

**Nombre del estudiantes y ID:**

Cindy Tatiana Madrid Ochoa

**Correo electrónico institucional:**

[cindy.madrid.2013upb.edu.co](mailto:cindy.madrid.2013upb.edu.co)

**Título del proyecto o del plan de trabajo:**

Implementación del departamento de psicogerontología en la fundación Santa Rita de Casia basado en el modelo de intervención psicogerontológico integral.

**Nombre del supervisor:**

Johanna Balaguera

Psicóloga.



. IMPLEMENTACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE PSICOGERONTOLOGIA EN LA FUNDACIÓN  
SANTA RITA DE CASIA BASADO EN EL MODELO DE INTERVENCIÓN PSICOGERONTOLÓGICO  
INTEGRAL.

Presentado por:

CINDY TATIANA MADRID OCHOA

Supervisor:

JOHANNA BALAGUERA

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

FACULTAD DE PSICOLOGIA

INFORME FINAL

BUCARAMANGA

2018

**Tabla de contenido.**

<b>Resumen.....</b>	<b>4</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>5.</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>6.</b>
<b>Referente teórico.....</b>	<b>7.</b>
<b>Metodología.....</b>	<b>12.</b>
<b>Procedimiento.....</b>	<b>15.</b>
<b>Resultados.....</b>	<b>16.</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>249.</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>249.</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>250.</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>252</b>

#### RESUMEN GENERAL DE TRABAJO DE GRADO

**TITULO:** IMPLEMENTACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE PSICogerontología EN LA FUNDACIÓN SANTA RITA DE CASIA BASADO EN EL MODELO DE INTERVENCIÓN PSICogerontológico INTEGRAL.

**AUTOR(ES):** CINDY TATIANA MADRID OCHOA

**PROGRAMA:** Facultad de Psicología

**DIRECTOR(A):** JOHANNA BALAGUERA ILLERAS

#### RESUMEN

El presente trabajo va orientado a implementar el departamento psicogerontológico para el adulto mayor pertenecientes a la Fundación Santa Rita de Casia basado en el modelo psico gerontológico integral, implementando herramientas de ayuda para el psicólogo, contando con la aplicación de un Inventario de depresión estado-rasgo IDER pre y pos a los gerontes de genero mixto, arrojando altos grados de depresión puntuando entre rangos de 94 a 99 siendo el de los hombres más alto, en consecuencia se efectuó un programa estimulando las diferentes esferas de sus vidas, mejorando su calidad de vida. arrojando niveles bajos de depresión después de los talleres realizados.

#### PALABRAS CLAVE:

Implementar, IDER, departamento psico gerontológico, depresión.

Vº Bº DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

**GENERAL SUMMARY OF WORK OF GRADE**

**TITLE:** IMPLEMENTATION OF THE DEPARTMENT OF PSYCHOGERONTOLOGY IN THE FOUNDATION SANTA RITA DE CASIA BASED ON THE PSYCHOGERONTOLOGICAL INTERVENTION MODEL INTEGRAL.

**AUTHOR(S):** CINDY TATIANA MADRID OCHOA

**FACULTY:** Facultad de Psicología

**DIRECTOR:** JOHANNA BALAGUERA ILLERAS

**ABSTRACT**

The present work is oriented to implement the psychogerontological department for, belonging to the Santa Rita de Casia Foundation based on the integral psychogerontological model, implementing instruments, counting on the application of a Statetrait IDER depression inventory before and after the gerontes of mixed gender throwing high degrees of depression punctuating between ranges of 94 to 99 being the highest men, consequently a program was implemented stimulating the different spheres of their lives, throwing a low level of depression after workshops.

**KEYWORDS:**

Implement IDER, psycho-gerontological department, depression

Vº Bº DIRECTOR OF GRADUATE WORK

## **INTRODUCCION.**

El presente informe sustenta el servicio social como modalidad de grado, Implementando el departamento de psicogerontología en la fundación Santa Rita de Casia basado en el modelo de intervención psicogerontológico integral con el objetivo de contribuir al bienestar y calidad de vida de los adultos mayores.

### **Justificación:**

El psicólogo con formación especializada en mayores y con vocación hacia el trabajo interdisciplinar, es un profesional altamente cualificado en las áreas cognitiva, psicoafectiva, funcional y social, en la evaluación de las mismas, así como en la elaboración de programas de intervención en dichas áreas y para ámbitos como el comunitario (Casado, Muñoz, Noesi, 2001).

Con lo anteriormente dicho es fundamental el papel del psicólogo en esta nueva etapa de la vida del ser humano especialmente la atención psicológica específicamente en la historia clínica, esta es una herramienta de gran valor ya que pueden ser utilizados por los psicólogos en la praxis profesional de la neuropsicología, la psicología clínica y de la salud; para la evaluación, intervención y tratamiento de los problemas de salud mental; hecho que favorece el ejercicio profesional del psicólogo, promoviendo las redes de apoyo y re significación que tienen de la vejez, viéndola desde una perspectiva activa, productiva y satisfactoria. Monteagudo, Cuenca & San Salvador, (2014). En donde se pueda cambiar el estereotipo de adulto mayor como alguien que no es útil, de la misma forma afronte esta nueva etapa de su vida brindando herramientas y pueda afrontar este nuevo ciclo de vida, dándole un re significación en esta nueva etapa siendo entes activos para ellos mismos y la sociedad.

Ya que ellos expresan el miedo a la soledad es necesario esta clase de grupos/sitios, y es importante la prevención y promoción de la misma forma la atención requerida por parte del psicólogo de estos programas de esta forma evitar y ayudar a que no decaigan.

Es por esto que surge la idea y la importancia de la implementación del departamento de psicogerontología en la fundación santa rita de casia basado en el modelo de intervención psicogerontológico integral. Diseñando estrategias asertivas y fortalecer este tipo de grupos y en general a todos los adultos mayores que estén vinculados a una fundación hogar para adultos mayores y de centro día, ya que este tipo de estrategias/ideas genera múltiples beneficios psicológicos en los gerontes, tiene un impacto positivo en las relaciones familiares y la sociedad en general donde esta contribuye a dar herramientas para poder afrontar de una mejor manera su etapa y a la vez a la actualización sobre la discapacidad, reto, enfermedad o proceso de envejecimiento.

Debe contener las razones que sustentan el proyecto, entre las cuales se pueden encontrar: (a) relevancia social, que se refiere a los beneficios que brindará el trabajo a un grupo social específico; (b) las implicaciones prácticas, es decir si los resultados están dirigidos a suplir una necesidad existente o resolver un problema específico.

**Objetivo general:**

- ✓ Implementar el departamento de psicogerontología en la Fundación Santa Rita de Casia basado en el modelo psicogerontológico integral.

**Objetivos específicos:**

- ✓ Sensibilizar al personal encargado de los adultos mayores de la fundación Santa Rita de Casia.
- ✓ Fortalecer habilidades cognitivas a través de talleres y la elaboración de una cartilla para la Fundación Santa Rita de Casia.
- ✓ Elaborar instrumentos de recolección de información, consentimiento informado, control de citas, que por su aplicación permita una adecuada atención y seguimiento de atención de los gerontes.
- ✓ Brindar atención psicológica a la población mayor de la fundación Santa Rita de Casia

### **Marco teórico**

La Psicogerontología surge concomitante a la psicología del desarrollo y a la corriente teórica del ciclo vital, que considera el curso de la vida el eje esencial del envejecimiento y la vejez. Desde esta base, la Psicogerontología postula que cada adulto mayor es el resultado de su historia, de la interacción entre el legado biológico, y el repertorio de comportamientos de la persona mayor, así como del contexto y ambientes, que han ido ocurriendo a lo largo de su vida. Hablar del campo de la Psicogerontología es hablar del estudio y abordaje del envejecimiento psíquico normal y patológico; abarca la tarea preventiva, asistencial y de rehabilitación, desde una concepción compartida y articulada acerca de la normalidad y la patología en el envejecer psíquico de un sujeto. (Pérez, Oropeza, López & Colunga, 2014). Es decir, el foco de la psicogerontología es el ser que enveje, desde el momento mismo en que este ser existe como ser biopsicosocial, el aporte teórico de esta rama de la psicología es el estudio de ese ser humano que envejece.

Asimismo, para hablar de vejez, es necesario analizar algunas teorías psicológicas de la irrelevancia de la edad en relación con la personalidad. Así, los conductistas asumen los cambios relacionados con la edad cronológica y biológica y su interacción con el ambiente, que no es del todo coincidente; con el mismo número de años uno puede estar más o menos joven biológicamente hablando, explicando el comportamiento con los mismos principios. (Cerquera, 2007).

De la misma manera la teoría del ciclo vital analiza la gran variabilidad de secuencias de la vida que explican la complejidad de la conformación de la edad y del curso vital, en la que se conjugan dimensiones dispares. El problema de la edad debe entenderse entonces, no desde un enfoque unilateral, sino multidimensional y complejo. Por tanto, no se comparten las posturas del reduccionismo cronológico, ni del biopsicológico, que

han trazado estadios de desarrollo muy rígidos y supuestamente universales, o pretendidamente determinados por los genes. (Cerquera,2007).

A su vez muchas personas tienden a tener la idea de que la vejez es sinónimo de enfermedad o de pérdidas, por lo tanto, no debe ser afrontada como un proceso de pérdida e irreversibilidad, sino como una continuación de la vida (Pinazo & Sánchez, 2006).

Sánchez (2004), “en los primeros años de vida hay un predominio de las ganancias, mientras que en la vejez ocurre el efecto contrario, son las pérdidas las que sobresalen. Sin embargo, se considera que a lo largo de la vida hay una coexistencia de estos dos elementos” (p. 20). citado en (Cerquera, Álvarez & Agudelo 2010).

En concordancia con lo anterior este punto de vista sostiene que las ganancias también están presentes en los últimos años de vida, también se debe tener en cuenta que con el paso del tiempo no tiene por qué afectar a todas las habilidades, algunas de estas podrían perdurar estables o incluso mejorar. Pero algunas personas tienen estereotipos erróneos sobre esta teoría, asocian a la vejez con enfermedad, decadencia, deterioro y pérdidas.

Walter Lippmann (1922; citado por Richard, Bourhis & Jacques, 1996), citado por (Cerquera et al 2010) quien fue el primero en hablar sobre la noción de estereotipo desde una posición socio-psicológica. Lo definió como un conjunto de imágenes mentales indispensables para hacer frente a la gran cantidad de información que proviene del entorno. Para este autor, los estereotipos son percepciones equivocadas que permiten filtrar la realidad objetiva y se clasifican en negativos y positivos. (p. 75).

En Bucaramanga Colombia se realizó un estudio por (Cerquera, Alvarez, & Saavedra 2010) acerca de los estereotipos que se tienen hacia la vejez, donde encontraron de los participantes de las cinco generaciones estudiadas, se encontró que existen diferencias y similitudes en sus estereotipos y prejuicios sobre algunos tópicos de vejez. Frente al significado de la expresión vejez, todos consideran que es una “etapa” caracterizada por eventos negativos. Es así como el grupo intergeneracional, en su mayoría ven a los adultos mayores como dependientes, enfermizos, frágiles y sexualmente no activos,

aunque con mayor deseo sexual en los hombres que en las mujeres. Como aspectos que rescatan una imagen favorable sobre la vejez, fue evidente que el grupo intergeneracional percibe al adulto mayor como una persona con alto nivel de conocimiento, cuidadosa y que se brindan apoyo y compañía con otros adultos mayores. Solamente los preadolescentes y adolescentes asocian la expresión vejez con una situación indeseable a la que “ojalá”, no tuvieran que llegar. Cerquera, Alvarez, & Saavedra 2010)

En lo que respecta a la edad de inicio de la vejez, los infantes, preadolescentes y adolescentes consideran que su inicio se da a partir de los 35 años de edad, mientras que, para el adulto joven y el adulto medio, comienza entre los 60 y 70 años. A menor edad cronológica, se atribuye una edad más temprana para el inicio de la vejez y por ende, entre más cercano se crea estar de ser longevo, se describe una edad más avanzada para iniciar el último momento vital. Igualmente, se evidenció que los infantes, preadolescentes y adolescentes creen que cuando se llega a la vejez, se hace imposible aprender cosas nuevas como consecuencia de su desgaste cognitivo. Contrario a ello, para el adulto joven y adulto medio la capacidad de aprendizaje depende del ejercicio o el entrenamiento cognitivo que se haya tenido en edades anteriores; aunque consideran que, cuando se llega a este momento del ciclo vital, se presentan algunas lagunas mentales asociadas al funcionamiento de la memoria. Cerquera, Alvarez, & Saavedra 2010)

De igual forma, todos consideran que a los adultos mayores les interesa seguir realizando actividades laborales impulsados por diversidad de estímulos (económico, estatus, calidad de vida, salud mental). No obstante, el bajo rendimiento, el cansancio, la inactividad y las enfermedades fueron los imaginarios desfavorables más nombrados, por lo que se consideraron factores que impiden que las personas de edad avanzada logren desempeñarse “adecuadamente” en una ocupación en particular. Cerquera, Alvarez, & Saavedra 2010)

También se pudo determinar que la imagen que poseen los adolescentes y los adultos jóvenes sobre el trato que se les da en la actualidad a los adultos mayores, es asociada

con abandono en instituciones de albergue puesto que son considerados por los hijos, como personas que causan incomodidad y molestias en la familia. Cerquera, Alvarez, & Saavedra 2010)

Una de las hipótesis de la etiología de estos estereotipos y prejuicios en estas dos generaciones, se atribuye a los encuentros que desde la institución educativa se realizan con los estudiantes cuando deben cumplir tareas de apoyo social en donde son los “asilos de mala muerte” los sitios más frecuentados por éstos, reforzando aún más su creencia equívoca sobre la vejez. Cerquera, Alvarez, & Saavedra 2010)

En concordancia con lo anterior los estereotipos influyen y orientan en gran medida el comportamiento, de las personas es por ellos que interviene el papel del psicólogo en esta área para cambiar las ideas que se tienen hacia la vejez, El psicólogo con formación especializada en mayores y con vocación hacia el trabajo interdisciplinar, es un profesional altamente cualificado en las áreas cognitiva, psico afectiva, funcional y social, en la evaluación de las mismas, así como en la elaboración de programas de intervención en dichas áreas y para ámbitos como el comunitario (Casado, Muñoz, Noesi, 2001).

Con lo anteriormente dicho es fundamental el papel del psicólogo en esta nueva etapa de la vida del ser humano especialmente la atención psicológica específicamente en la historia clínica, esta es una herramienta de gran valor ya que pueden ser utilizados por los psicólogos en la praxis profesional de la neuropsicología, la psicología clínica y de la salud; para la evaluación, intervención y tratamiento de los problemas de salud mental; hecho que favorece el ejercicio profesional del psicólogo, promoviendo las redes de apoyo y resignificación que tienen de la vejez, viéndola desde una perspectiva activa, productiva y satisfactoria. Monteagudo, Cuenca & San Salvador, (2014). En donde se pueda cambiar el estereotipo de adulto mayor como alguien que no es útil, de la misma forma afronte esta nueva etapa de su vida brindando herramientas y pueda afrontar este

nuevo ciclo de vida, dándole una re significación en esta nueva etapa siendo entes activos para ellos mismos y la sociedad.

Por otra parte, De acuerdo con Puga, Rosero-Bixby, Glaser & Castro (2007), diversos estudios han mostrado los efectos positivos de la integración social y unas fuertes relaciones sociales sobre la salud en la población

Asi mismo el adulto en el mayor, entre los que se encuentran la supervivencia, menores riesgos de morbilidad, limitaciones funcionales, mayor recuperación tras episodios agudos, e incluso tras discapacidad, menor riesgo de desarrollar depresión, en esta población etaria la depresión es confundida a menudo como una reacción a la adversidad, sin embargo, la adversidad no es necesaria ni suficiente para inducir depresión y mucho menos, predice la respuesta al tratamiento, Por lo que con frecuencia la depresión en el anciano no es detectada, siendo éste un padecimiento potencialmente tratable, que al no ser diagnosticado ni tratado ocasiona sufrimiento y discapacidad en quién la padece, así como disfuncionalidad, mayor comorbilidad y mortalidad. Otro motivo por el cual pasa desapercibida la depresión en los ancianos es debido a que se considera un fenómeno propio del envejecimiento y no una patología. (Pino,2011). Ya que ellos expresan el miedo a la soledad es necesario esta clase de grupos/sitios, y es importante la prevención, promoción de la misma forma la atención requerida por parte del psicólogo de estos programas de esta forma evitar y ayudar a que no decaigan.

Es por esto que surge la idea y la importancia de proponer, diseñar estrategias asertivas y fortalecer este tipo de grupos y en general a todos los adultos mayores que estén vinculados a una fundación hogar para adultos mayores y de centro día, ya que este tipo de estrategias/ideas genera múltiples beneficios psicológicos en los gerontes, tiene un impacto positivo en las relaciones familiares y la sociedad en general donde esta contribuye a dar herramientas para poder afrontar de una mejor manera su etapa y a la vez a la actualización sobre la discapacidad, reto, enfermedad o proceso de envejecimiento.

Por medio del Modelo de intervención Psicogerontológico Integral

Creado por Cerquera, A. & Samiento, L. (2011). El Manual está dirigido a todos los psicólogos que siguen liderando cada una de las líneas, en especial la Clínica. Está conformado por una introducción en la cual se indican ciertas herramientas empleadas en la consultoría psicológica así: un primer capítulo, en el cuál va condensado levantamiento de Historias Clínicas de cada uno de los usuarios, como así mismo el manual de procedimiento y el formato explicativo de información en el mismo; un segundo capítulo, dirigido a procesos clínicos, pautas requeridas y el modelo de informe clínico; y un último capítulo encaminado a remisiones, es decir, condensa lo que se debe realizar cuando existen casos de mayor requerimiento profesional, así mismo los formatos de remisiones y a quienes van dirigidos.

A su vez en la línea neuropsicológica el adulto mayor con algún deterioro cognitivo puede beneficiarse con la estimulación cognitiva, siendo evidente como primer resultado una mejora en la calidad de vida y disminuyéndose así, el riesgo a que este deterioro empeore. En las personas de la tercera edad, “los procesos cognitivos en la senectud se caracterizan por su plasticidad neuronal” (Puig, 2000), citado en (Madrigal 2007) ya que se ha comprobado que existe una capacidad de reserva en el organismo humano que puede ser activado durante la vejez para compensar o prevenir el declive, es decir, que en edades avanzadas la cognición es entrenable y pontenciable. Se den espacios que permitan mejorar las condiciones de vida a través de planes, programas, actividades, por medio de estas obtengan una mejor calidad de vida, y sean entes activos, en un proceso para ellos mismos y la sociedad. De esta manera podrán tener un mejor acompañamiento en esta nueva etapa de su vida.

***Metodología: población, muestra, instrumentos y procedimiento***

**Participantes-Sujetos (Con quiéne**

**La muestra escogida fueron adultos mayores en edades entre los 62 a 99 años de edad de genero mixto, el criterio de inclusión debbian ser adultos mayores institucionalizado en la fundacion y el programa centro vida**

**Instrumentos-Recursos (Con qué):**

Inventario de Depresión Estado/Rasgo

(IDER) (Spielberger, Agudelo y Buena-Casal,

2008).

Especificación de la prueba

Objetivo:

Identificar el grado de afectación (estado) y la frecuencia de ocurrencia (rasgo) del componente afectivo de la depresión.

Área de contenido: grado de presencia de afectividad negativa (distimia) y afectividad positiva (eutimia).

Distimia estado : grado en el que está presente en el momento de la evaluación un estado de afectividad negativa.

Eutimia estado: grado en el que está presente al momento de la evaluación la afectividad positiva.

Distimia rasgo: frecuencia de la presencia de la afectividad negativa.

Eutimia rasgo: frecuencia de la presencia de la afectividad positiva.

Las opciones de respuesta indican intensidad así: 1. Nada; 2. Algo; 3. Bastante; 4. Mucho.

Para la escala de rasgo, frente a los mismos enunciados de la escala de estado, se le pide que responda con la opción que más se aproxima a cómo se siente, generalmente, la mayor parte del tiempo. En este caso las opciones de respuesta miden frecuencia así: 1. Casi nunca; 2. Algunas veces; 3. A menudo y 4. Casi siempre.

Para obtener las puntuaciones del sujeto evaluado, la opción de respuesta elegida ( 1, 2, 3, o 4) equivale a la puntuación asignada para el caso de los ítems referidos a distimia en ambas escalas; para el caso de los ítems de eutimia, la puntuación es inversa así: 1 = 4, 2=3; 3=2 y 4=1, la puntuación definitiva se obtiene sumando los resultados de las dos subescalas y puede ir entre 10 y 40.

El cuestionario consta de dos escalas: Rasgo y Estado, cada una con 10 ítems, 5 para distimia y 5 para eutimia

Aspecto clave del consentimiento informado es su fundamentación ético-moral y axiológica, cuyo propósito es sentar las bases de unos principios que orienten la relación de los psicólogos en su ejercicio profesional con los diferentes usuarios de sus servicios. Sin entrar a hacer juicios en torno de las prácticas en cuanto al consentimiento informado dadas en los diversos campos del ejercicio profesional de los psicólogos en Colombia, es importante ajustar este ejercicio profesional a las exigencias actuales, dentro unos esquemas de relaciones diversas y complejas que requieren maneras acordes con los progresos científicos y tecnológicos, centradas, a su vez, en el reconocimiento de los usuarios antes señalado, como personas dignas de respeto, con derechos y deberes, con capacidades, libres y autónomas, aspectos estos todos de enormes trascendencia y de gran complejidad tanto teórica como práctica, que no obstante la larga tradición filosófica en búsqueda de su comprensión y explicación, hoy se tiene alrededor de ellas diversas posturas, incluso contradictorias. (Colegio colombiano de psicólogos 2015).

Implementación de talleres basado en el modelo psicogerontológico integral.

#### Modelo de intervención Psicogerontológico Integral

Creado por Cerquera, A. & Samiento, L. (2011). El Manual está dirigido a todos los psicólogos que siguen liderando cada una de las líneas, en especial la Clínica. Está conformado por una introducción en la cual se indican ciertas herramientas empleadas en la consultoría psicológica así: un primer capítulo, en el cuál va condensado levantamiento de Historias Clínicas de cada uno de los usuarios, como así mismo el manual de procedimiento y el formato explicativo de información en el mismo; un segundo capítulo, dirigido a procesos clínicos, pautas requeridas y el modelo de informe clínico; y un último capítulo encaminado a remisiones, es decir, condensa lo que se debe realizar cuando existen casos de mayor requerimiento profesional, así mismo los formatos de remisiones y a quienes van dirigidos.

Aspecto clave del consentimiento informado es su fundamentación ético-moral y axiológica, cuyo propósito es sentar las bases de unos principios que orienten la relación de los psicólogos en su ejercicio profesional con los diferentes usuarios de sus servicios.

Sin entrar a hacer juicios en torno de las prácticas en cuanto al consentimiento informado dadas en los diversos campos del ejercicio profesional de los psicólogos en Colombia, es importante ajustar este ejercicio profesional a las exigencias actuales, dentro unos esquemas de relaciones diversas y complejas que requieren maneras acordes con los progresos científicos y tecnológicos, centradas, a su vez, en el reconocimiento de los usuarios antes señalado, como personas dignas de respeto, con derechos y deberes, con capacidades, libres y autónomas, aspectos estos todos de enormes trascendencia y de gran complejidad tanto teórica como práctica, que no obstante la larga tradición filosófica en búsqueda de su comprensión y explicación, hoy se tiene alrededor de ellas diversas posturas, incluso contradictorias. (Colegio colombiano de psicólogos 2015).

**Procedimiento:** Previamente la psicóloga pasante paso una carta escrita y de manera verbal le pidió permiso al directo de la fundacion para realizar el estudio con los adultos mayores, obtenida la autorización La psicologa pasante les explico a los adultos mayorla metodología de la prueba, que se realizara en dos momentos pre y pos a partir de los resultados de ralizaran implementara un programa para ellos, si estaban dispuestos a realizar la prueba, al obtener la aprobación de los gerontes la psicóloga pasante, firmo con ellos el consentimiento informado y realizo con ellos prueba debido a algunas dificultades de vision y escritura. Para obtener los resultados la psicóloga pasante lo realizo de manera manual.

### **Resultados**

El siguiente apartado mostrara los resultados obtenidos antes de implementar el programa.

**RESULTADOS PRE DE PRUEBA IDER MUJERES.**

1. Nombre: Maria Prada.

Edad: 94.

Diagnóstico: Hipertension.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	98	55	99	75
Presencia/ Ausencia	Presencia	Ausencia	presencia	presencia.

2. Nombre: Myriam Ordoñez.

Edad: 75.

Diagnóstico: Trombosis, hipertensión.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	97	90	85	96
Presencia/ Ausencia	Presencia	presencia	presencia	presencia.

3.Nombre: Julia Galván.

Edad: 83

Diagnóstico: Demencia senil, hipertensión, marcapasos.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	55	99	50	25
Presencia/ Ausencia	Ausencia	presencia	Ausencia	Ausencia.

4. Nombre: María Beatriz Palomino.

Edad: 98.

Diagnóstico: diberticulitis, fractura de cadera y de hombro derecho, trombosis en el lado izquierdo, demencia senil, hipotiroidismo.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	55	80	40	90
Presencia/ Ausencia	Ausencia	presencia	Ausencia	presencia.

5. Nombre: Florelva Torres.

Edad: 69.

Diagnóstico: Epilepsia, hipertensión.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	90	97	96	90
Presencia/ Ausencia	Presencia	Presencia	Presencia	presencia.

MUJERES CENTRO DIA.

6. Nombre: Elvia Peña.

Edad: 79

Diagnóstico: Hipertensión.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	90	1	96	50
Presencia/ Ausencia	Presencia	Ausencia	Presencia	Ausencia.

7. Nombre: Bertilda Ladino.

Edad: 70

Diagnóstico: Cataratas, vena varice.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	75	65	80	60
Presencia/ Ausencia	Presencia	Ausencia	Presencia	Ausencia.

8. Cecilia Montealgre.

Edad: 79.

Diagnóstico: Demencia, prolapso uterino.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	65	45	45	15
Presencia/ Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia.

RESULTADOS PRUEBA IDER VARONES.

Varones centro día.

1. Nombre: Pedro Bermudez.

Edad: 59

Diagnóstico: Gastritis, hiperpronaición.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	96	90	99	99
Presencia/ Ausencia	Presencia	Presencia	Presencia	Presencia.

2. Nombre: Miguel Castro.

Edad: 76

Diagnóstico: Trombosis.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	97	55	97	80
Presencia/ Ausencia	Presencia	Ausencia.	Presencia	Presencia.

Adulto mayor institucionalizado.

3. Nombre: Luis Antonio Serrano.

Edad: 76

Diagnostico: Fractura de cadera y pierna, hipertensión.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	95	95	97	85
Presencia/ Ausencia	Presencia	Presencia.	Presencia	Presencia.

4. Nombre: Luis Ernesto Duarte.

Edad: 68

Diagnostico: Epilepsia.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia		
PC	95	90	97	80
Presencia/ Ausencia	Presencia	Presencia.	Presencia	Presencia.

