

ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS PARA EL
DESARROLLO DE LA LITERACIDAD

MARISOL MARÍN ARIAS

NATALIA SUAREZ VARGAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA INGLÉS-ESPAÑOL A DISTANCIA
MEDELLÍN, COLOMBIA

2018

ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS PARA EL
DESARROLLO DE LA LITERACIDAD

MARISOL MARÍN ARIAS

NATALIA SUAREZ VARGAS

Trabajo de grado para optar al título de Licenciatura Inglés Español Distancia

ASESOR
MG. OLGA LUCIA CARDONA CASTRILLÓN
TÍTULO PROFESIONAL DEL ASESOR

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA INGLÉS-ESPAÑOL A DISTANCIA
MEDELLÍN, COLOMBIA

2018

24 de noviembre de 2018

Marisol Marín Arias

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.”

Firma

24 de noviembre de 2018

Natalia Suárez Vargas

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.”

Firma

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	8
RESUMEN	9
Abstract	10
Palabras claves:	10
CAPÍTULO I	11
1.1 Introducción	11
1.2 Pregunta problematizadora	12
1.3 Planteamiento del problema	13
1.4 Justificación	14
1.5 Objetivo general:	16
1.6 Objetivos específicos:	16
CAPÍTULO II	17
2.1 Estado de la cuestión	17
2.2 Marco conceptual	20
2.4 Marco teórico	32
2.5 Marco legal	38
CAPÍTULO III	41
3.1 Alcance de la investigación	41
3.2 Diseño de la investigación	42
3.3 Población y muestra	43
3.4 Técnicas e instrumentos	44
CAPITULO V	100
5.2 Triangulación	100
5.3 Hallazgos	107
5.4 Conclusiones	112
5.5 Recomendaciones	114
CAPÍTULO VI	115
Bibliografía	115
ANEXOS	118
Anexo 1. Esquema General Del Diseño Metodológico	118

Anexo 2. Entrevista A Docentes.....	119
Anexo 3. Escala Likert A Estudiantes	121
Anexo 4. Escala Likert A Docentes.....	122
Anexo 5. Escala Likert A Padres De Familia	123
Anexo 6. Evidencias	124

LISTA DE FIGURAS

Gráfica 1. Resultados pregunta N°1 para encuesta con Escala Likert en estudiantes.....	69
Gráfica 2. Resultados para pregunta N°2 para encuesta con Escala Likert en estudiantes.....	70
Gráfica 3. Resultados para pregunta N°3 para encuesta con Escala Likert en estudiantes.....	71
Gráfica 4. Resultados para pregunta N° 4 para encuesta con Escala Likert en estudiantes.....	72
Gráfica 5. Resultados para pregunta N°5 para encuesta con Escala Likert en estudiantes.....	73
Gráfica 6. Resultados para pregunta N°6 para encuesta con Escala Likert en estudiantes.....	74
Gráfica 7. Resultados para pregunta N°7 para encuesta con Escala Likert en estudiantes.....	75
Gráfica 8. Resultados para pregunta N°8 para encuesta con Escala Likert en estudiantes.....	76
Gráfica 9. Resultados para pregunta N° 1 de la encuesta Escala Likert para docentes	80
Gráfica 10. Resultados para pregunta N°2 de la encuesta Escala Likert para docentes	81
Gráfica 11. Resultados para pregunta N° 3 de la encuesta Escala Likert para docentes	82
Gráfica 12. Resultados para pregunta N°4 de la encuesta Escala Likert para docentes	83
Gráfica 13. Resultados para pregunta N° 5 de la encuesta Escala Likert para docentes	84
Gráfica 14. Resultados para pregunta N° 6 de la encuesta Escala Likert para docentes	85
Gráfica 15. Resultados para pregunta N° 7 de la encuesta Escala Likert para docentes	86
Gráfica 16. Resultados para pregunta N° 8 de la encuesta Escala Likert para docentes	87
Gráfica 17. Resultados para pregunta N° 9 de la encuesta Escala Likert para docentes	88
Gráfica 18. Resultados para pregunta N°1 en la encuesta con escala Likert para padres de familia	91
Gráfica 19. Resultados para pregunta N°2 en la encuesta con escala Likert para padres de familia	92
Gráfica 20. Resultados para pregunta N°3 en la encuesta con escala Likert para padres de familia	93
Gráfica 21. Resultados para pregunta N°4 en la encuesta con escala Likert para padres de familia	94
Gráfica 22. Resultados para pregunta N°5 en la encuesta con escala Likert para padres de familia	95
Gráfica 23. Resultados para pregunta N°6 en la encuesta con escala Likert para padres de familia	96
Gráfica 24. Resultados para pregunta N°7 en la encuesta con escala Likert para padres de familia	97
Gráfica 25. Resultados para pregunta N°8 en la encuesta con escala Likert para padres de familia	98
Gráfica 26. Resultados para pregunta N°9 en la encuesta con escala Likert para padres de familia	99

INTRODUCCIÓN

La literacidad es el proceso mediante el cual las personas aprenden a leer y a escribir a través de diferentes metodologías las cuales con una buena y adecuada enseñanza van adquiriendo aprendizajes significativos los cuales ayudan a la formación no solo integral sino también académica del estudiante, es importante acompañar esta enseñanza a través de estrategias pedagógicas y didácticas las cuales motiven al estudiante a experimentar, aprender y cumplir con sus objetivos académicos tomando como medio importante los diferentes ambientes de aprendizaje.

La literacidad es una práctica diaria la cual tiene en cuenta diferentes factores y aspectos del contexto en el que se encuentra el estudiante los cuales influyen en su desarrollo y capacidad de aprender, la literacidad tiene en cuenta no solo las capacidades individuales del estudiante sino también su cultura y el rol que él asume, en el proceso de aprendizaje puesto que cuando se habla de la literacidad, se habla de todas las competencias básicas y habilidades que el estudiante y docente debe tener en cuenta para un buen aprendizaje.

RESUMEN

El presente proyecto da a conocer diferentes formas, estrategias lúdicas, estrategias pedagógicas y estrategias didácticas a cerca de la lectura y la escritura guiadas, desde el concepto de la literacidad en el estudiante. Estas tácticas responden a las actitudes, aptitudes, valores, rendimiento académico, trabajo en grupo y juego de roles que los escolares realizan a partir de diversas actividades formativas que desempeñan en la institución y que enriquecen el proceso pedagógico del educando. Esto, con el fin de evidenciar que desde el concepto de literacidad se abren posibilidades a las prácticas para comprender e interactuar en el mundo de la lectura y la escritura, buscando la reconfiguración de las acciones pedagógicas y didácticas a través del hablar y el escribir.

El enfoque que se logrará desarrollar en el proyecto es el cualitativo con un método de investigación acción, el cual permitirá resolver problemáticas específicas de un grupo interviniendo e indagando a estudiantes, profesores y padres de familia. Todo esto buscando mejorar conocimientos que lleven a la intención de observar resultados en cuanto a la lectura y la escritura, promoviendo así, el pensamiento crítico en los niños, generando un cambio positivo en el momento que el estudiante adquiera su aprendizaje y comprensión de la lectura y la escritura.

