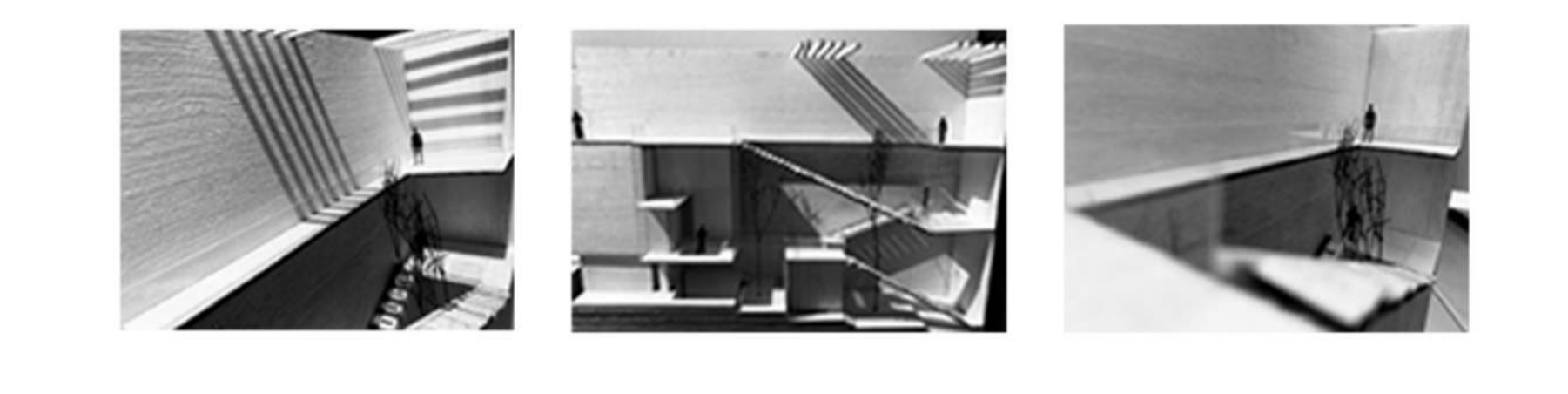
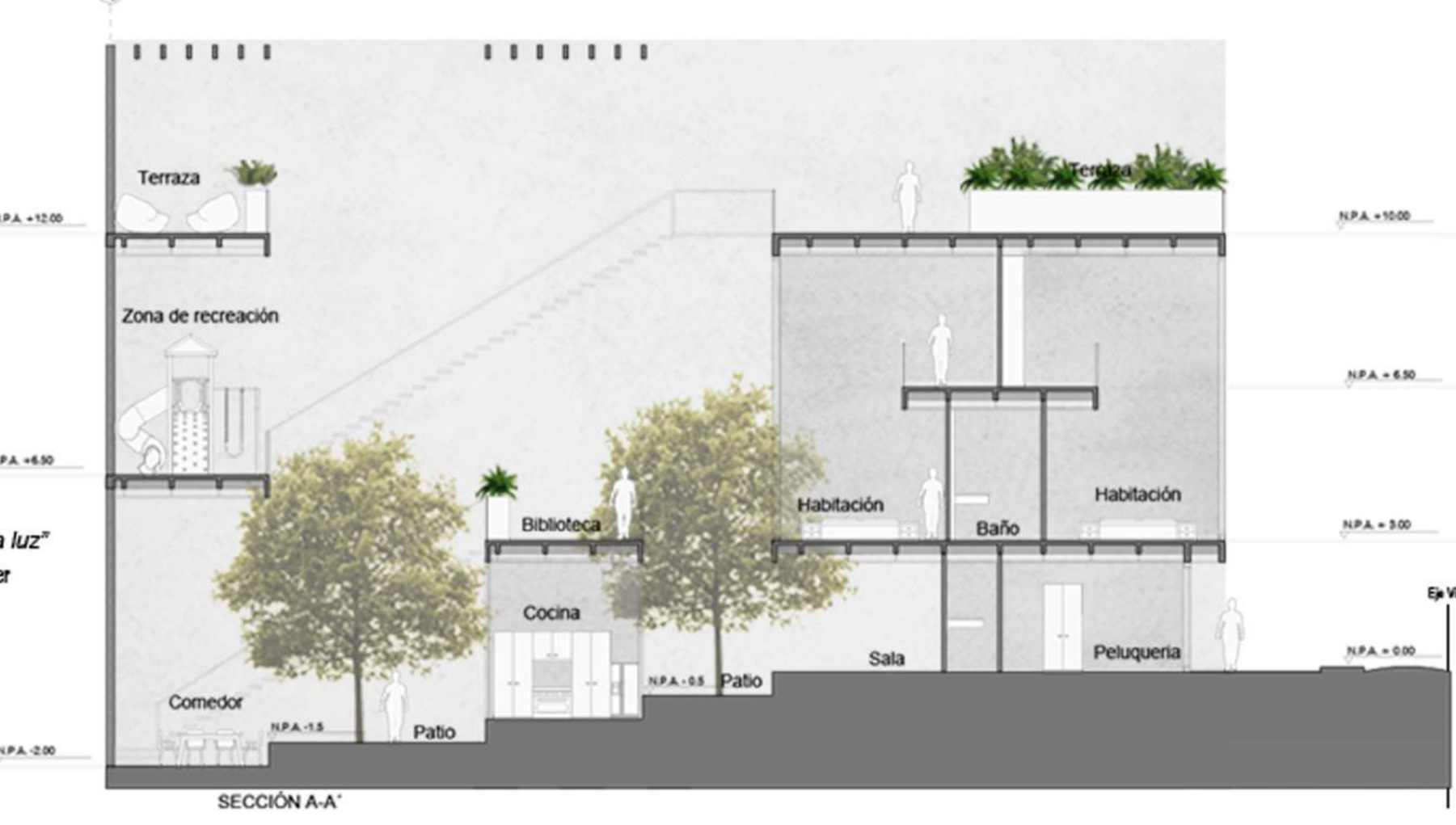


