

## Índice de autores Revista IconoFacto *Index of authors IconoFacto Magazine*

Elaborado por Gloria Elena Bedoya Osorio y Margarita María Molina  
Sistema de Bibliotecas- Universidad Pontificia Bolivariana

### **A**

#### **Ángel R., José Guillermo**

La ciudad que se diseña. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 11-22

#### **Ángel Uribe, Isabel Cristina**

El diseño industrial como herramienta competitiva. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 107-112

#### **Arango Flórez, John**

Intimaciones entre los cuerpos indigentes: miradas estéticas a las tácticas de intimidad en el espacio urbano. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 20-34

#### **Aristizábal Correa, Susana**

No es sólo una A. Vol.5, no. 6 (2009), pp. 101-108

### **B**

#### **Baena, Margarita**

Criterios funcionales para el diseño de bases textiles. Ingeniería de la tela. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 56-59

El confort como una característica importante en el diseño de prendas. Vol 1, no. 1 (2005), pp. 75-79

La prenda como producto de vestuario. Funcionalidad y comodidad. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 96-99

#### **Baquero Álvarez, Margarita ... [et al.]**

Definiciones y características del diseño de vestimenta. Vol. 7, no. 9 (2011), pp 32-56

La prenda como producto de vestuario. Funcionalidad y comodidad. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 96-99

#### **Barrera Pinilla, Óscar Javier ... [et al.]**

Fundamentación en diseño para la creación de material didáctico en la educación tecnológica. Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 45-60

#### **Bernal A., Luis Fernando ... [et al.]**

Análisis y aplicación de condiciones ergonómicas en los vehículos del equipo Deportivo Independiente Medellín. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 63-80

**Bernal Castro, Martha Lucía ... [et al.]**

Selección de técnicas de usabilidad en niños y su aplicación en la evaluación del cinturón de seguridad en vehículos de transporte escolar. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 108-130

**Brugnoli Bailoni, Diana Paulina**

Legado de artesanos textiles precolombinos en andinoamérica. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 110-133

**Builes Escobar, Natalia**

Estética, comunicación y transmisión. Cuando el objeto es más que un objeto. Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 95-104

**Buitrago, Juan Camilo**

Análisis, morfológicos instrumentos musicales prehispánicos: silbatos, ocarinas y trompetas en arcilla pertenecientes a las culturas Tuza y Tumaco - la Tolita II. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 44-56

**C**

**Cadavid Guzmán, Emilio ... [et al.]**

Análisis y aplicación de condiciones ergonómicas en los vehículos del equipo Deportivo Independiente Medellín. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 63-80

**Cadavid Olarte, Juliana**

La captura del paisaje natural y la reinterpretación del esparcimiento desde lo privado. El paisaje del mercado inmobiliario. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 7-19

**Camila Veiga, Ana Claudia ... [et al.]**

Interiores: espacios y artefactos cotidianos. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 10-26

**Cano, Oriol Alonso**

Los relojes y la dualidad de temporalidades. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 115-141

**Capella Samper, Juli**

Los objetos que vienen. Estrategias de diseño con futuro. Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 147-152

**Cardozo Vásquez, John Jairo ... [et al.]**

Diseño y bienestar humano: puntos de encuentro a partir de metodologías de diseño. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 88-114

**Castellanos Olarte, Javier Mauricio ... [et al.]**

Influencia de los patrones posturales en la conducción y la antropometría en la carga biomecánica del raquis. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 38-55

**Ceballos González, Marcela**

Des - serialización del diseño industrial. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 89-107

**Cisneros Ortega, Juan Carlos ... [et al.]**

Diseño industrial en Pymes de manufactura: gestión con un modelo innato como estrategia de posicionamiento. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 138-160

**Chávez Giraldo, Juan David**

El interior expuesto. Sobre la habitación de Van Gogh en Arlés (óleo sobre lienzo, 72 x 90 cm, 1888). Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 193-213

La exaltación mágica del paisaje. Le bassin aux nymphées (el estanque de ninfas) de Claude Monet. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 123-137

Una historia doméstica, avizorando futuros: reflexiones sobre el espacio doméstico en los últimos cincuenta años. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 9-23

**Córdoba-Cely, Carlos**

La experiencia de usuario: de la utilidad al afecto. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 56-70

**Cruz Bermeo, William**

El hilado, el tejido y las tejas: una mirada a sus aspectos simbólicos. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 197-211

Entrevista con Andrea Saltzman. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 110-122