Se obtuvieron, también, algunos resultados en el momento en que se observó el grupo de muestra, entre los cuales estaban: la falta de compromiso de los estudiantes por realizar las tareas puestas en clase, el poco acompañamiento familiar, la falta de amor hacia la lectura y hacia la escritura. Es importante aclarar que la docente aplica estrategias que responden al proceso de la enseñanza de la literacidad, sin embargo, resulta relevante mejorarlas.

ABSTRACT

The aim of this work was to evaluate the playful and pedagogical strategies for the literacy process, applied to second grade students of Nuestra Señora de Lourdes. The purpose was to establish strategies that can improve their processes. After applying different resources in this evaluation, it was possible to show the importance in the implementation of different playful spaces to internalize correctly the literacy process.

PALABRAS CLAVES:

Literacidad, lectura, escritura, procesos de enseñanza, estrategias lúdicas.

CAPÍTULO I

Introducción Presenta: introducción, justificación, pregunta problematizadora, objetivos.

1.1 INTRODUCCIÓN

El objetivo de estudio de este proyecto de investigación es el mejoramiento de estrategias lúdico-pedagógicas en los procesos de literacidad para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes del grado segundo del colegio Nuestra Señora de Lourdes, a partir de diversas metodologías que el docente aplique en los estudiantes, teniendo presente los diferentes ritmos de aprendizaje. Esto con el fin de centrarse en la construcción de un vocabulario donde a partir de estrategias acordes, recree la imaginación del estudiante y puedan expresarse y obtener un aprendizaje en la institución. El grado segundo es un nivel en el que los niños presentan dudas, inquietudes y vacíos de conocimiento en cuanto a la lectura y su interpretación. Por lo tanto, es necesario mejorar las estrategias didácticas, creativas, dinámicas donde el docente, más que el estudiante, se interese por la lectura logrando así una gran conexión con sus estudiantes despertando en ellos el gusto por adquirir un buen proceso de literacidad.

La importancia de enseñar la literacidad surgió a través de la observación y el trabajo con diversos estudiantes, donde el gusto y el interés por crear un hábito lector en estudiantes se ha perdido un poco, pues hoy en día hay diversidad de distractores tecnológicos que aportan al desinterés. De acuerdo a lo anterior, si se les enseña a los estudiantes a darles un buen uso podrían ser una estrategia positiva para el aprendizaje de la literacidad, no solamente el uso de los medios tecnológicos, sino que también la poca

importancia que ellos mismos les dan a los diferentes centros de interés que hay en los barrios, como las bibliotecas donde pueden consultar y prestar libros. Sumado a esto se encuentra el hecho de que la familia es permisiva con los hijos, arrojando el resultado del desinterés por la lectura y la escritura.

Con el presente trabajo se desea mejorar las estrategias didácticas, con el fin de que los estudiantes aprendan a leer y a escribir por medio del juego lúdico en el aula, donde el alumno descubra la importancia de cada trabajo a realizar por parte de la orientación del maestro, y que el estudiante se vea beneficiado de su propio aprendizaje a través de la participación e integración de varias actividades formativas.

Hace parte del objetivo llevar implícito la lúdica donde el alumno aprenda más contenidos por parte del docente, incluso donde él mismo afiance también su espíritu de niño y soñador para una gran inspiración lúdica al momento de enseñar dentro y fuera del aula. Se concluye con la importancia del reconocimiento para los niños por parte del docente para que ellos descubran una gran motivación y así se sientan capaces y valorados como integrantes de toda actividad en la enseñanza y aprendizaje. Con este proyecto que se aplicará, se buscará animar y motivar a los estudiantes, docentes y padres de familia para lograr un buen aprendizaje.

1.2 PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo se pueden mejorar las estrategias lúdicas pedagógicas en el proceso de literacidad en el grado segundo?

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Mediante la intervención que se realizará en un Colegio del sector oficial, el cual trabaja con estudiantes de cobertura y también con estudiantes del privado, se buscará observar que métodos de enseñanza utilizan las docentes para darles a conocer a los estudiantes los procesos relacionados con la literacidad, buscando mejorar estrategias aplicadas en la institución.

Dado que el grado segundo representa la población escolar con mayores necesidades de la institución, se considera importante la implementación de las estrategias relacionadas con la literacidad como solución a las dificultades encontradas en el momento que se analizó y observo este tipo de población.

Otra de las problemáticas encontradas en los estudiantes del grado segundo es que en ciertos casos los padres de familia dedican su tiempo a diferentes actividades laborales. Algunos tienen una educación básica, otros estudian, y otros se dedican a sus diferentes oficios, por tanto, se les hace difícil colaborar, guiar y estar con sus hijos en esta etapa del aprendizaje. Como es de entender, el docente educa y enseña en la institución y el padre de familia se encarga de pulir al hijo desde el hogar, por tal motivo es necesario de un buen acompañamiento desde el hogar para así lograr un buen proceso de la enseñanza de la literacidad.

No obstante, es importante mejorar las estrategias aplicadas para el desarrollo de la literacidad, las cuales den respuesta a las necesidades presentes en los estudiantes del grado segundo de dicha institución, con el fin de que, haciendo uso de diversas estrategias

mejoradas y adaptadas al ritmo de aprendizaje de los estudiantes, ellos puedan encontrar un mayor gusto por la lectura y por la escritura y al fin obtengan un aprendizaje significativo.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación estará enfocada en la adquisición de la literacidad a través del mejoramiento de las estrategias lúdicas y pedagógicas en los estudiantes, con el fin de identificar y mostrar herramientas, junto con actividades en un lugar donde el maestro y el estudiante puedan interactuar con la lúdica y la pedagogía como producto central. Mediante la observación realizada en un inicio, para identificar el sector y el tipo de población a la que iba a ser aplicada la investigación, estableciendo a través de lo observado dificultades en su desarrollo, relacionadas con la lectura y la escritura. Así el estudiante obtendrá no solo cambios positivos en el aprendizaje, sino que también diversas estrategias mejoradas para el fortalecimiento de la misma.

Es importante también que el docente tenga el aula de clases adaptada con material didáctico de fácil acceso al estudiante, pues a través de este su aprendizaje se hará más significativo. Esto debido a que tener un salón de clases adecuado a la lúdica y a la pedagogía, y modernizado en estos centros de interés, logra en el niño despertar el amor y adquirir un bueno proceso de la literacidad.

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho y articulándolo con los ambientes de aprendizaje en el aula, es importante tener presente que estos son otra alternativa para la enseñanza de la literacidad, donde permite a los individuos tener una relación entre conocimientos y habilidades, para enriquecer las visiones culturales, partiendo de la base de la construcción colectiva del conocimiento y de la creatividad del docente.

