

METODOLOGÍA SOCIOEDUCATIVA 2015

EDUCARTE PARA LA SANA CONVIVENCIA

Institución Educativa Camilo Torres Mocarí, Sede del Sinú

Estudiantes Gestores.

Programa Comunicación Social – Periodismo. Comunicación y Educación.
Programa Psicología. Campos I .

Docentes Líderes.

Ana Lorena Malluk Marengo. Flor Delgado Sánchez.



Presentación

En el marco de la proyección social institucional y del proceso de fortalecimiento de la investigación interdisciplinaria en la Escuela de Ciencias Sociales y Humanas, los Programas de Comunicación Social – Periodismo y Psicología realizaron durante el período 201520 la Metodología Socioeducativa *Educarte para la sana convivencia* en la Institución Educativa Camilo Torres Mocarí, Sede del Sinú.



Definición

EDUCARTE es metodología socioeducativa, que propone desde la articulación de la Psicología y la Comunicación, el abordaje, análisis y comprensión de la realidad social que afrontan las instituciones educativas de la ciudad de Montería en cuanto a la sana convivencia, para proponer el desarrollo de habilidades sociales que aporten a su fortalecimiento y consolidación.

Esta metodología, privilegia el intercambio, reflexión y construcción de saberes y experiencias, para crear sentido social en torno a la relación Psicología – Comunicación y a su impacto en los procesos de transformación socioeducativos.



Gestores de la Metodología

Programa	Docente líder	Curso	Estudiantes
Comunicación Social - Periodismo	Ana Lorena Malluk Marengo	Opcional Comunicación y Educación	<ul style="list-style-type: none"> • Sandry Flórez • Yulieth Peralta • Karen Muñoz • Josefa Carrillo • María José Niebles • Blanca Avilez • Melissa Lambertino • Melissa Moreno • Paola Salazar • Karen Mercado • Laura Ruiz • Carlos D´Luyz
Psicología	Flor Vicencia Delgado Sánchez	Campos de Aplicación I Psicología Educativa	<ul style="list-style-type: none"> • AGUIRRE GIRALDO YULI ANDREA • ARROYO HOYOS MARIANGEL • BAQUERO CHICA KEYLA VANESSA • BRUNAL MORELO MARIANA TERESA • FLOREZ ROSSI ANDREA CAROLINA • JULIO BERROCAL ERIKA PATRICIA • LOAIZA GARCIA YEFERSON ERNEY • LONDONO OLIVERA WENDY JANITH • MARTINEZ HERNANDEZ MARIA CAMILA • PERALTA LOPEZ LINA MARIA • REGINO MARQUEZ MARY LUZ • SENA BERROCAL JOSE MARIO • TABORDA DURANGO ADRIANA MARCELA • VILORIA VEGA VIVIAN VANESSA • ZAPATA GONZALEZ PAULA ANDREA

Antecedentes

La convivencia escolar ha sido objeto de innumerables investigaciones que van desde diagnósticos para identificar los factores que influyen, conocer las realidades desde la perspectiva de los miembros de la comunidad educativa, entre otros, hasta la gestión de programas o acciones de intervención que se realizan con el fin de mejorar la convivencia. Indudablemente estos estudios se inician con las indagaciones que hace Dan Olweaus (1983), quien se interesó en estudiar los aspectos o factores relacionados con este problemática en Noruega. De igual manera, este fenómeno ha sido abordado en diversos países como Estados Unidos, Suecia y Reino Unidos en sus inicios, seguidos por Francia, Italia y España, donde la importancia social del acoso escolar ha ido en aumento (García, Pérez Giménez & Nebot, 2010).

La Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Montería, a través de la Facultad de Psicología se ha interesado en estudiar la convivencia escolar. En este sentido, luego de algunas investigaciones en el año 2013 inicia la construcción de una propuesta metodológica que busca prevenir e intervenir las situaciones que afectan negativamente la sana convivencia.



Así, se diseñaron cuatro módulos dirigidos a estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad Circundante y se realizó el lanzamiento de la iniciativa en las Instituciones Educativas Camilo Torres sede Paz del Norte e Inem Sede Nuevo Bosque. Durante el primer semestre de 2014 se organizan los módulos y se empieza a ejecutar los talleres dirigidos a niños, niñas y docentes de las instituciones anteriormente enunciadas.

