

Producción de contenidos periodísticos y registros fotográficos nacionales para la corresponsalía de El Tiempo Bucaramanga en la versión impresa y web de la casa editorial El Tiempo y ADN

Milena Bernal Becerra

Comunicador social - Periodista

Mg. Dayra Fabiola Suárez  
Docente Supervisora Pasantía

Universidad Pontificia Bolivariana  
Facultad de Comunicación Social y Periodismo  
Escuela de Ciencias Sociales  
Bucaramanga  
2018

## Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción.....	6
Justificación .....	7
1. Objetivos.....	8
1.1 Objetivo General.....	8
1.2 Objetivos Específicos .....	8
2. Marco Referencial .....	11
2.1 Contexto intitucional .....	12
2.1.1 Referencia teórica .....	17
3. Propuesta Estratégica.....	18
4. Resultados (Anexos).....	37
5. Conclusiones.....	38
6. Recomendaciones .....	39
Referencias Bibliográficas.....	41

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Propuesta estratégica .....	14
Tabla 2 Cuadro propuesta estratégica.....	16
Tabla 3 Cuadro información noticias .....	19
Tabla 4 Cuadro información videos Twitter .....	30
Tabla 5 Cuadro información galerías .....	32

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Dirección general de El Tiempo .....	11
Figura 2 Gerencia General .....	12
Figura 3 Organigrama .....	13

**RESUMEN GENERAL DE TRABAJO DE GRADO**

**TITULO:** PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS PERIODÍSTICOS Y REGISTROS FOTOGRÁFICOS NACIONALES PARA LA CORRESPONSALÍA DE EL TIEMPO BUCARAMANGA EN LA VERSIÓN IMPRESA Y WEB DE LA CASA EDITORIAL EL TIEMPO Y ADN

**AUTOR(ES):** Milena Bernal Becerra

**PROGRAMA:** Facultad de Comunicación Social

**DIRECTOR(A):** Mg. Dayra Fabiola Suarez

**RESUMEN**

Durante el ejercicio de pasantía profesional desarrollado en la Casa Editorial El Tiempo en Bucaramanga que se ejecutó bajo los objetivos principales establecidos en el proyecto inicial, se realizó la producción de textos, galerías y videos para el medio, los cuales estuvieron enfocados en temas noticiosos de actualidad, seguimiento e interés en la región y el país, por lo que las estrategias empleadas fue la búsqueda de entrevistas con las fuentes principales, ruedas de prensa, monitoreo a medios e investigaciones y cifras o datos.

**PALABRAS CLAVE:**

Comunicación Social, periodismo, medios de comunicación, prensa, fotografía.

**V° B° DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO**

**GENERAL SUMMARY OF WORK OF GRADE**

**TITLE:** PRODUCTION OF JOURNALISTIC CONTENT AND NATIONAL PHOTOGRAPHIC RECORDS FOR THE CORRESPONDENCE OF TIME BUCARAMANGA IN THE PRINTED AND WEB VERSION OF THE EDITORIAL HOUSE EL TIEMPO AND ADN

**AUTHOR(S):** Milena Bernal Becerra

**FACULTY:** Facultad de Comunicación Social

**DIRECTOR:** Mg. Dayra Fabiola Suarez

**ABSTRACT**

During the professional practice of internships developed at the Editorial House El Tiempo de Bucaramanga, which was carried out under the main objectives of the initial project, the production of texts, galleries and videos for the medium was carried out, the topics were focused on topics of currently, monitoring and interest in the region and the country, why the strategies used were the search for interviews with the main sources, press conferences, media monitoring and research and figures or data.

**KEYWORDS:**

Social communication, journalism, media, press, photography.

**V° B° DIRECTOR OF GRADUATE WORK**

## Introducción

El presente trabajo contiene el proceso práctico periodístico desarrollado en la Casa Editorial El Tiempo en la corresponsalía Bucaramanga y el diario gratuito ADN, durante un periodo de seis meses. En el ejercicio de pasantía profesional se establecieron objetivos que se fundamentaron en el desarrollo de textos, galerías y videos para el medio.

Los temas periodísticos se enfocaron en la actualidad coyuntural y cultural de la región santandereana. Dicho esto, la propuesta estratégica implementada mantuvo el contacto directo con las fuentes principales de las noticias, realizando un trabajo inmediato de campo y el registro de las mismas.

Finalmente, los textos periodísticos noticiosos en el departamento fueron publicados en la versión web de la casa editorial el Tiempo y el más representativo, fue registrado audiovisualmente para el Twitter del medio.

## **Justificación**

Para un Comunicador Social - Periodista en formación, el desarrollo de la pasantía profesional ejecutada en un medio de comunicación escrito, fortalece las habilidades de comunicación, redacción, relación interpersonal e inmediatez, por lo tanto, las acciones con las que se llega para la producción de un texto, que implican la reportería y el diálogo continuo con las fuentes, fortalece el conocimiento de la realidad social y con ello, la veracidad de un texto y lo que se quiere expresar en él.

La prensa, como medio de comunicación y en relación con otros medios, genera, a través de lo imaginativo, el papel de que el lector proyecte imágenes mentales a partir de lo que se lee, sin embargo, el acompañamiento de una fotografía en el periódico impreso y que acompaña al texto, logra ubicar mayormente al usuario sobre el tema que se está exponiendo, contrario del contenido que aparece en la web, pues este capta más atención por su adjunto multimedia.

A partir de lo anterior, la práctica fortalece el uso de cada uno de las herramientas, ya sea lo digital y/o lo impreso y la forma de escribir o producir para dirigirse a cada tipo público.

Por ellos, la Casa Editorial El Tiempo, mediante su largo recorrido periodístico a nivel regional y nacional, permite trascender cualquier idea y de ahí, el apoyo a la formación profesional de cada estudiante.