Por otra parte, los ambientes forman parte imprescindible para el aprendizaje educativo y didáctico de los alumnos. Los juegos son también herramientas que se utilizan para desarrollar el aprendizaje y la inteligencia emocional de todos los estudiantes, por eso es importante que en los establecimientos educativos incentiven actividades lúdicas articuladas con las diferentes áreas. Lo anterior con el fin de que ellos conozcan desde temprana edad las ventajas que se obtienen por medio de los juegos lúdicos y pedagógicos. Los juegos de roles no sólo se limitan para trabajar en un aspecto específico, sino también en el proceso de enseñanza - aprendizaje en las escuelas. Cuando los juegos son complejos hacen que la imaginación de los niños crezca y se vuelva más versátil para poder solucionar obstáculos sin importar la complejidad. Hoy en día, muchas instituciones educativas se basan en enseñar partiendo del juego, a través de los cuales los maestros enseñan a sus estudiantes a desarrollar el proceso de literacidad.

Es importante pensar en la motivación y desarrollo ambiental de las actividades, pues el estudiante está en disposición de aprender por fuera del aula ya sea en ludotecas, bibliotecas, salas de lectura, salones donde se expongan cuadros, libros y actividades de interés, lo cual ayuda a despertar el amor y las ganas de adquirir un buen proceso de la enseñanza de la literacidad.

1.5 OBJETIVO GENERAL:

Mejorar las estrategias lúdico-pedagógicas en los procesos de literacidad para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes del grado segundo.

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Describir las diferentes estrategias aplicadas a los estudiantes del grado segundo sobre literacidad, como un proceso de desarrollo significativo.
- Definir las estrategias lúdico-pedagógicas para que los estudiantes del grado segundo comprendan la literacidad como un proceso significativo en el aprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

El presente capítulo da cuenta de los estudios relacionados con el tema de la investigación sobre la literacidad. El rastreo se ubicó en el ámbito internacional, nacional, local y regional que permiten evidenciar la importancia del tema en cuestión. Además de los aportes teóricos y las bases legales desde diferentes decretos y leyes que orientan el proceso de la enseñanza de la literacidad, se buscará que todos den un aporte significativo a las estrategias planteadas.

2.1 ESTADO DE LA CUESTIÓN

El tema que se analiza en el estado de la cuestión parte de estudios internacionales, nacionales y locales sobre el desarrollo de la literacidad de los niños, buscando mejorar las alternativas de enseñanza a través de lo lúdico y lo pedagógico para obtener así un resultado eficaz.

Es así como se encuentra que, en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, los intereses investigativos han girado alrededor de las prácticas pedagógicas y el desarrollo de la comprensión y la producción de textos hipermediales. Los investigadores Penagos & Ardila (2004) presentan en su trabajo *“Las prácticas pedagógicas en la formación de lectores y escritores”* que las practicas pedagógicas de formación de lectores fueron de gran ayuda para establecer estrategias. Estas dieron respuestas para que a los estudiantes de primaria se les facilitara el aprendizaje de la lectura y la escritura, haciendo de las actividades relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación una creación de ambientes de aprendizaje para un buen fortalecimiento de la lectura y la escritura. Otra de las prácticas

aplicadas fue la creación de los mini cuentos, resaltando el interés y la motivación en los estudiantes para aprender la lectura y la escritura a través de estos.

Cabe resaltar que el trabajo que se realiza con los estudiantes va ligado de la motivación y el empeño que el docente le preste al niño para emprender un nuevo conocimiento relacionado con la lectura y la escritura. A través de la aplicación de estas prácticas los estudiantes lograron grandes avances, lo cual es motivante para el desarrollo de la investigación.

En este mismo sentido en la Universidad Nacional sede Bogotá, el investigador Jesús Alberto Motta plantea (pág. 3 y 4)

La lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber qué profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. Una faceta pedagógica de lo lúdico es aprender a convivir, a coexistir a partir de valores individuales y el recreo visto como parte importante de la jornada escolar y materializado como lugar para la expresión de la dimensión lúdica humana contribuye, no solo al proceso de adquisición de buenos hábitos, sino también a comprender mejor el mundo propio y el de los otros, a obtener salud, desarrollo físico, mental, emocional y espiritual a través de actividades diferentes a las que cotidianamente se realizan dentro de las aulas de clase y muy cónsonas con el existir y forma de vida del niño en edad escolar, es también ayudar a generar una comunidad escolar sensible, crítica y solidaria.

Resulta muy relevante el aporte de Jesús Alberto Motta pues los estudiantes del grado segundo de la Institución Nuestra Señora de Lourdes necesitan de actividades lúdicas que despierten y desarrollen la motivación por aprender a leer y a escribir.

Con respecto a la Universidad Nacional Sede Medellín, los autores Rita Flórez Romero, Nicolás Arias, Velandia y Rosa Julia Guzmán (art año 2011) en la investigación pedagógica nos hablan: La lectura inicial, desde el preescolar, grado segundo y toda la primaria; los niños sienten curiosidad por caracteres como los números o las letras. Por lo tanto, deben implementarse con ellos actividades que los guíen a reconocer ese patrón familiar en los caracteres escritos, tales como una decoración alfabética variada y que sea atractiva para los niños en el salón de clases, y actividades de reconocimiento de letras, de palabras, de escritura del nombre propio y de reconocimiento de sonidos correspondientes con las letras (Flórez y cols., *Promoción del alfabetismo emergente*, en curso; Castedo, *Escribir con otros*, 2004). En este momento inicial (ni en ningún otro) no pueden descuidarse los procesos de comprensión de la lectura, y deben trabajarse conjuntamente con aquellos que promueven el reconocimiento rápido de los caracteres alfabéticos y su articulación en mensajes coherentes. (Yolanda Reyes, libro *yo no leo alguien me lee*, 2003 pág. 26)

El bajo rendimiento académico se ha visto reflejado desde todos los ámbitos escolares por la falta de lectura y escritura. Esta problemática se ve reflejada en diferentes factores como son: la falta de acompañamiento de los padres, el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes y la falta de estrategias didácticas.

Raúl Fernando Álzate, Nelson de Jesús González Zapata y Cecilio Gutiérrez Cardona (AÑO), plantean:

Los alumnos que recién inician el proceso de lectoescritura, necesitan de experiencias textuales significativas que los incentivan para avanzar en el proceso; en este sentido, el maestro debe tener una adecuada preparación para identificar el comportamiento y actitud del niño y de la niña, con miras

a conocer el contexto en el cual se desenvuelve. Con relación a la lectura, son innumerables los aportes de lingüistas, filólogos, sociólogos acerca de las características biológicas, psicológicas, emocionales, actitudinales y socioculturales del acto de leer. (p.25).

En el artículo publicado por la Universidad Autónoma de México, relacionado con la literacidad, da un aporte y habla de varias investigaciones que tienen por objeto de estudio “la lectura y la escritura”. De este modo, López, Tinajero y Pérez (2006) desde la metodología de los nuevos estudios de literacidad describen y analizan el acceso a los textos y a las prácticas de literacidad en el contexto de las clases de literatura de básica primaria. Los resultados permiten entender el espacio del aula de clase como una cultura específica, con un maestro mediador frente a los tipos de lector y el nivel de competencia literaria que cada ámbito escolar propicia.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

Mantener a los estudiantes de una institución motivados y comprometidos en su proceso de formación es una labor dura para los docentes, y más cuando se trata de fortalecer los procesos de lectura y escritura que componen las bases fundamentales del pensamiento humano. Con el fin de que los futuros docentes dejen de lado la enseñanza enfocada en el aprender de memoria y se motive a investigar otras estrategias de trabajo, donde estimulen el trabajo en equipo y la importancia de los procesos de lectura y escritura, provocando con esta nueva estrategia una motivación para adquirir un nuevo aprendizaje. Por dicha razón, el siguiente marco conceptual se desarrollará a partir de los siguientes conceptos: literacidad (lectura y escritura), procesos de

enseñanza, estrategias lúdico-pedagógicas, estrategia de la primera lengua, y aprendizaje de la primera lengua.

