

**LA SECUENCIA DIDÁCTICA, ESTRATEGIA INTERDISCIPLINARIA PARA  
FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA**

**ÁLVARO ANTONIO CALLE ALEAN  
LILIANA DEL CARMEN PÉREZ NARANJO  
DALGY ESTELA FLÓREZ OVIEDO  
OSMAN ARTURO FLÓREZ MIRANDA**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MONTERÍA CORDOBA**

**2018**

**LA SECUENCIA DIDÁCTICA, ESTRATEGIA INTERDISCIPLINARIA PARA  
FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA.**

**AUTORES:**

**ÁLVARO ANTONIO CALLE ALEAN  
LILIANA DEL CARMEN PÉREZ NARANJO  
DALGY ESTELA FLÓREZ OVIEDO  
OSMAN ARTURO FLÓREZ MIRANDA**

Trabajo presentado como requisito para optar al título de Magíster en Educación

**ASESORA**

**LIDA MERCEDES PINTO DORIA  
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MONTERÍA CORDOBA**

**2018**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma del Presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Julio 21 del año 2018


Álvaro Antonio Calle Alean

Liliana del Carmen Pérez Naranjo

Dalgy Estela Flórez Oviedo

Osman Arturo Flórez Miranda

Declaramos que el proyecto de grado denominado **“La Secuencia Didáctica, Estrategia Interdisciplinaria Para Fortalecer La Lectura Crítica”**, se ha desarrollado de manera íntegra, respetando derechos intelectuales de las personas que han aportado conceptos mediante las citas en las cuales indican la autoría, y cuyos datos se detallan de manera más completa en las referencias. En virtud de esta declaración, nos responsabilizamos del contenido, autenticidad y alcance del presente proyecto.

  
\_\_\_\_\_  
Liliana del Carmen Pérez Naranjo  
\_\_\_\_\_  
Dalgy Estela Flórez  
\_\_\_\_\_  
Osman Arturo Flórez M.

## **Agradecimiento**

*Que este escrito sirva para expresar el más profundo y sincero agradecimiento, primero que todo a **Dios** y todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo; en especial a la Mg. **Lida Mercedes Pinto Doria**, asesora de esta investigación, por la orientación, el seguimiento y la supervisión continúa de la misma, pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido a lo largo de estos dos años.*

*También queremos hacer extensiva nuestra gratitud a los **compañeros de estudio** y, especialmente al **equipo investigador**.*

*Un agradecimiento especial a nuestros **familiares y amigos** por el apoyo recibido.*

*A todos ellos, muchas gracias.*

## **Dedicatorias**

*A mis padres por su gran ejemplo de superación y valioso apoyo en todo momento desde el inicio de mi vida.*

*A mis hijitos y esposa que no contaron conmigo en momentos donde era fundamental.*

*A mis sobrinitos y hermana que siempre tuvieron palabras de apoyo en esos momentos de desespero y angustia.*

*A mi abuelito que, desde niño, me enseñó la honestidad que un hombre debe tener y que hoy desde el cielo me sigue guiando.*

**Álvaro Calle Alean**

*Agradezco a Dios por permitir esta oportunidad, a mi compañera Ana Causil y a mis hijos Arturo José y Natalia Flórez Causil. Por soportar mi ausencia sin sentirse solos.*

**Osman Flórez Miranda.**

*A Jehová Dios, por la vida y oportunidad brindada.*

*A mi esposo Rodrigo, por su paciencia y comprensión.*

*A mis hijos, Jhon Rodrigo, José Rodrigo y Ángel Luís.*

*A toda mi familia por darme fuerzas en momentos de dificultad.*

**Liliana Pérez Naranjo.**

*A mi hijo Daniel René Flórez, por entender que la superación y el éxito demandan sacrificios, y que uno de esos sacrificios es dejar de estar tiempo con él.*

*A mis compañeros, por compartir conocimiento y momentos agradables.*

**Dalgy Flórez Oviedo.**

## CONTENIDO

RESUMEN .....	9
INTRODUCCIÓN.....	11
1. TÍTULO.....	13
1.1. PREGUNTA PRINCIPAL DE INVESTIGACIÓN .....	13
1.2. SUBPREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	14
3. JUSTIFICACIÓN.....	16
4. CONTEXTO .....	18
5. MARCO REFERENCIAL.....	22
5.1. ANTECEDENTES .....	22
5.2. MARCO LEGAL .....	26
5.3. MARCO CONCEPTUAL .....	28
6. OBJETIVO .....	34
6.1. OBJETIVO GENERAL .....	34
6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	34
7. DISEÑO METODOLÓGICO.....	35
7.1. ENFOQUE.....	35
7.2. MÉTODO .....	36
7.3. POBLACIÓN.....	36
7.4. MUESTRA .....	37
7.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN 38	
7.5.1. Técnica Observación Participante.....	39
7.5.2. Instrumento: Guías de Observación .....	39
7.5.3. Técnica: la entrevista semiestructurada.....	40
7.5.4. Instrumento: Guía de preguntas .....	40
7.5.5. Técnica: El taller investigativo .....	41
7.5.6. Instrumento: Guía de trabajo. (Aplicada a estudiantes de grado noveno).....	41
7.6. CRONOGRAMA .....	42
8. HALLAZGOS.....	43

9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN COMO HALLAZGO DE INVESTIGACIÓN .....	53
10. EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA A TRAVÉS DEL PILOTAJE .....	68
11. CONCLUSIONES .....	72
12. RECOMENDACIONES .....	75
REFERENCIAS .....	77
ANEXOS .....	82



## RESUMEN

Desde la integralidad educativa del sistema colombiano los estudiantes están llamados a ser competentes y poseer habilidades en todos los aspectos socio-académicos; en este orden de ideas, la investigación que se realizó en las Instituciones Educativas Dividivi, Normal Superior, Arenas del Norte y Bajo Grande, del municipio de Sahagún-Córdoba, aborda la secuencia didáctica como herramienta interdisciplinaria en las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, para fortalecer la lectura crítica en estudiantes de grado noveno, los cuales presentan dificultad en el desarrollo de las competencias en este tipo de lectura.

Metodológicamente la investigación, para lograr su propósito, se ubica dentro del paradigma de la investigación cualitativa con el método de estudio de caso, para ello se escogen 40 estudiantes mediante la muestra no probabilística de una población de 350 estudiantes.

Para la recolección de la información se utilizaron varias técnicas e instrumentos según los objetivos propuestos, entre estos están: la observación participante, la cual se articuló con el instrumento guía de observación; paso seguido, y según orden de la investigación, se utilizó la técnica de la entrevista semiestructurada, articulada con el instrumento guía de preguntas, con la cual se recogió información relevante entre un grupo de docentes. Como técnica e instrumento de intervención se utilizó el taller investigativo y la guía de trabajo, estas fueron el insumo fundamental para articular una propuesta basada en la secuencia didáctica según los preceptos teóricos de Anna Camps que comprende elementos, tales como: la presentación, comprensión, práctica y transferencia.

Como resultado relevante se destaca el hecho de que la estrategia permitió motivar a los estudiantes a realizar lecturas con sentido crítico, utilizando la interdisciplinariedad de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, así mismo permitió reflexionar a los docentes sobre su práctica de aula.

**Palabras clave:** secuencia, didáctica, lectura crítica, interdisciplinariedad

## ABSTRACT

From the educational integrality of the Colombian system students are called to be competent and possess skills in all academic aspects addressed in educational institutions, in this order of ideas the research that was conducted in educational institutions Dividivi, Normal Superior, Arenas del Norte and Bajo Grande of the municipality of Sahagún - Córdoba, addresses the didactic sequence as an interdisciplinary tool in the areas of Spanish Language and Social Sciences to strengthen critical reading in ninth grade students.

Methodologically the research to achieve its purpose is located within the paradigm of qualitative technique with the focus of case study, for this 40 students are chosen through the probabilistic sample of a population of 350.

For the collection of the information, several techniques and instruments were used according to the proposed objectives, among these are: the participant observation which was articulated with the observation guide instrument; next step and according to the order of the investigation, the semi-structured interview technique was used, articulated with the guide instrument of questions with which relevant information was collected among a group of teachers. As a technique and intervention instrument, the research workshop and the work guide were used. the previous technique and instruments were the fundamental input to articulate a proposal based on the didactic sequences according to the theoretical precepts of Anna Camps that includes elements such as presentation, understanding, practice and transference.

As a relevant result, the fact that the strategy allowed to motivate the students to make reading with a critical sense using the interdisciplinarity of the Social Sciences and Spanish language areas, also allowed the teachers to reflect on their classroom practice.

**Keywords:** didactic, sequence, critical reading, interdiscipline.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo investigativo tiene como tema fundamental la lectura crítica, para lo cual, desde este trabajo, se aborda la implementación de la secuencias didáctica como herramienta para fortalecer esta competencia y habilidad educativa en un grupo de noveno grado de varias instituciones del municipio de Sahagún-Córdoba; en quienes después de un trabajo pedagógico se reconoció que presentan debilidades en el desarrollo de este tipo de lectura, el cual, se hace indispensable para el proceso de formación integral de todo estudiante adscrito al sistema educativo colombiano.

La lectura crítica en el ámbito educativo posee unas características muy importantes, puesto que bajo estas directrices pedagógicas son evaluados los estudiantes en las diferentes pruebas externas que se aplican en todos los establecimientos educativos, regidos por las políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional, con las cuales se miden sus niveles de desempeño en el proceso de formación.

Este proyecto se realizó a partir de un interés de tipo académico y profesional, porque a través de la interdisciplinariedad de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales se buscó, desde el quehacer docente, compensar las debilidades en lectura crítica de los estudiantes ya mencionados; además, con la estrategia se pretendió armar una herramienta pedagógica no solo para el trabajo de campo de la investigación, sino también una estrategia de trabajo extensiva a todas las áreas de conocimiento en las instituciones objeto del estudio, así mismo una herramienta que puede ser compartida con toda la comunidad educativa del municipio de Sahagún-Córdoba.

Por otra parte, se debe decir que bajo el marco del paradigma cualitativo y el enfoque de estudio de caso, que buscan analizar y comprender una problemática dentro de un contexto determinado del sujeto, dentro de su ambiente natural, la investigación se desarrolló utilizando una serie de técnicas e instrumentos propios de este modelo y según los objetivos propuestos; así entonces se empleó la técnica observación participante y guía de observación como instrumento para recolectar información sobre el nivel de lectura crítica de los estudiantes; para identificar las estrategias de trabajo utilizada por los docentes de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, se utilizó la técnica entrevista semi-estructurada, articulándose con el instrumento guía de preguntas. Como técnica e instrumento de intervención se aplicó el taller investigativo y la

guía de trabajo, vinculadas en una secuencia didáctica que tuvo como fundamentación teórica la visión de Anna Camps. (Licenciada en Filosofía y letras y pedagogía, investigadora y especialista en didáctica y doctora en Psicología. Actualmente es catedrática emérita de la Universidad Autónoma de Barcelona).

En el trabajo de campo uno de los aspectos relevantes que se destacan es la defensa que hicieron algunos docentes de las estrategias de trabajo que utilizan en sus prácticas de aula.

En lo pedagógico y educativo la investigación centra su propósito en utilizar la interdisciplinariedad entre las áreas fundamentales de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, en una secuencia didáctica para fortalecer la lectura crítica; para ello, inicialmente indaga sobre el nivel en que están los estudiantes objetos de estudio; así también, sobre las prácticas y fundamentos teóricos con los cuales los docentes sustentan sus clases. Lo anterior, permite a los docentes investigadores tomar los insumos suficientes para armar la propuesta de intervención con la que se dinamizaron los procesos de lectura crítica.

En lo referente a la estructura del trabajo investigativo este se encuentra organizado en dos capítulos, donde el primero está conformado por el planteamiento del problema, las preguntas de investigación, la justificación, así mismo, por el contexto de las cuatro instituciones enmarcadas en el estudio. También, hacen parte de este capítulo los antecedentes internacionales, nacionales y regionales que dan sustento a la investigación, así como los fundamentos teóricos en donde se destacan una serie de conceptos y autores que sostienen el andamiaje teórico de la investigación; a su vez, los objetivos y toda la parte metodológica con sus diferentes componentes hacen parte de este capítulo.

Un segundo capítulo está conformado por los hallazgos encontrados en el trabajo de campo, todos estos cuentan con su debido análisis y evaluación, los cuales respondieron con los objetivos planteados y aportaron insumos necesarios para la elaboración de la propuesta, que consistió en el diseño de una secuencia didáctica interdisciplinar entre las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales.

Se presenta esta investigación entonces no solo como un compendio teórico, sino también como insumo pedagógico de gran valor para la academia y la comunidad educativa del municipio de Sahagún, y como un referente más para el uso de la interdisciplinariedad y la secuencia didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## **1. TÍTULO**

La secuencia didáctica, estrategia interdisciplinaria para fortalecer la lectura crítica.

### **1.1.PREGUNTA PRINCIPAL DE INVESTIGACIÓN**

¿De qué manera el análisis de las estrategias didácticas propuestas desde la secuencia de contenidos en las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales propicia el desarrollo de las competencias en lectura crítica?

### **1.2.SUBPREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN**

¿En qué nivel de lectura crítica se encuentran los estudiantes del grado noveno de los establecimientos educativos objeto de estudio?

¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes en las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales para fortalecer las competencias de Lectura Crítica?

¿Cómo diseñar una secuencia didáctica que integre contenidos y competencias de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales para mejorar el desempeño en lectura crítica de los estudiantes del grado noveno en la población objeto de investigación?

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los objetivos prioritarios para el desarrollo de un país es la educación de sus habitantes, por ser el único camino que conduce al cambio y desarrollo de las sociedades. Con ella los seres humanos se transforman a sí mismos y el medio social que los rodea. Sin embargo, dentro del proceso educativo encontramos muchas dificultades de tipo académico, una de ellas, que se convierte en un reto por ser generalizada, es el bajo desempeño que tienen los estudiantes en lectura crítica.

De acuerdo con este planteamiento, las instituciones objeto de investigación no están exentas de esta problemática, las posibles causas radican en la utilización del enfoque tradicionalista por parte de los docentes para abordar el ejercicio lector, el cual no despierta el interés en el educando ni estimula la realización de operaciones mentales complejas; de la misma manera, la poca utilización de estrategias innovadoras que involucren recursos diversos en el proceso, hace que este acto se vuelva rutinario y que solo lo realicen para dar cumplimiento a normativas establecidas. En consecuencia, se observa con preocupación que los estudiantes del grado noveno de las Instituciones Educativas Dividivi, Normal Superior, Arenas del Norte y Bajo Grande, realizan este ejercicio utilizando la memoria como estrategia para abordar los textos, extrayendo de lo leído datos específicos como lugares, fecha, personajes e idea principal, en correspondencia con la transmisión de conocimientos teóricos del lenguaje, lo que se aleja de verdaderos procesos de análisis y comprensión que no apuntan hacia las competencias de lectura crítica, evaluadas por el Icfes, como son: identificación, comprensión y reflexión. Estas dificultades se evidencian en el bajo desempeño académico, pobreza de léxico, problemas para realizar intertextualidad, para argumentar de forma oral o escrita y al momento de contextualizar lo leído, confirmando todo esto el poco dominio que tienen en estas competencias.

De continuar con esta forma mecanicista de abordar el proceso de lectura, el estudiante seguirá con dificultades en la comprensión y reflexión de textos, afectando negativamente su rendimiento académico y, en consecuencia, la institución no va a tener un avance significativo en los resultados de sus evaluaciones.

Por tal razón, se crea la necesidad de poner en práctica estrategias innovadoras para ejercitar en el estudiante estas destrezas, a través de la implementación de una secuencia didáctica

integradora entre las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales que fortalezcan poco a poco las competencias de lectura crítica en ellos.

Realizar este proyecto permite a los estudiantes renovar procesos de aprendizaje, motivar actitudes para argumentar, analizar y definir posturas frente a cualquier información, lo cual es necesario en la sociedad actual que presenta cada día retos más difíciles, y para poder enfrentarlos el estudiante necesita pensamiento crítico que le permita desenvolverse en un mundo cada vez más complejo; por tanto, la lectura crítica se torna en una fuente de conocimientos de gran utilidad porque concreta opiniones y visiones propias que van a contribuir a su desarrollo integral.

Por lo anterior, la pregunta que guía el proyecto es: ¿De qué manera el análisis de las estrategias didácticas propuestas desde la secuencia de contenidos en las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales propicia el desarrollo de las competencias en lectura crítica?

### 3. JUSTIFICACIÓN

Una de las mayores necesidades que tienen las instituciones educativas en la actualidad, es la apropiación de habilidades y destrezas por parte del estudiante en el ejercicio de la lectura; esta es una problemática que se ha venido tratando durante décadas con avances poco significativos, quedando demostrado en los resultados obtenidos en pruebas internacionales (Pisa) y nacionales (Saber, Saber Pro) en los países latinoamericanos, incluido Colombia.

Razón por lo cual es necesario replantear los métodos educativos con miras a la obtención de mejores resultados que posicionen al país en un nivel que refleje la preocupación por el desarrollo de políticas de mejoramiento continuo; en este sentido, es urgente la implementación de estrategias innovadoras conducentes a fortalecer los niveles de lectura en el estudiante, especialmente en la criticidad, con el propósito de generar cambios actitudinales que motiven avances en el área personal y académico, y al mismo tiempo incida en la calidad educativa de las instituciones.

Este proyecto se enfoca en el fortalecimiento de las competencias propias de la lectura crítica (evaluada por el Icfes en prueba Saber) las cuales se clasifican en identificación: como la facultad que tiene el estudiante de entender los contenidos locales de un texto; comprensión: cuando posee la capacidad de articular las partes que lo componen para darle un sentido global; y reflexión: cuando enfrenta críticamente lo leído para evaluar su validez, derivar sus implicaciones y reconocer sus estrategias retóricas. Esto se hará a través de una secuencia didáctica integradora de contenidos, correspondientes a las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales que motiven un ejercicio activo y reflexivo frente a la lectura, modificando antiguos esquemas mentales.

La secuencia didáctica va a permitir la organización de los momentos de la enseñanza, con el fin de ser más acertado en este proceso. Las teorías que sustentan la pertinencia de esta propuesta pedagógica se basan en lo dicho por la investigadora y especialista en didáctica Anna Camps (2003) quien define la secuencia didáctica como “la estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales que se organizan para alcanzar un aprendizaje” (p. 33). También, afirma que “la necesidad de establecer secuencias didácticas que se fundamentan en la producción escrita y en el establecimiento de objetivos claros y específicos que darán sentido a las actividades propuestas” (Camps, 1995, p. 1).



En el mismo sentido, Mauricio Pérez Abril y Catalina Roa (2010) afirma que “la secuencia didáctica concreta unos propósitos específicos de enseñanza y aprendizajes planeados por el docente vinculando saberes y saberes hacer particulares, en el marco de una situación discursiva que le otorga sentido” (p. 62). Por su parte, Daniel Cassany (2006) habla sobre la lectura contemporánea, sostiene que “leer es comprender y para comprender es necesario desarrollar destrezas mentales o procesos cognitivos, anticipar lo que dirá un escrito, aportar los conocimientos previos, hacer hipótesis, elaborar inferencias para comprender lo que solo se sugiere” (p. 21). Es decir, que el ejercicio crítico en la lectura es de suma importancia, porque va a desarrollar habilidades cognitivas que le servirán al educando en todos los ámbitos o roles donde se desenvuelva, asumiendo una posición propia frente a lo expuesto. Para darle mayor fuerza a lo planteado, se trabajará la Interdisciplinariedad entre las áreas de Lengua castellana y Ciencias Sociales, definida por Piaget (2000) “como la interacción que produce intercambios mutuamente enriquecedores por cuanto las disciplinas que interactúan van paulatinamente transformándose”, lo que sin duda va a mejorar la adquisición del conocimiento, haciéndolo más comprensible y contextualizado.

Sobre las consideraciones anteriores, se ratifica la importancia de aplicar estrategias que profundicen el proceso lector y que trasciendan a niveles más complejos de pensamiento, partiendo de referentes fundamentales como los Lineamientos Curriculares (Ministerio de Educación Nacional, 2014) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (Ministerio de Educación Nacional, 2016), convirtiéndose así el docente en dinamizador del proceso, siendo el líder que direcciona de manera activa la enseñanza hacia la criticidad y motivando al estudiante para que construya asociadamente los saberes socialmente exigidos.

Por todo esto se puede afirmar que la implementación de una secuencia didáctica interdisciplinar de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales ayuda a mejorar los procesos pedagógicos, por beneficiar la asimilación y comprensión escrita, y por tanto obtener un mejor rendimiento en las diferentes áreas del conocimiento.

Esta propuesta se articulará con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y Plan de Estudio de estas áreas, como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lectura crítica, impactando positivamente a los estudiantes por la apropiación de competencias, manejo del lenguaje y reflexión analítica, con el propósito de ser más acertado frente a las demás disciplinas y situaciones que se presenten en su contexto.

De igual forma resulta positiva la inclusión de la propuesta en los otros grados de las instituciones intervenidas, asumiéndola como una estrategia metodológica colectiva y necesaria para desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes que le ayudarán gradualmente a leer de forma crítica, entendiendo la lectura como algo fundamental en el proceso de enseñanza desde los primeros años y un objetivo prioritario del docente debe ser que los estudiantes en cualquier grado realicen lecturas comprensivas y asuman una postura reflexiva frente a lo leído.