## 1. Objetivos

**Con base en lo anterior, para lograr un ejercicio satisfactorio de la pasantía profesional, se han formulado los siguientes objetivos:**

### 1.1 Objetivo General

- Producción de contenidos periodísticos y registros fotográficos nacionales para la corresponsalía de El Tiempo Bucaramanga en la versión impresa y web de la casa editorial El Tiempo y ADN.

### 1.2 Objetivos Específicos

- Realizar textos periodísticos sobre temas coyunturales, de registro y culturales de Bucaramanga, el Área Metropolitana y Santander para la web y periódico de El Tiempo y ADN.
- Producir videos informativos de las noticias más representativas del día en el departamento para el Twitter de El Tiempo.
- Ofrecer galerías de Santander y diferentes ciudades del país para publicaciones en la página web de El Tiempo.

## 2. Marco Referencial

La corresponsalía de la Casa Editorial El Tiempo en Bucaramanga ha estado ejerciendo su labor periodística en el territorio desde hace casi 40 años y en la actualidad, la ciudad ya cuenta con un brazo del medio el cual es el diario gratuito ADN que circula en 5 ciudades del país.

Las zonas en las que principalmente y que a lo largo del tiempo ha cubierto la unidad del medio en Bucaramanga, corresponden al Magdalena medio santandereano, Arauca, el Área Metropolitana y Santander.

Es así que la corresponsalía, desde sus inicios, ha contado con un periodista y el practicante en ejercicio de su formación. Por tanto, la propuesta para el desarrollo de la práctica profesional en El Tiempo seccional Bucaramanga, se ejecutó bajo las temáticas regionales de carácter noticioso, cultural y de interés en la capital, el departamento y el país.

## 2.1 Contexto Institucional (Fuente: Casa Editorial El Tiempo, 2018)

La Casa Editorial El Tiempo es un conglomerado de medios a nivel nacional, pues en 5 ciudades principales del país circula el diario ADN, también Portafolio que es una publicación de economía líder en Colombia y una de las más importantes de Hispanoamérica que llega de tres maneras al usuario que son: el periódico que se entrega diariamente, la revista que es mensual, solo para suscriptores y de forma virtual, también, Boyacá 7 Días, un periódico regional de circulación diaria (excepto domingos y festivos), adicional, la revista Aló que se enfoca principalmente en temas femeninos y se entrega quincenalmente. También la casa Editorial cuenta con un canal en televisión El Tiempo Televisión y CityTV.

Este medio público, tiene los siguientes valores corporativos:

El ‘Gran propósito’ de la Casa Editorial El Tiempo corresponde al de ‘Comunicamos inspiramos a través de contenidos relevantes y confiables’.

¿Cómo lo conseguiremos?

De acuerdo a los ‘Valores Corporativos’ cada persona que trabaja en El Tiempo se basa en la actuación para la toma de decisiones en el día a día y cómo se pueden ejecutar, pues los valores corporativos son guía y ayudan a orientar cada comportamiento.

Ocho pasos para alcanzar el propósito, los cuales están reflejados en los valores corporativos y son los que guiarán las decisiones a diario:

Las audiencias primero:

A diario las audiencias cambian, por eso, es importante entender cómo y con quién nos comunicamos, pues significa respetar su inteligencia y avanzar como empresa y así, superar las expectativas.

#### Generar credibilidad:

Se ha construido una gran reputación durante más de 100 años a través de los medios impresos y audiovisuales. Respetar los valores de marca es la base para seguir generando credibilidad en los impresos y en el mundo digital. Por eso, es de vital importancia, generar el mejor contenido, confiable y relevante.

#### Agilidad y audacia:

Las audiencias necesitan más de nuestro trabajo y la calidad de él para mantener el interés y eso se logra si se es ágil y audaz en cada producto y servicio que se propone y sin importar el rol de cada persona, todos los días se busca transformar, mejorar procesos y servicios de la mano del conocimiento, la experiencia y la tecnología.

#### Orientación al resultado:

El esfuerzo no significa nada si no produce algo importante. No se es mejor por tratar de intentar un objetivo, se es mejor cuando el resultado de lo que realizó, logró las expectativas y comunicar los logros y victorias que se alcanzan genera un gran valor al talento humano.

#### El éxito es de todos:

La confianza de los clientes en sus productos, marcas y necesidades es la responsabilidad de todos, es así, que cada trabajador se convierte en un portador para los buenos resultados.

Se trabaja por un mejor país. El Tiempo es una marca tan importante que lo que comunica afecta o contribuye la vida diaria de los colombianos, en todos sus ámbitos. Por eso, se debe ser consciente de la responsabilidad que se tiene como al ser el Medio más influyente de Colombia.

El Tiempo depende de ti:

La Tecnología y la infraestructura no son nada si cada uno de los que trabajan no ponen su conocimiento y experiencia al servicio de las iniciativas que se van a desarrollar.

De todos depende que EL TIEMPO Casa Editorial siga siendo relevante para Colombia. Por eso, el trabajo en equipo y la confianza son la base del comportamiento diario de cada uno.

Somos grandes:

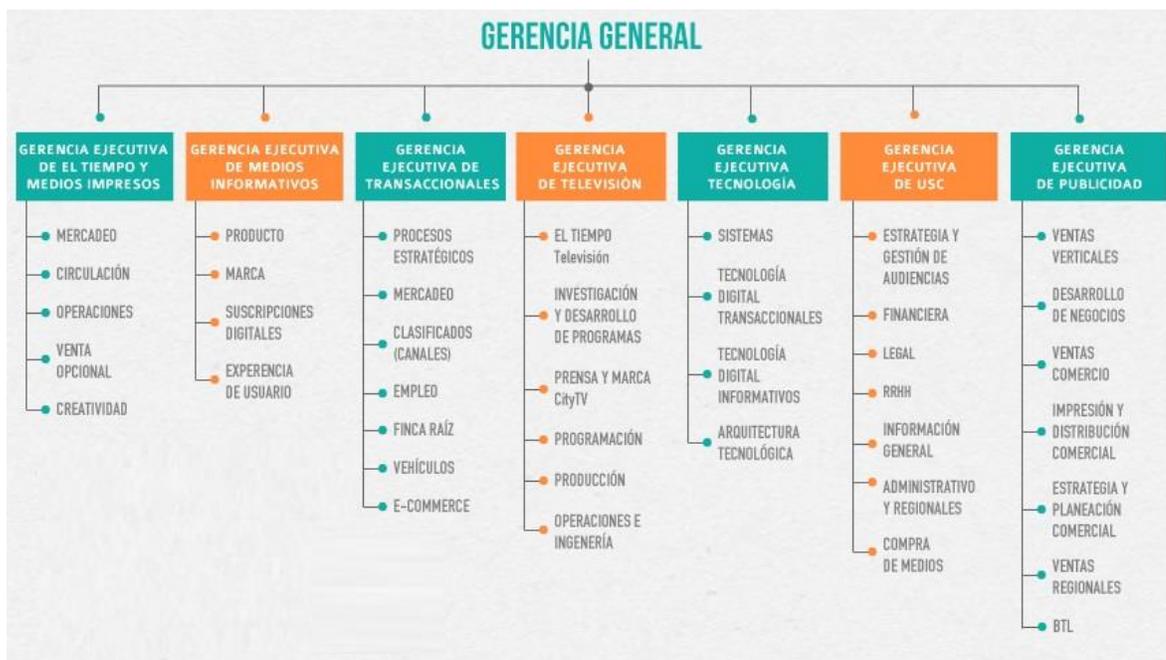
Una acción positiva aislada no hace ninguna diferencia. Pero cuando el talento de uno se une al talento de otros, todo está enfocado en un mismo objetivo y se conforma un solo equipo. Por eso, todo lo que se propone es posible porque se cuenta con los mejores: un talento humano preparado y dispuesto a jugársela toda por las audiencias. Cada uno en su parte tiene que hacer su mejor esfuerzo.

La organización de la casa Editorial El Tiempo es la siguiente:

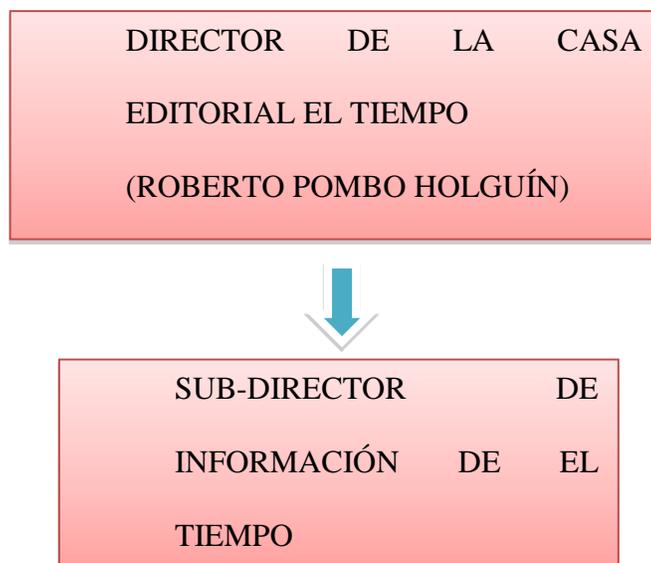
Estructura de la Dirección General El Tiempo (Fuente: Casa Editorial El Tiempo, 2018)

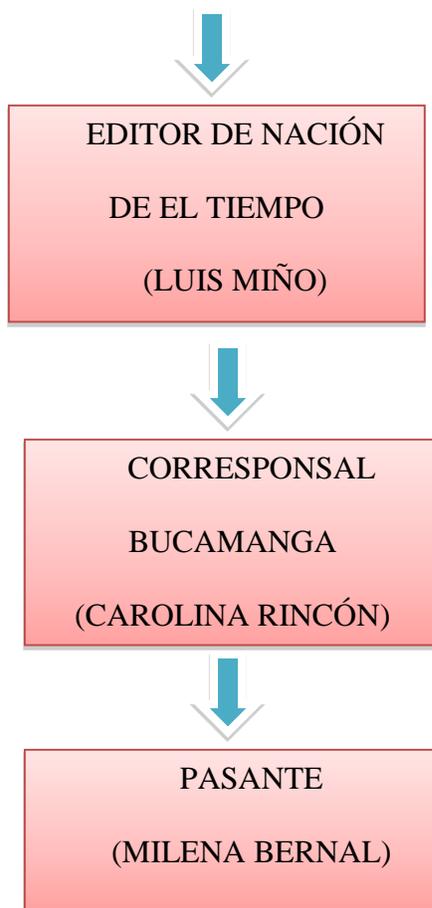


Estructura de la Gerencia General (Fuente: Casa Editorial El Tiempo, 2018)



Organigrama corresponsalía El Tiempo Bucaramanga





Fuente: (elaboración propia. Información en línea Casa Editorial El Tiempo)

Antecedentes de experiencias en comunicación:

La corresponsalía de la casa editorial El Tiempo en Bucaramanga, ha contado con casi 5 practicantes todos de la Universidad Autónoma UNAB, por lo que por primera vez, se desempeña un estudiante UPB.

### 2.1.1 Referencia teórica

En la prensa escrita, así como en la literatura, el lenguaje se compone del léxico y el estilo de cada escritor/periodista a la hora de referirse a las audiencias.

Por tanto, el lenguaje escrito se convierte en el instrumento básico y principal que utiliza el profesional para escribir el texto, que, como generalidad en la comunicación, debe ser claro para el lector.

Según Gonzalo Martín Vivaldi, los géneros periodísticos aportan una excelente reflexión sobre lo que es el arte de escribir y con él la forma y enfoque que queremos dar en el texto, dependiendo del tema a tratar. Por eso, el autor menciona que: “Escribir es pensar” (Vivaldi, 1997, p. 324-327)<sup>1</sup>.

Por lo que nosotros diremos que escribir y pensar acertadamente es recopilar la información para poder ordenarla en el texto de la forma más adecuada posible y que esta sea clara para el público.