**Cuervo Calle, Juan José**

Habitar: Una condición exclusivamente humana. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 43-51

¿Vivienda, casa, hogar? la construcción del concepto "hábitat doméstico". Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 70-88

**D**

**Daza Beltrán, Carolina ... [et al.]**

Selección de técnicas de usabilidad en niños y su aplicación en la evaluación del cinturón de seguridad en vehículos de transporte escolar. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 108-130

**De Andrade Miranda, Ires Paula ... [et al.]**

Atributos del diseño para el proceso de transformación y uso de la fibra natural

amazónica de tucumá - i (astrocaryum acaule) en el desarrollo de productos semi - industriales. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 57-75

**Delgado Gamboa, Adriana Carolina ... [et al.]**

Determinación de atributos semánticos connotativos de objetos de uso en una población adulta. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 10-29

Influencia de los patrones posturales en la conducción y la antropometría en la carga biomecánica del raquis. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 38-55

**Díaz, Rodrigo ... [et al.]**

Software libre y prototipado rápido, en la didáctica de laboratorio de Diseño Industrial: posibilidades para el desarrollo colaborativo de productos complejos a bajo costo. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 35-57

**Domínguez, Pablo ... [et al.]**

*Software libre* y prototipado rápido, en la didáctica de laboratorio de diseño industrial: posibilidades para el desarrollo colaborativo de productos complejos a bajo costo. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 35-57

**Donoso, Sergio ... [et al.]**

*Software libre* y prototipado rápido, en la didáctica de laboratorio de diseño industrial: posibilidades para el desarrollo colaborativo de productos complejos a bajo costo. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 35-57

**Durango Quiceno, Laura**

Legibilidad y tipografía una revisión histórica y psicológica de la legibilidad en el diseño gráfico. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 90-109

**E**

**Espinel Correal, Francisco Mario ... [et al.]**

Determinación de atributos semánticos connotativos de objetos de uso en una población adulta. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 10-29

La semiótica en el estudio de los objetos de diseño. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 106-122

**F**

**Figari, María Rosa ... [et al.]**

Excentricidades y viajeros en el río de la Plata. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 119-128

**Fortea, M. Àngels**

Las primeras manifestaciones de la gráfica pop en la Barcelona de los sesenta. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 9-37

**G**

**García Acosta, Gabriel ... [et al.]**

Tendencias en diseño y desarrollo de productos desde el factor humano: una aproximación a la responsabilidad social. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 71-97

**García M, Ana Esther**

La inminente sensación de colapso social en las más recientes instalaciones de video de Aernout Mik. Imágenes que remiten a la producción de imágenes en la cultura visual, su relación con la realidad y la forma que ésta ha comunicado lo político. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 7-21

**Gómez, Luz Mariela ... [et al.]**

Vestirse para dar la bienvenida al nuevo siglo: Bogotá (1910-1930). Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 9-23

**Gómez Barrera, Yaffa Nahir Ivette ... [et al.]**

Diseño de la experiencia, una metodología a explorar. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 19-39

**González Díaz, José Rafael ... [et al.]**

Coproctor: un diseño para la industrialización de biodigestores rurales. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 6-26

Innovación y creación de valor en productos y servicios en el marco de la comunicación multidimensional: un enfoque desde el diseño estratégico y la orientación al consumidor. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 24-49

**González del Río Cogorno, Jimena ... [et al.]**

Una mirada del diseño a la morfología de los caracteres caligráficos y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 98-117

**González Hernández, Juan Fernando**

Diseño de productos para la habilitación integral de niños y jóvenes con discapacidad cognitiva. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 134-165

**González Fernández, Juan Fernando ... [et al.]**

Ergonomía de concepción objetos de apoyo para adultos mayores. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 66-98

**Guzmán H., Carlos Andrés ... [et al.]**

Análisis y aplicación de condiciones ergonómicas en los vehículos del equipo Deportivo Independiente Medellín. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 63-80

**Guzmán Ramírez, Jesús Alejandro**

Apropiación de la realidad aumentada en comunidades de práctica de videojadores. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 93-107

**H**

**Hernandis Ortuño, Bernabé ... [et al.]**

Atributos del diseño para el proceso de transformación y uso de la fibra natural amazónica de tucumá - i (astrocaryum acaule) en el desarrollo de productos semi - industriales. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 57-75

El análisis de tendencias como un medio generador de criterios sostenibles: un enfoque sistémico para el desarrollo de un producto o servicio. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 114-137

