

LA FOTOGRAFÍA, UNA HERRAMIENTA PARA POTENCIALIZAR LAS
HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS CON NECESIDADES
EDUCATIVAS ESPECIALES

LINA MARÍA AÑEZ

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO
2009

LA FOTOGRAFÍA, UNA HERRAMIENTA PARA POTENCIALIZAR LAS
HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS CON NECESIDADES
EDUCATIVAS ESPECIALES

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
COMUNICADOR SOCIAL - PERIODISTA

LINA MARÍA AÑEZ

C.S. OLGA BEATRIZ RUEDA BARRIOS
Director

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO
2009

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 6 |
| 1. JUSTIFICACIÓN..... | 8 |
| 2. OBJETIVO GENERAL..... | 11 |
| 2.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 11 |
| 3. MARCO CONTEXTUAL..... | 12 |
| 4. MARCO TEÓRICO..... | 17 |
| 5. METODOLOGÍA..... | 31 |
| 6. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN..... | 37 |
| 7. RESULTADOS OBTENIDOS..... | 46 |
| 8. CONCLUSIONES..... | 48 |
| 9. IXPRESUPUESTO..... | 50 |
| 10.XCRONOGRAMA..... | 51 |
| 11.BIBLIOGRAFÍA..... | 52 |
| 12.ANEXOS..... | 55 |

RESUMEN GENERAL DE TRABAJO DE GRADO

TITULO: LA FOTOGRAFÍA, UNA HERRAMIENTA PARA POTENCIALIZAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

AUTOR(ES): LINA MARIA AÑEZ ZAPATA

FACULTAD: Comunicación Social

DIRECTOR(A): OLGA BEATRIZ RUEDA

RESUMEN

La comunicación es un herramienta fundamental en la vida del hombre, por tal razón este proyecto ha sido planteado con el propósito de potencializar las habilidades comunicativas de un grupo de personas con necesidades educativas especiales del Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella. Para cumplir con dicho objetivo, se ha planteado la fotografía como un medio alternativo de comunicación dentro de la rama de la comunicación educativa y para el desarrollo. Se utilizó como metodología la Investigación Acción, ya que permite un proceso participativo y de constante interacción. El proyecto se divide en 4 fases que son; Revisión Documental, Diagnóstico inicial sobre habilidades comunicativas de los participantes, Diseño y Ejecución de los talleres de fotografía y Diagnóstico Final. Los instrumentos de recolección de información utilizados fueron la entrevista y la observación no participante. Durante el desarrollo de los talleres se contó con 9 participantes con Síndrome de Down y Retardo Mental Moderado. El proceso fue exitoso, ya que se generó un nuevo espacio para explorar un campo desconocido (la fotografía) y se les dió a los niños la oportunidad de poner a volar su creatividad. Se evidenció la importancia de fortalecer las habilidades comunicativas de los niños con retardo mental, para mejorar su relación con el entorno.

PALABRAS CLAVES:

comunicación ,alternativa, desarrollo, educativa, fotografía, retardo mental, síndrome de down

V°B° DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

LA FOTOGRAFÍA, UNA HERRAMIENTA
PARA POTENCIALIZAR LAS
HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS
NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS
ESPECIALES

AUTHOR:

LINA MARIA AÑEZ ZAPATA

Social Communication

FACULTY:

DIRECTOR:

OLGA BEATRIZ RUEDA

ABSTRACT

Communication is a vital tool in the people life, for that reason this project has been raised in order to potentiate the communication skills of a group of people with special educational needs educate and rehabilitate Center Don Luis Guanella. To meet this objective, the picture has emerged as an alternative means of communication within the branch of education and communication for development. Was used as action research methodology as it allows for a participatory process and constant interaction. The project is divided into 4 phases are: documentary review, initial diagnosis on communication skills of participants, Design and Implementation of photography workshops and final diagnosis. The data collection instruments used were interviews and nonparticipant observation. During the development of the workshops had 9 participants with Down syndrome and moderate mental retardation. The process was successful because it created a new space to explore an unknown field (photography) and they gave the children the chance to put your creativity. It showed the importance of strengthening communication skills of children with mental retardation to improve their relationship with the environment

KEY WORDS:

communication, alternative
development, education, photography,
mental retardation, down syndrome

I

INTRODUCCIÓN

Desde que el ser humano es concebido, utiliza la comunicación como una herramienta para satisfacer sus necesidades y posteriormente pone a prueba sus habilidades comunicativas al establecer relaciones con su entorno e interactuar en sociedad. Por esta razón, luego de conocer a fondo las necesidades comunicativas de un grupo de personas especiales del centro rehabilitativo Don Luis Guanela de Bucaramanga, se ha planteado el presente proyecto de investigación, teniendo en cuenta además una revisión bibliográfica sobre estrategias alternativas de comunicación y proyectos llevados a cabo en comunidades en situaciones especiales que arrojan excelentes resultados y sirven como punto de partida.

Teniendo en cuenta lo anterior, pensado en la implementación de estrategias alternativas de comunicación, que fortalezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas de estos niños.

Pensando en estrategias de comunicación alternativas que podrían convertirse en el estímulo que permita favorecer las condiciones en que los niños se comunican, se escogió la fotografía como un pretexto, que a través de la motivación de la enseñanza logrará fortalecer, las ya mencionadas habilidades comunicativas de los niños con necesidades educativas especiales, pues como lo han comprobado diferentes educadores y especialistas en el tema, la mayoría de las veces, cuando estos niños encuentran un arte en el que puedan desempeñarse exitosamente, disminuyen los niveles de agresividad, aumentan su periodo de concentración y establecen una mejor relación con su entorno.

I. JUSTIFICACIÓN

El principal interés en la realización y puesta en marcha de este proyecto ha nacido luego de conocer a fondo las habilidades que poseen las personas especiales para desarrollar diversos artes y oficios, y en los aportes que se podrían generar para el mejoramiento de su calidad de vida. Se ha tenido en cuenta además que este tipo de alteraciones genéticas no son enfermedades si no condiciones especiales¹.

Por otra parte, existe un interés de tipo profesional que se ha consolidado luego de conocer la rama de la comunicación para el desarrollo, ya que es importante que los comunicadores sociales no olviden que el compromiso que adquieren es servir a la sociedad y a través del área en la que se desarrolla esta investigación se está cumpliendo con dicho compromiso, pues se beneficiará un grupo de personas que actualmente por la condición que representan se ven obligados al aislamiento debido a la falta de oportunidades para relacionarse de manera eficaz con su entorno. Se ha considerado dentro de este proyecto que las personas con retardo mental tengan la oportunidad de ser protagonistas de su propio desarrollo, a través de estrategias participativas que les permitan tener una vinculación directa dentro de sus procesos y encabezar acciones que mejoren su calidad de vida.

Además de lo anterior, se ha estimado la relevancia de contar con un apoyo desde diferentes áreas del conocimiento, esto dado que la investigación en comunicación apunta, tal como lo han descrito algunos expertos, como José Miguel Pereira², que la investigación en comunicación es transdisciplinar, dado que es un campo de conocimiento desde el cual se pueden comprender diversas formas simbólicas con

¹ GARCÍA, Sylvia. El niño con síndrome de *down*. México: 13ª Ed. 1983. p. 21-25

² José Miguel Pereira, *Profesor del Departamento de Comunicaciones de la Universidad Javeriana de Bogotá, Director de la Facultad de Comunicación Social y Coordinador Académico de la Cátedra UNESCO de Comunicación, autor de diversos textos sobre la comunicación.*

multiplicidad de perspectivas; es así como para lograr que este proceso sea de mayor impacto, se ha seleccionado el centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanela, en este sitio cuentan con el apoyo de profesionales de áreas como psicología y fonoaudiología, disciplinas adecuadas para una mirada convergente del tema en cuestión.

El centro educativo y rehabilitativo Don Luis Guanela realiza una labor sobresaliente en el sector de la educación especial en la ciudad, ya que contempla la importancia de desarrollar procesos que fortalezcan habilidades cognitivas, a través del ejercicio de las artes y proyectos productivos con personas que tienen discapacidad cognitiva y de esa manera les brinda posibilidades a través de talleres como; panadería, bisutería, modistería, carpintería, labores del campo entre otras.

Sin embargo, en esta institución educativa no se cuenta con actividades que permitan trabajar de manera directa la comunicación, por eso se ha considerado, a partir de otras experiencias, la posibilidad de implementar la fotografía como una herramienta válida, algunos ejercicios realizados en otros contextos dan cuenta de buenos resultados como el interés, la motivación y la visibilidad de los distintos públicos involucrados, dado que esta herramienta, por su carácter visual resultará atractiva para los participantes y servirá como pretexto para fortalecer sus habilidades comunicativas con el fin de mejorar su relación con el entorno.

Para finalizar es importante tener en cuenta que *“La fotografía como medio de expresión artística en las instituciones educativas puede contribuir eficazmente a*

desarrollar la sensibilidad estética, avivar la imaginación creativa y estimular una apreciación reflexiva de los aspectos visuales que rodean al estudiante”³.

³ FUNDAMENTOS DE FOTOGRAFÍA. [online]. Consultado[30/septiembre/08] disponible en : <http://www.eduteka.org/ComposicionFotos.php>

2. OBJETIVO GENERAL

Incorporar el uso de la fotografía en el trabajo pedagógico con niños y adolescentes que presentan necesidades educativas especiales, como una estrategia alternativa de comunicación.

2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar el uso de la fotografía como medio alternativo de comunicación en la educación especial.
- Renovar las estrategias y ambientes de aprendizaje que existen en la institución don Luis Guanela, incorporando un taller de fotografía.
- Demostrar la importancia de fortalecer las habilidades comunicativas de los niños especiales, para mejorar su relación con el entorno.
- Construir una propuesta didáctica que estimule a la participación.

3. MARCO CONTEXTUAL

3.1 INSTITUTO DON LUIS GUANELLA

El Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luís Guanella, destina su labor a la asistencia de los jóvenes con discapacidad cognitiva leve, moderada y Síndrome de Down, de diferentes clases sociales y con edades desde los seis años en adelante.

El proyecto educativo rehabilitativo se rige por los principios y fines de la educación establecidos para la EDUCACION NO FORMAL, o educación para el trabajo y desarrollo humano modificados con el artículo 1 de la ley 1064 de 2006.

El proyecto educativo es personalizado teniendo en cuenta las características patológicas del educando y siguiendo un sistema de proyectos con temas específicos que se dan en todas las áreas dependiendo del nivel académico en que se encuentren ubicados; esto se da en los primeros 3 niveles del centro, en el cuarto nivel por su edad y sus capacidades a desarrollar se trabajan los proyectos por áreas.

Dentro del horario escolar estos 3 niveles cumplen con el recorrido por los diferentes talleres del centro cuyo objetivo principal es discernir las aptitudes para que cada niño atendiendo a sus gustos y preferencias haga una buena elección de su taller vocacional – ocupacional.

Los talleres favorecen y verifican concretamente las potencialidades y habilidades de los alumnos desarrollando sus capacidades manuales y

creativas para el mejoramiento de la coordinación sensorio motora, desarrollo de aptitudes y hábitos de trabajo tales como comprensión de tareas, trabajo en varias fases, sentido de responsabilidad, asistencia, percepción de peligro, respeto de reglas, integración grupal y asimilación de tiempo.

En Colombia el Centro ofrece una serie múltiple de actividades vocacionales como son:

- Taller de Carpintería: “San José Obrero”
- Taller de Lencería, Tejidos y Bordados: “Clara Bosatta”
- Taller de Pintura: “Santa Lucia”
- Taller de Panadería: “Pan y Señor”
- Taller de Huerta: “Juan XXIII”
- Taller de Bisutería y Artesanía: - “Catherine Guanella”

3.2. ALGUNAS EXPERIENCIAS DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

Entre la literatura existente, se han encontrado algunos proyectos relacionados con la fotografía, que comparten con este proyecto algunas características.

3.3. Disparando cámaras para la paz

Esta iniciativa nació en el año 2002, cuando el fotógrafo, documentalista y becario Alex Fatal realizó unos talleres de fotografía con los niños de un barrio llamado el Progreso de Soacha (Cundinamarca).

Luego de esta experiencia, Alex, contactó a Marcela Rueda (fotógrafa Colombiana), para que las fotos resultado de los talleres, fueran publicadas en la página de Fotógrafos Colombianos y además de publicar las fotos, le propuso crear una Fundación para que este proyecto continuara. Junto con 6 fotógrafos más fue conformada la Fundación Disparando Cámaras para la Paz que hoy en día se encarga de construir con niños, niñas y jóvenes en situación de desplazamiento y en riesgo social, procesos y espacios de comunicación y expresión que les permiten descubrir oportunidades para compartir su visión de la realidad, conocer otros puntos de vista y enriquecer su proyecto de vida. A través de la fotografía, el relato y otros medios audiovisuales, la Fundación Disparando Cámaras para la Paz busca que sus participantes desarrollen su creatividad, su autoestima, liderazgo y autonomía, convirtiéndose en agentes de cambio dentro de sus familias, sus comunidades y la sociedad.⁴

3.4 Escuela Naggar de fotografía

Esta escuela está ubicada en Jerusalén y desde 1986 fue creada como un colegio alternativo para niños israelíes. Posteriormente incluyeron un programa con niños especiales entre 8 y 17 años. Dicho programa inició con 20 niños, pero hoy en día involucra a más de 100 chicos judíos y árabes, de cinco escuelas de la zona de Jerusalén. Los estudiantes -que asisten una vez por semana a clases de dos horas- tienen una variedad de discapacidades y, para muchos, ésta es la primera vez que pueden tener en sus manos una cámara. En el curso del programa aprenden no sólo cómo enfocar y tomar fotografías, sino cómo revelarlas e imprimirlas. Se les enseña el uso de cámaras con película como digitales, y la impresión con

⁴ Disparando Cámaras para la paz. [online] consultado[06/03/08] disponible en : <http://disparandocamarasparalapaz.blogspot.com/2007/06/misin.html>

ambos métodos. La fotógrafa Dorit Goldstein enseñó desde el año 2000, y ha visto sus beneficios. “El programa le da mucho a los chicos- cambios en la autoconfianza, mejora su status en la familia. A veces pueden inclusive mejorar en sus funciones motoras”. Pero lo más importante, es que la fotografía “les brinda una herramienta para expresar sus sentimientos”.⁵

3.5 Diseño y experimentación de una propuesta apoyada en tecnología multimedial para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños con Síndrome de Down.

Esta propuesta buscaba fortalecer 4 habilidades comunicativas en los niños con síndrome de down, hablar, escuchar, leer y escribir. Para alcanzar tal fin se creó una herramienta multimedial constituida por 140 palabras entre sustantivos, adjetivos y verbos, se incluyeron además ilustraciones de alta calidad, grabador de sonidos, tratamiento adecuado de los temas a través de dibujos y un menú gráfico de fácil acceso.

Luego de implementar el proyecto, se evidenció que el aprendizaje en los niños con síndrome de down es un proceso muy lento, que la herramienta funcionó para el desarrollo de la escritura y no mucho para las otras tres habilidades y entre las conclusiones se expone la importancia de implementar estrategias mediadas para apoyar el aprendizaje de los niños especiales.

⁵ Fotografía para niños especiales.[online] consultado [18/09/08] disponible en : http://www.cidipal.org/index.php?option=com_alphacontent§ion=4&cat=27&task=view&id=356&Itemid=39
13 SILO-VÉ UN NIÑO proyecto de investigación. [online] Consultado: (abril 10 de 2009) disponible en : <http://silove.univalle.edu.co/ojorojo.html>

3.6 Si lo vé un niño

Este proyecto ganador de la beca nacional de artes visuales del ministerio de cultura en Colombia en el 2004, fue realizado con un grupo de 34 niños del barrio siloé de Cali, durante cuatro meses, en los cuales estos niños, aprendieron las nociones básicas de la fotografía indagando en su entorno, biografía y cotidianidad.

Los dos principales objetivos de este proyecto fueron; Posibilitar una experiencia pedagógica a través de la realización de imágenes fotográficas documentales, que apuntara a potencializar las posibilidades expresivas del ojo como sentido y Presentar dicha experiencia a la comunidad educativa como un alternativa para reivindicar el lugar de la imagen, tan menospreciada convenientemente, en la educación pública colombiana.

4 MARCO TEÓRICO

Históricamente la comunicación ha sido una herramienta útil en el desarrollo cognitivo y psicológico del ser humano, desde que nace el infante hasta que se desarrolla plenamente, sus características son pasadas a través de la comunicación que tiene inicialmente con sus padres, la familia y finalmente con la sociedad. Es el grado de madurez en la comunicación lo que permite a un niño desarrollarse, desde sus necesidades básicas hasta los sentimientos más profundos. Es evidente que al no desarrollar su capacidad de comunicación, muchas de estas necesidades serán difíciles y aún imposibles de cubrir por parte de los padres y las instituciones educativas.