Para ello lo primero será programar encuentros entre pares académicos de los grados de la básica primaria y la básica secundaria, con el propósito de armar un plan de trabajo interdisciplinar bajo el marco referencial de la estrategia secuencia didáctica y sus fases, para fortalecer las competencias de lectura crítica, donde los primeros desarrollarán la propuesta a través de proyectos de aula, el cual se inicia con una valoración que realiza el docente de los estudiantes del grado y del medio donde se ejecutará el proyecto, se escoge un tema de su interés ligado a la realidad, planteando preguntas abiertas para explorar sus presaberes y motivándolos de esta manera hacia la investigación y la resolución de la problemática expuesta. Los contenidos de las dos áreas se abordarán en el desarrollo del proyecto dando cumplimiento a la selección previa que se hizo de ellos, con el propósito de propiciar no solo las competencias básicas sino también las de lectura crítica explícitas en las actividades secuenciadas.

Para los grados de la básica secundaria se procede a la selección y organización de temáticas afines a las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, las cuales serán trabajadas en fases secuenciadas, desarrollando diferentes actividades que van a permitir que el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento a través del manejo de las competencias de lectura crítica presentes en cada fase.

Posteriormente se pondrá en marcha y se realizarán reuniones periódicas para evaluar su resultado.

En consecuencia con lo expuesto, los establecimientos educativos objeto de estudio fortalecerán el desempeño de los niveles evaluados en las pruebas externas.

#### 4. CONTEXTO

El proyecto investigativo atiende a las directrices nacionales y departamentales en cuanto al direccionamiento de la educación, garantizando mayor cobertura, permanencia y calidad. Con el propósito de cumplir la meta de hacer de Colombia el país mejor educado en el 2025, crea acciones concretas como la formación integral de la primera infancia, mejoramiento de la calidad en todos los grados, con el apoyo de programas como el PTA (Programa Todos a Aprender), reestructuración de planes de estudio que desarrollen competencias, implementación de diversas estrategias didácticas y pedagógicas, y planes de lectura que formen al estudiante con una visión crítica y reflexiva frente a situaciones cotidianas. De igual manera, la ampliación de cobertura en cupos escolares, transporte escolar, complementos alimenticios, sedes de universidades, educación técnica ofertadas por el Sena, implementación de la jornada única en algunas instituciones, entre otros. En materia de tecnología se crearon puntos digitales, y en zonas rurales “quioscos” digitales al servicio de toda la comunidad, dotados de computadores e internet para que el acceso a la información sea más fácil y el trabajo escolar sea más eficiente.

Las instituciones objeto de estudio sujetas a las políticas educativas y programas mencionados, tienen algunos atrasos y dificultades para su aplicación, debido a sus características y ubicación en la zona rural (difícil acceso, computadores insuficientes, dificultad en cobertura de internet, poca gestión administrativa), como en el Dividivi, Arenas del Norte y Bajo grande, teniendo un poco más de ventajas la Normal Superior, debido a su ubicación en la zona urbana; pero la problemática expuesta sobre lectura crítica en los estudiantes del grado noveno es la misma. A continuación, se describen las instituciones implicadas en esta investigación:

Institución Educativa El Dividivi; se encuentra ubicada en el corregimiento que lleva su nombre a 8 kilómetros de la parte urbana del municipio de Sahagún, en el departamento de Córdoba; sus inicios se remontan al año de 1946 cuando se ofrecía el servicio en un rancho de palma con las condiciones mínimas de funcionamiento, solo los grados de primaria, doble jornada y atendidos por una maestra durante más de 20 años.

Posteriormente, hubo la necesidad de reubicar la escuela y se compró el lote donde se encuentra en la actualidad, esto para el año de 1964, poco a poco se fueron construyendo nuevas aulas y fueron nombrados otros docentes. En el año 1966 se empieza la Básica Secundaria con 6° grado, en los años siguientes los demás, hasta llegar a 9° grado. Hoy en día cuenta con tres sedes:

San Gabriel, Paloquemao (lugar donde se originó Sahagún) y Sabana de los Fuentes. Una población de 480 estudiantes, 18 docentes y un administrativo (rector). Posee un quiosco vive digital dotado de 30 computadores con un servicio de internet inadecuado, una sala de audiovisuales, restaurante escolar, transporte escolar y funcionamiento en las instalaciones del plantel de un programa de validación S.O.S. Colombia (servicio de obras sociales de Colombia). Tiene Jornada matinal de 7:00 a 1:00 pm. Su Misión es formar integralmente al estudiante para que transforme positivamente su realidad. Visión: tener para el 2019 el mejor servicio de educación integral y productiva que satisfaga los intereses y necesidades académicas de los estudiantes. Filosofía: Fundamentar la educación integral y productiva en la práctica de los valores, la realización de prácticas emprendedoras y la aplicación permanente de los conocimientos. Su enfoque metodológico es el Activo-constructivista. (PEI. Institución Educativa el Dividivi, 2006).

La Normal superior Departamental de Sahagún, como se denominó en el acto administrativo, fue creada mediante ordenanza No 01 del 23 de octubre del año 1.962. En el primer año de labores, la naciente institución abrió sus puertas en un local de propiedad privada, donde recibían clases los alumnos matriculados que eran atendidos por una reducida nómina de educadores.

En la historia del plantel se indica que la normal inició con 180 estudiantes divididos en seis cursos, y que su primer rector llegó al plantel en marzo del año de 1.962, y que el nivel medio vocacional comienza con el primero de bachillerato, hoy sexto grado, con una matrícula de 17 alumnos y una planta de tres docentes. La primera norma del Gobierno nacional que le entrega a la naciente institución las herramientas para direccionar su trabajo formador de docentes es el decreto 1955 del 2 de septiembre de 1.963, donde se estipulan algunas de las funciones que deben cumplir las normales, en especial en lo concerniente a la formación de maestro idóneos, bajo la vigilancia de un organismo asesor denominado consejo de práctica docente. El modelo pedagógico que se desarrolla es el Social con tendencia constructivista.

Seguidamente, se describe la Institución Educativa Arenas del Norte, ubicada en la vereda del mismo nombre, a seis kilómetros del municipio; tuvo sus inicios en el año de 1943 y se organiza la primera escuela donde más tarde llega la primera maestra a desarrollar sus prácticas pedagógicas. Esta institución ofrece los niveles de Prescolar, Básica Primaria y Secundaria, en los grados de transición a noveno. Para el año 1981 se gradúa la primera promoción de quinto

(5°) grado elemental. Para el año 1997 se inicia la apertura del sexto grado de bachillerato con un número de 33 estudiantes, y así hasta llegar al grado noveno en el año 2000. Actualmente, la institución cuenta con una nómina de 12 docentes nombrados en propiedad y 227 estudiantes. El enfoque pedagógico de la institución es el Social Cognitivo que busca incentivar a los alumnos a conseguir conocimientos con la oportuna guía de los maestros.

La escuela Arenas del Norte en su misión busca para el año 2018 promover en “promedio” de estudiantes con un nivel académico alto y con formación en competencias socio cognitivas, que les ayuden a solucionar problemas de su comunidad. En el desempeño de esta tarea se proporcionará como medios de trabajo un currículo académico flexible, un manual de convivencia enriquecido con valores éticos y morales, con herramientas tecnológicas de punta y una disciplina férrea hacia el pensamiento libre.

Finalmente, la Institución Educativa Bajo Grande, la cual se encuentra ubicada en el corregimiento que lleva su nombre, fue fundada el 3 de noviembre de 1973. Para el año de 1995 se presentó a la Alcaldía y al concejo municipal el proyecto de apertura de la básica secundaria, graduando su primera promoción de noveno grado en el año 2000. Actualmente, la institución cuenta con un rector nombrado en propiedad por concurso de mérito en el año 2016. Es de carácter oficial y modalidad académica que forma de manera integral a niños, niñas y jóvenes en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media, buscando alcanzar un alto nivel de competencias básicas y ciudadanas, con el fin de que sus egresados se conviertan en personas activas, participativas y productivas en la sociedad actual. Su enfoque metodológico es el humanista-desarrollista, teniendo como misión formar de manera integral a niños, niñas y jóvenes con un alto nivel de competencias básicas y ciudadanas, para que se constituyan en agentes activos participativos y productivos capaces de enfrentar los retos de la sociedad e incidan positivamente en el cambio de su entorno de manera sostenible.

## 5. MARCO REFERENCIAL

### 5.1. ANTECEDENTES

La búsqueda de antecedentes en el campo investigativo permite analizar e interpretar documentos relacionados con una temática principal; teniendo en cuenta esto se realizó un recorrido bibliográfico del cual se seleccionaron trabajos relacionados con el fortalecimiento de la lectura crítica, secuencias didácticas e interdisciplinariedad.

*La Lectura crítica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Fiscale mixta “Francisco Sandoval Pastor del Cantón La Maná período lectivo 2011-2012”*. Autora: Narcisa de Jesús Arboleda Puentes. Año 2012. Universidad Técnica de Cotopaxi. La Maná. Ecuador.

El objetivo de este trabajo es lograr que los estudiantes dominen sus emociones a través de hechos analíticos, reflexivos y concretos que les permitan construir criterios propios de todo cuanto puedan leer y conocer. Esta investigación busca determinar la necesidad de la elaboración y aplicación de un programa de técnicas de lectura crítica que permitan un mejor desempeño en los estudiantes. El tipo de enfoque es el cuantitativo, se tomó una muestra de 8 docentes y 240 estudiantes, donde quedó en evidencia que los docentes no aplican técnicas de lectura y que los conocimientos que imparten al estudiante no son los apropiados, razón por la cual no se sienten motivados frente al ejercicio lector. Esta investigación es apropiada en cuanto pone de manifiesto la poca efectividad de las metodologías utilizadas por los docentes e invita a replantearlas.

*Secuencia didáctica para potencializar los procesos de lectura en estudiantes de ciclo 3-2 de la institución educativa Alfonso Jaramillo Gutiérrez desde el enfoque de la identificación de textos de María Cristina Martínez*. Autor: Dilsa Estella Gallego López. Año 2014. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, Risaralda.

El propósito de esta investigación está orientado a mejorar procesos de lectura en los estudiantes de básica secundaria, aplicando la teoría de la doctora María Cristina Martínez, a través de la implementación de una secuencia didáctica que permita generar estrategias de lectura, facilitando la comprensión, interpretación y reproducción de un texto o situación comunicativa específica. Su enfoque es de tipo cualitativo- descriptivo, en el cual se tomó una población de 23 estudiantes entre los 16 y 31 años. En el primer momento, se aplicó una prueba

diagnóstica (pretest), luego una secuencia didáctica desde la identificación de textos, y por último se aplicó una prueba final (postest). Los resultados obtenidos evidencian las dificultades en la comprensión de textos y la utilización de la memoria como estrategia para abordarlos. Se puede concluir que es un reto para las instituciones desarrollar la capacidad argumentativa y reflexiva en los educandos.

*Incidencia de una secuencia didáctica desde una perspectiva discursiva-interactiva en la comprensión lectora de textos expositivos de estudiantes de grado 9° de EBS de la institución educativa INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira.* Autores: Jhon Alejandro Marín Peláez y Dora Luz Aguirre Quintero. Año 2010. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, Risaralda.

Tiene como propósito presentar resultados de la implementación de una secuencia didáctica de enseñanza aprendizaje enmarcada en la didáctica de la lengua, con el fin de mejorar los procesos de comprensión de textos expositivos en un grupo de estudiantes del grado noveno, teniendo en cuenta la perspectiva teórica discursiva-interactiva de María Cristina Martínez Solís. El enfoque de la investigación es de carácter cuantitativo con un diseño cuasi-experimental, desarrollada a través de una secuencia didáctica; retomando las propuestas de Anna Camps y César Coll, la investigación se realizó en cuatro fases: Prueba diagnóstica (pretest), Aplicación de una secuencia didáctica (presentación, comprensión, práctica y transferencia), Postest de valoración final de los niveles de comprensión lectora y Contrastación de resultados. Se tomó una muestra de 34 estudiantes del grado noveno, con edades entre los 13 y 15 años, 17 mujeres y 17 hombres. La aplicación arrojó como resultado la disminución en las producciones textuales valoradas como inadecuadas, y un aumento significativo en las producciones textuales valoradas como adecuadas, evidenciando que es pertinente e incide positivamente en el desarrollo de procesos cognitivos de orden superior que dan cuenta de lo aprendido.

*Lectura crítica en el grado octavo en la Institución Félix Naranjo Sandiego (Samaná caldas).* Autoras: Lucelida Herrera Bedoya, Nancy Rendón Valencia y Sorani Marín Henao. Año 2012. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

El objetivo de este trabajo apunta al rescate de la comprensión de textos. Para alcanzar este propósito se ha diseñado una secuencia didáctica, con el fin de formar lectores críticos y competentes, así se pretende mejorar en el análisis, interpretación, valoración y la producción de diferentes tipos de textos. El tipo de investigación es cualitativa, con un enfoque metodológico Investigación Acción Participación Se tomó como muestra el grado octavo, se seleccionaron

instrumentos como: entrevistas y registro de observaciones dentro de una secuencia didáctica desarrollada en seis fases: Diagnóstica, Literal, Inferencial, Crítica, Formación de lectores y Recapitulación. Los resultados obtenidos sirvieron para detectar las dificultades y vacíos que tienen los educandos en el análisis y comprensión de textos críticos. A través de la investigación, se logró que los jóvenes se motivaran en la adquisición de nuevas lecturas como la narrativa, descriptiva y argumentativa mediante la aplicación de secuencias didácticas, permitiendo una mejor comprensión textual.

*Algunas consideraciones en torno al diseño e implementación de una secuencia didáctica y su aporte a las prácticas de enseñanza del lenguaje con estudiantes del grado sexto del colegio villas del diamante.* Autores: Liliana Ávila Serrano, Claudia Patricia Farfán Castillo y Cecilia Rincón Sánchez. Año 2009 Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

La investigación es una propuesta alterna a la enseñanza tradicional del Lenguaje, la cual está diseñada para revisar y reflexionar sobre las prácticas pedagógicas, con el fin de crear nuevas maneras de enseñar que generen mejores aprendizajes, implementando una secuencia didáctica para el análisis e interpretación de la caricatura de opinión. Este proyecto se ubica dentro de la investigación cualitativa y el método de la investigación es interpretativo, la intervención se hizo con un grupo de 31 estudiantes de grado sexto, con edades que oscilan entre los 11 y 14 años. La secuencia didáctica se desarrolló durante 18 secciones equivalentes a ocho semanas de clases; la investigación es pertinente, puesto que nace de una inquietud frente al mejoramiento de las prácticas de enseñanza, permitiendo concluir que se mejoró en el proceso lector

*Enseñar y aprender a leer críticamente en la escuela: Análisis de una secuencia didáctica mediada por tic para la clase de lengua en séptimo grado.* Autor: Carmen Elena Yela Chávez. Año 2016. Universidad del Valle. Cali. Colombia.

El propósito de esta investigación es analizar y caracterizar las interacciones entre el docente y sus estudiantes, en relación con la mediación del objeto de estudio (lectura crítica), de este modo efectuar una aproximación a la discusión sobre su enseñanza cuando se incluyen las TIC en el proceso educativo. Su enfoque se enmarca dentro del paradigma cualitativo, se tomó como muestra el grado séptimo con edades comprendidas entre 13 y 15 años, la intervención pedagógica utilizada fue la secuencia didáctica, las etapas fueron las siguientes: Exploración de conocimientos, criterios de búsqueda en la red, lectura colectiva del artículo, identificación de la estructura general del artículo, reconocer diferencias y aproximaciones entre un texto de noticias



y uno de opinión, participación en foro virtual y construcción de su propio artículo de opinión. Se puede señalar que el proceso realizado fue un camino próspero para reflexionar sobre las dificultades y las posibilidades que surgen en los procesos educativos.

*Interdisciplinariedad de la matemática con las ciencias sociales y naturales en el grado quinto.* Autores: Yorlady Botello García. Año 2015. Universidad Nacional de Colombia. Manizales.

La idea de hacer interdisciplinariedad entre las Matemáticas y las Ciencias Sociales surgió como una estrategia experimental para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en las dos áreas mencionadas. Este estudio se realiza en la Institución Educativa Rica Brisa, ubicada en la vereda Rica brisa, municipio de Tarqui, en el departamento del Huila; el grupo seleccionados fue de 22 estudiantes del grado 5° de la sede principal, con edades comprendidas entre los 10 y 14 años, a los cuales se les aplicará guías de trabajo interdisciplinar con el objetivo de analizar su desempeño y progreso. El enfoque es de tipo exploratorio, ya que el tema de la interdisciplinariedad, a pesar de ser investigado ya hace varias décadas en el contexto internacional, solo se ha quedado en el marco conceptual para el sistema educativo. El trabajo se realizó en las siguientes etapas. Fase inicial, planeación de clases, aplicación, evaluación y corrección del proceso de estudio, y elaboración y presentación del trabajo final. En este compartir de idea se concluye que la interdisciplinariedad es una estrategia de planeación de clases efectiva para mejorar el aprendizaje, por hacerlo más dinámico y significativo, pero al mismo tiempo tiene limitantes como la dificultad para diseñar currículos con este enfoque y llevarlos a la práctica, por ser un trabajo dispendioso, que requiere planeación y retroalimentación de procesos entre pares académicos, los cuales no cuentan con el tiempo institucional suficiente.

*Prácticas de enseñanza de lectura y escritura en Instituciones Educativas de la ciudad de Montería: Concepciones y metodologías.* Autores: Rudy Doria Correa y Tomás Pérez Mora. Año 2008. Universidad de Córdoba. Montería.

El propósito de la investigación es develar las concepciones y metodologías que aplican los docentes de lengua castellana en sus prácticas de enseñanza de lectura y escritura, en el contexto de las Instituciones Educativas Asodesi y la Pradera de la ciudad de Montería. Esta investigación se inscribe dentro del método de la IA (Investigación Acción), el cual se asume como posibilidad de integrar Grupos de Estudio Trabajo (GET), entre docentes de Lengua Castellana. Su enfoque es cualitativo (crítico-comprensivo), y para su ejecución se concretaron

las siguientes fases: Previa, Exploratoria, Sistematización, Análisis y Proyección, con base en tres categorías: concepciones, metodologías y contextos. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: las prácticas de enseñanza de los docentes no están acordes con las tendencias contemporáneas del aprendizaje de la lengua y la comunicación, las estrategias de lectura y escritura corresponden a la clase tradicional, escrituras frías, normativas que corresponden a intencionalidades temáticas del docente. De lo anterior se concluye que el trabajo investigativo tiene validez en cuanto produjo un desequilibrio conceptual en ellos, dejando en evidencia las fallas del modelo tradicional de enseñanza de la lengua.

## **5.2.MARCO LEGAL**

Los soportes legales que enmarcan esta investigación se basan en los principios fundamentales para el sistema educativo colombiano, los cuales están consignados en la Constitución Política de 1991 y la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), apoyados con Decretos y Resoluciones que buscan avanzar hacia las metas de calidad y pertinencia propuestas por el gobierno nacional. En este sentido la Carta Constitucional señala lo siguiente:

Art. 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (p.32)

Por su parte, el artículo 5 de la Ley General de Educación, Literal 5, indica: “La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber” (p.17); así mismo el Literal 9 sostiene:

(...) desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. (p.17)

Por otro lado, la Resolución 2342 de junio 5 de 1996, adopta un diseño de lineamientos generales, los cuales son orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar trabajo permanente, en torno al mejoramiento de la calidad de la educación, y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal como medio para constatar, estimar, valorar, autorregular y controlar los resultados del proceso educativo y los relacionados con la capacidad analítica y comprensiva que deben tener los educandos.

Al mismo tiempo, El Decreto 1860 desarrolla los aspectos pedagógicos y organizativos del servicio público educativo y ordena que los indicadores de logros curriculares se fijen por grupos de grados; por su parte, los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (Ministerio de Educación Nacional, 1998) pretenden trascender el enfoque semántico-comunicativo, para abordar el lenguaje desde una perspectiva sociocultural y no solo lingüística; de igual manera los de Ciencias sociales (Ministerio de Educación Nacional, 2000) son flexibles, abiertos e integradores del conocimiento social. Ambos, a través de sus ejes generadores, contribuyen en la formación de ciudadanos que comprendan y participen en la solución de problemas de su entorno.

En el año 2006, el Ministerio de Educación Nacional crea los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje y Ciencias Sociales, los cuales son referentes comunes que, al precisar los niveles de calidad a los que tienen derecho todos los niños y jóvenes del país, orientan la búsqueda de la calidad de la educación por parte de todo el sistema educativo. Los de Lengua Castellana están organizados en cinco factores, donde el factor de la comprensión e interpretación textual son de gran importancia en el desarrollo de la lectura crítica, evidenciándose en subprocesos (ejemplo para el grado noveno) comprensión del sentido global de lo leído, intención del autor y características de su contexto. Inferencias en otros sentidos de los textos leídos, reconociendo en ellos rasgos ideológicos sociológicos, científicos o culturales. Así mismo, los de Ciencias Sociales buscan contribuir a la formación del pensamiento científico y pensamiento crítico en los estudiantes colombianos. Se encuentran organizados en tres columnas: Me aproximo al conocimiento como científico(a) social, manejo conocimientos propios de las ciencias sociales y desarrollo compromisos personales y sociales; para alcanzar estas competencias se hace necesario llevar a la práctica acciones concretas de pensamiento y producción (ejemplo para el grado noveno) plantear conjeturas que respondan provisionalmente a

las preguntas formuladas, establecer relaciones entre información de diversas fuentes, identificar concepciones que legitiman las actuaciones en la historia y asumir posición crítica frente a ellas.

Por último, en el año 2016, desde la Presidencia de la República se crean los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) de Lengua Castellana. V. 2 y Ciencias Sociales. V.1, entendidos como un conjunto coherente de conocimientos y habilidades con potencial para organizar los procesos necesarios en el logro de nuevos aprendizajes que van a permitir identificar los saberes básicos que deben aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar.

Para el caso de Lengua Castellana en grado noveno, el DBA Número 1.V2 dice: “Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular” (p.40). El Número 6 dice: “Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura”. (p.42).