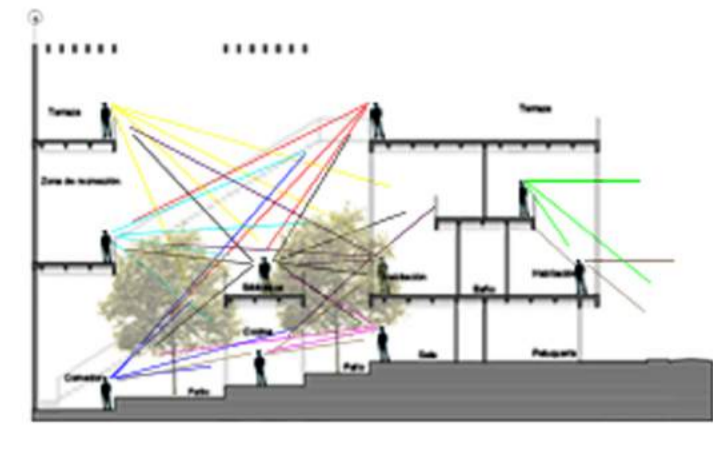
# Pabellón

# Casa Mirador



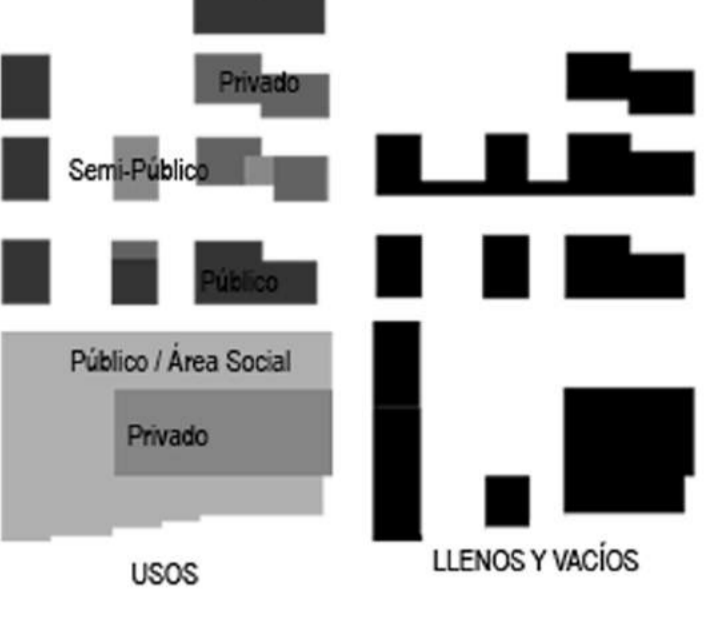
Desarrollado a partir del entorno que tiene la Casa experimental de Alvar Aalto, las visuales que este presenta y la geometría que tiene.

Desarrollado a partir del entorno que tiene la Casa experimental de Alvar Aalto, y como el material contribuye para el clima de Finlandia.



La idea de mi proyecto es crear visuales hacia el interior de la edificación a través de las losas, por tal motivo el programa se concentra en los laterales y en el primer nivel de la edificación para así darle también protagonismo a los dos patios que hay en su interior.

"Los mejores edificios se aprovechan de las vistas, el clima y la luz"  
- Norman Foster