Literacidad (lectura y escritura)

En la actualidad ha bajado el desempeño académico en los colegios por la falta de la literacidad, debido a que el estudiante no se muestra interesado en el proceso de la lectura y la escritura, para lo cual Hernández (2016) argumenta:

Literacidad académica como las prácticas discursivas propias de la educación superior. Estas prácticas son a la vez lingüísticas, cognitivas y retóricas, e incluyen de manera inseparable los actos de leer, escribir, hablar y pensar de acuerdo con los marcos y convenciones de las comunidades y disciplinas académicas. Son prácticas lingüísticas porque leer, escribir, hablar y pensar son acciones mediadas por el lenguaje humano, es decir, no se puede hacer eso sin palabras, y las palabras forman parte del sistema lingüístico. Asimismo, son prácticas cognitivas porque conocer el mundo implica nombrarlo, describirlo, interrogarlo, explicarlo, incluso reinventarlo a través de teorías, narrativas y conceptos que sólo existen gracias a la capacidad humana del lenguaje; por tanto, nuestra cognición se desarrolla conforme ampliamos y refinamos nuestro lenguaje. (p.21).

Es de gran relevancia, al hablar de la lectura y la escritura como un proceso de comunicación e interacción con el otro, enfocarnos en los elementos básicos y esenciales que se deben tener en cuenta a la hora de enseñar esta habilidad comunicativa, puesto que, no sólo se debe basar en unas competencias, sino también, en unos lineamientos, necesidades e intereses del educando. Así como unas metas que se quieren lograr para que

el sujeto aprenda y aplique estas herramientas comunicativas necesarias para el diario vivir. Es así como el docente, a la hora de preparar o diseñar una clase, debe tener en cuenta las estrategias y herramientas básicas que nos ofrecen los diferentes referentes educativos que contribuyen al diseño de una actividad que sea significativa. Según Goodman (2003) expone:

La enseñanza de la lectura y la escritura implica tener un conocimiento acerca de lo que significa leer y escribir de forma competente. Un enfoque adecuado para la enseñanza debe ser consistente con el conocimiento científico existente sobre lectura y escritura, y al mismo tiempo debe apoyarse en el conocimiento sobre desarrollo del lenguaje, las teorías sobre el aprendizaje y, por supuesto, apoyarse en una comprensión y conocimiento acerca de la enseñanza y el currículo. (p.1).

Resulta significativo que el docente implemente nuevas herramientas de aprendizaje que generen en los estudiantes el interés por aprender y que sientan la necesidad de saber leer y escribir para un futuro, donde se puedan expresar con fluidez y coherencia sobre un tema dado, donde se observe una correcta lectura del tema y un análisis del mismo. Esta necesidad debe partir de las falencias que se presentan en las instituciones con respecto a esta habilidad comunicativa, ya que enseñar a leer y a escribir no sólo es hablar y decir algo; aprender a leer y a escribir es, sentir cada palabra para llevarla a diferentes contextos de la vida cotidiana del educando y poder hacer una nueva composición de lo leído; es llevar a la imaginación a vivir lo que se lee, porque es a partir de ahí, que el alumno puede trascender en la escritura. En este orden Cassany, Luna, Sanz (2007) contextualiza:

Tradicionalmente, se entendía que el objetivo fundamental de la escuela era enseñar a leer y escribir; y se daba a entender que el niño y la niña ya sabían hablar. Es evidente que esta concepción ancestral no resiste ninguna crítica seria: todos sabemos que los alumnos tienen importantes problemas de expresión (falta de fluidez y corrección, pobreza léxica e inmadurez sintáctica) y que son incapaces de llevar a cabo determinadas intervenciones orales más complicadas, como realizar una exposición monologada, hablar en público o leer en voz alta (p. 97).

Por ende, el aprendizaje abarca mucho más que memorizar hechos. Se trata de adquirir una formación intelectual, debido a que es un proceso que todo ser humano debe pasar, una adaptación y acomodación del lenguaje, que incluye la habilidad para actuar, entender y tener una fluidez mejor para desarrollar las competencias apropiadas. El aprendizaje llega a ser un proceso de conocimiento, así las personas desarrollan diferentes estilos de aprendizaje para la solución de problemas en relación a las oportunidades y retos que ellos enfrentan en el diario vivir. De esta manera, saber comunicarse con los demás es un medio que todo niño requiere y que se debe empezar a construir a partir de su niñez, al interactuar con el otro y el contexto social que lo rodea, puesto que es allí donde el alumno empieza a desarrollar sus primeras habilidades comunicativas. Es así como Mejía (2015) nos aporta:

Es importante señalar que también se ha encontrado que quienes carecen de las mediaciones y de las oportunidades para familiarizarse con el vocabulario y los textos de tipo escolar, tardan más en desarrollar las habilidades que otros niños obtienen previamente, y presentan mayor dificultad para leer o escribir al iniciarse la enseñanza formal. (p.32).

Por ello el niño desde que empieza hablar está desarrollando habilidades que le sirven para iniciar el proceso de lectoescritura, puesto que es una forma de comunicar y expresar lo que piensa. Ferreiro y Gómez (1982) determinan:

No es más difícil aprender a leer y a escribir que a aprender el lenguaje oral. Pero los programas de instrucción deben apartarse de las tradiciones de tratar la lengua escrita como un tema escolar para ser dominado. Más bien deben basarse en una comprensión del proceso y en el crecimiento natural del niño dentro de la lengua escrita. (p.27).

Antes de aprender a leer y a escribir deben desarrollar habilidades motoras y sensoriales para poder llegar a la construcción del proceso de la lectura y escritura. Luego con el desarrollo de otras dimensiones y actitudes empieza a tener un mayor acercamiento a la lectura y por medio de ella, llegan a la escritura. Idea que se comparte con la autora Emilia Ferreiro, pues también considera que este proceso empieza desde que el niño aprende a hablar y a desarrollar sus habilidades motrices.

Estrategia lúdica pedagógica

La estrategia lúdica pedagógica es definida por Echeverri (2009) como:

Todo juego sano enriquece, todo juego o actividad lúdica sana es instructiva, el estudiante mediante la lúdica comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es precisamente el hecho de que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza: participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y obtención de resultados en situaciones difíciles. (p. 3).

