano tienen la posibilidad de distinguir entre la información disponible y de segunda, desde el conjunto de las premisas concernientes a él, lo cual permite que su conocimiento puede dibujar ciertas conclusiones. Esto indica la íntima relación que en las representaciones sociales tiene la relación entre el individuo y su entorno construido histórico-socialmente como aquellas premisas concernientes a él que se han venido construyendo desde la comunicación entre los actores sociales.

De acuerdo con Mora (2002), la representación social es una modalidad del conocimiento cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos, y citando a Farr (1983), indica que aparecen cuando las personas debaten temas que les son de mutuo interés o cuando existe la resonancia de los acontecimientos significativos en los medios de comunicación.

Aissani (1992) citando a Abric (1976), las estructura como una organización cognitiva jerarquizada, donde el núcleo central es el elemento fundamental la estructura de estas que les da sentido y estabilidad, se refiere a la teoría del núcleo central, teniendo en cuenta que las representaciones sociales están guiadas por la acción según Abric (1994, 1996), las define como un ajuste organizado y jerarquizado de los juicios, actitudes e informaciones que un grupo social elabora a propósito de un objeto, como resultado de un proceso de apropiación de la realidad, de reconstrucción de esta realidad desde un sistema simbólico. Son interiorizadas por los miembros de un grupo social y proporcionan la visión del mundo desarrollado por el mismo grupo, visión del mundo que depende de su historia, del contacto social y de los valores a los que se refiere.

Estas afirmaciones ubican las representaciones sociales en una dinámica de construcción histórico-social en la cual cobra importancia la forma como a través de la comunicación y la interacción entre los individuos en un grupo social específico se reestructuran los conceptos del mundo y se construye la realidad desde una óptica social que implica el reconocimiento del sentido que tiene para los actores sociales el objeto representado y la ideología que está a la base de estas representaciones.

Una sociedad que ha vivido el conflicto armado durante más de sesenta años en sus diferentes formas, que ha visto como éste se ha venido degradando cada vez más y se ha transformado desde los mismos actores hasta llegar a la combinación de múltiples maneras de lucha, causando la desarticulación del tejido social, de las comunidades que los conforman y de la pérdida desde un principio y cada vez más del respeto por la vida es una sociedad que ha aprendido a vivir bajo la desesperanza.

A pesar de esto se ven manifestaciones en contra de algunas de las formas como se presenta el conflicto por parte de la sociedad civil, movilizaciones, marchas de protesta, resistencia, colectivos y otros movimientos que buscan la reivindicación de los derechos fundamentales como una expresión de la necesidad, del anhelo de una sociedad donde se pueda convivir en paz. la paz en Colombia se ha tornado esquiva.

Para Galtung (2003) la paz se puede definir o bien como la ausencia/reducción de todo tipo de violencia o como la transformación creativa y no violenta del conflicto. Colombia se debate entre la búsqueda de la paz por la negociación o la transformación del conflicto o la instauración de la paz por la ausencia del conflicto, lo cual es socio-históricamente imposible, o por lo menos difícil, pues mientras subsistan condiciones objetivas que legitiman el conflicto armado que se vive, difícilmente se podrá llegar a la consecución de la paz como un estado de ausencia de aquel o como un puerto de llegada que se desea vehementemente.

Lederach, (1998) hace una lectura en relación con las guerras y los conflictos internos que se refieren en la mayoría de los casos a la gobernabilidad incluyendo la búsqueda de la autonomía o autogobierno para regiones o grupos, lo cual se refiere a la forma como circula el poder en las relaciones según Martín Baró (1999) sobre el poder en Colombia y el planteamiento de Lederach (1998) sobre los conflictos internos se puede encontrar la relación, dado que el conflicto se ha desplazado por la búsqueda de nuevas formas de poder de los diferentes actores.

Para López (2006) "...un tiempo de paz tiene como virtud el que se construye día a día, previniendo conflictos, sembrando reconciliación, haciendo prospectivas, deseos y necesidades de la gente que ansía vivir en paz".

Este planteamiento permite reconocer que la paz se constituye como un proceso de construcción colectivo donde todos los actores sociales, en conflicto o no, se encuentran comprometidos en su consecución y exige asumir la responsabilidad de su construcción.