El diseño de productos en el contexto de la personalización en masa. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 136-153

Innovación y creación de valor en productos y servicios en el marco de la comunicación multidimensional: un enfoque desde el diseño estratégico y la orientación al consumidor. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 24-49

La piedra natural como un material de diseño para el desarrollo de equipamiento urbano: reporte de un caso. Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 77-95

Perfiles sociales para la moda: la segmentación de mercado como herramienta estratégica en las decisiones de diseño. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 118-135

La relación artesanía - diseño a través del producto joya una perspectiva histórico - técnica. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 66-87

**Herrera Saray, Patricia ... [et al.]**

Diseño de la experiencia, una metodología a explorar. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 19-39

**Herrera Saray, Patricia**

Ergonomía dirigida al factor social del diseño: objetos y ayudas técnicas para la población en condición de discapacidad. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 52-77

**Heynen, Hilde ... [et al.]**

Reflexiones sobre la belleza, el uso y el diseño: los escenarios en diseño y el significado en la interpretación. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 175-192

**Hidalgo Capelassi, Carla**

Propuesta de métodos de desarrollo para productos de vestuario: un estudio basado en el porte de las empresas. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 57-69

**Hoces de la Guardia Chellew, Soledad ... [et al.]**

Legado de artesanos textiles precolombinos en andinoamérica. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 110-133

**Hovhannessian, María Marta ... [et al.]**

Excentricidades y viajeros en el río de la Plata. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 119-128

**I**

**Isler Duprat, Ronald David**

Reflexiones sobre cómo construir desde el patrimonio. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 181-196

**J**

**Jaramillo, Claudia**

Diseño de una propuesta pedagógica para la facultad de artes integrados de la Universidad de San Buenaventura a partir de la creatividad. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 28-51

**Jaramillo Flórez, Juan David**

Domesticando el espacio habitado: impacto del metrocable en las dinámicas domésticas del habitar y la intimidad. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 27-43  
Medellín: Algunos conceptos sobre la higiene. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 52-65

**Jaramillo Uribe, Germán**

La estación Medellín y la arquitectura republicana en Colombia. Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 96-116  
Retrato del ingeniero Francisco Javier Cisneros por el maestro Francisco Antonio Cano: aproximación a una valoración historiográfica. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 109-118

**Jélvez Herrera, María Paulina ... [et al.]**

Legado de artesanos textiles precolombinos en andinoamérica. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 110-133

**Joaquim Lloveras, Margarita Baena ... [et al.]**

Definiciones y características del diseño de vestimenta. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 32-56

**Jordá Albiñana, María Begoña ... [et al.]**

Una mirada del diseño a la morfología de los caracteres caligráficos y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 98-117

**K**

**Khan Botero, Rosidan**

Do your self. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 156-169

**L**

**Lacruz Rengel, Rafael**

Un modelo y seis dimensiones semióticas para la concepción de productos. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 154-174

**Lange Morales, Karen ... [et al.]**

Tendencias en diseño y desarrollo de productos desde el factor humano: una aproximación a la responsabilidad social. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 71-97

**Largacha Martínez, María Olga**

Caracterización del artesano de la provincia Guanentina: ¿quimera o realidad? Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 76-101

**Lecuona López, Manuel ... [et al.]**

Diseño y bienestar humano: puntos de encuentro a partir de metodologías de diseño.

Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 88-114

**Limongi Pereira, José José ... [et al.]**

Coproctor: un diseño para la industrialización de biodigestores rurales. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 6-26

**Loaiza Upegüi, Sergio ... [et al.]**

Análisis y aplicación de condiciones ergonómicas en los vehículos del equipo Deportivo Independiente Medellín. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 63-80

**Lopera An, Valentina**

Diseño y arte: un estudio comparativo entre sus modos de entender el vestuario. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 90-113

**Lopera Gómez, Jorge**

Reflexiones hermenéuticas sobre el concepto de efímero en la fenomenología del espacio de Gaston Bachelard. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 97-105

**López Medina, Juan Diego**

¿Cómo se llama ese “letrero”? Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 102-118

**Luciani M., Sara**

Análisis de antecedentes de forma y función para la identificación de criterios de diseño aplicado en alojamientos temporales. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 27-4

**M**

**Maciel Pacheco, Karla Mazarelo ... [et al.]**

Atributos del diseño para el proceso de transformación y uso de la fibra natural amazónica de tucumá - i (astrocaryum acaule) en el desarrollo de productos semi – industriales. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 57-75