La lúdica y la pedagogía para todos los momentos de la vida son fundamentales en el desarrollo armónico humano. Es una actitud, un cambio, un momento lúdico de nuestra vida, es una forma o metodología de aprender experimentando y evidenciando. Es así como la metodología, basada en el juego, se convierte en espacios de construcción e interacción con el otro que buscan generar un aprendizaje significativo en el estudiante, donde se parte de las necesidades e intereses de ellos. Este tipo de metodología, no busca solo crear un conocimiento, sino facilita la interacción y socialización con el otro como lo sustenta Díaz (2008):

El conocimiento del fenómeno lúdico en el ser humano es aún limitado y especialmente en el ámbito de la educación, se reduce al juego y la recreación, no menos superficial es el tratamiento pedagógico dado desde esta perspectiva, cuya consecuencia lógica ha sido utilizar la lúdica como una herramienta, o estrategia, para alcanzar determinados fines en la formación de los estudiantes, o simplemente utilizada como un factor recreativo para motivar en aras de crear algún ambiente lúdico, en nombre de una “ pedagogía lúdica”, confundiendo en estas prácticas la diferencia entre pedagogía y didáctica e, incluso, con la estrategia misma. Y es apenas lógico que la concepción del objeto de conocimiento, como objeto de aprendizaje, repercuta en el tratamiento pedagógico del mismo. (p. 59).

Esta metodología debe ser diseñada a partir o teniendo en cuenta los saberes previos, necesidades e intereses de los niños, con el fin de que el maestro pueda llegarle de forma significativa al estudiante. Esta pedagogía lúdica, debe ser la que dirige el proceso de

enseñanza aprendizaje en el aula de clase, la cual debe tener como finalidad llegarle al niño de una forma correcta y segura, en la cual garantice un proceso de aprendizaje significativo. De esta forma la labor de un docente es diseñar y planear estrategias de aprendizaje que faciliten la asimilación y comprensión de los conceptos básicos que debe de aprender un estudiante en un grado determinado, es por esto que Nunes (2002) afirma: “El buen éxito de toda actividad lúdico-pedagógica depende exclusivamente de la buena preparación y del liderazgo del profesor”. (p.60). Por ello lo que el docente quiere transmitir al estudiante hace parte de su quehacer y misión, donde debe demostrar su dedicación y gusto por su labor educativa, ya que de allí depende el éxito de cada educando.

La enseñanza de la lecto – escritura

El aprendizaje de la lectura y de la escritura, no sólo depende del estudiante sino también de la intervención que hace el maestro con el fin de posibilitar espacios de interacción con el otro, donde se pongan en práctica estas habilidades comunicativas, y se puedan generar aprendizajes para la vida diaria. Para esto el docente debe de planificar sus clases con anticipación y basarlas en los intereses de los estudiantes, para que de esta forma estos procesos de aprendizajes sean satisfactorios y los lleven a la construcción de nuevos conocimientos. Es por esto que el maestro debe hacer retroalimentaciones de su trabajo con el fin de buscar las falencias que aún presentan los estudiantes y poder generar nuevas herramientas que garanticen la comprensión de los vacíos que presentan. Sin embargo, no sólo se debe pensar en las actividades, sino también en los espacios que se van a proporcionar para el desarrollo y ejecución de los trabajos planeados, ya que estos deben proporcionar un ambiente sano de aprendizaje para el estudiante. Según Chumpitaz, García, Sakiyama y Sanchez (2005) dicen:

La zona de desarrollo próximo es muy útil para los procesos de enseñanza, pues se hace evidente un espacio en el aprendizaje de la persona en el que se posibilita la intervención de otros- como el docente- por medio de proceso educativo. (p. 22).

Así, lo lúdico-pedagógico va muy de la mano con la formación que se les dé a los niños, puesto que todos los conocimientos, logros u objetivos los alcanzan más rápido proponiendo actividades lúdico-pedagógicas que permitan en el estudiante afianzar y tener aprendizajes significativos. En ese sentido, es importante que todo alumno tenga un pensamiento analítico, porque desde allí siente la necesidad de tener un mejor aprendizaje como lo indica Zubiria, (2004):

Considera el elemento de meta cognición en los procesos de enseñanza – aprendizaje supone entonces facilitar y ayudar a los estudiantes a pensar acerca de su propio pensamiento, logrando, a partir de tal situación, la posibilidad de cambios significativos en el manejo de repertorios de pensamiento en beneficio del auto aprendizaje y el desarrollando social. (p. 68).

Al hablar del proceso de aprendizaje a través de los intereses de los niños, resulta importante aprovechar estos gustos, en especial cuando están en una edad temprana, porque es allí donde más aprenden, basados en un proceso que enseña desde diferentes roles, asumiendo el estudiante un rol de observador, crítico, que pregunte y plantee soluciones, y que lo vaya llevando a la adquisición de su propio aprendizaje. En efecto, el proceso de enseñanza - aprendizaje no va para todo tipo de personas sino para aquellas de un perfil profesional que sepan orientar el este último. Según Zubiría, (2004); “Los estilos de

aprendizajes no se han vinculado exclusivamente a los procesos de enseñanza – aprendizaje sino con perfiles profesionales, lo que implica dejar pendientes expectativas en relación con el área de orientación vocacional, y la asesoría psicoeducativa”. (p. 101).

Todo niño tiene diferentes tipos de aprendizajes. La idea es que el docente sepa identificar cuál proceso de enseñanza aprende el estudiante con más facilidad. El niño y el mismo docente siendo el profesional logran empoderar el conocimiento que va a obtener a medida que va aprendiendo. Los futuros profesores deben guiar a que valoren los contenidos llevando a la innovación y práctica, haciendo que su aprendizaje sea significativo. Quizá si el estudiante fuera más pequeño se le podría ofrecer una motivación externa, pero luego debemos guiarlo según indica Cormack (2004):

La motivación, que tradicionalmente se utilizó al comienzo de la sesión de aprendizaje, hoy se ha comprobado su importancia durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje a fin de mantener el interés de los niños por aprender. En ese sentido, es importante que el docente deje de lado los hábitos rutinarios que lo llevan a repetir los procedimientos sin tener en cuenta que lo que en una oportunidad fue interesante y motivador para el niño puede no serlo en otra ocasión. (p.159).

Lograr el aprendizaje requiere de la ayuda y motivación, ya que es necesario que tanto el alumno como el docente estén motivados en el aula de clase. Si un docente está impulsado a hacer algo podrá "contagiar" al estudiante con su energía motivadora. En definitiva, saber enseñar es transmitir conocimiento al que no sabe, por ello los docentes deben de saber

transmitir su conocimiento, de lo contrario, llevaran al estudiante al fracaso, como lo expresa Martínez (2018):

El proceso de enseñanza-aprendizaje generalmente se trabaja desde una sola vía, o sea, desde la forma de enseñar más no desde la forma de aprender de cada individuo y que por ende quizás esa sea la razón del fracaso de él como tutor de su hijo y de otros más en las escuelas formales. (p. 1).