En Ciencias Sociales para el grado noveno, los DBA Números 4 y 5 invitan al estudiante a hacer un análisis y evaluación de procesos desde diversos aspectos de la vida en sociedad. El Número 4 dice: “Analiza los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país”. (p.43) El Número 5 dice: “Evalúan como las sociedades democráticas en un estado social de derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos”. (p.44)

Por consiguiente, todo este conjunto normativo que rige para el sistema educativo colombiano, sirve de soporte legal a la presente investigación, confirmando que ésta se desarrolla dentro de los términos legalmente constituidos, obedeciendo así a principios y directrices definidas por el Gobierno nacional, que busca avanzar hacia metas de calidad en la educación.

### **5.3.MARCO CONCEPTUAL**

Para el desarrollo del trabajo investigativo, es necesario identificar el marco de intervención donde se pondrá en práctica la propuesta Secuencia Didáctica como estrategia interdisciplinar de las Áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, haciendo referencia en primer lugar a un concepto importante relativo a la temática expuesta. La Sociolingüística.

Disciplina que estudia las lenguas como sistema de signos en un contexto social y la Influencia que tienen en su uso, como por ejemplo, las normas culturales y

donde se desenvuelven; estableciendo correlaciones entre el comportamiento lingüístico y el contexto socio-situacional el cual privilegia la perspectiva social en pro de comprender cómo se manifiesta la variación dialectal en un grupo determinado, y qué variantes lingüísticas caracterizan los distintos grupos sociales. (Berruto, 2003, p. 60).

En ese sentido, también es importante conocer las competencias de estas dos áreas, puesto que su desarrollo y aprehensión son necesarias no solo porque ayudan a mejorar los procesos de aprendizaje en los estudiantes, sino que además permiten la formación de una cultura ciudadana en los mismos. Con referencia a lo anterior, desde el área de Ciencias Sociales, también se pueden generar competencias partiendo de habilidades comunicativas básicas como hablar, escuchar, escribir y leer, es así como surgen las cognitivas, procedimentales, interpersonales e intrapersonales. Para efectos de la prueba saber 11°, el Icfes integra el área de Ciencias sociales y Ciudadana, utilizando las siguientes competencias: Pensamiento social, Interpretación y análisis de perspectivas y Pensamiento reflexivo y sistémico. Para el área de lenguaje, son: Componente semántico, permite comprender el lenguaje de lo que la persona percibe, ve y siente en un determinado contexto; el componente pragmático permite comprender los diversos usos comunicativos del lenguaje, su intención, propósito, finalidad de quien habla y del contexto en las diversas situaciones; y el componente sintáctico con el cual se llega a la comprensión de cómo se organiza y articula la información,

Siguiendo la misma línea se ubica la interdisciplinariedad de las dos áreas la cual se torna como un trabajo constructivo necesario para esta época. Las Ciencias Sociales tienen como objeto de estudio al ser humano en relación con su entorno social, ello requiere que la persona desarrolle una gran capacidad no solo para establecer relaciones en los diferentes contextos a los que ha de enfrentarse, sino para explicar, interpretar y comprender distintos hechos y fenómenos de su realidad, lo que requiere no solo de las habilidades propias del área de Ciencias Sociales, sino que su fundamentación conceptual está íntimamente relacionada con los componentes que se estructuran en el área de Lengua Castellana, de tal forma que la relación interdisciplinaria entre estas áreas es coexistencial en cuanto ambas disciplinas se requieren y auxilian mutuamente. Por tanto, “No se puede entender el currículo de la educación secundaria obligatoria, como un conjunto de áreas inconexas entre sí, es necesario llegar a entenderlo como una realidad globalizadora en la cual todas las áreas interactúen entre sí” (Morillo y Rivas, 2002, p. 110).

Todo esto lo podemos apreciar actualmente en la fusión que hace el Icfes de la Filosofía con Lengua Castellana, evaluándola como lectura crítica; este es el más claro ejemplo del vínculo existente entre estas dos áreas, pues es a través de la fundamentación de sus competencias, como se puede lograr la formación de ciudadanos capaces de dar soluciones adecuadas a situaciones problemáticas que se le presenten en cualquier contexto. “La Interdisciplinariedad es una práctica que redundante en producción de nuevos conocimientos que ni niega las disciplinas ni pretende superarlas, pero que supone diversos grados de colaboración y cruce entre ellas para lograr mayor pertinencia y alcance” (Uribe, 2011. p. 151). En el mismo sentido, esta propuesta aborda conceptos como qué es leer, la importancia de la lectura, y lectura crítica sus competencias dimensiones y procesos.

Lectura.

Es un proceso mental donde se interpreta el significado de un texto y se comprende el mensaje del autor. Existen muchas teorías y definiciones acerca de lo que es leer, Daniel Cassany (2006) afirma:

Implica decodificar las palabras del texto, exige que el lector aporte conocimientos previos, obliga a inferir lo que no se dice...pero la comprensión proviene de la comunidad de hablantes; el significado nace de la cultura que comparten el autor y el lector. (p. 4).

Este es un enfoque sociocultural por ser la lectura producto de construcciones sociales permanentes. Por otra parte, Isabel Solé (1992) sostiene. “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (p. 17). Queriendo decir esto, que el lector debe estar motivado frente al ejercicio lector, orientado por una finalidad específica que lo lleve a realizar el acto de leer en forma adecuada para alcanzar el objetivo que guía la lectura.

Para tener un mejor conocimiento y una visión crítica del mundo que nos rodea, se debe incentivar el placer por la lectura entendiendo esta como un proceso que va más allá de lo que es descifrar unos simples códigos que contienen un mensaje. Esto se relaciona con la perspectiva de Larrosa (2003) cuando sostiene que “leer no es apropiarse de lo dicho, sino recogerse en la intimidad de lo que le da que decir a lo dicho” (p. 645). Queriendo decir que es necesario ir más allá de lo que está explícito, hacer inferencias y construcciones personales a partir de lo leído; por tanto, para realizar esta actividad es necesario desarrollar ciertas habilidades destrezas y procesos

cognitivos que conlleven a despertar en el estudiante un pensamiento crítico que le permita desenvolverse y entender mejor el medio sociocultural en el cual se desenvuelve. De igual manera, esta idea se vincula con lo expuesto por Daniel Cassany (2003) cuando afirma:

Hay tres planos en la lectura: Leer las líneas: Hace referencia a lo literal. Leer entre líneas: Recuperar los implícitos, elaborar su coherencia global. Y leer detrás de las líneas: capacidad de comprender lo que persigue el escrito, relación con otros y opinión personal. (p. 116).

Teniendo en cuenta estos referentes y poniéndolos en práctica, el discente mejorará sin duda su proceso lector. Se habla de tres niveles en la lectura: literal, inferencial y crítico. El nivel literal, cuando se reconoce lo que el texto dice de manera explícita; el nivel Inferencial exige un poco más de comprometimiento del lector para interpretar lo que subyace en el texto; y por último, el nivel crítico que comprende los dos anteriores y además hace una valoración crítica del texto y las relaciones con otros.

La lectura crítica, según el Icfes (2016),

Supone, la presencia de diferentes habilidades que resultan de la activación de mecanismos específicos para la apropiación y la generación de conocimientos, que son propios de una mente orientada hacia el aprendizaje y que puede servirse de textos para este propósito. (p.16).

Para la evaluación de prueba saber las clasifica en tres competencias: identificación, comprensión y reflexión.

La identificación es cuando el estudiante reconoce los elementos locales de un texto, como eventos narrados, frases, lugares, personajes e ideas que se encuentran explícitas. La comprensión cuando el estudiante relaciona diferentes elementos del texto de manera formal, semántica, y comprende las relaciones entre sus diferentes partes, de tal manera que se forma una idea global que le permite entender todas las partes que lo conforman y las relaciones que se dan entre cada una de ellas. La reflexión hace una aproximación al texto de manera crítica, establece relaciones entre un texto y otros, reconoce además estrategias discursivas del mismo evaluando su contenido y contextualizando la información. En lectura crítica, además de competencias también se tienen en cuenta las dimensiones que la configuran, estas son: dimensión textual evidente (identificación y comprensión de los contenidos explícitos del texto); dimensión relacional intertextual y dimensión enunciativa (interpretación de significados y su articulación); dimensión valorativa y

Sociocultural (valoración y evaluación de los contenidos del texto), ejercitando procesos como: ubicación de información, relación, reflexión, análisis y evaluación.

Después de esta conceptualización se hace referencia a la estrategia didáctica que va a posibilitar el fortalecimiento de la lectura crítica, entendiendo la estrategia didáctica como el conjunto de decisiones sobre los procedimientos y recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción, organizadas y secuenciadas coherentemente con los objetivos y utilizadas con intención pedagógica, mediante un acto creativo y reflexivo. Moreno. Y (2012) refiere el desarrollo de acciones planeadas y desarrolladas por el docente para explicar los contenidos que va a enseñar, de una forma entretenida, creando el ambiente necesario para que el estudiante construya su propio conocimiento, haciendo uso de técnicas de enseñanza que guíen el curso de esas acciones y que den concreción a los objetivos propuestos en la estrategia, las cuales incluyen actividades y actuaciones que el estudiante realiza con recursos y procedimientos previamente organizados y secuenciados de una manera coherente con la intención pedagógica que se quiere alcanzar.

#### Secuencia Didáctica

Se tomó el concepto de la estrategia Secuencia Didáctica a la luz de la investigadora y especialista en didáctica Anna Camps, como una ruta de acciones planificadas para alcanzar propósitos de enseñanza, interrelacionando lo conceptual, procedimental y actitudinal.

Las propuestas de enseñanza deberían articularse en torno a secuencias didácticas complejas, a través de las cuales los aprendices pueden llevar a cabo actividades tendente por un lado a escribir el texto teniendo en cuenta operaciones de planificación y revisión, y por otro actividades tendentes a apropiarse de los conocimientos necesarios para progresar en el dominio del género discursivo específico sobre el que se trabaja. (Camps, 1994, p. 11).

Mediante ella se busca suscitar en el estudiante las habilidades de análisis y reflexión frente a un texto, fortaleciendo sus niveles de lectura para poder conducirlo a la criticidad, para su implementación la autora propone varias fases en una secuencia didáctica. Fase de presentación: es una etapa de motivación para despertar el interés en el estudiante por aprender lo que se le está ofreciendo, recurriendo a sus conocimientos previos y permitiendo que exprese libremente sus ideas. Fase de comprensión: busca que el estudiante sea capaz de reconocer las ideas que el autor de un texto quiere expresar en un contexto específico y pueda relacionarlos con otros espacios,



este momento es de gran importancia, puesto que es la base para que desarrolle satisfactoriamente las fases siguientes. Fase práctica: son ejercicios que el estudiante hace frente a la lectura, como inferencias, deducciones, hipótesis, aplicación de conceptos, reflexiones, es decir, la adquisición de destrezas y habilidades cognitivas que van a incidir notoriamente en su proceso lector. Fase de transferencia: en esta etapa el estudiante demuestra el alcance de los objetivos planteados, a través de ejercicios lectores que darán cuenta de los dominios adquiridos en las fases anteriores, es la etapa de consolidación del aprendizaje.

Todo esto reconfirma la importancia de la estrategia secuencia didáctica, porque aporta diversas situaciones interactivas entre lectura y escritura, compañeros y maestro, lo que permite que el educando construya el conocimiento de una manera más dinámica y estructurada; además la evaluación formativa en el mismo proceso de aprendizaje hace que este sea más fructífero.

## **6. OBJETIVO**

### **6.1.OBJETIVO GENERAL**

Analizar las estrategias didácticas propuestas desde una secuencia de contenido en las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, para propiciar el desarrollo de las competencias en lectura crítica en los estudiantes de grado noveno de las Instituciones Educativas Dividivi, Normal superior, Arenas del Norte y Bajo grande.

### **6.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Establecer el nivel de lectura crítica que tienen los estudiantes del grado noveno de los establecimientos educativos objeto de estudio.
2. Identificar las estrategias didácticas de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales que utilizan los docentes para desarrollar la lectura crítica en los estudiantes de grado noveno de las Instituciones Educativas Dividivi, Normal superior, Arenas del Norte y Bajo grande.
3. Diseñar una secuencia didáctica interdisciplinaria de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales que dinamice el proceso de lectura en la población objeto de investigación.

## 7. DISEÑO METODOLÓGICO

### 7.1. ENFOQUE

El proyecto de investigación que se lleva a cabo se suscribe dentro del paradigma cualitativo, el cual se basa en la observación e interpretación del comportamiento del sujeto de estudio en su ambiente natural, en el que están presentes una serie de elementos o hechos que conducen a una situación real, la cual va a ser analizada. Con palabras de los autores Blasco y Pérez (2007) “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (p. 25). Aplicando la lógica inductiva, cada elemento es sometido a una reflexión para generar conclusiones que darán una idea global de la problemática, con el fin de armar una teoría coherente con lo observado y poder buscar soluciones acertadas para el caso estudiado.

En este trabajo de investigación el docente está directamente involucrado con lo que hace, es parte activa del fenómeno (vivencial), pero al mismo tiempo mantiene una perspectiva analítica en su posición como observador externo, evaluando el desarrollo natural de los acontecimientos sin alterar la realidad, esto le ofrece la oportunidad de tomar diferentes puntos de vista los cuales son subjetivos, por tal razón serán sometidos a una interpretación rigurosa buscando descubrir el significado de las actuaciones de cada uno, teniendo en cuenta que estas manifestaciones pueden estar influenciadas por patrones culturales que le dan al grupo una cosmovisión particular. En este orden de ideas se puede citar:

La necesidad de comprender los problemas educativos desde la perspectiva del actor, a partir de la interrelación del investigador con los sujetos de estudio, para captar el significado de las acciones sociales, es lo que ha llevado al estudio de los problemas desde una perspectiva cualitativa. (Begoña, 1992, pp. 23-24).

Esto confirma la importancia de la escuela como centro de la investigación cualitativa, porque le aporta tanto al docente investigador como a las personas involucradas en el proceso, un instrumento que muestra la realidad de la educación la cual merece ser analizado, con miras a buscar alternativas de solución a problemáticas planteadas.

## **7.2.MÉTODO**

En los últimos años se han dado muchos avances en el ámbito educativo, con importantes estrategias de investigación dentro de las ciencias sociales y humanas, como alternativas metodológicas que buscan la solución de problemas a partir de la interpretación de elementos propios de situaciones específicas, permitiendo una mejor comprensión de las dinámicas del objeto de estudio.

Resulta oportuno entonces aplicar en la presente investigación la metodología del estudio de caso, el cual es un proceso que busca comprender el significado de una problemática o fenómeno dentro de un contexto determinado, a través de un examen profundo y sistemático de diversos aspectos que la componen (incluyendo visiones del mismo sujeto), utilizando una serie de procedimientos como observación, recolección de datos, análisis y sistematización de resultados, lo que sin duda aporta elementos valiosos para entender actitudes y comportamientos, y es lo que persiguen las instituciones educativas intervenidas, indagar sobre las dificultades que presenta el estudiante de noveno grado en el ejercicio lector y las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes. Según Galeano (2012) “comprender una actividad humana requiere que la observemos a lo largo del tiempo, el contexto en el cual se desarrolla, la configuración de factores sociales que hacen que la situación ocurra y la forma en que estos factores interactúan” (p. 68). Este método es pertinente en la comprensión de temas como el clima pedagógico, en cuanto analiza una problemática de forma holística, desde sus diversas perspectivas (sociales, éticas, económicas, culturales, psicológica) buscando entender las acciones y significaciones históricamente producidas por el sujeto y que están influenciadas por estos factores, enmarcadas en un espacio único que permite profundizar en el caso, otorgándole a este tipo de método mayor rigurosidad y un alto nivel de validez.

## **7.3.POBLACIÓN**

La población o universo es el conjunto de personas que van a ser objeto de estudio en una investigación con el fin de obtener datos específicos. Hernández, Fernández y Baptista (2006) la define como: “El conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 239). Con este propósito la población seleccionada en esta investigación son 350 estudiantes

del grado noveno de básica secundaria de las Instituciones Educativas Dividivi, Normal Superior, Arenas del Norte y Bajo Grande, del municipio de Sahagún-Córdoba. El grupo seleccionado es mixto, con edades comprendidas entre los 13 y 18 años, los cuales están distribuidos de la siguiente manera: 80 en zona rural y 270 en la zona urbana, compartiendo los de la zona rural características sociodemográficas similares: Estrato 1, etnia indígena y mestizo, familias disfuncionales en un 90%, viviendas fabricadas con materiales del medio (palma y bahareque). Las Instituciones Dividivi y Bajo Grande cuentan con transporte escolar (camioneta) y un restaurante escolar financiado por la Administración municipal. Arenas del Norte quedó excluida de estos beneficios.

Los estudiantes que pertenecen a la zona urbana se encuentran en los estratos 1 y 2, etnias mestiza, indígena y afrodescendiente, con familias predominantemente nucleares y multinucleares, tipo de vivienda de ladrillo y cemento, cuentan con transporte escolar (buses), motos de su propiedad, otros llegan en moto taxis, bicicletas y a pie, tienen un restaurante escolar que les ofrece alimentos de buena calidad.

Dentro de este contexto se refleja una problemática común en el grupo poblacional escogido (estudiantes), como es la dificultad que presentan al momento de realizar lecturas y someterlas a un juicio crítico, evidenciando la influencia que tienen las características sociodemográficas (estrato, distancia, familias disfuncionales, ausencia de restaurante escolar) en el proceso de aprendizaje.

#### **7.4.MUESTRA**

Se considera una parte de la población investigada y surge ante la imposibilidad de estudiar a todos sus miembros, por factores de tiempo, recursos y esfuerzo. En este sentido Hernández et al. (2006) la definen” como un subgrupo de la población de interés (sobre la cual se recolectan datos y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión) este debe ser representativo de la población” (p.236). Quiriendo decir esto que la parte intervenida, debe reflejar estimados reales del grupo poblacional estudiado. Existen dos tipos de muestra: El probabilístico y el no probabilístico. Para el estudio del caso se escogió una muestra no probabilística, definida por Hernández et al. (2006) como “subgrupo de la población en la que la

elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación” (p. 241). Asimismo:

Para el enfoque cualitativo, al no interesar tanto la posibilidad de generalizar los resultados, las muestras no probabilísticas o dirigidas son de gran valor, pues logran- si se procede cuidadosamente y con una profunda inmersión inicial en el campo- obtener los casos (personas, contextos o situaciones) que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y análisis de los datos (Hernández et al., 2006, p. 262).

De esta manera, se consiguió un muestreo representativo de 40 estudiantes del grado noveno, con edades comprendidas entre los 13 y 18 años, de sexo masculino y femenino, con familias disfuncionales, nucleares y multinucleares, de estratos 1 y 2, interesados en el deporte y la música, en las relaciones interpersonales y de grupo, con dificultades en lectura crítica y con un nivel de desempeño académico entre básico y medio.

## **7.5.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Las técnicas son procedimientos metodológicos que se aplican a hechos o fenómenos con el fin de tomar información para su posterior análisis. Los instrumentos son las herramientas utilizadas para recolectar información de la muestra, ambos son de vital importancia en la investigación por que permiten alcanzar los objetivos propuestos. Esto se relaciona con la idea de Hernández et al. (2006) cuando afirman: “Es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente” (p. 276). Por tanto, se hace necesario escoger adecuadamente dichos instrumentos, constatando que cumplan las características de confiabilidad, validez y objetividad, con el propósito de ser acertados en la solución del problema planteado. Estas técnicas están vinculadas con el problema investigado en cuanto permiten diagnosticar el nivel de lectura crítica que tienen los estudiantes, al mismo tiempo establecer una ruta metodológica secuenciada e interdisciplinar de las actividades, con miras a fortalecer proceso pedagógicos del educando y en consecuencia desarrollar habilidades y competencias lectoras que lo conduzcan a la criticidad.

### **7.5.1. Técnica Observación Participante**

La observación es el ingrediente principal de la metodología cualitativa. Según Taylor y Bogdan (1987) “Involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (medio ambiente) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (p. 31). Con esta técnica se puede observar y registrar en su ambiente natural datos conducentes a comprender el proceso de enseñanza y aprendizaje que reciben los estudiantes del grado noveno, especialmente en el ejercicio de la lectura, con el fin de descubrir las causas que están afectando su rendimiento y destrezas en las competencias propias de la lectura crítica, lo que se convierte en el propósito de esta investigación, con el fin de diseñar un plan estratégico conducente a superar la problemática expuesta.

### **7.5.2. Instrumento: Guías de Observación**

Peñalosa y Osorio (2005) afirman que la observación se materializa con este instrumento el cual consiste en “listar una serie de eventos, procesos, hechos o situaciones a ser observados, su ocurrencia y características (ello es factible con base a un ejercicio de visión previo con miras a establecer los elementos a observar)” (p. 8). De acuerdo con este razonamiento, el instrumento a utilizar es pertinente, en cuanto ofrece categorías que van a diagnosticar la forma cómo los estudiantes actúan frente al proceso pedagógico, especialmente en el ejercicio lector.

### **Procedimiento**

Explicación a los docentes y población estudiantil seleccionada la importancia del proyecto de investigación que se va a ejecutar en la institución, sus objetivos y pertinencia.

1. Observación de los estudiantes en su contexto natural (rutina de estudio, comportamiento en clases y en otros espacios de la Institución, uso del tiempo).
2. Observación de la actitud del estudiante frente al proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en su proceso lector (observación en las diferentes clases que recibe).
3. Preguntas informales al estudiante sobre sus lecturas favoritas y cada cuanto las realiza.
4. Indagación sobre por qué les parece importante la lectura.

5. Observación de las habilidades del estudiante en el ejercicio de la lectura crítica.
6. Se tomará atenta nota y registro de todo lo observado, para su posterior análisis.
7. Aplicación escrita de prueba saber, la cual consta de 15 preguntas de Lengua Castellana (Tomadas del Icfes, Mineducación).
8. Con toda esta información recopilada se hará un diagnóstico del nivel de lectura crítica que tienen los estudiantes del grado noveno de las Instituciones Educativas objeto de estudio.