La piedra natural como un material de diseño para el desarrollo de equipamiento urbano: reporte de un caso. Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 77-95

Una mirada del diseño a la morfología de los caracteres caligráficos y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 98-117

**Magdalena Bosch, Isabel Cantista ... [et al.]**

Definiciones y características del diseño de vestimenta. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 32-56

**Maradei García, María Fernanda ... [et al.]**

Determinación de atributos semánticos connotativos de objetos de uso en una población adulta. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 10-29

Influencia de los patrones posturales en la conducción y la antropometría en la carga biomecánica del raquis. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 38-55

**Márquez Cañizares, Juan Carlos ... [et al.]**

Diseño industrial en Pymes de manufactura: gestión con un modelo innato como estrategia de posicionamiento. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 138-160

**Martínez, Andrés Rodríguez**

La publicidad en el universo diegético del cine: análisis de cómo las marcas y los productos se integran a las tramas de las películas. Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 24-44

**Maya Castaño, Jorge ... [et al.]**

El diseño en el espejo. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 49-58

**Maya Castaño, Jorge**

El diseño integrado. Un modelo de desarrollo de nuevos productos. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 68-74

**Medina Cano, Federico**

Espacios comerciales. Fichas de análisis. Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 105-128

La dimensión comunicativa del objeto. Una propuesta de análisis. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 89-109

La moda, el sentido del vestir y la posmodernidad. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 11-26

**Medina Gómez, Andrea ... [et al.]**

La relación artesanía - diseño a través del producto joya una perspectiva histórico – técnica. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 66-87

**Mejía Gómez, Diana Carolina ... [et al.]**

Experimentaciones morfológicas con cuerpos redondos a partir de planos seriados. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 134-150

Materiales en el diseño industrial: una herramienta metodológica para el diseño de materiales. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 108-117

**Mejía L., Juan Ignacio**

Modelo cognitivo constructivista. Definición de los elementos que conforman. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 116-127

**Mistuko Ono, Maristela ... [et al.]**

Interiores: espacios y artefactos cotidianos. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 10-26

**Mosna Simao, Augusto ... [et al.]**

Interiores: espacios y artefactos cotidianos. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 10-26

**O**

**Ortiz C., Jairo Andrés**

Análisis y aplicación de condiciones ergonómicas en los vehículos del equipo Deportivo Independiente Medellín. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 63-80

**Ossa Castaño, Julián Antonio**

El perfil del diseñador en Colombia. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 30-39

Molido a golpes. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 51-68

**P**

**Paixão-Barradas, Susana ... [et al.]**

Atributos del diseño para el proceso de transformación y uso de la fibra natural amazónica de tucumá - i (*astrocaryum acaule*) en el desarrollo de productos semi - industriales. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 57-75

Perfiles sociales para la moda: la segmentación de mercado como herramienta estratégica en las decisiones de diseño. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 118-135

**Pardo Cuenca, Desamparados ... [et al.]**

Perfiles sociales para la moda: la segmentación de mercado como herramienta estratégica en las decisiones de diseño. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 118-135

**Parra Valencia, Juan Diego**

La imagen y la esfera semiótica. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 76-89

**Patiño Mazo, Ever**

El orden geométrico o cómo construir sin equivocarse. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 81-86

Geometría dinámica. Sistemas y objetos transformables. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 34-55

Objetos a partir de la rigidización de estructuras de membrana. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 53-62

**Patiño Zapata, Paula Andrea**

Arquitectura de las dos habitaciones: el espacio proyectando y el espacio del uso. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 162-180

**Peña Marín, Gustavo Adolfo**

DiTecMu: diseño, tecnología y música para el desarrollo de artefactos sonoros como instrumentos de cohesión social. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 73-92

**Pereira Mestre Barradas, Susana Paixão**

La piedra natural como un material de diseño para el desarrollo de equipamiento urbano: reporte de un caso. Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 77-95

**Pérez, Juan Pablo ... [et al.]**

Experimentaciones morfológicas con cuerpos redondos a partir de planos seriados. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 134-150

**Pérez Cuartas, Catherine**

Intimididades expuestas: una pregunta social por el espacio público. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 7-19

**Pérez Orrego, Natalia**

La naturaleza disciplinar del diseño y su participación en la creación cultural. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 46-57

**Pérez Tort, Susana**

Arte medial: complejidad, mediación y sociedad. Vol. 8, No 11 (2012), pp. 61-76  
Estatuto de veracidad de la imagen digital, cultura visual en fotografía y cine. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 41-50