Acontinuacion se presentaran los resultados

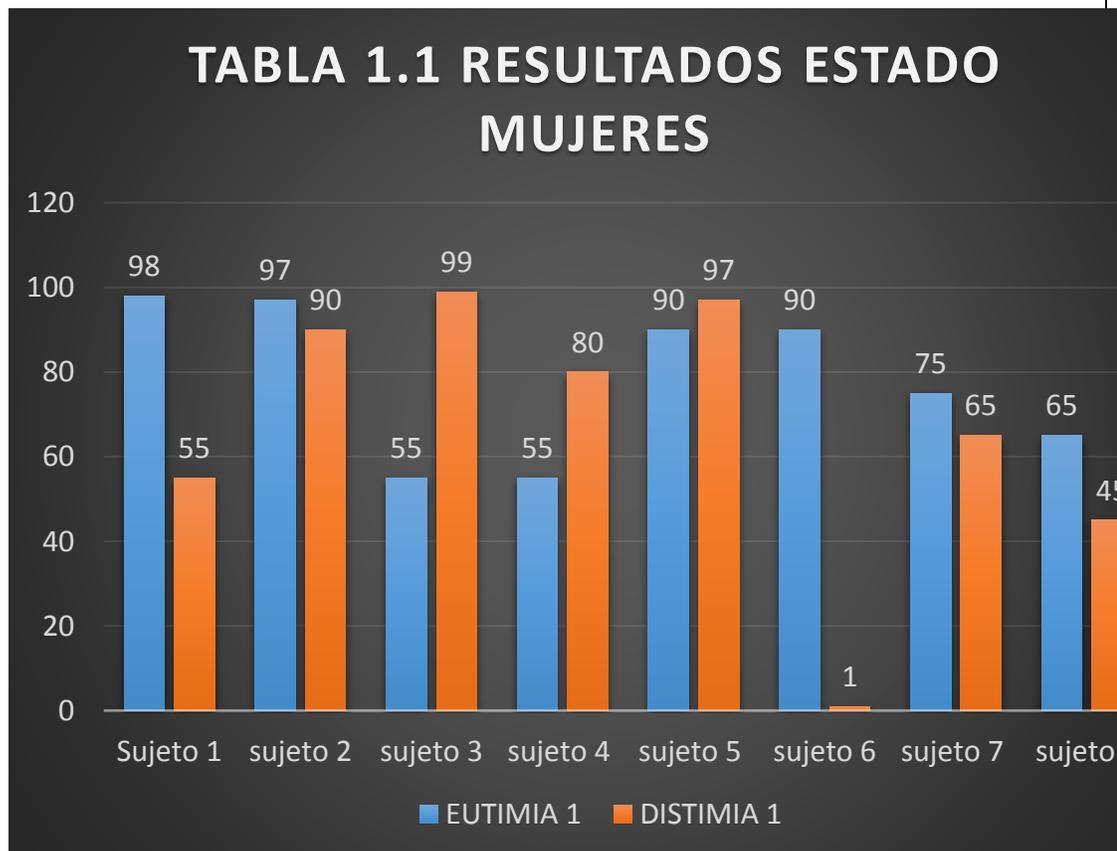


Tabla. 1.1.

Descripción: Se logra observar en los resultados de la tabla **eutimia estado** tres sujetos puntuaron niveles más bajos entre **55 a 65**, mientras cinco sujetos puntuó con altos índices que oscilan entre **90 a 98**. Involucra ausencia de afectividad positiva; pérdida del interés, anhedonia, pérdida del entusiasmo, disminución en el nivel de alerta mental y pobre esperanza frente al futuro. Es de carácter temporal. En la subescala **distimia estado** se logra observar que cuatro sujetos puntuaron con niveles bajos entre **55 a 65**, mientras que cuatro sujetos puntuaron con altos puntajes entre **90 a 99**. Involucra reacciones emocionales negativas de carácter temporal, suelen estar asociadas con eventos específicos que generan sensación de **malestar general, miedo, tristeza, ansiedad, hostilidad, disgusto y soledad**.

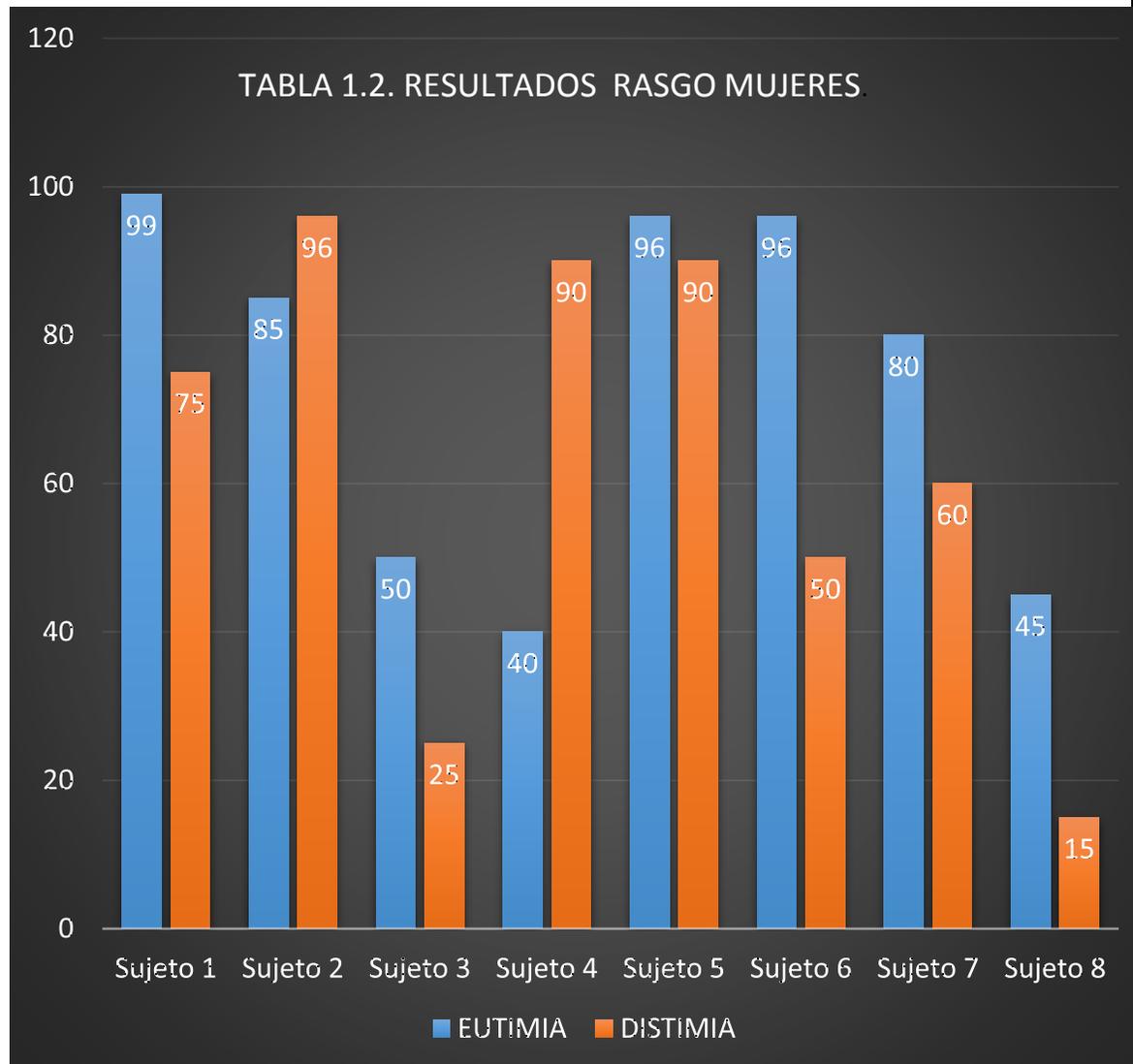


Tabla. 1.2.

Descripción: Se logra observar en la tabla que **eutimia rasgo** 3 sujetos puntuaron con niveles muy bajos, entre **40 a 50**, mientras que cinco sujetos puntuaron con altos índices entre **80 a 99**. Involucra mantenimiento en el tiempo de una actitud desinteresada, con sentimientos permanentes de desesperanza incluso en ausencia de eventos que puedan atribuir esos sentimientos. Riesgo de presentar episodios y trastornos del estado de ánimo

En **distimia estado** cuatro sujetos presentan niveles muy bajos entre **15 a 60**, mientras que cuatro sujetos presentan niveles muy altos entre **75 a 96**.

De lo cual quiere decir que tiene disposición general para responder de manera negativa a las diversas situaciones de la vida.

Puede verse como una **actitud pesimista, intranquila y de malestar** presente la mayor parte del tiempo y puede asociarse con características estables de la personalidad

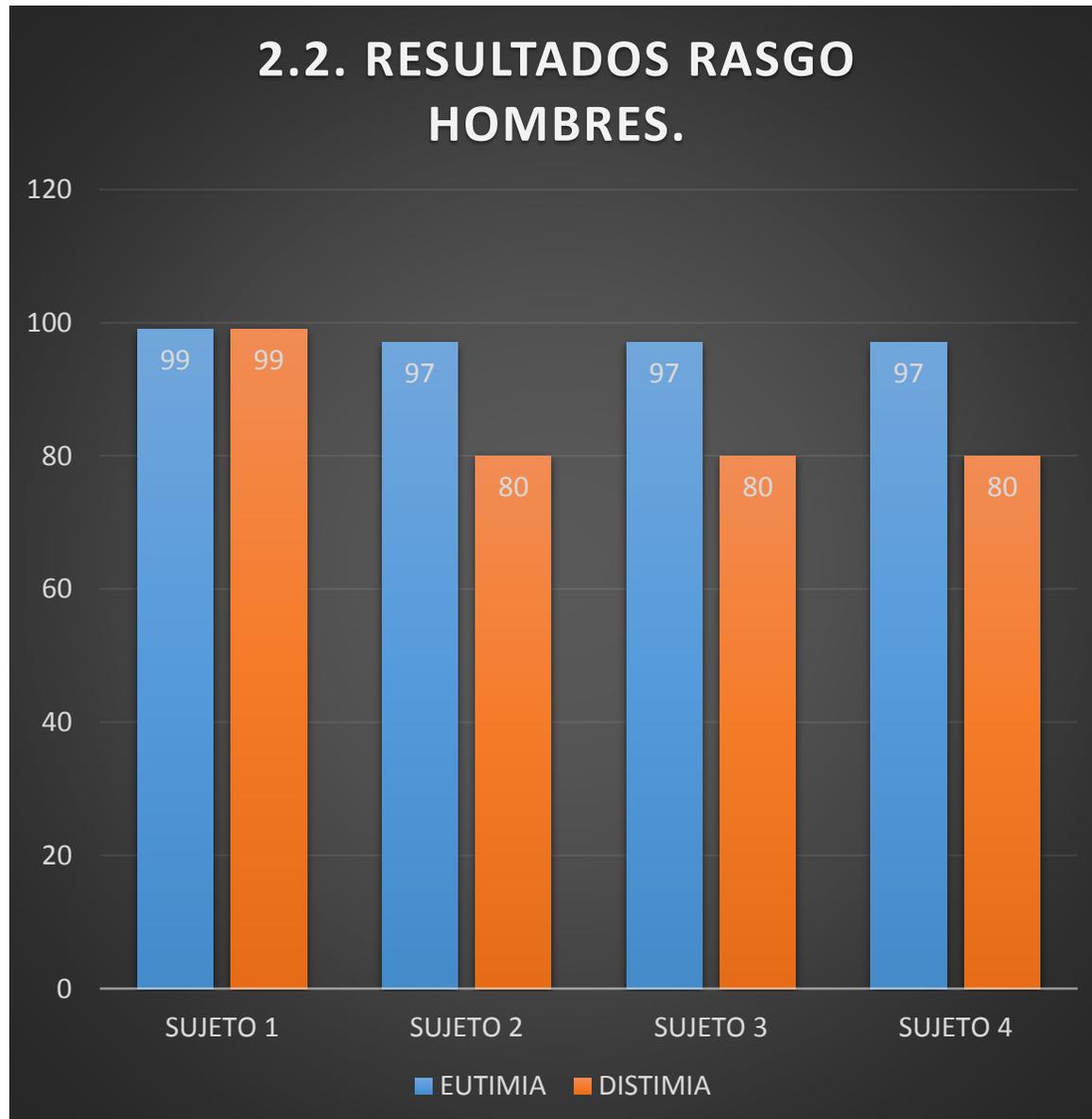


Tabla 2.2.

DESCRIPCION: Se logra observar en la tabla que los cuatro sujetos presentan niveles muy altos de eutimia rasgo el cual tiene mantenimiento en el tiempo de una actitud desinteresada, con sentimientos permanentes de desesperanza incluso en ausencia de eventos que puedan atribuir esos sentimientos.

Riesgo de presentar episodios y trastornos del estado de ánimo

En la sub escala distimia rasgo se observa niveles altos en su resultado lo cual presenta disposición general para responder de manera negativa a las diversas situaciones de la vida.

Puede verse como una actitud pesimista, intranquila y de malestar presente la mayor parte del tiempo y puede asociarse con características estables de la personalidad.

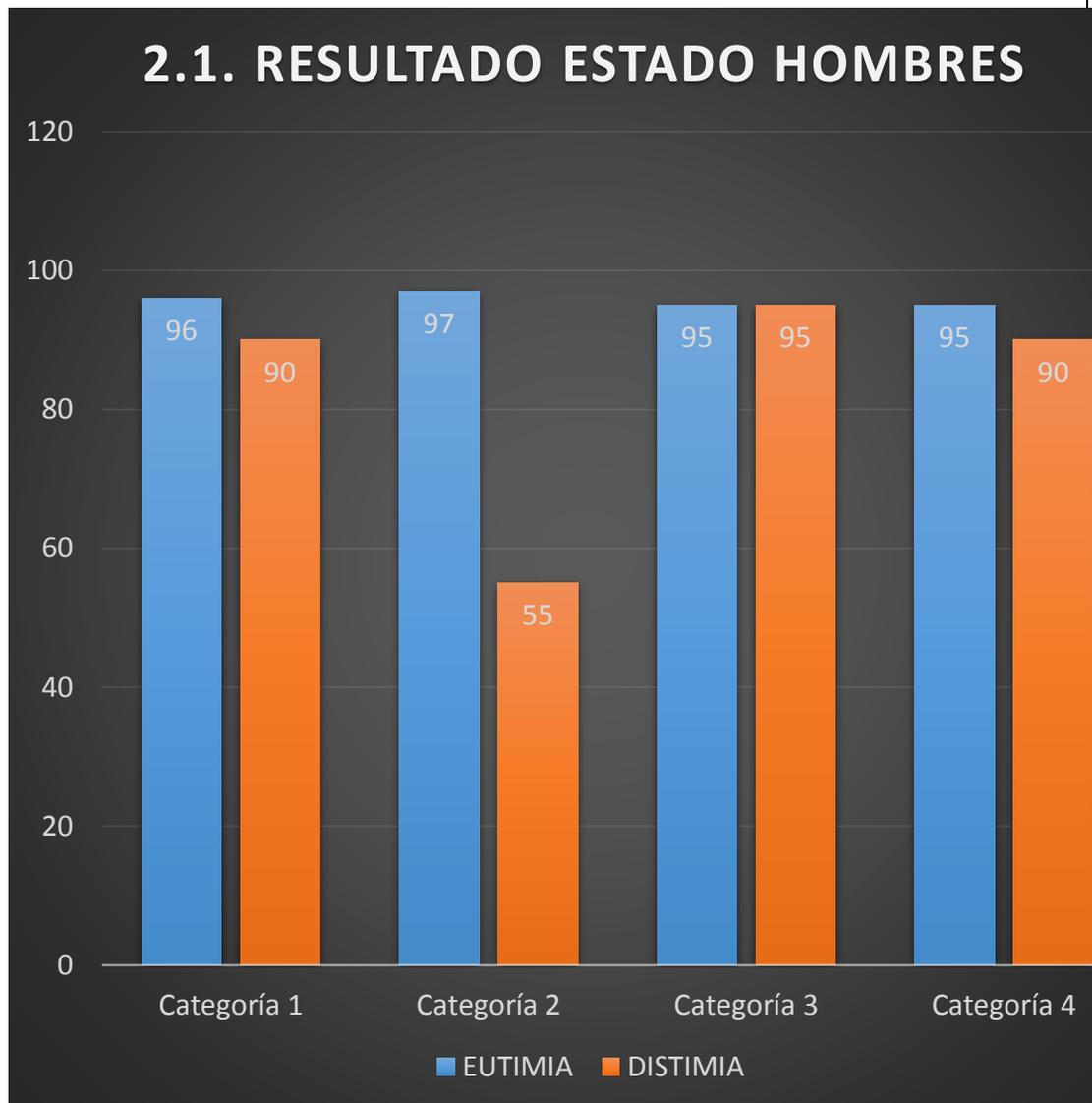


Tabla 2.1.

**Descripción:** Se logra observar en la tabla que los 4 sujetos puntúan niveles altos entre **95 a 97** de eutimia estado

Presenta ausencia de afectividad positiva; pérdida del interés, anhedonia, bajo nivel de energía, pérdida del entusiasmo, disminución en el nivel de alerta mental y pobre esperanza frente al futuro. Es de carácter temporal.

En la subes cala **distimia estado** solo un sujeto punto con un nivel bajo con **55** y tres sujetos puntuaron con niveles altos entre **90 a 95**

Involucra reacciones emocionales negativas de carácter temporal, suelen estar asociadas con eventos específicos que generan sensación de **malestar general, miedo, tristeza, ansiedad, hostilidad, disgusto y soledad**.

**Acontinuacion se presentara la implementación del departamento psicogerontologico.**

1. LINEA NEURO PSICOLOGICA	SENSIBILIZACION SOBRE EL ADULTO MAYOR	
OBJETIVOS	✓ Crear infografías sobre la vejez.	
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Pc, Internet, papeles, contac, cinta</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Talento humano</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia, 28 febrero.</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Se diseñarán infografías acerca de la vejez y sus connotaciones que trae esta nueva etapa de la vida, contendrá narraciones, interpretaciones, imágenes con la que se permita dar una información completa.</p> <p>ANEXO 1</p>	
Referente teórico.	<p>Una infografía debe ser impactante y veraz. Debe contener de manera ética, la información que se quiere comunicar (desde proporciones, formas, colores, orden de eventos, etc.) ya que el lector de la misma necesita que lo que está en el papel (o en el monitor) sea lo más preciso y verdadero posible. Ya que mucha de esta información le es de utilidad y tiene repercusiones en su vida diaria. Por esto es de vital importancia que el diseñador gráfico no sólo contemple el desarrollo de imágenes de alto impacto o un acomodo estético. También es de vital importancia que investigue y justifique cada parte de la infografía con datos verídicos de lo que se quiere comunicar. (Manjarrez de la Vega, 2011)</p>	

	<p>Manjarrez de la vega (2011). Infografía licenciatura en d Universidad de Londres. 1-59 Recup <a href="http://biblioteca.tach.ula.ve/profeso/agu_w/la_infogra.pdf">http://biblioteca.tach.ula.ve/profeso/agu_w/la_infogra.pdf</a></p>

<p>2. L I N E A C L I N I C A</p>	<p>Creación de la historia clínica.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crear una historia clínica adaptada para los adultos mayores.</li> <li>✓ Realizar una atención psicológica e idónea.</li> <li>✓ Obtener información relevante de su vida por medio de la historia clínica</li> </ul>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Pc, Internet.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Talento humano</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia, 1 marzo</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Se creo la historia clínica para los adultos mayores cubriendo las diferentes áreas, social, afectiva, memoria, cognitiva, familiar, comportamental.</p> <p><b>ANEXO 7.</b></p>
<p>Referente teórico.</p>	<p>La obligatoriedad de la historia clínica, determinada en el artículo 34 de la Ley 23 de 1981, se retoma para los psicólogos en el inciso c) del artículo 10 de la Ley 1090 de 2006 que estipula que es un deber y obligación del psicólogo “llevar registro en las historias clínicas y demás acervos</p>

documentales de los casos que le son consultados”. Adicionalmente, el inciso e) del mismo artículo señala como deber del psicólogo “llevar registro escrito que pueda sistematizarse de las prácticas y procedimientos que implemente en ejercicio de su profesión”. Este registro escrito incluye la información exacta de quien efectuó el registro, la hora y fecha del registro (Resolución 1995 de 1999, artículo 18), así como datos puntuales sobre motivo de consulta, objetivo de la sesión, de la evaluación o de la intervención, estrategias de evaluación, procedimientos de intervención empleados, logros, motivos para el cierre o para la remisión del caso, e impresión diagnóstica. El artículo 10 de la Resolución 1995 de 1999 establece que cada prestador de servicio de salud debe seleccionar el tipo de información que registrará en la historia clínica y que corresponda a la naturaleza del servicio que presta. (Colegio colombiano de psicólogos 2011).

Colegio colombiano de psicólogos (2011). Recuperado de:  
[http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadpsicologia/1515\\_Doctrina\\_N%C2%BA\\_1\\_Manejo\\_de\\_la\\_Historia\\_Cl%C3%ADnica.pdf](http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadpsicologia/1515_Doctrina_N%C2%BA_1_Manejo_de_la_Historia_Cl%C3%ADnica.pdf)

3. LINE A CLIN ICA	Creación del consentimiento informado.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crear un consentimiento informado para los adultos mayores.</li> <li>✓ Respetar su autonomía.</li> </ul>

<p>METODOL OGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Pc, Internet.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Talento humano</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia,</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Se crearo un consentimiento informado para la Fundación Santa Rita, en pro del respeto e integridad de los adultos mayores de su privacidad el cual contendrá las siguientes directrices: Rol del terapeuta, sus cualificaciones y alcances profesionales; para el caso referido al practicante de Psicología y su asesor(a) de prácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los procedimientos terapéuticos y sus propósitos.</li> <li>- Las incomodidades o riesgos potenciales que se pueden derivar del proceso.</li> <li>- Los beneficios razonables que se pueden esperar, siempre y cuando mi participación, asistencia y compromiso con el proceso sean los indicados.</li> <li>- Alternativas posibles a la terapia dentro de la disciplina científica y los recursos del medio para brindarme apoyo.</li> <li>- Que puedo retirarme del proceso en cualquier momento.</li> <li>- Los límites de la confidencialidad y manejo de información y datos según disposiciones de ley.</li> </ul> <p>ANEXO.8.</p>
<p>Referente teórico.</p>	<p>Aspecto clave del consentimiento informado es su fundamentación ético-moral y axiológica, cuyo propósito es sentar las bases de unos principios que orienten la relación de los psicólogos en su ejercicio profesional con los diferentes usuarios de sus servicios. Sin entrar a hacer juicios en torno de las prácticas en cuanto al consentimiento informado dadas en los diversos campos del ejercicio profesional de los psicólogos en Colombia, es importante ajustar este ejercicio profesional a las exigencias actuales, dentro unos esquemas de relaciones diversas y complejas que requieren maneras acordes con los progresos científicos y tecnológicos, centradas, a su vez, en el reconocimiento de los usuarios antes señalado, como personas dignas de respeto, con derechos y deberes, con capacidades, libres y autónomas, aspectos estos todos de enormes trascendencia y de gran complejidad tanto teórica como práctica, que no obstante la larga tradición filosófica en búsqueda de su comprensión y explicación, hoy se tiene alrededor de ellas</p>

	<p>diversas posturas, incluso contradictorias. (Colegio colombiano de psicólogos 2015).</p> <p>Colegio colombiano de psicólogos (2015). Recuperado de: <a href="http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadpsicologia/1573_Dise%C3%B1o_lista_de_chequeo_elaboraci%C3%B3n_Consentimiento_Informado_Psicolog%C3%ADa.pdf">http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadpsicologia/1573_Dise%C3%B1o_lista_de_chequeo_elaboraci%C3%B3n_Consentimiento_Informado_Psicolog%C3%ADa.pdf</a></p>
<p>4. LINEA NEURO PSICOLOGICA Y CLINICA</p>	<p>Diseño de una cartilla</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crear una cartilla para los adultos mayores en p de su estimulación cognitiva.</li> <li>✓ Abrir espacios de ocio terapéutico los cua ayuden a su desarrollo social.</li> <li>✓</li> </ul>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Pc, Internet.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Talento humano</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia,</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Se creo una cartilla para los adul mayores de la fundación Santa Rita de Casia la cual ayude a su estimulación cognitiva dada su ne plasticidad neuronal.</p> <p>ANEXO 9.</p>
<p>Referente teórico.</p>	<p>Los procesos intelectuales envejecen con el paso o tiempo. Sin embargo el cerebro tienen una capacidad de reserva y de compensación, de forma que rendimiento intelectual no se ve alterado con la ed salvo en casos de trastornos neurológicos (demenc por ejemplo) o que se desarrolle alguna alteraci sistémica. El estado mental es la total expresión las respuestas emocionales de la persona, del ánin la función cognitiva y la personalidad. E</p>

	<p>absolutamente ligado al funcionamiento del individuo en cuanto comprende la motivación e iniciativa; la formación de expectativas o metas, el planeamiento y desarrollo de tareas y actividades, así como el autocontrol y la integración de la retroalimentación de las múltiples fuentes de energía. En la adultez mayor los cambios en el rendimiento intelectual son mínimos cuando el envejecimiento es normal, pero sí es importante estimular al intelecto para mantenerlo activo y que sus funciones no declinen a través de la lectura, las relaciones sociales, realizar actividades como crucigramas, ejercicios matemáticos, etc. (Araya, 2012).</p> <p>Araya, G. (2012). Cartillas educativas en el adulto mayor. Pontificia universidad católica de Chile. Programa adulto mayor. Recuperado de: <a href="http://adultomayor.uc.cl/docs/autocuidado_salud.pdf">http://adultomayor.uc.cl/docs/autocuidado_salud.pdf</a></p>
--	---

5. LINE A CLIN ICA	Diseño del horario de citas
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diseñar un control de citas psicológicas para los adultos mayores de la fundacion Santa Rita de Casia.</li> <li>✓ Obtener un control en la asignación de citas.</li> </ul>

METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Pc, Internet.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Talento humano</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Se diseño un formato de asignación de citas para los adultos mayores, con el fin de obtener un control y orden de la atención psicológica.</p> <p>ANEXO 10.</p>
Referente teórico.	<p>se articulen en un proceso dinámico, flexible y personalizado, capaz de acomodarse a las necesidades de cada individuo y situación en cada momento del proceso, se hace necesaria la existencia de protocolos de actuación para las distintas áreas profesionales, a fin de promover la coordinación en las intervenciones terapéuticas. (Verdugo, Heras, Rodriguez, Gil, De la cuesta, Maganto, Ramirez, Jabato, Carmena &amp; Torroja 2012).</p> <p>Verdugo, Heras, Rodriguez, Gil, De la cuesta, Maganto, Ramirez, Jabato, Carmena &amp; Torroja (2012). Protocolo de intervención psicológica. Recuperado de:</p> <p><a href="http://www.pnsd.msssi.gob.es/pnsd/buenasPracticas/protocolos/pdf/ProtocoloPsicologico.pdf">http://www.pnsd.msssi.gob.es/pnsd/buenasPracticas/protocolos/pdf/ProtocoloPsicologico.pdf</a></p>

6. LINEA NEUROPSICOLOGICA.	Taller “Adivina quién o que es”
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li><li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li><li>✓ Mejorar su autoestima, incentivándolos a recordar su vida o cosas cotidianas pero importantes para fortalecer su memoria.</li></ul> <p>ANEXO 11.</p>

<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Recipiente, papeles escritos.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y adultos de la fundación Santa Rita de Casia.</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se dio a conocer la importancia de esta actividad las cuales involucra su memoria, y la ejercitación adecuada y continua será de gran ayuda para ellos, esta actividad se necesitara de un recipiente, papeles cortados en cuadros pequeños, lapiceros y rótulos de cartulina, debían escoger a uno de sus integrantes para que pase al frente debían sacar un papel de un recipiente, las cuales era personas reconocidas, películas, animales o cosas, y un papel que decía tu trabajo en este debía representar su trabajo tenían 40 segundos para adivinarlo. Los gerontes se mostraron efusivos y emocionados al momento de pasar al frente y los gerontes que tenían que adivinar entre ellos hablaban sobre lo que estaba representando y algunos sabían la palabra pero no se acordaban la palabra, minutos después se acordaban de dicha palabra. logrando esforzar su cerebro para recordar la palabra, dándose la comunicación entre neuronas.</p>
<p>Referente teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra</p>

vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama "aprendizaje hebbiano" y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