Es claro entonces, que la comunicación es abordada desde este proyecto de investigación, como el eje que permite visibilizar la relación con su entorno, en este caso, de los niños con síndrome de down o retardo moderado. El concepto de comunicación ha sido estudiado y analizado a través de la historia, sólo si se logra entender su dimensión, podría clarificarse la apuesta de la comunicación en un proyecto de este tipo.

La comunicación es abordada entonces, desde un modelo participativo, teóricos como Paulo Freire proponen un modelo de comunicación donde tanto emisor como receptor se encuentren en igualdad de condiciones, un proceso donde el diálogo y la interacción sean una base fundamental, al respecto, Freire afirma, *“el hombre es un ser de relación y no sólo de contactos como el animal; no está simplemente en el mundo, sino con el mundo”*.⁶ Las posibilidades de la comunicación se gestan en la participación, en la otredad, en esa necesaria

⁶ FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. Publicado por Siglo XXI, 2005.

condición de vincular al otro, para el caso de los niños con síndrome de down y retardo moderado, es precisamente esa exigencia de pensar en sujetos con características especiales que merecen desde la exploración, para este caso de la fotografía, revisar la posibilidad de fortalecer sus habilidades comunicativas, de ser escuchados, de poder transmitir sus emociones, de poder reaccionar y cualificar su vida en la medida de sus posibilidades, esto es un derecho de todo ser humano, independientemente de sus condiciones físicas y/o emocionales, no se trata de una mirada asistencialista de la comunicación, por el contrario, es la posibilidad que brinda el fortalecimiento de sus procesos comunicativos lo que permitiría lograr esos sujetos activos en el desarrollo de sus vidas.

Se pueden mencionar diversos ámbitos de la comunicación que fortalecen el desarrollo del proyecto de investigación, la comunicación educativa, por ejemplo, teniendo en cuenta a teóricos como Mario Kaplún, quien afirma que la *“Educación y comunicación son dos términos que pueden ser entendidos de muy diversa forma; y, según se los entienda, se abordará con muy diferente criterio el uso de los medios en la enseñanza. Con todo el riesgo de una simplificación esquemática, se puede distinguir entre dos modos de entenderlos; y la opción por uno de ellos atravesará y permeará toda la práctica educativa”*⁷ esta cita hace referencia al uso de los medios para la enseñanza, lo cual es la base de esta propuesta, sin embargo Kaplún afirma que el éxito depende de la estrategia de enseñanza más que del medio como tal. Cuando se hace referencia a la comunicación educativa, no es el uso pedagógico que se pueda hacer de los medios, por el contrario, es como los sujetos aprenden desde los diversos contextos y medios de comunicación, sin que necesariamente medie un proceso pedagógico explícito, es el caso de la fotografía, que se convierte en un pretexto

⁷ KAPLÚN, Mario. De medios y fines en comunicación. Revista Chasqui. Edición 58. Junio 1997.

para lograr incentivar la creatividad, la relación, la motivación de los niños y tratar a través del arte de fortalecer las habilidades comunicativas de los niños.

Las Naciones Unidas ha acompañado diversas estrategias de comunicación que desde diferentes campos buscan visibilizar a los actores sociales, es así como se concibe la comunicación para el desarrollo con un modelo participativo, *“es el uso planificado de técnicas, actividades y medios de comunicación que permite a las personas realizar cambios y disponer de más capacidad para orientar las decisiones que repercuten en su vida. Un intenso intercambio de ideas entre todos los sectores de la sociedad puede conducir a un mayor compromiso de la población con una causa común, requisito fundamental para lograr un desarrollo sostenible.”* aunque varios de los elementos que convergen en esta definición son imposibles de asociar pues se debe tener en cuenta que el proyecto ha sido una propuesta que no nace directamente de la población objetivo, dadas sus condiciones de minusvalía frente a otros seres humanos dotados de todas sus capacidades cognitivas y emocionales, si se convierte en la responsabilidad de quienes les rodean de brindarles propuestas que permitan fortalecer su desarrollo.

Cuando se habla de desarrollo hay que referirse a diversos aspectos tales como lo refiere la teoría de la multiplicidad otro desarrollo:

Necesidades básicas, para satisfacer necesidades humanas, materiales y no materiales;

Endógeno: definido desde el núcleo de cada sociedad, que define con soberanía sus valores y la visión de su futuro;

Autoconfiable: implica que cada sociedad confía básicamente en sus propias fortalezas y recursos;

Ecológico: utilizando racionalmente los recursos de la biosfera;

Democracia participativa: como la verdadera forma de la democracia, y no sólo un gobierno del pueblo y por el pueblo, sino que “para la gente” en todos los niveles de la sociedad;

cambios estructurales: que suceden en las relaciones sociales, en las actividades económicas y en su distribución espacial, como también en la estructura de poder, para alcanzar las condiciones de autogerenciamiento y participación en el proceso de decisión por todos aquellos afectados, desde la comunidad rural o urbana hasta el mundo como un todo⁸

La ejecución de este proyecto de investigación se desenvuelve en algunos de los campos como el endógeno, auto confiable y cambios estructurales.

La población objetivo de este proyecto de investigación se centra en niños con retardo, que básicamente se refiere a limitaciones sustanciales en el funcionamiento actual del intelecto. Se caracteriza por un funcionamiento intelectual muy inferior al promedio que coincide con limitaciones relacionadas en dos o más de las siguientes áreas de destrezas de adaptación aplicables: comunicación, cuidado personal, vida doméstica, destrezas sociales, manejo en la comunidad, dirección personal, salud y seguridad, escolaridad funcional, ocio y trabajo⁹.

Teniendo en cuenta lo anterior se consideró una estrategia alternativa de comunicación entendida como “el conjunto de formas, estrategias y métodos de comunicación utilizados por personas con discapacidades específicas que no les

⁸ SERVAES, Jean. Comunicación para el desarrollo tres paradigmas dos modelos. Revista Temas y problemas de comunicación. Año 8. Vol 10. 2000.

⁹ AAMD. Ad Hoc Committee on terminology and clasification, 1992, p. 5. Citado por: LEFRANCOIS R. Guy. El ciclo de la vida. P. 268. 2001 Thomson Editore S.A. de C.V.

permiten la comunicación a través del lenguaje y/o del habla. Con un sistema de CAA, se hace posible que mantengan una relación comunicativa con las otras Personas de su entorno"¹⁰.

Cristina Larraz Isturiz en su artículo "la comunicación Aumentativa" hace un recuento histórico de la comunicación alternativa y aumentativa desde los años 60 hasta hoy, básicamente lo que se evidencia en este documento es que entre los años 60 y 70 se empieza a dar importancia a los actos comunicativos ya que los profesionales del lenguaje no logran avances significativos con los métodos clásicos, de esta manera aparecen algunos sistemas de comunicación basados en símbolos gráficos. Posteriormente entre los 80 y 90, se empiezan a usar sistemas alternativos de comunicación, como programas en computador con imágenes y diferentes tipos de sistemas que facilitan los actos comunicativos a las personas con dificultades, también se crean algunas asociaciones encabezadas por familiares de personas con discapacidades que apoyan y buscan fortalecer los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. En la actualidad se encuentran algunas dificultades como la falta de recursos para la obtención de estos sistemas y la falta de profesionales con la formación específica en el campo de la comunicación alternativa. Sin embargo, se ha descubierto que las personas con dificultades, logran comunicarse a través de los métodos alternativos, y se sigue apoyando la investigación en este campo para seguir consiguiendo resultados favorables y garantizar a las personas discapacitadas el derecho a comunicarse¹¹.

De la misma forma, es importante resaltar que a través de los sistemas y métodos de comunicación alternativa, se está apuntando a mejorar la calidad de vida de

¹⁰ Dossier Sobre Comunicación Aumentativa y Alternativa. Revista Minusval. Edición 160, Noviembre-Diembre 2006.

¹¹ LARRAZ, Cristina. La comunicación aumentativa. Dossier pág. 17-19. Revista Minusval. Edición 160.

todas las personas, independientemente de la discapacidad que posean. La comunicación alternativa brinda una oportunidad de integrar a las personas con necesidades educativas especiales a la sociedad, dándoles la oportunidad de participar activamente en cada una de las actividades que enfrentan en su día a día.

Por su parte “la comunicación educativa engloba, todas aquellas actividades de la educación intencionada que se lleva a cabo vehiculizada con el apoyo de los medios de comunicación impresos, audiovisuales, informáticos y de telecomunicaciones”¹². Teniendo en cuenta esta definición se puede afirmar que el presente proyecto aborda la comunicación desde este enfoque tomando como vehículo dentro del proceso la fotografía.

Diferentes teóricos han afirmado que la comunicación y la educación son dos campos históricamente definidos, visibles y fuertes, pero que no pueden ser integrados y son estos académicos quienes apoyan la teoría de la “interfaz”, sin embargo, existen otras perspectivas que se basan en la “conformación de un nuevo campo”.

Para citar algunos, se podría mencionar a Paulo Freire, quien afirma que la comunicación debe ser vista como un componente del proceso educativo, sobre esta perspectiva, la comunicación pasa a entenderse como relación, como un modo dialógico de interacción del actuar educomunicativo. Otra autoridad académica en el tema es Mario Kaplún, quien manifiesta que la comunicación educativa existe para brindarle a la educación métodos y procedimientos para crear la competencia comunicativa en el educando, es decir, que no se trata de educar usando el instrumento de la comunicación, si no que ésta se convierta en

¹² ESTEINOU, Javier. Espacios de Comunicación. Universidad Iberoamericana, edición 1998. Pág. 98.

la columna vertebral de los procesos educativos¹³. Es precisamente desde esa mirada, que se abordó el presente proyecto de investigación, dado que la pretensión es incorporar la comunicación educativa en el contexto de los niños especiales o con retardo moderado, para Guy Lefrancois el retraso mental se clasifica de acuerdo a los resultados arrojados por las pruebas de inteligencia que se podrían clasificar en:

- Retraso ligero; son niños que no se diagnostican al nacer si no que se identifican luego de que han estado asistiendo a un centro educativo por un tiempo prolongado, son capaces de adquirir destrezas sociales y lingüísticas y experimentan un desarrollo motor relativamente normal. Las personas con este tipo de retraso se conocen también como Retrasados Mentales Educables (RME).
- Retraso moderado; son niños que pueden aprender a hablar en el periodo preescolar y la mayoría podrá aprender también a caminar, aunque sus destrezas motrices y verbales son inferiores a las de los niños normales. Este tipo de retardo también se conoce como retardo entrenable.
- Retraso Mental Grave: se asocia con un escaso desarrollo en la motricidad, muy pocas destrezas en la comunicación y un grado alto de dependencia por el resto de la vida.
- Retraso mental Profundo; son personas que no aprenden a controlar esfínteres, ni a caminar, ni a vestirse ni a valerse por sí mismos¹⁴.

Teniendo en cuenta que la totalidad de los participantes del proyecto de investigación, sufren de retraso mental moderado se considera necesario ampliar las implicaciones de esta condición.

¹³ VALDERRAMA, Carlos Eduardo. Comunicación-educación Coordinadas, abordajes y travesías . siglo del hombre ditores, edición 2000. Pág. 31-33

¹⁴ LEFRANCOIS, R Guy. El ciclo de la vida. P.269. 2001 Thomson Editore S.A. de C.V.

“Los niños entrenables (retardo mental moderado), presentan un marcado retraso físico, deficiencias a nivel visual o auditivo y mala salud. El pensamiento es concreto, presentan graves fallas en la capacidad de atención y percepción y el nivel de lenguaje es muy elemental. Estos niños pueden llegar a desarrollar hábitos y habilidades de cuidado personal, y con ayuda pueden adaptarse al medio social relativamente bien, igualmente pueden desarrollar tareas específicas elementales, y son estimulados oportunamente pueden llegar a desempeñar oficios de acuerdo a sus aptitudes”¹⁵.

Es clara la exigencia de la estimulación en las personas con necesidades educativas especiales y evidencia el alcance que puede llegar a tener un proyecto como este para la vida de este grupo de personas.

Por otro lado, se ha tornado indispensable hablar sobre el Síndrome de down ya que un número de participantes dentro del proceso que se llevó a cabo sufre de esta anomalía. Silvia Garcia, quien es experta en el tema y presidenta de la fundación John Langdon Dow, explica que el síndrome de down genera un retardo mental moderado y tiene diversas definiciones e interpretaciones entre ellas la de *wanderburg* quien la analizó como una anomalía cromosómica, en donde el paciente presenta un cromosoma extra, el cual se le atribuye como cromosoma veintiuno. Este tipo de retraso es genético, sobre este tipo de patologías, es necesario generar un nivel de sensibilización en la sociedad para aceptarlo como algo generado por la naturaleza.

¹⁵ JARAMILLO, Castillo Doris. ORTIZ, Santander Martha. Efectos de la relajación dinámica de Caycedo, técnica sofrológica sobre el desarrollo psicomotor, cognoscitivo y socioemocional en niños con retardo educable y entrenable. Santa fe de Bogotá 1982. P. 7. Tesis de grado (psicólogas educativas). Universidad de la Sabana.

El síndrome de *Langdon Down*, se reconoció hace aproximadamente un siglo como entidad nosológica; se había identificado como un nombre impropio y fue explicado etimológicamente hace veintiún años.

Este síndrome ha constituido uno de los mayores enigmas de la medicina. Las diferentes opiniones médicas acerca de este síndrome han ocasionado cambios en la terminología, proponiéndose denominaciones como: síndrome de down, amnesia peristática, acronimia congénita, displasia fetal generalizada, anomalía de la trisomía veintiuno y síndrome de la trisomía G-21.

En 1886 el médico *John Langdon Down*, siendo en esta época el director del asilo para retrasados mentales de *Earlswood* en *Surrey*, Inglaterra, por primera vez describió el síndrome de Down, llamándolo mongolismo. Según este investigador, el mongolismo representaba una forma de regresión al estado primario del hombre, semejante a la raza mongólica; clasificó los diversos tipos de idiocia congénita en etíope, malayo e Indoamericano.

En las siguientes décadas se destacó por una serie de investigaciones, cada una de las cuales enfatizaba un aspecto diferente de la condición del mongolismo. Sin embargo, todavía hacia 1920, se creía en la teoría de la regresión al hombre primitivo; más de diez años después, los científicos dirigieron su atención al estudio de las aberraciones cromosómicas, aunque no disponían de técnicas citológicas adecuadas para aclarar los problemas biológicos.

Múltiples han sido los esfuerzos desplegados en forma individual dentro de la investigación y descripción del síndrome de *down* desde el siglo pasado. La búsqueda incesante por descubrir nuevos métodos y técnicas en la valoración del síndrome, por parte de grupos interdisciplinarios ha continuado en nuestros días

convirtiéndose en una constante superación y perfeccionamiento que rebasa toda idea de escepticismo o desilusión.¹⁶

Por otra parte, en lo que respecta al desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños con retardo mental moderado, se encuentra que el desarrollo del lenguaje es tardío.

“El lenguaje de las personas con síndrome de Down evoluciona de un modo más lento y, en algunos aspectos, de un modo distinto al de otros grupos de personas con y sin retraso mental. La lentitud en el progreso se manifiesta desde la etapa prelingüística en la que los juegos vocálicos y balbuceos del bebé con síndrome de Down aparecen más tarde que en otros bebés, con algunas matices diferentes. Las primeras palabras con significado empiezan a emplearlas a una edad promedio de tres años, mientras que el uso de frases suele iniciarse alrededor de los cuatro años. La ampliación en la longitud de los enunciados la logran lentamente durante la segunda infancia y comienzo de la adolescencia, empleando frases de seis a ó siete elementos. El uso pragmático del lenguaje es muy adecuado en las siguientes etapas, siendo el niño capaz de transmitir sus sentimientos y deseos de un modo comprensible.

Es evidente la dificultad específica en relación con el uso correcto de las normas morfo-sintácticas. Habitualmente se expresan en frases cortas, evitando el uso de tiempos verbales complejos y las frases Subordinadas.

¹⁶ GARCÍA, Sylvia. El niño con síndrome de down. 13° Ed. México, D.F : DIANA, S.A, 1983. p. 21-25.

*La baja inteligibilidad del habla es otra de las características propias del lenguaje de las personas con síndrome de Down*¹⁷.