**Pinilla G., Mario Alberto**

Síntesis, sentido y prototipo en diseño. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 22-34

**Pombo, Fátima ... [et al.]**

Reflexiones sobre la belleza, el uso y el diseño: los escenarios en diseño y el significado en la interpretación. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 175-192

**Pontis, Sheila**

Diseño gráfico: Un novel objeto de investigación. Caso de estudio, el proceso de diseño. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 9-18

**Puentes Lagos, David Ernesto ... [et al.]**

Tendencias en diseño y desarrollo de productos desde el factor humano: una aproximación a la responsabilidad social. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 71-97

**R**

**Ramírez Gómez, Gonzalo**

La semiótica en el estudio de los objetos de diseño. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 106-122

**Ramírez Triana, Nérida Yaneth ... [et al.]**

Diseño y bienestar humano: puntos de encuentro a partir de metodologías de diseño. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 88-114

El diseño de productos en el contexto de la personalización en masa. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 136-153

**Restrepo Jaramillo, Juliana**

El estudio de las interfaces gráficas de usuario desde el diseño gráfico. Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 129-140

La investigación en los programas de diseño gráfico en Colombia. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 114-121

Una mirada a los 2000 (2000, 2001, 2002, 2003...). Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 19-28

**Restrepo Orrego, Giovanni ... [et al.]**

El diseño en el espejo. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 49-58

**Restrepo Rivas, Juan Carlos**

Préstame tus ojos. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 59-67

Réplica editorial. Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 10-16

**Restrepo Vélez, Santiago**

El cuerpo sacro, el cuerpo vergonzante. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 27-42

**Rico R., Ana Lucía ... [et al.]**

Análisis y aplicación de condiciones ergonómicas en los vehículos del equipo Deportivo Independiente Medellín. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 63-80

**Rincón Becerra, Ovidio ... [et al.]**

Selección de técnicas de usabilidad en niños y su aplicación en la evaluación del cinturón de seguridad en vehículos de transporte escolar. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 108-130

**Rincón Caballero, Diego Armando ... [et al.]**

Fundamentación en diseño para la creación de material didáctico en la educación tecnológica. Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 45-60

**Rivera Pedroza, Julio César ... [et al.]**

El análisis de tendencias como un medio generador de criterios sostenibles: Un enfoque sistémico para el desarrollo de un producto o servicio. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 114-137

**Rivera Plata, Alejandro ... [et al.]**

La pedagogía del diseño invisible: estado inicial de la visibilidad como estrategia pedagógica y el desarrollo de competencias de diseño e investigativas. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 50-65

**Rodríguez Rodríguez, Carlos Mario**

Imaginosos y cartografías urbanas: la ciudad de Tunja como caso de estudio. Vol. 10, no. 14 (2014), pp.

**Roldán Múnera, Laura María ... [et al.]**

Domesticando el espacio habitado: impacto del metrocable en las dinámicas domésticas del habitar y la intimidad. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 27-43

**Rosales Marquina, Elingth Simoné ... [et al.]**

Innovación y creación de valor en productos y servicios en el marco de la comunicación multidimensional: un enfoque desde el diseño estratégico y la orientación al consumidor. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 24-49

**Ruíz García, Miguel Ángel**

Análisis del contenido publicitario, psicológico, sociológico y cultural del slogan publicitario "Querer a la gente" Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 81-100

**S**

**Sacchetti, Laura ... [et al.]**

Excentricidades y viajeros en el río de la Plata. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 119-128

**Sáenz Zapata, Luz Mercedes ... [et al.]**

Análisis y aplicación de condiciones ergonómicas en los vehículos del equipo Deportivo Independiente Medellín. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 63-80

**Sáenz Zapata, Luz Mercedes**

En el proceso de diseño: Alternativa metodológica para la concepción de productos. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 170-182

Ergonomía participativa, gestión-acción. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 40-48

Ergonomía y diseño, análisis y aplicación para calzado laboral. Proyecto de transferencia Universidad – Industria. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 122-139

Los botones. Algo más que un simple click. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 9-18

**Said Valbuena, Widman ... [et al.]**

La pedagogía del diseño invisible: estado inicial de la visibilidad como estrategia pedagógica y el desarrollo de competencias de diseño e investigativas. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 50-65

**Salazar, Alejandro ... [et al.]**

Experimentaciones morfológicas con cuerpos redondos a partir de planos seriados. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 134-150