7. LINEA NEUROPSICOLOGICA "RECORDANDO MOMENTOS FELICES"	
Objetivos	<p>Objetivo general</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evocar recuerdos positivos de la vida mayor, promoviendo una reminiscencia y no melancólica.</li> </ul> <p>Objetivos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Generar un espacio de visualización e integración, compartiendo experiencias con los demás miembros del grupo.</li> <li>✓ Ejercitar la memoria episódica y semántica (A.M) mediante terapia de reminiscencia terapéutica.</li> </ul> <p>ANEXO 12</p>
Metodología	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar de Casia (25).</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p>Se realizó inicialmente una relajación progresiva y distensión con el objetivo de centrar a los adultos en la actividad y generar procesos de comunicación. Posteriormente se presentó la actividad "Recordando momentos felices" en la que el objetivo principal es que los A.M recuerden y compartan los siguientes datos por la psicóloga en práctica, donde ocurrió, qué fue lo más bonito de esa experiencia. Finalmente se realizó un cierre de la importancia de la ejercitación de la memoria y se hará una reflexión grupal, frente a la experiencia de cada adulto, recordando la importancia de</p>

	<p>momentos de la vida de cada uno de forma placentera y positiva. Los gerontes recordaron su momento de felicidad de una manera positiva evocando sus experiencias y contándolas con alegría.</p>	
<p>Referente teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de:</p>	

	<a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarcc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarcc.pdf</a>	
<p>8. LINEA NEUROPSICOLOGICA</p>	<p>Taller “colorea tu mándala”</p>	
<p>OBJETIVOS</p>	<p>Objetivo general.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplear la terapia artística y el dibujo abstracto como medio para incentivar la creatividad, autoexpresión de los adultos mayores del Programa de Vida, además de favorecer procesos de atención y concentración.</li> </ul> <p>Objetivos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brindar un espacio de ocio y entretenimiento mayor.</li> <li>✓ Fortalecer la productividad a través de habilidades de creación y el arte.</li> <li>✓ Favorecer procesos de atención, concentración, percepción, coordinación visomotora y el registro de experiencias en el “aquí y ahora.”</li> <li>✓ Incentivar atención, creatividad, concentración, percepción y coordinación visomotora.</li> </ul> <p>ANEXO 13.</p>	

<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Lápices de colores, copias de mándalas, música relajante y pegante.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> 3 Grupo Centro vida y 14 hogar santa Rita de Casia</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia comedor.</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se dará a conocer la importancia de esta actividad las cuales involucra su memoria, creatividad y la ejercitación adecuada y continua será de gran ayuda para ellos, invitar a los adultos mayores, en especial los que tengan algún grado de dependencia. Inicialmente se convocó a los adultos mayores para asistir a la actividad lúdica-artística ya programada y se ubicó a todos la sala con mesas y sillas, explicándoles el trabajo a realizar, el objetivo y los procesos que favorecía la actividad. La consigna dada fue la siguiente: “A continuación cada uno elegirá una plantilla para diseñar y colorear a su gusto, no hay reglas en este tipo de dibujo, sólo que lo hagan a conciencia, con dedicación e intentando en lo posible seguir un patrón de color” Luego de esto se repartira el material necesario para la actividad, que consistió en lápices de todos los colores, esto último para el proceso de enmarque de cada dibujo, motivándolos a ser pacientes, creativos e imaginativos.El proceso de diseño y coloreado de mándala, al ser una actividad promotora de concentración y centralización en el “aquí y el ahora” Al haber terminado con la elaboración de todos los diseños, los A.M los firmaron. Finalmente, y luego de que cada dibujo se colocó en un marco en un mural realizado por la psicóloga pasante, para ser mostrado como producto final, tanto en sus hogares, como en la institución.</p> <p>Los adultos mayores se mostraron concentrados en la actividad, incluyendo a algunos gerontes que no les gustaba pintar se animaron de manera activa a pintar, se mostraron efusivos al momento de poner sus dibujos en el mural, animándose a querer pintar más.</p>	
<p>Referente teórico.</p>	<p>Desde hace unos veinte años, Se están utilizando la milenaria técnica de los mándalas en ambientes educativos y de rehabilitación.</p>	

	<p>Marie Prévaut (1935) citado en Caza (2015). Ha sido la pionera en este campo aplicándolas en la escuela española, en la actualidad se desconoce la importancia de los mándalas y sus múltiples beneficios. (Caza, 2015).</p> <p>Los adultos utilizan a los mándalas como medio de curación para el alma, para ganar más confianza y concentración, para descubrir el equilibrio general y, como método para meditar activamente. (Caza, 2015).</p> <p>Caza, Chango. E.P. (2015). Mandalas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Guía Didáctica para la correcta utilización de los mandalas en el proceso de enseñanza-Aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de edad de Jardín de Infantes y escuela Particular Eustaquio. Instituto tecnológico cordillera. Recuperado de: <a href="http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/187/1/7-EDU-14-15-1725874497.pdf">http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/187/1/7-EDU-14-15-1725874497.pdf</a></p> <p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y</p>
--	---

	<p>es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de:  <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>	<p>delación o de nuestras neuronas y plasticidad de:</p>
--	---	--

9. LINEA NEUROPSICOLOGICA	Taller “Adivina quién o que es”
OBJETIVOS.	<p>Objetivo general.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul> <p>Objetivos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Mejorar su autoestima, incentivándolos a recordar cosas cotidianas pero importantes para fortalecer su memoria.</li> </ul>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Recipiente, papeles escritos.  <b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar (25)  <b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se dio a conocer la importancia de esta actividad las cuales involucra su memoria, y la ejercitación adecuada y continua será de gran ayuda para ellos, esta actividad se necesitó de un recipiente, papeles cortados en cuadros pequeños, lapiceros y rótulos de cartulina, se trabajó con los grupos de auto ayuda. consistió</p>

	<p>en dividirlos en subgrupos los cuales debían escoger a uno de sus integrantes para que pase al frente debían sacar un papel de un recipiente, las cuales era personas reconocidas, películas, animales o cosas, y un papel que decía tu trabajo en este debía representar su trabajo tenían 40 segundos para adivinarlo. El grupo que adivinara se asignaba punto. Se mostraron receptivos y atentos los grupos, expresando necesitar mucho esta clase de talleres para ejercitar su memoria.</p>
<p>Referente Teorico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través</p>

	<p>del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
--	--

10. LINEA NEURO PSICOLOGICA REFLEXIONANDO LA REFLEXION.

<p>10. LINEA NEURO PSICOLOGICA REFLEXIONANDO LA REFLEXION.</p>	
<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fortalecer su memoria de trabajo.</li> <li>✓ Mejorar su flexibilidad cognitiva.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo. dada la enorme plasticidad del sistema nervioso pueden ser rehabilitados.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal comunicativa.</li> <li>✓ Fomentar en los adultos mayores actitudes de solidaridad y compañerismo.</li> </ul> <p>ANEXO 15.</p>

<p>Metodología</p>	<p>En un primer momento se les explico en qué consistía el taller y el objetivo del mismo, a continuación se les leerá la reflexión.</p> <p>“Hace mucho tiempo, una joven China llamada Li se casó y fue a vivir con el marido y la suegra. Después de algunos días, no se entendía con ella, sus personalidades eran muy diferentes y Li fue irritándose con los hábitos de la suegra, que frecuentemente la criticaba.</p> <p>Los meses pasaron y Li y su suegra cada vez discutían más y peleaban. Li, no soportando más vivir con la suegra, decidió tomar una decisión y visitar a un amigo de su padre. Después de oírla, él tomó un paquete de hierbas y le dijo: "No deberás usarlas de una sola vez para liberarte de tu suegra, porque ello causaría sospechas. Deberás darle varias hierbas que irán lentamente envenenando a tu suegra. Cada dos días pondrás un poco de estas hierbas en su comida. Ahora, para tener certeza de que cuando ella muera nadie sospechará de ti, deberás tener mucho cuidado y actuar de manera muy amable. No discutas, ayúdala a resolver sus problemas. Recuerda, tienes que escucharme y seguir todas mis instrucciones". Li quedó muy contenta, y volvió muy apurada para comenzar el proyecto de asesinar a su suegra.</p> <p>Pasaron las semanas y cada dos días, Li servía una comida especialmente tratada a su suegra. Siempre recordaba lo que el Sr. Huang le había recomendado sobre evitar sospechas, y así controló su temperamento, obedecía a la suegra y la trataba como si fuese su propia madre. Después de seis meses, la casa entera estaba completamente cambiada. Li había controlado su</p>
--------------------	---

	<p>temperamento y casi nunca la aborrecía. En esos meses, no había tenido ni una discusión con su suegra, que ahora parecía mucho más amable y más fácil de lidiar con ella. Las actitudes de la suegra también cambiaron y ambas pasaron a tratarse como madre e hija.</p> <p>Un día Li fue nuevamente en busca del Sr. Huang, para pedirle ayuda y le dijo: "Querido Sr. Huang, por favor ayúdeme a evitar que el veneno mate a mi suegra. Ella se ha transformado en una mujer agradable y la amo como si fuese mi madre. No quiero que ella muera por causa del veneno que le dí". El Sr. Huang sonrió y señaló con la cabeza: "Sra. Li, no tiene por qué preocuparse. Su suegra no ha cambiado, la que cambió fue usted. Las hiervas que le dí, eran vitaminas para mejorar su salud. El veneno estaba en su mente, en su actitud, pero fue echado fuera y sustituido por el amor que pasaste a darle a ella".</p> <p>En la China existe un adagio que dice: "La persona que ama a los otros, también será amada". La mayor parte de las veces recibiremos de las otras personas lo que le damos. Acuérdate siempre:</p> <p>"El plantar es opcional, pero la cosecha es obligatoria, por eso ten cuidado con lo que plantas".(Cultura Quetzalcoatl).</p> <p>Seguido de ellos se hablara en mesa redonda con los A.M. sobre la reflexión</p> <p>¿A partir de la anterior lectura que pudiste reflexionar?</p> <p>¿Sera adecuado aceptar a los demás tal y como son?</p> <p>¿Cómo te pareció la estrategia del amigo del padre de Li?</p>
--	--

	<p>Por último, se les preguntara si con algunos de sus compañeros se han dado dichas situaciones y que han hecho para solucionarlo. Los adultos mayores se mostraron interesados y reflexivos expresando diferentes vivencias por las que han pasado.</p>
<p>Referente teórico</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así</p>

	<p>ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
<p>11. LINEA LUDICO EDUCATIVA Y NEUROPSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “Cartas y corazones llenos de valores”</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incentivarlos a la expresión de emociones y pensamientos.</li> <li>✓ Promover la importancia de los valores y su significado.</li> <li>✓ Brindar espacios e incentivarlo a la creatividad grupo centro vida.</li> <li>✓ Dada la enorme plasticidad neuronal recordar valores y su significado.</li> </ul> <p><b>ANEXO 16.</b></p>

<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Hojas impresas con un valor.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida, y hogar santa Rita de Casia</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Dadas las necesidades del lugar se realizo la actividad en pro de la convivencia de los gerontes, en un primer momento se realizaron ejercicios de tensión distención, seguido de esto nos ubicamos en las mesas del comedor, se dio una introducción acerca de los valores y la importancia de los mismos, a la vez se les proporciono hojas de colores con un lápiz, allí debían colorear valores que les gusta, y gustaría tener dentro del grupo, la psicóloga en práctica leyó cada uno de ellos en voz alta para ellos e hicieron un censo acerca de la mayoría de valores que se encontraban, la psicóloga en práctica elaborara corazones con los AM, con los valores recogidos ese día y se en la sala de la fundación donde pasan la mayor parte del tiempo, en donde los podrán observar y aplicar todos los días.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	

	<p>Nuestra inteligencia dirige nuestras acciones no sólo mediante valores vividos sino también mediante valores pensados. Nuestra inteligencia descubre y crea posibilidades y esta función de crear nos conduce directamente a su dimensión ética pues nos orienta en la elección de unos valores que nos hagan crecer como personas y que a su vez, hagan posible una convivencia satisfactoria en el conjunto de la sociedad a la que pertenecemos. Guirado (2004).</p> <p>Para lograr el clima que garantice una educación en valores será necesario establecer unas pautas y orientaciones para la acción pedagógica de carácter moral que propicien un estilo de relaciones basado en la confianza y compromiso entre todos los implicados. De poco sirve saber mucho sobre la salud si no somos capaces de vivir de forma saludable. Guirao(2004).</p> <p>Guirado, Tirado, J.A. Etica y educación de adultos: la tarea de educar en valores a personas adultas. Revista electrónica internacional. Universidad de Murcia. Recuperado de: <a href="http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/12tirado.pdf">http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/12tirado.pdf</a></p>
--	---

<p>12. LUDICO EDUCATIVA Y NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “Bingo”</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fortalecer su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Mejorar las relaciones interpersonales</li> <li>✓ Brindar un espacio de ocio y esparcimiento entre ellos.</li> <li>✓ Mejorar su auto estima incentivándolos a realizar actividades amenas.</li> <li>✓ Brindar un espacio de ejercitación cognitiva en beneficio a diversos aspectos de la memoria de adultos mayores.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul> <p>ANEXO 17.</p>

<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Bingo</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Al iniciar se realizaron ejercicios de tensión distensión de esta manera obtener la atención de los gerontes, seguido la psicóloga practicante les preguntara si tienen conocimiento acerca del bingo se explica la metodología del juego y su finalidad la cual es estimular su memoria a corto plazo, su plasticidad neuronal, seguido de ello se va repartir cartones y fichas, al final se le dará un regalo. Los adultos mayores se mostraron interesados con la actividad pidiendo mas actividades como estas ya que ejercitan su memoria.</p>
<p>Referente Teorico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-">http://www.asociacioneducar.com/monografias-</a></p>

	<p><a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
--	--

13. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “ Descubre tu personaje en la espalda”
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual, auditiva y procedimental mediante el empleo de imágenes, palabras y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Ejercitar su capacidad viso espacial y coordinación.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Papeles escritos, cinta.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria refiriendo acerca de cómo describir aquel personaje y recordando sus características del mismo. momento se sentaran en círculo la psicóloga pasante pasara por la espalda de cada uno de ellos pegándole en ella el nombre de personaje famoso, característica física de alguien o algún animal, seguido de esto se brindara una pelota diciendo tingo tango la persona que quede con la pelota pasara al centro del círculo y allí los demás compañeros le darán pistas acerca de su tema que le correspondió, hasta que este adivine no podrá regresar al cirulo.</p> <p>Los adultos mayores se mostraron efusivos y concentrados en la actividad.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de</p>

crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando,

	<p>debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
<p>14. LINEA NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ juegos variados”</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual, auditiva y procedimental mediante el empleo de imágenes, palabras y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Ejercitar su capacidad viso espacial y coordinación.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul> <p>ANEXO 17.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> varios rompecabezas, dominos y cartas</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y</p>

	<p>estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria refiriendo acerca de la importancia de armar rompecabezas, emparejar dominós y jugar cartas.</p> <p>Los adultos mayores se mostraron efusivos y concentrados con dicha actividad pidiendo mas actividades como estas.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero</p>

	<p>con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
<p>15. LINEA NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ significado a la palabra”</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual y procedimental mediante el empleo de palabras y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul>

	ANEXO 18.
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Papeles con palabras escritas.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria procedimental y visual, se les mostro papeles con diferentes palabras (pelota, vaso, hoja, televisor, lápiz, borrador etc). Ellos debían decir el significado de cada palabra y la importancia de la misma. Los adultos mayores se mostraron interesados en la actividad.</p>
Referente Teórico.	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p>

	<p>Szwar, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwar.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwar.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwar, Cynthia (2014).</p> <p>Szwar, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnolis. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwar.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwar.pdf</a></p>
<p>16. LINEA NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ Improvisando el objeto”</p>

<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual mediante el empleo de imágenes y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul> <p>ANEXO 19.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> objetos ( un lápiz, una toalla de mano, un spray).</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual, refiriéndose a estimular la memoria visual y concentración. Debían escoger uno de los objetos, ofrecerlo como si lo estuviera vendiendo e inventar algún uso del mismo.</p> <p>Al finalizar se les explico la importancia del uso de su memoria y plasticidad neuronal adaptándose a los diferentes cambios.</p> <p>Los adultos mayores se mostraron interesados y efusivos con la actividad, interactuando entre ellos.</p>

Referente Teórico.

Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí,

	<p>creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
<p>17. LINEA NEURO PSICOLOGICA Y LUDICO EDUCATIVA.</p>	<p>Taller Creación de un domino</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creacion de un domino, con mensajes de autoestima.</li> <li>✓ Ejercitar memoria visual mediante el empleo de imágenes, mensajes y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> domino de manera, pc, impresora.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p>

	<p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explicara el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual, refiriéndose a estimular la memoria visual y concentración, de la misma manera la importancia del auto estima y el objetivo del juego que por medio del ocio terapéutico y mensajes de en los dominos debían leerlos y buscar la pareja, quedando en su psiquis este mensajes ya que todos empiezan con la frase “YO”</p> <p>ANEXO 20.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-">http://www.asociacioneducar.com/monografias-</a></p>

	<p><a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologis. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
18. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “ Reconoce la textura”
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Estimular sus sentido por medio de objetos con diferentes texturas.</li> </ul>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> tela para tapar los ojos</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria refiriendo acerca de reconocer las texturas/objetos (esponja bombril, cuchara, pitalla, banano, semillas, frijoles, lentejas etc) proporcionados por la psicóloga pasante, de esta manera lograran trabajar estimulando sus sentidos, el que fuera adivinando se le daba dando un aplauso por poder reconocer la textura.</p> <p>Los adultos mayores se mostraron efusivos en la actividad interactuando entre ellos.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el</p>

funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

19. LINEA CLINICA.	Taller “ Aplicación de la prueba IDER”
OBJETIVOS	<p>✓ Evidenciar el nivel de depresión de los gerontes.</p> <p>ANEXO 22.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Prueba IDER, lápiz, consentimiento informado</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Obtener la prueba de la universidad pontificia Bolivariana, En un primer momento se les explicara el objetivo de la prueba, si estaban dispuestos a realizarlo, seguido de ellos firmar el consentimiento informado, la psicóloga pasante paso con cada adulto mayor de manera individual para la aplicación de la prueba. Calificación de la prueba, y plasmar los resultados.</p>
Referente Teórico.	<p>El instrumento en estudio es el Inventario de Depresión Estado/Rasgo (IDER) (Spielberger et al., 2008). La prueba tiene como objetivo identificar el grado de afectación (Estado) y la frecuencia de ocurrencia (Rasgo) del componente afectivo de la depresión. Consta de 20 ítems distribuidos en dos escalas: Rasgo y Estado, cada una con 10 ítems, 5 para medir distimia y 5 para medir eutimia. Por distimia estado se entiende el grado en el que está presente en el momento de la evaluación la afectividad negativa. Eutimia estado se refiere al grado en el que está presente al momento de la evaluación la afectividad positiva. Por su</p>

parte, distimia rasgo hace alusión a la frecuencia de la presencia de la afectividad negativa y eutimia rasgo se refiere a la frecuencia de la presencia de la afectividad positiva.

Las opciones de respuesta para la escala de Estado miden intensidad, mientras que para la escala Rasgo, miden frecuencia.

Propiedades psicométricas del inventario de Velez, A. Maria, Maquet, G Yvone. Lopez, P. Liliana. (2008) depresión estado rasgo (IDARE) con una muestra de población colombiana. Universidad pontificia bolivariana. Recuperado de:  
[www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a06.pdf](http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a06.pdf)

20. LINEA NEUROPSICOLOGICA	Taller “¿terapia grupal quien soy yo?” 14 Mayo 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Crear un espacio propicio para su catarsis</li> <li>✓ Fortalecer su unión en el grupo.</li> <li>✓ Aliviar sus emociones y sentirse apoyado.</li> <li>✓ Escuchar las vivencias y pensamientos de sus pares.</li> </ul> <p>ANEXO 23</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (15)</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se les presentara las reglas del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben dirigirse con respeto hacia su par.</li> <li>- Respetar la palabra del otro.</li> <li>- Lo que se hable en el grupo se quedara en el grupo.</li> </ul> <p>En un primer momento se les se invitan a los adultos mayores, a formarnos en círculo, se da a conocer sobre las</p>

	<p>emociones básicas, la importancia de la expresión de ellas contribuyendo en ellos el mejoramiento de la confianza y el auto-concepto, así como al desarrollo de recursos personales, la comprensión y regulación de las emociones. Además, a través del reconocimiento de sus necesidades y recursos, la expresión de sus emociones. Seguido de ello se les preguntara como se encuentran el día de hoy sin responder mal o bien, debían responder con que emoción se identifican, como se sienten, seguido de ello, se hace la pregunta ¿Quién soy yo? Escuchando a cada uno de los AM, escuchando aportaciones de sus compañeros, así mismo tomando elementos de su conflicto dándole un resignificado al mismo, ¿Qué cosas en tu vida te dan alegría? Al finalizar se les pregunta con que emoción se sienten en este momento y se les preguntara que se llevan el día de hoy. Los adultos mayores se mostraron interesados y efusivos expresando quienes eran ellos, entre ellos mismos dialogando</p>
<p>REFERENTE TEORICO.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de</p>

neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologis. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El objetivo central de la psicoterapia geriátrica es que el paciente actualice sus potencialidades de tal modo que logre darle a su vida un sentido más completo y digno. En general se tiende a obtener cambios en los sentimientos, los pensamientos y los actos, en el sentido de mejorar las relaciones con los otros (desarrollo de habilidades de contacto), disminuir las tensiones de origen biológico o cultural, lograr satisfacciones y aumentar la productividad. De lograrse estas metas, aún en pequeña escala, aparece una

vivencia confortante que favorece los sentimientos de autoestima y dignidad (Krassoievitch, 2001). Este objetivo de la psicoterapia —la recuperación de la autoestima del senecto y la perspectiva de que se sienta aceptado por la sociedad a la cual contribuyó con hijos y con trabajo— desafortunadamente no se ha logrado en su totalidad, muy posiblemente debido a que nuestra cultura, en la cual el dinero y el poder son los valores fundamentales, no ha utilizado las potencialidades implícitas en la etapa final de la vida como la experiencia, las diversas capacidades y conocimientos, la reflexión, el saber, la ecuanimidad. Los problemas de la vejez serían mucho menores si se utilizaran las reservas y posibilidades de las personas de mayor edad. La reminiscencia, por ejemplo, se valora cada vez menos debido a los adelantos de la ciencia y de los medios de comunicación. Habría que encontrar nuevas formas para que los senectos puedan contribuir a la sociedad con sus conocimientos del pasado (Delval, 1994).

Hernández., Z, Zoila. (2005). La psicoterapia en la vejez  
Revista Intercontinental de Psicología y Educación.  
Universidad intercontinental. Vol 7. Pp 79-100.

Recuperado de:

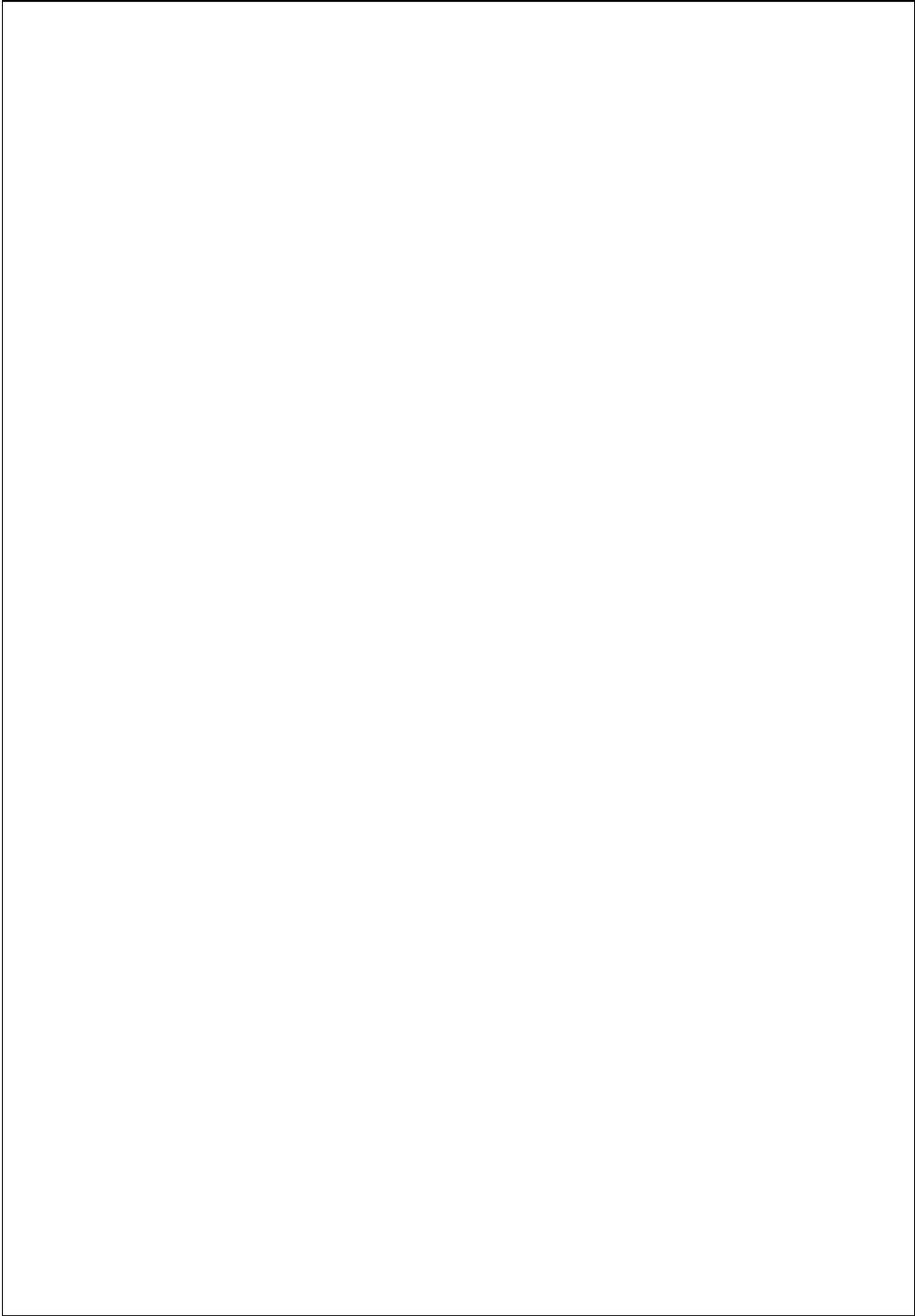
<http://www.redalyc.org/pdf/802/80270206.pdf>

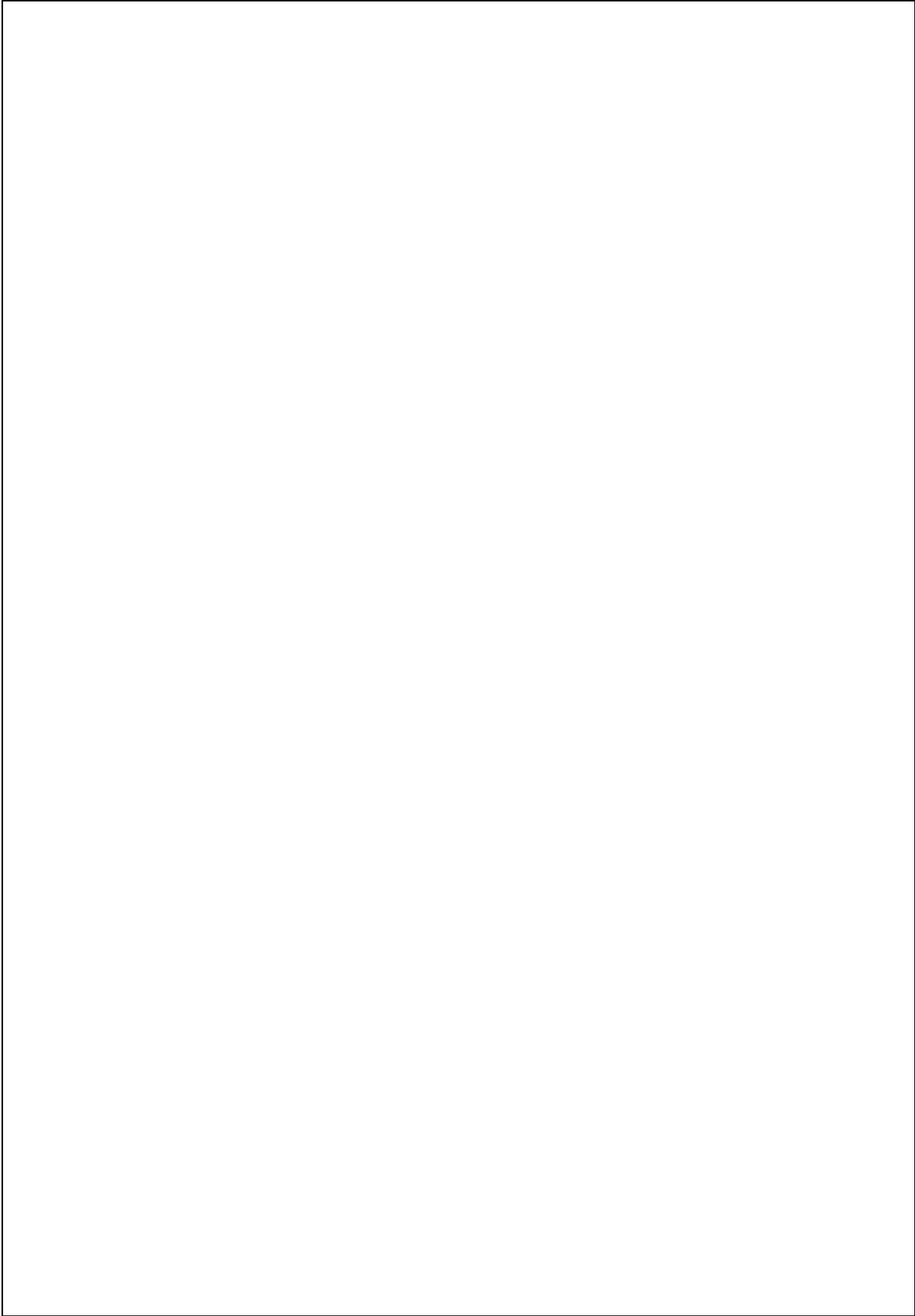
Durante la experiencia grupal, se identificaron las fortalezas, los recursos y las cualidades de cada uno de los participantes y; en general, todo aquello que los distingue de los demás compañeros y que les ha ayudado a superar las situaciones adversas de la vida. Con este taller, se proporcionó un espacio en donde las participantes tuvieran la oportunidad de expresar sus experiencias de vida, las cuales les permitieran favorecer la autoconciencia y superar los diversos obstáculos a los que se enfrenten. Así, se pudo contribuir al mejoramiento de la confianza y el autoconcepto, así como al desarrollo de recursos personales y la comprensión y regulación de las emociones. Además, a través del reconocimiento de sus necesidades y recursos, la expresión de sus emociones y la forma en la que pueden enfrentar las diferentes situaciones por las que atraviesen.