Posteriormente, en el segundo semestre de 2014, por iniciativa de un grupo de docentes, surge una propuesta interdisciplinaria, que se constituye además, en un lineamiento de proyección social, un programa de intervención, una metodología socioeducativa y una propuesta que le aporta al fortalecimiento de la investigación interdisciplinaria en la Escuela de Ciencias Sociales y Humanas.

Es así como los Programas de Comunicación Social – Periodismo y Psicología realizaron durante el período 2014-20 la Metodología Socioeducativa *Educarte para la sana convivencia*, dirigida a estudiantes y docentes de la Institución Educativa José María Córdoba, Sede Camilo Lamadrid (jornada de la tarde) de la ciudad de Montería.

Para el año 2015, se llevó a cabo la metodología Socioeducativa *Educarte para la sana convivencia*, dirigida a estudiantes y docentes de la Institución Educativa Camilo Torres Mocarí, Sede Sinú de la ciudad de Montería.



Justificación

En la actualidad la escuela enfrenta situaciones de violencia, y aunque para intervenir esta situación se han realizado muchas estrategias que giran alrededor de contrarrestarla, es importante que se empiecen a crear acciones pedagógicas tendientes a potencializar los recursos positivos que tiene cada persona, enseñando a vivir en comunidad, a ser felices, reconociendo sus derechos y los de los demás; haciendo de la escuela un lugar donde los niños, niñas, adolescentes, quieran estar; donde docentes y padres de familia les guste ir y una comunidad circundante que se convierta en una red de apoyo para la escuela,.

Así, se busca que la escuela se conciba y se convierta en un lugar que refleje felicidad y bienestar, conformada por personas con diversas formas de pensar, actuar y relacionarse y que en su proceso de contacto se presentan interacciones positivas y negativas que van dejando huellas en el individuo. De esta manera, las acciones que se realicen para abarcar lo anterior deben estar dirigidas al desarrollo de las habilidades sociales y emocionales y a su entrenamiento favoreciendo con esto las relaciones interpersonales convirtiéndose en un factor protector contra la violencia escolar.

Por esta razón, el diseño de la metodología EducARTE para la sana convivencia, basada en el entrenamiento de las habilidades sociales, le permite al educando desarrollar comportamientos prosociales facilitando las relaciones pacíficas y respetuosas con sí mismo y con los otros.



Beneficiarios

Público de interés	Beneficiados
Niños	60 estudiantes de tercer grado con edades entre los 7 y 12 años
Docentes	3 Docentes de grado tercero

El grupo de 60 niños y niñas beneficiado por la metodología se caracterizo por:

- Presentar dificultades en la relaciones interpersonales.
- Evidenciar en el espacio escolar comportamientos asociados a discusiones, peleas, malos tratos, insultos, golpes, entre otros,
- Reiterativos llamados de atención debido a problemas de disciplina.
- Reporte de casos de violencia escolar en la Coordinación de Convivencia.



Objetivos

- Diseñar una metodología socioeducativa que promueva el desarrollo de habilidades sociales para la sana convivencia entre los estudiantes de la Institución Educativa Camilo Torres Mocarí, Sede Sinú de la ciudad de Montería – Colombia.
- Implementar la metodología socioeducativa *Educarte para la sana convivencia* entre la comunidad académica de la Institución Educativa Camilo Torres Mocarí, sede del Sinú de la ciudad de Montería – Colombia, como programa piloto para ser replicado en otras instituciones educativas oficiales de la región.



Módulos y Sesiones

La estrategia se plantea a partir de los módulos y sesiones diseñados previamente por las docentes del Programa de Psicología Carmen Rosa Otero y Flor Delgado. Sin embargo, para el caso de Educarte se definieron sólo 2 módulos y 8 sesiones.

Módulos: 1. Entrenamiento de emociones.
 2. Habilidades comunicativas (interpersonales y grupales).

Sesiones: 1. Lanzamiento.
 2. Las emociones I.
 3. Las emociones II.
 4. Convivencia escolar.
 5. Autoafirmaciones y Autoreforzo.
 6. Habilidades conversacionales.
 7. Habilidades comunicativas.
 8. Ruta de acción frente al bullying.