Luego de los diferentes procesos e intentos fallidos, para conseguir la paz en Colombia por parte tanto de los gobiernos de turno como de los diferentes grupos comprometidos en el conflicto se hace necesario reconocer que la paz como construcción que atañe a todos se enmarca dentro de la sociedad civil, Suhner (2002) muestra como se han realizado intentos para orientar la construcción de la paz con justicia social desde movimientos sociales, que en muchos casos muestran la profunda contradicción que se da para la construcción de esta y la forma como el conflicto se ha transformado en el transcurso de la historia socio-política del país como una forma de constitución de aportes de la sociedad civil y los movimientos sociales a la construcción de la paz.

López (2006) Jaramillo (2005), Neufeldt (2002) presentan la importancia que tiene la sociedad civil en la construcción de la paz, en una sociedad civil democrática, lo cual implica que construcción de paz y democracia van de la mano y se alimentan de forma directa, esto “no significa la ausencia de tensiones y de conflictos, antagonismos y desencuentros”, sino la apuesta a la construcción de la paz como condición para el bienestar general.

La forma de construcción de espacios participativos y por supuesto de la construcción de la paz al pasar por la sociedad civil, que se define como un universo separado de la esfera estatal compuesta por las personas vinculadas a la resolución de problemas públicos, con el objetivo central de incidir en la formulación de acciones y propósitos democráticos del estado, requiere de esta el ejercicio de la deliberación (Murillo, G., Pizano, L., 2003) entendido como la discusión de las problemáticas relacionadas con el estado que exigen encuentros entre las esferas y el encuentro de soluciones concretas a las diferentes problemáticas sociales, políticas y económicas [13].

El ámbito en el cual se teje el conflicto y su resolución ya ha sido planteado: es de la comunidad, Giuliani y Wiensfeld (2002) citados por Montero (2002) presentan varios ejemplos de lo que puede definirse por comunidad, e indican que en la consideración de un grupo como comunidad se dan tanto elementos estructurales como funcionales que permiten su definición.

Hablar de comunidad de sentido implica que se defina más por el sentido de pertenencia que por el espacio que comparten los actores que la conforman, el sentido permite la construcción de significados comunes a nivel tanto histórico-social como psico-social, permite que los actores en relación, con las

diferentes formas de comunicación se representen la realidad cotidiana y tomen posiciones alrededor de ésta que les permita construir su comprensión de la misma, de forma tal que la comunidad se convierta en un referente relacional y se articule como tejido social, teniendo en cuenta los factores histórico-sociales que la conforman, de manera que la representación que se hacen los participantes de la comunidad se refiere y se relacione con su historia tanto personal como social, facilitando o no el fortalecimiento de la misma comunidad.

Los resultados obtenidos muestran que la representación que en las diferentes comunidades se tiene de paz se relaciona con un estado de tranquilidad, categoría definida como emocional, que bien puede plantear el desconocimiento que tiene ésta de ser construida desde la sociedad civil como un ejercicio autónomo de poder o bien como la representación de la paz como ausencia de conflictos que tiene que ver con la teoría planteado por Galtung (2003) quien afirma que la paz se puede definir como la ausencia/reducción de todo tipo de violencia y la paz como la transformación creativa y no violenta del conflicto.

Para los participantes en el estudio la forma como en el país se está buscando la paz es errónea y de acuerdo con lo que expresan algunos de ellos de pronto se puede conseguir con más guerra, este puede relacionarse con los planteamientos que realiza Fromm sobre los tipos de violencia que se pueden presentar siendo uno de ellos el de la violencia compensadora al ver como en algunos casos se han realizado alianzas entre diferentes grupos en busca de la retaliación hacia otros.

El respeto como subcategoría psicosocial juega un papel importante y se puede relacionar con diferentes tipos de movimientos sociales que buscan el reconocimiento de la sociedad civil democrática mostrándose en palabras de López (2004) y Murillo y Pizano (2003) su importancia en la búsqueda de solución a las problemáticas, que no implica la ausencia de tensiones, pero que facilitan en palabras de Molina (2004) modos de expresión comunitaria que hacen posible la percepción de mayor tranquilidad en las relaciones comunitarias.