Canul., C., Georgina. Chi., C., Ivette. Dominguez., D., Veronica. (2015). Taller gestáltico para fortalecer la autoestima y prevenir el consumo problemático de bebidas alcohólicas en universitarios. Universidad de Yucatan. Universidad Autónoma de Yucatán, México. Cuadernos hispanoamericanos de psicología. Vol 14 N° 2 Pp. 75-84.

Recuperado de:

<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-TallerGestalticoParaFortalecerLaAutoestimaYPreveni-5493092.pdf>





21. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “ Al compás” 14 de Mayo 2018
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria auditiva y procedimental mediante el empleo de palabras y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul> <p>ANEXO 24.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer se les explicara el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria procedimental y aditiva, refiriéndose a seguir la secuencia de los sonidos que les presente la psicóloga pasante y memorizar cada compas, potenciando la agudeza auditiva, y la atención a través del reconocimiento de estímulos Mejorando su memoria a corto plazo.</p>
Referente Teórico.	Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas,

como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando,

	<p>debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
<p>22. LINEA NEUROPSICOL OGICA</p>	<p>Taller “cine foro” 15 mayo 2018</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Evaluar el grado de retención de la información.</li> <li>✓ Darle un resignificado a la vejez.</li> </ul> <p>ANEXO 25.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Pc/Tv/dvd.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (25)</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se dará a conocer la importancia de esta actividad las cuales involucra su memoria, y la ejercitación adecuada y continua será de gran ayuda para ellos, invitar a los</p>

	<p>adultos mayores, en especial los que tengan algún grado de dependencia. En lo posible levantar a los que están postrados. Explicar que se rodará una película, y que al final, comentaremos y expondrán las opiniones. Se reevaluará si existe algún grado de agrado, respecto de la película, valorando posteriormente intereses de los adultos mayores. Para realizar la actividad se sugiere: Crear ambiente tipo cine tener puestos cerca de la pantalla acomodar a los adultos mayores, rodar la película, al finalizar se reevaluará el nivel de retención de la película en forma oral. se dará un tiempo determinado para comentar la película, con sus vivencias y preguntando qué mensaje se llevan Finalizar la actividad invitando a un nuevo encuentro.</p>
<p>REFERENTE TEORICO.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos...</p>

	<p>Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p><u>VIDEOS:</u></p> <div style="text-align: center;">  <p>Eres un triunfador mensaje para el adulto mayor.3gpp (Línea de comandos)</p> </div>
--	---

23. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “ juegos variados” 15 Mayo 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual, auditiva y procedimental mediante el empleo de imágenes, palabras y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Ejercitar su capacidad viso espacial y coordinación.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul> <p>ANEXO 26.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Pc, televisor, cable HDMI varios rompecabezas, dominos y cartas</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar. (15).</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer se les explicara el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria refiriendo acerca de la importancia de armar rompecabezas, emparejar dominós y jugar cartas, seguido de ello se procederá a poner música instrumental, para su adecuada concentración, relajación, suscitar emociones y pensamientos positivos. Se les dara en cada mesa un juego, se van rotando conforme vayan terminando en cada una de las mesas.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de:</p>

<http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologis. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

Benenzon (2013) establece que la Musicoterapia no cura, pero es capaz de mejorar la calidad de vida, y es posible aplicarse en personas con limitadas habilidades motoras y sociales, incluso con un trastorno afectivo como lo es la depresión. Dicha técnica, utiliza la comunicación no verbal para abrir canales de comunicación entre los pacientes y el terapeuta, sin implicar solamente el sentido del oído, sino otros sentidos corporales. La Musicoterapia ofrece a los sujetos de estudio, el desarrollo de habilidades sociales, las cuales mejoran la interacción con su entorno para reducir los niveles de depresión debidos a su situación contextual y de vida.

	<p>Dominguez., G., Arturo. (2014). la musicoterapia como herramienta para reducir el nivel de depresión en adultos mayores deprimidos e institucionalizados en un hogar de ancianos privado en la ciudad de Guatemala. Universidad Rafael Landivar. Pp 1-122. Recuperado de: <a href="http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/05/42/Gonzalez-Danilo.pdf">http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/05/42/Gonzalez-Danilo.pdf</a></p>
<p>24. LINEA NEUROPSICOLOGICA</p>	<p>Taller “resolución de problemas en el parque.” Mayo 20108</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a corto p dada la enorme plasticidad del sist nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal comunicativa.</li> <li>✓ Mejorar el grado de retención de información.</li> <li>✓ Mejorar su propiocepción y coordinaci</li> </ul> <p>ANEXO 27.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Ula ula. <b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y h santa Rita de Casia (10) <b>LUGAR:</b> Parque candiles <b>DESCRIPCION:</b> Un día antes se les recorda los adultos mayores sobre la salida que se ha parque de candiles, inicialmente se dará a conoc importancia de esta actividad las cuales involuc memoria, y la ejercitación adecuada y continua de gran ayuda para ellos, invitar a los adu</p>

	<p>mayores, en especial los que tengan algún grado de dependencia. En lo posible levantar a los que están postrados. Trasladarlos en el carro de la fundación hacia el parque, allí se hará ejercicios de tensión distensión, de respiración, y se procederá a hacer la actividad, se organizarán en fila cogidos de la mano, pidiendo que pasen el ula ula entre ellos sin soltarse la mano, con el ultimo adulto mayor que terminen, lo debe devolver por encima hasta llegar al otro extremo de la fila, se les pedirá que pasen el ula ula por un lado de ellos hasta llegar al último.</p> <p>Ahora se les pedirá que realicen el ejercicio de nuevo, pero sin que la psicóloga pasante se les diga.</p>	
	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p>	

	<p>Szwar, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwar, Cynthia (2014).</p> <p>Szwar, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>	
<p>25. LINEA NEUROPSICOLOGICA</p>	<p>Taller “cine foro” 16 Mayo de 2018</p>	

<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Evaluar el grado de retención de la información.</li> <li>✓ Darle un resignificado a la vejez.</li> </ul> <p>ANEXO 28.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Pc/Tv/dvd.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (25)</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se dará a conocer la importancia de esta actividad las cuales involucra su memoria, y la ejercitación adecuada y continua será de gran ayuda para ellos, invitar a los adultos mayores, en especial los que tengan algún grado de dependencia. En lo posible levantar a los que están postrados. Explicar que se rodará una película, y que al final, comentaremos y expondrán las opiniones. Se reevaluará si existe algún grado de agrado, respecto de la película, valorando posteriormente intereses de los adultos mayores. Para realizar la actividad se sugiere: Crear ambiente tipo cine tener puestos cerca de la pantalla acomodar a los adultos mayores, rodar la película, al finalizar se evaluará el nivel de retención de la película en forma oral. se dará un tiempo determinado para comentar la película, si se sintieron identificados con alguna de las escenas, lo que mas les gusto y que mensaje se llevan para su vida. Finalizar la actividad invitando a un nuevo encuentro.</p>
<p>REFERENTE TEORICO.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo</p>

continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama "aprendizaje hebbiano" y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

[VIDEOS:](#)

	 videoplayback (1).mp4 (Línea de comandos) <hr/>  AnCiedades ancianos+ancianos parte 2.mp4 (Línea de comandos)   AnCiedades ancianos+ansiosos 3.mp4 (Línea de comandos)
26. LINEA LUDICO EDUCATIVA.	Taller “Psi coeducación sobre el adulto mayor al personal administrativo de la fundación” 17 Mayo del 2018
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sensibilizar a los administrativos de la fundación sobre el adulto mayor.</li> <li>✓ Dar a conocer la encuesta aplicada a administrativos y resultados de la misma.</li> <li>✓ Realizar un taller en pro de la importancia del adulto mayor conceptos y su trato.</li> </ul> ANEXO 29.
METODOLOGIA	<b>INSTRUMENTOS:</b> Pc/Tv/dvd. <b>PARTICIPANTES:</b> Representantes legales, secretaria auxiliar, gerontóloga, enfermera y cocinera. <b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia <b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se dará a conocer los resultados de la encuesta aplicada al personal.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se brindarán los conceptos adecuados de adulto mayor, la edad de inicio de la tercera edad, las ramas de estudio que se encargan de tratar a los A.M.</li> <li>- Seguido de ello se expondrá un video (ver referente teórico) de apoyo desmintiendo los estereotipos y mitos sobre la tercera edad y su rama de estudio.</li> <li>- Se dividirán en dos grupos, ellos tendrán que realizarle preguntas al grupo contrario sobre lo expuesto por parte de la psicóloga pasante.</li> <li>- El grupo con más puntos es el ganador.</li> <li>- Por último se preguntará que les llamo más la atención del taller, que se llevan para su vida.</li> </ul>	
<p>REFERENTE TEORICO.</p>	<p>Los estereotipos son falsas concepciones que actúan a modo de clichés en el acercamiento a un fenómeno, grupo social u objeto. Son inexactos y generalmente despectivos, y pueden favorecer la aparición de conductas discriminatorias. Han sido definidos como ideas sobre las características personales de la mayoría de un grupo de personas que tienden a ser resultado de simplificaciones y son opiniones sesgadas de las que desconocemos su veracidad o falsedad. A lo largo de la historia de la cultura y civilizaciones han surgido duraderas opiniones, evaluaciones y juicios sobre la vejez, por parte de pensadores, literatos y científicos que se encontraban inmersos en la vejez y que no habían llegado a ella. Estas evaluaciones han traído consigo unos tradicionales estereotipos positivos o negativos sobre diversos ámbitos de la realidad y circunstancias de la vejez bien sean personales, sociales, físicos, mentales, conductuales, afectivos, etc. Es decir, la vejez ha sido valorada de dos formas, una positiva y otra negativa. La primera, hace referencia a la consideración de la persona mayor como sabio, cargado de experiencias, de alto estatus social, merecedor de un gran respeto y con una clara posición de</p>	

influencia sobre los demás. La segunda, destaca la vejez como un estado deficitario. La edad lleva consigo pérdidas significativas e irreversibles. Matras (1990) resume la valoración negativa de la vejez con los siguientes rasgos: físicamente disminuido, mentalmente deficitario, económicamente dependiente, socialmente aislado y con una disminución del estatus social. Estas visiones representan mitos y prejuicios que dificultan el envejecer bien y limitan una adecuada integración del adulto mayor en la sociedad.

Velez, C, Carmen. (2010). Mitos y estereotipos sobre la vejez. propuesta de una concepción realista y tolerante. Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, Nº 24. Recuperado de: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-MitosYEstereotiposSobreLaVejezPropuestaDeUnaConcep-3282988.pdf>

Geriatría En la literatura bíblica del Antiguo Testamento, la vejez es considerada de una forma positiva y sublimatoria. Se destaca constantemente la dignidad y la sabiduría de las personas mayores junto a las especiales cualidades de la vejez para cargos elevados. De esta manera, las personas mayores se convierten en ejemplo o modelo, así como en guía y enseñanza. Posteriormente, tal y como veremos, surgieron aportaciones desde otra disciplina que vinieron a cambiar la visión negativista de la Geriatría y a ofrecer un nuevo punto de vista sobre el proceso de envejecimiento. Gerontología El hito realmente importante en esta fase de desarrollo en la investigación sobre el envejecimiento, fue la introducción del término Gerontología. El objeto y la finalidad de esta nueva disciplina fueron definidos del siguiente modo: Es la investigación de las causas y condiciones del envejecimiento, así como el estudio y descripción cuidadosa de los cambios del comportamiento regularmente progresivos y que se hallan relacionados con la edad. La psicogerontología nueva concepción de vejez conlleva entenderla como un proceso de cambio, en el que el ámbito biológico-fisiológico es uno de los aspectos junto con el conocimiento psicogerontológico y la faceta social o

	<p>sociogerontología. Desde este momento, el estudio del envejecimiento es interdisciplinar y en él están implicados médicos, psicólogos, sociólogos y asistentes sociales, juristas, ecologistas y arquitectos, con el objetivo de esclarecer las interacciones entre los factores bio-psico-sociales que forman el proceso de envejecimiento.</p> <p>Alvarez, S. Jorge (2016). La Geriatria, Gerontología y Psicogerontología en la revista Archivo Médico de Camagüey. Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portuga. Recuperado de: <a href="http://www.redalyc.org/pdf/2111/211145291001.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/2111/211145291001.pdf</a></p> <p><b>VIDEOS.</b></p> <div style="text-align: center;">         PSICOGERONTOLOGIA.3gpp     </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">         Reflexion adulto mayor.mp4     </div> <div style="text-align: center;">         videoplayback (1).mp4     </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">         mitos y estereotipos tercera edad.mp4     </div>	
--	---	--

27. LINEA LUDICO  
EDUCATIVA.

Taller “Sensibilización sobre el adulto mayor al personal administrativo de la fundación,” 17 Mayo de 2018

OBJETIVOS

- ✓ Sensibilizar a los administrativos de la fundación sobre el adulto mayor.
- ✓ Dar a conocer la prueba aplicada IDER a los A.M y los resultados de la misma.
- ✓ Realizar un taller en pro de la importancia del adulto mayor y la depresion.
- ✓ Realizar énfasis sobre sus necesidades en esta nueva etapa de la vida.

	ANEXO 30	
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Pc/Tv/dvd.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Representates legales, secretaria, auxiliar, gerontóloga, enfermera y cocinera.</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se realizara una lluvia de ideas sobre que entienden sobre depresión y la depresión en el adulto mayor, se contextualizaran sobre el concepto de depresión, la depresión en el adulto mayor y sus connotaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les explicara la utilidad de la prueba y objetivo.</li> <li>- Se expondrá los resultados obtenidos aplicado a los AM en la prueba IDER.</li> <li>- ¿Se les preguntaran si esperaban dichos resultados?</li> <li>- Seguido de ello se expondrá un video (ver referente teórico) de apoyo sobre la depresión en el adulto mayor y sus connotaciones.</li> <li>- Se pondrá música de relajación en donde se les realizara ejercicios de tensión distensión relajándolos y tener una mejor recepción del ejercicio seguidamente se realizara la técnica de imaginería, pidiendo que pongan su mente en blanco, seguido de ello se les pedirá que se imaginen como se verían de abuelitos, observen sus manos arrugadas, su cabello lleno de canas, su cara cambiada, y ahora ellos están viviendo en la fundación, y empiezan a realizar todo lo que hacen los abuelos dentro de ella, se levantan, desayunan oran, almuerzan, oran y duermen, ahora quiero que me respondas, ¿te gusta vivir asi?</li> <li>- Se traerán de nuevo diciendo que sientan la silla en la que están sentados, sientan sus manos, su cara su cabello y lentamente pueden ir abriendo sus ojos regresando en el lugar en el que están.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Seguido de ello se les preguntara como se sintieron, que les gustaría cambiar de lo que sintieron y como lo harían?</li> <li>- Se dividirán en dos grupos y deben vendar a uno de ellos, y la otra persona se no podrá apoyar un pie solo caminará con un pie y un bastón.</li> <li>- Se le pedirá que lleve un objeto hasta la cocina guiada por otro del grupo el que lo haga en el menor tiempo posible será el ganador.</li> <li>- Por último, se preguntará que les llamo más la atención del taller, que se llevan para su vida y que cambios harían en la fundación.</li> </ul>	
<p>REFERENTE TEORICO.</p>	<p>La depresión es el trastorno afectivo más frecuente en personas mayores de 60 años y del sexo femenino, se manifiesta predominantemente como tristeza, llanto fácil, aislamiento, falta de concentración, trastornos del sueño, labilidad emocional y lo más grave agitación e ideación suicida.<sup>1-3</sup> La depresión se considera un problema de salud pública, con graves implicaciones en la discapacidad, la morbilidad, la mortalidad así como la calidad de vida de los ancianos que la padecen, para el médico familiar el diagnóstico, tratamiento y en especial la prevención de la depresión nos parece que es de capital importancia en este trabajo se presentan elementos esenciales para el manejo de esta enfermedad a través de una revisión bibliográfica dirigida a las necesidades que se presentan en el primer nivel de atención.</p>	

	<p>Sotelo-Alonso, I; Rojas-Soto, JE; Sánchez-Arenas, C; Irigoyen-Correa, A. (2012). La depresión en el adulto mayor: una perspectiva clínica y epidemiológica desde el primer nivel de atención. pp. 5-13 Asociación Latinoamericana de Profesores de Medicina Familiar A.C. México, Organismo Internacional. Recuperado de: <a href="http://www.redalyc.org/pdf/507/50730962002.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/507/50730962002.pdf</a></p> <p style="text-align: center;"> Angustia y depresion adulto mayor.mp4 (Línea de comandos)</p>	
--	---	--

28. LINEA NEUROPSICOLOGICA	Taller “terapia grupal significado de la vejez” 18 mayo 2018
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Crear un espacio propicio para su catarsis</li> <li>✓ Fortalecer su unión en el grupo.</li> <li>✓ Aliviar sus emociones y sentirse apoyado.</li> <li>✓ Escuchar las vivencias y pensamientos de sus pares.</li> </ul> <p>ANEXO 31.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (14)</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se les presentara las reglas del taller.</p> <p>- Deben dirigirse con respeto hacia su par.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar la palabra del otro.</li> <li>- Lo que se hable en el grupo se quedara en el grupo.</li> </ul> <p>Seguido de ello se les preguntara como se encuentran el día de hoy sin responder mal o bien, debían responder con que emoción se identifican en el momento que estamos, se hablara sobre la importancia de las emociones, seguido de ellos se invitan a los adultos mayores, a formarnos en círculo, y hacer la pregunta ¿para ti que significa ser mayor? Escuchando a cada uno de los AM aportaciones de sus compañeros, asi mismo tomando elementos de su conflicto dándole un resignificado al mismo, ¿Qué cosas en tu vida te dan alegría? Al finalizar se les preguntara con que emoción se sienten en este momento y se les preguntara que se llevan el día de hoy.</p>
REFERENTE TEORICO.	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-">http://www.asociacioneducar.com/monografias-</a></p>

[neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf](http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf)

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El objetivo central de la psicoterapia geriátrica es que el paciente actualice sus potencialidades de tal modo que logre darle a su vida un sentido más completo y digno. En general se tiende a obtener cambios en los sentimientos, los pensamientos y los actos, en el sentido de mejorar las relaciones con los otros (desarrollo de habilidades de contacto), disminuir las tensiones de origen biológico o cultural, lograr satisfacciones y aumentar la productividad. De lograrse estas metas, aún en pequeña escala, aparece

una vivencia confortante que favorece los sentimientos de autoestima y dignidad (Krassoievitch, 2001). Este objetivo de la psicoterapia —la recuperación de la autoestima del senecto y la perspectiva de que se sienta aceptado por la sociedad a la cual contribuyó con hijos y con trabajo— desafortunadamente no se ha logrado en su totalidad, muy posiblemente debido a que nuestra cultura, en la cual el dinero y el poder son los valores fundamentales, no ha utilizado las potencialidades implícitas en la etapa final de la vida como la experiencia, las diversas capacidades y conocimientos, la reflexión, el saber, la ecuanimidad. Los problemas de la vejez serían mucho menores si se utilizaran las reservas y posibilidades de las personas de mayor edad. La reminiscencia, por ejemplo, se valora cada vez menos debido a los adelantos de la ciencia y de los medios de comunicación. Habría que encontrar nuevas formas para que los senectos puedan contribuir a la sociedad con sus conocimientos del pasado (Delval, 1994).

Hernández., Z, Zoila. (2005). La psicoterapia en la vejez  
Revista Intercontinental de Psicología y Educación.  
Universidad intercontinental. Vol 7. Pp 79-100.  
Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/802/80270206.pdf>

29. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “ Quien es quien” 18 de mayo 2018
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual, auditiva y procedimental mediante el empleo de palabras y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul> <p>ANEXO 32</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> tela para tapar los ojos</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria refiriendo acerca de reconocer las voces de sus pares, de esta manera lograran trabajar su memoria auditiva, el que fuera adivinando se le daba dando un aplauso por poder reconocer la voz de sus compañeros.</p>
Referente Teórico.	Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a

juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

	<p>Szwar, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
<p>30. LINEA NEUROPSICOLOGICA</p>	<p>Taller grupal “yo tesoro máspreciado es...” Mayo 21 2018.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Crear un espacio propicio para su catarsis</li> <li>✓ Fortalecer su unión en el grupo.</li> <li>✓ Aliviar sus emociones y sentirse apoyado.</li> <li>✓ Escuchar las vivencias y pensamientos de sus pares.</li> </ul> <p>ANEXO 33.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (14)</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se les presentara las reglas del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben dirigirse con respeto hacia su par.</li> <li>- Respetar la palabra del otro.</li> <li>- Lo que se hable en el grupo se quedara en el grupo.</li> </ul> <p>Seguido de ello se les preguntara como se encuentran el día de hoy sin responder mal o bien, debían responder con que emoción se identifican en el momento que estamos, se</p>

	<p>hablara sobre la importancia de las emociones, seguido de ellos se invitan a los adultos mayores, a formarnos en círculo, y hacer la pregunta Mi tesoro mas preciado es... se compartirá sus vivencias y pensamientos entre ellos, por último se les preguntara que emoción se sienten en este momento y se les preguntara que se llevan el día de hoy.</p>
<p>REFERENTE TEORICO.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas</p>

cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El objetivo central de la psicoterapia geriátrica es que el paciente actualice sus potencialidades de tal modo que logre darle a su vida un sentido más completo y digno. En general se tiende a obtener cambios en los sentimientos, los pensamientos y los actos, en el sentido de mejorar las relaciones con los otros (desarrollo de habilidades de contacto), disminuir las tensiones de origen biológico o cultural, lograr satisfacciones y aumentar la productividad. De lograrse estas metas, aún en pequeña escala, aparece una vivencia confortante que favorece los sentimientos de autoestima y dignidad (Krassoievitch, 2001). Este objetivo de la psicoterapia —la recuperación de la autoestima del senecto y la perspectiva de que se sienta aceptado por la sociedad a la cual contribuyó con hijos y con trabajo— desafortunadamente no se ha logrado en su totalidad, muy posiblemente debido a que nuestra cultura, en la cual el dinero y el poder son los valores fundamentales, no ha

	<p>utilizado las potencialidades implícitas en la etapa final de la vida como la experiencia, las diversas capacidades y conocimientos, la reflexión, el saber, la ecuanimidad. Los problemas de la vejez serían mucho menores si se utilizaran las reservas y posibilidades de las personas de mayor edad. La reminiscencia, por ejemplo, se valora cada vez menos debido a los adelantos de la ciencia y de los medios de comunicación. Habría que encontrar nuevas formas para que los senectos puedan contribuir a la sociedad con sus conocimientos del pasado (Delval, 1994).</p> <p>Hernández., Z, Zoila. (2005). La psicoterapia en la vejez Revista Intercontinental de Psicología y Educación. Universidad intercontinental. Vol 7. Pp 79-100. Recuperado de: <a href="http://www.redalyc.org/pdf/802/80270206.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/802/80270206.pdf</a></p>
--	---

<p>31. LINEA NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ Función del objeto” 21 Mayo 2018.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual mediante el empleo de imágenes y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul>

	<p>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</p> <p>ANEXO 34.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> pc e imágenes.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual, refiriéndose a estimular la memoria visual y concentración. La psicóloga pasante pondrá en la mitad del circulo objetos, de los cuales un cada AM escogia uno seguido de ellos debía pasar al frente, describirlo y decir su función. Esto ayudara a estimular su memoria a largo y corto plazo.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la</p>

organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

32. LINEA NEUROPSIC OLOGICA	Taller “Decorando nuestra casa del retoño.” 22 mayo 2018
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Mejorar su propiocepción y coordinación.</li> <li>✓ Darle un resignificado a la vejez siendo entes activos.</li> </ul> <p>ANEXO 35.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Materos, papel periódico colbon y betun.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (13)</p> <p><b>LUGAR:</b> Parque candiles</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se dará a conocer la importancia de esta actividad las cuales involucra su memoria, creatividad la ejercitación adecuada y continua será de gran ayuda para ellos, invitar a los adultos mayores, en especial los que tengan algún grado de dependencia, se procederá a hacer la actividad, se organizarán en las mesas con sus respectivos materos papel periódico, se les pedirá que en un recipiente rasguen el papel periódico, después de haber hecho la suficiente cantidad, se le dara en cada mesa colbon con agua y se les mostrara como deben pegar el papel periodico en el matero, cuando terminen de haberlo pegado y esperar a que se seque, se marcara su matero con su nombre y se procederá a aplicar betún, después se les rellenan de tierra y flores el matero el cual se se pondrá en una en un lugar accesible para los abuelos, para que puedan estar pendientes de su planta, se motiven a cuidarla y tengan sentido de pertenencia.</p>

Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

Según Edgar Morin (2006) “los adultos ignoran que siguen siendo seres infantiles, para bien como para mal, ya que conservan curiosidades de niño, son capaces de buscar y se muestran aún disponibles; desgraciadamente, en nuestras sociedades burocratizadas todas estas cualidades se atrofian con mucha frecuencia” (p.41) Es por ello por lo que las personas mayores, por medio del arte y dentro de un marco relajante y lúdico, pueden sacar esas cualidades, para poder expresarse, comunicar y reflexionar sobre sus inquietudes y ansiedades.