## CONEXIONES DEL CONOCIMIENTO



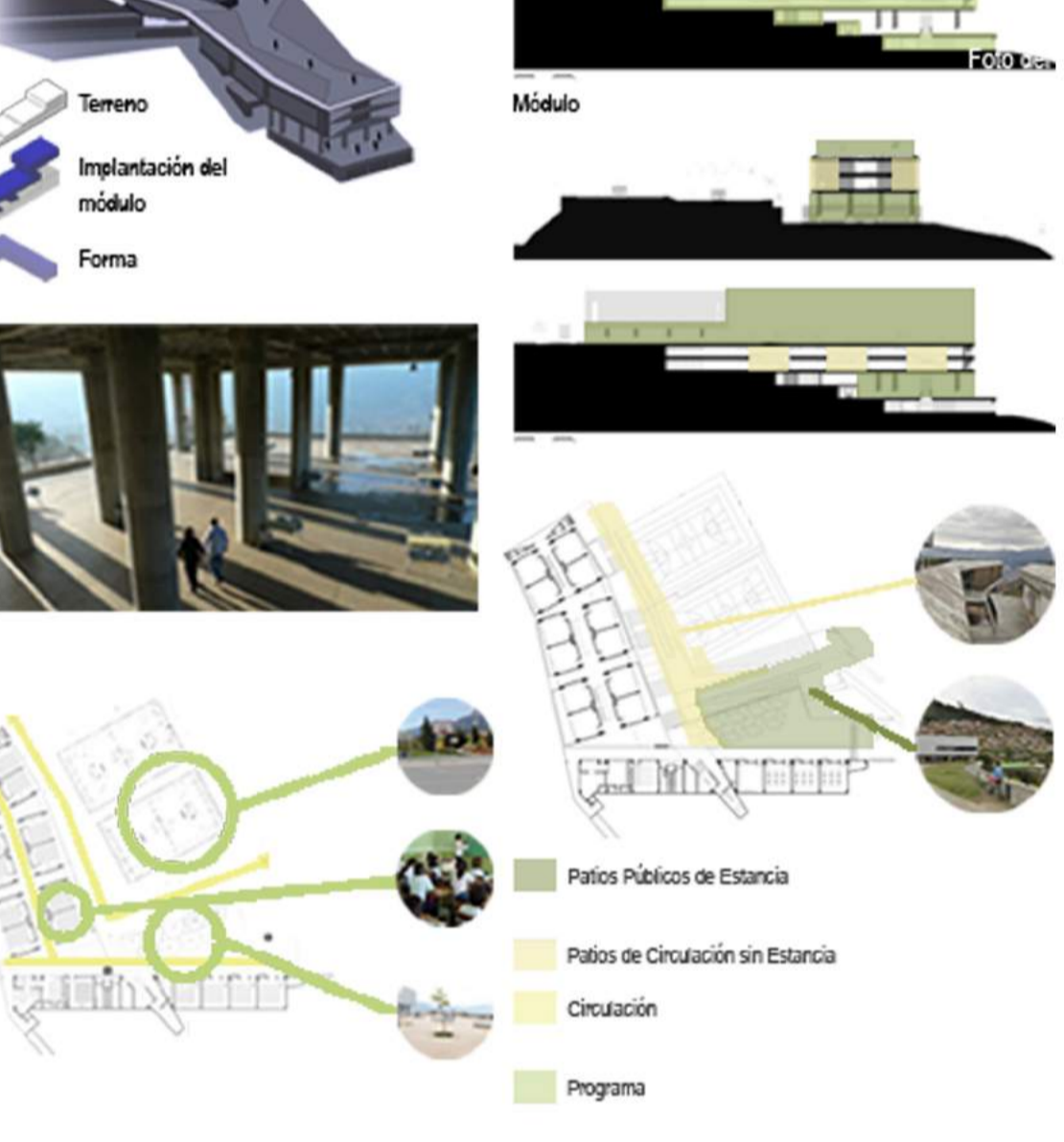
### ANÁLISIS