Es así que “mal puede escribirse si no pensamos previamente, si no ordenamos mentalmente lo que vamos a escribir; si no trazamos antes de comenzar nuestro relato, un plan adecuado de trabajo” (Vivaldi, 1993, p. 49)<sup>2</sup>.

Adicional, el avance en el acceso a las tecnologías permite que cada texto periodístico pueda acompañarse por multimedia y así, el lector pueda ubicarse mayormente con ellas, pues la virtualización, un concepto desarrollado por Pierre Levy, consiste en el paso de lo actual a lo virtual para que una realidad sea más visible y genere interacción en la comunidad en la web.

Para Levy en la virtualización y el uso de los medios, se fortalece la relación entre las tecnologías digitales y la expresión, además, de que en ellas se plantean dinámicas de constantes opinión. Por

---

<sup>1</sup>Vivaldi, 1997, géneros periodísticos, p. 324-327

<sup>2</sup> Vivaldi, 1993, géneros periodísticos, p.49

eso, para este último autor, la virtualización se trata de una modificación en las identidades, de resolver potencialidades y de mutar constantemente.

Por lo que, en resumidas cuentas, se podría concluir que las noticias son hechos que pueden repercutir en discusiones y en la medida de esto, cada medio competiría con acertar primero en la información, entendiéndose la era de la virtualidad y el auge de los medios en la web.

El medio que destaque el primer hecho acertará y el medio que destaque otro hecho diferente al que sucede en el momento y no tenga impacto, podría errar porque el conocimiento y la asimilación del primer hecho habrían sido más útil al receptor que vio la primera noticia (Gomis, 1987, p.123, parafraseo) <sup>3</sup>.

### 3. Propuesta estratégica

Como se ha mencionado anteriormente, para alcanzar y lograr fortalecer la producción de textos periodísticos, se pondrá en marcha cada objetivo explicándose en el siguiente cuadro:

Objetivo	Estrategia	Acción	Tiempo
----------	------------	--------	--------

---

<sup>3</sup> Gomis, 1987b, ¿Qué es más noticia y por qué?, parafraseo.

<p>Realizar textos periodísticos sobre temas coyunturales, de registro y culturales de Bucaramanga, el Área Metropolitana y Santander para la web y periódico de El Tiempo y ADN.</p>	<p>Establecer una metodología de trabajo que permita el constante contacto con colegas, entidades para proporcionar temas a desarrollar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monitoreo de medios.</li> <li>- Registro de temas coyunturales de la ciudad.</li> <li>- Cubrir las ruedas de prensa en Bucaramanga y el Área Metropolitana.</li> <li>- Entrevistas periodísticas.</li> <li>- Producción de textos de acuerdo a las noticias del día.</li> </ul>	
<p>Producir videos informativos de las noticias más representativas del día en el departamento para el Twitter de El Tiempo.</p>	<p>Recepcionar el tema escogido en la sección Nación de El Tiempo en Bogotá para el desarrollo del producto audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De acuerdo con la noticia si es o no relevante en el país, se realizará un video para el Twitter de El Tiempo.</li> <li>- Se sintetiza la información de la</li> </ul>	

		<p>noticia más relevante del día ya fue escrita en la web para ser narrada en un video de 30 segundos para Twitter.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Establecer el escenario de grabación de la nota.</li><li>- El material audiovisual se realiza por un dispositivo de alta resolución para enviar automáticamente y sin editar.</li></ul>	
--	--	---	--

<p>Ofrecer galerías de Santander y diferentes ciudades del país para publicaciones en la página web de El Tiempo.</p>	<p>Dinámica de planificación y desarrollo de Contenido fotográfico y conformación de galerías para la web.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar lugares que puedan tener información periodística, cultural y de interés general, para luego producir las fotografías.</li> <li>- Consultar a personas conocedoras del lugar o el tema específico para obtener información nueva o de historia para la producción de las fotografías.</li> <li>- Seleccionar las fotografías que conformarían la galería para la web del medio.</li> <li>- Luego de la selección, cada</li> </ul>	
---	--	--	--

		<p>imagen lleva un pie de foto en referencia al tema tratado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El material se envía al practicante de la sección Nación de El Tiempo en Bogotá para luego ser revisada por el jefe del medio y asimismo, para designar la fecha de publicación en la web.</li> </ul>	
--	--	--	--

#### 4. Desarrollo del Plan de acción

Teniendo en cuenta el objetivo general trazado el cual corresponde a la producción de contenidos periodísticos y registros fotográficos nacionales para la corresponsalía de El Tiempo en Bucaramanga en la versión impresa y web de la casa editorial El Tiempo, se establecieron unos objetivos específicos que se desarrollaron de la siguiente forma:

- Realizar textos periodísticos sobre temas coyunturales, de registro y culturales de Bucaramanga, el Área Metropolitana y Santander para la web y periódico de El Tiempo y el diario ADN, el cual circula en cinco ciudades del país.

De acuerdo con el objetivo principal, las estrategias a desarrollar están principalmente enfocadas para el cumplimiento del mismo y se basan en la búsqueda de la información y temas de actualidad, seguimiento e interés en la región.

Es así que los textos periodísticos se componen de entrevistas con las fuentes principales, ruedas de prensa, monitoreo a medios e investigaciones y cifras o datos.

Cuadro:

Medio de Comunicación	El Tiempo
Versión	Web e impresa
Fecha de publicación	22 de febrero de 2018
Sección/Categoría/Página	Ambiental: <a href="http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/manaties-han-muerto-en-cienagas-de-barrancabermeja-por-causas-sin-confirmar-185852">http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/manaties-han-muerto-en-cienagas-de-barrancabermeja-por-causas-sin-confirmar-185852</a>
Título de artículo	Alerta ambiental por muerte de manatíes en ciénagas de Barrancabermeja.