Las terapias artísticas, por tanto, permiten a las personas mayores enfrentarse a situaciones conflictivas de forma más creativa e imaginativa. Asimismo, les ayuda a salir de la monótona rutina en la que normalmente se encuentran sumidas y merar su autoestima gracias al aumento de confianza en sí mismos y a la posibilidad de poder controlar la actividad que realizan. (Calzado, Ruiz, Espada y Gordillo, 2012)

Morales, E, Morales. Hernandez, P, Angeles. (2017).

Arteterapia en la educación de adultos. II congreso internacional virtual sobre La Educación en el Siglo XX. Recuperado de: <http://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2017/educacion/17-arteterapia-en-la-educacion-de-adultos.pdf>

El concepto de motivación ha sido muy estudiado dentro del campo de la psicología debido a la importancia que el mismo tiene a la hora de explicar las causas de nuestros comportamientos. Para Maslow (1991) “la motivación es constante, inacabable, fluctuante y compleja, y casi es una característica universal de prácticamente cualquier situación del organismo” (p. 8-9). Leonardo Strejilevich (2011) sostiene que la motivación es toda condición interna en el individuo que le impulsa a la acción o al pensamiento; ésta influye sobre la voluntad para trabajar y hacer. Se trata de intereses, deseos, aspiraciones y procesos internos de la persona que despiertan, dirigen y sostienen una actividad determinada. La concreción del motivo tiene su efecto en la estimulación, la necesidad, que hace que el adulto mayor participe activamente, donde se renueva, se transforma, inventa y se reconstruye. Desde ambas visiones, es posible entender la motivación cómo la fuerza que influye en nuestra conducta llevándonos a realizar ciertos actos para conseguir un determinado fin.

	<p>Rossi., L. (2014). Participación y motivación en los adultos mayores: Una mirada desde una comisión barrial. Universidad de la república de Uruguay. Revista Psicología, Conocimiento y Sociedad. Recuperado de: <a href="https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_lucia_rossi_1.pdf">https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_lucia_rossi_1.pdf</a></p>
33. LINEA NEUROPSICOLOGICA	Taller “ Reconoce la canción.” 22 de mayo 201
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal comunicativa.</li> </ul> <p>ANEXO 36.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Pc, televisor, cable HDMI</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (15)</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se dará a conocer la importancia de esta actividad las cuales involucran</p>

	<p>memoria, a largo y corto plazo la ejercitación adecuada y continua será de gran ayuda para ellos, seguido de ello nos sentaron en círculo, la psicóloga explicara la metodología del taller el cual consistirá en pasar uno por uno al centro la psicóloga pasante le pondrá una canción de carranga y deberá adivinar el título o autor, cuando adivine se le dará un aplauso reconociendo su capacidad de la memoria. Los adultos mayores se mostraron interesados y entre ellos mismos hablaban sobre el título de la canción, ejercitando su memoria a largo plazo e interactuando entre si.</p>	
	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado</p>	<p>de:</p>

<http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

Según Edgar Morin (2006) “los adultos ignoran que siguen siendo seres infantiles, para bien como para mal, ya que conservan curiosidades de niño, son capaces de buscar y se muestran aún disponibles; desgraciadamente, en nuestras sociedades burocratizadas todas estas cualidades se atrofian con mucha frecuencia” (p.41) Es por ello por lo que las personas mayores, por medio del arte y dentro de un marco relajante y lúdico, pueden sacar esas cualidades, para poder expresarse, comunicar y reflexionar sobre sus inquietudes y ansiedades.

Las terapias artísticas, por tanto, permiten a las personas mayores enfrentarse a situaciones

	<p>conflictivas de forma más creativa e imaginativa. Asimismo, les ayuda a salir de la monótona rutina en la que normalmente se encuentran sumidas y merar su autoestima gracias al aumento de confianza en sí mismos y a la posibilidad de poder controlar la actividad que realizan. (Calzado, Ruiz, Espada y Gordillo, 2012)</p> <p>Morales, E, Morales. Hernandez, P, Angeles. (2017). Arteterapia en la educación de adultos. II congreso internacional virtual sobre La Educación en el Siglo XX. Recuperado de: <a href="http://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2017/educacion/17-arteterapia-en-la-educacion-de-adultos.pdf">http://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2017/educacion/17-arteterapia-en-la-educacion-de-adultos.pdf</a></p>	
--	--	--

34. LINEA NEURO PSICOLOGICA TALLER DINÁMICO “BOMBA EXPLOSIVA” 23 mayo 2018

<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fortalecer su memoria de trabajo.</li> <li>✓ Mejorar su flexibilidad cognitiva.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo. dada la enorme plasticidad del sistema nervioso-, pueden ser rehabilitados.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal comunicativa.</li> <li>✓ Mejorar su autoestima, incentivándolo a recordar cosas cotidianas pero importantes para fortalecer su memoria.</li> </ul> <p>ANEXO 37.</p>	
------------------	---	--

Metodología	<p>Un día antes se les recordara sobre la salida al parque, se dará a conocer la importancia de esta actividad las cuales involucra su memoria, y la ejercitación adecuada y continua será de gran ayuda para ellos, invitar a los adultos mayores, en especial los que tengan algún grado de dependencia. En lo posible levantar a los que están postrados. Trasladarlos en el carro de la fundación hacia el parque, allí se hará ejercicios de tensión distensión, de respiración, y se procederá a hacer la actividad En un primer momento se les explico en qué consistía el taller y el objetivo del mismo, se ordenaran en fila el de la primera persona de la fila se le dara una bomba inflada con una lana amarrada, seguido de esto se encendera la punta de la lana, se les mostrara una silaba este debera completarla con alguna palabra y el significado de la misma hasta que no lo haga, no la podrá pasar al compañero, si se le explota la bomba debía pagar una penitencia, adicional a esto se llevara una usb grabada con la música de misión imposible, para que fuera más amena la actividad. Los adultos mayores se mostraron efusivos e interesados en la actividad.</p>
-------------	--

Referente Teórico.

Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse

	<p>separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
<p>35. LINEA NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ Terminando el cuento” 23 Mayo 2018.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estimular su capacidad de escucha y retención de la información.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Incitar a su imaginación por medio de la terminación de un cuento.</li> </ul> <p>ANEXO 38.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Libro de su interes.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p>

	<p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria a corto plazo y concentración, la psicóloga pasante les leerá una parte de la historia, pero la otra partes los AM deberán terminarla y el compañero que está a su lado deberá seguir con la historia siguiendo el guion que dijo su compañero, al finalizar deben decir cada AM que fue lo que más le llamo la atención, y que recuerdan de la historia. Los adultos mayores se mostraron efusivos e interesados en la actividad, refiriendo que fue difícil para los últimos pero que a la ves los ayudaba a ejercitar su memoria.</p>
Referente Teórico.	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la</p>

organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

36. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “ Describir a su compañero” 24 Mayo 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> </ul> <p>ANEXO 39.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual, refiriéndose a estimular la memoria visual y concentración. Acontinuacion se organizan en tríos seguido de ello, un AM debe describirle a su compañero las características físicas de su otro compañero, y seguido el otro y seguido con el otro. Al finalizar se les preguntara como se sintieron con el taller.</p> <p>Los adultos mayores se mostraron interesados y efusivos en la actividad, interactuando con sus pares.</p>
Referente Teórico.	Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si

el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

	<p>Szwar, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
<p>37. LINEA NEUROPSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ Técnica Craft” 24 Mayo 2018.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Incentivar su imaginación.</li> </ul> <p>ANEXO 40.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano, tablas en de tamaño carta, recorte de tela y colbon.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar(14).</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual, refiriéndose a estimular la memoria visual y concentración, incentivando su imaginación realizando un paisaje libre con los recortes de telas. A continuación se organizan en las mesas y sillas se les</p>

	<p>proporciona tablas y colbon seguido de ellos se les muestra el modelo que pueden seguir, pero le pueden añadir más cosas con diferentes telas y colores. Al finalizar se pondrán en la pared de la fundación, aumentando su auto estima, sus capacidades motrices e imaginación. Para finalizar se les preguntara como se sintieron y dándole un significado positivo sobre el hogar, la unidad y la familia que son ellos son una familia y cada casa representa su hogar y amor entre ellos mismos, asi mismo el auto reconocimiento de ellos mismos y de los demás. Se pego los cuadros con puntillas en la pared de la fundacion, Se puso un espejo en la mitad del mosaico, para su auto reconocimiento.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la</p>

organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

<p>38. LINEA NEUROPSICOLOGICA</p>	<p>Taller “yo amo de mi...” 25 Mayo 2018.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Crear un espacio propicio para su catarsis</li> <li>✓ Fortalecer su unión en el grupo.</li> <li>✓ Aliviar sus emociones y sentirse apoyado.</li> <li>✓ Escuchar las vivencias y pensamientos de sus pares.</li> </ul>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (14)</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se les presentara las reglas del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben dirigirse con respeto hacia su par.</li> <li>- Respetar la palabra del otro.</li> <li>- Lo que se hable en el grupo se quedara en el grupo.</li> </ul> <p>Seguido de ello se les preguntara como se encuentran el día de hoy sin responder mal o bien, debían responder con que emoción se identifican en el momento que estamos, se hablara sobre la importancia de las emociones, seguido de ellos se invitan a los adultos mayores, a formarnos en círculo, y hacer la pregunta Yo amo de mi.... Escuchando a cada uno de los AM aportaciones de sus compañeros, así mismo tomando elementos de su conflicto dándole un resignificado al mismo, ¿Qué cosas en tu vida te dan alegría? Al finalizar se les con que emoción se sienten en este momento y se les preguntara que se llevan el día de hoy. Los adultos mayores se mostraron interesados en la actividad expresando lo que mas amaban de expresando</p>

	<p>diferentes temáticas entre los adultos mayores hablando sobre sus vivencias.</p>
<p>REFERENTE TEORICO.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p>

Szwar, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwar.pdf>

El objetivo central de la psicoterapia geriátrica es que el paciente actualice sus potencialidades de tal modo que logre darle a su vida un sentido más completo y digno. En general se tiende a obtener cambios en los sentimientos, los pensamientos y los actos, en el sentido de mejorar las relaciones con los otros (desarrollo de habilidades de contacto), disminuir las tensiones de origen biológico o cultural, lograr satisfacciones y aumentar la productividad. De lograrse estas metas, aún en pequeña escala, aparece una vivencia confortante que favorece los sentimientos de autoestima y dignidad (Krassoievitch, 2001). Este objetivo de la psicoterapia —la recuperación de la autoestima del senecto y la perspectiva de que se sienta aceptado por la sociedad a la cual contribuyó con hijos y con trabajo— desafortunadamente no se ha logrado en su totalidad, muy posiblemente debido a que nuestra cultura, en la cual el dinero y el poder son los valores fundamentales, no ha utilizado las potencialidades implícitas en la etapa final de la vida como la experiencia, las diversas capacidades y conocimientos, la reflexión, el saber, la ecuanimidad. Los

problemas de la vejez serían mucho menores si se utilizaran las reservas y posibilidades de las personas de mayor edad. La reminiscencia, por ejemplo, se valora cada vez menos debido a los adelantos de la ciencia y de los medios de comunicación. Habría que encontrar nuevas formas para que los senectos puedan contribuir a la sociedad con sus conocimientos del pasado (Delval, 1994).

Hernández., Z, Zoila. (2005). La psicoterapia en la vejez Revista Intercontinental de Psicología y Educación. Universidad intercontinental. Vol 7. Pp 79-100.

Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/802/80270206.pdf>

Durante la experiencia grupal, se identificaron las fortalezas, los recursos y las cualidades de cada uno de los participantes y; en general, todo aquello que los distingue de los demás compañeros y que les ha ayudado a superar las situaciones adversas de la vida. Con este taller, se proporcionó un espacio en donde las participantes tuvieran la oportunidad de expresar sus experiencias de vida, las cuales les permitieran favorecer la autoconciencia y superar los diversos obstáculos a los que se enfrenten. Así, se pudo contribuir al mejoramiento de la confianza y el auto-concepto, así como al desarrollo de recursos personales y la comprensión y regulación de las emociones. Además, a través del reconocimiento de sus necesidades y recursos, la expresión de sus emociones y la forma en la que pueden enfrentar las diferentes situaciones por las que atraviesen.

	<p>Canul., C., Georgina. Chi., C., Ivette. Dominguez., D., Veronica. (2015). Taller gestáltico para fortalecer la autoestima y prevenir el consumo problemático de bebidas alcohólicas en universitarios. Universidad de Yucatan. Universidad Autónoma de Yucatán, México. Cuadernos hispanoamericanos de psicología. Vol 14 N° 2 Pp. 75-84. Recuperado de: <a href="file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-TallerGestalticoParaFortalecerLaAutoestimaYPreveni-5493092.pdf">file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-TallerGestalticoParaFortalecerLaAutoestimaYPreveni-5493092.pdf</a></p>
<p>39. LINEA NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ Reconocer sabores” 25 Mayo 2018</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria gustativa.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> </ul> <p>ANEXO 42.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> recipiente con diferentes alimentos y cucharas.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria gustativa, seguido de ello la psicóloga pondrá en una mesa recipientes con sabores, (limón, mermelada, cebolla, mora, piña) se le vendara los ojos a la persona y</p>

	<p>debera adivinar la mayor cantidad de sabores.</p> <p>Los adultos mayores se mostraron interesados en la actividad y expectativos, refiriéndose que algunas veces se les olvidaba el nombre de los sabores. Ejercitando su memoria gustativa.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así</p>

	<p>ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
<p>40. LINEA NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ Reconoce el color” 28 Mayo 2018.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual mediante el empleo de imágenes y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> </ul> <p>ANEXO 43.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> pc e imágenes.</p>

	<p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar (14).</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual, refiriéndose a estimular la memoria visual y concentración. Presentandole imágenes escritas con un color y con otro color de fondo, seguido de ello la persona debe decir el color que leen y color que ven en el fondo, esto les ayudara a estimular su visión, su memoria, capacidad de expresión y diferenciar un color de la palabra. Los adultos mayores se mostraron interesados y efusivos en la actividad, riéndose de sus equivocaciones. Ejercitando su memoria visual.</p>
Referente Teórico.	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a</p>

las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

41. LINEA NEUROPSICOLOGICA	Taller “inspirandonos en el parque.” 23 mayo 2018	2018
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Mejorar su propiocepción y coordinación.</li> </ul> <p>ANEXO 44.</p>	
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (25)</p> <p><b>LUGAR:</b> Parque candiles</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Un día antes se les recordara a los adultos mayores sobre la salida que se hará al parque de candiles, inicialmente se dará a conocer la importancia de esta actividad las cuales involucra su memoria, creatividad la ejercitación adecuada y continua será de gran ayuda para ellos, invitar a los adultos mayores, en especial los que tengan algún grado de dependencia. En lo posible levantar a los que están postrados. Trasladarlos en el carro de la fundación hacia el parque, allí se hará ejercicios de tensión distensión, de respiración, y se procederá a hacer la actividad, se organizarán en el parque sentados en las banquitas, se harán ejercicios de manera libre.</p> <p>Los adultos mayores se mostraron activos, y efusivos en el parque realizando diferentes</p>	

	<p>ejercicios, expresando querer volver a hacer este tipo de ejercicios ya que se siente activos.</p>	
	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se</p>	

	<p>Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>	
<p>42. LINEA NEUROPSICOLOGICA</p>	<p>Taller “terapia grupal el globo de la emoción” 24 Mayo 2018</p>	
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Crear un espacio propicio para su catarsis</li> <li>✓ Fortalecer su unión en el grupo.</li> <li>✓ Aliviar sus emociones y sentirse apoyado.</li> <li>✓ Escuchar las vivencias y pensamientos de sus pares.</li> </ul> <p>ANEXO 45.</p>	
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (25)</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se les presentara las reglas del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben dirigirse con respeto hacia su par.</li> <li>- Respetar la palabra del otro.</li> </ul>	

	<p>- Lo que se hable en el grupo se quedara en el grupo. Seguido de ello se les preguntara como se encuentran el día de hoy sin responder mal o bien, debían responder con que emoción se identifican en el momento que estamos, se hablara sobre la importancia de las emociones, seguido de ellos se invitan a los adultos mayores, a formarnos en círculo, y hacer la pregunta ¿Qué no te gusta de tu vida? Escuchando a cada uno de los AM aportaciones de sus compañeros, asi mismo tomando elementos de su conflicto dándole un resignificado al mismo, después de haber escuchado a todos los AM, se les proporcionara una bomba inflada con un marcador y se les pedirá que se auto retraten y le digan a la bomba adiós a lo que no le gusta de vida en y la revienten con un chinche. Por último, se les hace la pregunta ¿Qué cosas en tu vida te dan alegría? Al finalizar se les con que emoción se sienten en este momento y se les preguntara que se llevan el día de hoy. Los adultos mayores se mostraron interesados, expresando su malestar y dándole un resignificado al mismo, entre los mismos gerontes daban palabras de aliento a su par.</p>
REFERENTE TEORICO.	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas,</p>

	<p>generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El objetivo central de la psicoterapia geriátrica es que el paciente actualice sus potencialidades de tal modo que logre darle a su vida un sentido más completo y digno. En general se tiende a obtener cambios en los sentimientos,</p>
--	--

los pensamientos y los actos, en el sentido de mejorar las relaciones con los otros (desarrollo de habilidades de contacto), disminuir las tensiones de origen biológico o cultural, lograr satisfacciones y aumentar la productividad. De lograrse estas metas, aún en pequeña escala, aparece una vivencia confortante que favorece los sentimientos de autoestima y dignidad (Krassoievitch, 2001). Este objetivo de la psicoterapia —la recuperación de la autoestima del senecto y la perspectiva de que se sienta aceptado por la sociedad a la cual contribuyó con hijos y con trabajo— desafortunadamente no se ha logrado en su totalidad, muy posiblemente debido a que nuestra cultura, en la cual el dinero y el poder son los valores fundamentales, no ha utilizado las potencialidades implícitas en la etapa final de la vida como la experiencia, las diversas capacidades y conocimientos, la reflexión, el saber, la ecuanimidad. Los problemas de la vejez serían mucho menores si se utilizaran las reservas y posibilidades de las personas de mayor edad. La reminiscencia, por ejemplo, se valora cada vez menos debido a los adelantos de la ciencia y de los medios de comunicación. Habría que encontrar nuevas formas para que los senectos puedan contribuir a la sociedad con sus conocimientos del pasado (Delval, 1994).

	<p>Hernández., Z, Zoila. (2005). La psicoterapia en la vejez Revista Intercontinental de Psicología y Educación. Universidad intercontinental. Vol 7. Pp 79-100. Recuperado de: <a href="http://www.redalyc.org/pdf/802/80270206.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/802/80270206.pdf</a></p>
<p>43. LINEA NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ juegos variados” 24 Mayo 2018.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual, auditiva y procedimental mediante el empleo de imágenes, palabras y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Ejercitar su capacidad viso espacial y coordinación.</li> </ul>

	<p>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</p> <p>ANEXO 46.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> varios rompecabezas, dominos y cartas</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer se les explicara el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria refiriendo acerca de la importancia de armar rompecabezas, emparejar dominós y jugar cartas.</p> <p>Los adultos mayores se mostraron concentrados realizando las diferentes actividades, interactuando con los demás gerontes en los juegos.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la</p>

	<p>organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologi. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
<p>44. LUDICO EDUCATIVA Y</p>	<p>Taller “Bingo” 25 Mayo 2018.</p>

NEURO PSICOLOGICA.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fortalecer su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Mejorar las relaciones interpersonales</li> <li>✓ Brindar un espacio de ocio y esparcimiento entre ellos.</li> <li>✓ Mejorar su auto estima incentivándolos a realizar actividades amenas.</li> <li>✓ Brindar un espacio de ejercitación cognitiva en beneficio a diversos aspectos de la memoria de adultos mayores.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul> <p>ANEXO 47.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Bingo</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Al iniciar se realizaron ejercicios de tensión distensión de esta manera obtener la atención de los gerontes, seguido la psicóloga practicante les preguntara si tienen conocimiento acerca del bingo se explica la metodología del juego y su finalidad la cual es estimular su memoria a corto plazo, su plasticidad neuronal, seguido de ello se va repartir cartones y fichas, al final al jugador no se le dará ningún premio material, pero se le reconocerá su atención, y buenas capacidades al poder lograr ganar el juego. Los adultos mayores se mostraron concentrados e interesados en la actividad, una de las adultas mayores que tiene deterioro cognitivo empezó a reconocer los números gracias al bingo.</p>
Referente Teorico.	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de</p>

eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

45. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “Empareja la pareja” 25 Mayo 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual mediante el empleo de imágenes y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> </ul> <p>ANEXO 48.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> papel con imágenes de emparejamiento hecho por la psicóloga pasante.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual, refiriéndose a estimular la memoria visual y concentración. Presentandole una hoja con figuras las cuales debían buscar su pareja. Al finalizar se les explica la importancia de estimular su memoria visual y a corto plazo.</p>

	<p>Los gerontes se mostraron interesados y efusivos con la actividad, hablando entre ellos sobre donde se encontraba la pareja de dicha ficha.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se</p>

	<p>lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologis. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
<p>46. LINEA NEUROPSICOLOGICA</p>	<p>Taller “terapia grupal significado de la vejez” 28 mayo 2018</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Crear un espacio propicio para su catarsis</li> <li>✓ Fortalecer su unión en el grupo.</li> <li>✓ Aliviar sus emociones y sentirse apoyado.</li> <li>✓ Escuchar las vivencias y pensamientos de sus pares.</li> </ul> <p>ANEXO 49.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (25)</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p>

	<p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se les presentara las reglas del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben dirigirse con respeto hacia su par.</li> <li>- Respetar la palabra del otro.</li> <li>- Lo que se hable en el grupo se quedara en el grupo.</li> </ul> <p>Seguido de ello se les preguntara como se encuentran el día de hoy sin responder mal o bien, debían responder con que emoción se identifican en el momento que estamos, se hablara sobre la importancia de las emociones, seguido de ellos se invitan a los adultos mayores, a formarnos en círculo, y hacer la pregunta ¿cuáles son tus capacidades? Escuchando a cada uno de los AM aportaciones de sus compañeros, asi mismo tomando elementos de su conflicto dándole un resignificado al mismo, ¿Qué cosas en tu vida te dan alegría? Al finalizar se les con que emoción se sienten en este momento y se les preguntara que se llevan el día de hoy. Los adultos mayores en un principio empezaron a expresar sobre sus dificultades físicas, pero se les dio un resignificado a dicha dificultad haciendo que se dé cuenta que gracias a ella ha podido desarrollar otros talentos, mostrándose interesados.</p>
<p>REFERENTE TEORICO.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el</p>

cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El objetivo central de la psicoterapia geriátrica es que el paciente actualice sus potencialidades de tal modo que logre darle a su vida un sentido más completo y digno. En

	<p>general se tiende a obtener cambios en los sentimientos, los pensamientos y los actos, en el sentido de mejorar las relaciones con los otros (desarrollo de habilidades de contacto), disminuir las tensiones de origen biológico o cultural, lograr satisfacciones y aumentar la productividad. De lograrse estas metas, aún en pequeña escala, aparece una vivencia confortante que favorece los sentimientos de autoestima y dignidad (Krassoievitch, 2001). Este objetivo de la psicoterapia —la recuperación de la autoestima del senecto y la perspectiva de que se sienta aceptado por la sociedad a la cual contribuyó con hijos y con trabajo— desafortunadamente no se ha logrado en su totalidad, muy posiblemente debido a que nuestra cultura, en la cual el dinero y el poder son los valores fundamentales, no ha utilizado las potencialidades implícitas en la etapa final de la vida como la experiencia, las diversas capacidades y conocimientos, la reflexión, el saber, la ecuanimidad. Los problemas de la vejez serían mucho menores si se utilizaran las reservas y posibilidades de las personas de mayor edad. La reminiscencia, por ejemplo, se valora cada vez menos debido a los adelantos de la ciencia y de los medios de comunicación. Habría que encontrar nuevas formas para</p>
--	--

que los senectos puedan contribuir a la sociedad con sus conocimientos del pasado (Delval, 1994).

Hernández., Z, Zoila. (2005). La psicoterapia en la vejez  
Revista Intercontinental de Psicología y Educación.  
Universidad intercontinental. Vol 7. Pp 79-100.

Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/802/80270206.pdf>

47. LINEA NEUROPSICOLOGICA	Taller “Los buenos amigos” 28 Mayo 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Crear un espacio propicio para su catarsis</li> <li>✓ Fortalecer su unión en el grupo.</li> <li>✓ Aliviar sus emociones y sentirse apoyado.</li> <li>✓ Escuchar las vivencias y pensamientos de sus pares.</li> </ul> <p>ANEXO 50.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (15)</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se les presentara las reglas del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben dirigirse con respeto hacia su par.</li> <li>- Respetar la palabra del otro.</li> <li>- Lo que se hable en el grupo se quedara en el grupo.</li> </ul>

	<p>En un primer momento se les se invitan a los adultos mayores, a formarnos en círculo, se da a conocer sobre las emociones básicas, la importancia de la expresión de ellas contribuyendo en ellos el mejoramiento de la confianza y el auto-concepto, así como al desarrollo de recursos personales, la comprensión y regulación de las emociones. Además, a través del reconocimiento de sus necesidades y recursos, la expresión de sus emociones. Seguido de ello se les preguntara como se encuentran el día de hoy sin responder mal o bien, debían responder con que emoción se identifican, como se sienten, seguido de ello, se hace la pregunta “Los buenos amigos” Escuchando a cada uno de los AM, escuchando aportaciones de sus compañeros, así mismo tomando elementos de su conflicto dándole un resignificado al mismo, ¿Qué cosas en tu vida te dan alegría? Al finalizar se les pregunta con que emoción se sienten en este momento y se les preguntara que se llevan el día de hoy. Los adultos mayores se mostraron interesados en la actividad expresando para ellos cuales son los buenos amigos, y entre ellos señalando quien les parecía un buen amigo. Expresando que se sintieron muy felices con la actividad pidiendo mas encuentros.</p>
<p>REFERENTE TEORICO.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar</p>

modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El objetivo central de la psicoterapia geriátrica es que el paciente actualice sus potencialidades de tal modo que logre darle a su vida un sentido más completo y digno. En general se tiende a obtener cambios en los sentimientos, los pensamientos y los actos, en el sentido de mejorar las

relaciones con los otros (desarrollo de habilidades de contacto), disminuir las tensiones de origen biológico o cultural, lograr satisfacciones y aumentar la productividad. De lograrse estas metas, aún en pequeña escala, aparece una vivencia confortante que favorece los sentimientos de autoestima y dignidad (Krassoievitch, 2001). Este objetivo de la psicoterapia —la recuperación de la autoestima del senecto y la perspectiva de que se sienta aceptado por la sociedad a la cual contribuyó con hijos y con trabajo— desafortunadamente no se ha logrado en su totalidad, muy posiblemente debido a que nuestra cultura, en la cual el dinero y el poder son los valores fundamentales, no ha utilizado las potencialidades implícitas en la etapa final de la vida como la experiencia, las diversas capacidades y conocimientos, la reflexión, el saber, la ecuanimidad. Los problemas de la vejez serían mucho menores si se utilizaran las reservas y posibilidades de las personas de mayor edad. La reminiscencia, por ejemplo, se valora cada vez menos debido a los adelantos de la ciencia y de los medios de comunicación. Habría que encontrar nuevas formas para que los senectos puedan contribuir a la sociedad con sus conocimientos del pasado (Delval, 1994).