DEL LUGAR

Elementos representativos del lugar



### CASO DE ESTUDIO

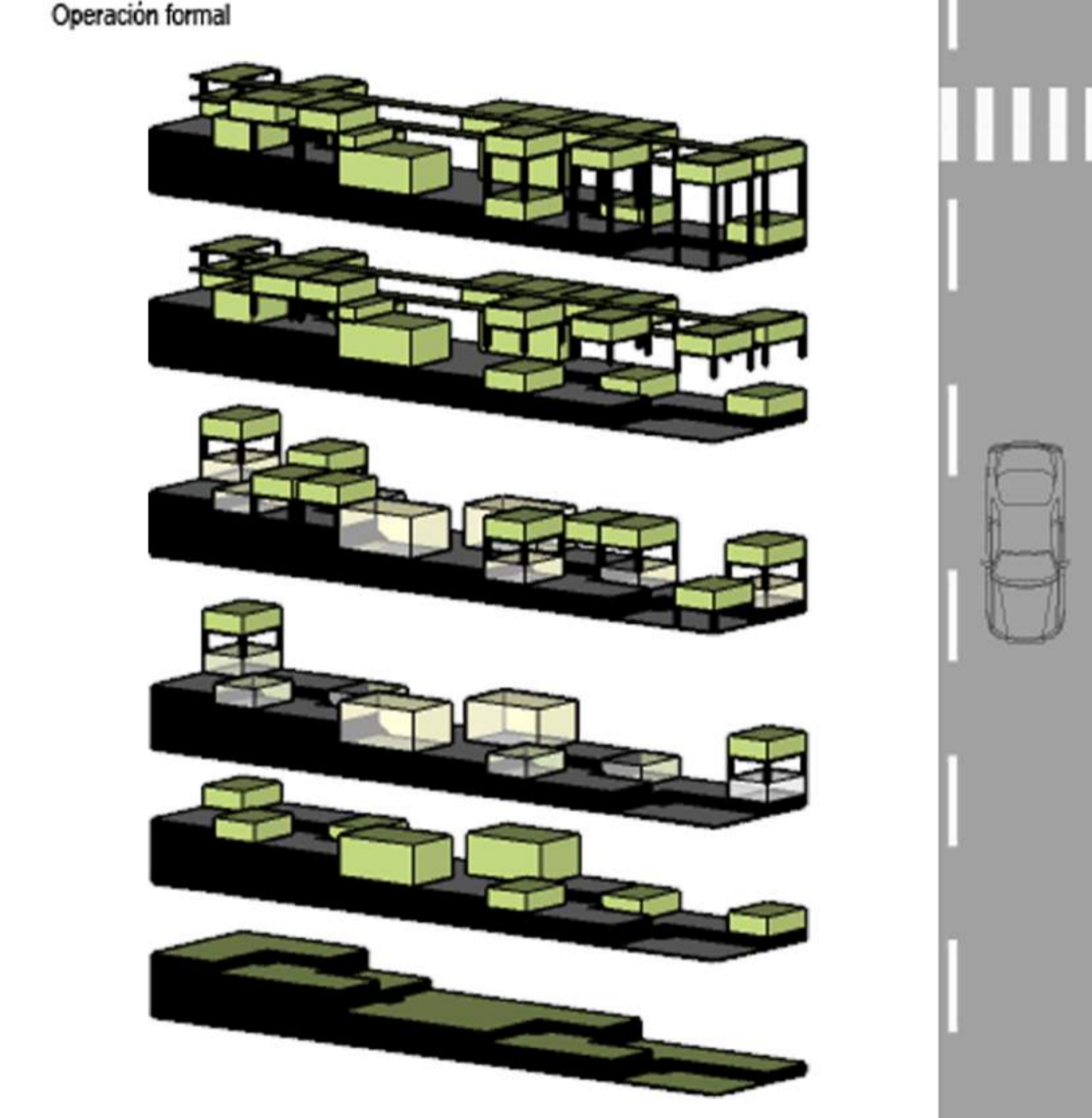
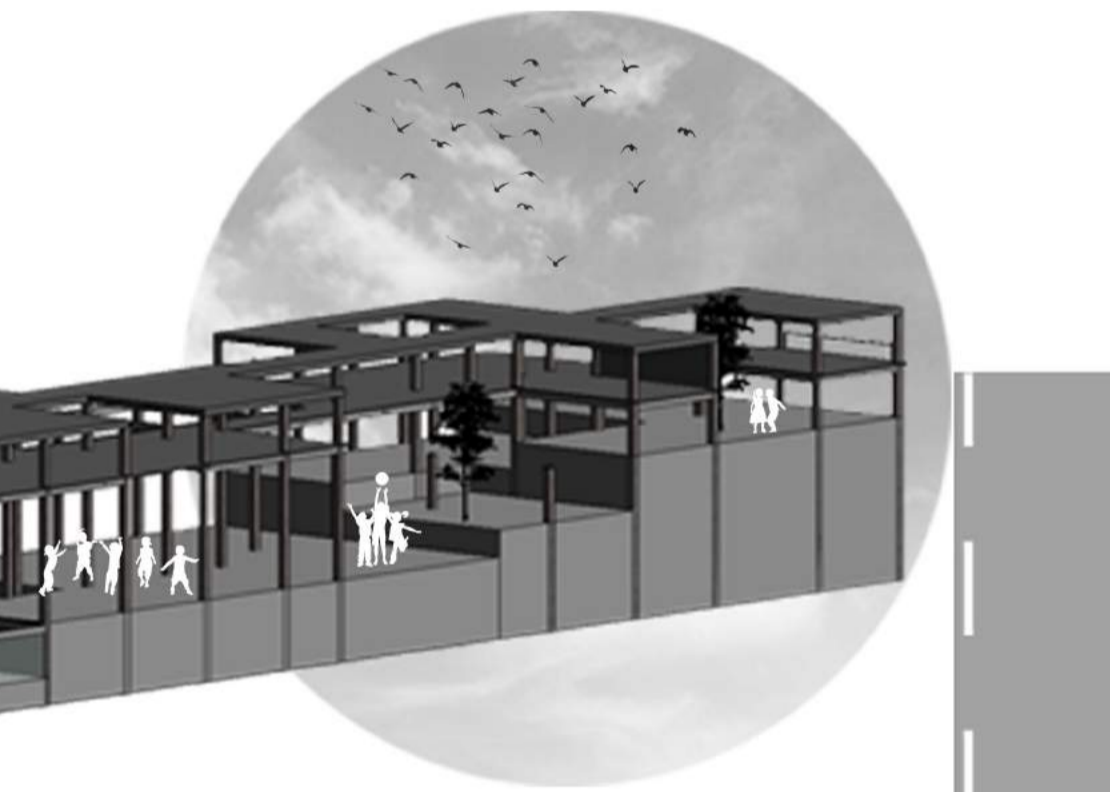
COLEGIO ANTONIO DERKA