**Recursos:** Libreta de apuntes, lápices, borradores, cámara fotográfica, celulares.

### **7.5.3. Técnica: la entrevista semiestructurada**

Es una herramienta útil para conocer la vida social del entrevistado a través de su oralidad. Como lo afirma Jesús Galindo (1998) “es en las prácticas conversacionales donde los individuos construyen su identidad, el orden y el sentido de la sociedad, según el contexto en que viven” (p.297). El instrumento utilizado fueron las guías de preguntas, orientadas con hipótesis del tema a tratar y un objetivo preestablecido, que va a servir de ruta para su formulación y posterior evaluación. Esta técnica investigativa será aplicada a cinco docentes de Lengua Castellana y Ciencias Sociales en las instituciones educativas intervenidas, con diez preguntas generadoras a través de las cuales se pretende conocer su formación profesional, concepciones, y prácticas metodológicas utilizadas en el aula, especialmente en el ejercicio lector, con el propósito de dar respuestas al segundo objetivo planteado.

### **7.5.4. Instrumento: Guía de preguntas**

Es un instrumento que consiste en una relación directa entre los sujetos involucrados, aquí el entrevistado tiene información importante para el entrevistador, la cual puede ser libre, espontánea o dirigida. El entrevistador hace una selección previa del tema de interés, sobre los cuales los participantes exponen sus puntos de vista, que permitan indagar y evaluar su idoneidad para contribuir significativamente en la investigación.



### **7.5.5. Técnica: El taller investigativo**

Es una técnica interactiva grupal que posibilita la construcción de conocimientos desde una perspectiva personal de la realidad. “Es un proceso grupal donde se construyen conocimientos, planteamientos, propuestas, respuestas, preguntas e inquietudes respecto a un tema, es un espacio en el cual cada persona aporta según sus capacidades, experiencias y particularidades” (García, González, Quiroz y Velásquez, 2001, p. 110). La interacción de los miembros en torno a un propósito común hace que lleven a la palabra actitudes que no comprenden y que a través de esta técnica puedan construir y reconstruir lo que realmente es conveniente, resulta entonces oportuno decir que se obtendrá como resultado una resignificación en la forma organizacional de las clases, a través de secuencias didácticas integradoras entre las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales que van a permitir potenciar los conocimientos, hacer las clases más dinámicas y al mismo tiempo desarrolle en el estudiante competencias reflexivas.

### **7.5.6. Instrumento: Guía de trabajo. (Aplicada a estudiantes de grado noveno)**

Es un instrumento didáctico y flexible que conduce a la construcción de conocimientos mediante la reflexión y el análisis, a través de una serie de preguntas relacionadas a una o más variables. Tiene como propósito promover la participación, para debatir diferentes alternativas que se enriquecen mutuamente para alcanzar una meta. De acuerdo con estos razonamientos, la aplicación del instrumento es pertinente, por cuanto recoge las percepciones de los educandos con relación a las prácticas pedagógicas que reciben cotidianamente.

## 7.6. CRONOGRAMA

	PRIMER SEMESTRE											
	Octubre.			Noviembre.				Diciembre.				
Identificar problema.	■	■	■									
Formular problemas.				■	■							
Preguntas Problemas.						■						
Objetivos.							■	■				
Justificación.										■	■	■

	SEGUNDO SEMESTRE					
	Ener.	Febr.	Marz	Abril	May	Junio
Estado de la Cuestión.	■	■				
Marco Conceptual.			■	■	■	
Primera Socialización ante jurados.						■

	TERCER SEMESTRE					
	Julio	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.
Diseño Metodológico.		■				
Validación de Los Instrumentos.				■		
Aplicación de la prueba piloto.					■	
Aplicación de instrumentos.					■	
Segunda Socialización.						■

	CUARTO SEMESTRE					
	Ener.	Febr.	Marz	Abril	May	Junio
Análisis de los resultados.		■	■			
Hallazgos			■	■		
Elaboración de la propuesta.				■		
Pilotaje de la Propuesta.				■	■	
Conclusiones-Recomendaciones.					■	■
Transcripción-Revisión.					■	■
Presentación trabajo investigación-Sustentación.						■

## 8. HALLAZGOS

En este capítulo se hace una descripción de los resultados obtenidos con la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de información, los cuales fueron sometidos a un riguroso análisis e interpretación que dieron respuestas a los objetivos planteados, aportando insumos necesarios para la construcción de la propuesta de intervención.

Para dar respuesta al primer objetivo específico: Establecer el nivel de lectura crítica que tienen los estudiantes del grado noveno de los establecimientos educativos objeto de estudio, la técnica aplicada fue la **observación participante**, la cual permitió recoger información de los estudiantes en su contexto. Para dar inicio al análisis de la información mediada por el desarrollo de la lectura en los estudiantes investigados, se determinaron dos categorías: Motivación hacia la lectura y desempeño en lectura crítica.

El instrumento utilizado fueron las guías de observación, las cuales estaban estructuradas en cinco fases.

La primera fase observación de los estudiantes en diferentes espacios de la institución, mostró que la mayoría de ellos ocupan su tiempo libre en actividades poco productivas para el proceso académico, reflejándose esta conducta en la poca disponibilidad para desarrollar el trabajo en el aula, donde al ser observados se evidenció que algunos de ellos mostraban desinterés en lo que estaban leyendo, percibiéndose que solo lo hacían como un requisito que debían cumplir en el área; algunos reflejaban en sus rostros apatía y desmotivación, significando esto que le dan poca importancia a la lectura y sus procesos, debido a que no la entienden como un medio para el reconocimiento de problemas reales y su posible solución, haciendo esto referencia a la primera categoría : motivación hacia la lectura.

También se observó que los estudiantes en su mayoría tienen pocas habilidades al momento de enfrentar un texto, cuando el docente les preguntó sobre lo que habían entendido, sólo reconocieron algunas ideas expuestas por el autor, palabras o frases explícitas, teniendo dificultad para expresar lo que querían decir, notándose en ellos pobreza de vocabulario, de la misma manera al relacionar lo leído con otro texto que el docente mencionaba, se notó problemas en la intertextualidad, lo mismo para elaborar hipótesis que dieran posible solución a interrogantes, o vincular los temas trabajados con sus vivencias (contextualización). Respondiendo esto a la segunda categoría: desempeño en lectura crítica.

En este contexto cuando los investigadores observaron las prácticas de aula de los estudiantes se denotó que la metodología utilizada por el docente era muy mecanicista, porque en la mayoría de las observaciones se pudo evidenciar que utilizaban repetitivamente material fotocopiado lo cual no resultaba atractivo para el estudiante, otras actividades como las exposiciones eran literales y con escasa argumentación, los talleres en su mayoría contenían preguntas explícitas que desarrollaban pocas habilidades reflexivas en el estudiantes, lecturas de obras literarias extensas, contribuyendo esto a la desmotivación frente al proceso y un bajo desempeño en las competencias lectoras.

Al finalizar la observación se aplicó una prueba diagnóstica tipo Icfes, la cual consistió en 15 preguntas de selección múltiple con única respuesta, lo que permitió reconocer las competencias que tiene el estudiante en lectura crítica (identificación, comprensión y reflexión). Al hacer el análisis de la prueba se pudo determinar que la mayoría contestó correctamente aquellas preguntas que llevaban inmediatamente a las respuestas, fallando en las que necesitaban realizar un proceso de análisis más profundo, lo cual corresponde a la categoría desempeño del estudiante en lectura crítica; estos datos se aprecian en las notas bajas de los estudiantes que realizaron la prueba, las cuales oscilaron entre un nivel de desempeño bajo y básico (1.5- 3.6). (Ver anexo n°.3).

Otros aspectos que evidenciaron el bajo nivel de los estudiantes en las competencias fueron: dudas para seleccionar una de las opciones, preguntas al profesor sobre el significado de palabras presentes en los textos, algunos marcaron al azar y pasaban a la siguiente pregunta, notándose en la mayoría de ellos confusión, esto debido al cambio en el esquema de las preguntas tradicionales por las de lectura crítica tipo Icfes.

En el proceso de análisis de la información, surgieron algunas categorías emergentes que fueron analizadas, porque afectan negativamente la motivación de los estudiantes para leer y el desarrollo de destrezas cognitivas que lo lleven a realizar una lectura crítica. Estas fueron: inexistencia del hábito lector y pobreza léxica.

Con respecto a la categoría de desempeño en lectura crítica se puede establecer que la mayor parte de los estudiantes de noveno grado en las instituciones intervenidas, se encuentran en el primer nivel de competencia en lectura crítica como es la identificación, porque solo reconocen elementos básicos presentes en los textos que leen, como palabras, frases y oraciones que

aparecen explícitas, mostrando dificultad para comprender cómo se articulan esas partes para poder tener una idea general del texto y reflexionar sobre lo expuesto por el autor.

Estos hallazgos se pueden considerar como insumos para estructurar la propuesta de intervención, como son: la necesidad de fomentar el hábito e interés por la lectura, a través de estrategias que busquen el desarrollo del pensamiento crítico, al tiempo que contribuyan a generar aprendizajes significativos y que el estudiante encuentre en la lectura crítica un medio para la resolución de problemáticas cotidianas.

Para dar respuesta al segundo objetivo específico planteado: Identificar las estrategias didácticas de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales que utilizan los docentes para desarrollar la lectura crítica en los estudiantes de grado noveno de las Instituciones educativas: Dividivi, Normal superior, Arenas del Norte y Bajo Grande, se empleó la técnica entrevista semiestructurada, estableciéndose la categoría: Didáctica del docente. El instrumento utilizado fueron las guías de preguntas, las cuales fueron aplicadas a cinco docentes de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales de las instituciones educativas intervenidas. Para su efecto la técnica se estructuró en tres momentos.

Primero: se procedió a hacer una breve explicación del proyecto de investigación, sus alcances y el objetivo que se perseguía con la aplicación del instrumento. La información obtenida da cuenta de su buena disposición para el trabajo a realizar, en aras de mejorar su desempeño pedagógico y bienestar institucional.

El segundo momento se trabajó de forma individual y se recogieron datos de identificación, formación y experiencia del docente entrevistado, se manejaron preguntas puntuales como: nombre, edad, nivel de formación, institución donde labora, área de desempeño, nivel educativo en la que imparte sus clases y años de experiencia docente, evidenciándose que todos son licenciados, tres en Ciencias Sociales y dos de Lengua Castellana, cuatro de ellos especialistas, con más de quince años de experiencia docente, trabajando en los niveles de básica secundaria.

El tercer momento fue la formulación de diez preguntas abiertas, las cuales dieron mayor oportunidad de recibir diferentes perspectivas de la temática abordada, proporcionando una visión más real de la situación.

La primera pregunta se relacionó con su perfil profesional, la cual se organizó en una matriz para facilitar su interpretación. (Ver anexo nº.5).

En la segunda y tercera pregunta sobre los referentes teóricos o conceptuales que apoyan el proceso de enseñanza de su área, y cómo calificaría su formación en cuanto a didáctica y estrategia, se percibe que algunos docentes no tienen claridad acerca de las teorías que sustentan la disciplina a su cargo, otros toman como referentes la pedagogía de ciertos autores (Piaget) y otros que solo se limitan al plan de clases organizado únicamente con los lineamientos curriculares del área, lo cual genera un poco de incertidumbre, puesto que se requiere tener unos referentes claros que guíen la práctica pedagógica, para así poder aplicar estrategias de enseñanza acordes con los requerimientos del área, del contexto y del mismo estudiante, y por supuesto que estén sustentadas en las teorías actuales sobre enseñanza y aprendizaje. En cuanto a didáctica y estrategias para enseñar, la totalidad de los maestros entrevistados califica su práctica docente como buena, manifestando textualmente uno de ellos “es difícil hoy en día trabajar la lectura con estos jóvenes, porque no quieren leer, y la estrategia que yo utilizo es la lectura diaria, de la cual se desprenden las actividades que realizo con ellos” [Luis Alfonso Lyons – Dividivi]. Queriendo decir esto que ninguno de ellos encuentra fallas aparentes en su ejercicio.

Las preguntas de la 4 a la 8 indagaban por las estrategias y recursos utilizados para desarrollar procesos de comprensión de lectura para llegar a la criticidad, la mayoría manifestó que en algunas ocasiones desarrollan estrategias discursivas como las exposiciones y análisis de textos, utilizando material fotocopiado.

Sobre la lectura comentada afirmaron que sí la emplean formulando preguntas sobre la idea principal del tema, personajes, tiempo y lugar, notándose que no ejercitan competencias reflexivas conducentes a la criticidad en los estudiantes.

El análisis de las respuestas de los entrevistados, a las preguntas número nueve y diez respectivamente, sobre la utilización en alto grado de la metodología tradicional y la utilización de la tecnología para desarrollar la comprensión lectora, la mayoría de los docentes (80%) coinciden en que sí desarrollan la metodología tradicional, puesto que es importante y no se puede descartar del todo, pero que también incluyen en sus clases algunos recursos tecnológicos para explicar temáticas a través de videos y películas, solicitando después al estudiante la elaboración de resúmenes de lo visto, indicando esto que no exploran el lenguaje audiovisual para fomentar la lectura crítica.

Después de lo anteriormente expuesto, es conveniente aclarar que ninguno de los docentes entrevistados tuvo en cuenta la estrategia de interdisciplinariedad para fortalecer su proceso de enseñanza.

Como resultado de las respuestas analizadas, se pudo establecer que algunos docentes no se apoyan en su totalidad en los referentes teóricos indicados por el MEN, teorías que sustentan su modelo pedagógico o actualizaciones pertinentes para orientar su área, del mismo modo poco tienen en cuenta textos o directrices que hablan sobre la didáctica del área en que se desempeñan, evidenciándose la necesidad que el docente reflexione sobre su práctica y estrategias utilizadas en el aula, a partir de su propia realidad, obtenida a través de sus producciones discursivas.

En consecuencia de los resultados anteriores, se le da respuesta al segundo objetivo: identificar las estrategias didácticas de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales que utilizan los docentes para desarrollar la lectura crítica en los estudiantes de grado noveno, las cuales fueron: clases magistrales, exposiciones y análisis de textos, realizando algunas actividades apoyadas por medios audiovisuales que no propician el desarrollo de la lectura crítica, correspondiendo esto a la categoría mencionada: Didáctica del docente.

Finalmente, con el análisis obtenido a través de la aplicación de la técnica, surgen unos insumos válidos que dan pie a la aplicación de la propuesta de intervención, los cuales son: docentes que desarrollan clases en su mayoría con enfoque tradicionalista, estrategias didácticas fundamentadas en ejercicios repetitivos, uso de material audiovisual con un sentido mecanicista sin apropiarse del tipo de lenguaje que se utilizan en estos recursos, los cuales deberían ser aprovechados al máximo para que los estudiantes desarrollen diferentes competencias en la lectura. Lo anterior, implica la necesidad de generar un cambio en las prácticas de aula de los docentes en lo relacionado al manejo de la lectura crítica desde sus tres competencias.

Se procedió con el tercer objetivo específico de la investigación: Diseñar una secuencia didáctica interdisciplinaria de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales que dinamice el proceso de lectura de los estudiantes del grado noveno en la población objeto de investigación.

Para la consecución de este objetivo se empleó la técnica del taller, la cual tenía como objetivo: conocer la percepción de los estudiantes sobre la planificación de las clases en secuencias didácticas, integrando las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales para dinamizar el ejercicio lector. La categoría definida fue el desempeño de los estudiantes frente a

actividades diseñadas desde una secuencia didáctica interdisciplinaria, lo cual permitió seleccionar elementos funcionales para el diseño de la misma.

El instrumento utilizado fueron las guías de trabajo, las cuales sirvieron para recoger sus percepciones sobre el ejercicio realizado. Inicialmente se motivó a los estudiantes para que se presentaran, dijeran brevemente cuáles eran sus expectativas y qué conocimientos tenían de la técnica del taller. La mayoría respondieron que conocían el taller que cotidianamente utilizan en las clases, demostrando esto que el concepto no era concordante con la técnica aplicada, se realizó una dinámica, con el propósito de que los estudiantes se sintieran motivados para el trabajo, mostrando como resultado la participación activa de la mayoría, luego se procedió a desarrollar cuatro actividades organizadas en secuencias didácticas integrando las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, la Temática desarrollada fue: Literatura aborígen hispanoamericana; después de analizar la información recogida estos fueron los hallazgos:

Fase de presentación, se inició con la indagación de sus conocimientos previos sobre la temática abordada, a través de preguntas abiertas, quedando en evidencia la participación activa de los estudiantes desde sus presaberes, haciendo aportes valiosos que fueron complementados por el docente.

Fase de comprensión, se utilizaron diversos recursos didácticos, como la presentación de videos “antiguas civilizaciones americanas” y “cosas que le debemos a los Mayas, Incas y Aztecas”, socialización de lo observado, explicación y ubicación geográfica de las culturas en el continente Americano, manejo de conceptos relevantes del tema, modos de vida y aportes de estas culturas prehispánicas a la literatura, y contextualización con la problemática de los grupos indígenas actuales. En esta fase la mayoría de los estudiantes expresaron que las actividades desarrolladas, le dieron mayor comprensión a la temática, dijeron también que ejercitaron una lectura diferente a través de los videos analizados, al mismo tiempo que despertó el interés por conocer más sobre lo abordado “obligándolos” a realizar lecturas y consultas más profundas; de la misma manera, expresaron que le encontraron más sentido a los temas debido a la relación que hicieron de lo visto con su contexto inmediato.

Fase práctica, en esta etapa los estudiantes se enfrentaron con diferentes textos continuos y discontinuos, como el primer capítulo del Popol Vuh “libro sagrado de los Mayas”, el cual habla sobre la creación de la naturaleza y del hombre por parte de sus dioses, y lectura de láminas sobre la cultura aborígen (utensilios, artesanías, ritos, vestuario, alimentos) donde el estudiante



comentaba lo observado; manejo de mapa mudo de América, utilizando convenciones, en esta fase expresaron que la clase fue entretenida y que salieron de la rutina que tienen en las demás clases; algunos expresaron que las actividades desarrolladas como ubicación en mapas mudos, explicación en el mapa de América y videos de las culturas, (Ciencias. Sociales), se complementaron con las lecturas de textos históricos, mitos y leyendas (Lengua. Castellana) para darle mayor comprensión a la temática; dijeron también que ejercitaron algunas destrezas mentales que se notaron en leves progresos interpretativos, no sólo en los textos continuos, sino también en las imágenes proyectadas. Asimismo, la mayoría de ellos confirmaron las bondades de enlazar dos áreas para explicar y analizar una temática, en este caso Ciencias. Sociales y Lengua Castellana, debido a que tuvieron mayor claridad en la explicación y conceptualización.

Por último, la fase de transferencia. Se valoraron los logros alcanzados por el estudiante durante el proceso, en cuanto a las competencias de lectura crítica: identificación, comprensión y reflexión.

Después del desarrollo de las actividades interdisciplinarias, el facilitador entregó a los estudiantes un formato de 10 preguntas abiertas, donde cada uno expresó sus apreciaciones sobre el trabajo realizado, el análisis corroboró que a la mayoría de los estudiantes les pareció productivo el trabajo, debido a que utilizaron estrategias diferentes y creativas para alcanzar el conocimiento, saliendo de la clase tradicional; el uso de textos discontinuos facilitó su comprensión, posibilitando el reconocimiento de argumentos implícitos en ellos; también, expresaron que el trabajo colaborativo fortaleció el proceso de interpretación, debido a que el grupo tuvo en cuenta las apreciaciones de cada uno, para luego organizarlas y darle un sentido global a lo expuesto por el autor, mostrando avances al momento de las socializaciones, de la misma manera las actividades secuenciadas vistas desde dos áreas tuvieron unos resultados positivos en la mayoría de los estudiantes, llegando algunos a proponer el trabajo interdisciplinar con otras áreas del conocimiento. (Ver anexo nº.7).

En el orden de las ideas anteriores, se le da respuesta al tercer objetivo específico de la investigación en correspondencia con la categoría planteada, donde primeramente se procedió a familiarizar a los estudiantes con actividades secuenciadas de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales; luego que la mayoría diera sus apreciaciones positivas sobre la metodología trabajada el grupo investigador procedió a diseñar una secuencia didáctica interdisciplinaria de contenidos afines de estas áreas, organizada en cuatro fases basadas en lo propuesto por la

investigadora y especialista en didáctica Anna Camps (presentación, comprensión, práctica y transferencia), con el fin de dinamizar la lectura de los estudiantes del grado noveno. En el mismo sentido se demostró la importancia de la integración de los saberes como una posible solución a problemáticas que una disciplina por sí sola no podría resolver.

Cabe agregar la preocupación de muchos académicos por la fragmentación del conocimiento, que se considera como algo nocivo para la educación y la sociedad, razón por la cual esto se convierte en un insumo para la elaboración de la propuesta de intervención. Del mismo modo, la necesidad de organizar un plan de trabajo secuencial, donde a través de actividades intencionales se involucre los niveles de competencia en lectura crítica, que le permitan al docente mirar los avances en los estudiantes y retroalimentar si hubiera lugar.

Asimismo, es imperante en la actualidad ofrecer al estudiante estrategias motivantes para el ejercicio lector, desarrollar en él las competencias de lectura crítica desde la básica secundaria, prepararlos para cuando sean evaluados en grados superiores, como lo afirma el Icfes (2016) “El propósito es establecer si un estudiante cuenta con una comprensión lectora que le permita interpretar, aprender y tomar posturas críticas frente a un texto, aunque no cuente con un conocimiento previo del tema tratado”. Adicional a esto, también las competencias le ayudarán en el ámbito personal, permitiendo la resolución acertada de problemáticas de su contexto inmediato.