Hernández., Z, Zoila. (2005). La psicoterapia en la vejez  
Revista Intercontinental de Psicología y Educación.  
Universidad intercontinental. Vol 7. Pp 79-100.  
Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org/pdf/802/80270206.pdf>

Durante la experiencia grupal, se identificaron las fortalezas, los recursos y las cualidades de cada uno de los participantes y; en general, todo aquello que los distingue de los demás compañeros y que les ha ayudado a superar las situaciones adversas de la vida. Con este taller, se proporcionó un espacio en donde las participantes tuvieran la oportunidad de expresar sus experiencias de vida, las cuales les permitieran favorecer la autoconciencia y superar los diversos obstáculos a los que se enfrenten. Así, se pudo contribuir al mejoramiento de la confianza y el auto-concepto, así como al desarrollo de recursos personales y la comprensión y regulación de las emociones. Además, a través del reconocimiento de sus necesidades y recursos, la expresión de sus emociones y la forma en la que pueden enfrentar las diferentes situaciones por las que atraviesen.

Canul., C., Georgina. Chi., C., Ivette. Dominguez., D., Veronica. (2015). Taller gestáltico para fortalecer la autoestima y prevenir el consumo problemático de bebidas alcohólicas en universitarios. Universidad de Yucatan. Universidad Autónoma de Yucatán, México. Cuadernos hispanoamericanos de psicología. Vol 14 N° 2 Pp. 75-84.  
Recuperado de:  
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-TallerGestalticoParaFortalecerLaAutoestimaYPreveni-5493092.pdf>

<p>48. LINEA NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ Reconoce el objeto” 28 Mayo 2018.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual mediante el empleo de imágenes y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> </ul> <p>ANEXO 51.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> pc e imágenes.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual, refiriéndose a estimular la memoria visual y concentración. Presentandole imágenes los cuales deben describirlas y decir su nombre, esto ayudara a estimular su memoria a largo y corto plazo. Los gerontes se mostraron concentrados e interesados en la actividad, reconociendo diferentes objetos y la función del mismo.</p>

Referente Teórico.

Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí,

	<p>creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
<p>49. LINEA NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ leyendo y recortando” Mayo 29 2018.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual mediante el empleo de imágenes y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> </ul> <p>ANEXO 52.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Periódico, colbon y tijeras</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual, refiriéndose a estimular la</p>

	<p>memoria visual y concentración. La psicóloga pasante les pedirá que se sienten alrededor de la mesa, se les proporcionara periódico el cual deben leer la noticia que les parezca más relevante/curiosa deberán recortarla y pegarla en la hoja, allí deben escribir lo que más les llamo la atención de la noticia. Los gerontes se mostraron interesados y concentrados al momento de leer el periódico intercambiando entre ellos noticias.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>

	<p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
50. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “Sopa de letras.” 29 Mayo 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estimular su memoria visual y concentración</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> </ul>

	ANEXO 53
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano, hojas con sopa de letras, colores y sillas.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual, refiriéndose a estimular la memoria a corto y largo plazo, concentración. La psicóloga pasante les pedirá que se sienten en las sillas alrededor de la mesa, seguido de ello la psicóloga pasante les dará las hojas con sopa de letras y colores. Al finalizar se les recordara la importancia de ejercitar su memoria visual y retención, dándoles un aplauso reconociendo sus capacidades. Los adultos mayores se mostraron concentrados con la sopa de letras, y efusivos al momento de encontrar una palabra en la sopa de letras. Pidiendo aun mas actividades como estas refiriendo que se ejercitan mucho su memoria.</p>
Referente Teórico.	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se</p>

refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias->

	<a href="#">neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a>
51. LINEA NEUROPSICOLOGICA	Taller “Recordando refranes.” 30 Mayo 2018
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a corto p dada la enorme plasticidad del sist nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal comunicativa.</li> <li>✓ Evaluar el grado de retención de información.</li> <li>✓ Mejorar su propiocepción y coordinaci</li> </ul> <p>ANEXO 54.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> refranes</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y h santa Rita de Casia (14)</p> <p><b>LUGAR:</b> Parque candiles</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Un día antes se les recorda los adultos mayores sobre la salida que se ha parque de candiles, inicialmente se dará a conoc</p>

	<p>importancia de esta actividad las cuales involucra su memoria, creatividad la ejercitación adecuada y continua será de gran ayuda para ellos, invitar a los adultos mayores, en especial los que tengan algún grado de dependencia. Trasladarlos en el carro de la fundación hacia el parque, allí se hará ejercicios de tensión distensión, de respiración, y se procederá a hacer la actividad, se organizarán en el parque sentados en las banquitas, la psicóloga pasante empezara a decir refranes y los demás AM deben completar el refrán, esto ayudara a estimular su memoria a largo y corto plazo. Los gerontes se mostraron más activos, al momento de recordar refranes entre ellos hablaban y se intercambiaban refranes las psicóloga pasante les preguntara el significado del refrán ejercitando su memoria a largo y corto plazo.</p>	
	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el</p>	

	<p>funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>Según Edgar Morin (2006) “los adultos ignoran que siguen siendo seres infantiles, para bien como para mal, ya que conservan curiosidades de niño, son capaces de buscar y se muestran aún disponibles; desgraciadamente, en nuestras sociedades burocratizadas todas estas cualidades se atrofian</p>	
--	--	--

	<p>con mucha frecuencia” (p.41) Es por ello por lo que las personas mayores, por medio del arte y dentro de un marco relajante y lúdico, pueden sacar esas cualidades, para poder expresarse, comunicar y reflexionar sobre sus inquietudes y ansiedades.</p> <p>Las terapias artísticas, por tanto, permiten a las personas mayores enfrentarse a situaciones conflictivas de forma más creativa e imaginativa. Asimismo, les ayuda a salir de la monótona rutina en la que normalmente se encuentran sumidas y merar su autoestima gracias al aumento de confianza en sí mismos y a la posibilidad de poder controlar la actividad que realizan. (Calzado, Ruiz, Espada y Gordillo, 2012)</p> <p>Morales, E, Morales. Hernandez, P, Angeles. (2017). Arteterapia en la educación de adultos. Il congreso internacional virtual sobre La Educación en el Siglo XX. Recuperado de: <a href="http://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2017/educacion/17-arteterapia-en-la-educacion-de-adultos.pdf">http://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2017/educacion/17-arteterapia-en-la-educacion-de-adultos.pdf</a></p>
--	--

52. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “ Cultura chupistica” 30 Mayo 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual mediante el empleo de imágenes y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> </ul> <p>ANEXO 55.</p>

<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> concéntrese y hoja de preguntas.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar. (14).</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria, refiriéndose a estimular la memoria a largo y corto plazo y concentración. La psicóloga pasante les pedirá que se sienten en círculo, la psicóloga les explicara la metodología del taller diciendo que se tratara de preguntas de cultura general, seguido de ello le pedirá al AM que se encuentre a su derecha que escoja un número que se encuentra en el concéntrese, la psicóloga pasante tendrá una hoja con preguntas y el número, se le dará 3 minutos para que lo conteste, se le dará punto acierta de lo contrario no. Se le dará un aplauso cuando acierte, reconociendo su capacidad de memoria. Los gerontes se mostraron concentrados con la actividades, intercambiando conocimientos al momento de preguntarle a alguno de ellos uno de sus compañeros lo decía en secreto para que lo dijiste. Mostrandose activos.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red</p>

hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando,

	<p>debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
<p><b>SIGUIENTES ACTIVIDADES A REALIZAR.</b></p>	
<p>53. LINEA NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ descubre el mensaje” 31 Mayo 2018.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Estimular sus capacidades somato sensoriales, y praxis manejando sus movimientos voluntarios.</li> </ul> <p>ANEXO 56.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> sillas y talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual, refiriéndose a estimular la</p>

	<p>memoria visual y concentración. La psicóloga pasante les pedio que se sentaran en círculo, paso por cada uno de los AM asignándole en secreto una letra y mensaje, el AM con uno de sus dedos, deberá escribírselo en la mano de su compañero que se encuentre al lado, y adivinar cual es el mensaje secreto que le dice su par. Los adultos mayores se mostraron muy efusivos en la actividad, recordando letras y palabras ejercitando su memoria a largo y corto plazo, al finalizar la actividad los gerontes pidieron mas actividades refiriéndose a que no son cosas que hacen en su día a día, además interactuaron de una manera mas dinamica con sus pares.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo</p>

	<p>final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
54. LINEA NEUROPSICOLOGICA	Taller “Empareja el refrán con tu pareja” 31 de Mayo 2018
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Evaluar el grado de retención de la información.</li> <li>✓ Mejorar su propiocepción y coordinación.</li> </ul> <p>ANEXO 57</p>	
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> refranes</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (14)</p> <p><b>LUGAR:</b> Parque candiles</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se dará a conocer la importancia de esta actividad las cuales involucra su memoria, creatividad la ejercitación adecuada y continua será de gran ayuda para ellos, invitar a los adultos mayores, en especial los que tengan algún grado de dependencia. Trasladarlos en el carro de la fundación hacia el parque, allí se hará ejercicios de tensión distensión, de respiración, y se procederá a hacer la actividad, se organizarán en el parque sentados en las banquitas, la psicóloga pasante tendrá en una bolsa refranes recortados, los cuales serán repartidos en cada AM, de la misma manera cada adulto mayor deberá decirlo en voz alta y buscar la pareja que completa dicho refrán. Al finalizar se les dará un aplauso reconociendo sus habilidades y capacidad de concentración, memoria.</p>	
	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se</p>	

crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama "aprendizaje hebbiano" y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando,

	<p>debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>Según Edgar Morin (2006) “los adultos ignoran que siguen siendo seres infantiles, para bien como para mal, ya que conservan curiosidades de niño, son capaces de buscar y se muestran aún disponibles; desgraciadamente, en nuestras sociedades burocratizadas todas estas cualidades se atrofian con mucha frecuencia” (p.41) Es por ello por lo que las personas mayores, por medio del arte y dentro de un marco relajante y lúdico, pueden sacar esas cualidades, para poder expresarse, comunicar y reflexionar sobre sus inquietudes y ansiedades.</p> <p>Las terapias artísticas, por tanto, permiten a las personas mayores enfrentarse a situaciones conflictivas de forma más creativa e imaginativa. Asimismo, les ayuda a salir de la monótona rutina en la que normalmente se encuentran sumidas y mejorar su autoestima gracias al aumento de confianza en sí mismos y a la posibilidad de poder controlar la actividad que realizan. (Calzado, Ruiz, Espada y Gordillo, 2012)</p> <p>Morales, E, Morales. Hernandez, P, Angeles. (2017). Arteterapia en la educación de adultos. Il congreso internacional virtual sobre La Educación en el Siglo XX. Recuperado de: <a href="http://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2017/educacion/17-arteterapia-en-la-educacion-de-adultos.pdf">http://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2017/educacion/17-arteterapia-en-la-educacion-de-adultos.pdf</a></p>	
--	---	--

55. LINEA NEUROPSICOLOGICA	Taller grupal “Que te hace feliz?” 1 junio 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Crear un espacio propicio para su catarsis</li> <li>✓ Fortalecer su unión en el grupo.</li> <li>✓ Aliviar sus emociones y sentirse apoyado.</li> <li>✓ Escuchar las vivencias y pensamientos de sus pares.</li> </ul> <p>ANEXO 58.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (25)</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se les presentara las reglas del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben dirigirse con respeto hacia su par.</li> <li>- Respetar la palabra del otro.</li> <li>- Lo que se hable en el grupo se quedara en el grupo.</li> </ul> <p>Seguido de ello se les preguntara como se encuentran el día de hoy sin responder mal o bien, debían responder con que emoción se identifican en el momento que estamos, se hablara sobre la importancia de las emociones, seguido de ellos se invitan a los adultos mayores, a formarnos en círculo, y hacer la pregunta ¿Que te hace feliz? Escuchando a uno de los AM, durante la experiencia grupal, se identificaron las fortalezas, los recursos y las cualidades de cada uno de los participantes y; en general, todo aquello que los distingue de los demás compañeros y que les ha ayudado</p>

	<p>a superar las situaciones adversas de la vida, dándole un resignificado a la misma.</p>
<p>REFERENTE TEORICO.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando,</p>

debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El objetivo central de la psicoterapia geriátrica es que el paciente actualice sus potencialidades de tal modo que logre darle a su vida un sentido más completo y digno. En general se tiende a obtener cambios en los sentimientos, los pensamientos y los actos, en el sentido de mejorar las relaciones con los otros (desarrollo de habilidades de contacto), disminuir las tensiones de origen biológico o cultural, lograr satisfacciones y aumentar la productividad. De lograrse estas metas, aún en pequeña escala, aparece una vivencia confortante que favorece los sentimientos de autoestima y dignidad (Krassoievitch, 2001). Este objetivo de la psicoterapia —la recuperación de la autoestima del senecto y la perspectiva de que se sienta aceptado por la sociedad a la cual contribuyó con hijos y con trabajo— desafortunadamente no se ha logrado en su totalidad, muy posiblemente debido a que nuestra cultura, en la cual el dinero y el poder son los valores fundamentales, no ha utilizado las potencialidades implícitas en la etapa final de la vida como la experiencia, las diversas capacidades y

	<p>conocimientos, la reflexión, el saber, la ecuanimidad. Los problemas de la vejez serían mucho menores si se utilizaran las reservas y posibilidades de las personas de mayor edad. La reminiscencia, por ejemplo, se valora cada vez menos debido a los adelantos de la ciencia y de los medios de comunicación. Habría que encontrar nuevas formas para que los senectos puedan contribuir a la sociedad con sus conocimientos del pasado (Delval, 1994).</p> <p>Hernández., Z, Zoila. (2005). La psicoterapia en la vejez Revista Intercontinental de Psicología y Educación. Universidad intercontinental. Vol 7. Pp 79-100. Recuperado de: <a href="http://www.redalyc.org/pdf/802/80270206.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/802/80270206.pdf</a></p>
56. LINEA NEUROPSICOLOGICA	Taller “ ¿Cual carta falta? ” 1 Junio 2018
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a corto p dada la enorme plasticidad del sist nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal comunicativa.</li> <li>✓ Evaluar el grado de retención de información.</li> </ul>

	<p>✓ Mejorar su propiocepción y coordinación.</p> <p>ANEXO 59.</p>	
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Cartas de naipes</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (25)</p> <p><b>LUGAR:</b> Parque candiles</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente la psicóloga pasante les hara ejercicio de tensión distensión, seguido de ellos los organizara en las mesas por grupos, la psicóloga pasante pasara por cada una de las mesas a repartir naipes, pero faltando uno de los números, los AM deben observar las cartas y decir cual baraja hace falta, de la misma manera cada adulto mayor deberá decirlo en voz alta, la psicóloga pasante le dara la baraja faltante, ponerla donde hace falta y decir completa. Al finalizar se les dará un aplauso reconociendo sus habilidades y capacidad de concentración, memoria.</p>	
	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a</p>	

	<p>los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>Según Edgar Morin (2006) “los adultos ignoran que siguen siendo seres infantiles, para bien como para mal, ya que conservan curiosidades de niño, son capaces de buscar y se muestran aún disponibles;</p>	
--	--	--

	<p>desgraciadamente, en nuestras sociedades burocratizadas todas estas cualidades se atrofian con mucha frecuencia” (p.41) Es por ello por lo que las personas mayores, por medio del arte y dentro de un marco relajante y lúdico, pueden sacar esas cualidades, para poder expresarse, comunicar y reflexionar sobre sus inquietudes y ansiedades.</p> <p>Las terapias artísticas, por tanto, permiten a las personas mayores enfrentarse a situaciones conflictivas de forma más creativa e imaginativa. Asimismo, les ayuda a salir de la monótona rutina en la que normalmente se encuentran sumidas y merar su autoestima gracias al aumento de confianza en sí mismos y a la posibilidad de poder controlar la actividad que realizan. (Calzado, Ruiz, Espada y Gordillo, 2012)</p> <p>Morales, E, Morales. Hernandez, P, Angeles. (2017). Arteterapia en la educación de adultos. Il congreso internacional virtual sobre La Educación en el Siglo XX. Recuperado de: <a href="http://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2017/educacion/17-arteterapia-en-la-educacion-de-adultos.pdf">http://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2017/educacion/17-arteterapia-en-la-educacion-de-adultos.pdf</a></p>
--	---

57. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “ En el barco del pirata llevo...” 5 Junio 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> </ul> <p>ANEXO 60.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano y sillas.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p>

	<p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria, refiriéndose a estimular la memoria a corto y largo plazo, concentración. La psicóloga pasante les pedirá que se sienten en círculo en la mesa, seguido de ello la psicóloga pasante les explicara la metodología del taller, en el cual la psicóloga dirá la siguiente premisa: En el barco del pirata llevo cerezas, y el AM que este al lado derecho de la psicóloga pasante, deberá repetir lo mismo pero debe agregas una fruta y el siguiente AM, deberá repetir lo mismo añadiendo otra fruta, el AM que no la repita deberá pagar una penitencia y el que lo realice de manera adecuada se le dará un aplauso reconociendo su buena memora.</p>
Referente Teórico.	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La</p>

neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

<p>58. LINEA NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ Recordando el domino” 5 Junio 2018.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual mediante el empleo de imágenes y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar las funciones ejecutivas estimulando la memoria de trabajo.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul> <p>ANEXO 61.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Domino.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explicara el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual, refiriéndose a estimular la memoria visual y concentración. Presentándole tres 7 dominos boca abajo, se le muestra la primera ficha el AM no le debe decir nada, se le muestra la siguiente ficha</p>

	<p>siguiente, se le preguntara cuantas fichas tenía la anterior ficha y así sucesivamente con todas las fichas hasta acertarlas. Cuando el adulto mayor acierte se le dará un aplauso, reconociendo sus capacidades aumentando su auto estima</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así</p>

	<p>ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
59. LINEA NEUROPSICOLOGICA	Taller “concéntrese en el parque.” 6 Junio de 2014
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal comunicativa.</li> <li>✓ Evaluar el grado de retención de información.</li> <li>✓ Mejorar su propiocepción y coordinación.</li> </ul> <p>ANEXO 62.</p>

<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> concéntrese hecho por la pasante de psicología.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (25)</p> <p><b>LUGAR:</b> Parque candiles</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Un día antes se les recordara a los adultos mayores sobre la salida que se hará al parque de candiles, inicialmente se dará a conocer la importancia de esta actividad las cuales involucra su memoria, y la ejercitación adecuada y continua será de gran ayuda para ellos, invitar a los adultos mayores, en especial los que tengan algún grado de dependencia. En lo posible levantar a los que están postrados. Trasladarlos en el carro de la fundación hacia el parque, allí se hará ejercicios de tensión distensión, de respiración, y se procederá a hacer la actividad, se organizarán en el parque sentados en las banquitas, se pedirá que digan un número y por la persona que diga el numero ganador, allí se empezara con el concéntrese, se explicara la temática del juego.</p>	
	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos</p>	

	<p>que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>	
--	---	--

60. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “ Reconoce la emoción de la cara” 6 Junio 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual mediante el empleo de imágenes y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> </ul> <p>ANEXO 63.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Sillas y talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual, refiriéndose a estimular la memoria visual y concentración. La psicóloga pasante les pedirá que se sienten en círculo, pasara por cada uno de los AM asignándole en secreto una emoción que deben representar, con sus gestos seguido de ellos el AM deberá representar la emoción y los demás AM deberán adivinar el gesto.</p>
Referente Teórico.	Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así

la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías.

	<p>Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
<p>61. LINEA NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ Reconociendo el sonido” 7 Junio 2018.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estimular su memoria auditiva a través de la percepción de sonidos.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> </ul> <p>ANEXO 64.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Pc y talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria a largo y corto plazo, refiriéndose a estimular la memoria auditiva y concentración. A continuación, se le presentara diferentes sonidos (naturaleza, animales, bebes, teléfonos entre otros). Cada vez que acierte se le dará un aplauso</p>

	<p>reconociendo sus capacidades y nivel de memoria auditiva, aumentado su autoestima.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral,</p>

	<p>que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>
62. LINEA NEUROPSICOLOGICA	Taller “concéntrese con la corbata.” 7 Junio de 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal comunicativa.</li> <li>✓ Evaluar el grado de retención de información.</li> <li>✓ Mejorar su propiocepción y coordinación.</li> </ul> <p>ANEXO 65.</p>
METODOLOGIA	<b>INSTRUMENTOS:</b> concéntrese hecho por un pasante de psicología, tv y pc

	<p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (15)</p> <p><b>LUGAR:</b> Parque candiles</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> inicialmente se dará a conocer la importancia de esta actividad las cuales involucra su memoria, y la ejercitación adecuada y continua será de gran ayuda para ellos, se pondrá desde el pc música instrumental, para su relajación, se procederá a hacer la actividad, se organizarán en el parque sentados en las banquitas, se pedirá que digan un número y por la persona que diga el numero ganador, allí se empezara con el concéntrese, se explicara la temática del juego</p>	
	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo</p>	

	<p>final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p>	
--	---	--

63. LINEA NEUROPSICOLOGICA	Taller “ Mi momento más feliz...” 8 Junio 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Crear un espacio propicio para su catarsis</li> <li>✓ Fortalecer su unión en el grupo.</li> <li>✓ Aliviar sus emociones y sentirse apoyado.</li> <li>✓ Escuchar las vivencias y pensamientos de sus pares.</li> </ul> <p>ANEXO 66.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (15)</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se les presentara las reglas del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben dirigirse con respeto hacia su par.</li> <li>- Respetar la palabra del otro.</li> <li>- Lo que se hable en el grupo se quedara en el grupo.</li> </ul>

	<p>En un primer momento se les se invitan a los adultos mayores, a formarnos en círculo, se da a conocer sobre las emociones básicas, la importancia de la expresión de ellas contribuyendo en ellos el mejoramiento de la confianza y el auto-concepto, así como al desarrollo de recursos personales, la comprensión y regulación de las emociones. Además, a través del reconocimiento de sus necesidades y recursos, la expresión de sus emociones. Seguido de ello se les preguntara como se encuentran el día de hoy sin responder mal o bien, debían responder con que emoción se identifican, como se sienten, seguido de ello, se hace la pregunta ¿Mi momento más feliz...? Escuchando a cada uno de los AM, escuchando aportaciones de sus compañeros, así mismo tomando elementos de su conflicto dándole un resignificado al mismo, ¿Qué cosas en tu vida te dan alegría? Al finalizar se les pregunta con que emoción se sienten en este momento y se les preguntara que se llevan el día de hoy.</p>
<p>REFERENTE TEORICO.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p>

Szwar, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwar.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwar, Cynthia (2014).

Szwar, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwar.pdf>

El objetivo central de la psicoterapia geriátrica es que el paciente actualice sus potencialidades de tal modo que logre darle a su vida un sentido más completo y digno. En general se tiende a obtener cambios en los sentimientos, los pensamientos y los actos, en el sentido de mejorar las relaciones con los otros (desarrollo de habilidades de contacto), disminuir las tensiones de origen biológico o cultural, lograr satisfacciones y aumentar la productividad.

	<p>De lograrse estas metas, aún en pequeña escala, aparece una vivencia confortante que favorece los sentimientos de autoestima y dignidad (Krassoievitch, 2001). Este objetivo de la psicoterapia —la recuperación de la autoestima del senecto y la perspectiva de que se sienta aceptado por la sociedad a la cual contribuyó con hijos y con trabajo— desafortunadamente no se ha logrado en su totalidad, muy posiblemente debido a que nuestra cultura, en la cual el dinero y el poder son los valores fundamentales, no ha utilizado las potencialidades implícitas en la etapa final de la vida como la experiencia, las diversas capacidades y conocimientos, la reflexión, el saber, la ecuanimidad. Los problemas de la vejez serían mucho menores si se utilizaran las reservas y posibilidades de las personas de mayor edad. La reminiscencia, por ejemplo, se valora cada vez menos debido a los adelantos de la ciencia y de los medios de comunicación. Habría que encontrar nuevas formas para que los senectos puedan contribuir a la sociedad con sus conocimientos del pasado (Delval, 1994).</p> <p>Hernández., Z, Zoila. (2005). La psicoterapia en la vejez Revista Intercontinental de Psicología y Educación. Universidad intercontinental. Vol 7. Pp 79-100.</p>
--	--

	<p>Recuperado de: <a href="http://www.redalyc.org/pdf/802/80270206.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/802/80270206.pdf</a></p> <p>Durante la experiencia grupal, se identificaron las fortalezas, los recursos y las cualidades de cada uno de los participantes y; en general, todo aquello que los distingue de los demás compañeros y que les ha ayudado a superar las situaciones adversas de la vida. Con este taller, se proporcionó un espacio en donde las participantes tuvieran la oportunidad de expresar sus experiencias de vida, las cuales les permitieran favorecer la autoconciencia y superar los diversos obstáculos a los que se enfrenten. Así, se pudo contribuir al mejoramiento de la confianza y el autoconcepto, así como al desarrollo de recursos personales y la comprensión y regulación de las emociones. Además, a través del reconocimiento de sus necesidades y recursos, la expresión de sus emociones y la forma en la que pueden enfrentar las diferentes situaciones por las que atraviesen.</p> <p>Canul., C., Georgina. Chi., C., Ivette. Dominguez., D., Veronica. (2015). Taller gestáltico para fortalecer la autoestima y prevenir el consumo problemático de bebidas alcohólicas en universitarios. Universidad de Yucatan. Universidad Autónoma de Yucatán, México. Cuadernos hispanoamericanos de psicología. Vol 14 N° 2 Pp. 75-84.</p> <p>Recuperado de: <a href="file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-TallerGestalticoParaFortalecerLaAutoestimaYPreveni-5493092.pdf">file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-TallerGestalticoParaFortalecerLaAutoestimaYPreveni-5493092.pdf</a></p>
--	--

64. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “ juegos variados” 8 Junio 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual, auditiva y procedimental mediante el empleo de imágenes, palabras y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Ejercitar su capacidad viso espacial y coordinación.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul> <p>ANEXO 67.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> varios rompecabezas, dominos y cartas</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar. (14).</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria refiriendo acerca de la importancia de armar rompecabezas, emparejar dominós y jugar cartas. Seguido de ello se les pondrá música instrumental como musicoterapia para que sea más ameno el taller, logren relajarse, evoquen emociones las cuales mejoran la interacción con su</p>

	<p>entorno para reducir los niveles de depresión debidos a su situación contextual y de vida.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base</p>

	<p>de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwar, Cynthia (2014).</p> <p>Szwar, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologis. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwar.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwar.pdf</a></p> <p>Musicoterapia, se es capaz de reducir los niveles de depresión en un grupo de ancianos institucionalizados deprimidos. Benenson (2013) establece que la Musicoterapia no cura, pero es capaz de mejorar la calidad de vida, y es posible aplicarse en personas con limitadas habilidades motoras y sociales, incluso con un trastorno afectivo como lo es la depresión. Dicha técnica, utiliza la comunicación no verbal para abrir canales de comunicación entre los pacientes y el terapeuta, sin implicar solamente el sentido del oído, sino otros sentidos corporales. La Musicoterapia ofrece a los sujetos de estudio, el desarrollo de habilidades sociales, las cuales mejoran la interacción con su entorno para reducir los niveles de depresión debidos a su situación contextual y de vida.</p>
65. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “ Llena tu sopa de letras” 12 Junio 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual, auditiva y procedimental mediante el empleo de imágenes, palabras y ocio terapéutico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Ejercitar su capacidad viso espacial y coordinación.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul> <p>ANEXO 68.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> varios rompecabezas, dominos y cartas</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar. (14).</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria refiriendo acerca de la importancia de armar rompecabezas, emparejar dominós y jugar cartas. Seguido de ello se les pondrá música instrumental como musicoterapia para que sea más ameno el taller, logren relajarse, evoquen emociones las cuales mejoran la interacción con su entorno para reducir los niveles de depresión debidos a su situación contextual y de vida.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así</p>

la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan. Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente. La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías.