De allí que se evidencie la necesidad de proporcionar herramientas alternativas de comunicación a niños y adolescentes con discapacidad cognitiva para facilitar su interacción con el entorno y lograr una mayor efectividad en los procesos comunicativos.

En cuanto a la comprensión Jean –Luc Lambert expresa que:

“Escasos trabajos han abordado la comprensión en el retrasado mental. Los retrasados se clasifican ante todo según sus logros verbales, medidos en test de lenguaje. Las observaciones de este tipo de trabajos (siegel 1963; Spradling, 1963) , son las siguientes:

- 1- La capacidad verbal de los sujetos determina la cantidad de interacciones entre los interlocutores sociales.*
- 2- La longitud media de las respuestas verbales dadas por los adultos normales a los niños en una situación de juego es inferior cuando se trata de niños retrasados.*

*Un estudio que aborda directamente la comprensión realizado por Semmel y Dolley en 1971, entre 40 niños con síndrome de down de entre 6 y 14 años, donde los autores presentan una prueba de comprensión de frases basada en el conocimiento de las imágenes. Los resultados muestran que la comprensión es correcta para las frases declarativas simples y errónea para las frases negativas y pasivas*¹⁸.

¹⁷ CANEPA, Mariana. Lenguaje y comunicación de las personas con síndrome de down. [online] Consultado[05/08/08] Disponible en : <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0250/270.ASP>

¹⁸ LAMBERT, Jean-Luc. Introducción al retraso mental. Barcelona, editorial Herder, 1981. P. 152-155

Sin embargo, numerosos estudios resaltan que el nivel de comprensión en las personas con retardo siempre es superior a sus habilidades lingüísticas así lo asegura J. F. Miller en su libro Síndrome de Down: Comunicación Lenguaje y habla.

“Las investigaciones indican que estos niños, presentan una particular dificultad en la producción del lenguaje y no tanto en la comprensión. La relación entre las habilidades de comprensión y expresión es importante por varios motivos. Teóricamente las discrepancias entre las habilidades de comprensión y producción del lenguaje de estos niños, proporcionan información sobre sus capacidades lingüísticas generales. Si su comprensión es mejor que su producción puede deducirse que no hay impedimentos generales en aprender la materia lingüística”¹⁹.

Por otra parte, es necesario mencionar la Afasia Infantil, que es una enfermedad que produce retardo mental leve o moderado:

“una alteración del lenguaje debido a lesiones cerebrales producidas después de la adquisición del lenguaje o en el transcurso del mismo, Las Afasias de la infancia son procesos de desintegración del Lenguaje Verbal y su cuadro clínico difiere claramente de la afasia en adultos, en especial entre los 7 y 12 años de edad. La recuperación del lenguaje es mucho más rápida y segura; es notable la característica reduccionista de la expresión verbal y la ausencia de logorrea, jerga, estereotipias y alexia verbal, cuanto menor es el niño. La edad es pues, una variable importante en la semiología de la "Afasia Infantil", siéndolo también la

¹⁹ MILLER, Jon F; LEDDY, Mark; LEAVITT, Lewis. Síndrome de down: comunicación, lenguaje y habla. Elsevier España, 2001. P. 10

*extensión de la lesión, el lado del hemisferio comprometido y el tipo de lesión causal, o etiología*²⁰

No obstante, cabe mencionar que la relación que existe entre los niños y su familia es fundamental, ya que si reciben apoyo y motivación, alcanzarán un mayor desarrollo y se obtienen mejores resultados, es así como lo perciben diferentes personas que han tenido experiencias con niños especiales:

*“La influencia de la familia debe ser reconocida como primaria, debido a su impacto directo en el desarrollo del niño y porque la familia sirve como enlace entre el niño y el mundo externo. De este modo, el padre tiene el derecho de estar totalmente informado e involucrado en las decisiones que afectan a su niño y familia. Las mejores relaciones están caracterizadas por el respeto mutuo y confianza donde tanto el padre como el profesional intercambian información e ideas acerca del mejor cuidado, intervención médica y programas educativos para el niño. El padre, por ejemplo, tiene conocimiento íntimo de su niño con necesidades especiales. El padre vive y observa al niño todos los días y puede contribuir invaluable información acerca de su rutina, desarrollo, historia, puntos fuertes, debilidades, etc.”*²¹

Este proyecto pretende involucrar a los padres de familia como parte fundamental del proceso, de acuerdo con ello, los talleres de fotografía serán un pretexto que permita estimular a través del arte el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los niños, así mismo, se diseñó un taller donde las madres y/o

²⁰ CACERES, Velásquez Artidoro. Afasia en la infancia, diagnóstico diferencial. Revista Perú Neurológica. Vol.1 No.3 1995.

²¹ ALVAREZ, Jose El rol de los padres en el proceso de desarrollo del niño con necesidades especiales. [en línea] <<http://www.manolo.net/rol.htm>> [citado el 26 de marzo de 2009]

padres podrán dar apoyo a sus hijos, de manera que ellos los reconozcan como parte activa del proceso.

La fotografía es una forma de comunicación a través de imágenes, *“la fotografía busca capturar la realidad con la mayor precisión posible, superando la capacidad de la propia vista, es un ojo nuevo. Nos permite ver una nueva realidad, una realidad atemporal, encerrada, capturada, una vida dándose de manera constante en un pequeño trozo de cartón”*.²² La fotografía da la posibilidad de ver una realidad diferente y esto es lo que se quiere lograr, que los niños vean las cosas desde una perspectiva diferente para que así puedan notar cambios que les ayuden a fortalecer sus habilidades comunicativas.

²² RAMOS, Iago. Pensar la fotografía. [en línea] http://iagoramos.net/Pensar_la_fotografia_hoy.pdf [citado 24 de marzo de 2009]

5 METODOLOGÍA

Para la realización de este proyecto se ha recurrido a la investigación social cualitativa, se conformó un grupo de niños con retardo mental leve y moderado y síndrome de Down del Instituto Don Luis Guanela, con los cuales se realizaron una serie de talleres, utilizando la fotografía como una herramienta que posibilitara el fortalecimiento de sus habilidades y destrezas comunicativas, las cuales se evidenciarían en la interacción que establecieran dentro de la institución y su entorno familiar

El enfoque del proyecto parte de la investigación–acción para poder entender, definir y darle la perspectiva metodológica adecuada. Por otra parte, el carácter flexible y a la vez sólido de la interacción teoría y práctica de este tipo de investigación ofrece una garantía de éxito a la hora de elaborar diagnósticos serios de un entorno ya sea organizacional o educacional por muy complejo que éste sea. El término de acción participación fue propuesto por primera vez en 1946 por el autor *Kurt Lewin*. Se trata de una forma de investigación para enlazar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a los problemas sociales principales.

Mediante la investigación–acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica.

El concepto tradicional de investigación-acción proviene del modelo *Lewis* de las tres etapas del cambio social: descongelamiento, movimiento, recongelamiento. El proceso consiste en:

1. Insatisfacción con el actual estado de cosas.
2. Identificación de un área problemática;

3. Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción;
4. Formulación de varias hipótesis;
5. Selección de una hipótesis;
6. Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis
7. Evaluación de los efectos de la acción
8. Generalizaciones.

Lewin esencialmente sugería que las tres características más importantes de la investigación acción moderna eran: su carácter participativo, su impulso democrático y su contribución simultánea al conocimiento en las ciencias sociales.²³

Cabe resaltar que lo anterior se tomará como base teórica para llevar a cabo el proceso. A nivel práctico retomará el diseño de Luis Sime Pome, que plantea la metodología investigación - acción como generadora de acciones e innovaciones y a la vez menciona dos fases:

1. En la perspectiva de la investigación-acción el conocimiento es :
 - *Comprensivo*
 - *Indagativo*
 - *Anticipativo*
 - *Propositivo*
 - *documentativo*

2. A nivel de habilidades:
 - *Observar*

²³Sime, Luis (2008) Investigación-acción: antecedentes, definición y metodología (diapositivas) .En: <http://blog.pucp.edu.pe/item/22006>

- *Preguntar*
- *Evocar*
- *Analizar la información.*

Con estos parámetros se buscará un eficaz desarrollo en los talleres que se pretenden realizar con los niños.

5.1 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN

Los instrumentos de recolección que se utilizarán en el proyecto son la entrevista y la observación no participante:

Entrevista: es un diálogo que establece el entrevistador con otra persona, a la cual le hace una serie de preguntas, para conocer su forma de pensar, actuar, etc.

La entrevista permitirá conocer el comportamiento y el estilo de vida de los niños en sus hogares, su forma de comunicación y la relación que establezcan fuera del instituto. Este mecanismo de recolección será empleado con cada padre de familia, lo cual facilitará conocer el impacto de los talleres de fotografía que se realizaran con el grupo de niños.

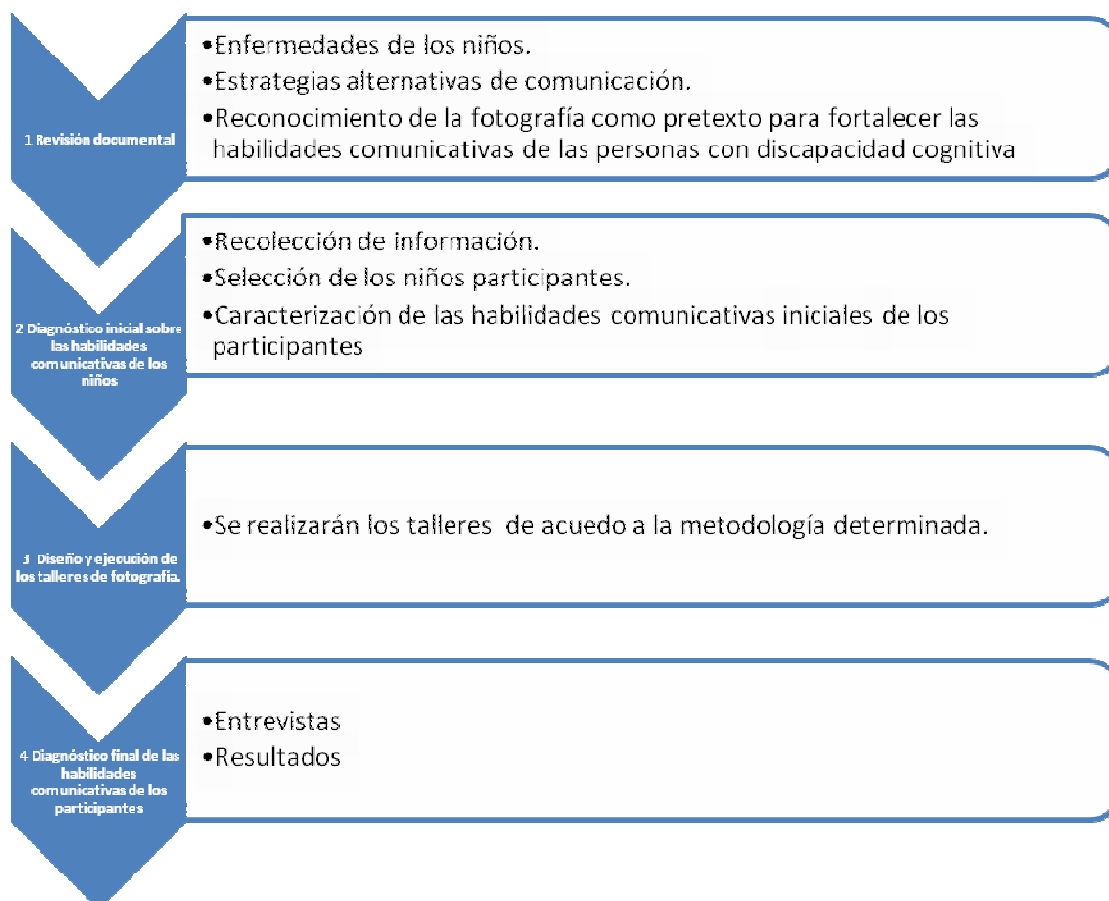
Uno de los objetivos de la entrevista es trabajar en conjunto con los padres de familia, una especie de acompañamiento que les permita hacer parte del proceso para un efectivo y eficaz desarrollo del mismo. Además de lo anterior la entrevista revelará las necesidades específicas de cada uno de los niños y ayudará a conocerlos un poco más a fondo para proporcionarle las herramientas que necesita de acuerdo a sus necesidades.

Observación no participante: es una técnica que se utiliza para recopilar datos mediante la observación, pero sin tener ningún contacto con el mismo.

Estas técnicas son las más propicias para el campo que se desea trabajar, debido a que permitirá conocer los conceptos de los profesionales que los asisten así como el de sus familias y a la vez ser testigos de los cambios que se esperan con el desarrollo de los talleres y por ende del proyecto.

El objetivo de la observación no participante es no perder de vista, analizar el proceso y el desarrollo de los talleres, tomando nota de los comportamientos correspondientes para de esta forma medir el impacto, la satisfacción y el nivel de participación de los niños en los talleres.

Proceso Metodológico



5.2 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

-Lenguaje expresivo: se refiere a la capacidad verbal que tienen los participantes en sus procesos de interacción, al desarrollo del habla. *“El lenguaje es la manifestación sensible del poder que tiene el hombre de penetrar en la realidad más allá de la multiplicidad de estímulos, y de abarcar mucho campo y ganar una posición de dominio frente a todo aquello que le afecta de algún modo. Cuando sabemos el nombre de una realidad, parece que dominamos en cierta medida”*²⁴.

²⁴ SALAS, Marta A. El lenguaje. (Microsoft Word) [online]
www.psicologia.unt.edu.ar/programas04/el%20lenguaje.doc [consultado 27 de mayo de 2009]

-Comunicación no verbal: esta comunicación hace referencia a la kinésica y la proxémica que no son más que expresiones corporales, se estudiarán los gestos, señas, movimientos y posiciones corporales entre otras.

- comprensión: se entiende como comprensión la capacidad para entender y trascender en las cosas.

5.3 FASES DE EJECUCIÓN

El presente proyecto se ha dividido en cuatro fases:

1- Revisión documental.

- Enfermedades de los niños.
- Estrategias alternativas de comunicación.
- Reconocimiento de la fotografía como pretexto para fortalecer las habilidades comunicativas de las personas con discapacidad cognitiva.

2- Diagnóstico inicial sobre las habilidades comunicativas de los niños.

- 2.1- Recolección de información.
- 2.2- Selección de los niños participantes.
- 2.3- Caracterización de las habilidades comunicativas iniciales de los participantes.

3- Diseño y ejecución de los talleres de fotografía.

4- Resultados Obtenidos

6 DESARROLLO DE LAS FASES DE INVESTIGACIÓN

6.1 Fase I. Revisión documental: en esta etapa se ha hecho una revisión exhaustiva de todo tipo de documentos que proporcionen información concerniente a las enfermedades de los niños que se encuentran en la institución. En este punto se ha investigado sobre la discapacidad cognitiva, el síndrome de down y la afasia infantil. Posteriormente, se han consultado diferentes estrategias alternativas de comunicación utilizadas en diferentes partes del mundo y finalmente se ha reconocido a la fotografía como un pretexto para fortalecer las habilidades comunicativas de las personas con necesidades educativas especiales, considerando su carácter visual y las experiencias reconocidas, donde se ha utilizado como medio para lograr fines específicos con comunidades vulnerables con excelentes resultados.

6.2 Fase II: Diagnóstico inicial sobre las habilidades comunicativas de los niños: durante el desarrollo de esta etapa, se hizo una recolección de información a través de observación no participante, que consistió en visitar el centro educativo, observar a los niños en el contexto donde se desarrollan habitualmente y las formas de comunicación que establecen con sus profesores y compañeros. Luego se hizo un proceso de selección de los participantes, donde se contó con el apoyo de un psicólogo y una fonoaudióloga que trabajan en el centro. Se tuvieron en cuenta para esta selección parámetros como el nivel de conocimiento y desarrollo de los participantes, sus habilidades comunicativas (reducidas en todos los casos), y la capacidad para interactuar con su entorno.

Criterios para la selección de los niños y niñas: Para ello, se realizó una caracterización de las habilidades comunicativas iniciales de los participantes, se realizaron algunas sesiones recreativas para establecer un vínculo con los niños, se utilizó una cámara fotográfica con el fin de que conocieran el instrumento y se familiarizaran con él. Posteriormente, se realizaron unas entrevistas con los padres de familia, basadas en un cuestionario semi-estructurado, donde se evaluaron tres categorías de análisis que fueron, lenguaje expresivo, comprensión y comunicación no verbal, luego se realizaron una serie de entrevistas con los profesionales de apoyo del centro educativo y rehabilitativo Don Luis Guanella, para ello, se estudió la historia clínica de los niños que participaron en el proyecto. Finalmente se realizó un análisis de la situación inicial de los niños teniendo en cuenta las tres categorías de análisis anteriormente mencionadas.