### PROYECTO

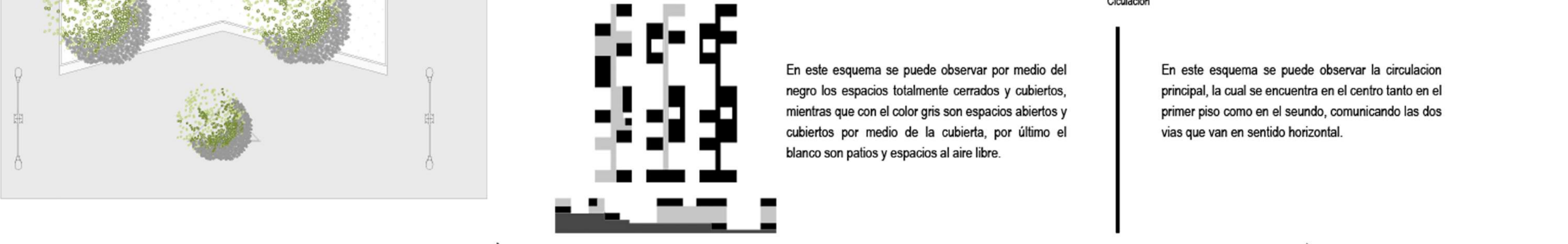
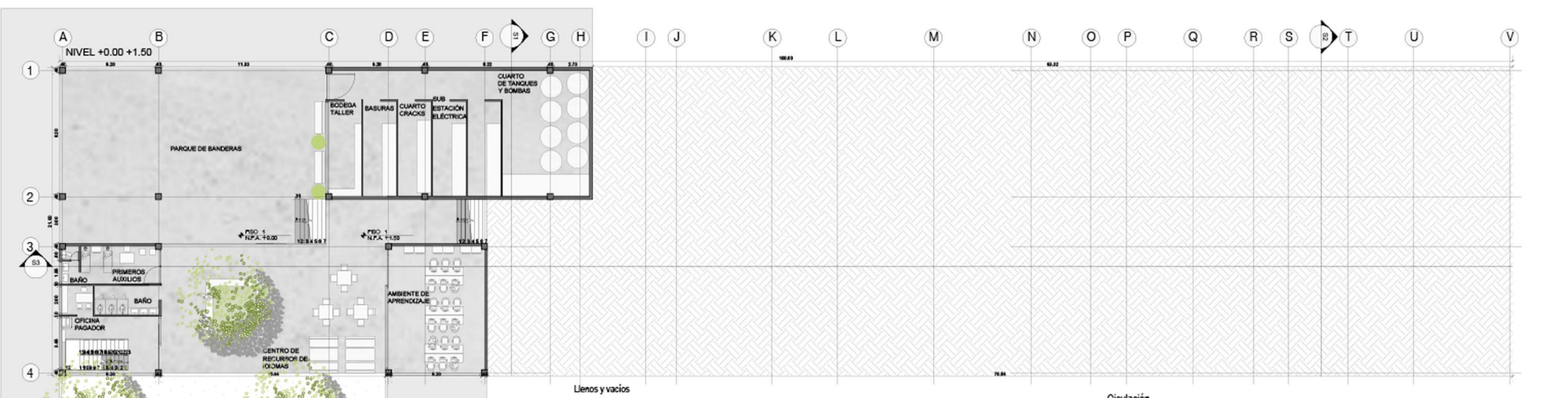
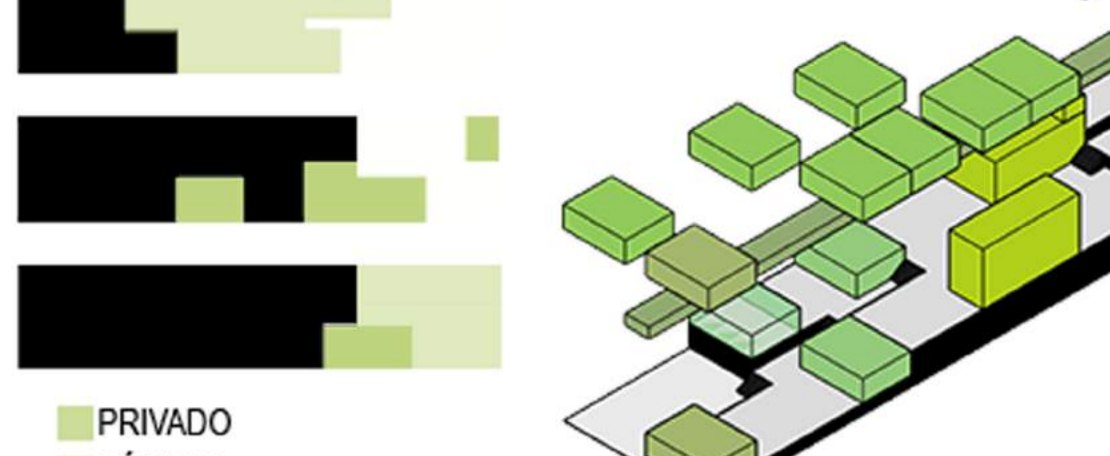
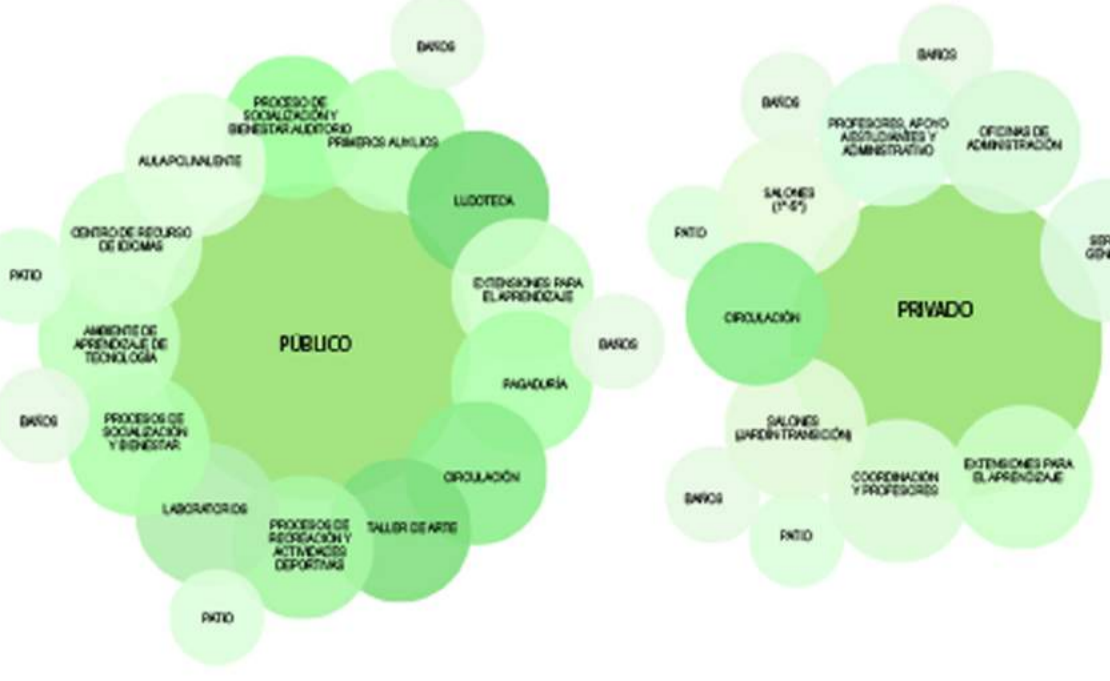
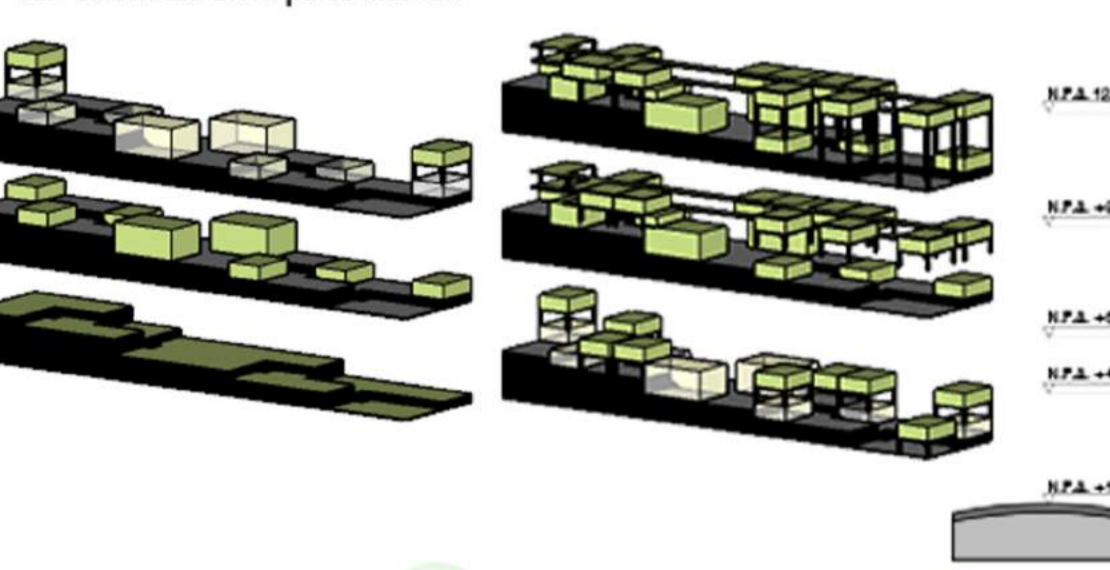
La idea de mi proyecto es crear un primer piso permeable, a través de patios, en donde se ubiquen los espacios públicos, los cuales pueden estar activos para todo tipo de público.