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web El tiempo e impreso ADN
Fecha de publicación	26 de abril de 2018
Sección/Categoría/Página	Cultura: <a href="https://goo.gl/mCa8jc">https://goo.gl/mCa8jc</a>
Título de artículo	Se acerca feria de Ulibro 2018

Medio de Comunicación	El Tiempo/ADN
Versión	Web El tiempo e impreso ADN
Fecha de publicación	27 de abril de 2018
Sección/Categoría/Página	Local <a href="https://goo.gl/PeKiYe">https://goo.gl/PeKiYe</a> <a href="http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/mas-de-200-hectareas-de-bosques-han-sido-deforestadas-en-santander-210518">http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/mas-de-200-hectareas-de-bosques-han-sido-deforestadas-en-santander-210518</a>
Título de artículo	Santander, con deforestación

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso
Fecha de publicación	09 de mayo de 2018
Sección/Categoría/Página	Cultura <a href="https://goo.gl/pr8WeX">https://goo.gl/pr8WeX</a>
Título de artículo	Arnulfo Luna es ‘Ayer y hoy’

Medio de Comunicación	El Tiempo
Versión	Web
Fecha de publicación	15 de mayo de 2018
Sección/Categoría/Página	Registro lluvias <a href="http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/tras-una-semana-via-bucaramanga-cucuta-sigue-cerrada-por-lluvias-217498">http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/tras-una-semana-via-bucaramanga-cucuta-sigue-cerrada-por-lluvias-217498</a>
Título de artículo	Vía Bucaramanga – Cúcuta completa una semana cerrada por deslizamientos.

Medio de Comunicación	El Tiempo
Versión	Web
Fecha de publicación	18 de mayo de 2018
Sección/Categoría/Página	Registro lluvias <a href="http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/alerta-roja-por-el-nivel-de-los-rios-en-santander-218872">http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/alerta-roja-por-el-nivel-de-los-rios-en-santander-218872</a>
Título de artículo	Alerta roja en Barrancabermeja por posible creciente del río Magdalena.

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso ADN
Fecha de publicación	18 de mayo de 2018

Sección/Categoría/Página	Cultura: <a href="https://goo.gl/3J1RK2">https://goo.gl/3J1RK2</a>
Título de artículo	El rock llegará con 'Oh'laville'

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso ADN
Fecha de publicación	19 de mayo de 2018
Sección/Categoría/Página	Local <a href="https://goo.gl/jNj7PA">https://goo.gl/jNj7PA</a>
Título de artículo	Van 39 municipios afectados por las lluvias

Medio de Comunicación	El Tiempo
Medio de Comunicación	ADN
	Web
Versión	Web e impreso ADN
	21 de mayo de 2018
Fecha de publicación	25 de mayo de 2018
	Registro lluvias: <a href="http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/realizaran-cierres-temporales-en-via-bucaramanga-pamplona-220344">http://www.eltiempo.com/colombia/otras-</a>
Sección/Categoría/Página	Cultura: <a href="https://goo.gl/WZoGCq">https://goo.gl/WZoGCq</a> <a href="https://goo.gl/WZoGCq">ciudades/realizaran-cierres-temporales-en-via-bucaramanga-</a>
Título de artículo	Actividades en Centro Cultural <a href="https://goo.gl/WZoGCq">pamplona-220344</a>
Título de artículo	Por lluvias habrán cierres temporales en vía Bucaramanga – Pamplona.

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso ADN
Fecha de publicación	26 de mayo de 2018

Sección/Categoría/Página	Cultura: <a href="https://goo.gl/h6D1L4">https://goo.gl/h6D1L4</a>
Título de artículo	Na Morales, en su ‘ Momento’

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso ADN
Fecha de publicación	28 de mayo de 2018
Sección/Categoría/Página	Cultura: <a href="https://goo.gl/CLpS2w">https://goo.gl/CLpS2w</a>
Título de artículo	Cultura: Kvrass presenta nueva canción

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso ADN
Fecha de publicación	02 de junio de 2018
Sección/Categoría/Página	Local: <a href="https://goo.gl/JKMnxY">https://goo.gl/JKMnxY</a>
Título de artículo	App espía contenidos sexuales

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso ADN
Fecha de publicación	02 de junio de 2018
Sección/Categoría/Página	Local: <a href="https://goo.gl/K1M2wH">https://goo.gl/K1M2wH</a>
Título de artículo	‘Skate’, vía para evadir violencia

Medio de Comunicación	El Tiempo/ADN
Versión	Web e impreso ADN
Fecha de publicación	08 de junio de 2018
Sección/Categoría/Página	Investigación: <a href="https://goo.gl/1sX1Vm">https://goo.gl/1sX1Vm</a> <a href="http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/uis-tendra-el-centro-de-computo-mas-avanzado-de-colombia-228044">http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/uis-tendra-el-centro-de-computo-mas-avanzado-de-colombia-228044</a>
Título de artículo	El Silicon Valley colombiano estará en Piedecuesta, Santander

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso ADN
Fecha de publicación	14 de junio de 2018
Sección/Categoría/Página	Cultura: <a href="https://goo.gl/ujxFop">https://goo.gl/ujxFop</a>
Título de artículo	‘Mono’ Zabaleta, de gira

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso ADN
Fecha de publicación	15 de junio de 2018
Sección/Categoría/Página	Cultura: <a href="https://goo.gl/Ex9P5e">https://goo.gl/Ex9P5e</a>
Título de artículo	Marielle estrena un nuevo sencillo

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso ADN
Fecha de publicación	16 de junio de 2018
Sección/Categoría/Página	Local: <a href="https://goo.gl/fhrBuK">https://goo.gl/fhrBuK</a>
Título de artículo	El rebusque mundialista de vendedores informales

Medio de Comunicación	El Tiempo
Versión	Web
Fecha de publicación	18 de junio de 2018
Sección/Categoría/Página	Registro lluvias <a href="http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/habilitan-el-paso-en-la-via-curos-malaga-en-santander-232226">http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/habilitan-el-paso-en-la-via-curos-malaga-en-santander-232226</a>
Título de artículo	Habilitan la vía Curos – Málaga tras derrumbe