En consecuencia de lo anteriormente expuesto, y después de haber observado el comportamiento de los estudiantes frente a las actividades propuestas, el equipo investigador diseñó una secuencia didáctica atendiendo a sus respuestas, la cual se estructuró en los siguientes aspectos: tema, objetivo, fases, sesiones, actividades y materiales utilizados.

## Esquema Secuencia Didáctica

**Tema:**

**Objetivos:**

Fases	Sesiones	Actividades	Materiales
<p><b>Presentación</b> Motivación del estudiante para despertar su interés. Activación de conocimientos previos.</p>	<b>Primera</b>	<p>Preguntas abiertas. ¿Conoces el término aborígen? ¿Qué es literatura? ¿Qué conoces sobre las culturas hispanoamericanas? ¿Cómo era su modo de vida antes de la llegada de los españoles?</p>	
<p><b>Comprensión</b> Reconocimiento de ideas o enunciados en un texto, capacidad de relacionarlos con otros elementos presentes. Intertextualidad.</p>	<b>Segunda</b>	<p>Presentación de videos “Antiguas civilizaciones americanas”. “Cosas que le debemos a los Mayas, Incas y Aztecas”. Socialización. Ubicación geográfica de las culturas. Contextualización</p>	<p>Video beam Lamina del continente Americano. Globo Terráqueo. Marcadores. Tablero. Material fotocopiado.</p>
<p><b>Práctica</b> Habilidades y destrezas cognitivas en el proceso lector. Ejercicio de competencias de lectura crítica. Contextualización.</p>	<b>Tercera</b>	<p>Lectura del primer capítulo del Popol Vuh. Lectura de imágenes sobre la cultura aborígen. Ubicación en mapa mudo de las culturas estudiadas, utilizando convenciones.</p>	<p>Video beam. Material fotocopiado. Cuaderno de apuntes. Colores.</p>
<p><b>Transferencia</b> Evidencia del objetivo propuesto, a través de</p>	<b>Cuarta</b>	<p>Valoración de las competencias de lectura crítica</p>	<p>Hojas de block. Revisión de síntesis en los cuadernos.</p>

---

actividades lectoras que reflejen el dominio de las competencias exigidas.	(identificación, comprensión y reflexión)
--	---

---

## **9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN COMO HALLAZGO DE INVESTIGACIÓN**

### **Título**

Secuencia Interdisciplinaria: experiencia inicial en la formación crítica.

### **Objetivo**

Implementar una estrategia didáctica fundamentada en una secuencia de contenidos de las áreas de Ciencias Sociales y Lengua Castellana para fortalecer la lectura crítica en los estudiantes del grado noveno de los Establecimientos Educativo Dividivi, Normal Superior, Arenas del Norte y Bajo Grande.

### **Estrategias**

Está basada en una planificación de actividades, desarrolladas bajo un enfoque constructivista de dos áreas (Lengua Castellana y Ciencias Sociales) que utilizan métodos diferentes, pero que persiguen un objetivo común, lo cual aporta al estudiante mayor comprensión en las temáticas trabajadas, posibilitando el fortalecimiento de las competencias de lectura crítica, que según el Icfes (2016) son: Identificación, comprensión y reflexión.

Si bien las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales se caracterizan porque desarrollan temas diversos propios de su disciplina, convergen en el hecho que en sus campos, el saber ocurre a partir de los textos. En otras palabras, para aprender temas de estas áreas siempre serán los textos el punto de acceso a la información. Este elemento es el que nos permite hablar de interdisciplinariedad, puesto que en el entorno escolar, los textos son los que unen el trabajo pedagógico.

De esta manera, la estrategia de esta propuesta de intervención se caracteriza porque al tiempo que el estudiante reconoce tipologías textuales (narrativa, expositivas, descriptivas, argumentativas, informativas), aprende contenidos puntuales de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, a partir de sus propias construcciones, confrontando esquemas mentales previos con el nuevo conocimiento adquirido, provocando de esta manera un aprendizaje

significativo. En consecuencia de lo anterior, resulta oportuno afirmar que por una parte la estrategia toma elementos de la texto- lingüística (es el texto quien permite la unión entre las disciplinas), y por otra es comunicativa puesto que a partir del texto se posibilita el diálogo entre temas e intereses curriculares particulares. Este último aspecto se relaciona con el hecho de que es una propuesta interdisciplinar.

Del mismo modo en las actividades diseñadas se pondrá en práctica el método abductivo como estrategia para que el estudiante a través de signos e imágenes elabore hipótesis sobre el significado de ellas, el cual será perfilado con el aporte de los docentes.

Por medio de este método queda clara la interdisciplinariedad de la Lengua Castellana en relación con las Ciencias Sociales.

Para lograr avances en la transformación de la educación es necesario un trabajo en equipo, con la participación activa y dinámica de los actores involucrados dentro de un contexto determinado, en este caso desde cada una de las instituciones partícipes en esta propuesta. Cada institución atendiendo a su modelo pedagógico y a la misión, deberá abrir los espacios para darle el impulso y la aceptación incluyéndola como parte del proyecto educativo institucional, a través de un trabajo renovado en cuanto a contenidos y planificación, con un enfoque interdisciplinario en el que los docentes tengan un dominio absoluto de su disciplina y que esta se vincule a través de su planificación con las otras áreas del saber, en todos y cada uno los grados que ofrecen las instituciones intervenidas. Todo esto con el fin de que los estudiantes puedan desarrollar ciertas habilidades no solo cognitivas y sociales sino conocimientos amplios que exigen el desarrollo de estas y que a través del estímulo de un pensamiento interdisciplinar les ayude a entender y resolver la realidad en la que se encuentran inmersos.

Todo lo anterior es posible siempre y cuando se dé la intervención de diferentes áreas, la disponibilidad en cuanto a lo pedagógico, lo curricular y lo didáctico lo cual va a favorecer el proceso de aprendizaje mediante la integración de los diferentes saberes.

La propuesta se desarrollará en tres fases:

1. **Fase de sensibilización:** se dará a conocer la propuesta de intervención y sus bondades a toda la comunidad educativa, a través de jornadas pedagógicas con todos los docentes de la Institución, talleres con los docentes de Sociales y Lengua Castellana con el propósito de socializar las temáticas seleccionadas y la forma cómo se desarrollarán en el aula, jornadas pedagógicas con estudiantes de grado noveno junto a los docentes de las dos áreas, con el objetivo que los estudiantes socialicen su experiencia de pilotaje (agosto-noviembre).
2. **Fase de intervención:** se pondrá en práctica la estrategia interdisciplinar con los estudiantes en las áreas de Ciencias Sociales y Lengua Castellana, planificando los momentos de la secuencia con actividades que despierten su interés, involucrando diversos recursos didácticos que lo ayuden a desarrollar destrezas cognitivas cada vez más complejas(enero 2019 en adelante).
3. **Fase de valoración:** se evaluarán los alcances de la propuesta en el tiempo estipulado

En términos metodológicos, la estrategia se configura a partir de cuatro momentos:

- **Presentación:** es una etapa de motivación, para despertar el interés en el estudiante por aprender lo que se le está ofreciendo, recurriendo a sus conocimientos previos, permitiendo que exprese libremente sus ideas, así como sus vivencias personales.
- **Comprensión:** busca que el estudiante reconozca las ideas que el autor de un texto quiere expresar en un contexto específico y pueda relacionarlos con los distintos elementos que contenga, o con diferentes textos leídos; que reconozca la tesis central en un escrito, sus argumentos y las relaciones lógicas entre estos, en un proceso que va de la parte al todo y del todo a la parte. Este momento es de gran importancia puesto que es la base para que desarrolle satisfactoriamente las fases siguientes.
- **Práctica:** son ejercicios que el estudiante hace frente a la lectura, como identificación de ideas en un texto, su relación con otros enunciados, inferencias, deducciones, hipótesis, aplicación de conceptos, validez de argumentos, estrategias discursivas, valoración de ideologías, contextualización , es decir la adquisición de destrezas y habilidades cognitivas que van a incidir notoriamente en su proceso lector.

- **Transferencia:** en esta etapa el estudiante evidencia el alcance de los objetivos establecidos y consolida su aprendizaje. Se debe tener en cuenta su carácter formativo y hacer retroalimentación si se presentan dificultades en alguna de las etapas trabajadas.



## SEGUNDO SEMESTRE 2018

### FASE DE SENSIBILIZACIÓN

Nombre	Propósito	Metodología	Recursos
<b>Jornadas Pedagógicas con todos los docentes.</b>	Dar a conocer la propuesta de intervención y sus bondades.	<p>El grupo investigador da a conocer generalidades de la propuesta, el objetivo de la actividad y hace algunas recomendaciones en torno al desarrollo de la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia con la presentación de un video donde se explica que es una secuencia didáctica, sus características, como se desarrolla y los referentes bibliográficos que la sustentan.</li> <li>• Se hará una relatoría sobre el trabajo interdisciplinar y su influencia positiva en el campo educativo.</li> <li>• Se mostraran ejemplos de cómo ponerla en práctica y ventajas que tiene su uso pedagógico para resolver problemas de lectura, especial mente en lectura crítica.</li> <li>• Entrega en material fotocopiado de la ruta de una secuencia didáctica.</li> <li>• Primeramente, el grupo investigador sugiere a los docentes que propongan temas de las dos áreas que se puedan integrar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Beam.</li> <li>• Material fotocopiado.</li> <li>• Tablero.</li> <li>• Marcadores.</li> </ul>
<b>Talleres con los docentes de Ciencias Sociales y Lengua Castellana</b>	Socializar las temáticas seleccionadas y la forma como se desarrollarán en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se procede a compartir los temas seleccionados por el grupo investigador, considerando los aportes hechos por los docentes invitados.</li> <li>• A través de un ejemplo se mostrará cómo se va a poner en práctica la secuencia didáctica interdisciplinar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de block</li> <li>• Material fotocopiado</li> </ul>

**Jornadas pedagógicas con los estudiantes de grado Noveno y docentes de Ciencias Sociales y Lengua Castellana**

Socializar la experiencia que tuvieron los estudiantes con la aplicación del pilotaje.

- Elaboración de una secuencia interdisciplinar por parte de los participantes del taller.
- Los estudiantes contarán sus percepciones a los docentes acerca del trabajo realizado.
- Se continúa con un debate entre pares para evaluar su alcance y pertinencia.
- Se darán a conocer las conclusiones a todos los participantes, resto de docentes y directivas.

Tablero  
Hojas de block

**PRIMER SEMESTRE 2019**

**FASE DE INTERVENCIÓN**

Nombre (contenido)	Propósito	Metodología	Fecha Responsable	Recursos
✓ <b>Primera Guerra Mundial (Revolución Rusa)</b>	Identificar características e implicaciones de las revoluciones a nivel mundial a partir de la interacción con diversos tipos de textos como narrativos, argumentativos, expositivos y descriptivos.	<p>➤ Momento. <b>Presentación:</b> Utilización de la estrategia CQA( lo que conocen, lo que quieren conocer y lo que aprenden)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se prepara al estudiante con la observación de láminas de la guerra, se hacen comentarios de su interpretación.</li> <li>• Lectura testimonial de Paul Tuffrau “cuadernos de combate”, se les pide que usen su imaginación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde enero hasta mayo de 2019.</li> <li>• Grupo investigador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material fotocopiado</li> <li>• Hojas de block.</li> <li>• Lamina del continente europeo</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Globo terráqueo.</li> <li>• Tablero.</li> <li>• Marcador.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Computador.</li> <li>• Televisor</li> </ul>

---

y describan las condiciones que vivieron los soldados en las trincheras (oral)

➤ **Momento:**

**Comprensión**

- Explicación sobre el desarrollo de la guerra con ayuda audiovisual(videos)
- Se procede a realizar comparaciones del mapa de Europa antes y después de la guerra, elaboración escrita de conclusiones.
- Contextualización a través de ejemplos.

➤ **Momento: práctica**

- Elaboración de mapa conceptual por parte del estudiante sobre los antecedentes, causas y consecuencias de la guerra.
  - Cuadro sinópico sobre algunos aspectos de Rusia a principios de siglo XX
  - Socializaciones de la
-

- 
- producción.
  - Elaboración de texto informativo (Noticia) sobre los horrores de la guerra. (cuando, donde, quien, porque, como).
  - Momento.  
**Transferencia.**  
**(evaluación)** Se hace durante el proceso, donde se mira el progreso del estudiante en cuanto al manejo de las competencias en lectura crítica (utilización de rubricas).  
Retroalimentación.  
Se retoma el CQA para revisar lo que aprendieron
-

A continuación, se ilustra la manera como se desarrolla cada uno de los grandes temas que se van a trabajar

Contenido	Semana	Descripción de actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primera guerra mundial (Revolución Rusa)</li> <li>• Texto informativo (Noticia)</li> </ul>	3	<p><b>1: fase de presentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de estrategia CQA</li> <li>• observación de imágenes y lectura testimonial.</li> </ul> <p><b>2: Fase de Comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos sobre el desarrollo de la guerra.</li> <li>• Contrastación del mapa de Europa antes y después de la guerra.</li> <li>• Contextualización.</li> </ul> <p><b>3: Fase Práctica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de mapa conceptual (antecedentes, causas y consecuencias)</li> <li>• Cuadro sinóptico (Rusia a principio del siglo XX)</li> <li>• Socializaciones</li> <li>• texto informativo(noticia)</li> </ul> <p><b>4: Fase de Transferencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación a través de rúbricas.</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Beam</li> <li>• Computador.</li> <li>• Mapas de Europa (Fotocopias).</li> <li>• Hojas de block.</li> <li>• Tablero</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Colores</li> </ul>

## RUBRICA PARA EVALUACION DE DESEMPEÑO

### TEMA: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, TEXTOS INFORMATIVO (NOTICIA)

Estudiante	Identifica Competencia 1 (C1)	Comprende Competencia 2 (C2)	Reflexiona Competencia 3 (C3)	Valoración final
------------	----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	------------------

#### Competencia Según el Icfes.

**C1:** Corresponde a la identificación de los elementos locales en un texto.

**C2:** Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

**C3:** Reflexiona a partir del texto y evalúa su contenido.

Nombre (contenido)	Propósito	Metodología	Fecha Responsable	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Periodo de Entre Guerras.</b></li> <li>✓ <b>Crónicas.</b></li> </ul>	Identificar características e implicaciones de las revoluciones a nivel mundial a partir de la interacción con diversos tipos de textos como narrativos, argumentativos, expositivos y descriptivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Momento: <b>Presentación.</b></li> <li>• Realización de pequeños dramatizados sobre el rol de un líder y sus características, con el propósito de evaluar su influencia positiva o negativa dentro de un grupo social (producción oral).</li> <li>➤ Momento: <b>Comprensión</b></li> <li>• A través de diapositivas se muestran los sucesos ocurridos en ese período.</li> <li>• En material fotocopiado el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde enero hasta mayo de 2019.</li> <li>• Grupo investigador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material fotocopiado</li> <li>• Hojas block.</li> <li>• Lamina del continente europeo.</li> <li>• Mapas mudos.</li> <li>• Televisor</li> <li>• Tablero.</li> <li>• Marcador.</li> <li>• Colores.</li> </ul>

- 
- Computador

estudiante analiza los discursos de Hitler, Mussolini y Franco con el propósito de reconocer sus estrategias discursivas.

- Elaboración de síntesis de lo leído.

➤ **Momento. Práctica**

- Elaboración de una crónica basada en un acontecimiento de su vida o de una situación conocida por ellos, se utilizará la estrategia círculos de lectura para socializar los trabajos.
- A través de lectura de imágenes del holocausto Nazi y la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki deducir las consecuencias dejadas en la sociedad.
- Trabajo grupal sobre reordenamiento territorial del mapa de Europa antes y después de la guerra.
- Exposición en cartelera de los resultados por parte de un integrante del grupo

➤ **Momento. Transferencia evaluación** Se le aplicara una prueba escrita donde se manejen las competencias de lectura crítica utilizando textos continuos y discontinuos.

---

Nombre (contenido)	Propósito	Metodología	Fecha Responsable	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Segunda Guerra Mundial.</b></li> <li>✓ <b>Texto Narrativo ( cuento )</b></li> </ul>	<p>Identificar características e implicaciones de las revoluciones a nivel mundial a partir de la interacción con diversos tipos de textos como narrativos, argumentativos, expositivos y descriptivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Momento <b>Presentación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia con la dinámica “declaro guerra” donde participa un grupo de estudiante con los nombres de países potencia los cuales se declaran la guerra eliminándose uno por uno, con el propósito de contextualizar.</li> </ul> </li> <li>➤ Momento: <b>Comprensión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video-foro sobre los hechos ocurridos en la guerra.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales donde resalten causas y consecuencias del conflicto. Se hará comentario oral.</li> <li>• Análisis de texto “El diario de Ana Frank” (Viernes 9 de octubre de 1942 y Jueves 19 de noviembre de 1942) Los estudiantes argumentaran sobre la situación de la niña judía en Alemania. Derivarán implicaciones.</li> </ul> </li> <li>➤ Momento. <b>Práctica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la sala de sistemas el estudiante elabora una línea de tiempo interactiva donde maneje la cronología expuesta, la producción se guardará en dispositivo USB para socializar en el aula de clase.</li> <li>• Dibujo en tres acciones basadas en los horrores del holocausto, narrando</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde enero hasta mayo de 2019.</li> <li>Grupo investigador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material fotocopiado</li> <li>• Hojas de block.</li> <li>• Lamina del continente Europeo</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Globo terráqueo.</li> <li>• Tablero.</li> <li>• Marcador.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Computador.</li> <li>• Televisor</li> <li>• Sala de internet</li> </ul>



lo sucedido en cada una de ellas. Se utilizará la estrategia grupal donde expondrán sus trabajos.

- Momento **Transferencia (evaluación)** Redacción de un texto literario (cuento) haciendo énfasis en los personajes estudiados.
- Estructura y elementos del texto narrativo (inicio, desarrollo, desenlace, personajes, tiempo, espacio, narrador).  
Se le pide al estudiante contextualizar lo visto con su realidad.

Nombre (contenido)	Propósito	Metodología	Fecha Responsable	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>América Latina a comienzos de siglo XX.</b></li> <li>✓ <b>Literatura de vanguardia.</b></li> </ul>	<p>Identificar y valorar el legado cultural de los cambios sociopolíticos, económicos y culturales que se dieron en el mundo en la primera mitad del siglo XX.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Momento. <b>Presentación.</b></li> <li>• A través de un conversatorio se analizan situaciones sociales y políticas ocurridas en América latina (migraciones, deuda externa, violencia, dictaduras) y la influencia que tienen en la sociedad actual.</li> <li>➤ Momento. <b>Comprensión.</b></li> <li>• Se hace entrega de material fotocopiado sobre la situación de los países latinoamericanos a comienzos del siglo XX (economía, impacto de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde enero hasta mayo de 2019.</li> <li>Grupo investigador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material fotocopiado</li> <li>• Hojas de block.</li> <li>• Lamina del continente Europeo</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Globo terráqueo.</li> <li>• Tablero.</li> <li>• Marcador.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Computador.</li> </ul>

---

la guerra, revoluciones, influencia de EE.UU, canción “Latinoamérica” de calle 13) para hacer un análisis crítico. Utilizando la estrategia de aprendizaje colaborativo, se socializan los trabajos y al mismo tiempo se aprende de cada situación propuesta

- Televisor

➤ Momento. **Práctica**

- Elaboración de infografía sobre algunos elementos de los aspectos social, económico, político y literario de Latinoamérica a principios del siglo XX. Se compartirá el producto final.
- En diapositivas presentarán los escritores de la literatura vanguardista, destacando fragmentos de obras que narran los acontecimientos vividos (Rómulo Gallegos, César Vallejo, Pablo Neruda, Mariano Azuela)

➤ Momento. **Transferencia**

- Evaluación escrita tipo prueba saber.
-

Nombre (contenido)	Propósito	Metodología	Fecha Responsable	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Literatura Aborigen Hispanoamericana</b></li> <li>•</li> <li>✓ <b>Culturas Prehispánicas.</b></li> </ul>	<p>Conocer a través de la literatura el modo de vida de las culturas prehispánicas, sus manifestaciones y aportes dejados a la humanidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Momento: <b>Presentación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se motivar al grupo sobre el tema, para indagar sobre sus presaberes.</li> <li>• ¿Conoces el término aborigen?</li> <li>• ¿Qué es Literatura?</li> <li>• ¿Que conoces sobre las culturas hispanoamericanas?</li> <li>• ¿Dónde se ubicaron?</li> <li>• ¿Cómo era su modo de vida antes de la llegada del hombre blanco?</li> </ul> </li> <li>➤ Momento: <b>Comprensión.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de conceptos sobre la temática.</li> <li>• Modo de vida de las culturas nativas.</li> <li>• Aportes de las culturas prehispánicas a la literatura.</li> <li>• Explicación y ubicación geográfica de las culturas estudiadas en lámina del mapa de América.</li> </ul> </li> <li>➤ Momento: <b>Practica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos cortos sobre las culturas estudiadas (mito de Chiminigagua, Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, mito de Gauteovan) Realizar contrastaciones en cuadro de doble entrada.</li> <li>• Análisis de un capítulo del texto Popol Vuh. Socializar en mesa redonda.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde enero hasta mayo de 2019.</li> <li>Grupo investigador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material fotocopiado</li> <li>• Hojas de block.</li> <li>• Lamina del continente americano.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Globo terráqueo.</li> <li>• Tablero.</li> <li>• Marcador.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Computador.</li> <li>• Mapas mudos de América.</li> </ul>

- Observación de láminas sobre sus manifestaciones culturales. Comentario después de la observación de cada lámina.
  - Ubicación en mapa mudo de América, las culturas estudiadas utilizando convenciones(colores)
- **Momento. Transferencia**
- Valoración de las lecturas a través de las competencias (identificación, comprensión y reflexión)

## SEGUNDO SEMESTRE 2019

### FASE DE INTERVENCIÓN

Nombre (contenido)	Propósito	Metodología	Fecha Responsable	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Literatura del Boom Latinoamericano (Realismo Mágico)</b></li> <li>✓ <b>Guerra de los Mil días</b></li> </ul>	<p>Analizar el realismo mágico como un género literario, articulando las características del contexto en que se desenvuelve para ampliar su</p>	<p>➤ <b>Momento. Presentación:</b> Utilización de la estrategia discusiones guiadas para activar conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se prepara al estudiante con preguntas abiertas sobre la temática central.</li> <li>• Los conocimientos pertinentes serán</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde julio hasta noviembre 2019</li> <li>• Grupo investigador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material fotocopiado</li> <li>• Hojas de block.</li> <li>• Lamina del continente Europeo</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Globo</li> </ul>

---

comprensión.

anotados en el tablero y se hará una conclusión general.