6.3 Fase 3:

DISEÑO Y EJECUCIÓN DE LOS TALLERES: durante esta etapa se contó con el apoyo de una psicóloga quién aplicó una prueba informal a los participantes y de acuerdo con los resultados, los talleres iniciaron con nueve niños en vez de diez, ya que se consideró que el niño 10, no contaba con las habilidades motrices para participar de los talleres. Además, en la prueba se determinó que el mejor método de aprendizaje para el proceso era la imitación y con base en ello, se diseñaron los talleres y se ejecutaron de acuerdo con lo planeado.

6.4 Fase 4:

Resultados Obtenidos:

Para reflexionar sobre los resultados, se recolectó información por segunda vez. Se utilizó nuevamente la entrevista como método principal y para esto se realizó un segundo cuestionario para los padres de familia y se contó nuevamente con el apoyo de los profesionales del centro Don Luis Guanella, quienes proporcionaron información sobre el estado de cada uno de los niños.

Diseño de la entrevista a padres de familia No. 1:

Cuestionario de preguntas

Categoría 1

Lenguaje expresivo

1. Cuando el niño necesita algo, ¿lo expresa por medio de palabras?
2. ¿El niño mantiene una conversación fluida?
3. ¿El niño cuenta las cosas que le suceden y los sentimientos que experimenta?
4. ¿El niño contesta las preguntas que se le hace, con facilidad?
5. ¿El niño entiende las ordenes que se le dan en palabras?

Categorial 2

Comprensión

1. ¿A través de qué medios el niño se comunica con ustedes?
2. ¿El niño responde coherentemente a las preguntas que se hacen?
3. ¿El niño es capaz de percibir emociones en sus familiares? tristeza, rabia, felicidad.
4. ¿El niño es capaz de mantener una conversación haciéndose entender y entendiendo que hay otras posiciones?

Categoría 3

Comunicación no verbal

1. El niño maneja su cuerpo de forma adecuada?

2. ¿El niño señala cosas para hacerse entender?
3. ¿El niño hace gestos que representan su estado de ánimo o su reacción ante una situación específica?
4. ¿De qué forma el niño se hace entender, aparte de palabras?

Diseño de la entrevista a las familias No. 2:

Categoría 1

1. ¿Qué avances a observado en el último mes en el lenguaje de su hijo?
2. Le ha expresado el niño de manera verbal su experiencia con el taller de fotografía?
3. Considera usted que este proceso fue útil para fortalecer el lenguaje de su hijo?

Categoría 2

1. ¿Ha notado cambios en las señas y gestos que utiliza su hijo para comunicarse con usted?
2. ¿El niño ha cambiado la relación que tiene con su familia?
3. ¿Siente usted que su hijo se motivó con la participación dentro de este proyecto?

Categoría 3

1. ¿Ha observado cambios en la forma como el niños maneja su cuerpo?
2. ¿qué nuevas formas no verbales usa el niño para hacerse entender?
3. ¿Qué opina usted sobre este proyecto?

Diseño de la entrevista a los profesionales: estas entrevistas se realizaron teniendo como base la historia clínica de los participantes y la evaluación que los profesionales de la institución han hecho en cada área. Se revisaron tres aspectos correspondientes a las categorías de análisis. La información es general pues se tuvo en cuenta la confidencialidad que representa una historia clínica y algunos parámetros del centro en lo que respecta a este tema.

Tendencias encontradas:

Niño ca1

.Sigue órdenes sencillas, identifica categorías semánticas básicas; los niveles de dispositivos básicos de aprendizaje se encuentran disminuidos.

-Uso de frase simple y semicompleja para comunicarse, presenta errores de tipo morfosintáctico y fonético-fonológico, la iniciativa verbal es pobre

-Realiza escritura de nombre y apellido con errores de adición de grafemas, realiza copia de conjuntos polisilábicos con contaminaciones (omisión-adición) y mala separación de palabras.

Niño c2

-Comprende órdenes sencillas y semicomplejas, se ubica espacial y temporalmente (mañana-tarde-noche; días de la semana).

-Se comunica mediante uso de frase simple con apoyo de lenguaje no verbal, en el habla se observa incoordinación fonorespiratoria, disfluencia y nasalización de fonemas vocálicos; la intensidad de la voz se encuentra disminuida.

-Realiza copia de conjuntos polisilábicos de forma grafemática con omisiones, apiñamiento de grafemas que comprometen ocasionalmente inteligibilidad. Realiza

escritura espontánea de algunas sílabas y dictado de algunos grafemas consonánticos y vocálicos.

Niño jy3

-Ejecuta órdenes sencillas, reconoce partes gruesas y finas de esquema corporal, reconoce algunos campos semánticos estableciendo relaciones de uso y función entre ellos. Ocasionalmente nomina por función mediante señas naturales.

-Se comunica mediante lenguaje gestual (señas naturales, señalamientos, expresión facial); ocasionalmente produce vocalizaciones y palabras áfonas de forma inducida. La iniciativa verbal es pobre.

-Realiza escritura del primer nombre con errores de transposición; realiza copia de figuras geométricas con facilitaciones (realiza puntos para facilitar el trazado de la figura). Realiza copia de a-e-m-

Niño e14

-No verbal utiliza sonidos lenguaje no verbal con producciones bisilábicas palabras de 3 sílabas no. Comunicación verbal no funcional utiliza señas y sonidos.

-Comprensión de órdenes sencillas identifica partes gruesas del esquema pero finas no. Se ubica espacialmente las nociones básicas y algunas veces identifica las categorías semánticas básicas.

-Los dispositivos básicos de él se encuentran muy comprometidos

Niño d5

-Identifica categorías semánticas básicas; se ubica espacialmente (arriba-abajo), comprende y ejecuta órdenes sencillas y reconoce partes gruesas del esquema corporal.

-Se comunica mediante estructura “palabra-frase”, acompañada de lenguaje no verbal. Presenta múltiples errores fonético-fonológicos que comprometen la inteligibilidad del habla.

-Realiza trazos con direccionalidad.

Niño d6

-Retardo en el desarrollo del lenguaje, no verbal acompaña su lenguaje por medio de sonidos inarticulados, estuvo un tiempo aprendiendo señas colombianas, rechazo este lenguaje por que tiene problemas de motricidad y algunas señas son finas.

-Intención comunicativa expresada por medio de señas y sonidos tiene lenguaje muy limitado pues sus temas son repetitivos mecánico.

-Limitación en manejar tópicos conversacionales, maneja formulas sociales trata de comunicar acontecimientos sencillos dificultad en los recursos comunicativos. Inicia el tópico pero no lo mantiene por la falta de vocabulario y formas de expresión

Niño le7

-Estudios en nivel comprensivo superior a nivel expresivo.

- Comprensión de campos semánticos básicos.

-Retardo mental moderado debido a un accidente a los 6 años. Utiliza un lenguaje apoyado en señas.

-Posee intención comunicativa pero se ve afectada por su dificultad para comunicarse. Lenguaje telegráfico.

-Reducción silábica errores fonéticos y fonológicos. Acata órdenes sencillas

Niña lc8

-Se comunica con apoyo de lenguaje no verbal estructura palabra frase utiliza una o dos palabras para comunicarse lenguaje telegráfico.

-Señalamientos errores de articulación por las características físicas se le dificulta hacer algunos sonidos y se compromete la inteligibilidad.

-Reducción silábica errores fonéticos y fonológicos.

-Maneja campos semánticos básicos. Esquema corporal maneja partes gruesas no hay un esquema corporal fino.

-Atención memoria, espacialmente, comprende y ejecuta ordenes básicas y semicomplejas.

-Escribe el nombre, transcribe algunas palabras. Problemas de Discriminación auditiva. Baja memoria visual baja memoria auditiva, transcribe pero se observan contaminaciones omisión de letras y reflejo.

-Maneja un adecuado proceso social es respetuosa, dispositivos básicos proceso sensoriomotriz comprometido no es agresiva.

Niña a9

-Retardo mental moderado

-Se comunica por palabra frase, frase simple, no vocaliza bien y por eso se le compromete la inteligibilidad. Errores fonéticos y fonológicos y se desespera cuando no le entienden, buen uso de la comunicación verbal con apoyo no verbal

-Ordenes sencillas nomina y comprende algunas categorías semánticas pero tiene errores de asociación semántica dificultad para ubicarse espacial y temporalmente. Las cosas se les olvidan muy rápido

-Memoria y atención disminuidas con respecto a la edad.

Fase III: Diseño y ejecución de los talleres de fotografía: para el diseño de los talleres se contó con el apoyo de un experto en el tema y con una psicóloga que a través de una prueba informal dio una guía para la metodología más efectiva. Teniendo en cuenta lo anterior, se plantearon los primeros 5 talleres y de acuerdo

al desarrollo y avance de las clases, se profundizó con los niños que mostraron tener mayor interés y habilidad.

En cuanto a la ejecución, se dividió al grupo en dos, para que el proceso fuera lo más personalizado posible y se trabajó una hora diaria durante seis días con los dos grupos completos. Posteriormente, de acuerdo a los resultados se continuó trabajando con tres niños de manera grupal e individual. Este trabajo estuvo basado en la práctica, ya que las bases teóricas que se dieron al principio eran las necesarias. Se tomaron con estos tres niños una serie de fotos que serán utilizadas para realizar un catálogo de los artículos que en cada uno de los talleres se realizan.

Fase IV: Diagnostico final de las habilidades comunicativas de los participantes: en esta etapa final se hizo la última recolección de información teniendo como base entrevistas con los padres de la institución, donde se evaluaron nuevamente las tres categorías de análisis establecidas en el inicio del proceso (lenguaje expresivo, comprensión y comunicación no verbal). Posteriormente se hizo un análisis de los avances y se sacaron algunas conclusiones.

7 RESULTADOS OBTENIDOS

Luego de realizar el proceso de investigación – acción, en el que se pretendió incorporar el uso pedagógico de la fotografía en niños especiales del Instituto Don Luis Guanela, teniendo como base las entrevistas con los padres de familia, se puede afirmar que el proceso fue positivo para los tres participantes que continuaron en los talleres, al respecto, es importante precisar en cada uno de los casos los avances específicos:

Niña lc8:

De acuerdo a la entrevista inicial esta niña mostró una mejoría en la categoría No. 1 (comunicación verbal). Ya que su madre comenta, que en este momento dice un poco más completas las palabras. De igual manera se hace evidente el interés de la niña por los talleres, ya que contó en su casa la experiencia y compartió con su familia el aprendizaje que estaba adquiriendo durante el tiempo de las clases. Se observó que durante los talleres la niña expresaba con gran facilidad las cosas que experimentaba en su quehacer cotidiano y se sentía satisfecha. En este caso en particular, el aprendizaje fue completo, ya que además de aprender la funcionalidad del instrumento (cámara fotográfica) y la utilización del mismo, la niña logró aprender sobre el cuidado y la forma como debía cargar la pila en caso de que esta se descargará.

Otro aspecto importante a resaltar es la motivación que mostró la niña en su casa y en el colegio con respecto al proyecto.

Niño ca1:

De acuerdo con las entrevistas con su madre, este niño mejoró en la expresión corporal, ya que inicialmente su madre comentaba que era un niño muy tímido que

no miraba a la cara a las personas y parecía tener miedo de la gente. Luego del proceso, su madre afirma que ha logrado que en sus conversaciones le de la cara y hable un poco mejor. La mamá considera que este taller fue una gran motivación para él, lo notó muy contento, contó en su casa sobre la experiencia y mostró el resultado de algunos talleres, en este caso una cámara de cartón.

Niño D3:

En este caso se observó una alta motivación por parte del niño, y avances significativos en su desarrollo comunicacional. Este niño mostró gran interés por la fotografía.

8 CONCLUSIONES

- El proceso fue exitoso, ya que se generó un nuevo espacio y se les dio a los niños la oportunidad de explorar un campo desconocido, que resultó ser de gran utilidad en algunos casos, sin embargo, considero que la fotografía contribuye al fortalecimiento de algunas habilidades comunicativas pero no es una herramienta que por sí sola logre grandes avances.
- Por otra parte, el apoyo de los padres de familia se ve reflejado en el resultado que obtienen los niños en cada uno de los procesos que emprendan.
- La fotografía puede ser incorporada en el trabajo pedagógico con niños que presentan necesidades educativas especiales como una estrategia alternativa de comunicación, siempre y cuando el niño muestre interés por el área y encuentre en la fotografía una motivación, ya que esto se verá reflejado en avances para su desarrollo.
- Es importante fomentar la fotografía como medio alternativo en la educación especial, pues ofrece nuevas posibilidades para los niños.
- Se evidencia la importancia de fortalecer las habilidades comunicativas de los niños especiales para mejorar su relación con el entorno, ya que con este proceso se demostró que cuando estos niños encuentran un oficio en el cual se desempeñan exitosamente, se sienten mejor consigo mismos y pueden establecer relaciones de manera más efectiva.

- A partir de esta experiencia se puede concluir que los padres de familia de los niños con necesidades educativas especiales, están abiertos a nuevas propuestas y agradecen de manera muy especial cualquier avance en el desarrollo de sus hijos por pequeño que parezca.
- Es importante seguir planteando estrategias alternativas de comunicación para esta comunidad.
- La comunicación educativa es una oportunidad para los comunicadores sociales, dado que desde su abordaje, se pueden proponer nuevos escenarios para la educación, donde exista un papel activo por parte de los actores involucrados en el proceso.

9 PRESUPUESTO

| | |
|-------------|---------|
| Transporte | 60.000 |
| Materiales | 300.000 |
| | |
| Imprevistos | 100.000 |
| Total: | 460.000 |

10 CRONOGRAMA

| ACTIVIDADES A RELAJAR | MES 1 JULIO | MES 2 AGOSTO | MES 3 SEPTIEMBRE | MES 4 OCTUBRE |
|-----------------------------------|-------------|--------------|------------------|---------------|
| Talleres 1,2,3, | * | | | |
| Talleres 4,5,6 | | | | * |
| Talleres 7,8,9 | | * | | |
| Talleres 10, 11 y 12 | | * | | |
| Talleres 13,14 y 15 | | * | | |
| Talleres 16,17 y 18 | | * | | |
| Talleres 19,20,21 | | | * | |
| Talleres 22,23 y 24 | | | * | |
| Entrevistas con los padres | | | * | |
| Entrevistas con los padres | | | * | |
| Entrevistas con los profesionales | | | | * |
| Análisis de la información | | | | * |
| Análisis de la información | | | | * |
| | | | | |
| | | | | |

BIBLIOGRAFÍA

- GARCÍA, Sylvia. El niño con síndrome de *down*. México: 13ª Ed. 1983.
-
- SERVAES, Jan. Comunicación para el desarrollo; dos paradigmas, tres modelos. Temas y problemas de comunicación. Año 8. Vol 10. 2000 Universidad Nacional de Rio Cuarto. Pág. 7
- FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. Publicado por Siglo XXI, 2005.
- KAPLÚN, Mario. De medios y fines en comunicación. Revista Chasqui. Edición 58. Junio 1997.
- SERVAES, Jean. Comunicación para el desarrollo tres paradigmas dos modelos. Revista Temas y problemas de comunicación. Año 8. Vol 10. 2000.
- AAMD. Ad Hoc Committee on terminology and clasification, 1992, p. 5. Citado por: LEFRANCOIS R. Guy. El ciclo de la vida. P. 268. 2001 Thomson Editore S.A. de C.V.
- LEFRANCOIS, R Guy. El ciclo de la vida. P.269. 2001 Thomson Editore S.A. de C.V.
- JARAMILLO, Castillo Doris. ORTIZ, Santander Martha. Efectos de la relajación dinámica de caycedo, técnica sofrológica sobre el desarrollo psicomotor, cognoscitivo y socioemocional en niños con retardo educable y entrenable. Santa fe de Bogotá 1982. P. 7. Tesis de grado (psicólogas educativas). Universidad de la Sabana.
- LAMBERT, Jean-Luc. Introducción al retraso mental. Barcelona, editorial Herder, 1981. P. 152-155
- MILLER, Jon F; LEDDY, Mark; LEAVITT, Lewis. Síndrome de down: comunicación, lenguaje y habla. Elsevier España, 2001. P. 10
- CACERES, Velásquez Artidoro. Afasia en la infancia, diagnóstico diferencial. Revista Perú Neurológica. Vol.1 No.3 1995.