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso ADN
Fecha de publicación	23 de junio de 2018
Sección/Categoría/Página	Comercio: <a href="https://goo.gl/23HFri">https://goo.gl/23HFri</a>
Título de artículo	Comercio festeja el Día del Padre

Medio de Comunicación	El Tiempo
-----------------------	-----------

Versión	Web
Fecha de publicación	25 de junio de 2018
Sección/Categoría/Página	Cultura <a href="http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/santandereanos-entre-artistas-que-hacen-escenografia-del-tomorrowland-235460">http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/santandereanos-entre-artistas-que-hacen-escenografia-del-tomorrowland-235460</a>
Título de artículo	Conozca los 4 santandereanos que harán parte del Tomorrowland

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso ADN
Fecha de publicación	28 de junio de 2018
Sección/Categoría/Página	Local: <a href="https://goo.gl/zuS6od">https://goo.gl/zuS6od</a>
Título de artículo	‘Cuadra Play’ tendrá seguridad en partido

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso ADN
Fecha de publicación	29 de junio de 2018
Sección/Categoría/Página	Cultura: <a href="https://goo.gl/jUnFwr">https://goo.gl/jUnFwr</a>
Título de artículo	El cine y la poesía en un solo lugar

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso ADN

Fecha de publicación	30 de junio de 2018
Sección/Categoría/Página	Cultura: <a href="https://goo.gl/g5R4ru">https://goo.gl/g5R4ru</a>
Título de artículo	El 'Tornado' de la música

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso ADN
Fecha de publicación	06 de julio de 2018
Sección/Categoría/Página	Cultura <a href="https://www.facebook.com/diario.adn.bucaramanga/posts/1707508226007363">https://www.facebook.com/diario.adn.bucaramanga/posts/1707508226007363</a>
Título de artículo	La memoria de las fotografías

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso
Fecha de publicación	12 de julio de 2018
Sección/Categoría/Página	Local <a href="https://goo.gl/u23ofN">https://goo.gl/u23ofN</a>
Título de artículo	Incumplen con el 'Centro animal'

Medio de Comunicación	ADN
Versión	Web e impreso
Fecha de publicación	13 de julio de 2018
Sección/Categoría/Página	Cultura <a href="https://goo.gl/bpXNNA">https://goo.gl/bpXNNA</a>

Título de artículo	Fotografías por vías de Colombia
--------------------	----------------------------------

Medio de Comunicación	El Tiempo
Versión	Web
Fecha de publicación	23 de julio de 2018
Sección/Categoría/Página	Conflicto <a href="http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/incertidumbre-en-santander-por-presunta-presencia-del-eln-246812">http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/incertidumbre-en-santander-por-presunta-presencia-del-eln-246812</a>
Título de artículo	Incertidumbre en Santander por presunta presencia del Eln

Medio de Comunicación	El Tiempo
Versión	Web
Fecha de publicación	26 de julio de 2018
Sección/Categoría/Página	Lluvias: <a href="http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/una-persona-muerta-tras-fuerte-vendaval-en-bucaramanga-248132">http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/una-persona-muerta-tras-fuerte-vendaval-en-bucaramanga-248132</a>
Título de artículo	Una persona muerta tras fuerte vendaval en Bucaramanga

Medio de Comunicación	El Tiempo
Versión	Web
Fecha de publicación	26 de julio de 2018

Sección/Categoría/Página	Cultura: <a href="http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/noah-christian-jensen-un-aleman-que-realiza-voluntariado-en-medellin-247810">http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/noah-christian-jensen-un-aleman-que-realiza-voluntariado-en-medellin-247810</a>
Título de artículo	El alemán que se enamoró del mute santandereano y las hormigas culonas

Medio de Comunicación	El Tiempo/ADN
Versión	Web e impreso
Fecha de publicación	27 de julio de 2018
Sección/Categoría/Página	<a href="http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/la-ciencia-se-abre-paso-en-zonas-antes-castigadas-por-el-conflicto-248390">http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/la-ciencia-se-abre-paso-en-zonas-antes-castigadas-por-el-conflicto-248390</a>
Título de artículo	La ciencia descubre las zonas libres de conflicto

- Producir videos informativos de las noticias más representativas del día en el departamento para las redes sociales de El Tiempo.

La producción de videos va de la mano con las noticias más representativas del día en cada región, para posteriormente, ser publicado en el Twitter del medio, pues su función es la de informar a las audiencias que visitan la web sobre otros temas de interés en el país.

Por tanto, las estrategias en la elaboración de este material se apoya en el dispositivo electrónico y el escenario para la grabación de la noticia que es seleccionada desde la unidad de Nación en El Tiempo Bogotá.

Lead/Comentario	Derrame de crudo en Barrancabermeja
Fecha de publicación	19 de abril de 2018
Link	<a href="https://twitter.com/ColombiaET/status/986767319425781765">https://twitter.com/ColombiaET/status/986767319425781765</a>

Lead/Comentario	Líder asesinada en Arauquita, Arauca.
Fecha de publicación	03 de mayo de 2018
Link	<a href="https://twitter.com/ColombiaET/status/991837139825516544">https://twitter.com/ColombiaET/status/991837139825516544</a>

Lead/Comentario	Vías cerradas por deslizamientos a causa de las fuertes lluvias en Santander.
Fecha de publicación	15 de mayo de 2018
Link	<a href="https://twitter.com/ColombiaET/status/996539729024831493">https://twitter.com/ColombiaET/status/996539729024831493</a>

Lead/Comentario	Presuntos abusos sexuales a niñas por parte de un Sacerdote en Cúcuta.
Fecha de publicación	24 de mayo de 2018
Link	<a href="https://twitter.com/ColombiaET/status/999454157164679169">https://twitter.com/ColombiaET/status/999454157164679169</a>

Lead/Comentario	Murió una antropóloga en el Cañón del Chicamocha mientras participaba en una carrera atlética.
Fecha de publicación	05 de junio de 2018
Link	<a href="https://twitter.com/ColombiaET/status/1004143708747587584">https://twitter.com/ColombiaET/status/1004143708747587584</a>

