

PROGRAMA EDIFICIO

¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué?

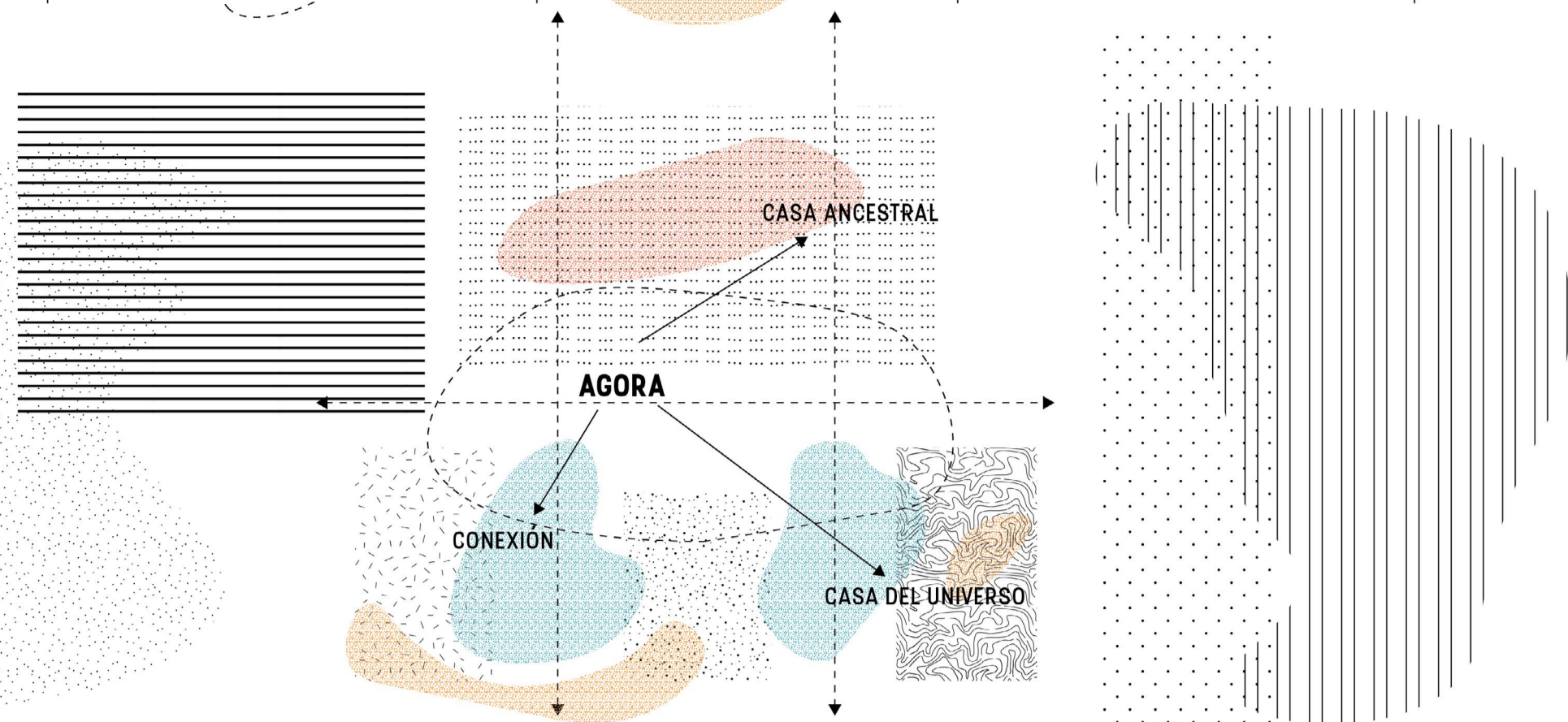
El Ágora busca ser el edificio central de una de las aldeas más plenas al grado histórico. Este edificio se crea como un espacio de reflexión y enriquecimiento personal.

Esta junta las costumbres de nueva colonia: perspicacia, atención y agilidad para que entienda y dialogue con los conocimientos ancestrales de desarrollo sostenible y sus beneficios por medio ambiente.