CONSULTAS ONLINE

- CANEPA, Mariana. Lenguaje y comunicación de las personas con síndrome de down. [online] Consultado[05/08/08] Disponible en : <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0250/270.ASP>
- ALVAREZ, Jose El rol de los padres en el proceso de desarrollo del niño con necesidades especiales. [en línea] <<http://www.manolo.net/rol.htm>> [citado el 26 de marzo de 2009]
- RAMOS, Iago. Pensar la fotografía. [en línea] http://iagoramos.net/Pensar_la_fotografia_hoy.pdf [citado 24 de marzo de 2009]
- Sime, Luis (2008) Investigación-acción: antecedentes, definición y metodología (diapositivas) .En: <http://blog.pucp.edu.pe/item/22006>
- SALAS, Marta A. El lenguaje. (Microsoft Word) [online] www.psicologia.unt.edu.ar/programas04/el%20lenguaje.doc [consultado 27 de mayo de 2009]
- FUNDAMENTOS DE FOTOGRAFÍA. [online]. Consultado[30/septiembre/08] disponible en : <http://www.eduteka.org/ComposicionFotos.php>
- Disparando Cámaras para la paz. [online] consultado[06/03/08] disponible en : <http://disparandocamarasparalapaz.blogspot.com/2007/06/misin.html>
- Fotografía para niños especiales. [online] consultado [18/09/08] disponible en : http://www.cidipal.org/index.php?option=com_alphacontent§ion=4&cat=27&task=view&id=356&Itemid=39
- 13 SILO-VÉ UN NIÑO proyecto de investigación. [online] Consultado: (abril 10 de 2009) disponible en : <http://silove.univalle.edu.co/ojorojo.html>

CARACTERIZACIÓN INICIAL

| NIÑO 1 | NIÑO 2 | NIÑO 3 |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje comprensivo • Sigue órdenes sencillas, identifica categorías semánticas básicas; los niveles de dispositivos básicos de aprendizaje se encuentran disminuidos. • Lenguaje expresivo: • Uso de frase simple y semicompleja para comunicarse, presenta errores de tipo morfosintáctico y fonético-fonológico, la iniciativa verbal es pobre. • Proceso lectoescrito • Realiza escritura de nombre y apellido con errores de adición de grafemas, realiza copia de conjuntos polisilábicos con contaminaciones (omisión-adición) y mala separación de palabras. | <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje comprensivo • Ocasionalmente ejecuta órdenes sencillas, identifica algunas categorías semánticas básicas; presenta dificultad para ubicación temporo-espacial. • El nivel de los dispositivos básicos de aprendizaje se encuentra disminuido. • Lenguaje expresivo • Se comunica mediante lenguaje gestual (señas naturales), expresión facial y señalamientos; ocasionalmente produce palabras aisladas a muy baja intensidad vocal lo que compromete inteligibilidad. La intención comunicativa es pobre. • No presenta proceso lecto-escrito | <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje comprensivo • Ejecuta órdenes sencillas, reconoce partes gruesas y finas de esquema corporal, reconoce algunos campos semánticos estableciendo relaciones de uso y función entre ellos. Ocasionalmente nombra por función mediante señas naturales. • Lenguaje expresivo • Se comunica mediante lenguaje gestual (señas naturales, señalamientos, expresión facial); ocasionalmente produce vocalizaciones y palabras sónicas de forma inducida. La iniciativa verbal es pobre. • Proceso lectoescrito • Realiza escritura del primer nombre con errores de transposición; realiza copia de figuras geométricas con facilitaciones (realiza puntos para facilitar el trazado de la figura). Realiza copia de a-e-m- |
| NIÑO 4 | NIÑO 5 DFT | NIÑO 6 LC |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje comprensivo • Comprende órdenes sencillas y semicomplejas, se ubica espacial y temporalmente (mañana-tarde-noche; días de la semana) • Lenguaje expresivo • Se comunica mediante uso de frase simple con apoyo de lenguaje no verbal, en el habla se observa incoordinación fonorespiratoria, disfluencia y nasalización de fonemas vocálicos; la intensidad de la voz se encuentra disminuida. • Proceso lectoescrito • Realiza copia de conjuntos polisilábicos de forma grafemática con omisiones, apilamiento de grafemas que comprometen ocasionalmente inteligibilidad. Realiza escritura espontánea de algunas sílabas y dictado de algunos grafemas consonánticos y vocálicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje comprensivo • Identifica categorías semánticas básicas; se ubica espacialmente (arriba-abajo), comprende y ejecuta órdenes sencillas y reconoce partes gruesas del esquema corporal. • Lenguaje expresivo • Se comunica mediante estructura "palabra-frase", acompañada de lenguaje no verbal. Presenta múltiples errores fonético-fonológicos que comprometen la inteligibilidad del habla. • Proceso lectoescrito • Realiza trazos con direccionalidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje comprensivo y expresivo • Estudios en nivel comprensivo superior a nivel expresivo • Se comunica con apoyo de lenguaje no verbal estructura palabra-frase utiliza una o dos palabras para comunicarse lenguaje telegráfico. Señalamientos errores de articulación por las características físicas se le dificulta hacer algunos sonidos y se compromete la inteligibilidad reducción silábica errores fonéticos y fonológicos • Comprensivo • Maneja campos semánticos básicos. Esquema corporal maneja partes gruesas no hay un esquema corporal fino. Atención memoria, espacialmente, comprende y ejecuta órdenes básicas y semicomplejas. • Proceso lectoescrito • Escribe el nombre, transcribe algunas palabras. Problemas de Discriminación auditiva. Baja memoria visual baja memoria auditiva, transcribe pero se observan contaminaciones omisión se letras reflejo, etc. |

NIÑO 7

- Retardo en el desarrollo del lenguaje, no verbal acompaña su lenguaje por medio de sonidos inarticulados, estuvo un tiempo aprendiendo señas colombianas, rechazo este lenguaje por que tiene problemas de motricidad y muchas señas son finas señas naturales
- Intencion comunicativa expresada por medio de señas y sonidos tiene lenguaje muy limitado pues sus temas son repetitivos mecanico limitacion en manejar topicos conversacionales maneja formulas sociales trata de comunicar acontecimientos sencillos dificultad en los recursos comunicativos utiliza la proxemia toca para llamarlo uno
- Inicia el topico pero no lo mantiene por la falta de vocabulario y formas de expresion

NIÑO 8

- Retardo mental moderado
- Se comunica por palabra frase, frase simple, no vocaliza bien y por eso se le compromete la inteligibilidad. Errores foneticos y fonologicos y se desespera cuando no le entienden, buen uso de la comunicacion verbal o I con apoyo no verbal
- Ordenes sencillas nomina y comprende algunas categorias semanticas pero tiene errores de asociacion semantica dificultad para ubicarse espacial y temporalmente. Las cosas se les olvidan muy rapido
- Memoria y atencion disminuidas con respecto a la edad

NIÑO 9

- utiliza sonidos lenguaje no verbal con produccion de bisilabicas palabras de 3 silabas no. Comunicacion verbal no funcional utiliza señas y sonidos.
- Comprension de ordenes sencillas identifica partes gruesas del esquema pero finas no. Se ubica espacialmente las nociones basicas y algunas veces identifica las categorias semanticas basicas.
- Los dispositivos basicos muy comprometidos
- En escritura trazos circulares. Hay q darle ordenes y ser muy claros.

ENTREVISTAS INICIALES A LOS PADRES

retardo mental moderado

Irene Madre

Estuvo en un colegio normal 4 años, posteriormente y debido a su bajo rendimiento lo cambiaron a un centro de validación, donde estuvo 2 años sin ningún avance positivo. A los 12 años le dijeron a su madre que tenía un retardo mental, lo evaluaron en san camilo y le diagnosticaron un retardo mental moderado. Siempre fue un niño que parecía tenerle miedo a la gente, no interactuaba ni socializaba con los demás.

Familia

Categoría 1

1. cuando el niño necesita algo, lo expresa por medio de palabras
R/: generalmente el expresa con palabras.
2. el niño mantiene una conversación fluida
R/: Habla pero muchas veces repite las mismas cosas varias veces y dice lo mismo.
3. el niño cuenta las cosas que le suceden y los sentimientos que experimenta
R/: Algunas veces el cuenta, si le preguntan si contesta y si esta de buen genio.
4. el niño contesta las preguntas que se le hace, con facilidad
R/: si la pregunta es facil si, pero es según lo que tenga que contestar.
5. el niño entiende las ordenes que se le dan en palabras
R/: Si el entiende todo asi sea que haga las cosas mal, es decir si uno lo manda a a hacer algo asi no lo sepa hacer el lo hae como pueda.

Categoría 2

1. a través de qué medios el niño se comunica con ustedes
R/: señas, gestos y palabras.
2. el niño responde coherentemente a las preguntas que se le hacen
R/: si el contesta bien, aunque si la pregunta es muy complicada pues le cuesta trabajo y toca repetírsela.
3. el niño es capaz de percibir emociones en sus familiares? Tristeza, rabia, felicidad.
R/: No el no percibe las emociones...
4. el niño es capaz de mantener una conversación haciéndose entender y entendiendo que hay otras posiciones
R/: no porque el repite lo mismo y no puede mantener así muy bien la conversación.
5. el niño expresa sus sentimientos

R/: No la verdad es que el no expresa sus sentimientos con facilidad ni dice lo que siente.

Categoría 3

1. el niño maneja su cuerpo de forma adecuada
R/: si maneja relativamente bien su cuerpo pero se le dificulta por ejemplo abotonarse la camisa, porque se abotona mal.
2. el niño señala cosas para hacerse entender
R/: Si el siempre que uno no le entiende el le señala cosas o se las trae a uno para que le entienda.
3. el niño hace gestos que representan su estado de animo o su reacción ante una situación especifica
R/: No el si esta triste o aburrido más bien se lo dice a uno, lo cuenta.
4. de que forma el niño se hace entender aparte de palabras
R/: con señas, palabras y objetos que representen lo que quiere decir.

¿Como ha sido esta experiencia para usted como madre?

Al principio fue muy duro pero despues de un tiempo, entendí y le doy gracias a Dios que no es algo grave.

¿Como se la lleva el con su familia?

Se la lleva muy bien, con la hermana menor juegan mucho, pero aveces ella lo trata mal y yo la regaño porque para mi no hay diferencias. El es un niño amiguelero, le gusta jugar con niños menores que el y ahí se hace entender, porque el habla regular.

Camilo Sarmiento

Miriam Madre

1. cuando el niño necesita algo, lo expresa por medio de palabras
R/: si eso si él me dice mamá quiero hamburguesa, el en eso si no tiene tanta dificultad.

2. el niño mantiene una conversación fluida
R/: no él una conversación así larga no la mantiene.
3. el niño cuenta las cosas que le suceden y los sentimientos que experimenta
R/: si él nos cuenta, por ejemplo lo que le dieron de almuerzo o que alguna niña estaba enferma o me dice que tiene que llevar al colegio, porque la profesora no le escribe para que el lo tenga que decir y vaya aprendiendo.
4. el niño contesta las preguntas que se le hace, con facilidad
R/: si el contesta como sea.
5. el niño entiende las ordenes que se le dan en palabras
R/: entiende todo y es muy juicioso.

Categoría 2

1. a través de qué medios el niño se comunica con ustedes
R/: señas, y eso si yo creo que fue una falla, porque cuando el señalaba algo nosotros le hacíamos caso en vez de presionarlo y dejarlo que hablara.
2. el niño responde coherentemente a las preguntas que se le hacen
R/: si él contesta.
3. el niño es capaz de percibir emociones en sus familiares? Tristeza, rabia, felicidad.
R/: si el sí es muy perceptivo, se da cuenta de todas las cosas.
4. el niño es capaz de mantener una conversación haciéndose entender y entendiendo que hay otras posiciones
R/: no el no...
5. el niño expresa sus sentimientos
R/: si el es muy cariñoso, emotivo, se pone triste con las novelas, se da cuenta de todo lo que pasa a su alrededor.

Categoría 3

1. el niño maneja su cuerpo de forma adecuada
R/: si pero su motricidad es lenta.
2. el niño señala cosas para hacerse entender
R/: Si.
3. el niño hace gestos que representan su estado de ánimo o su reacción ante una situación específica
R/: si él hace muchos gestos.
4. de que forma el niño se hace entender aparte de palabras
R/: con señas, gestos.

Bueno el niños sufre de Síndrome de down, nosotros supimos cuando el tenía como 8 meses. Fue muy terrible para mí, quedé traumatizada y me dio una depresión. Ha sido un niño lleno de amor, como cualquier otro niño, es independiente, juicioso, respetuoso, no molesta para nada. Tiene un lenguaje bastante disminuido, no hace frases.

El mantiene una relación muy buena con su papá, un recuerdo muy bonito y yo siempre trato de hablarle bien de él. El no sale solo porque le da miedo y a mí tampoco me gusta.

Erick Leonardo
Nancy Madre

1. Cuando el niño necesita algo, lo expresa por medio de palabras
R/: pues solo por palabras no, él se ayuda con señas y otras formas.
2. El niño mantiene una conversación fluida
R/: no una conversación no, porque él es monosilábico, y hace diferentes sonidos.
3. El niño cuenta las cosas que le suceden y los sentimientos que experimenta
R/: sí con señas y demostraciones, diga usted como una dramatización.
4. El niño contesta las preguntas que se le hace, con facilidad
R/: sí pero con sonidos y señas.
5. El niño entiende las ordenes que se le dan en palabras
Sí, él sí entiende las cosas.

Categorial 2

5. A través de qué medios el niño se comunica con ustedes
R/: con señas sonidos, algunas silabas..
6. El niño responde coherentemente a las preguntas que se hacen
R/: sí .

7. El niño es capaz de percibir emociones en sus familiares? Tristeza, rabia, felicidad
R/: Si el si percibe.
8. El niño es capaz de mantener una conversación haciéndose entender y entendiendo que hay otras posiciones
R/: no el no mantiene una conversación así, pero a veces si trata con señas, gestos, llanto y como sea.

Categoría 3

5. El niño maneja su cuerpo de forma adecuada
R/: Si, normal el maneja su cuerpo.
6. El niño señala cosas para hacerse entender
R/: si señala bastante.
7. El niño hace gestos que representan su estado de ánimo o su reacción ante una situación específica
R/: Si siempre hace gestos.
8. De que forma el niño se hace entender, aparte de palabras
Gestos y con señas, llanto, sonidos.

Davinson 19 años, síndrome de down.
Madre : Floralba.

Categoría 1

- 1- cuando el niño necesita algo, lo expresa por medio de palabras
R/: el habla poco. Lo expresa con un lenguaje que digo yo que es independiente porque el mismo se ha inventado por ejemplo mau es vamos, pi es comida y así...
- 2- el niño mantiene una conversación fluida
R/: no una conversación fluida con palabras no.
- 3- el niño cuenta las cosas que le suceden y los sentimientos que experimenta
R/: si el cuenta del colegio con algunas palabras y gestos.
- 4- el niño contesta las preguntas que se le hace, con facilidad
R/: si , por ejemplo si yo le digo que está haciendo? El me dice.
- 5- el niño entiende las ordenes que se le dan en palabras
R/: si el entiende y además acata las ordenes que le den.

Categoría 2

- 1- a través de qué medios el niño se comunica con ustedes?
R/: señas, gestos y sus palabritas.

- 2- el niño responde coherentemente a las preguntas que se le hacen
R/: si es una pregunta sencilla si.
- 3- el niño es capaz de percibir emociones en sus familiares? Tristeza, rabia, felicidad.
R/: si claro, yo a veces lloro por cosas que pasan con mis hijas y eso y el las regaña a ellas y cuando estoy enferma el me soba y me trae las pastillas.
- 4- el niño es capaz de mantener una conversación haciéndose entender y entendiendo que hay otras posiciones
R/: no eso no lo hace mucho.
- 5- el niño expresa sus sentimientos
R/: si el es super cariñoso y nosotros lo adoramos a él.

Categoría 3

- 1- el niño maneja su cuerpo de forma adecuada
R/: si súper bien, el brinca, pelea karate y tiene muy buen equilibrio.
- 2- el niño señala cosas para hacerse entender
R/: si y le da soberbia si uno no le entiende.
- 3- el niño hace gestos que representan su estado de ánimo o su reacción ante una situación específica
R/: si , el si esta bravo se pone serio o si está contento se ríe y se ve feliz, le encanta la música.
- 4- de que forma el niño se hace entender aparte de palabras
R/: señas y gestos.

Como fue su embarazo?