➤ Momento: **Comprensión**

- Explicación sobre el desarrollo del tema a través de la lectura de tres fragmentos de obras de Gabriel García Márquez( otoño del patriarca y cien años de soledad)
  - Analizar los hechos ocurridos en la guerra de los Mil días a través de videos, respondiendo a los siguientes interrogantes: ¿Cómo podrían relacionarse algunos planteamientos de cien años de soledad, con la situación política y social que vive Colombia en la actualidad? ¿crees que el conflicto armado actual tiene semejanzas con lo sucedido entre liberales y conservadores que presenta García Márquez en su obra?
  - Debate en torno a las respuestas.
  - Trabajo en parejas donde se asigna parte de la novela Cien años de Soledad, buscando rasgos vinculantes al realismo mágico, luego sacarán frases, oraciones o episodios breves a manera de ejemplo, usarán el programa power point para hacer la presentación.
- Momento: **práctica**
- Establecer relación entre los textos

terráqueo.

- Tablero.
- Marcador.
- Colores.
- Computador.
- Televisor

Nombre (contenido)	Propósito	Metodología	Fecha Responsable	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>República Liberal (1930- 1946)</b></li> <li><b>Triunfo conservador (1946- 1953)</b></li> <li>✓ <b>Medios masivos de comunicación.</b></li> </ul>	<p>Reconocer y evaluar las corrientes políticas colombianas (Liberal y Conservador) y su influencia social a través de los medios masivos de comunicación de la época.</p>	<p>leídos, utilizando como técnica el cuadro comparativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo donde resalten el origen, desarrollo e incidencia de la lucha bipartidista en Colombia, utilizando un organizador gráfico.</li> <li>• Socializaciones de la producción.</li> <li>• Elaboración de un cuento donde se evidencie en el relato la fusión de lo real y ficticio, tomando como base problemáticas del entorno inmediato.</li> </ul> <p>➤ Momento: <b>Transferencia. (evaluación)</b> Se hace durante el proceso, poniendo en práctica la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>➤ Momento: <b>Presentación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación en diapositivas de los gobernantes de cada época y algunas ideas políticas de sus programas de gobierno, con el propósito de evaluar su influencia positiva o negativa para el país (producción oral).</li> </ul> <p>➤ Momento: <b>Comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de cuadro de doble entrada para sintetizar la comprensión entre la República Liberal y hegemonía conservadora.</li> </ul>	<p>Desde julio hasta Noviembre 2019 Grupo investigador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Beam</li> <li>• Hojas de block</li> <li>• Computadores</li> <li>• Internet</li> </ul>

- Análisis de la frase de Alfonso López Pumarejo “vamos a realizar por medios pacíficos lo que una revolución haría por medios violentos”, discusión del significado de la frase y proponer hipótesis de su aplicación en la actualidad.
  - Visita a la sala de sistemas donde harán una búsqueda de noticias referentes a la época, analizando su influencia en la opinión pública y control del estado. Darán a conocer al grupo los resultados.
- Momento: **práctica**
- Hacer un noticiero donde actúen los presidentes de cada partido político defendiendo su ideología y estrategias de desarrollo para el país.
  - Elaboración de crucigrama de la temática expuesta, para su revisión se intercambian entre los compañeros.
  - Reflexión sobre el preámbulo de la constitución de 1886 y 1991. A partir de sus reflexiones construir un párrafo donde expresen su opinión y postura. Compartir en plenaria.
- Momento. **Transferencia.**  
(**evaluación**)
- Elaborar un artículo de opinión de una página donde escriban sobre el
-

cumplimiento o incumplimiento del programa de gobierno del presidente actual, teniendo en cuenta la el esquema del texto argumentativo.

Nombre (contenido)	Propósito	Metodología	Fecha Responsable	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>La violencia en Colombia.</b></li> <li>✓ <b>Narrativa de la Violencia en Colombia.</b></li> </ul>	<p>Analizar las diferentes situaciones de conflicto en Colombia, identificando su origen, evolución e impacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Momento: <b>Presentación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se motiva al estudiante con un audio” Una historia de la violencia bipartidista “donde recrearán lo escuchado y responderán preguntas abiertas.</li> </ul> </li> <li>➤ Momento: <b>Comprensión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imágenes sobre los periodos de la violencia, video sobre sucesos ocurridos en esta época. En mesa redonda se escucharán sus puntos de vista con relación a lo observado.</li> <li>• Manejo de biografías de los líderes políticos de la época, donde los estudiantes emitan su opinión personal sobre su influencia en la historia contemporánea del país.</li> <li>• Conversatorio sobre los movimientos sociales ocurridos y sus derechos a la protesta.</li> </ul> </li> <li>➤ Momento: <b>práctica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis del cuento “Un día de estos”</li> </ul> </li> </ul>	<p>Desde julio hasta Noviembre 2019</p> <p>Grupo investigador</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproductores de audio.</li> <li>• Televisor.</li> <li>• Dispositivos USB.</li> <li>• Material fotocopiado.</li> <li>• Hojas de block.</li> </ul>



---

de Gabriel García Márquez. Se socializarán las apreciaciones de los estudiantes en cuanto a la relación del texto con los acontecimientos ocurridos en la época de la violencia.

- Elaboración de un escrito sobre algunos acuerdos de paz con las Farc, resaltando su cumplimiento o incumplimiento.

➤ Momento. **Transferencia.**  
(evaluación)

- Informe sobre el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán (Bogotazo) teniendo en cuenta su vida política e ideal.
-

La anterior propuesta guarda una estrecha relación con el concepto de evaluación formativa incorporada en el asunto y entendida como regulación de los procesos de aprendizaje, por lo que se manejan los siguientes aspectos:

- La necesidad de establecer claramente y por tanto compartir, los objetivos de las actividades. Es necesario, hablar y explicar qué se pretende hacer, sobre qué tema, qué aprenderemos en esta tarea. Estas situaciones iniciales aportan al profesor conocimiento de los conceptos y del saber hacer del alumnado sobre la actividad que se quiere trabajar, teniendo en cuenta experiencias anteriores.
- Durante el proceso de trabajo la interacción en grupo y la resolución de tareas parciales son fuente de información de las dificultades que se presentan y ofrecen la posibilidad de intervenir en ellas para no llegar al final arrastrándolas.
- Se considera de mucha importancia la síntesis final del informe, para dar coherencia significativa a los contenidos trabajados y para hacerlos funcionales respecto a situaciones futuras. Hay que destacar también la función de los planes de mejoramiento Meta cognitivos de todos los contenidos, conceptuales y procedimentales implicados en la Secuencia Didáctica.

Para esto se utilizara la siguiente rubrica.

<b>RUBRICA PARA LA EVALUACION</b>				
<b>SECUENCIA INTERDISCIPLINARIA: EXPERIENCIA INICIAL EN LA FORMACIÓN CRÍTICA.</b>				
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>BAJO (1.0 - 2.9)</b>	<b>BASICO (3.0 – 3.9)</b>	<b>ALTO (4.0 – 4.5)</b>	<b>SUPERIO R (4.6 – 5.0)</b>
Permite utilizar diferentes estrategias para activar los conocimientos previos que posee cada estudiante en relación a los nuevos contenidos de aprendizaje.				
Los contenidos se plantean de				

formas significativas y funcionales en los estudiantes.				
Podemos inferir de ellas que es adecuada al nivel de desarrollo de cada estudiante.				
Representa un reto abordable para los estudiantes, pues tiene en cuenta sus competencias que les hagan avanzar, con la ayuda de actividades que permitan creara zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas.				
Provoca un conflicto cognitivo y promueve la actividad mental del estudiante, necesaria para que establezca relaciones entre los nuevos contenidos y las competencias previas.				
Fomenta una actitud favorable, es decir son motivados en relación con nuevos aprendizajes.				
Ayuda al estudiante a adquirir habilidades con el aprender a aprender, que le permiten cada vez ser más autónomos en su aprendizaje.				

## 10. EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA A TRAVÉS DEL PILOTAJE

En la primera fase de sensibilización se dio a conocer la propuesta de intervención a los miembros de la comunidad educativa (docentes, estudiantes y padres de familia) además se aplicaron varias actividades que hacen parte de las fases de la secuencia didáctica. (Presentación, comprensión y práctica) las cuales fueron las siguientes:

- Utilización de la estrategia CQA para activar los conocimientos previos.
- observación de imágenes y lectura testimonial.
- video sobre el desarrollo de la Primera Guerra Mundial
- Contrastación del mapa de Europa antes y después de la Primera Guerra Mundial.
- Construcción de mapas conceptuales de los antecedentes, causas y consecuencias de la guerra.
- Cuadro sinóptico (Rusia a principios del siglo XX).
- Elaboración de un texto informativo (noticia).

El desarrollo de estas actividades contó con la participación y aprobación de docentes, estudiantes y padres de familia, los cuales dieron sus apreciaciones positivas con relación a ellas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN DEL DESARROLLO DE SU PROPUESTA A LA LUZ DEL CRITERIO CORRESPONDIENTE
<b>Pertinencia</b>	Es pertinente en cuanto surge de la necesidad de fortalecer las competencias de lectura crítica en los estudiantes de las instituciones educativas objeto de investigación, aportando una estrategia metodológica planificada e interdisciplinar que a través de sus actividades va a potenciar la comprensión de las temáticas e influir en el desarrollo de destrezas cognitivas superiores, al tiempo que posibilita la reflexión de los docentes en torno a sus prácticas educativas.
<b>Coherencia</b>	Es coherente con el proceso de investigación porque parte de la identificación de un problema (lectura crítica) y tiene un nivel de trazabilidad con los objetivos, marco teórico y la información recolectada, la cual sirvió de insumo para el diseño de las actividades basadas en una secuencia didáctica interdisciplinar, que incluye contenidos de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, con el propósito de fortalecer las competencias de lectura crítica de los estudiantes, la cual después de ser aplicada parcialmente arrojó resultados positivos en el proceso

---

<b>Viabilidad</b>	<p>lector. Igualmente guarda coherencia con el modelo pedagógico de la institución, el plan de mejoramiento y el Proyecto Educativo Institucional por estar estos vinculados al enfoque constructivista. Es viable porque se cuenta con la aprobación de la comunidad educativa (estudiantes, docentes y padres de familia) además la propuesta está diseñada con una planeación clara que va a permitir dinamizar el proceso lector del estudiante en lo que se refiere a las competencias de lectura crítica.</p>
<b>Creatividad</b>	<p>Para el desarrollo de la propuesta se utilizó una secuencia didáctica interdisciplinaria entre las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, pues ambas coinciden en lo que respecta a los géneros discursivos y textuales, lo que aporta algo novedoso en las prácticas de aula, por interactuar dos métodos en torno a un objetivo común, haciendo las clases más interesantes y dinámicas, lo que va a contribuir en el desarrollo de nuevas estructuras mentales en los estudiantes.</p>
<b>Impacto en la institución</b>	<p>La propuesta permite un trabajo interdisciplinar y colaborativo entre áreas, las cuales tradicionalmente actuaban de forma aislada, abre caminos para una forma de trabajo diferente y productivo, facilitando la apropiación de conocimientos y la superación de problemáticas académicas que un área por sí sola no puede resolver; al mismo tiempo promueve positivamente la integralidad en todos los aspectos de la vida institucional.</p>
<b>Avances en la implementación</b>	<p>Se han desarrollado actividades correspondientes a la fase de sensibilización: socialización del proyecto y algunas actividades de la fase de intervención:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de la estrategia CQA</li> <li>• Observación de imágenes y lectura testimonial</li> <li>• Videos</li> <li>• Contrastación de mapas</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales</li> <li>• Cuadro sinóptico</li> <li>• Redacción de una noticia.</li> </ul>
<b>Aceptación por parte de la comunidad</b>	<p>Estas actividades se trabajaron en tres fases de la secuencia didáctica: presentación, comprensión y práctica. Los resultados obtenidos después de la aplicación de algunas actividades de la propuesta de intervención, dan cuenta de la aceptación por parte de los miembros de la comunidad educativa, al expresar los beneficios que genera en el aprendizaje de los estudiantes un trabajo planificado y analizado desde la didáctica de dos áreas, también manifestaron que la propuesta se convierte en una oportunidad para resignificar las prácticas de aula y que pueda involucrar otras áreas del conocimiento.</p>

---

## 11. CONCLUSIONES

Los procesos investigativos al igual que muchos estudios de carácter académicos culminan en una etapa reflexiva por parte de los investigadores y queda como evidencia de los alcances, logros y limitaciones del estudio. Respecto a la investigación aporta una serie de reflexiones de carácter curricular, didácticas y pedagógicas que se resumen desde un plano general de la siguiente manera:

Al analizar la pertinencia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje se encuentra que ésta es una herramienta fundamental para consolidar los procesos cognitivos en el estudiante y si no se lleva a la práctica de manera coherente, sustentada en unos referentes curriculares teóricos pertinentes y contextualizados, las clases por muy magistrales y por mucha preparación académica que posea el docente no generan en el educando aprendizajes significativos.

Por su parte en lo curricular la investigación concluye que la lectura crítica no solo debe hacer parte del plan de estudio del área de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, sino que esta debe estar integrada en todo currículo de forma general en toda institución educativa que se rige por los principios generales de las políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional cuando se dice que nuestro sistema educativo propende por la educación integral del educando.

Lo anterior es esencial porque es bien cierto que el estudiante no solo desarrolla proceso de lectura crítica en las áreas mencionadas, sino que en cada una de las asignaturas el docente debe incentivar estos proceso cognitivos indispensables en los jóvenes de hoy.

En lo referente a la interdisciplinariedad como didáctica pedagógica se concluye que propicia conocimientos sólidos en el estudiante siempre y cuando esta se articule con un propósito claro, sustentada en unos referentes teóricos pertinentes; se entiende además que la interdisciplinariedad se debe articular teniendo en cuenta puntos de aprendizajes similares entre las áreas integradas, esto con el fin de evitar confusiones pedagógicas y de aprendizaje.

Desde un plano particular las instituciones objeto de investigación hacen las siguientes reflexiones conclusivas:

Los estudiantes de noveno grado de las instituciones rurales y urbana no han desarrollado curricularmente buenos procesos de lectura crítica, ya que se pudo constatar de manera directa (observación) y los planes de estudios le dan poca relevancia a este aspecto cognitivo de gran valor en todo educando, así mismo estos procesos no se trabajan de manera adecuada por parte de los docentes encargados de las áreas que se supone deben propiciar el desarrollo de esta competencia. Los docentes continúan trabajando metodologías tradicionales que son poco motivadoras para el estudiante de hoy que se mueve en el mundo de la tecnología.

Las estrategias didácticas para trabajar esta competencia se quedan en la simple fotocopia, lo cual es tedioso para el estudiante y poco motivadoras para que puedan desarrollar las competencias de lectura crítica. Esta didáctica de trabajo solo exige del estudiante un trabajo meramente literal, en donde solo recupera información explícita de los textos. En palabras sencillas y concluyentes se dice que la didáctica de trabajo no es adecuada para lo que exigen los procesos educativos de escolaridad y edad de los estudiantes de noveno grado, por ello al clasificarlos en las categorías críticas que propone el Icfes estos solo llegan al primer nivel, es decir solo son capaces de identificar.

Dentro de este proceso reflexivo es pertinente anotar ciertas conclusiones respecto al pilotaje de la propuesta de intervención y que se creen pertinentes por la significación didáctica curricular y pedagógica de la misma, en este sentido cabe precisar que:

Resultó pertinente la articulación de las ciencias sociales con el área de lenguaje pues en ella se encontraron punto de encuentro que permitieron el engranaje de las mismas, además al utilizar herramientas de apoyo dinamizadoras como vídeos, permitieron una buena disposición de los estudiantes; además salir del trabajo tradicional les permitió ser más dinámicos y proactivos en su desempeño individual y colaborativo. Lo anterior conllevó a que al momento de explorar los conocimientos y competencias de carácter crítico los estudiantes mostraron buenos desempeños al resolver todos los interrogantes propuestos.

Así entonces, se corrobora lo planteado por Edgar Morín, Basarab Nicolescu, Morillo y Rivas en cuanto a la importancia de la interdisciplinariedad. En el caso particular de la investigación la integración de Lengua Castellana y Ciencias Sociales dio muy buenos resultados pues permitió un ejercicio provechoso por parte de los estudiantes lo cual se evidenció en el buen desempeño de las actividades propuestas en lectura crítica.

Finalmente cabe destacar la importancia de los anteriores análisis de la investigación pues estos le permiten a la herramienta pedagógica y estratégica corregir posibles métodos de trabajo en futuras investigaciones de esta misma línea.



## 12. RECOMENDACIONES

La implementación de la secuencia didáctica como estrategia interdisciplinaria para fortalecer la lectura crítica en las instituciones objeto de investigación, se convierte en una oportunidad para que el estudiante se motive en el ejercicio de la lectura, adquiera dominio de sus competencias y pueda superar sus dificultades académicas, al tiempo que valore su importancia a nivel social, personal y profesional.

A continuación, se plantean algunas recomendaciones que surgen como resultado de la observación, planificación e intervención de algunas actividades realizadas en las instituciones investigadas.

- El currículo de las instituciones se debe manejar pedagógicamente de manera integrada ya que el proceso de formación, enseñanza y aprendizaje se maneja como un todo integrado con el fin de propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes, además para este proceso se comprende como una responsabilidad compartida de todos los docentes y evitar que cada uno trabaje de manera aislada.
- Las directivas de las instituciones y en particular las objeto de estudio deben articular planes de mejoramiento integrales para que el estudiante además de potencializar su capacidades pueda mejorar las dificultades cognitivas que algunos puedan presentar.
- Los docentes deben aprovechar las bondades pedagógicas que brindan las Tic en el proceso de formación de los educandos y en la actualización de sus didácticas pedagógicas.
- Institucionalizar didácticas de trabajo actualizadas y dinámicas que permitan a los docentes mejorar sus prácticas de enseñanza en las diferentes áreas y grados de escolaridad de la institución.

- Proponer la estrategia de la secuencia didáctica interdisciplinaria como alternativa de trabajo pedagógico en las diferentes áreas del conocimiento teniendo en cuenta contenidos afines, para lograr mejor comprensión en las conceptualizaciones, al tiempo que desarrollen procesos de pensamientos superiores.

## REFERENCIAS

- Arbolada, N. (2012). *La lectura crítica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Fiscale mixta (Francisco Sandoval Pastor del cantón La Mana periodo lectivo 2011-2012)* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Cotopaxi. Latagunga, Ecuador.
- Ávila, L., Farfán, C. y Rincón, C. (2009). *Algunas consideraciones en torno al diseño e implementación de una secuencia didáctica y su aporte a las prácticas de enseñanza del lenguaje con estudiantes del grado sexto del colegio villas del diamante* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- Begoña, M. (1992). *Técnicas y Métodos de Investigación Cualitativa*. La Coruña, España: Universidad de Coruña.
- Berruto, G. (2003). *Fondamenti di sociolinguistica*. Italia: Torino.
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). *Metodologías de la Investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: Ampliando horizontes*. Alicante, España: Club Universitario.
- Botello, Y. (2015). *Interdisciplinariedad de la matemática con las ciencias sociales y naturales en el grado quinto* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia. Manizales. Colombia.
- Camps, A. (1994) *Escribir. La enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita*. Barcelona, España: Barcanova.
- Camps, A. (1995). *Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita en la escuela*. Barcelona, España: Graò.
- Camps, A. (2003). *Secuencia Didáctica para aprender a escribir*. Barcelona, España: Graó.

- Cassany, D. (2003). *Aproximaciones a la lectura crítica. Teoría, ejemplo y reflexión*. Barcelona, España: University Pompeu Fabra.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España: Anagrama.
- Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115*, por la cual se expide la Ley General de Educación.
- Doria, R. y Pérez, T. (2008). *Prácticas de enseñanza de lectura y escritura en Instituciones Educativas de la ciudad de Montería: Concepciones y metodologías* (Tesis de maestría). Universidad de Córdoba.
- Galeano, M. (2012). *Estrategia de Investigación Social Cualitativa: el giro de la mirada*. Medellín, Colombia: La Carreta.
- Galindo, J. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad cultura y Comunicación*. México, Pearson.
- Gallego, D. (2014). *Secuencia didáctica para potencializar los procesos de lectura en estudiantes de ciclo 3-2 de la institución educativa Alfonso Jaramillo Gutiérrez desde el enfoque de la identificación de textos de María Cristina Martínez* (Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, Colombia.
- García, B., González, S., Quiroz, A. y Velázquez, A. (2001). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Funlam.