Lead/Comentario	Llegó desde Estados Unidos a Barrancabermeja el equipo que sellaría definitivamente el pozo 158.
Fecha de publicación	08 de junio de 2018
Link	<a href="https://twitter.com/ColombiaET/status/1004883531175268352">https://twitter.com/ColombiaET/status/1004883531175268352</a>

Lead/Comentario	Gran afectación a familias en municipios de Arauca tras desbordamiento del río Arauca.
Fecha de publicación	26 de junio de 2018
Link	<a href="https://twitter.com/ColombiaET/status/1011405450242396161">https://twitter.com/ColombiaET/status/1011405450242396161</a>

Lead/Comentario	Cuatro menores de edad abusaron de dos niñas y luego subieron sus videos a redes sociales.
Fecha de publicación	13 de julio de 2018
Link	<a href="https://twitter.com/ColombiaET/status/1017568804505837568">https://twitter.com/ColombiaET/status/1017568804505837568</a>

Lead/Comentario	Hay temor en Santander por presunta presencia del Eln
Fecha de publicación	23 de julio de 2018

Link	<a href="https://twitter.com/ColombiaET/status/1021560382362734594">https://twitter.com/ColombiaET/status/1021560382362734594</a>
------	---

- Ofrecer galerías de Santander y diferentes ciudades del país para publicaciones en la página web de El Tiempo.

La producción de galerías se basa en temas que podrían ser de interés para el público en general que visita la página web y las redes del medio, por lo tanto, estas están básicamente enfocados en el turismo y el medio ambiente en la región santandereana y el país.

Su metodología, se enfocó principalmente en la búsqueda de temas, información sobre el mismo, selección de fotografías y realización del pie de foto.

Título de la Galería	Monguí, el pueblo que es conocido por confeccionar balones
Cantidad de fotos	10
Fecha de publicación	03 de abril de 2018
Link	<a href="http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/mongui-uno-de-los-pueblos-de-boyaca-donde-se-confeccionan-balones-de-cuero-200396">http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/mongui-uno-de-los-pueblos-de-boyaca-donde-se-confeccionan-balones-de-cuero-200396</a>

Título de la Galería	La belleza del páramo del Almorzadero
Cantidad de fotos	8
Fecha de publicación	22 de marzo de 2018

Link	<a href="http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/conozca-la-belleza-del-paramo-del-almorzadero-196512">http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/conozca-la-belleza-del-paramo-del-almorzadero-196512</a>
------	---

Título de la Galería	Pastor que destruyó imagen de Virgen dice que cumplía 'mandato divino'
Cantidad de fotos	1
Fecha de publicación	19 de julio de 2018
Link	<a href="http://www.eltiempo.com/colombia/hablo-el-pastor-evangelico-destruyo-imagen-de-la-virgen-del-carmen-en-mompox-245478">http://www.eltiempo.com/colombia/hablo-el-pastor-evangelico-destruyo-imagen-de-la-virgen-del-carmen-en-mompox-245478</a>

Título de la Galería	Las bellas postales de Jericó, el pueblo colorido de Antioquia
Cantidad de fotos	8
Fecha de publicación	08 de agosto de 2018
Link	<a href="http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/imagenes-de-jerico-antioquia-el-pueblo-de-la-madre-laura-250224">http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/imagenes-de-jerico-antioquia-el-pueblo-de-la-madre-laura-250224</a>

Título de la Galería	Mompós, Bolívar
Cantidad de fotos	12
Fecha de publicación	Por definirse
Link	-

Cada uno de los contenidos periodísticos que fueron desarrollados y producidos durante los seis meses en la Casa Editorial El Tiempo/ADN seccional Bucaramanga, fortalecieron los

conocimientos y habilidades adquiridos durante la formación profesional y teórica empleada en la academia.

### 3. Conclusiones

De acuerdo con los objetivos trazados al inicio de la práctica profesional, la experiencia con el medio El Tiempo en Bucaramanga fortaleció la teoría aplicada en la academia, por lo que ‘despertó’ las habilidades y experticias periodísticas a la hora de enfrentar la tarea en el mundo real.

Pues el llamado ‘olfato’ periodístico se mostró y con el tiempo perfeccionó por medio de los temas a proponer y las acciones y estrategias empleadas para la búsqueda de la información y con ella, la construcción del material, en este caso el texto, la imagen o el video. Asimismo, el trabajo y los temas propuestos para el medio fueron aceptados con interés para su desarrollo.

#### 4. Recomendaciones

Para la corresponsalía de El Tiempo en Bucaramanga se recomienda fortalecer la realización de galerías de los sitios y temas más representativos de la ciudad y el departamento, pues esto genera mayor visibilidad del territorio santandereano.

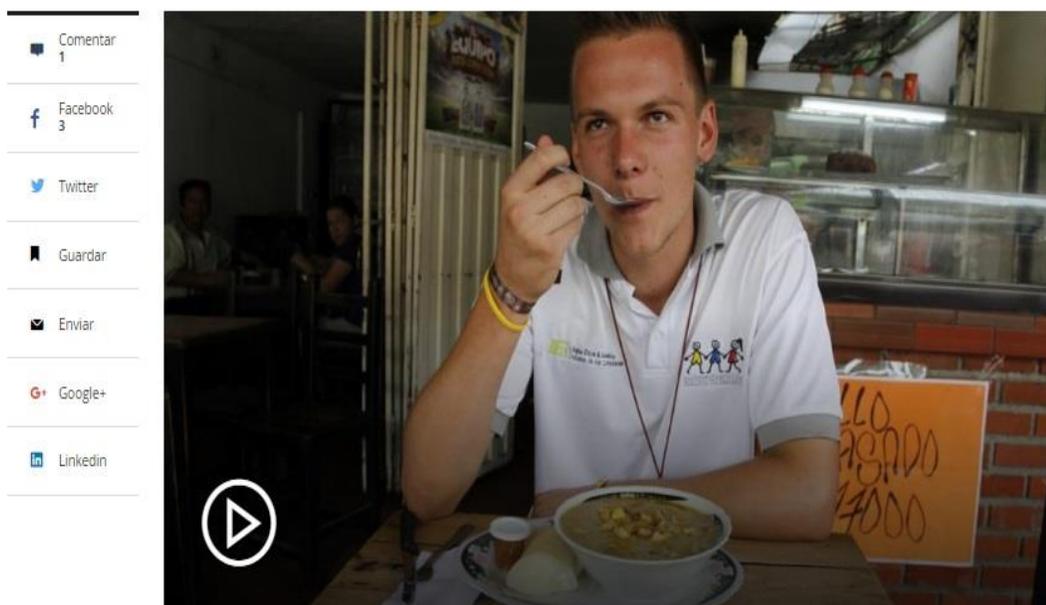
Es así que para el nuevo practicante de la Casa Editorial en Bucaramanga, se encomienda proponer nuevos temas que permita realizar registros fotográficos de temas de interés general.