Estrategia de aprendizaje de la primera lengua

La estrategia de la primera lengua está directamente relacionada con el concepto de estrategia de aprendizaje, que según Dansereau (1985): “un conjunto de procesos o pasos que pueden facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información”. Asimismo: “las situaciones didácticas desarrolladas permiten que los alumnos lean primero para luego deducir/inferir información implícita entre la información semántica aportada por el texto y el contexto” (Barragán, 2000). Por ende, las estrategias de la primera lengua se basan en los “comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motrices con el fin de enfrentarse a situaciones-problema, globales o específicas, de aprendizaje” (Monereo, 1990). Siendo así:

Las acciones, comportamientos o técnicas específicas que los estudiantes utilizan, a menudo intencionadamente, para mejorar sus progresos en

aprender¹, asimilar y usar la primera lengua. Operaciones empleadas por el alumno para ayudar a la adquisición, almacenamiento, recuperación y uso de información, acción específica tomada por el alumno para hacer el aprendizaje más fácil, rápido, más agradable, más auto dirigido, más eficaz y más transferible a situaciones nuevas. (Oxford, 1993, p. 18).

Bajo el mismo lineamiento: “El uso eficiente, variado y habitual de estrategias se ha asociado con mejores resultados académicos, jugando además en esa relación un papel importante, el auto concepto (Barca, Peralbo, Porto, Santorum y Castro, 2013). Por ello:

Ampliar el conocimiento de estrategias de la primera lengua en un sentido general, como de las utilizadas por compañeros, propuestas por profesionales de las ciencias de la educación u otras personas que se enfrentan a aprendizajes similares. Dentro de esta categoría de técnicas destaca especialmente el aprendizaje por observación de las estrategias puestas en marcha por otros y la imitación. Por supuesto que llegar a conocer las estrategias de aprendizaje para la primera lengua que mejor se aplican; y mejores resultados permiten alcanzar a cada sujeto, incluye la instrucción directa o la enseñanza en sí de las técnicas y estrategias específicas. Son especialmente utilizadas estas iniciativas en el seno de

¹“Un uso superficial de estrategias de aprendizaje se asocia, además de a bajos resultados académicos, a una mayor presencia de ansiedad a los exámenes y otras alteraciones emocionales, relación en la que parecen jugar un papel relevante aspectos como la confianza en sí mismo, la concentración o hábitos como dormir menos la noche antes de un examen” (Fernández-Castillo, 2009; Fernández-Castillo y Caurcel, 2014; Furlan, Sánchez, Heredia, Piemontesi y Illbele, 2009).

seminarios sobre técnicas de estudio o cursillos formativos para el desarrollo de competencias, por citar algunos ejemplos. (Beltrán, 1993; Monereo, 1994).

Aprendizaje de la primera lengua

El aprendizaje de la primera lengua es uno de los aprendizajes más importantes del ser humano, dado que gracias a él se puede comunicar con el resto de la sociedad. En este orden:

El lenguaje es la razón fundamental por lo que el hombre crea cultura mientras que los animales no. El lenguaje debe reconocerse como algo más que sólo un medio de comunicación entre los seres humanos, pues es una de las cuestiones que diferencia al ser humano de los animales ya que es una conducta meramente humana, que no se encuentra ni siquiera en los animales más evolucionados. (Laguillo, 2000).

Por ende:

El lenguaje es una facultad innata del ser humano, se requiere de un proceso para su adquisición; en el caso de la lengua materna, este proceso se da en forma espontánea y natural, no así en la segunda lengua cuyo aprendizaje, normalmente, se produce de una manera sistemática y reglada. (López, 2003).

En este contexto:

La efectividad en el aprendizaje lingüístico del ser humano se debe a su dotación innata de un cierto cuerpo de conocimientos sobre la Gramática

Universal, es decir, de un conjunto de reglas gramaticales y parámetros comunes a todas y cada una de las lenguas naturales” (López, 2003).

Además:

Cada aprendizaje se basa necesariamente en aprendizajes previos, de tal modo que cada nueva experiencia deberá modificarse en el grado necesario (acomodación) para adaptarse a la estructura mental ya construida, que se transformará a su vez con la asimilación de esa experiencia, dando lugar a un nuevo equilibrio entre el organismo y el medio” (Laguillo, 2000).

Por ello:

El ser humano se hace dueño del lenguaje porque en toda cultura humana los adultos facilitan, ofrecen modelos, sostienen, por así decirlo, al niño en su proceso de apoderarse de ese medio de comunicación y pensamiento. Ese trabajo de apoyo lo llevan a cabo interviniendo en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), entendida ésta como aquel espacio de actividad que permite a la criatura avanzar con ayuda de un colaborador más hábil, logrando así el desarrollo de sus capacidades intelectuales. (Laguillo, 2000).

2.4 MARCO TEÓRICO

El presente proyecto da a conocer cómo desde diferentes categorías conceptuales los teóricos dan un aporte importante a este, y explican a través de otros puntos de vista el proceso que se lleva a cabo para un aprendizaje de la literacidad (lectura y escritura). Encontrando

teóricos como Emilia Ferreiro (2012) “*escribir tiene mucho parecido con aprender a hablar*”, María Montessori “*la lectura y la escritura*”, Kenneth Goodman (2003) “*enseñanza de la lectura y la escritura*”, Celestin Freinet, entre otros referentes teóricos que aportan significativamente al desarrollo y aprendizaje de la literacidad: vinculados a conceptos como literacidad, enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, estrategias de primera lengua, aprendizajes de primera lengua y estrategias lúdico - pedagógicas.

La literacidad, es decir, la lectura y la escritura propuesta por El Método de enseñanza de María Montessori, se caracterizan por la enseñanza de la libertad completa de los movimientos, puesto que esta regla básica permite una manipulación sensorial asumida por las escuelas modernas. Este método fue aplicado a niños mentalmente deficientes y a aquellos sin este tipo de condición, tanto en Italia como en el resto del mundo. Con este método, los niños aprenden a leer, escribir y cortas sumas sencillas antes de los seis años, si hay un seguimiento adecuado en el hogar y la escuela. Tener presente este método es importante, puesto que aplicándolo a los estudiantes debidamente podría dar resultados positivos, en cuanto al aprendizaje eficaz de la lectura y la escritura en los niños y niñas.

Por otro lado, tenemos las aclaraciones de Emilia Ferreiro en el año 2012 donde hace referencia en su blog sobre el aprender a leer y a escribir tiene mucho de parecido con aprender hablar. Así como para ir adquiriendo el lenguaje, hay ciertas formas de escribir que todos los niños presentan en algún momento de su desarrollo y por extrañas que nos parezcan, nos revelan los modos de organización del conocimiento que ellos van adquiriendo sobre la lengua escrita. Kenneth Goodman (2003) dice:

Primero que todo, parece obvio que la enseñanza de la lectura y la escritura implica tener un conocimiento acerca de lo que significa leer y escribir de

forma competente. Un enfoque adecuado para la enseñanza debe ser consistente con el conocimiento científico existente sobre lectura y escritura, y al mismo tiempo debe apoyarse en el conocimiento sobre desarrollo del lenguaje, las teorías sobre el aprendizaje y, por supuesto, apoyarse en una comprensión y conocimiento acerca de la enseñanza y el currículo. Es importante plantear actividades y clases lúdicas a través de la lectura de imágenes y palabras cortas donde el estudiante realice la comparación en su mente y pueda definir con mayor facilidad lo que allí dice y del mismo modo pueda escribirlo. (Página 12)

Son bastante apropiados los aportes de los teóricos anteriores, debido a que el docente debe estar siempre dispuesto a despertar y enseñar al estudiante el proceso que se debe llevar a cabo para la enseñanza de la literacidad - lectura y escritura.