Fue muy bueno, igual que los anteriores porque el niño es mi hijo menor, desde los dos meses estuve en controles prenatales y nunca me hicieron ecografías. Después de que el niño nació a los tres meses yo le veía sus rasgos raros y no tenía la cabecita, ni se volteaba. Después de que ya nos dijeron que el niño tenía síndrome de down, el papá lo negó y se puso muy triste y después de eso hicimos un juramento en la familia y decidimos que el niño siempre iba a ser normal. Ahora el vive conmigo y pasa los fines de semana con su papá, sus hermanas viven todas en el exterior y lo quieren mucho, lo llaman y hablan bastante con el. El es un niño muy juicioso, tiene amigos por fuera del colegio, esta en el taller de panadería pero yo se que a el le encantaría estar en este proyecto porque el saca fotos con el celular y le gusta mucho y tiene también una cámara digital así que le va a ir muy bien además porque a el le encanta Guanella.

Manuel Ricardo
Mamá : Maria ester

- 1- cuando el niño necesita algo, lo expresa por medio de palabras
R/: señas y gestos
- 2- el niño mantiene una conversación fluida
R/: no en este momento no, porque el no habla, pero antes el hablaba y contaba todo.
- 3- el niño cuenta las cosas que le suceden y los sentimientos que experimenta
R/: no nada incluso ni cuando está enfermo se queja no dice nada.
- 4- el niño contesta las preguntas que se le hace, con facilidad
R/: se rie y contesta con la cabeza.
- 5- el niño entiende las ordenes que se le dan en palabras
R/: si pero no habla.

Categoría 2

- 1- a través de ¿qué medios el niño se comunica con ustedes?
R/: con gestos y señas.
- 2- el niño responde coherentemente a las preguntas que se le hacen
R/: no porque él no habla.
- 3- el niño es capaz de percibir emociones en sus familiares? Tristeza, rabia, felicidad.
R/: yo pienso que si el se da cuenta porque me abraza fuerte si me ve triste y me coge la mano y se la pasa pendiente si estoy enferma.
- 4- el niño es capaz de mantener una conversación haciéndose entender y entendiendo que hay otras posiciones
R/: no, porque como le digo el niño no volvió a hablar.
- 5- el niño expresa sus sentimientos
R/: muy poco pero de vez en cuando es cariñoso.

Categoría 3

- 1- el niño maneja su cuerpo de forma adecuada
R/: si el camina bien, come solo muy bien, anda, corre y hace todo solo.
- 2- el niño señala cosas para hacerse entender
R/: si algunas veces coge cosas y se las muestra a uno.
- 3- el niño hace gestos que representan su estado de animo o su reacción ante una situación especifica
R/: no el no expresa mucho.
- 4- de que forma el niño se hace entender aparte de palabras
R/: con señas y gestos.

Bueno pues el niño tiene síndrome de down, mi embarazo fue normal, yo solo tenía un hijo así que estábamos muy ilusionados y yo antes tuve un aborto así que estábamos esperando ese bebé bastante. Cuando el nacimiento los médicos me dijeron pues que el niños tenía el síndrome. De ahí en adelante el desarrollo de el fue muy bueno, caminó a los 15 meses, hablo normalmente, pero luego tuvo un atraso muy grave en el lenguaje porque él cuando cambio de voz parece que no se reconocía o nos e sabe pero nunca más volvió a hablar.

Antes de que el dejara de hablar, le contaba cuentos a los primos, mejor dicho el siempre hablo muy bien. Cuando tuvo 4 años el papá falleció y nosotros lo llevamos a la misa pero al sepelio preferimos no llevarlo, pero sin embargo yo siempre le recuerdo lo mucho que lo quería su papá y que lo tenga presente.

Javier Yesid Delgado
Rosario: Madre

Categoría 1

- 1- cuando el niño necesita algo, lo expresa por medio de palabras
R/: gestos señas o lo lleva a uno directamente al sitio.
- 2- el niño mantiene una conversación fluida
R/: no el atiende todo y analiza las cosas para no expresa.
- 3- el niño cuenta las cosas que le suceden y los sentimientos que experimenta
R/: algunas veces muestra cosas que trae del colegio y así es que el cuenta.
- 4- el niño contesta las preguntas que se le hace, con facilidad
R/: si aunque no con palabras.
- 5- el niño entiende las ordenes que se le dan en palabras
R/: claro acata órdenes está ubicado en el espacio y en el tiempo, y tiene una excelente memoria.

Categoría 2

- 1- a través de qué medios el niño se comunica con ustedes
R/: señas, gestos y es muy afectivo, con sus caricias y detalles.
- 2- el niño responde coherentemente a las preguntas que se le hacen
R/: si el se hace entender y contesta.
- 3- el niño es capaz de percibir emociones en sus familiares? Tristeza, rabia, felicidad.
R/: si claro y se preocupa por ejemplo cuando ve a alguien llorando o a si pasa una ambulancia y cosas asi.
- 4- el niño es capaz de mantener una conversación haciéndose entender y entendiendo que hay otras posiciones
R/: si claro con señas y el escucha lo que uno dice.
- 5- el niño expresa sus sentimientos
R/: si es muy afectuoso, le gusta acariciarlo a uno es muy tierno.

Categoría 3

- 1- el niño maneja su cuerpo de forma adecuada
R/: si muy bien.
- 2- el niño señala cosas para hacerse entender
R/: si el señala cosas o muestra con las manos por ejemplo que el tambor...
- 3- el niño hace gestos que representan su estado de animo o su reacción ante una situación especifica
R/: si el hace muchos gestos cuando esta triste o contento.
- 4- de que forma el niño se hace entender aparte de palabras
R/: gestos, señas, objetos.

El niño tiene síndrome de down, nos dimos cuenta a los tres meses de nacido, por sus facciones y la lengua y otras anomalías en el cuerpo. Vive con mi esposo y yo y sus dos hermanos un hombre y una mujer. A el le gusta mucho ver películas y el solo las pone y todo, sus hermanos viven pendientes de él. También le gusta mucho ver y tomar fotos,

ENTREVISTAS A LOS PADRES

MADRE DE FAMILIA: IRMA ARDILA
NIÑA: ANGIE DANIELA BEDOYA

Cuestionario de preguntas

6. Cuando el niño necesita algo, lo expresa por medio de palabras
No siempre, sólo en las cosas básicas, lo hace con las manos, con los gestos
 7. El niño mantiene una conversación fluida
No
 8. El niño cuenta las cosas que le suceden y los sentimientos que experimenta
Por lo general, cuenta las cosas básicas del colegio, de talleres que empiezan, no lo expresa del todo bien
 9. El niño contesta las preguntas que se le hace, con facilidad
Ella contesta, cosas fáciles, básicas, tartamudea
 10. El niño entiende las ordenes que se le dan en palabras
Sí, pero se le dificulta es expresarlo
- Categorial 2
9. A través de qué medios el niño se comunica con ustedes

- Se comunica con los gestos aunque trata de pronunciarlo.
10. El niño responde coherentemente a las preguntas que se hacen
Solo con gestos y empieza a tartamudear
 11. El niño es capaz de percibir emociones en sus familiares? Tristeza, rabia, felicidad
Sí, porque empieza a preguntar, que si me duele algo, si tengo rabia o estoy preocupado, participa, pregunta que por qué? que para qué?
 12. El niño es capaz de mantener una conversación haciéndose entender y entendiendo que hay otras posiciones
No.

Categoría 3

9. El niño maneja su cuerpo de forma adecuada
Sí, es hasta vanidosa, vive enamorada del maquillaje
10. El niño señala cosas para hacerse entender
Sí, ella no se vence, de cualquier manera se da a entender
11. El niño hace gestos que representan su estado de ánimo o su reacción ante una situación específica
Sí, ella expresa sus emociones por medio de gestos
12. De que forma el niño se hace entender, aparte de palabras
Gestos y con señal

Bueno yo quisiera que usted me contara como fue el nacimiento de la niña? Pues bueno la niña al nacer tuvo un problema porque el parto fue bastante prolongado y le faltó oxígeno, a eso lo llaman epocsia neonatal y el neurólogo me dice que a eso se debe el retardo de la niña que lo han catalogado como un retardo mental moderado.

Y la infancia?

No pues eso si fue como normal, la niña gateó a los 8 meses y camino a los 16 meses, porque ella su motricidad y todo lo tiene bien, el problema de ella es en la comunicación y el aprendizaje, por ejemplo ella no sabe los números, ni sabe las palabras ni letras, pero ella transcribe y si usted viera que tiene una letra lo más de bonita, el problema es que ella no puede decirle a uno lo que quiere o lo que necesita, ella en su lenguaje tiene limitaciones, por ejemplo no pronuncia más de 4 palabras y eso si mucho, porque normalmente es que contesta si o no, uno tiene que adivinarle lo que necesita y todo porque uno ya la conoce.

Bueno con quienes vive angie?

Pues ella vive conmigo y con sus abuelos, el papá y yo nos separamos y ella no habla con el, el vive en Medellín.

Yo quisiera que usted me cuente cual considera que es la necesidad más grande de la niña...

Pues yo después de todos estos años he llegado a la conclusión que ella el problema más grande que tiene es que no puede expresarse y a veces yo pienso que ella sabe que tiene ese problema porque por ejemplo si las primas están jugando y eso ella se hace aparte porque yo creo que ella sabe que tiene un problema para comunicarse con ellas, además que ella por ejemplo me dice que quiere un celular, pero ella no sabe los números y yo le dije que cuando se aprendiera los números se lo compraba y ella se pone como triste con ella misma porque sabe el problema que tiene. Yo creo que angie esta como encerrada en su cuerpo porque eso si ella todo lo entiende, ella es coherente y todo el problema es que no tiene la forma para comunicarse.

MADRE DE FAMILIA: SOCORRO MARTINEZ

NIÑA: LAURA KATHERINE CASTELLANOS MARTINEZ

Cuestionario de preguntas

1. Cuando el niño necesita algo, lo expresa por medio de palabras
Por palabras y señas, nosotros acá en la casa ya le entendemos casi siempre pero cuando no ella se pone brava. Ella habla a media lengua.
2. El niño mantiene una conversación fluida
Sí, porque ella por lo menos cuando va su tía la saluda y le cuenta que se encuentra haciendo, si le hablan ella continúa, contesta. La niña si ya tiene confianza con una persona puede hablarle eso si como ella habla que hay cosas que no se le entienden, pero si uno no la conoce, no puede entenderle bien y ella tampoco habla con personas que no tiene confianza.
3. El niño cuenta las cosas que le suceden y los sentimientos que experimenta
Hay veces que cuenta y otras no, dependiendo del estado de ánimo, casi siempre llega cansada. Pues ella si uno le pregunta le cuenta algunas cosas pero tampoco mucho, el año pasado si llegaba bastante cansada porque estaba todo el día y no le gustaba contar nada, pero este año va medio día y llega contenta.
4. El niño contesta las preguntas que se le hace, con facilidad
Depende, del estado de ánimo, es muy apegada al papa, siente más confianza con el papá y eso que siempre está ausente. La niña entiende todo lo que uno le dice y contesta las cosas que le preguntamos bien pero a veces le queda difícil porque no le entendemos alguna palabra o algo y se molesta.
5. El niño entiende las ordenes que se le dan en palabras
Claro si entiende.

Categorial 2

1. A través de qué medios el niño se comunica con ustedes
Hablando, también con gestos y mostrándonos cosas.
2. El niño responde coherentemente a las preguntas que se hacen
Si, de dos formas hablando y con gestos. Ella siempre contesta lo que se le pregunta por eso yo le digo que ella entiende todo.
3. El niño es capaz de percibir emociones en sus familiares? Tristeza, rabia, felicidad

Si, ayudaba a la mama cuando está enferma, es solidaria, se preocupa cuando hay algún problema, ella pregunta

4. El niño es capaz de mantener una conversación haciéndose entender y entendiendo que hay otras posiciones

Sí, dependiendo, pero no le gusta perder. A ella lo que le gusta es tener la razón.

Categoría 3

1. El niño maneja su cuerpo de forma adecuada

Si, ella camina bien, baila, deporte, karate, es vanidosa con todo.

2. El niño señala cosas para hacerse entender

Si cuando no le entendemos si.

3. El niño hace gestos que representan su estado de ánimo o su reacción ante una situación específica

Si, expresa sus sentimientos a través de gestos y algunas palabras

4. De que forma el niño se hace entender, aparte de palabras

Por medio de los gestos y las señales que hace.

- Bueno yo quisiera saber como fue el embarazo y la niñez de Laura?

Bueno pues la historia es bien larga si quiere se la cuento... pues yo tengo una hermana que tienen un niño down y el ahora mismo tiene 31 años y yo siempre fui muy especial con el y le ayudaba a mi hermana cuando estaban acá y pues por todo eso yo nunca pensé que fuera a tener un niño así. Cuando yo quede embarazada de Laurita y nos dijeron que era una niña yo estaba feliz y le dije a mi esposo que bueno que íbamos a tener 3 niñas, porque yo ya tenia una niña de 6 añitos y otra de 4. Cuando yo tenia ocho meses nos dijeron que la niña tenia un lipodema y que por eso estaba tan pesada y nació antes de tiempo y bueno yo la vi y escuche que una enfermera dijo que parecía que la niña era down, pero no me pregunte como pero esas palabras a mi se me borraron de la mente y yo le pregunte al pediatra que como estaba mi niña y me dijo q la iba a revisar pero yo preguntaba era por el lipodema. A mi esposo le dijeron enseguida y el la vio y como que se puso a llorar pero lo aceptó bien. Luego la llevaron a la incubadora y ella nació un sábado y el martes la operaron y estuvo 18 días hospitalizada. Pero yo si salí al otro día del parto y me estuve en la casa 8 días sin ir al hospital porque tenía que cuidar a mis otras dos niñas y mi esposo era el que iba a verla. A los 8 días yo fui a verla y cuando ya me di cuenta que era down la rechacé le dije a mi esposo que yo no quería esa niña y me puse muy mal, pero al poco tiempo yo ya no la rechacé más y la hemos tratado igual que a sus dos hermanas, pero fue muy duro para mi al

principio. Después yo la veía y es que usted sabe que estos niños son muy tiernos y es imposible no quererlos.

- Bueno y la niñez, el desarrollo de ella como ha sido, cuales diferencias ha encontrado con sus otras niñas?

No pues la diferencia es que ella por ejemplo empezó a caminar cuando tenía 2 años y medio y se demoró bastante para hablar. Pero de resto ella es igual que sus hermanas.

- Y Como se la lleva con las hermanas?

Eso si a veces pelean y Laurita le esconde las salsas para que cuando llegue a comer no las encuentre y así pero se quieren mucho y Laurita siempre les dice que las quiere mucho. Es que ella se la lleva muy bien acá con todos, con mi esposo ni se diga porque el es el que más la consiente y como el por el trabajo viaja mucho y algunas veces se va hasta por 6 meses, cuando viene ella se vuelve floja y el le hace todo, le da la comida, la peina, mejor dicho como si fuera un bebé y eso a mi no me gusta porque yo le he dicho a el que ella es una niña muy independiente y debe dejarla que haga las cosas por ella misma.

MADRE DE FAMILIA Consuelo Ruiz

Esta entrevista fue realizada a la señora Consuelo Ruiz madre de Diego quien esta participando del proyecto desde que inició, a continuación aparecen todas las respuestas de acuerdo al cuestionario, pero al final he complementado la información con otros datos que pueden ser, cariñoso y muy especial.útiles.

Cuestionario de preguntas

11. Cuando el niño necesita algo, lo expresa por medio de palabras

No el niño no habla.

12. El niño mantiene una conversación fluida

No una conversación verbal pero si por medio de señas.

13.El niño cuenta las cosas que le suceden y los sentimientos que experimenta Si, Dieguito llega del colegio a contar lo que hizo todo el día y se entiende con todos en la casa, mi hija dice que cuenta mas de la cuenta.

14.El niño contesta las preguntas que se le hace, con facilidad

Si, nosotros no tenemos duda de que diego entiende todo absolutamente todo lo que le decimos, y cuando se le pregunta algo asi sea difícil de contestar con sus señas y como sea el se hace entender.

15.El niño entiende las ordenes que se le dan en palabras

Si.

Categorial 2

13.A través de que medios el niño se comunica con ustedes

Señas, el utiliza un lenguaje de señas que nosotros tratamos de enseñarle cuando tenia como 8 años pero algunas palabras eran muy complejas y donde vimos que tenia dificultad nos inventamos cosas sencillas, entonces el con nosotros acá en la casa se entiende con esas señas.

14.El niño responde coherentemente a las preguntas que se hacen

Si, el no es un niño que uno diga perdido y no entiende no, el siempre entiende y responde las cosas como uno se las pregunta.

15.El niño es capaz de percibir emociones en sus familiares? Tristeza, rabia, felicidad

Eso si es buenísimo el niño para eso, si la hermanita esta triste, o si yo estoy aburrida o su papá el todo lo percibe, además es un niño muy cariñoso.