Como recomendación para la Facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana, es la de agilizar en sus procesos de búsqueda de empresa para desarrollar el ejercicio de práctica profesional, pues otras academias ofrecen las hojas de vida de los estudiantes, dos o tres meses antes de iniciar. Además, de contar un equipo de dos personas que dividan sus responsabilidades durante los ejercicios profesionales de los alumnos. Es decir, un docente encargado de prácticas y el otro, de pasantía.

## Anexos

## El alemán que se enamoró del mute santandereano y las hormigas culonas

Este joven europeo conoció otros lugares antes de enamorarse de Bucaramanga, donde hoy vive.



Noah Christian Jensen, de 19 años de edad, llegó a Colombia hace aproximadamente dos meses.

RELACIONADOS: [EXTRANJEROS EN COLOMBIA](#) | [ALEMANIA](#) | [SANTANDER](#) | [BUCARAMANGA](#) | [EXTRANJEROS](#)

Por: **Milena Bernal** | 26 de julio 2018, 10:11 a.m.

Noah Christian Jensen, de 19 años de edad, es un joven alemán que llegó a Colombia hace aproximadamente dos meses para realizar un voluntariado como entrenador físico en la fundación Colombianitos, sede Bucaramanga.

cyber7<sup>days</sup>

La mejor selección de ofertas  
en tus categorías favoritas

REGÍSTRATE



Diario gratuito ADN Bucaramanga  
Te gusta esta página · 13 de julio ·

#Cultura Fotografías por vías de Colombia  
Federico Ríos liderará taller

Milena Bernal  
Bucaramanga

Una vez más el Encuentro Fotográfico de Santander, liderado por Natalia Ortíz, miembro del colectivo Memoria fotográfica en Bucaramanga, trae historias y realidades in-visibles para contar en la ciudad.

En esta ocasión, Federico Ríos, fotógrafo del periódico New York Times, presentará su proyecto "Transputamierda", un viaje por las vías de Colombia.

A lomo de mula, a bordo de una lancha y caminando durante largas horas, Ríos, un antioqueño profesional y apasionado por capturar los momentos en los lugares más recónditos de las zonas rurales de nuestro país, presentará sus fotografías, y con ellas, las largas y duras historias que le han implicado lograrlas.

¿Qué es "Transputamierda"?

"Es una recopilación de muchas fotografías reunidas en diferentes lugares y parajes del país. Ahí se logra recoger toda la geografía colombiana y con ello, la cotidianidad de los campesinos que allí viven,

EL TIEMPO | GALERÍA

Q | SUSCRIBIRME |



OTRAS CIUDADES 22 DE MARZO DE 2018, 10:34 A.M.

## La belleza del páramo del Almorzadero

Está ubicado entre Santander y Norte de Santander. Cuenta con 46 humedales y 37 lagunas.



Se encuentra ubicado sobre la cordillera Oriental de los Andes colombianos, al noreste de Santander y al suroeste de Norte de Santander.

Foto: Milena Bernal

1 / 9



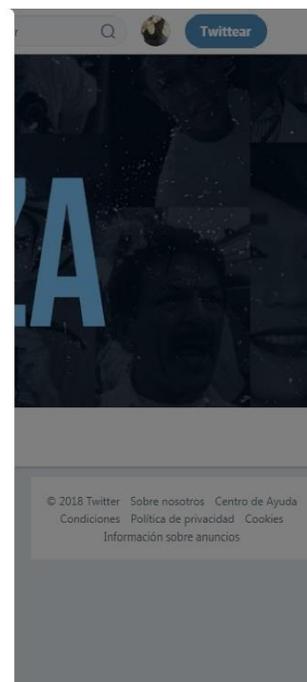
**EL TIEMPO Colombia**  
@ColombiaET

Siguiendo

. @andretuz, @carorure, @Me\_MollySue y @bernal\_milena nos hablan sobre el hombre que se lanzó de un tercer piso para huir de una diligencia judicial en Santa Marta y de los tres menores de edad que grabaron sus abusos sexuales a dos niñas en Bucaramanga, entre otros temas.



20:38 - 12 jul. 2018



## Incertidumbre en Santander por presunta presencia del Eln

Amenazas a líderes sociales y el reciente secuestro de un comerciante genera preocupación.

- Comentar 3
- Facebook 9
- Twitter
- Guardar
- Enviar
- Google+
- LinkedIn



El reencuentro de Marco Tulio Cáceres con sus familiares.

## **Referencias Bibliográficas**

Casa Editorial El Tiempo, 2018, valores corporativos - organigrama institucional. Bogotá, Colombia.

Gomis, Lorenzo (1987b), «¿Qué es más noticia y por qué?». Comunicación presentada en las II Jornadas Internacionales de Ciencias de la Información, Universidad de Navarra, Pamplona.

Lévy, P. (1999), ¿Qué es lo virtual?, Barcelona, Paidós.

Vivaldi, Martin, (1993). Géneros periodísticos, Madrid, España.