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Herrera, L., Rendón, N. y Marín, S. (2012). *Lectura crítica en el grado octavo en la Institución Félix Naranjo Sandiego (Samaná caldas)* (Tesis de pregrado). Pontifica Universidad Javeriana. San Diego de Samaná, Colombia.
- Icfes. (2015). *Módulo de Lectura Crítica. Saber 11º, Saber Pro*. Bogotá, Colombia: Icfes
- Icfes. (2016). *Módulo de Lectura Crítica*. Bogotá, Colombia: Icfes.
- Larrosa, J. (2003). *Experiencia De la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. México: FCE.
- Marín, J. y Aguirre, D. (2010). *Incidencia de una secuencia didáctica desde una perspectiva discursiva-interactiva en la comprensión lectora de textos expositivos de estudiantes de grado 9º de EBS de la institución educativa INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira* (Tesis de maestría). Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, Colombia.
- Martínez, M. (2000). *La Investigación-Acción en el aula*. Caracas, Venezuela: Universidad Simón Bolívar, Agenda Académica.
- Ministerio de Educación Nacional –MEN-. (1994). *Decreto 1860*, Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.
- Ministerio de Educación Nacional –MEN-. (1996). *Resolución 2342*, por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.
- Ministerio de Educación Nacional –MEN-. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional –MEN-. (2000). *Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional –MEN-. 2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional –MEN-. (2016). *Estándares básicos de Competencias*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

Moreno, Y. (2012). *Teoría y Práctica de la Didáctica*. Recuperado de <https://sildeshare.net/yibmoreno7estrategias-didacticas-12941706>

Morillo, J.P y Rivas, D. (2002). Circuito interdisciplinar. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 2(5), p.109-113.

Peñaloza, A y Osorio, M. (2005). *Elaboración de Instrumentos de Investigación*. Recuperado de <https://nticsaplicadasalainvestigacion.wikispaces.com/.../guia+para+elaboracion+de+in>

Pérez, M. y Roa C. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Bogotá, Colombia: Kimpres

Pérez, M. Astorga, J., Bustamante, P. y Castillo, S. (2000). Interdisciplinariedad, Discursos sociales y enseñanza media. *Cuadernos de la facultad de humanidades y ciencias sociales. Universidad Nacional de Jujuy*, (15), 323-340. Recuperado de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1668-81042000000200029](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-81042000000200029)

Sarramonao, J. (2004). *Las competencias básicas en la educación secundaria*. Barcelona, España: Grupo Planeta.

Serrano, S. y Madrid, A. (2007). *Competencias de Lectura Crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica*. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes

Solé, I. (1992). *Estrategia de la lectura*. Barcelona, España: Graò

Taylor, J y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de Investigación*. Barcelona, España: Paidós.

Uribe, C. (2011). *Interdisciplinariedad e integración: ¿colaboración, cruce o superación de las disciplinas?* Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana

Yela, C. (2016). *Enseñar y aprender a leer críticamente en la escuela: Análisis de una secuencia didáctica mediada por tic para la clase de lengua en séptimo grado* (Tesis de maestría). Universidad del Valle. Cali, Colombia.

## ANEXOS

### Anexo N° 1. Validación de instrumentos.



#### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Título del proyecto de investigación: Secuencia didáctica estrategia integradora de los áreas de lengua Castellana y Ciencias Sociales.

Yo, LIRIS LAFONT MENDOZA titular de la cedula de ciudadanía N° 25872147 de profesión DT. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Ejerciendo actualmente como DOCENTE en la institución educativa NORMAL LACIDES IRIARTE DE SAHAGÚN

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación de Contenido el presente instrumento a los efectos de su aplicación en la muestra especificada a inicio: (GUÍA DE TRABAJO)

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	Valoración cuantitativa (0-5)	Valoración Cualitativa
Redacción	5	
Calidad	4	
Congruencia	4	
Pertinencia	5	
Promedio	4,5	

Dado en Sahagún, a los 05 días del mes de OCTUBRE De 2017.

Firma del experto Liris Lafont Mendosa  
de 25872147

Firma y nombre del investigador Liliana Perez Navarja, Dely Flórez Oviedo, Alvaro Calle Alcan, Osmon Flórez Miranda.



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Título del proyecto de investigación: Secuencia didáctica estrategia integradora de las áreas de lengua castellana y ciencias sociales.

Yo, LIRIS LAFONT MENDOZA titular de la cedula de ciudadanía N° 25872147 de profesión Dr. Ciencias de la Educación Ejerciendo actualmente como DOCENTE en la institución educativa NORMAL LACIÖES IBARTE DE SAHAGÜN.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de **validación de Contenido** el presente instrumento a los efectos de su aplicación en la muestra especificada a inicio. (GUIAS DE OBSERVACIÓN)

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	Valoración cuantitativa (0-5)	Valoración Cualitativa
Redacción	5	
Calidad	4	
Congruencia	5	
Pertinencia	5	
<b>Promedio</b>	<b>4,7</b>	

Dado en Sahagún, a los 05 días del mes de OCTUBRE De 2017

Firma del experto Liris Lafont Mendosa  
ce 25872147

Firma y nombre del investigador Lidiana Perez Naranjo, Dely Flores Oviedo, Alvaro Calle Alcan, Osmon Flores Miranda.

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Título del proyecto de investigación: Secuencia Didáctica Estrategia Integradora de los días de Ciencias Sociales y Lengua Castellana  
 Yo, Henver Calderón Lyons titular de la cedula de ciudadanía N° 78.761.406 de Sahagún  
 profesión Magister en Biotecnología Ejerciendo actualmente como Docente  
 en la institución educativa Normal Superior Lucides Iruarte

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de **validación de Contenido** el presente instrumento a los efectos de su aplicación en la muestra especificada a inicio. (Quién de Preguntas)

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	Valoración cuantitativa (0-5)	Valoración Cualitativa
Redacción	5	
Calidad	4	
Congruencia	5	
Pertinencia	5	
<b>Promedio</b>	4,7	

Dado en Sahagún, a los 12 días del mes de Octubre De 2017.

Firma del experto Henver Calderón Lyons 78761406

Firma y nombre del investigador Liliana Pérez Naranjo, Dalgy Flores Cuerdo, Osman Flores M., Alvaro Calle Alcaín

## **Anexo N° 2. Instrumento: Guías de Observación**

### **Instrumento: Guías de Observación**

**Objetivo:** Identificar el nivel de lectura crítica que tienen los estudiantes del grado noveno de los Establecimientos Educativos objeto de estudio.

**Fecha de Aplicación:** 20 de octubre de 2017

**Guías de Observación (Diagnóstico de lectura crítica en los estudiantes del grado noveno).**

**Fecha:** \_\_\_\_\_

#### **1. Fase: Identificación.**

Nombre de la Institución \_\_\_\_\_

Tipo \_\_\_\_\_

Jornada \_\_\_\_\_

Municipio \_\_\_\_\_

#### **2. Fase: Aspectos Generales de los estudiantes.**

- Asistencia \_\_\_\_\_
- Uso del tiempo \_\_\_\_\_
- Disposición para el trabajo \_\_\_\_\_
- Participación \_\_\_\_\_
- Tono de voz \_\_\_\_\_
- Vocabulario \_\_\_\_\_

#### **3. Fase: Actitud del estudiante frente al proceso lector.**

- ✓ Muestra interés. Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- ✓ Se distrae con facilidad. Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- ✓ Buena concentración. Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- ✓ Renuencia a participar en las lecturas. Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- ✓ criterio al momento de seleccionar un texto. Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

✓ Se siente motivado para leer. Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

- Otras particularidades observadas ( relacionadas con lo actitudinal)

---

---

---

- Tipo de lectura que más le llama la atención.

---

- Indagación a los estudiantes sobre el porque les parece importante la lectura

---

---

---

**4. Fase: Habilidades del estudiante en el ejercicio de la lectura crítica.**

- ( ) Identifica las ideas principales del autor.
  - ( ) Está atento a la lectura de sus compañeros y responde a preguntas formuladas.
  - ( ) Reconoce palabras, frases y oraciones contenidas en el texto.
  - ( ) Comprende el sentido global del texto leído.
  - ( ) Explica con sus propias palabras lo que entendió de la lectura.
  - ( ) Reflexiona y evalúa el contenido del texto.
  - ( ) Reconoce estrategias discursivas en el texto.
  - ( ) Demuestra conocimientos previos y contextualiza lo leído.
- Sí el estudiante carece de alguna de estas habilidades, comente la situación observada.

---

---

---

---

## 5. Fase: Aplicación de prueba diagnóstica.

### DEACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 1 A LA 4.

#### **Gabriel García Márquez y su entrevista con Rita Guibert**

Mi persecución en busca de Gabo comenzó después de haberle entregado un cuestionario de preguntas preparado por indicación suya, prometió completarlo en pocos días. Desde ese momento no logré verlo ni hablarle. Seis meses más tarde, García Márquez vino a Nueva York para recibir el título honorario otorgado por la Universidad de Columbia y nos encontramos para tomar el desayuno. R.G: ¿En qué forma afectó tu vida personal el éxito de Cien años de soledad? Recuerdo que en Barcelona dijiste: “estoy cansado de ser García Márquez”. G.G.M: Es que me ha cambiado la vida. No sé dónde me preguntaron cuál era la diferencia entre antes y después de ese libro y dije que después “hay siempre como 400 personas más”. Es decir, antes sólo tenía mis amigos, ahora hay una enorme cantidad de gente que me quiere ver. Me gustaría complacer a todos, pero como no es posible tengo que estar haciendo perradas... Diciendo, por ejemplo, que me voy de una ciudad cuando en realidad lo que hago es cambiar de hotel. R.G: ¿Cuándo empezaste a escribir? G.G.M: Desde que tengo memoria. El recuerdo más antiguo que tengo es que dibujaba cómics y ahora me doy cuenta que posiblemente lo hacía porque todavía no sabía escribir. Pienso que mi vocación no es la de escritor sino la de contador de cuentos. R.G: ¿Qué puedes comentar sobre el título que te ha otorgado la Universidad de Columbia? G.G.M: No logro convencerme. Lo que me tiene absolutamente perplejo y me desconcierta no es ni el honor ni el homenaje, sino que una universidad como Columbia decida escogerme a mí entre 12 hombres del mundo entero. Lo último que esperaba en este mundo era un doctorado en letras. Mi camino ha sido siempre anti-académico (no me gradué de la universidad de Derecho para no ser doctor) y de pronto me encuentro en la mata de la academia. Pero es algo que no se parece en nada a mí, está fuera de mi camino. A insistencia de mis amigos acepté el título doctor honoris causa. Durante la ceremonia, pensaba en las cosas raras que me suceden. Llegó un momento en que pensé que así debe ser la muerte, es algo que sucede cuando uno menos lo espera, algo que no tiene nada que ver con uno.

Adaptado de: <http://www.literatura.us/garciamarquez/guibert.htm>

1. Es posible caracterizar a Gabriel García Márquez como un ser
  - A. apocalíptico, creativo y hermético.
  - B. que goza de las cosas sencillas, sensible, sin altas pretensiones.
  - C. impredecible, gracioso y escurridizo.
  - D. que se opone al trabajo intelectual, honesto y reflexivo.
2. La expresión “perradas” en el texto da a entender que el autor
  - A. ha herido los sentimientos de sus fanáticos.
  - B. se aprovecha de su fama para engañar a la gente.
  - C. ha mentido o hecho trampas a sus fanáticos.
  - D. sabe por experiencia cuán difícil es tener privacidad.
3. El texto es una entrevista. En este sentido se diferencia del reportaje, ya que esta
  - A. planifica y jerarquiza la información obtenida, mientras que el reportaje representa las opiniones de un investigador.
  - B. indaga de manera consensual información concreta, mientras que el reportaje da a conocer acontecimientos actuales.
  - C. narra sucesos de la realidad nacional, mientras que el reportaje indaga sobre la vida de personajes famosos.
  - D. genera preguntas con el objetivo de intimidar o halagar, mientras que el reportaje destaca los sucesos principales de una noticia.
4. El lenguaje con el que se expresa el entrevistado, se podría catalogar como
  - A. coloquial.
  - B. técnico.
  - C. académico.
  - D. literario.
5. Una crónica es un texto que narra una historia en orden cronológico, donde aparece la voz de los personajes desde el punto de vista de quien construye la historia. Teniendo en cuenta lo anterior, si te piden que redactes una crónica sobre “Aracataca”, el pueblo donde nació Gabriel García Márquez, la información de primera mano la encuentras

- A. en los textos históricos y culturales del Magdalena y en los testimonios de los habitantes.
- B. con los lectores fanáticos de los cuentos de Gabo y en las redes sociales usadas por literatos.
- C. en un atlas que se especialice en la región Caribe y en una enciclopedia sobre el Nobel de Literatura.
- D. en la antología de Gabriel García Márquez y en las diferentes biografías no autorizadas del autor.

**DEACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS DE  
LA 6 Y 7.**

**El gato que heredó diez millones de euros Por: Efraím Medina Reyes**

María Assunta no recordaba el día, pero sí que fue un atardecer de noviembre de 2007. Ella había salido a dar un paseo con Matilde Rodríguez, su sirvienta ecuatoriana. Al llegar a una esquina sintieron la brusca frenada de un auto y una mancha oscura pasó frente a ellas. -¡Era un gato negro, señora! —exclamó la sirvienta persignándose varias veces. Cruzaron la calle y se dirigieron a un quiosco donde la sirvienta solía comprar billetes de lotería, en ese momento un niño se acercó con un gato en brazos. -Está vivo, señora —dijo el niño—. No puede caminar, pero está vivo. Fue así como María Assunta conoció al gato. Lo llamó Tommaso. A los pocos meses a María Assunta le diagnosticaron cáncer de pulmón. La sirvienta culpó al gato de traer la mala suerte e intentó convencerla de que se deshiciera de él. Ante la negativa de la anciana, decidió abandonarla (llevándose una buena cantidad de joyas y otros objetos de valor). En 2011, la salud de María Assunta empeoró, había hecho testamento y nombrado ejecutor a Giacinto, su abogado. María murió el 14 de diciembre de 2011 y dejó todos sus bienes a Tommaso. Así, un gato de raza ordinaria es el propietario de una mansión de dos millones y medio de euros, tres apartamentos, propiedades en Calabria, autos de lujo, cuentas corrientes y es socio de varios clubes de tenis y golf. Los gatos siempre han sido un símbolo de Roma, pero con la crisis, la tolerancia de los habitantes hacia ellos ha ido disminuyendo. Entre las ruinas del Imperio romano hay cientos de gatos, y en los sótanos funciona el hogar de gatos privado más grande del centro de Roma, que acoge aproximadamente 1200 gatos. El abogado del gato se detuvo frente al Coliseo donde le había pedido dejarnos. — ¿Saben qué es lo más curioso? —nos pregunta—. La señora María Assunta ya había hecho testamento antes de encontrar a Tommaso... ¿Y adivinen quién aparecía como heredera universal? —Matilde Rodríguez —digo, y él suelta una carcajada. —Sí —dice y sus ojos se llenan de lágrimas de tanto reír— ¿No es gracioso? Creer

en la mala suerte del gato negro le trajo muy mala suerte a esa mujer.

Adaptado de: <http://www.soho.com.co/zona-cronica/articulo/el-gato-heredo-diez-millones-euros/31830>

6. Es posible catalogar a María Assunta como una mujer
  - A. asocial, pues se refugió en los animales para obviar su vida de lujos y solitaria convivencia.
  - B. solitaria, ya que no encontró un solo ser humano cercano a quien pudiera dejar sus copiosos bienes.
  - C. altruista, pues entregó sus bienes al servicio de las personas que la acompañaron hasta su muerte.
  - D. afortunada, ya que sus múltiples riquezas evitaron que fuera traicionada por las personas que más amó.
  
7. Es posible inferir que el hallazgo de Tommaso por parte de María
  - A. es una consecuencia de la crisis económica de Europa que impide que las familias alimenten a sus mascotas.
  - B. se debe al abandono que sufren cientos de gatos en Roma y que no pueden vivir en el hogar privado.
  - C. es una consecuencia de la tradición Romana de poseer un gato o de observar gatos frecuentemente en las calles.
  - D. se debe a la falta de tolerancia de los italianos que actualmente repudian a todos los gatos de color negro.
  
8. Estás redactando una nota para el periódico escolar, pero el título que has creado no te convence:

### **LO QUE LA GENTE CHISMEA DE LOS GATOS**

Los gatos son seres queridos por unos y odiados por otros, son muchas las historias que rodean a estos animales, aquí hay algunas de ellas Los egipcios consideraban al gato como un ser divino. El historiador griego Heródoto comentó que en el país del Nilo, cuando estallaba un incendio, lo primero que hacían sus habitantes era salvar a los gatos y que si alguien mataba a uno de ellos, era condenado a muerte. Pero en la Edad Media, la suerte del gato cambió y se le consideraba unido a seres diabólicos y numerosas



supersticiones se refirieron a él. Finalmente Luis Pasteur, el inventor de la vacuna antirrábica, afirmó que el gato era el animal más limpio y más desprovisto de virus y bacilos.

Adaptado de: [http://www.eltiempo.com/vida-de-hoy/ecologia/ARTICULO-WEB-NEW\\_NOTA\\_INTERIOR-10945779.html](http://www.eltiempo.com/vida-de-hoy/ecologia/ARTICULO-WEB-NEW_NOTA_INTERIOR-10945779.html)

El título más adecuado para el texto sería:

- A. “Origen fantástico de los gatos”.
- B. “Gatos: todo un enigma de la naturaleza”.
- C. “Mitos y leyendas sobre los gatos”.
- D. “Felinomanía y otras aficiones animales”.

9. Tus padres te recomiendan escribir los derechos y deberes que tendrás con tus amigos al crear un equipo de fútbol. Por lo tanto, podrías escribir

- A. un ensayo, ya que puedes justificar tu deseo de crear un equipo de fútbol.
- B. una carta al entrenador, ya que él podrá corregir a los que incumplan sus deberes.
- C. un correo electrónico a tus amigos, ya que así recordarán lo que deben hacer.
- D. un manual, ya que puedes enumerar y explicar diversos aspectos de forma clara.

10. Lee el siguiente titular:

**Impactante hecho**

Joven transforma a su novia en un fenómeno y ahora ella gana millones de dólares en un circo.

Para que el titular sea más impactante necesita de

- A. signos de admiración en su título.
- B. imágenes grotescas de la historia del circo.
- C. puntos suspensivos al final del texto.
- D. signos de admiración en la palabra “circo”.

**DEACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS DE**

**LA 11 - 12 Y 13.**

**El cisne enfermo**

**(Alfonsina Storni)**

Hay un cisne que muere cercado de un palacio.

Un cisne misterioso de ropaje de seda  
que en vez de deslizarse en la corriente leda  
Se estanca fatigado de mirar el espacio.

[...]Tiene el pecho cruzado por un loco puñal,  
gota a gota su sangre se diluye en el lago  
y las aguas azules se encantan bajo el mago  
Poder de los rubíes que destila su mal.

[...]Cuentan viejas leyendas que está enfermo el amor.  
Que el corazón enorme se le ha centuplicado  
y que tiene en la entraña como El Crucificado  
Un dolor que cobija todo humano dolor.

Y cuentan las leyendas que es un cisne-poeta...  
Que la magia del ritmo le ha ungido la garganta  
y canta porque sí, como el arroyo  
Canta la rima cristalina de su corriente inquieta [...]

**11.** Una acción clave para comprender el poema es:

- A. El cisne se encuentra encerrado en un palacio.
- B. El amor es un sentimiento doloroso.
- C. El cisne poetiza su agonizante estado.
- D. Los cisnes son seres dignos de versos y poesía.

**12.** En los versos “y que tiene en la entraña como El Crucificado / un dolor que cobija todo humano dolor” se evidencia el uso de un recurso retórico llamado

- A. metáfora.
- B. símil.
- C. alegoría.
- D. sinécdoque.

13. Tienes que redactar un texto expositivo sobre la poesía, de las siguientes ideas, ¿cuál puede ser sustentada en tu texto?

- A. Las fantásticas aventuras de un poeta.
- B. Los orígenes y características de la poesía.
- C. Las opiniones sobre la poesía latinoamericana.
- D. La recopilación de poesías románticas.

**DEACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS DE  
LA 14 Y 15.**

**Otra ciudad para otra vida**

La crisis del urbanismo se agrava. La construcción de los barrios, antiguos y nuevos, está en desacuerdo evidente con los modos de comportamiento establecidos, y aún más con los nuevos modos de vida que buscamos. Un ambiente mortecino y estéril es el resultado en nuestro entorno. En los barrios viejos, las calles han degenerado en autopistas. El ocio está desnaturalizado y comercializado por el turismo. Las relaciones sociales se hacen imposibles en ellos. Únicamente dos cuestiones dominan los barrios construidos últimamente: la circulación en coche y el confort de las viviendas. Son la miserable expresión de la felicidad burguesa, y toda preocupación lúdica está ausente. Ante la necesidad de construir rápidamente ciudades enteras, nos disponemos a construir cementerios de hormigón armado, en los que grandes masas de la población están condenadas a morirse de aburrimiento. Ahora bien, ¿para qué sirven los inventos técnicos más asombrosos que el mundo tiene ahora a su disposición, si faltan las condiciones para sacar provecho de ellos, si no añaden nada al ocio, si falta la imaginación? Quienes piensan que la rapidez de nuestros desplazamientos y la posibilidad de tele comunicarse van a disolver la vida común de las aglomeraciones conocen mal las verdaderas necesidades del hombre. A la idea de una ciudad verde que ha adoptado la mayor parte de los arquitectos modernos oponemos la imagen de una ciudad cubierta en la que, al separar los planos de los edificios y de las carreteras, se da lugar a una construcción espacial, continua, separada del suelo, que comprenderá tanto grupos de alojamientos como espacios públicos

(permitiendo modificaciones de destino según las necesidades del momento). Como toda la circulación, en el sentido funcional, pasará por debajo o por las terrazas superiores, se suprimen las calles. La gran cantidad de espacios atravesables, diferentes de los que se compone la ciudad, forman un espacio social complicado y vasto. Lejos de un retorno a la naturaleza, de la idea de vivir en un parque como antaño los aristócratas solitarios vemos en tales construcciones inmensas la posibilidad de vencer a la naturaleza y someter a nuestra voluntad el clima, la iluminación, los ruidos en los diferentes espacios.