Estrategia Socioeducativa

Módulo	Sesión	Finalidad	Acciones Comunicativas	Acciones Psicológicas
Entrenamiento de emociones	1. Lanzamiento	Presentar y socializar ante la comunidad educativa la metodología socioeducativa “Eduarte para la sana convivencia”	<ul style="list-style-type: none"> Musical “Eduarte Llegó a tu escuela” - Presentación de los personajes del proyecto: Asertina, Amador, Tortuga, Tortuguita, Gran Gruñón, Gran Asustador y Gran Tristán. 	Conversatorio “Conversando sobre la sana convivencia”
	2. Las emociones I	Socializar qué son y cómo funcionan las emociones de rabia, miedo y tristeza.	<ul style="list-style-type: none"> Puesta en escena “Viajando por la galaxia de las emociones” 	Taller “Dialogando con las emociones”
	3. Las emociones II	Identificar las formas de vencer las emociones de rabia, miedo y tristeza.	<ul style="list-style-type: none"> Show de títeres: el cofre de las emociones. 	Taller “Manejando al gran gruñón, al gran asustador y al gran tristán”
	4. Convivencia escolar	Reconocer las características del acoso y comprender la importancia de la sana convivencia en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> Puesta en escena “Expresa lo que sientes” 	Estudio de casos “Caminando hacia la sana convivencia”
	5. Auto afirmaciones y Autorefuero	Propiciar la modificación de pensamientos negativos a través de las autoafirmaciones y auto refuerzo.	<ul style="list-style-type: none"> Puesta en Escena “La semilla que quiero cultivar” 	Taller “Yo puedo, Yo hago”

Estrategia Socioeducativa

Módulo	Sesión	Finalidad	Acciones Comunicativas	Acciones Psicológicas
Habilidades comunicativas (interpersonales y grupales)	6. Habilidades Conversacionales	Propiciar el uso de habilidades conversacionales entre los integrantes de la escuela para abordar las emociones de la rabia, miedo y tristeza.	Juego “Completando las emociones”	Taller “El mundo de las gracias y los por favor”
	7. Habilidades comunicativas	Promover la comunicación asertiva entre los integrantes de la escuela para la solución de conflictos.	Puesta en escena y representación en dibujo “El barco de las emociones”	Taller “Me comunico con Asertina”
	8. Ruta de acción frente al bullying	Abordar el fenómeno del bullying y la ruta de acción para prevenirlo y tratarlo.	Dramatizado musical “Me quiero, te quiero”. Taller “Dibujando las emociones”	Juego “Paseando por la ruta de la sana convivencia”

Descripción de las Sesiones

SESIÓN I. LANZAMIENTO

La fase de sensibilización, a cargo de los estudiantes de Comunicación Social – Periodismo, inicia con el musical “Educarte llegó a tu escuela”, que presenta la temática a trabajar durante todo el proyecto y cada uno de sus personajes que intervienen en este: Asertina (personifica la emoción de la asertividad), Amador (personifica el niño grosero), Tortuga (personifica el adulto), Tortuguita (personifica el niño solitario), Gran Gruñón (personifica la emoción de la rabia), Gran Asustador (personifica la emoción de la miedo) y Gran Tristón (personifica la emoción de la tristeza). Haciendo uso de la música, los personajes cantan y a bailan una canción creada por los estudiantes de Comunicación que promueve la importancia de la sana convivencia en la escuela.

Cada personaje se presenta frente a los niños dice su nombre y características que los identifican. Posteriormente, se forman 6 grupos con 10 integrantes (1 grupo por personaje) para representar a través de un dibujo y una frase al personaje que le corresponde. Los niños socializarán frente a los demás compañeros el dibujo y la frase escogida.

La fase de desarrollo y evaluación, a cargo de los estudiantes de Psicología se realizará un conversatorio haciendo preguntas sobre lo visto en el musical como por ejemplo: ¿Con quién de los personajes se identificaron y porque?, ¿Cómo creen que se sienten los niños y niñas que se comportan igual que amador? En el conversatorio se le hablará a los niños y niñas acerca de la sana convivencia y su importancia.