Manifiestan que aunque en los medios de comunicación no se habla de la paz se está trabajando en ella través de procesos de diálogo y negociaciones, lo cual indica un desconocimiento claro de lo que sucede, dado que tanto las negociaciones como los diálogos de paz en este momento se encuentran

paralizados por las diferentes percepciones que los actores del conflicto tiene unos de otros y la dificultad que esto presenta para el desarrollo de propuestas de paz.

El aporte que cada persona puede dar a la construcción de paz se centra en categorías psicosociales ya mencionadas como respeto, tolerancia, comprensión lo cual significa la posibilidad de una toma de consciencia de la responsabilidad que como sociedad civil compete a los actores sociales, la teoría revisada por lo menos así lo concibe de forma implícita o explícita.

Al revisar los índices de correspondencia de Ellegard se encuentra que existe una alta correspondencia entre los diccionarios de las categorías emocionales en todas las comunidades estudiadas, lo cual se corresponde con lo planteado e implica la forma como en estas comunidades se ha construido el concepto sobre la paz: una representación de tipo emocional.

Se sugiere la necesidad de abrir espacios para trabajar en pro de la formación político-social de las comunidades, en especial con las comunidades de personas en situación de desplazamiento y la comunidad de estudiantes universitarios de forma que se vea la importancia de la participación en la construcción inicialmente de una sociedad civil democrática que aporte a la concepción de la representación de la paz como responsabilidad de todos los actores sociales.



Pontificia Bolivariana.

Jesús María Gálvez Hoyos, Psicólogo egresado de la Universidad Católica de Colombia de Bogotá, D.C, Maestría en Psicología Comunitaria de la Pontificia Universidad Javeriana, integrante del Grupo de Investigación en Psicología Social de la Facultad de Psicología Análisis y Transformación Psicosocial. Categoría C de Colciencias, docente de la Universidad

REFERENCIAS

- Abric, J-C., (1996). Exclusion sociale, insertion et prévention. Editions Érès. Saint-Agne
- Abric, J-C., (1994). Pratiques sociales et representations. Presses Universitaires de France. Paris
- Aissani, Y. (1992) La structure interne d'une représentation sociales peut-elle être contradictoire? Anuario de Psicología, no 52, 95-109
- Doyse, W., Clémence, A., Lorenzi-Cioldi, F., (2005) Representaciones sociales y análisis de datos. Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora. México, D.F.
- Galtung, J., (2003). Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización. Sanata María. Bilbao.
- Lederach, J.P. (1998) Construyendo la paz . Reconciliación sostenible en sociedades divididas. Bilbao. Bekaez
- López, M. (2006) La sociedad civil por la paz. Instituto de la Paz y los conflictos. Universidad de Granada. www.ugr.es. Recuperado Mayo 2006
- Martín Baró, I. (1997) Acción e ideología. Psicología social desde Centroamérica. Octava edición. UCA Editores. El Salvador.
- Molina, N. (2004) Resistencia comunitaria y transformación de conflictos. Tesis para optar al título de Doctor en psicología Social. U.A.B. Inédita. Mora, M. (2002) La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Athenea Digital. N. 2. Otoño 2002.
- Montero, M., (2002) Psicología Social Comunitaria. Teoría, método y experiencia. Universidad de Guadalajara. México.
- Mora, M. (2002) La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Athenea Digital. N. 2. Otoño 2002.
- Moscovici, S., (1988) Notes toward a description of Social Representations. . European Journal of social Psychology, Vol. 18, 211.250
- Moscovici, S., (2001) Social representations. Exploration in social psychology. New York University Press. Mew York
- Murillo, G., Pizano, L., (2003) Deliberación y construcción de ciudadanía. Una apuesta a la progresión democrática a comienzos del nuevo milenio. U de Loas Andes. Bogotá
- Sánchez, G. (1987) Colombia: violencia y democracia. Informa presentado al Ministerio de Gobierno. Bogotá. Universidad nacional de Colombia.
- Sánchez, G. (1998) Violencia en Colombia. Revista Credencial Historia. 110
- Suhner, S. (2002) Resistiendo al olvido. Tendencias recientes en el movimiento social y de las organizaciones campesinas en Colombia. Bogotá. Taurus.