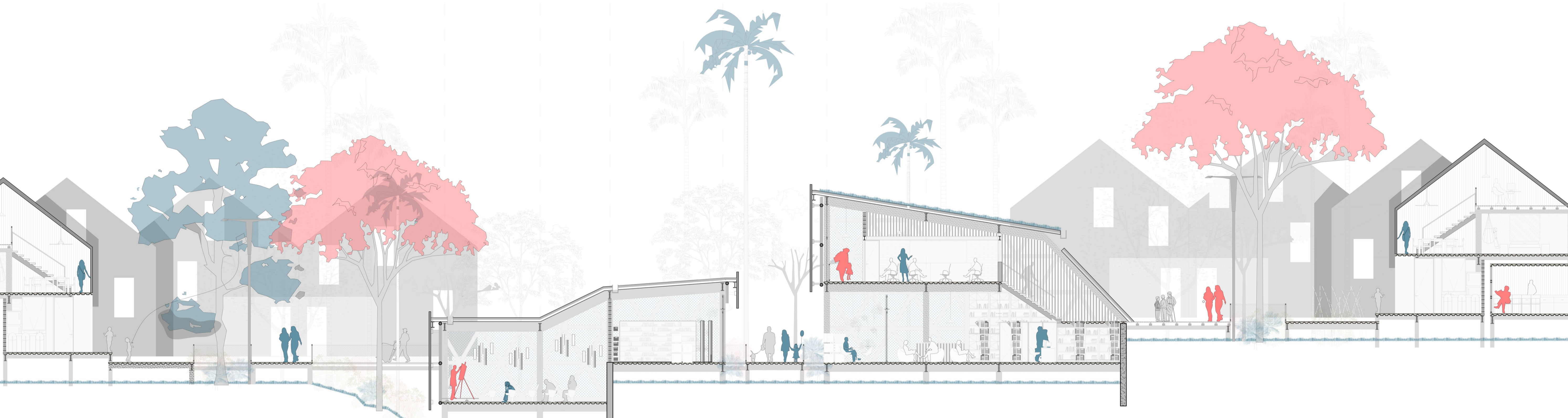
En un conjunto de espacios en los cuales se busca capacitar a las personas. Son espacios en los cuales se genera una construcción participativa del día y del universo.

En estos espacios se busca crear lugares de meditación y reflexión generando una mejor conexión y entendimiento de sí en el entorno y en sí mismo.

Se crea espacios de conexión entre los módulos para la naturalización y el arraigo por medio de puentes y jardines.



SECCIÓN LONGITUDINAL AA ESCALA 1:100



PLANTA GENERAL ESCALA 1:100



ISOMÉTRICO EXPLOTADO

Distribución proyectual

FACHADA FLOTADA

La fachada flotada de este edificio consiste en la colocación de paravientos en Guadalupe permitiendo la recirculación de la ventilación y la entrada natural de la iluminación, reduciendo costos de mantenimiento y aislando térmicamente la humedad relativa del lugar, manteniendo y prolongando la zona de confort.

CERCHA PORTADORA

La estructura del edificio en su mayor esfuerzo es soportada por la cercha que recorre el perímetro de cada edificio, esto brindando mayor seguridad estructural y permitiendo la libertad arquitectónica y de modulación de los espacios en la evolución del edificio a lo largo del tiempo.

La cercha además funciona como segundo filtro para el asoleamiento de la vivienda, brindando ambientes en la proyección de sombras en el interior de los espacios.