SESIÓN 2. LAS EMOCIONES I

En la fase de sensibilización, a cargo de los estudiantes de Comunicación Social – Periodismo se lleva a cabo la puesta en escena “Viajando por la galaxia de las emociones”, donde Amador en un sueño viaja por una galaxia y pasa por tres planetas que representan las emociones de ira, tristeza, miedo. Al llegar a cada planeta siente cada una de ellas al conocer a cada uno de los personajes que representan las emociones (Gran Gruñón, Gran Tristán y Gran Asustador) y los niños participan diciendo cuál puede ser el motivo de sentir esa emoción. Al final de su viaje se encuentra con Asertina y tienen un dialogo reflexivo de todo lo aprendido en su recorrido y se le pregunta a los niños sobre lo que aprendió el Amador.

La fase de desarrollo y evaluación, a cargo de los estudiantes de Psicología, presentan la agenda de trabajo, dan la bienvenida, identifican las emociones que se abordaron en la sensibilización. Seguidamente se les anuncian las frases para que ellos reconozcan que emoción representan; se hace énfasis en las emociones: Ira, Miedo y Tristeza los cuales serán conocidos por los niños como: El gran Gruñón (ira), El gran Asustador (Miedo) y Gran Tristán (Tristeza).



Descripción de las sesiones

SESIÓN 3. LAS EMOCIONES II

La fase de sensibilización, a cargo de los estudiantes de Comunicación Social – Periodismo, consiste en un Show de títeres: el cofre de las emociones donde se les explicará a los niños cada una de las emociones que en la vida cotidiana se manejan, teniendo como fin la elección de aquellas emociones que contribuyan a una buena convivencia. En la historia Tortuguita encuentra por sorpresa un cofre con las emociones de ira, miedo y tristeza, acompañadas del valor de la asertividad y sintiéndose confusa por su significado y por lo que siente en el instante saca las emociones del cofre y sostiene una conversación con cada una de ellas; de la mano de Asertina, quien la guiará y la acompañará a su escuela. Una vez finalizada la historia, se organizan 4 grupos con los niños asistentes en los que sacarán del cofre una emoción o el valor, explicarán su significado y la Tortuguita en compañía de las 3 emociones y el valor les ayudarán a socializarla con sus compañeros.

La fase de desarrollo y evaluación a cargo de los estudiantes de Psicología, se realizan las siguientes acciones:

- Presentación de la Agenda de trabajo.
- Leer el cuento La Pequeña Tortuga.
- Luego de leer se realizan las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los personajes?, ¿Por qué se metía en líos la tortuguita?, ¿Quién ayudó a la Tortuguita?, ¿Dónde aparece el gran Gruñón en la historia?, ¿Qué hizo la Tortuguita para vencer al Gran Gruñón? y ¿Cuál era el mágico secreto de la Tortuguita?
- Después de contar la historia, toda la clase tiene que responder a la Tortuga imitando la actuación del facilitador, el cual narrará varias situaciones.
- Se les explica lo que son pensamientos disfuncionales y cómo nos afectan en lo que sentimos y hacemos.
- Se les entrega una hoja para registrar los pensamientos disfuncionales. El facilitador al final retoma el diálogo del gran asustador para debatir las distorsiones detectadas.

Descripción de las sesiones

SESIÓN 4. CONVIVENCIA ESCOLAR

La fase de sensibilización, a cargo de los estudiantes de Comunicación Social – Periodismo, consiste en una puesta en escena “Expresa lo que sientes” donde Tortuguita, que lleva una flor del lado del corazón, al llegar al colegio es víctima de maltrato por parte de Amador que al agredirla verbalmente le quita los pétalos de la flor y ella intenta reconstruirla pero le resulta irreparable. Se encuentra con Asertina que le da consejos para que hable con sus padres y profesores y les diga que es víctima de acoso escolar. Después de hablar con Asertina la Tortuguita se encuentra con la Tortuga y le comenta la situación y esta los reúne los dos para hablar del daño que Amador le ocasiona a su compañera. Finalizada la puesta en escena Asertina invita a los estudiantes a realizar una reflexión sobre lo sucedido. Posteriormente se organizan 6 equipos de 10 estudiantes cada uno y en hojas de block realizan frases positivas relacionadas con la felicidad, el optimismo y el amor, para remediar el estado de ánimo en el que se encuentra la Tortuguita. Finalmente un representante de cada grupo socializa su frase y se la entrega a la Tortuguita.