	<p>Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>Musicoterapia, se es capaz de reducir los niveles de depresión en un grupo de ancianos institucionalizados deprimidos. Benenson (2013) establece que la Musicoterapia no cura, pero es capaz de mejorar la calidad de vida, y es posible aplicarse en personas con limitadas habilidades motoras y sociales, incluso con un trastorno afectivo como lo es la depresión. Dicha técnica, utiliza la comunicación no verbal para abrir canales de comunicación entre los pacientes y el terapeuta, sin implicar solamente el sentido del oído, sino otros sentidos corporales. La Musicoterapia ofrece a los sujetos de estudio, el desarrollo de habilidades sociales, las cuales mejoran la interacción con su entorno para reducir los niveles de depresión debidos a su situación contextual y de vida.</p>
<p>66. LINEA NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ Sigue la secuencia.” 12 Junio 2018.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual, auditiva y procedimental mediante el empleo de la mimica palabras y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Ejercitar su capacidad viso espacial y coordinación.</li> </ul> <p>ANEXO 69.</p>

	<p>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar. (14).</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer se les explico el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria refiriendo acerca de la importancia de seguir secuencias, memorizar sonidos e imagenes. Seguido de ello se les pondrá música instrumental como musicoterapia para que sea más ameno el taller, logren relajarse, evoquen emociones las cuales mejoran la interacción con su entorno para reducir los niveles de depresión debidos a su situación contextual y de vida.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el</p>

funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).

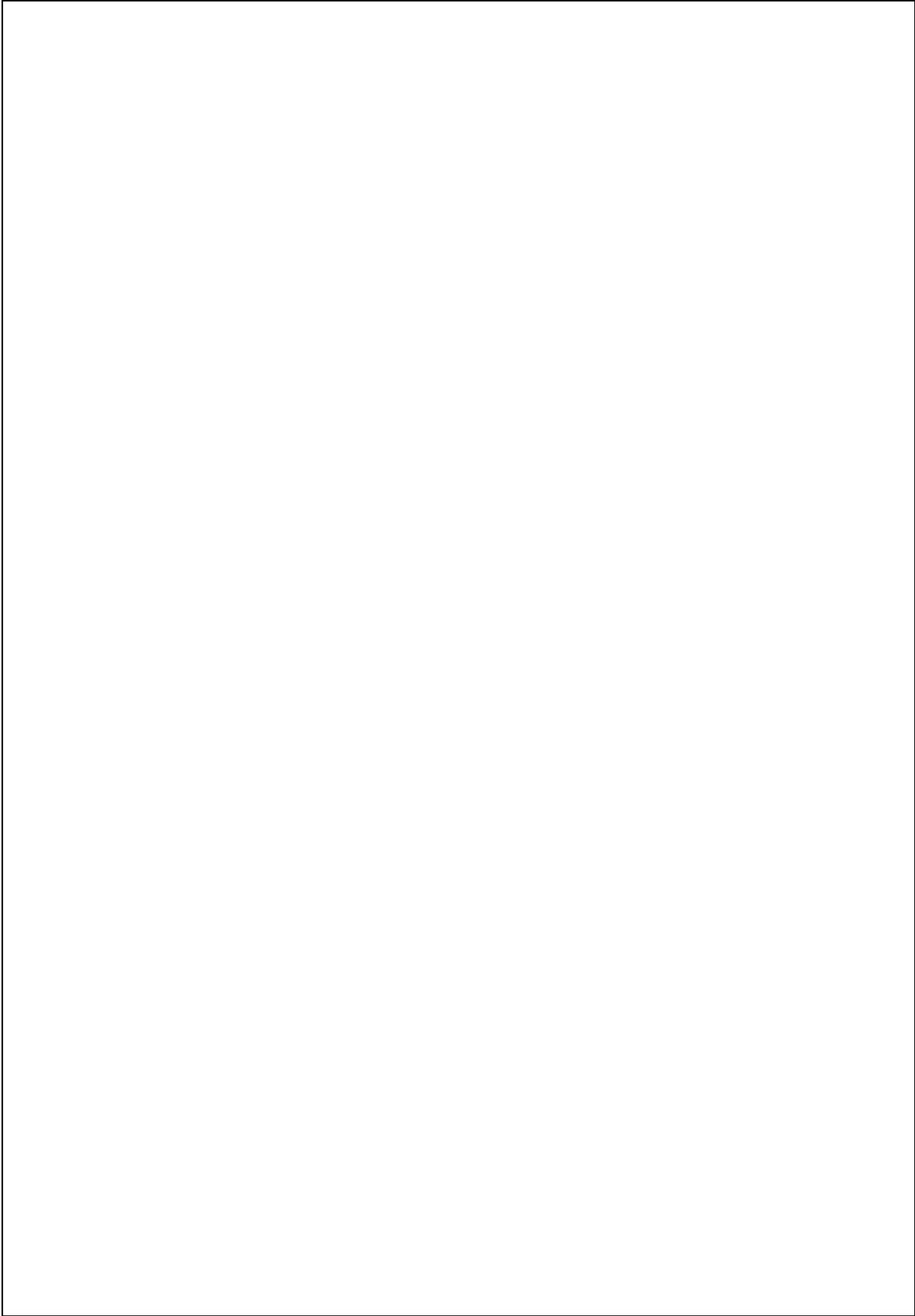
Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

Musicoterapia, se es capaz de reducir los niveles de depresión en un grupo de ancianos institucionalizados deprimidos. Benenson (2013) establece que la Musicoterapia no cura, pero es capaz de mejorar la calidad de vida, y es posible

aplicarse en personas con limitadas habilidades motoras y sociales, incluso con un trastorno afectivo como lo es la depresión. Dicha técnica, utiliza la comunicación no verbal para abrir canales de comunicación entre los pacientes y el terapeuta, sin implicar solamente el sentido del oído, sino otros sentidos corporales. La Musicoterapia ofrece a los sujetos de estudio, el desarrollo de habilidades sociales, las cuales mejoran la interacción con su entorno para reducir los niveles de depresión debidos a su situación contextual y de vida.



67. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “ Resolución de problemas”13 Junio 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual mediante el empleo de imágenes y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Estimular su atención selectiva.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Promover la resolución de problemas.</li> </ul> <p>ANEXO 70.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Ula ula.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Un dia antes se les recordara sobre la salida al parque, para que se adapten al cambio, y en su menten programen y creen habitos sanos. En un primer momento se les explicara el objetivo del taller la importancia de la resolución de problemas, de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual, seguido a ello se les pedirá que se tomen de las manos,</p>

	<p>la psicóloga pasante les pondrá el ula ula entre las manos de ellos y les pedirá que pasen el ula ula entre ellos, pero sin soltarse de la mano. Si finalizar se les preguntara como se sintieron con la actividad y que la definan con una palabra.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así</p>

ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

68. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “ Vasos veloces”13 Junio 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual mediante el empleo de imágenes y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Estimular su atención selectiva.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> </ul> <p>ANEXO 71.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> vasos y cartas.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> En un primer momento se les explicara el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual, refiriéndose a estimular la memoria visual y concentración. Presentándole tres cartas de naipes del 1 al 3 se introducen dentro de los vasos, se les da la instrucción que se concentre en el vaso número 1, ya que voy a mover los vasos, y cuando termine deberá decirme donde quedo</p>

	<p>la baraja número 1, cuando el adulto mayor acierte se le dará un aplauso, reconociendo sus capacidades aumentando su auto estima</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf">http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf</a></p> <p>El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se</p>

lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwar, Cynthia (2014).

Szwar, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologis. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwar.pdf>

<p>69. LINEA NEURO PSICOLOGICA.</p>	<p>Taller “ las tres fortalezas y las tres debilidades” 15 Junio 2018.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual, auditiva y procedimental mediante el empleo de imágenes, palabras y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> </ul> <p>ANEXO 71.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Hojas y lapices.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar. (14).</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se les explica el objetivo del taller la importancia de ejercitar y estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual refiriendo acerca de la importancia de su memoria a corto plazo, el reconocimiento de las fortalezas y debilidades de sus compañeros, seguido de ello la psicóloga les</p>

	<p>pedirá que se sienten en mesa redonda con las sillas, la psicologa pasante pasara por cada uno de ellos y le pegara en su espalda un papel con cinta, le pedirá a cada AM detrás de cada AM y escriba en el papel tres fortalezas y dos debilidades de su compañero si no sabe escribir la psicologa pasante les escribirá lo que el AM le diga, seguido a ello la psicologa pasante les quitara el papel y se los dara, les pedirá que los lean los que no sepan la psicologa se los leera, les preguntara que si ellos apreciaban en ellos alguna de esas fortalezas? También de las debibilidades y que posibilidades hay en su vida para mejorarlas o las pueden transformar en fortaleza.</p> <p>Para finalizar les preguntara con que mensaje se llevan para su vida.</p>
Referente Teórico.	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p>

Szwar, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwar.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwar, Cynthia (2014).

Szwar, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnolis. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwar.pdf>

Musicoterapia, se es capaz de reducir los niveles de depresión en un grupo de ancianos institucionalizados deprimidos. Benenson (2013) establece que la Musicoterapia no cura, pero es capaz de mejorar la calidad de vida, y es posible aplicarse en personas con limitadas habilidades motoras y sociales, incluso con un trastorno afectivo como lo es la depresión. Dicha técnica, utiliza la comunicación no verbal para abrir

canales de comunicación entre los pacientes y el terapeuta, sin implicar solamente el sentido del oído, sino otros sentidos corporales. La Musicoterapia ofrece a los sujetos de estudio, el desarrollo de habilidades sociales, las cuales mejoran la interacción con su entorno para reducir los niveles de depresión debidos a su situación contextual y de vida.

70. LINEA NEURO PSICOLOGICA.	Taller “Diferencia la imagen. ” 14 Junio 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitar memoria visual, auditiva y procedimental mediante el empleo de imágenes, palabras y ocio terapéutico.</li> <li>✓ Trabajar y mejorar su memoria a largo y corto plazo dada la enorme plasticidad del sistema nervioso.</li> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> </ul> <p>ANEXO 72.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Hojas, colores</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar. (14).</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se les explica el objetivo del taller la importancia de ejercitar y</p>

	<p>estimular los procesos cognitivos y la ejercitación de su memoria visual refiriendo acerca de la importancia de su memoria a corto plazo, seguido de ello la psicóloga pasante les pasara hojas con con dos imágenes la cual tendrá el mismo dibujo pero diferencias entre si, la psicologa pasante les pedirá que pinten el dibujo y pinten cada diferencia que le encuentren al dibujo con gris, el AM que nombre la mayor cantidad de cosas es el ganador. Dándole un aplauso reconociendo sus capacidades visuales y memoria a corto plazo. Al finalizar se les preguntara con cuál de los dos talleres se les facilito más, con el pc o con las hojas.</p>
<p>Referente Teórico.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de:</p>

<http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

Musicoterapia, se es capaz de reducir los niveles de depresión en un grupo de ancianos institucionalizados deprimidos. Benenzon (2013) establece que la Musicoterapia no cura, pero es capaz de mejorar la calidad de vida, y es posible aplicarse en personas con limitadas habilidades motoras y sociales, incluso con un trastorno afectivo como lo es la depresión. Dicha técnica, utiliza la comunicación no verbal para abrir canales de comunicación entre los pacientes y el terapeuta, sin implicar solamente el sentido del oído, sino otros sentidos corporales. La Musicoterapia ofrece a los sujetos de estudio, el

	<p>desarrollo de habilidades sociales, las cuales mejoran la interacción con su entorno para reducir los niveles de depresión debidos a su situación contextual y de vida.</p>
--	--

71. LINEA NEUROPSICOLOGICA	Taller “ Mi objeto mas preciado” 15 Mayo 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Crear un espacio propicio para su catarsis</li> <li>✓ Fortalecer su unión en el grupo.</li> <li>✓ Aliviar sus emociones y sentirse apoyado.</li> <li>✓ Escuchar las vivencias y pensamientos de sus pares.</li> </ul> <p>ANEXO 73.</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (15)</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se les presentara las reglas del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben dirigirse con respeto hacia su par.</li> <li>- Respetar la palabra del otro.</li> <li>- Lo que se hable en el grupo se quedara en el grupo.</li> </ul> <p>En un primer momento se les se invitan a los adultos mayores, a formarnos en círculo, se da a conocer sobre las</p>

	<p>emociones básicas, la importancia de la expresión de ellas contribuyendo en ellos el mejoramiento de la confianza y el auto-concepto, así como al desarrollo de recursos personales, la comprensión y regulación de las emociones. Además, a través del reconocimiento de sus necesidades y recursos, la expresión de sus emociones. Seguido de ello se les preguntara como se encuentran el día de hoy sin responder mal o bien, debían responder con que emoción se identifican, como se sienten, seguido de ello, se hace la pregunta cual es mi objeto maspreciado. Escuchando a cada uno de los AM, escuchando aportaciones de sus compañeros, así mismo tomando elementos de su conflicto dándole un resignificado al mismo, Al finalizar se les pregunta con que emoción se sienten en este momento, se les preguntara que se llevan el día de hoy y lo definan con una palabra.</p>
<p>REFERENTE TEORICO.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de:</p>

<http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se Denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologis. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El objetivo central de la psicoterapia geriátrica es que el paciente actualice sus potencialidades de tal modo que logre darle a su vida un sentido más completo y digno. En general se tiende a obtener cambios en los sentimientos, los pensamientos y los actos, en el sentido de mejorar las relaciones con los otros (desarrollo de habilidades de contacto), disminuir las tensiones de origen biológico o cultural, lograr satisfacciones y aumentar la productividad. De lograrse estas metas, aún en pequeña escala, aparece una vivencia confortante que favorece los sentimientos de

autoestima y dignidad (Krassoievitch, 2001). Este objetivo de la psicoterapia —la recuperación de la autoestima del senecto y la perspectiva de que se sienta aceptado por la sociedad a la cual contribuyó con hijos y con trabajo— desafortunadamente no se ha logrado en su totalidad, muy posiblemente debido a que nuestra cultura, en la cual el dinero y el poder son los valores fundamentales, no ha utilizado las potencialidades implícitas en la etapa final de la vida como la experiencia, las diversas capacidades y conocimientos, la reflexión, el saber, la ecuanimidad. Los problemas de la vejez serían mucho menores si se utilizaran las reservas y posibilidades de las personas de mayor edad. La reminiscencia, por ejemplo, se valora cada vez menos debido a los adelantos de la ciencia y de los medios de comunicación. Habría que encontrar nuevas formas para que los senectos puedan contribuir a la sociedad con sus conocimientos del pasado (Delval, 1994).

Hernández., Z, Zoila. (2005). La psicoterapia en la vejez  
Revista Intercontinental de Psicología y Educación.  
Universidad intercontinental. Vol 7. Pp 79-100.

Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/802/80270206.pdf>

Durante la experiencia grupal, se identificaron las fortalezas, los recursos y las cualidades de cada uno de los participantes y; en general, todo aquello que los distingue de los demás compañeros y que les ha ayudado a superar las situaciones adversas de la vida. Con este taller, se proporcionó un espacio en donde las participantes tuvieran la oportunidad de expresar sus experiencias de vida, las cuales les permitieran favorecer la autoconciencia y superar los diversos obstáculos a los que se enfrenten. Así, se pudo contribuir al mejoramiento de la confianza y el autoconcepto, así como al desarrollo de recursos personales y la comprensión y regulación de las emociones. Además, a través del reconocimiento de sus necesidades y recursos, la expresión de sus emociones y la forma en la que pueden enfrentar las diferentes situaciones por las que atraviesen.

Canul., C., Georgina. Chi., C., Ivette. Dominguez., D., Veronica. (2015). Taller gestáltico para fortalecer la autoestima y prevenir el consumo problemático de bebidas alcohólicas en universitarios. Universidad de Yucatan. Universidad Autónoma de Yucatán, México. Cuadernos hispanoamericanos de psicología. Vol 14 N° 2 Pp. 75-84.

Recuperado de:

<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-TallerGestalticoParaFortalecerLaAutoestimaYPreveni-5493092.pdf>

72. LINEA NEUROPSICOLOGICA	Taller “ Lo que valoro de mi compañero ” 18 Junio 2018.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar su expresión corporal y comunicativa.</li> <li>✓ Crear un espacio propicio para su catarsis</li> <li>✓ Fortalecer su unión en el grupo.</li> <li>✓ Aliviar sus emociones y sentirse apoyado.</li> <li>✓ Escuchar las vivencias y pensamientos de sus pares.</li> </ul> <p>ANEXO 74</p>
METODOLOGIA	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Talento humano.</p> <p><b>PARTICIPANTES:</b> Grupo Centro vida y hogar santa Rita de Casia (15)</p> <p><b>LUGAR:</b> Fundación Santa Rita de Casia</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Inicialmente se les presentara las reglas del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben dirigirse con respeto hacia su par.</li> <li>- Respetar la palabra del otro.</li> <li>- Lo que se hable en el grupo se quedara en el grupo.</li> </ul>

	<p>En un primer momento se les se invitan a los adultos mayores, a formarnos en círculo, se da a conocer sobre las emociones básicas, la importancia de la expresión de ellas contribuyendo en ellos el mejoramiento de la confianza y el auto-concepto, así como al desarrollo de recursos personales, la comprensión y regulación de las emociones. Además, a través del reconocimiento de sus necesidades y recursos, la expresión de sus emociones. Seguido de ello se les preguntara como se encuentran el día de hoy sin responder mal o bien, debían responder con que emoción se identifican, como se sienten, seguido de ello, se hace la pregunta “Que es lo que más valoras de tu compañero” Escuchando a cada uno de los AM, escuchando aportaciones de sus compañeros, así mismo tomando elementos de su conflicto dándole un resignificado al mismo, Al finalizar se les pregunta con que emoción se sienten en este momento y se les preguntara que se llevan el día de hoy.</p>
<p>REFERENTE TEORICO.</p>	<p>Existen dos tipos de Neuroplasticidad: La neuroplasticidad positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes hebbianas; una red hebbiana se crea cuando dos o más neuronas, como consecuencia de un estímulo, se juntan y, si el estímulo continúa, las neuronas tienden a juntarse con más y más neuronas ampliando así la red neuronal o la red hebbiana. La neuroplasticidad negativa se encarga de eliminar a aquellas redes neuronales que no se utilizan Lo importante de este proceso es que se transforma en un ciclo que, cada vez que se repite, se refuerza más y más y pasa a ser parte de nuestra vida, convirtiéndose en hábitos que terminamos realizando de manera inconsciente La neuroplasticidad representa la posibilidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios o funcionar modificando las rutas que conectan a las neuronas, generando efectos en el funcionamiento de los circuitos neurales y en la organización del cerebro que se visualiza en conductas concretas. Szwarc, Cynthia (2014).</p> <p>Szwarc, Cynthia (2014).La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de</p>

neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El cerebro coordina un conjunto de acciones que involucran a nuestros sentidos, la función motora y los conocimientos... Cuando aprendemos algo nuevo, al comienzo puede ser una habilidad rígida y torpe. Pero con la práctica lo vamos haciendo mejor; así ayudamos a nuestro cerebro a que las actividades sean mejores y coordinadas a través del proceso de mielinización. A esto se lo llama “aprendizaje hebbiano” y es la base de lo que se denomina científicamente neuromodelación o neuroplasticidad cerebral, que consiste en la capacidad de nuestras neuronas cerebrales para juntarse entre sí, creando, ampliando y reforzando sus redes, como también para irse separando, debilitando o eliminando las redes neuronales. Szwarc, Cynthia (2014).

Szwarc, Cynthia (2014). La neuroplasticidad en los adultos mayores y las nuevas tecnologías. Trabajo final: curso de neurobiología y plasticidad neuronal. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-neurobiologia/monografia-neurobiologia-cynthia.szwarc.pdf>

El objetivo central de la psicoterapia geriátrica es que el paciente actualice sus potencialidades de tal modo que logre darle a su vida un sentido más completo y digno. En general se tiende a obtener cambios en los sentimientos, los pensamientos y los actos, en el sentido de mejorar las relaciones con los otros (desarrollo de habilidades de contacto), disminuir las tensiones de origen biológico o cultural, lograr satisfacciones y aumentar la productividad. De lograrse estas metas, aún en pequeña escala, aparece una

vivencia confortante que favorece los sentimientos de autoestima y dignidad (Krassoievitch, 2001). Este objetivo de la psicoterapia —la recuperación de la autoestima del senecto y la perspectiva de que se sienta aceptado por la sociedad a la cual contribuyó con hijos y con trabajo— desafortunadamente no se ha logrado en su totalidad, muy posiblemente debido a que nuestra cultura, en la cual el dinero y el poder son los valores fundamentales, no ha utilizado las potencialidades implícitas en la etapa final de la vida como la experiencia, las diversas capacidades y conocimientos, la reflexión, el saber, la ecuanimidad. Los problemas de la vejez serían mucho menores si se utilizaran las reservas y posibilidades de las personas de mayor edad. La reminiscencia, por ejemplo, se valora cada vez menos debido a los adelantos de la ciencia y de los medios de comunicación. Habría que encontrar nuevas formas para que los senectos puedan contribuir a la sociedad con sus conocimientos del pasado (Delval, 1994).

Hernández., Z, Zoila. (2005). La psicoterapia en la vejez  
Revista Intercontinental de Psicología y Educación.  
Universidad intercontinental. Vol 7. Pp 79-100.

Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/802/80270206.pdf>

Durante la experiencia grupal, se identificaron las fortalezas, los recursos y las cualidades de cada uno de los participantes y; en general, todo aquello que los distingue de los demás compañeros y que les ha ayudado a superar las situaciones adversas de la vida. Con este taller, se proporcionó un espacio en donde las participantes tuvieran la oportunidad de expresar sus experiencias de vida, las cuales les permitieran favorecer la autoconciencia y superar los diversos obstáculos a los que se enfrenten. Así, se pudo contribuir al mejoramiento de la confianza y el autoconcepto, así como al desarrollo de recursos personales y la comprensión y regulación de las emociones. Además, a través del reconocimiento de sus necesidades y recursos, la expresión de sus emociones y la forma en la que pueden enfrentar las diferentes situaciones por las que atraviesen.

Canul., C., Georgina. Chi., C., Ivette. Dominguez., D., Veronica. (2015). Taller gestáltico para fortalecer la autoestima y prevenir el consumo problemático de bebidas alcohólicas en universitarios. Universidad de Yucatan. Universidad Autónoma de Yucatán, México. Cuadernos hispanoamericanos de psicología. Vol 14 N° 2 Pp. 75-84.

Recuperado de:

<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-TallerGestalticoParaFortalecerLaAutoestimaYPreveni-5493092.pdf>

A continuación, se presentara los resultados después el programa implementado en la fundación santa Rita de Casia.

**RESULTADOS DE PRUEBA POS IDER MUJERES.**

3. Nombre: Maria Prada.

Edad: 94.

Diagnóstico: Hipertension.

ESTADO			RASGO	
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	45	1	35	1
Presencia/ Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia.

4. Nombre: Myriam Ordoñez.

Edad: 75.

Diagnóstico: Trombosis, hipertensión.

ESTADO			RASGO	
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	15	1	35	1
Presencia/ Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia.

3.Nombre: Julia Galván.

Edad: 83

Diagnóstico: Demencia senil, hipertensión, marcapasos.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	35	1	35	1
Presencia/ Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia.

9. Nombre: María Beatriz Palomino.

Edad: 98.

Diagnostico: diberticulitis, fractura de cadera y de hombro derecho, trombosis en el lado izquierdo, demencia senil, hipotiroidismo.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	30	20	65	25
Presencia/ Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia.

Ausencia				
----------	--	--	--	--

10. Nombre: Florelva Torres.

Edad: 69.

Diagnóstico: Epilepsia, hipertensión.

	ESTADO		RASGO	
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	10	1	35	1
Presencia/ Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia.

MUJERES CENTRO DIA.

11. Nombre: Elvia Peña.

Edad: 79

Diagnóstico: Hipertensión.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	55	1	15	1
Presencia/ Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia.

12. Nombre: Bertilda Ladino.

Edad: 70

Diagnóstico: Cataratas, vena varice.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	10	1	15	1
Presencia/ Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia.

13. Cecilia Montealgre.

Edad: 79.

Diagnóstico: Demencia, prolapso uterino.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	15	45	50	40
Presencia/ Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia.

#### RESULTADOS PRUEBA IDER VARONES.

Varones centro día.

5. Nombre: Pedro Bermudez.

Edad: 59

Diagnóstico: Gastritis, hiperpronación.

ESTADO		RASGO		
PC	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
	80	30	50	60
Presencia/ Ausencia	Presencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia.

6. Nombre: Miguel Castro.

Edad: 76

Diagnóstico: Trombosis.

ESTADO		RASGO		
PC	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
	1	1	20	60
Presencia/ Ausencia	Ausencia	Ausencia.	Ausencia	Ausencia.

Adulto mayor institucionalizado.

7. Nombre: Luis Antonio Serrano.

Edad: 76

Diagnostico: Fractura de cadera y pierna, hipertensión.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	95	14	97	85
Presencia/ Ausencia	Presencia	Ausencia.	Presencia	Presencia.

8. Nombre: Luis Ernesto Duarte.

Edad: 68

Diagnostico: Epilepsia.

ESTADO		RASGO		
	Eutimia	Distimia	Eutimia	Distimia
PC	70	1	50	1
Presencia/ Ausencia	Ausencia	Ausencia.	Ausencia	Pra.

Acontinuacion se presentara los resultados en sus graficas respectivas.

## TABLA 1.1 RESULTADOS ESTADO MUJERES

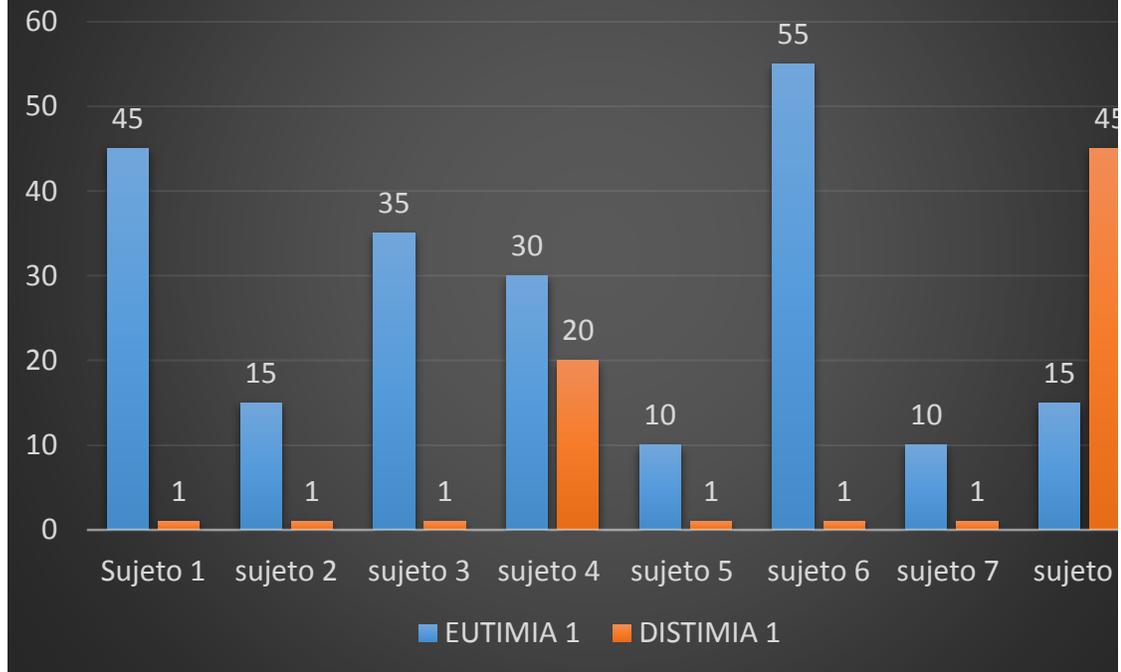


Tabla. 1.1.

Descripción: Se logra observar en los resultados de la tabla **eutimia estado** los 8 sujetos puntuaron niveles bajos

En la subescala **distimia estado** se logra observar que cuatro sujetos puntuaron con niveles más bajos lo cual involucra reacciones emocionales negativas de carácter temporal, suelen estar asociadas con eventos específicos que generan sensación de **malestar general, miedo, tristeza, ansiedad, hostilidad, disgusto y soledad**.