**Saldarriaga, Alejandro**

La reconstrucción de lo terrígeno en el conflicto entre tierra y mundo. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 118-133

**Salive, María Clara**

Vestirse para dar la bienvenida al nuevo siglo: Bogotá (1910-1930). Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 9-23

**Sánchez-Moreno, Iván**

Enfermo de thriller un modelo estético de contemplación cinematográfica desde la perspectiva de Miguel Siguan. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 10 - 31

**Sanín Santamaría, Juan Diego**

Apropiaciones del espacio público y cultura material callejera. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 16-33

Cultura material e identidad contemporánea. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 106-109

Estética del consumo. Las puestas en práctica de la cultura material. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 29-52

Estudios de la cultura material. Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 17-38

Perspectivas del diseño en las universidades colombianas. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 69-80

Reparaciones. Los objetos que la gente hace con basura. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 93-106

**Sanz Ramírez, Claudia Marcela ... [et al.]**

Percepción de la innovación en las industrias de Calzado del Valle del Cauca. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 58-72

**Sañudo Vélez, Luis Guillermo**

La casa como territorio. Una nueva epistemología sobre el hábitat humano y su lugar doméstico. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 214-231

La estética del habitar como método proyectual de la vivienda. Metodología estética del habitar. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 129-147

**Sevilla Cadavid, Gustavo Adolfo ... [et al.]**

Ergonomía de concepción objetos de apoyo para adultos mayores. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 66-98

Evaluación dimensional entre el mobiliario escolar NTC 4734 y la población escolar del Colegio San Juan Eudes. Medellín - Colombia 2005. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 100-105

**Sierra Rodríguez, Fernando ... [et al.]**

Objetos a partir de la rigidización de estructuras de membrana. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 53-62

¿Laboratorio de morfología? Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 141-1469

**Sierra Rodríguez, Fernando**

Por qué mirar la naturaleza. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 23-29

**Solórzano, Augusto**

Análisis de las dimensiones sintácticas, semánticas, pragmáticas y poéticas de la ilustración científica: Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada (1783-1816) Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 27-45

El volante de mano: de los pequeños mensajes a las grandes promesas. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 86-95

Reflexiones sobre las cosas. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 140-155

**Souza Pacheco, Almir de ... [et al.]**

Una mirada del diseño a la morfología de los caracteres caligráficos y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 98-117

**T**

**Tapia, Mauricio ... [et al.]**

Software libre y prototipado rápido, en la didáctica de laboratorio de Diseño Industrial: posibilidades para el desarrollo colaborativo de productos complejos a bajo costo. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 35-57

**U**

**Uribe Aguilar, Sebastián**

Crear o creer, un asunto de diseño. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 87-92

Historia de la cibernética: el diseño de "un nuevo mundo" en la pantalla. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 8-15

Imagen de un cyborg o un humano aparente: propuesta reflexiva a partir de la lectura en paralelo del Manifiesto Cyborg y Blade Runner. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 99-113

**Uribe Orozco, Mario Fernando.**

Diseño de información: mediador entre la tradición oral y la esfera digital en el transporte público. Caso del Masivo Integrado de Occidente Cali – MIO. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 51-75

**V**

**Valencia Escobar, Andrés Hernando**

Elementos de la forma, la estructura y el movimiento. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 60-85

Forma, estructura y movimiento. Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 73-94

**Valencia Escobar, Andrés Hernando ... [et al.]**

Materiales en el diseño industrial: una herramienta metodológica para el diseño de materiales. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 108-117

**Vanegas, David**

La geometría es estructura. Línea de Investigación en Biología. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 110-115

**Velasco, Álvaro ... [et al.]**

Percepción de la innovación en las industrias de Calzado del Valle del Cauca. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 58-72

**Velásquez Ochoa, Sara ... [et al.]**

Experimentaciones morfológicas con cuerpos redondos a partir de planos seriados. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 134-150

**Vélez J., Luz Marina**

Cartografía: una perspectiva de ciudad. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 80-88

**Vélez Vélez, Juan Esteban ... [et al.]**

Experimentaciones morfológicas con cuerpos redondos a partir de planos seriados. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 134-150

**Z**

**Zátonyi, Marta**

El latir de la palabra. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 151-161

**Zuluaga Gallo, Gladys R.**

Distanciamiento de lo antiguo o continuidad subyacente. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 58-82

Un panorama del diseño de objetos y productos en Medellín (1995-2007): primeras aproximaciones a algunos proyectos creados en la ciudad. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 118-153