En la fase de desarrollo y evaluación, a cargo de los estudiantes de Psicología, se realiza la presentación de la agenda y se toman como referencia las escenas presentadas en la sensibilización para resolver algunas situaciones, como por ejemplo: ¿De quién estaba acompañado el personaje de la historia? ¿Qué piensa el personaje de la Historia? ¿Cómo se siente el personaje de la historia?, ¿Qué harías tú para vencer al Gran Asustador/ Gran Tristón/ Gran Gruñón? Finalmente se hace énfasis en la importancia de la sana convivencia, sus características y cómo los niños y niñas pueden contribuir a su fortalecimiento.

SESIÓN 5. AUTOAFIRMACIONES Y AUTOREFUERZO

La fase de sensibilización, a cargo de los estudiantes de Comunicación Social – Periodismo, consiste en la Puesta en escena “La semilla que quiero cultivar” que inicia con un mini dramatizado donde Amador y Tortuguita tienen una fuerte discusión y Asertina aparece como mediadora y les explica a través de dos árboles (uno bonito y otro oscuro) las emociones positivas y negativas que tienen los seres humanos, y le pregunta a los niños qué tipo de árbol (persona) quieren ser. Finalmente Asertina les regala a los niños una semilla de frijol para que la cultiven y todos los días la rieguen con actitudes positivas.

La fase de desarrollo, a cargo de los estudiantes de Psicología, se llevan a cabo las siguientes acciones:

- Presentación de Agenda de trabajo
- Explicación de autoafirmaciones y cómo no dejar actuar a los pensamientos negativos.
- Lista de las cosas que te gustan de ti mismo
- Se trabajará con el Escudo de afirmaciones



Descripción de las sesiones

SESIÓN 6. HABILIDADES CONVERSACIONALES

En la fase de sensibilización, a cargo de los estudiantes de Comunicación Social – Periodismo, se desarrollará el Juego para descubrir “Completando las emociones” que inicia con un dramatizado donde se narra la historia “El cofre encantado” teniendo como personajes a Gran Gruñón, Gran Tristán, Gran Asustador y Asertina. Terminado el dramatizado, se organizaran 8 grupos con los niños y se les entregará el material de la dinámica, que consiste en completar las partes faltantes de los personajes de la obra. El juego se realizará con dos palabras claves **“Gracias y Por Favor”** que los niños tendrán que utilizar para buscar las fichas correspondientes de su personaje en los otros equipos. Al completar los personajes del rompecabezas, cada grupo deberá describirlo y la emoción que representa.

La fase de desarrollo y evaluación, a cargo de los estudiantes de Psicología, realizarán las siguientes acciones:

- Presentación de Agenda de trabajo.
- Se narra el cuento “El país de las gracias y el por favor” (con títeres). Terminada la lectura se les pide que realicen un dibujo de los personajes y luego exponen lo que más les llamo la atención y por qué?
- Dinámica Codazo va y Codazo viene para trabajar los tipos de comportamiento social (Asertivo, Pasivo y Agresivo).

Descripción de las sesiones

SESIÓN 7. HABILIDADES COMUNICATIVAS

La fase de sensibilización, a cargo de los estudiantes de Comunicación Social – Periodismo, inicia con la puesta en escena y representación en dibujo "El barco de las emociones" donde un barco con su tripulación compuesta por Gran Gruñón, Gran Asustador, Gran Tristón la felicidad, el optimismo y el amor, van navegando en el mar, la marea aumenta y el barco naufraga, pero logran sacar un pequeño bote donde solo caben tres tripulantes. Finalizada la puesta en escena se organizan 6 grupos donde a través de un dibujo en cartulina deben representar a qué emoción o valor salvarían y ponerla en el bote de rescate. Posteriormente un representante de cada grupo socializará porqué salvaría esa emoción valor y para finalizar se saca una frase que todos los niños deben decir a una sola voz.