16.El niño es capaz de mantener una conversación haciéndose entender y entendiendo que hay otras posiciones

Si, pero con quienes ya lo conocen y le entienden las señas...

Categoría 3

13.El niño maneja su cuerpo de forma adecuada

Si el es un niño que muchas veces mi esposo y yo decimos que parece que el cuerpo hablara por el, tiene unos ojos super expresivos, si el esta triste nosotros enseguida lo sabemos por sus ojos.

14.El niño señala cosas para hacerse entender

Si cuando uno no le entiende el le señala las cosas o va y lo lleva a uno hasta donde esta lo que por eso no hablaba entonces nos dijo que las cosas que el quisiera se las pusiéramos en lugares donde no las alcanzara para obligarlo a hablar, pero nosotros hacíamos eso y por ejemplo si era un carro y se lo poníamos bien alto el esperaba, señalaba y si no le poníamos cuidado se iba y sacaba otro, así que eso no resulto. Cuando era pequeño los médicos decían que estaba muy consentido y.

15.El niño hace gestos que representan su estado de animo o su reacción ante una situación especifica

Si el con la cara le muestra a usted si esta sorprendido o bravo o triste mejor dicho diego no habla pero a veces uno se aterra de las cosas q hace,

16.De que forma el niño se hace entender, aparte de palabras

Señas, gestos, gritos, sonidos,

¿Cómo descubrieron que el niño era especial?

Fue muy difícil porque como sabes diego no tiene ningún problema físico, el se ve como un niño normal, entonces fue complicado porque yo pienso que perdimos mucho tiempo porque el pudo empezar desde más pequeño tratamiento, pero no sabíamos y los médicos no se habían dado cuenta así que fue bien complicado. Finalmente un médico nos dijo que el niño tenía afasia infantil y ese es el diagnostico que consideramos que esta errado porque los niños con esta problema tienen dificultades de lenguaje debido a traumas o lesiones físicas y dicen que muchas veces la solución es una impresión fuerte pero con Diego no ha funcionado, nosotros le hemos metido unos sustos a ver si habla...Imagínate que una vez yo me hice la muerta a ver si hablaba y nada, otra vez nos dijeron que las montañas rusas y lo hemos montado a todas las que hemos visto y nada...jajajajaj mejor dicho que no hemos hecho nosotros.

¿Cuál es el núcleo familiar del niño?

El tiene una hermanita que es 16 meses menor que el, su papá y yo, pero también mantiene una muy buena relación con los abuelos y un primito que es como otro hijo acá en la casa, el con todos nosotros se entiende muy bien, además todos lo queremos mucho porque el es un niño tierno, cariñoso y muy especial.

LUIS EDUARDO AFANADOR

13 AÑOS

RETARDO MENTAL MODERADO

Entrevista Nelba Cecilia De Afanador

CATEGORÍA 1

1- ¿Cuándo el niño necesita algo, lo expresa por medio de palabras?

Rta: Si, el todo me lo dice, hay veces que no le entiendo y yo lo mando a dar una vuelta y que vuelva y me diga porque no le entiendo bien.

2- ¿el niño mantiene una conversación fluida?

Rta: si, el siempre conmigo se entiende muy bien.

3- ¿el niño cuenta las cosas que le suceden y los sentimientos que experimenta?

Rta: si el cuenta todo y me pone las quejas si le pasa algo en el colegio, que un niño le pegó...

4- ¿el niño contesta las preguntas que se le hace, con facilidad?

Rta: Si.

5- el niño entiende las ordenes que se le dan en palabras ?

Rta: Si, aunque a veces toca explicarle bien pero apenas el entiende, contesta.

CATEGORÍA 2

1- ¿A través de que medios el niño se comunica con ustedes?

Rta: hablando y por señas a veces.

2- ¿el niño responde coherentemente a las preguntas que se le hacen?

Rta: algunas veces, pero hay veces que el no quiere contestar.

3- el niño es capaz de percibir emociones en sus familiares? Tristeza, rabia, felicidad.

Rta: si el todo lo percibe y se preocupa mucho, más cuando yo estoy enferma porque el me dice que no me vaya a morir, porque quién lo va a cuidar.

4- ¿el niño es capaz de mantener una conversación haciéndose entender y entendiendo que hay otras posiciones?

Rta: Si, el entiende, lo que pasa es que él maneja doble personalidad y acá en la casa, es muy furioso, rebelde y pelea con la sobrinita.

5- ¿el niño expresa sus sentimientos?

Rta: si, uno se da cuenta porque el llora mucho.

CATEGORÍA 3

1- ¿el niño maneja su cuerpo de forma adecuada?

Rta: No, él solo habla, pero no veo yo que maneje tan bien su cuerpo.

2- ¿el niño señala cosas para hacerse entender?

Rta: no desde pequeño yo le enseñe fue que todo me lo tenía que decir hablando.

3-¿el niño hace gestos que representan su estado de animo o su reacción ante una situación específica?

Rta: Si, el se pone bravo y pone la cara ahí mismo.

Bueno, yo quisiera saber como fueron las cosas luego del accidente?

Pues mire el niño era un niño muy adelantado, el tenia casi seis añitos e iba en primero de primaria, era muy juicioso y todo y luego del accidente los primeros días el niño se me iba a morir, el estuvo en coma por el trauma que recibió en la cabeza. Después de que el llevaba varios días, el médico quería que yo me lo llevara para la casa pero yo le dije q no me podía llevar el niño así porque el estaba muy delicado y se me moría en la casa. Eso al principio fue muy duro y nos tocaba llevarlo a muchas terapias y eso pero el se ha ido recuperando y yo ya lo veo bien. Lo único es que el no sale solo y mucho menos ahora es amigo de los niños con los que jugaba antes porque me lo molestan y se ríen de el. El se la pasa es con la sobrinita y la quiere y la cuida mucho y entre ellos juegan y se entienden bien.

¿Como se porta el con ustedes en la casa?

Bien el es juicioso, a veces cuando se pone bravo si es grosero y bien rebelde y no le hace caso a uno, un día eso me dio hasta miedo verlo como se puso de un rabia, pero con la sobrinita el si se porta muy bien. Conmigo pelea porq yo no lo dejo estarse todo el día en el computador porque a mi eso no me parece que le convenga a los niños pero por el resto bien.

ENTREVISTAS EN LA INSTITUCIÓN

Coordinación

Diego REY Ruiz

- Diego es un paciente diagnosticado por algunos médicos como un caso de afasia infantil.
- Es un caso difícil porque el niño no habla así que le cuesta trabajo comunicarse con su entorno.
- No tiene ningún problema físico en las cuerdas vocales, ni en la garganta y todas las cavidades que necesita para hablar se encuentran clínicamente normales.
- Ha sido tratado por neuropediatras y muchos especialistas en el país y fuera de él, pero no se han encontrado soluciones ni razones.
- Algunos médicos dicen que su retardo mental es leve pero consideramos que es moderado porque no asocia números con cantidades, no identifica los colores, no sabe las vocales, no escribe ni lee, su proceso de aprendizaje es muy limitado.
- Ha estado en terapia de lenguaje desde que cumplió un año en terapia ocupacional y desde los dos años en terapia de lenguaje.
- En su desarrollo del lenguaje se han intentado muchas cosas pero el niño muestra apatía a los tratamientos, ya que ha visitado muchos especialistas y ningún tratamiento ha sido efectivo.
- Emocionalmente es un niño que cuenta con una familia que le da estabilidad, son personas conscientes de su dificultad y siempre están abiertas a nuevos tratamientos.
- Actualmente se está tratando de implementar en su lenguaje un tablero de asociación pero hasta el momento no ha dado resultado.

ANGIE DANIELA BEDOYA

- La niña presenta retardo mental moderado.
- Es una niña introvertida y tímida, lo que dificulta su proceso de aprendizaje.
- Físicamente no presenta ninguna limitación.
- No asocia números con cantidad.
- A nivel de lenguaje presenta dificultades debido a su timidez y su tipo de retardo.
- Presenta una lentitud en la comprensión y apropiación del lenguaje y su dominio de la lengua es limitado.
- Acata instrucciones simples.
- Su proceso de lecto escritura es muy lento y hasta el momento no identifica las palabras.

Eric leonardo

Retardo mental Moderado

- Lenguaje No verbal, utiliza sonidos con producciones bisilábicas palabras de 3 silabas no. Comunicación verbal no funcional utiliza señas y sonidos.
- Comprensión de órdenes sencillas identifica partes gruesas del esquema pero finas no. Se ubica espacialmente. Algunas veces identifica las categorías semánticas básicas.
- Los dispositivos básicos de el están muy comprometidos
- En escritura trazos circulares. Hay que darle órdenes y ser muy claros.

Manuel Ricardo

- Lenguaje no verbal desde la pre- adolescencia
- Síndrome de down

- Identifica partes gruesas del esquema
- Identifica las categorías semánticas básicas
- Reconoce la autoridad
- No expresa con facilidad sus sentimientos
- No ha desarrollado un proceso efectivo lectoescrito

Javier Yesid Delgado

-
- Síndrome de down
- Se encuentra iniciando en el taller de manos creativas.
- Lenguaje no verbal apoyado en señas y gestos.
- Nomina y comprende algunas categorías semánticas
- Comprende órdenes muy sencillas
- Errores fonéticos y fonológicos

Davinson

19 años, síndrome de down

- Tiene errores de asociación semántica
- Dificultad para ubicarse espacial y temporalmente.
- Las cosas se les olvidan muy rápido
- Acompaña su lenguaje por medio de sonidos y frases de 2 o tres palabras.
- Maneja formulas sociales trata de comunicar acontecimientos sencillos
- Maneja adecuadamente su cuerpo

ENTREVISTA INSTITUCIÓN

LAURA KATHERINE CASTELLANOS MARTINEZ

- Presenta síndrome de down.
- Tiene dificultades en su proceso de aprendizaje, sin embargo es capaz de escribir su nombre,

- No identifica las letras pero copia un párrafo de muestra casi a la perfección.
- Su lenguaje se ve limitado por mala pronunciación lo cual le dificulta hacerse entender.
- Ha estado en terapias desde temprana edad.
- Cuenta con el apoyo incondicional de su familia lo cual le da estabilidad sentimental.
- Es entusiasta y participativa.
- Siempre esta dispuesta en sus terapias y las actividades que se realizan en la institución.

Camilo Sarmiento

- Síndrome de down
- Comprensión de campos semánticos básicos
- Se comunica con apoyo de lenguaje no verbal estructura palabra frase utiliza una o dos palabras para comunicarse
- Esquema corporal maneja partes gruesas
- transcribe algunas palabras

Carlos Andrés Rodríguez:

- 16 años, retardo mental moderado
- Su lenguaje se ve limitado por mala pronunciación lo cual le dificulta hacerse entender
- Nomina y comprende campos semánticos básicos

Comprension de campos semanticos basicos

Laura caterine castellanos

expresiva

Se comunica con apoyo de lenguaje no verbal estructura palabra frase utiliza una o dos palabras para comunicarse lenguaje telegrafico. Señalamientos errores de articulacion por las caracteriisticas fisicas se le dificulta hacer algunos sonido y se compromete la intelibilidad. reduccion silabica erores foneticos y fonologicos

Comprensivo

Maneja campos semanticos basicos. Esquema corporal maneja partes gruesas no hay un esquema corporal fino. Atencion memoria, espacialmente, comprende y ejecuta ordenes basicas y semicomplejas.

Proceso lectoescrito

Escribe el nombre, transcribe algunas palabras. Problemas de Discriminacion auditiva. Baja memoria visual baja memoria auditiva , transcribe pero se observan contaminaciones omision se letras reflejo, etc.

Maneja un adecuado proceso social es respetuosa, dispositivos basicos proceso sensomotriz comprometido no es agresiva.

Diego rey

moderado

Afasia

Retardo en el desarrollo del lenguaje, no verbal acompaña su lenguaje por medio de sonidos inarticulados, estuvo un tiempo aprendiendo señas colombianas, rechazo este lenguaje por ue tiene problemas de motricidad y muchas señas son finas señas naturales

Intencion comunicativa expresada por medio de señas y sonidos tiene lenguaje muy limitado pues sus temas son repetitivos mecanico limitacion en manejar topicos conversacionales maneja formulas sociales trata de comunicar acontecimientos sencillos dificultad en los recursos comunicativos utiliza la proxemia toca para llamarloa uno

Inica el topico pero no lo mantiene por la falta de vocabulario y fromas de expresion

Comprende ordenes muy sencillas reconoce las categorias basicas las identifica y las asocia por uso pero no las nomina,

Proceso lectoescrito

Dificultad para reproducir por problema visomotriz, ya respeta mejor los espacios, no copia letras ni figuras geometricas pero controla mejor sus trazos escribe la e, esta ambientado al sistema escolar.

Angie daniela

Retardo mental moderado

Se comunica por palabra frase, frase simple, no vocaliza bien y por eso se le compromete la inteligibilidad.

Errores fonéticos y fonológicos y se desespera cuando no le entienden, buen uso de la comunicación verbal con apoyo no verbal

Ordenes sencillas, nomina y comprende algunas categorías semánticas pero tiene errores de asociación semántica dificultad para ubicarse espacial y temporalmente. Las cosas se les olvidan muy rápido

Memoria y atención disminuidas con respecto a la edad.

Escribe nombre pero con contaminaciones sustituciones y trasposiciones, copia palabras con contaminación no lee

Eric leonardo

Moderado

No verbal utiliza sonidos lenguaje no verbal con producciones bisilabicas palabras de 3 silabas no. Comunicación verbal no funcional utiliza señas y sonidos.

Comprension de ordenes sencillas identifica partes gruesas del esquema pero finas no. Se ubica espacialmente las nociones basicas y algunas veces identifica las categorias semanticas basicas.

Los dispositivos basicos de el muy comprometidos

En escritura trazos circulares. Hay q darle ordenes y ser muy claros.

Análisis

Categoría 1

Expresión oral

- 1- En la pregunta No. 1 encontramos 2 respuestas negativas y una positiva, lo cual nos muestra que en estas primeras entrevistas el 66% de los niños tienen problemas para de lenguaje.
- 2- En esta pregunta encontramos dos respuestas negativas, lo cual es un indicador fuerte de que los niños no cuentan con la capacidad de expresarse verbalmente de una manera adecuada.
- 3- En esta pregunta encontramos que las 3 respuestas son positivas, pero varían de acuerdo al entorno y el estado de ánimo. Sin embargo los niños no cuentan su experiencia de manera verbal si no apoyados en otros medios.
- 4- En esta pregunta corroboramos que es muy importante establecer un vínculo con los niños antes de entrar en materia, pues necesitamos darnos tiempo para comprender los diferentes lenguajes que manejan y que ellos nos reconozcan para que se abran a nosotras de la manera que necesitamos.
- 5- Las tres respuestas positivas nos indican que los niños cuentan con la capacidad de comprensión aunque se les dificulte comunicarse.

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta las respuestas que obtuvimos en esta primera categoría, podemos concluir dos cosas;

1. Los niños que hemos analizado hasta este momento cuentan con un alto nivel de comprensión, hacen una lectura adecuada de su entorno y poseen la capacidad de hacerse entender apoyados en diferentes lenguajes y dependiendo de su estado de animo.
2. Este grupo de niños no tiene facilidad para expresarse oralmente, pues tienen limitaciones en el habla y carecen de esta posibilidad, sin

embargo encontramos niños como Diego que a pesar de su dificultad busca siempre una manera de hacerse entender.

Categoría 2

Comprensión y comunicación

- 1- En esta primera pregunta encontramos que la forma más frecuente de comunicarse es a través de señas y gestos y en algunos casos se utilizan frases cortas y palabras.
- 2- En esta pregunta se evidencia la capacidad de comprensión con la que cuentan los niños, ya que encontramos 3 respuestas positivas.
- 3- En esta pregunta se evidencia la capacidad que tiene los niños para percibir emociones en sus familiares más cercanos, lo cual nos muestra que a pesar de su nivel de retardo mental los niños mantiene una relación con su entorno y son capaces de percibir cosas que suceden en este.
- 4- Esta pregunta causa un poco de confusión porque nos revela que independientemente de que los niños perciban y entiendan lo que las demás personas quieran comunicarles, les cuesta trabajo relacionarse con personas ajenas a su realidad pues su lenguaje es muy limitado y quienes quieran entablar una relación con ellos deben primero conocer su lenguaje.

CONCLUSIONES

- Podemos concluir que los niños poseen un nivel alto de comprensión pero seguimos corroborando su dificultad de expresión y la limitación que se les presenta en el lenguaje.