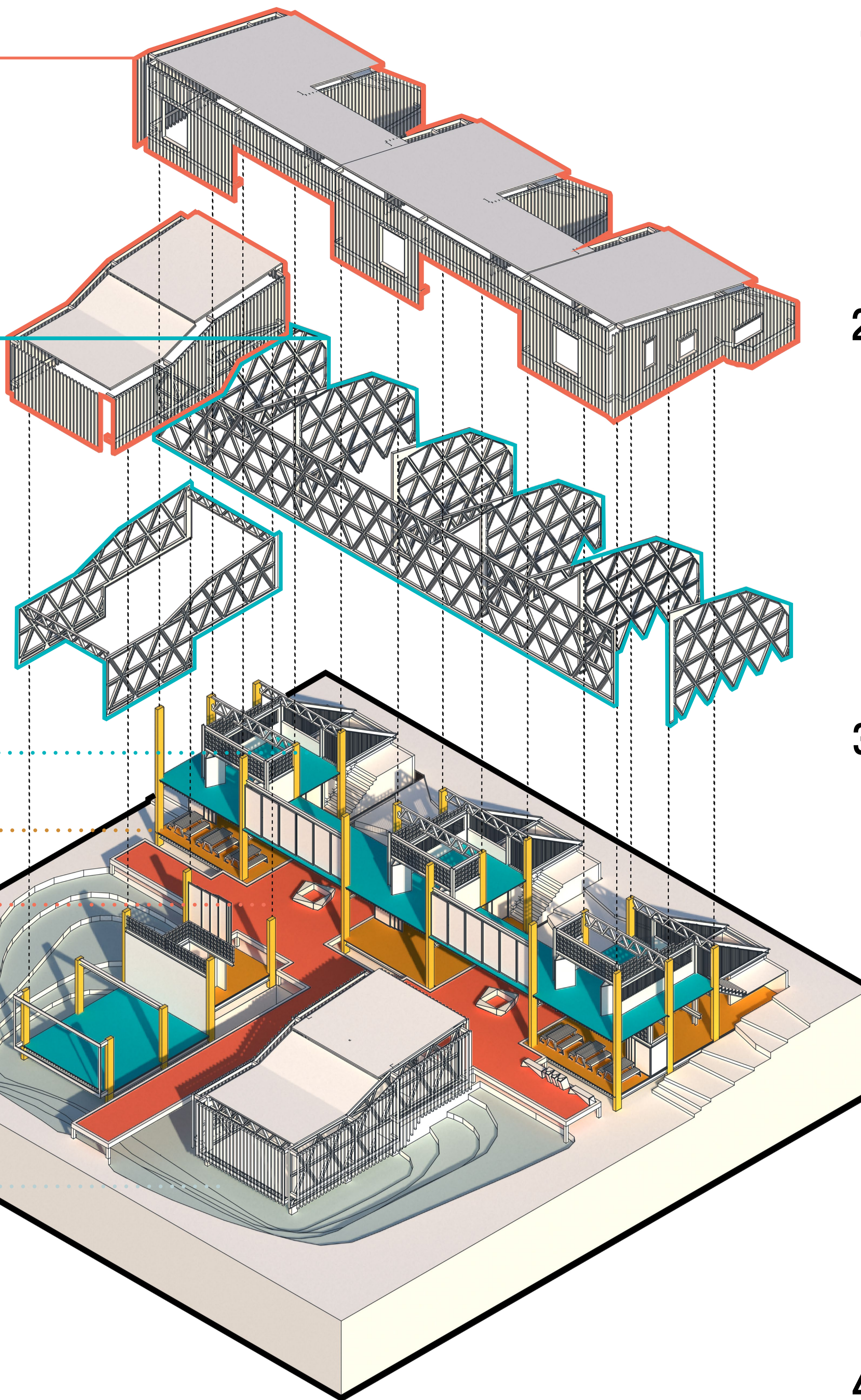
Saberes Ancestrales

Comercio Ancestrales

Ágora

Talud

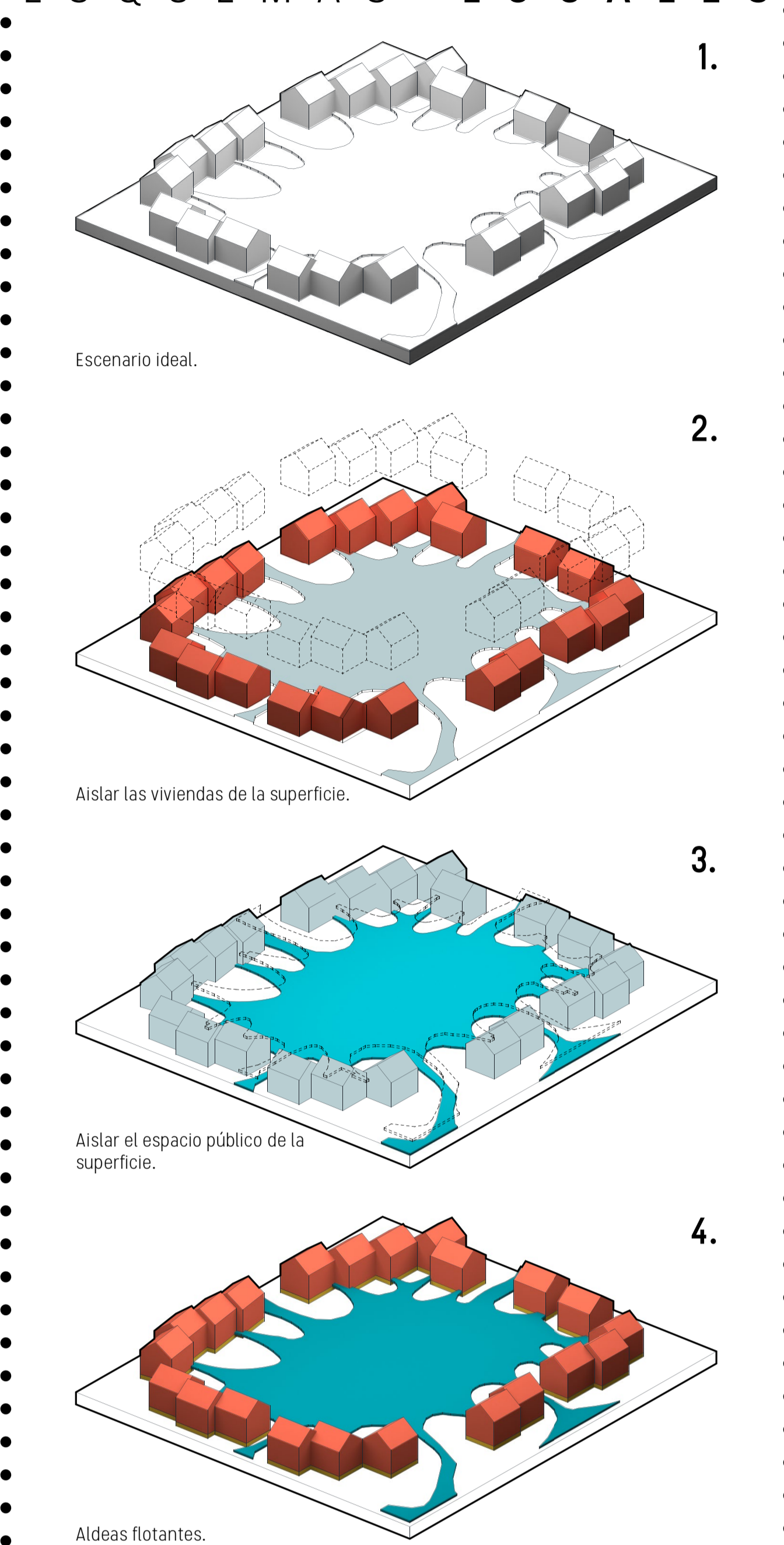
El talud se crea como solución al nivel freático evidente en el corregimiento, pues este escurece hacia la parte más baja creando un ambiente de reflexión en la CASA DEL UNIVERSO, haciendo que, una solución tecnológica lleve en su esencia una carga emocional y conceptual del hecho arquitectónico.