Lo dicho anteriormente se da a través de la repetición de un módulo.

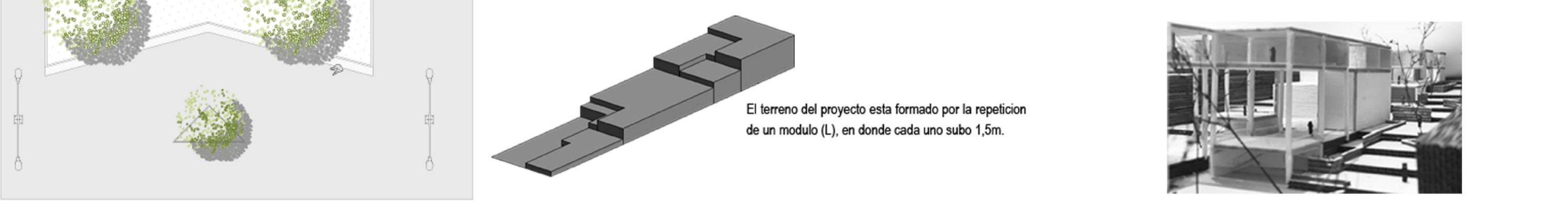


A partir del terreno se empieza a organizar los módulos del primer piso, rectángulos de 9 x 7m para espacios con capacidad de personas de gente moderada y para los espacios con gran capacidad de personas es de 9x13m.

Para crear el segundo piso se crea un módulo rectangular de 7x9 con columnas en la parte interior.



En este esquema se puede observar por medio del negro los espacios totalmente cerrados y cubiertos, mientras que con el color gris son espacios abiertos y cubiertos por medio de la cubierta, por último el blanco son patios y espacios al aire libre.



El terreno del proyecto está formado por la repetición de un módulo (L), en donde cada uno sube 1,5m.