Categoría 3

EXPRESION CORPORAL

- 1- En esta pregunta evidenciamos que los niños cuentan con un adecuado manejo de su cuerpo.
- 2- Concluimos que los niños utilizan señas y se valen de diferentes objetos para expresar lo que quieren comunicar.
- 3- En esta pregunta encontramos que en el 100% de los casos los gestos y la expresión corporal son factores claves para comunicarse con los demás.

- 4- En esta pregunta vemos que los niños se valen de medios como señas, gestos, sonidos, objetos y algunas palabras para hacerse entender.

CONCLUSIONES

- El grupo de niños posee un adecuado manejo de su cuerpo , logran utilizarlo como un medio para expresarse y por tal razón consideramos este punto una fortaleza para el desarrollo de los talleres.

ENTREVISTAS FINALES FAMILIAS

Carlos Andrés (responde a la entrevista su mamá)

Categoría 1

4. ¿Qué avances a observado en el último mes en el lenguaje de su hijo?
Rta: yo he observado bastantes cambios, porque como le dije la vez pasada que hablamos el es muy tímido y no le daba la cara a uno y ahora habla un poco más y ha mejorado...
5. Le ha expresado el niño de manera verbal su experiencia con el taller de fotografía?
Rta: sí, eso él me mostró las cosas que hizo allá hasta me trajo una cámara de cartón y me mostró que la foto y todo, él estaba muy contento.
6. Considera usted que este proceso fue útil para fortalecer el lenguaje de su hijo?
Rta: sí claro, imagínese, porque para lo que era él, eso ha mejorado muchísimo y yo me siento muy contenta.

Categoría 2

4. ¿Ha notado cambios en las señas y gestos que utiliza su hijo para comunicarse con usted?
Rta: sí porque ahora habla más y agacha menos la cabeza por lo menos le da la cara uno, lo que pasa es que las señas él las usa es cuando uno no le entiende...
5. ¿El niño ha cambiado la relación que tiene con su familia?
Rta: sí pues no es haya cambiado así muchísimo, pero ahora él lo mira a uno cuando le habla y ya eso para nosotros es bastante.
6. ¿Siente usted que su hijo se motivó con la participación dentro de este proyecto?
Rta: Bastante, él se siente feliz, con todas las cosas nuevas que aprende allá y con todo lo que le hagan y yo más feliz de saber pues que el niño está mejorando y está contento.

Categoría 3

4. ¿Ha observado cambios en la forma como el niños maneja su cuerpo?
Rta: pues en esa parte sí como le decía él no agacha ya la cabeza como antes que yo le decía que mirara a la gente porque parecía era como con miedo y a

uno le daba pena que el a veces ni saludaba, pero ahora ya por lo menos lo mira a uno...

5. ¿qué nuevas formas no verbales usa el niño para hacerse entender?

Rta: ninguna, el ahora lo que hace es mirarlo a uno y hablar...

6. ¿Qué opina usted sobre este proyecto?

Rta: que es mejor dicho buenísimo y que ojala siguieran muchos más para que los niños sigan mejorando cada día.

Laura Catherine (responde a la entrevista su mamá)

Categoría 1

1. ¿Qué avances a observado en el último mes en el lenguaje de su hijo?

Rta: Si yo he notado cosas porque yo vivo muy pendiente de ella de que diga las cosas y ahora dice un poco mejor las palabras como más completas, porque como ella siempre ha hablado a media lengua.

2. Le ha expresado el niño de manera verbal su experiencia con el taller de fotografía?

Rta: si, ella cuando pasa algo nuevo que le guste me cuenta y cuando tal vez ustedes comenzaron , ella me decía “mami yo foto” y me dijo que la niña de brackets era la de las fotos y me decía que la cámara, hasta el día que ella la trajo acá y mejor dicho yo me preocupe muchísimo hasta que usted me llamo porque yo pensé que ese aparato tan costoso que tal ella se lo dañara.. Pero nosotros acá estuvimos aterradas, porque Laurita ya sabe manejar la cámara y eso nos dijo que había que cargarle la pila y se la saco y ella misma la puso a cargar y estaba pendiente y decía que la cámara tocaba metérsela en la mano y le puso la pila. Y yo la lleve como habíamos quedado al jardín botánico a que tomará las fotos y cuando llegamos a la casa las hermanas le decían que les mostrara las fotos y ella sabia como era y todo...

3. Considera usted que este proceso fue útil para fortalecer el lenguaje de su hijo?

Rta: si y es que a mi me gusta mucho que ella participe de todo eso, porque se va integrando y se va despertando cada día más.

Categoría 2

1. ¿Ha notado cambios en las señas y gestos que utiliza su hijo para comunicarse con usted?

Rta: pues fíjese que ella siempre ha tenido esa costumbre de hacer señas y hace poco nos pasó una cosa en la casa que me dejó sorprendida. Resulta que ella tenía un paseo allá en el colegio a freskaleche y cuando llegó yo le pregunté que como le había ido y todo eso y dijo que bien que le había gustado, pero ella le dijo a la hermana que ella no había ido y que no me dijera a mi porque tal vez pensó que yo me ponía brava, entonces mi hija me contó a mí y yo le dije “Laurita porque me dijo que si fue si al fin no fueron a freskaleche “ y eso ella salió corriendo a reclamarle a la hermana y le dijo que porque me había dicho y se paró a reclamarle con las manos en la cintura que nosotras quedamos aterradas y hasta le dijo sapa jajajajajaj...

2. ¿El niño ha cambiado la relación que tiene con su familia?

Rta: La verdad ella siempre ha tenido muy buena relación con nosotros porque es una niña muy noble y se lo olvidan las cosas malas.

3. ¿Siente usted que su hijo se motivó con la participación dentro de este proyecto?

Rta: sí, sí y yo le agradezco porque el día que Laura trajo la cámara nosotros no podíamos creer todo lo que había aprendido y con una propiedad que coge y toma las fotos.

Categoría 3

1- ¿Ha observado cambios en la forma como el niños maneja su cuerpo?

Rta: no , pues lo que he notado es que tal vez ahora es un poco más madura en la forma como actúa.

2- ¿qué nuevas formas no verbales usa el niño para hacerse entender?

Rta: no, Ninguna, lo único es que le gustan mucho las fotos y quiere tomarle a todo para mostrarnos...

3- ¿Qué opina usted sobre este proyecto?

Rta: no pues me gusta mucho porque ella se motiva con esas cosas y yo le agradezco la confianza porque a pesar de que ella es una niña muy responsable no cualquiera le presta así esos aparatos tan costosos y pues que yo me siento muy satisfecha.

Camilo (responde a la entrevista su mamá)

Categoría 1

- 1- ¿Qué avances a observado en el último mes en el lenguaje de su hijo?
Rta: no pues avances ninguno, al contrario yo ya he estado allá en el colegio porque este año el niño ha retrocedido y ya cada vez habla menos.
- 2- ¿Le ha expresado el niño de manera verbal su experiencia con el taller de fotografía?
Rta: No, Camilito no me contó nada...
- 3- Considera usted que este proceso fue útil para fortalecer el lenguaje de su hijo?
Rta: pues la verdad no, yo no observé cambios y no creo que a el le haya gustado mucho el tema de la fotografía.

Categoría 2

- 1- ¿Ha notado cambios en las señas y gestos que utiliza su hijo para comunicarse con usted?
Rta: no, igual que siempre...
- 2- ¿El niño ha cambiado la relación que tiene con su familia?
Rta: tampoco eso sigue lo mismo.
- 3- ¿Siente usted que su hijo se motivó con la participación dentro de este proyecto?
Rta: no, yo creo que no lo motivó porque ni siquiera me dijo nada a mi.

Categoría 3

- 1- ¿Ha observado cambios en la forma como el niños maneja su cuerpo?
Rta: ninguno
- 2- ¿qué nuevas formas no verbales usa el niño para hacerse entender?
Rta: ninguna.
- 3- ¿Qué opina usted sobre este proyecto?
Rta: me parece muy bueno porque como yo le dije la vez pasada a usted con que se beneficie un solo niño ya eso es bastante y que ellos van encontrando lo que les gusta hacer, por ejemplo a Camilito le gusta mucho la pintura.

Luis Eduardo (responde a la entrevista su mamá)

Categoría 1

1- ¿Qué avances a observado en el último mes en el lenguaje de su hijo?

Rta: no yo lo veo como lo mismo.

2- Le ha expresado el niño de manera verbal su experiencia con el taller de fotografía?

Rta: no, el no ha dicho nada.

3- Considera usted que este proceso fue útil para fortalecer el lenguaje de su hijo?

Rta: no pues en el caso de él no.

Categoría 2

7. ¿Ha notado cambios en las señas y gestos que utiliza su hijo para comunicarse con usted?

Rta: no yo lo veo como igual que siempre.

8. ¿El niño ha cambiado la relación que tiene con su familia?

Rta: no sigue igual eso muy bien.

9. ¿Siente usted qué su hijo se motivó con la participación dentro de este proyecto?

Rta: la verdad no sabría decirle.

Categoría 3

7. ¿Ha observado cambios en la forma como el niños maneja su cuerpo?

Rta: yo no he notado nada.

8. ¿qué nuevas formas no verbales usa el niño para hacerse entender?

Rta: no lo mismo que siempre.

9. ¿Qué opina usted sobre este proyecto?

Rta: que es bueno.

Angie (responde a la entrevista su mamá)

Categoría 1

1- ¿Qué avances a observado en el último mes en el lenguaje de su hijo?

Rta: pues le cuento que no, ella esta como estancada , yo no veo que avance en ningún aspecto.

2- Le ha expresado el niño de manera verbal su experiencia con el taller de fotografía?

Rta: no, es que ella no me cuenta mucho las cosas, figúrese que ella también está pintando ahora allá en el colegio y fue que empezó a llegar llena de pintura en la ropa y por eso yo pregunté allá y me dijeron que estaba pintando pero me toco adivinarle porque ella no me dice nada.

3- Considera usted que este proceso fue útil para fortalecer el lenguaje de su hijo?

Rta: no, creo porque si ni siquiera contó nada.

Categoría 2

1- ¿Ha notado cambios en las señas y gestos que utiliza su hijo para comunicarse con usted?

Rta: pues, eso si porque ella trata de hacerse entender y usa cada día más señas.

2- ¿El niño ha cambiado la relación que tiene con su familia?

Rta: pues, los cambios que yo he notado es que ahora llega mal genada del colegio, me ha tocado ir a hablar a ver que es lo que le hacen allá porque desde que toca la puerta es duro y con cara de brava.

3- ¿Siente usted que su hijo se motivó con la participación dentro de este proyecto?

Rta: pues no, no creo q ella se haya motivado así mucho.

Categoría 3

1. ¿Ha observado cambios en la forma como el niños maneja su cuerpo?

Rta: no ningún cambio.

2. ¿qué nuevas formas no verbales usa el niño para hacerse entender?

Rta: pues más señas y cosas que antes.

3. ¿Qué opina usted sobre este proyecto?

Rta: pues me parece muy bueno y me habría gustado mucho que a ella le gustara eso, de todas maneras es una lástima que ella no se haya motivado pero usted sabe que uno no puede obligarlos a ellos a hacer cosas que no le gustan porque la gracia es que ellos estén contentos, yo igual el agradezco mucho su buena voluntad Lina y espero que le vaya muy bien, porque de verdad es una obra muy buena para los niños y el colegio.

Diego (responde a la entrevista su mamá)

Categoría 1

1- ¿Qué avances a observado en el último mes en el lenguaje de su hijo?

Rta: no pues ninguno.

2- Le ha expresado el niño de manera verbal su experiencia con el taller de fotografía?

Rta: no dieguito no me contó nada, el solo me mostró la cámara que hicieron y me dijo que era para tomar fotos y me mostró como y eso y me la regalo pero el no me dijo nada mas.

3- Considera usted que este proceso fue útil para fortalecer el lenguaje de su hijo?

Rta: no, pues en el caso de diego no.

Categoría 2

1. ¿Ha notado cambios en las señas y gestos que utiliza su hijo para comunicarse con usted?

Rta: no todo sigue igual

2. ¿El niño ha cambiado la relación que tiene con su familia?

Rta: no, la verdad el tiene muy buena relación con todos porq es un niño muy calmadito.

3. ¿Siente usted que su hijo se motivó con la participación dentro de este proyecto?

Rta: no.

Categoría 3

1- ¿Ha observado cambios en la forma como el niños maneja su cuerpo?

Rta: no.

2- ¿qué nuevas formas no verbales usa el niño para hacerse entender?

Rta: ninguna.

3- ¿Qué opina usted sobre este proyecto?

Rta: pues me parece que es muy interesante que se trate con formas nuevas de sacar adelante a los niños e ir mirando la habilidad con la que cada uno de ellos cuenta.

Eric Leonardo (responde a la entrevista su mamá)

Categoría 1

1- ¿Qué avances a observado en el último mes en el lenguaje de su hijo?

Rta: no pues la verdad no.

2- Le ha expresado el niño de manera verbal su experiencia con el taller de fotografía?

Rta: no leo no me dijo nada.

3- Considera usted que este proceso fue útil para fortalecer el lenguaje de su hijo?

Rta: no.

Categoría 2

1. ¿Ha notado cambios en las señas y gestos que utiliza su hijo para comunicarse con usted?

Rta: no sigue lo mismo.

2. ¿El niño ha cambiado la relación que tiene con su familia?

Rta: no en nada.

3. ¿Siente usted que su hijo se motivó con la participación dentro de este proyecto?

Rta: no, pues tal vez si le gusto estar en algo nuevo pero no como que esa sea la habilidad de él.

Categoría 3

1. ¿Ha observado cambios en la forma como el niños maneja su cuerpo?

Rta: no ninguno.

2. ¿qué nuevas formas no verbales usa el niño para hacerse entender?

Rta: ninguna.

3. ¿Qué opina usted sobre este proyecto?

Rta: que son buenos y que se pueden lograr avances en algunos niños.

Davinson (responde a la entrevista su mamá)

Categoría 1

- 1- ¿Qué avances a observado en el último mes en el lenguaje de su hijo?
Rta: no pues si he notado que habla un poco mejor pero no mucho.
- 2- Le ha expresado el niño de manera verbal su experiencia con el taller de fotografía?
Rta: si, el me comento algo.
- 3- Considera usted que este proceso fue útil para fortalecer el lenguaje de su hijo?
Rta: pues, si tal vez le ayudo un poco.

Categoría 2

1. ¿Ha notado cambios en las señas y gestos que utiliza su hijo para comunicarse con usted?
Rta: no ningún cambio.
2. ¿El niño ha cambiado la relación que tiene con su familia?
Rta: no sigue igual.
3. ¿Siente usted que su hijo se motivó con la participación dentro de este proyecto?
Rta: yo creo que si el se motivó.

Categoría 3

- 1- ¿Ha observado cambios en la forma como el niños maneja su cuerpo?
Rta: no la verdad no he observado cambios.
- 2- ¿qué nuevas formas no verbales usa el niño para hacerse entender?
Rta: lo mismo de siempre, tal vez habla un poco mejor.
- 3- ¿Qué opina usted sobre este proyecto?
Rta: que fue muy bueno.

Javier (responde a la entrevista su mamá)

Categoría 1

1- ¿Qué avances a observado en el último mes en el lenguaje de su hijo?

Rta: ninguno, el no habla mucho.

2- Le ha expresado el niño de manera verbal su experiencia con el taller de fotografía?

Rta: si, me mostró que sabía tomar fotos y como la hermana le presta la cámara tomo fotos acá.

3- Considera usted que este proceso fue útil para fortalecer el lenguaje de su hijo?

Rta: no creo q haya sido muy útil.

Categoría 2

4. ¿Ha notado cambios en las señas y gestos que utiliza su hijo para comunicarse con usted?

Rta: si el muestra cosas a través de imágenes, por ejemplo yo lo llevo al vivero y allá el me muestra las fotos que ve y si yo le digo Javier digama en cual foto hay una niña corriendo el va y me la señala.

5. ¿El niño ha cambiado la relación que tiene con su familia?

Rta: sigue muy bien el tiene muy buena relación con nosotros.

6. ¿Siente usted que su hijo se motivó con la participación dentro de este proyecto?

Rta: yo creo que si porque a el le gusta mucho eso.

Categoría 3

4- ¿Ha observado cambios en la forma como el niños maneja su cuerpo?

Rta: no ninguno.

5- ¿qué nuevas formas no verbales usa el niño para hacerse entender?

Rta: pues eso que le digo que me muestra imágenes.

6- ¿Qué opina usted sobre este proyecto?

Rta: claro es muy importante para ellos porque les refuerza la parte visual y la motricidad y pues eso es muy importante para el desarrollo de ellos.