La fase de desarrollo y evaluación a cargo de los estudiantes de Psicología, llevará a cabo las siguientes actividades:

- Presentación de la Agenda
- Cuento No. 2 de la Tortuga Pequeña.
- Dinámica de la tortuga cúbica para generar una actitud facilitadora en los niños a la hora de enfrentarse con problemas individuales e interpersonales Conocimiento sobre los conflictos y distinguir la forma adecuada de resolverlos Transferir y prácticas en la vida diaria
- Retroalimentación: qué es un problema, ¿cuantos tipos son de problemas?, cuales tenía la protagonista Qué podemos aprender de la tortuga, reflexiona cual es la forma de enfrentar problemas o dificultades.
- Entrenamiento en la técnica de relajación.



Descripción de las sesiones

SESIÓN 8. RUTA DE ACCIÓN FRENTE AL BULLYING

En la fase de sensibilización, a cargo de los estudiantes de Comunicación Social – Periodismo, se lleva a cabo el Dramatizado musical “Me quiero, te quiero” y el Taller “Dibujando las emociones”, donde Gran asustador es blanco constante del bullying por parte de Gran Gruñón, luego aparece Asertina, reúne a ambos personajes y canta la canción “me quiero, te quiero” a modo de ronda lúdica. Terminado esto se les entrega a los niños una hoja que contiene tres expresiones faciales que representan las emociones negativas y deberán escribir debajo de cada carita expresiva las situaciones de su cotidianidad que más los hacen despertar esas emociones. Luego de recoger los dibujos Asertina, Gran gruñón y Gran asustador dialogan con los niños acerca de cómo tener una buena convivencia escolar y finalizan con tres tips sobre el tema para los niños.

En la fase de desarrollo y evaluación está a cargo de los estudiantes de Psicología, que realizarán las siguientes actividades:

- Presentación de la agenda de trabajo.
 - Aplicación del cuestionario cuanto sabes de matoneo y la socialización de las respuestas.
 - Técnica el Semáforo.
 - Qué debo hacer ante el matoneo.
-



Resultados alcanzados

- Diseño e implementación de una metodología socioeducativa .
 - Implementación de la metodología EducARTE como programa piloto para ser replicado en otras instituciones educativas oficiales.
 - Fortalecimiento de la investigación interdisciplinaria en la Escuela de Ciencias Sociales y Humanas por el trabajo realizado entre los Programas de Comunicación Social – Periodismo y Psicología.
 - Desarrollo de iniciativa de proyección social, en el marco de la proyección institucional.
 - Diálogo de saberes entre los cursos Comunicación y Educación (Programa de Comunicación Social – Periodismo) y Psicología Educativa (Programa de Psicología).
 - Diseño e implementación de 2 Módulos, 8 Sesiones y 8 Actividades de Psicología y 8 estrategias comunicativas para promover el desarrollo de habilidades sociales para la sana convivencia entre los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Camilo Torres de Mocarí, Sede Sinú de la ciudad de Montería – Colombia.
-



Resultados alcanzados

- Beneficiarios: 60 estudiantes de tercer grado de primaria, con edades entre los 7 y 12 años; 3 docentes de grado tercero.
 - 12 estudiantes de Comunicación Social – Periodismo capacitados en gestión de proyectos de intervención social en instituciones educativas y certificados como Gestores Sociales. 15 estudiantes de Psicología capacitados en proyectos de intervención social en instituciones educativas y desarrollo de competencias profesionales del psicólogo en el rol en la educación.
 - 8 actividades de Psicología diseñados y desarrollados como fundamento de la metodología. 8 estrategias comunicativas diseñadas y desarrolladas como apoyo al desarrollo de la metodología.
 - Entrenamiento a los 60 niños y niñas en el desarrollo de habilidades sociales que le permitan mejorar sus relaciones interpersonales.
 - Los docentes manifestaron que en aula de clases los niños y niñas reflexionaban sobre su comportamiento a partir de los conocimientos adquiridos en los talleres.
-



Producción investigativa

- Ponencia “Metodología socioeducativa EDUCarte para la sana convivencia” presentada en la Conferencia Internacional El Caribe más allá del litoral. El mundo rural, evento organizado por Asociación Colombiana de Estudios del Caribe ACOLEC.
 - Ponencia "EducARTE: METODOLOGÍA SOCIOEDUCATIVA PARA PROMOVER LA SANA CONVIVENCIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES DE LA CIUDAD DE MONTERÍA" presentada en el evento Congreso de Sostenibilidad Territorial y Ciudad Inclusiva y publicada en sus memorias.
 - Ponencia "EDUCARTE PARA LA SANA CONVIVENCIA" presentada en el evento Congreso de Sostenibilidad Territorial y Ciudad Inclusiva y publicada en sus memorias.
 - Ponencia “METODOLOGÍA SOCIOEDUCATIVA "EducARTE PARA LA SANA CONVIVENCIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES DE MONTERÍA" presentada en el ENCUENTRO NACIONAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN UPB 2015 y IX JORNADA DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA UPB MONTERÍA .
-