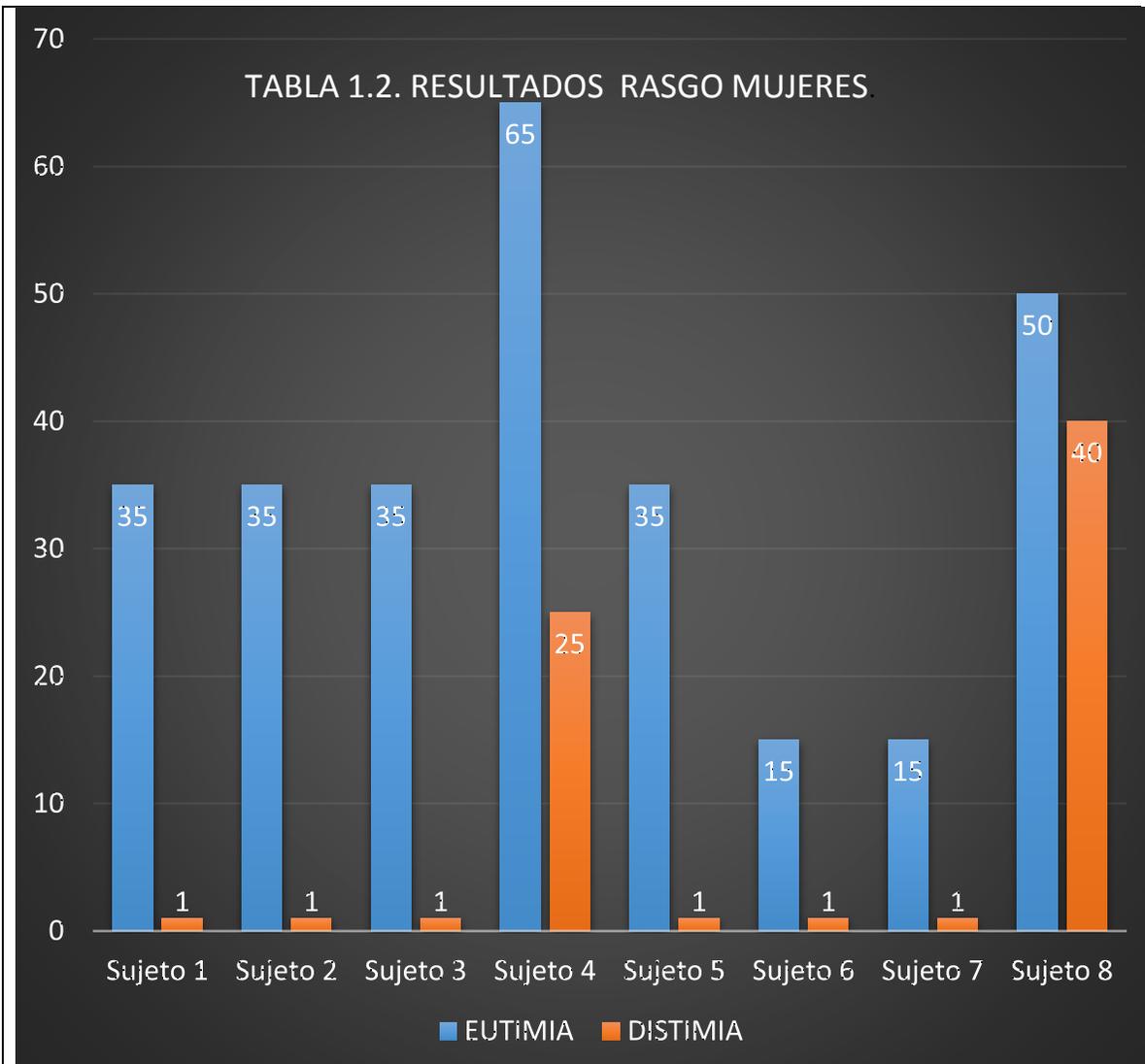


Tabla. 1.2.

Descripción: Se logra observar en la tabla que **eutimia rasgo** los 8 sujetos puntuaron con niveles bajos, entre 35 a 60.

Involucra mantenimiento en el tiempo de una actitud desinteresada, con sentimientos permanentes de desesperanza incluso en ausencia de eventos que puedan atribuir esos sentimientos.

Riesgo de presentar episodios y trastornos del estado de ánimo

En **distimia estado** niveles muy bajos de 1.

Una menor tendencia de **actitud pesimista, intranquila y de malestar** presente la mayor parte del tiempo y puede asociarse con características estables de la personalidad

## 2.1. RESULTADO ESTADO HOMBRES

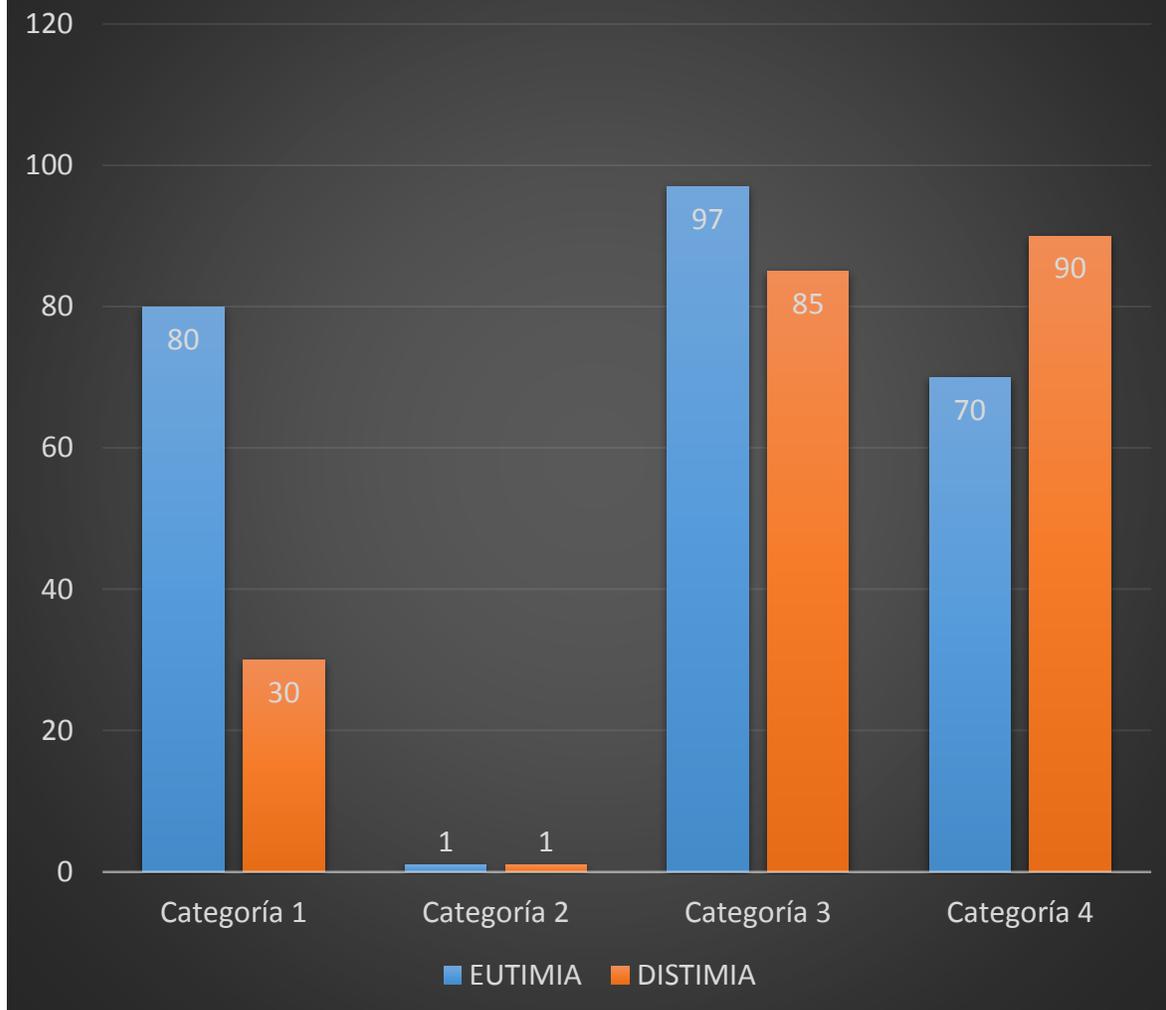


Tabla 2.1.

**Descripción:** Se logra observar en la tabla que dos sujetos puntúan niveles altos entre 80 a 97 de eutimia estado mientras que dos sujetos puntuaron niveles bajos entre 1 y 70.

Presenta ausencia de afectividad positiva; pérdida del interés, anhedonia, bajo nivel de energía, pérdida del entusiasmo, disminución en el nivel de alerta mental y pobre esperanza frente al futuro. Es de carácter temporal.

En la subescala **distimia estado** dos sujetos puntuaron con un nivel alto entre 80 a 97 mientras que los dos sujetos puntuaron entre 1 a 30.

Involucra reacciones emocionales negativas de carácter temporal, suelen estar asociadas con eventos específicos que generan sensación de **malestar general, miedo, tristeza, ansiedad, hostilidad, disgusto y soledad.**

## 2.2. RESULTADOS RASGO HOMBRES.

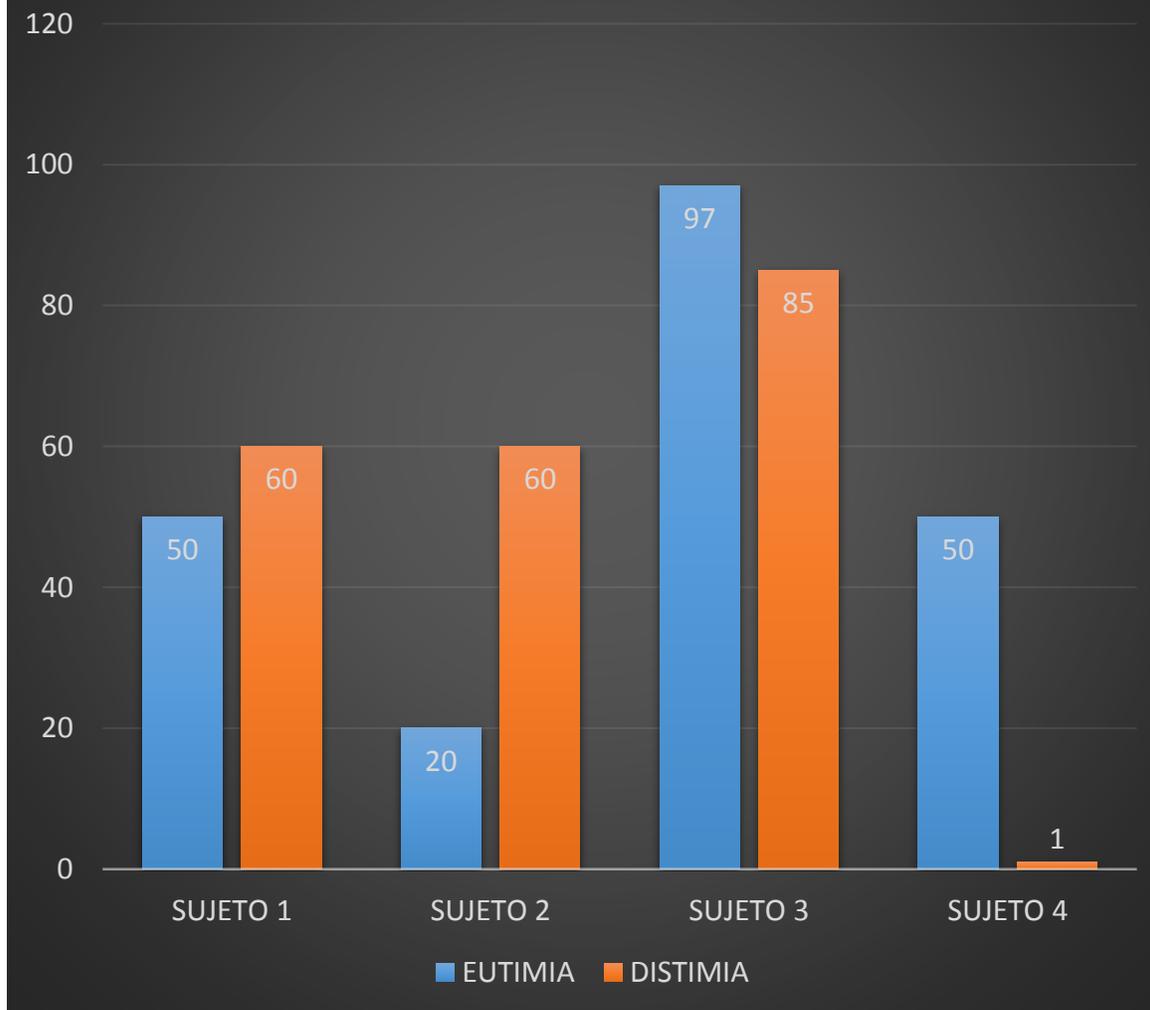


Tabla 2.2.

DESCRIPCION: Se logra observar en la tabla que solo un sujeto presenta niveles muy altos de eutimia rasgo el cual tiene mantenimiento en el tiempo de una actitud desinteresada, con sentimientos permanentes de desesperanza incluso en ausencia de eventos que puedan atribuir esos sentimientos.

Riesgo de presentar episodios y trastornos del estado de ánimo. Mientras que los dos sujetos presentan niveles bajos entre 20 a 50.

En la sub escala distimia rasgo se observa que solo un sujeto puntuo nivel alto, lo cual presenta disposición general para responder de manera negativa a las diversas situaciones de la vida.

Puede verse como una actitud pesimista, intranquila y de malestar presente la mayor parte del tiempo y puede asociarse con características estables de la personalidad. Mientras que dos sujetos presentan niveles bajos entre 60

### **Discusión**

En nuestros días, el promedio de vida de una persona ha aumentado drásticamente. Aproximadamente, uno de cada ocho habitantes de la población mundial tiene 65 años o más. Si la tendencia actual a bajar las tasas de natalidad y mortalidad continúa, esa proporción de adultos mayores se incrementará de manera radical. Los grandes y rápidos adelantos científicos-tecnológicos en el campo de la medicina moderna han ayudado a muchos a sobrevivir graves enfermedades. Sin embargo, son pocos los investigadores que muestran interés en estudiar los procesos psicológicos de la última etapa del ciclo vital, tal vez porque nos desagrada mucho pensar en nuestra muerte.

En el mundo en el que vivimos, la productividad y el desempeño son lo más importante y los ancianos son dejados de lado, generalmente, no sólo dentro de sus propias familias, sino incluso en la gama de investigaciones que se realizan. Son pocos los investigadores que muestran interés en estudiar los procesos psicológicos de la última etapa del ciclo vital, tal vez porque todos queremos vivir muchos años, pero no envejecer. Pero como personas, es necesario conocer sus características para así poder darles una mejor atención y reducir la cantidad de adultos mayores abandonados y tratados de forma inadecuada. ( Mendez, 2010). Asi mismo el adulto en el mayor se encuentran la

supervivencia, menores riesgos de morbilidad, limitaciones funcionales, mayor recuperación tras episodios agudos, e incluso tras discapacidad, menor riesgo de desarrollar depresión, en esta población etaria la depresión es confundida a menudo como una reacción a la adversidad, sin embargo, la adversidad no es necesaria ni suficiente para inducir depresión y mucho menos, predice la respuesta al tratamiento, Por lo que con frecuencia la depresión en el anciano no es detectada, siendo éste un padecimiento potencialmente tratable, que al no ser diagnosticado ni tratado ocasiona sufrimiento y discapacidad en quién la padece, así como disfuncionalidad, mayor comorbilidad y mortalidad. Otro motivo por el cual pasa desapercibida la depresión en los ancianos es debido a que se considera un fenómeno propio del envejecimiento y no una patología. (Pino,2011).

### **Conclusiones**

Para concluir se logra observar en los resultados una gran porcentaje de depresión de los adultos con puntajes que oscilaban entre 75 a 99. Evidenciándose en un alto grado en los hombres, así mismo se logró evidenciar resultados bajos después de haber implementado los talleres, de la misma manera se comprueba la importancia del rol del psicogerontólogo en esta población interviniendo de la manera más adecuada, estimulando las diferentes esferas de su vida, mejorando calidad de vida.

### **Recomendaciones**

Se recomienda a los próximos pasantes, realicen terapias grupales tres veces por semana ya que se logró evidenciar una mejoría en sus dolencias emocionales que en la atención individual, ya que entre ellos mismos sienten identificados con algunas vivencias de sus pares dándole un resignificado a aquella vivencia por la que están pasando y no tienen aquellos sentimientos de soledad ni abandono.

Se recomienda en lo posible diariamente realizar música terapia y en cada taller poner música ya que se logró evidenciar, en algunos gerontes que no les gustaba participar se animaban a la participación, de los talleres.

Se recomienda dar una oficina para la psicóloga pasante para una mejor atención, privacidad y adecuado trabajo.

### Referencias

. Cerquera, A. & cols (2010). En Riquelme et. Manual psicogerontológico integral. Facultad de psicología Universidad pontificia.

Casado Melgo, A. Muñoz Ortiz, D. Noesi Ramos, C. (2001). El rol del psicólogo que trabaja con personas mayores. Definición y desarrollo profesional. Colegio oficial de psicólogos en Madrid. 4 (5) 1- 395. Recuperado de: <http://www.copmadrid.org/webcopm/publicaciones/social/76325.pdf>

Cerquera Córdoba, A. M. & Quintero Mantilla, M. S. (2015). Reflexiones grupales en gerontología: el envejecimiento normal y patológico. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 45, 173-180. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/665/1196>

Perez, L. Oropeza, R. Lopez, J. Colunga, C. Psicogerontología y trabajo anticipado del envejecer. Area de ciencias sociales. Universidad autónoma de Nayarit Recuperado de: <http://www.reibci.org/publicados/2014/julio/2200123.pdf>

Puga Dolores, Rosero Bixby, L. Glaser, K. & Castro, T. (2007). Red social y salud del adulto mayor en perspectiva comparada: Costa rica, España e Inglaterra. Universidad de Costa Rica Población y salud en Mesoamérica. 5 (1) 1-21. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/446/44659902/>

### Anexos

#### ANEXOS.

#### ANEXO 1.

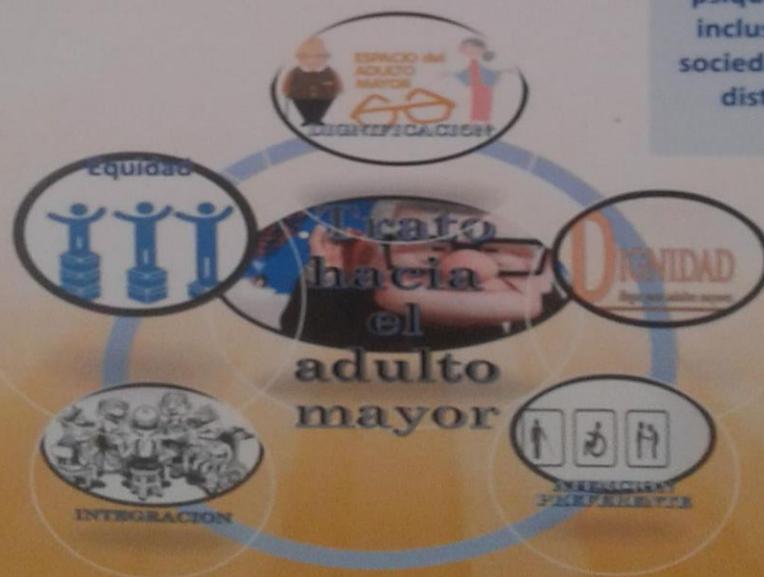




# ADULTOS MAYORES.

Tienen los mismos derechos reconocidos en la constitución y en los tratados internacionales de los Derechos humanos. (Ley 1850 de

Reconocer sus ca  
significa la posi  
incrementar su a  
su funcionalida  
psíquica, de alc  
inclusión afecti  
sociedad, así cor  
distintas esfe  
desarroll





## LA PERSONA MAYOR

Puede presentar problemas cognitivos.

Sigue teniendo interés sexual

Disminuyen las funciones inmunológicas.

Se presentan afecciones inmunológicas.

Según la OMS actualmente el mundo hay 600 millones de personas que tienen 60 años o más, número que se duplicara en el 2025 y alcanzara los dos mil millones en el 2050.

Se enfrentan a varios cambios tanto físicos como mentales





La vejez no es simplemente una edad cronológica de la vida, si no un estado del espíritu humano. se es viejo cuando se deja de soñar.

Douglas, Mc Arthur



### Como Ayudar?

- Ampliar redes de apoyo.
- Estimulación cognitiva y física.
- Visitas al médico frecuentes
- Compartir con otras generaciones
- Asignar tareas en su diario vivir

- Nombres: Adulto mayor, anciano, tercera edad y abuelo
- Edad: Inicia a los 60 - 65 años
- Enfermedades más comunes: deterioro cognitivo, alzheimer, artritis, parkinson, tensión, etc.
- Como se acelera: Reducción de actividades mentales y físicas
- Sentimientos comunes: Baje autoestima, miedo, inseguridad, tristeza.
- Actitudes recurrentes: recordar el pasado, olvidar el presente, no les interesa el pasado.



ANEXO 7.

 <p>Universidad Pontificia Bolivariana</p>	<b>VALORACIÓN PSICOLÓGICA DEL ADULTO MAYOR.</b>	 <p>FUNDACIÓN CASA DE CARIDAD SANTA RITA DE CASIA NIT. 804.008.547-1</p>
---	---	---

FECHA

SESION N°

PSICOLOGA PASANTE \_\_\_\_\_

ASESORA \_\_\_\_\_

**DATOS SOCIODEMOGRAFICOS**

NOMBRES  APELLIDOS

CENTRO DIA \_\_\_\_\_ HOGAR \_\_\_\_\_

FECHA Y AÑO DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_

ESTADO CIVIL  SOLTERO  CASADO  VIUDO  OTRO

LUGAR NACIMIENTO \_\_\_\_\_ PROCEDENTE \_\_\_\_\_

GENERO M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ RELIGIÓN \_\_\_\_\_

DOC. IDENTIDAD  SEG. SOCIAL  ESCOLARIDAD

OCUPACIÓN:  
ACTUAL  PREVIA

TRANSTORNOS DEL SUEÑO SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

FAMILIAR O CUIDADOR \_\_\_\_\_

HA RECIBIDO ATENCION PSICOLOGICA SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ TIEMPO \_\_\_\_\_

DIAGNOSTICOS.

MEDICOS/PSIQUIATRICOS \_\_\_\_\_

—

MEDICAMENTOS \_\_\_\_\_

(VERBAL/INDAGO) \_\_\_\_\_



**MOTIVO DE CONSULTA.**

**DEFINICION DEL PROBLEMA  
INICIO. (COMO Y CUANDO EMPEZO).**

**OBSERVACIONES. (Lenguajes verbal y no verbal).**

**RECOMENDACIONES.**

**PSICOLOGO** \_\_\_\_\_



FICHA DE SEGUIMIENTO ATENCION PSICOLOGICA.

Fecha.	Hora.	Seguimiento.

ANEXO 8.

### **CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ORIENTACION PSICOLOGICA.**

Bucaramanga \_\_\_\_\_

Respetando los principios y los valores que sustentan las normas éticas vigentes para el ejercicio de la profesión de Psicología (ley 1090 de 2006) y teniendo en cuenta las disposiciones en materia del talento Humano en Salud (Ley 1164 de 2007) se solicita el presente consentimiento informado.

Yo, \_\_\_\_\_ mayor de edad, identificado con la C.C. No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ mediante el presente documento y de mi propia, libre y espontánea voluntad, tramito este consentimiento informado.

En uso de todas mis facultades mentales y, por lo tanto, en capacidad de expresar mi libre albedrio, doy mi consentimiento y autorización a la fundación Santa Rita de Casia y en su nombre a su representante legal, para la realización del proceso de atención psicológica (evaluación individual, exploración familiar, seguimiento, remisión a otros profesionales y trabajo interdisciplinario). Se me indicó que el procedimiento a seguir es en primera instancia un periodo de evaluación en la que se incluirán la entrevista, la aplicación de pruebas psicológicas y otras formas de evaluación que se consideren pertinentes para valorar mi estado psicológico actual. Posteriormente recibiré un diagnóstico sobre las problemáticas o condiciones psicológicas en las que me encuentro, y se me dará información sobre las opciones de intervención por parte del psicólogo en formación y otros profesionales; como también sobre el tiempo probable de tratamiento.

Doy constancia que se me informó que la orientación será realizada por psicólogo pasante identificado con C.C. No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, quien realiza su servicio social como modalidad de grado de psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana. Dicho pasante contará con un asesor, asignado por la universidad quien velará por un ejercicio profesional ético y responsable.

De igual manera, comprendo que, si no refiero adecuadamente y con la verdad todos los datos necesarios e información requerida, se pueden ocasionar confusiones en la evaluación o errores en la selección de los mecanismos de acompañamiento y seguimiento, sin que estos resultados sean atribuibles al pasante de psicología. Así como si no contribuyo con las recomendaciones sugeridas por el pasante de psicología, se pueden presentar afectaciones en la evolución del consultante.

Entiendo que tengo derecho a tener información sobre la evaluación, seguimientos y pruebas que se me apliquen, a conocer sus resultados y a ser informado cuando se deba suministrar información a terceros, todo lo anterior con la debida normatividad que exige la ley para estos casos.

Entiendo y acepto que, durante el proceso de orientación psicológica, pueden aparecer circunstancias imprevisibles o inesperadas, el psicólogo en formación puede interrumpir la prestación del servicio en los siguientes casos. Cuando la problemática expuesta no corresponda a su campo de conocimiento o competencia, Cuando en mi calidad de consultante rehúse la intervención del psicólogo en formación, Por enfermedad o imposibilidad física del psicólogo en formación para prestar el servicio.

Declaro que he leído y entendido este documento, igualmente ha sido explicado y comprendido su contenido. Se me han dado amplias oportunidades de formular preguntas, y de que todas las preguntas que he formulado han sido respondidas o explicadas en forma satisfactoria.

**Asentimiento del consultante.**

---

ANEXO 9.

*AÑOS DORADOS.*

Asesora: Johana Balaguera

Psicóloga pasante: Tatiana Madrid.

ANEXO 10.



Universidad  
Pontificia  
Bolivariana

ASIGNACION Y CONTROL DE CITAS  
ATENCIÓN PSICOLÓGICA.

PSICOLOGO PASANTE: TATIANA MADRID.  
ASESORA: JOHANA BALAGUERA.









ANEXO 12.



ANEXO 13.



VID-20180424-WA0  
001.mp4

ANEXO 14.



ANEXO 15.



ANEXO 16.



ANEXO 17.



ANEXO 18.





ANEXO 21.



ANEXO 23.



ANEXO 24.



ANEXO 25.



ANEXO 26.



ANEXO 27.



ANEXO 28.



ANEXO 29.



ANEXO 30.



ANEXO 31.



ANEXO 32.



ANEXO 33.



ANEXO 34.



ANEXO 35.



ANEXO 36.



VID-20180523-WA0066.mp4

ANEXO 37.

Dadas las condiciones del clima no se logró ir al parque, por evitar cualquier caída o resfriado de los gerontes se realizó la actividad en el hogar.



ANEXO 38.



ANEXO 39.



ANEXO 40.



VID-20180528-WA0  
058.mp4



ANEXO 41.



ANEXO 43.



ANEXO 44.



ANEXO 45.



ANEXO 46.



ANEXO 47.



ANEXO 48.

ANEXO 49.



ANEXO 50.



ANEXO 51.



ANEXO 52.



ANEXO 53.



ANEXO 54.



ANEXO 55.



ANEXO 56.



ANEXO 57.





ANEXO 58



ANEXO 59.

ANEXO 60.

ANEXO 61.

ANEXO 62.

ANEXO 63.

ANEXO 64.

ANEXO 65.

ANEXO 66.

ANEXO 67.

ANEXO 68

ANEXO 69.

ANEXO 70.

ANEXO 71.

ANEXO 72.

ANEXO 73.

ANEXO 74.