De igual manera encontramos otra declaración de M. Porter. (2011) quien aporta que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991, citados en Díaz-Barriga, 2002). Aspectos esenciales que se deben tomar en cuenta para decidir qué tipo de estrategia es la indicada para aplicar en ciertos momentos de la enseñanza:

1. Considerar las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc.).
2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular que se va a abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas

que debe realizar el alumno para conseguirla.

4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza, progreso y aprendizaje de los alumnos.

5. Determinación del contexto intersubjetivo creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso. Como se sabe la aplicación de la planeación estratégica data de la década del 60 del siglo XX y es acuñada por *Alfred Chandler* en Estados Unidos. Vale la pena valorar la evolución del término estrategia en relación con la aplicación a lo largo de los años.

Celestin Freinet (1896-1966) Propone una pedagogía vinculada de forma directa a los intereses de los niños, colocándolos en un rol activo. Desde el punto de vista de la psicología, autores como Vygotsky (1985), Galperin (1982), Leontiev (1978) entre otros, postulan que aprender es una experiencia de carácter fundamentalmente social en donde el lenguaje juega un papel básico como herramienta de mediación no sólo entre profesor y estudiante, sino entre compañeros. En un documento realizado por Bere Rous Cristóbal en abril 8 del 2016 postula una teoría de Jean Piaget donde dice que este autor apoya a los pequeños a desarrollar sus diferentes talentos a través de un sistema bilingüe, donde se promueve el aprendizaje significativo mediante el juego, atendiendo aspectos intelectuales, culturales, deportivos, ecológicos y sociales que podrían ser eficientes para que el estudiante lleve un buen proceso de la literacidad.

Logrando una educación integral, Vygotsky (1968) resalta la importancia de los procesos sociales y culturales en los procesos de aprendizajes de las personas. Donde manifiesta que las personas cuando aprenden, interiorizan los procesos que se están dando en el grupo social al cual pertenece y en las manifestaciones culturales que le son propias.

En cuanto a las estrategias lúdicas y pedagógicas Mari Carmen Diez (1999):

Responde a una intención organizada de dar forma al natural deseo de aprender, partiendo de los intereses de los niños y niñas, de sus experiencias y conocimientos previos. Procedimiento de aprendizaje que permite alcanzar unos objetivos por medio de acciones, interacción y recursos que permitan resolver una situación o problema. (Página 4 y 5)

En opinión de Waichman (2000) es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar.

Todo juego sano enriquece, todo juego o actividad lúdica sana es instructiva, el estudiante mediante la lúdica comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es precisamente el hecho de que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza, participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y obtención de resultados en situaciones difíciles. Acorde con todo lo anterior, es vital que el estudiante entienda de manera inteligente que realizar las actividades por medio de la lúdica no quiere decir que sea una forma de perder el tiempo tan sólo porque el mismo piense que va a ir a jugar, por el contrario, se está aplicando una nueva estrategia la cual dé un resultado partiendo de la lúdica para que el alumno entienda las diferentes temáticas enseñadas para que aprenda a leer y escribir.

Dada la importancia de las estrategias y la lectura en la formación del ser humano, dice Solé (1992): “Leer implica comprender el texto escrito”. (p. 18). Así parezca un hecho simple y natural para algunos autores citados por Solé (Venezky, 1984), en la lectura se detecta una

identificación de esta actividad cognitiva con aspectos de recitado, declamación, pronunciación correcta, etc. El aspecto que adoptan otros viéndolo desde la perspectiva interactiva, según Adams y Cillins (1979); Alonso y Mateos (1985); Solé0 (1987); Colomer y Camps (1991), asumen que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Asimismo, la lectura no se puede simplificar hasta el punto de considerarla como el simple desciframiento de un código puesto que ella implica comprensión. Esto significa que es un ejercicio permanente de razonamiento en el que intervienen la observación, la deducción, el análisis, en fin, todas las operaciones que entran en juego a la hora de razonar para interpretar un texto escrito. La búsqueda permanente de la significación es el objetivo principal de la lectura.

En cuanto a la metodología de enseñanza de la lectoescritura, Freire (1921-1997) expresa las principales variables que sirven de coordenadas al proceso educativo como acto político y como acto de conocimiento. Estas son: la capacidad creativa y transformadora del hombre, la capacidad de asombro que cualquier persona tiene sin importar la posición que ocupe en la estructura social, la naturaleza social del acto de conocimiento y la dimensión histórica de este aplicado a la educación. Este modelo permite identificar con mayor exactitud los problemas individuales de cada alumno, generar ideas, resolver problemas creativamente y ampliar el horizonte en términos de soluciones.

Es imprescindible tener presente el aporte de Rr Félixπ (2012) donde nos habla sobre los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura. Aportando que esta se comienza a partir de la enseñanza a través de la repetición de las vocales y luego de las consonantes. Se mezclan las consonantes con las vocales para formar sílabas y, posteriormente, formar las palabras.

Contribuyendo a todo lo anteriormente postulado para enseñar a los estudiantes se requiere tener variedad de estrategias las cuales funcionen y que a partir de estas se vea evidenciado el proceso llevado a cabo para un buen aprendizaje del alumno.

2.5 MARCO LEGAL

Este marco legal abarca una serie de leyes, decretos y artículos que sirven como material didáctico de andamiaje a partir del cual se configura la propuesta investigativa en esta dirección. En Este se plantean algunas de las directrices y reglamentos que regulan y encaminan el proceso de la literacidad en Colombia, no sólo en un sentido estrictamente educativo, sino que también más general. Es pertinente considerar otras concepciones que rigen el aprendizaje en la literaciad o proceso de enseñanza para la lectura y la escritura, y su relación con las áreas del conocimiento, haciendo uso de otras políticas importantes. Es por ello que se busca el apoyo en un soporte jurídico y legal, adecuado y pertinente, que sirva también como base para los argumentos e ideas aquí presentes.

Ley 115 8 febrero 1994

La ley 115 en 1994 fue diseñada con el propósito de dar un estatus más sólido a la educación colombiana y teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista y con una visión más global de lo que debe ser la educación en las distintas instituciones. Plantea en su artículo 23 la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como una a obligatoria fundamental, además hace notar la importancia que esta tiene desde los primeros grados de escolaridad, iniciando de los grados de preescolar donde se deben brindar los primeros conceptos. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que realice la motricidad, el aprendizaje y motivación para la lectoescritura.

Decreto 1860, 03 agosto 1994

Es decreto, al igual que la ley 115, le da importancia a los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria.

El decreto 1860 complementa lo que plantea la ley, donde está plasmado que la protección educativa no sólo es de responsabilidad del gobierno sino también de los padres responsables de los procesos de formación, artículos 2 y 3.