Adaptado: <http://www.artesintecho.org.ar/textospensadores/Constant%20-%20Otra%20ciudad%20para%20otra%20vida.pdf>

- 14.** Las problemáticas expuestas en los dos primeros párrafos se desarrollan principalmente en
- A. las sociedades contemporáneas que consideran como sinónimo de progreso las grandes construcciones.
  - B. las metrópolis del primer mundo que se caracterizan por la industrialización de las ciudades.
  - C. contextos futuristas que se encuentran en proceso de construcción y que predominarán en la arquitectura moderna.
  - D. las capitales del tercer mundo que en su afán de imitar Europa han reemplazado las zonas verdes por edificios.
- 15.** Es posible inferir que el autor posee una ideología de carácter
- A. ecologista, que defiende la protección del medio ambiente.
  - B. tradicionalista, que defiende la arquitectura clásica y busca sus orígenes.
  - C. antropocentrista, que busca la transformación radical del ser humano.
  - D. futurista, que propone un nuevo modelo de ciudad y organización urbanística.

### Anexo N° 3. Resultado Prueba diagnóstica.

#### Prueba Diagnóstica.

<b>PRUEBA DIAGNOSTICA</b>		
<b>Competencias de lectura crítica</b>	<b>N° de estudiantes</b>	<b>Porcentajes</b>
Identifica elementos locales de un texto.	25 Estudiantes	62.5%
Comprensión: relaciona los diferentes elementos del texto y entiende todas las partes que lo forman.	10 Estudiantes	25%
Reflexión: establece relaciones entre un texto y otros, reconoce además estrategias discursivas del mismo contextualiza la información.	5 Estudiantes	12.5%

## **Anexo N° 4. Técnica: la entrevista semiestructurada.**

**Técnica: la entrevista semiestructurada.**

**Instrumento: Guía de preguntas**

**Objetivo:** Reconocer las estrategias didácticas que caracterizan las prácticas de enseñanza de los docentes de las I.E \_\_\_\_\_

1. Docente:
2. Edad:
3. Fecha:
4. Nivel de formación:
5. Institución educativa en la que labora:
6. Área en la que se desempeña:
7. Nivel educativo en el que imparte sus clases:
8. Años de experiencia docente:

**Guía de preguntas**

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

**Lugar** \_\_\_\_\_

**Entrevistador(a):**

**Entrevistado(a)**

**Momento 1.**

**Momento 2**

Se hace una explicación breve del proyecto de investigación, el propósito de la entrevista y las razones por las cuales fueron elegidos.

### **Momento 3.**

#### **Desarrollo de la entrevista**

##### **Preguntas Abiertas**

1. Cuéntenos sobre su experiencia docente: sus estudios, tiempo que lleva trabajando, instituciones por las que ha pasado.
2. ¿En qué referentes teóricos conceptuales se apoya usted para la enseñanza del Lenguaje en la I.E?
3. ¿Cómo calificarías su formación como docente en cuanto a didáctica y estrategias que aplica para enseñar lenguaje?
4. ¿Cuáles son esas estrategias puntuales que desarrolla en el proceso de comprensión lectora?
5. Se le hace más fácil y motivador enseñar mediante la utilización de estrategias didácticas como: ensayo, exposición, método de proyectos, juego de roles, panel de discusión, aprendizaje basado en problemas, lluvia de ideas, taller reflexivo portafolios.
6. Considera que al utilizar diferentes estrategias didácticas permite que sus estudiantes sean en el aula más creativos y participativos.
7. Que recursos didácticos utiliza para el desarrollo de la clase.
8. Desarrolla en sus clases la técnica de la lectura comentada o comprensiva para llegar a la criticidad.
9. ¿En el desarrollo de las temáticas de su área utiliza en alto grado la metodología tradicional?  
¿Explique?
10. ¿Utiliza la tecnología como complemento para desarrollar la comprensión lectora en sus clases?

## Anexo N°5. Perfil Profesional de los Docentes

<b>ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DOCENTES</b>				
<b>Docente: nombre/edad</b>	<b>Formación inicial</b>	<b>Formación permanente</b>	<b>Años de servicio</b>	<b>Instituciones en las que laboran</b>
D 1 Jhony Ortega 57 años	Licenciado en ciencias sociales	Especialista	27	Normal Superior Lacides Iriarte
D 2 Eliana Monterrosa 44 años	Licenciada en Español y comunicación	Especialista	16	Normal Superior Lacides Iriarte
D 3 Andrés Peinado 60 años	Licenciado en ciencias sociales	Especialista	15	Bajo Grande
D 4 María Yáñez 61 años	Licenciada en ciencias sociales	Especialista	27	Arenas del Norte
D 5 Luis Alfonso Lyons 55 años	Licenciado en lengua castellana	Licenciado	25	Dividivi



## Anexo N° 6. Técnica del taller.

### Técnica del taller.

**Instrumento:** Guía de trabajo. (Aplicada a estudiantes de grado noveno)

**Objetivo:** Elaborar una secuencia didáctica interdisciplinaria de las áreas de Ciencias Sociales y Lengua Castellana para dinamizar el proceso de lectura de los estudiantes objeto de estudio.

**Fecha de Aplicación:** 23 de octubre de 2017

### Guía de Trabajo.

Fecha de aplicación:

\_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Número de estudiantes \_\_\_\_\_

Nombre del facilitador \_\_\_\_\_

Hora de inicio y hora de finalización \_\_\_\_\_

Jóvenes estudiantes del grado noveno, reciban un fraternal saludo y agradeciéndoles por su participación en este taller. Esperando que disfruten del ejercicio y sea beneficioso para su rendimiento académico.

**Objetivo:** Conocer la opinión de los estudiantes sobre la planificación de las clases en secuencias didácticas, integrando de las áreas de Ciencias Sociales y Lengua Castellana con el propósito de dinamizar su proceso de lectura.

### Procedimiento

CONTEXTO	El desarrollo de las actividades se llevará a cabo en el aula de clase de cada Institución objeto de estudio, con la participación de los estudiantes de Noveno grado y un docente investigador.
OBJETIVO	Conocer la opinión de los estudiantes sobre la planificación de las clases en secuencias didácticas, integrando las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales con el propósito de dinamizar su proceso de lectura.
EVIDENCIAS	Fotos, material de trabajo.
PRODUCTO	Realización de trabajo interdisciplinar, aplicando secuencias

	didácticas.
TIEMPO	120 minutos
RECURSOS	Papel, lápiz, cámara fotográfica, fotocopias
PARTICIPANTES	Estudiantes del grado noveno, docentes investigadores.

### Desarrollo de la sesión

MOMENTO	TIEMPO	FACILITADOR	MATERIALES
Primer momento	15 Minutos	Se motiva a los estudiantes para que se presenten, digan brevemente cuáles son sus expectativas y que conocen de la técnica del taller. Esto genera un ambiente de confianza y preparación para la continuación del trabajo.	Cámara fotográfica.
Segundo momento	10 Minutos	Se realiza una dinámica “el barco se está hundiendo” con el propósito de que expresen sus emociones, sentimientos y lograr establecer un clima de distensión para que cada miembro se sienta parte del proceso.	Sillas. Cámara fotográfica.
Tercer momento. Iniciación de la técnica del taller.	60 minutos	El facilitador plantea la importancia del taller en la investigación, la metodología a seguir, definiendo lo que se va a hacer, objetivos del mismo, intencionalidad y su alcance; al mismo tiempo procede a desarrollar cuatro actividades organizadas en secuencias didácticas integrando las áreas de Ciencias Sociales y Lengua Castellana, en torno al tema: Literatura aborígen hispanoamericana. Aplicación formato de preguntas. El facilitador entrega	Hojas de block Bolígrafos. Mapa de América. Texto popol Vuh Marcadores. Libreta de apuntes. Bolígrafo.
Cuarto momento	35 minutos	un formato de 10 preguntas abiertas, donde cada estudiante debe expresar sus percepciones y puntos de vista sobre el	Material fotocopiado.

		trabajo realizado, utilizando una secuencia didáctica integradora de las áreas de Ciencias Sociales y Lengua Castellana como estrategia metodológica para mejorar su proceso lector.	
Preguntas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Después de haber realizado las actividades, escribe tu opinión acerca de cómo te sentiste durante el desarrollo de estas?</li> <li>2. Las actividades que desarrollaste se encuentran divididas por fases. Comenta cuál de ellas te llamó más la atención. ¿por qué?</li> <li>3. En la clase anteriormente trabajada se hizo la integración de las áreas de Ciencias Sociales y Lengua Castellana. ¿cuál es tu apreciación sobre esta actividad? ¿te pareció dinámica y provechosa?</li> <li>4. ¿Consideras que este ejercicio (S.D) puede hacer más dinámico el proceso en el aula y por lo tanto mejorar tu desempeño académico?</li> <li>5. ¿Crees que a partir de esta estrategia se pueden profundizar más los temas en las áreas de Ciencias Sociales y Lengua Castellana?</li> <li>6. ¿Qué opinas si todas las clases que recibes tuvieran una planificación similar a esta?</li> <li>7. ¿Imaginas que poniendo en práctica esta estrategia metodológica te puede ayudar en el desarrollo de las competencias de lectura crítica( Identificación, comprensión y reflexión)</li> <li>8. Desarrollar actividades para explicar un tema de Lengua Castellana, apoyado en el área de Ciencias Sociales. ¿Piensas que te servirá para comprender de mejor manera los textos leídos?</li> <li>9. ¿Con que otras áreas te gustaría repetir esta experiencia integradora?</li> <li>10. Después de realizado el trabajo anterior, describe los aciertos y desaciertos que tuviste durante el desarrollo de la propuesta pedagógica (S.D).</li> </ol>		

## Anexo N° 7. Resultado de Apreciaciones de Estudiantes.

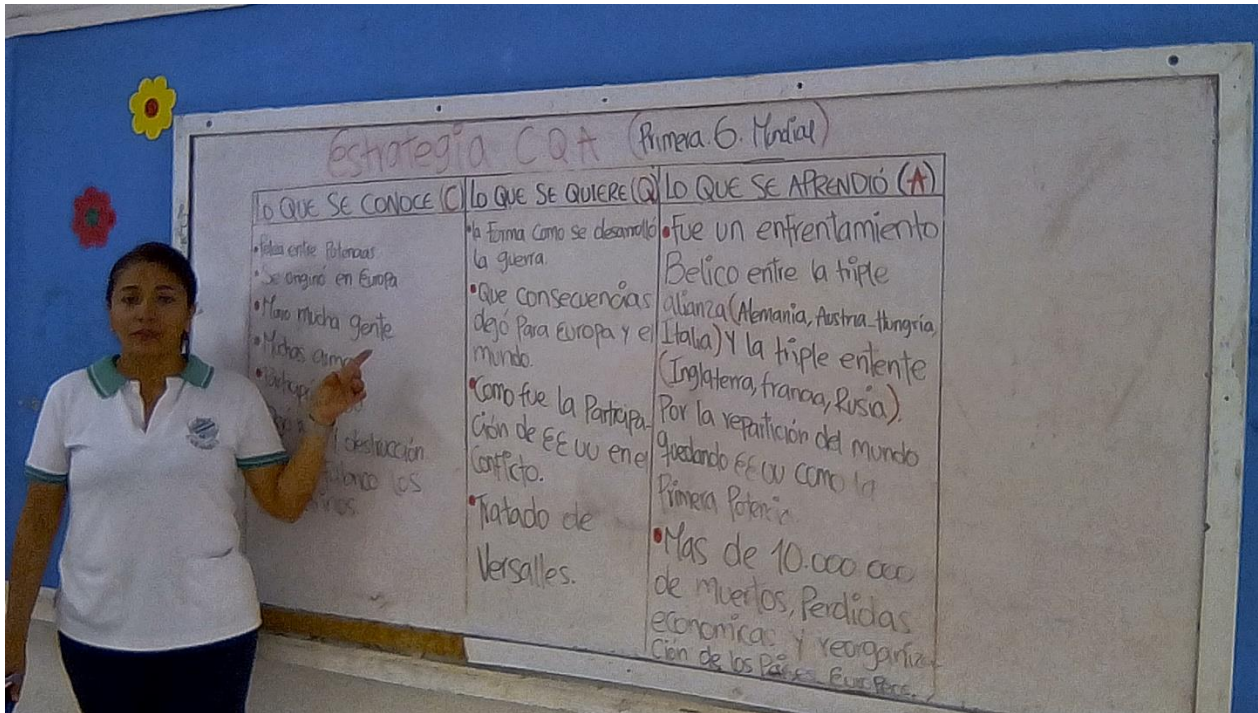
### Apreciaciones de los Estudiantes

<b>APRECIACION DE ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO SOBRE ACTIVIDADES SECUENCIADAS VISTA DESDE DOS AREAS.</b>		
<b>Preguntas</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Porcentajes</b>
Aceptación de las actividades planeadas	40	100%
Motivación frente a la lectura	35	87.5%
Interdisciplinariedad entre Matemáticas, Ciencias Naturales e Ingles	37	92.5%
Dificultades en las actividades(lectura del primer capítulo del Popol Vuh y ubicación en mapa mudo de las culturas prehispánicas)	25	62.5%

**Anexo N° 8. Fase de sensibilización con Estudiantes y maestros.**



Anexo N° 9. Fase de Intervención. Primera fase de la secuencia. Presentación



**Anexo N° 10. Acompañamiento del padre de familia**



## Anexo N° 11 Segunda fase. Comprensión

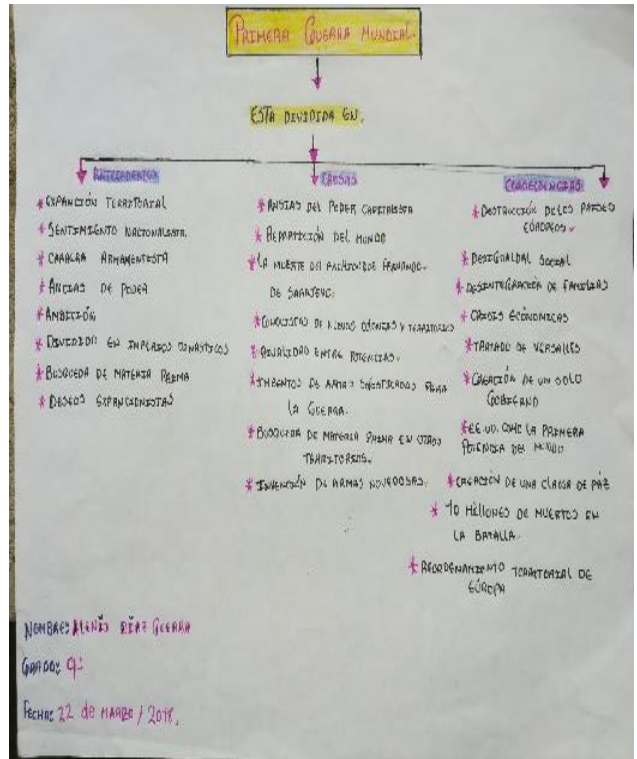
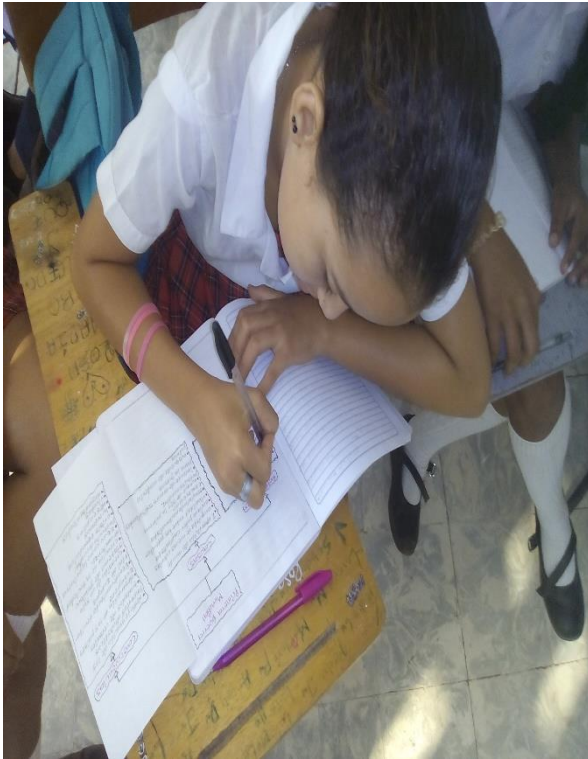


## Anexo N°12. Segunda fase. Comprensión. Estudiantes comparando los mapas de Europa.

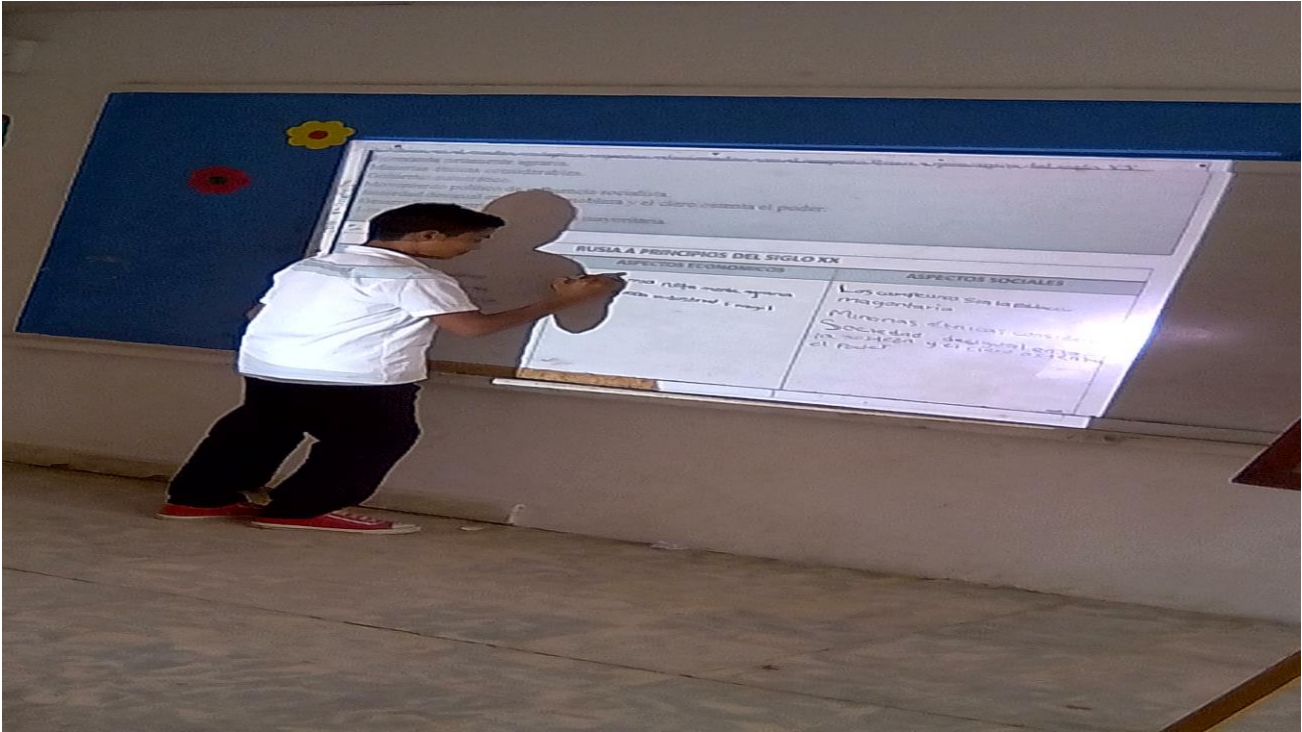




**Anexo N° 13. Tercera fase. Práctica. Elaboración de Mapa conceptual.**



Anexo N° 14. Fase Práctica. Estudiante Realizando Cuadro sinóptico.



## Anexo N°15. Fase Práctica. Estudiantes Realizando La Noticia.



Noticia Por: Alexis Díaz

**Miles de muertos en la guerra**  
Octubre 10-1914

En zona cercana de Alemania fueron encontradas varias fosas comunes con miles de cadáveres producto de enfrentamientos con el ejército Inglés. Esto sucedió hacen tres Semanas cuando los dos grupos se encontraron y empezó el combate, esta lucha es debida a los intereses por conquistar territorio y apoderarse del mundo.

La guerra no ha terminado y se ve desastre, huérfanos, viudas, casas destruidas, la gente está desempleada porque las fábricas las destruyeron las bombas.

Van dos años que se inició y Europa está en crisis, si esto continua así, desaparecerán algunas regiones y habrá más muertos. Se rumora que estados unidos se va a unir con Inglaterra para acabar con Alemania y su ejército.

**Anexo N° 16. Acompañamiento padres de familia y docentes de otras áreas.**



**Anexo N° 17. Evaluación de la Propuesta por parte de los Padres de Familia, Docentes y Estudiantes.**

<b>Preguntas Para Evaluar la Propuesta De Intervención, a Miembros De la Comunidad Educativa.</b>	
<b>Padres De Familia.</b>	<p>¿Cómo les pareció la clase desarrollada por el docente?</p> <p>¿Les gustaría que todas las clases que recibieran sus hijos, se realizaran de la misma manera?</p>
<b>Docentes.</b>	<p>¿Les parece pertinente la estrategia secuencia didáctica interdisciplinaria, para el desarrollo de las clases?</p> <p>¿Cree usted que con la implementación de esta estrategia metodológica, se puede fortalecer la lectura crítica en los estudiantes?</p> <p>¿Estaría dispuesto a resignificar sus prácticas de aula, con el propósito de mejorar el desempeño de los estudiantes?</p>
<b>Estudiantes.</b>	<p>¿Cuál es tu opinión acerca de las actividades desarrolladas en fases secuenciadas integrando las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales?</p> <p>¿Crees que poniendo en práctica esta estrategia, te puede ayudar en el desarrollo de las competencias de lectura crítica (identificación, comprensión y reflexión)?</p>