Producción investigativa

- Ponencia “HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA METODOLOGIA EDUCATIVA QUE PROMUEVE LAS HABILIDADES SOCIALES PARA LA SANA CONVIVENCIA” presentada en el ENCUENTRO NACIONAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN UPB 2015 y IX JORNADA DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA UPB MONTERÍA .
 - Dirección del trabajo de grado “Diseño de una cartilla didáctica como medio que apoya el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes de grado cuarto de la I.E. José María Córdoba, sede Camilo Lamadrid”, presentado por estudiantes del Programa de Comunicación Social – Periodismo.
 - Reconocimiento institucional a los Programas de Comunicación Social y Psicología por la implementación de la metodología en el colegio Camilo Torres de Mocarí, sede del Sinú.
 - Reconocimiento a las docentes Ana Lorena Malluk y Flor Delgado por la coordinación y gestión de la metodología en el colegio Camilo Torres de Mocarí, sede del Sinú.
-



Requerimientos materiales

Para este fin, requerimos de los siguientes recursos materiales para la puesta en marcha de las actividades:

7 Cartulinas de color blanco

7 cajas de crayolas

14 marcadores permanentes gruesos de colores surtidos

1 caja de marcadores permanente de punta fina sharpie de colores surtidos.

12 láminas de foamy presentación de ¼. Se requieren los siguientes colores: 1 amarillo, 1 azul rey, 1 naranja, 1 azul cielo, 1 café, 1 lila, 1 verde pasto, 1 marrón, 1 color piel, 1 negro, 1 rojo, 1 blanco.

2 Frascos grande de silicona líquida.

5 pares de ojos medianos de muñeco para pegar.

7/4 de cartón paja

30 Vinilos de tamaño grande de los siguientes colores:

1 verde limón, 1 verde oscuro, 3 rojo, 1 naranja, 3 amarillo, 4 azul, 1 marrón, 5 café, 4 blanco, 3 negro, 1 morado, 2 plateado

3 globos R9 colores surtidos

1 lienzo blanco 180cm x 95cm.

2 hojas de triple grande.

1 bolsa de 50 globos R12 colores surtidos.

1 flor sintética

2 block tamaño carta sin rayas

6 cajas de marcadores punta delgada colores surtidos.

14 láminas de cartón paja.

25 globos mil figuras

7 cajas grandes de colores surtidos.

7 octavos de cartulinas.

6 Láminas de icopor grandes. (gruesas)

28 tubos de escarcha de los siguientes colores: 4 plateada, 4 roja, 4 negra, 4 morada, 4 dorada, 4 amarilla, 4 azul

4 paquetes de vasos desechables de 7 onzas.

6 bolsas de algodón de bolitas (grande)

1 bisturí.

2 resmas tamaño oficio

15 cartulinas grandes colores pasteles surtidos

15 cartulinas grandes colores fuertes surtidos

10 cajas de lápices negro

10 cajas de colores

2 caja de marcadores gruesos colores surtidos

1 caja de vinilos de colores primario tamaño mediado

Registro fotográfico – SESIÓN I

Escuela de Ciencias Sociales y Humanas



Registro fotográfico – SESIÓN II



Registro fotográfico – SESIÓN III

Escuela de Ciencias Sociales y Humanas



Registro fotográfico – SESIÓN VI



Registro fotográfico – SESIÓN V

Escuela de Ciencias Sociales y Humanas



Registro fotográfico – SESIÓN VI

Escuela de Ciencias Sociales y Humanas



Registro fotográfico – SESIÓN VII

Escuela de Ciencias Sociales y Humanas



Registro fotográfico – SESIÓN VIII

Escuela de Ciencias Sociales y Humanas



Registro fotográfico – Clausura

Escuela de Ciencias Sociales y Humanas