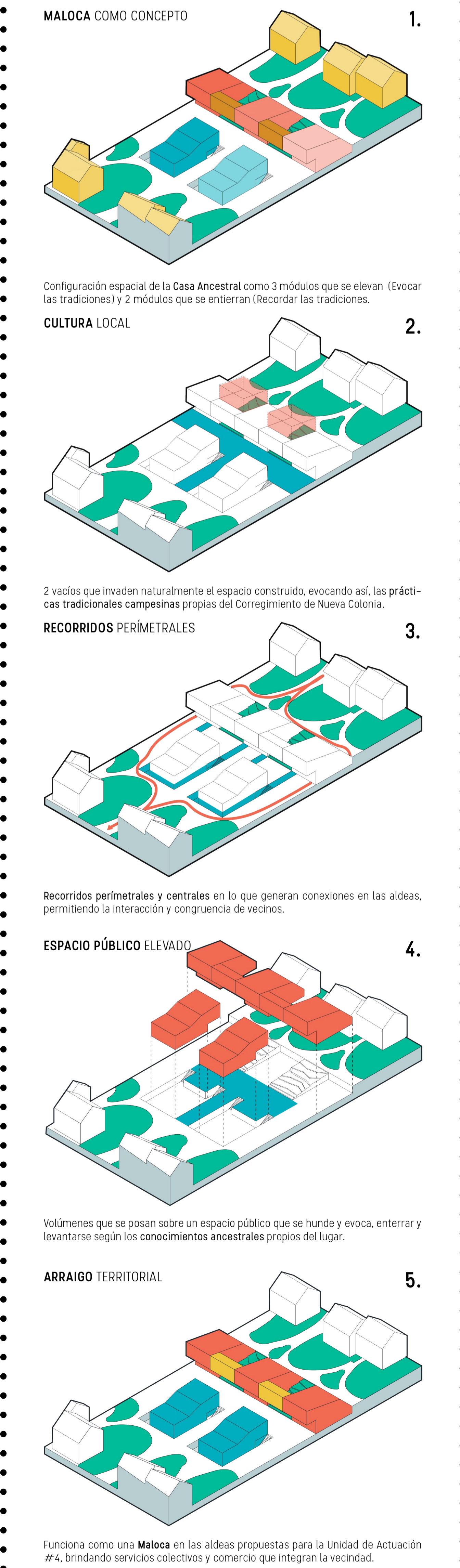
LOCALIZACIÓN EDIFICIO



ESQUEMAS LOCALES



ESQUEMAS PROYECTUALES



CUADRO DE ÁREAS FRAGMENTO U4: GRADIENTE BOTÁNICO		
CONCEPTO	ÁREA (m <sup>2</sup> )	
ESPACIO PÚBLICO	14750.87	
EQUIPAMIENTO	2521	
SERVICIOS	769.9	
COMERCIO	785.4	
VIVIENDA	1080	
VÍAS	1967.83	
TOTAL ÁREA DE INTERVENCIÓN	21875	