Resolución 2343, 05 junio 1996

La lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio y según la resolución 2343, se debe tener en cuenta las notas valorativas y donde las instituciones tienen la autonomía para elaborar sus logros de acuerdo a los planteamientos curriculares utilizados en este caso para la lectoescritura de básica primaria.

Decreto 230, 14 febrero 2002

Para este decreto el objetivo primordial es el fortalecimiento de la calidad educativa dando paso a la enseñanza de la lectoescritura. A través de ambas se obtienen resultados productivos que ayudarán tanto al fortalecimiento de la enseñanza y brindarán una consolidación del proceso lectoescritura como estrategia de conocimiento estructurado en el plan de estudio, en el cual se hace referencia en el artículo 3 del presente decreto pasa por el proceso lectura y escritura.

El 21 de abril del 2006

Se adoptan los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006 – 2016. Este decreto tiene en cuenta diferentes aspectos para su promoción estas son: Fomentar el diseño y desarrollo de planes institucionales de lectura y escritura; crear dentro de

la escuela condiciones que permitan una mejor formación de lectores y escritores; promover la formación de educadores y bibliotecarios como lectores y escritores.

Ley 115 – título 4 - capítulo 2 - artículo 77: autonomía escolar.

Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo Institucional, las instituciones de educación formal, gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Este tercer capítulo presenta una descripción de la metodología, el enfoque, el alcance, y finalmente los instrumentos de recolección de información cualitativo con un diseño de investigación-acción.

Se escogió este enfoque puesto que nos permite realizar una recolección de datos no estandarizados, utilizando técnicas como la observación, entrevistas abiertas, evaluación de experiencias personales y registro fotográfico. El enfoque cualitativo es una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones proporcionando al investigador una adecuada contextualización. Los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

3.1 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

El alcance de esta investigación será explicativo que responda al objetivo planteado en un momento inicial, pues a través de este alcance se pretende desde un inicio encontrar soluciones a las problemáticas causales. Asimismo, a través de la exploración, que responda a

las estrategias y preguntas planteadas en los estudiantes del grado segundo, buscando una solución, un mejoramiento, y buen avance en cuanto a la lectura y la escritura.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación-acción es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la coherencia y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que estas tienen lugar. Busca como producto dar respuesta a una problemática, intervenir y resolver en el contexto de una institución que funciona a través de la cobertura con estudiantes en pública y estudiantes en privada.

Es importante adoptar el enfoque investigación-acción, porque busca analizar desde el fondo la problemática que tiene el grado de segundo de la institución educativa que trabaja con estudiantes de cobertura y con estudiantes del sector privado. Por esto, el método que se identificó fue el cualitativo, debido a que este permite describir cualidades. Asimismo, este debe ser flexible y abierto para lograr así una buena investigación, puesto que es importante implementar una buena metodología con este enfoque la cual de respuesta a preguntas planteadas.

Adoptar un enfoque que priorice la detección y resolución de problemas en los niños y las niñas contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que parta necesariamente de la motivación de los estudiantes. Con este proyecto se quiere dar a conocer la importancia de aprender a leer y a escribir como medio para introyectar la norma a los niños y niñas de segundo grado de una forma lúdica y práctica, donde todos sean principales autores de sus aprendizajes.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para llevar a cabo esta investigación, la población será de 40 estudiantes del grado segundo de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes. Las edades en las que oscilan los niños está entre los 7 a 8 años. La Institución Educativa trabaja con estudiantes de cobertura pública y con estudiantes del sector privado. La selección de la muestra para el proyecto corresponde al mejoramiento de las estrategias de: “(Hora de lectura) Que rico es leer”, “Construyendo y jugando aprendemos más”, “Secuencia de imágenes”, “El abecedario lúdico”, “Hago volar mi imaginación”, donde a través del mejoramiento de estas se seleccionó una muestra en una primera entrevista la cual correspondió a 40 estudiantes de segundo de escuela de la Básica Primaria.

Es importante destacar que cada uno de estos estudiantes presenta diferentes ritmos de aprendizaje y todos son de distintos niveles socioeconómicos. A través de las estrategias que se aplicaran a esta población se buscara que todos adquirieran un buen hábito lector, que encuentren gusto por lo que escriben y hagan un buen uso de su imaginación para que las problemáticas que se presentaron en un inicio sean solucionadas, tomando como base el mejoramiento de las estrategias planteadas, las cuales los ayudan a salirse de la monotonía tradicional.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas y los instrumentos que se aplicarán serán las siguientes:

Técnica	Tipo	Instrumento
<p>Observación:</p> <p>Se realizó la respectiva observación a los estudiantes del grado segundo uno con el fin de identificar cómo se encontraban y qué avances tenían en el proceso lecto-escritor. Se identificó la cantidad de estudiantes y se habló con la profesora para conocer un poco más el grupo.</p>	<p>Participante</p> <p>Estudiantes y docente del grado segundo</p>	<p>Observación</p>
	<p>N° participantes</p> <p>42 y una docente</p>	
<p>Encuesta:</p> <p>Primera encuesta aplicada a la docente Elizabeth Ortiz. Se desarrolló en las instalaciones del colegio Nuestra Señora de Lourdes, en el salón de grado segundo grado.</p>	<p>Oral</p>	<p>Se realizó la entrevista haciendo uso de la grabación de un computador.</p>
	<p>Escrita</p>	<p>Se realizó por medio de un cuestionario.</p>
<p>Entrevista:</p> <p>Entrevista aplicada a la docente Elizabeth Ortiz, donde nos daba a conocer, a través de la aplicación de esta, las respuestas acordes a la manera de trabajar de la docente.</p>	<p>Estructurada</p>	
	<p>No estructurada</p>	<p>Puesto que se utilizaron una cantidad preguntas a través de la grabadora de un computador portátil.</p>
<p>Sicométrica</p>		<p>No se realizó este tipo de test puesto que se llevó a cabo una observación dejando en evidencia un registro fotográfico.</p>
<p>De organización y métodos</p>		<p>A través de la aplicación de otros instrumentos, como por ejemplo la escala tipo Likert, aplicada a estudiantes y padres de familia, entrevistas a otros docentes, registro fotográfico se dará respuesta a diversos métodos y estrategias aplicadas a la enseñanza de la literacidad.</p>

Análisis de la primera entrevista aplicada

Entrevistado: profesora titular, Elizabeth Ortiz

Grado: segundo

PREGUNTAS:

1. Según la siguiente escala ¿con qué frecuencia se hace práctica el proceso de la literacidad?
 - a. Siempre
 - b. Frecuentemente
 - c. Algunas veces
 - d. Nunca
2. ¿Cómo docente de área, qué metodología utilizaría usted para enseñar al alumno que no sabe leer y escribir?
3. ¿Qué relación puede existir entre literatura y escritura? ¿Por qué?
4. ¿Cómo trabaja o trabajan la literalidad con los estudiantes del grado segundo?
(Actividades, dinámicas, tareas etc.)
5. ¿Qué estrategias están llevando a cabo para el dominio de la literalidad con los estudiantes del grado segundo?
6. ¿Qué estrategias utilizan con los estudiantes que terminan las actividades programadas antes del tiempo estipulado y al final les queda tiempo libre?
7. ¿Ha utilizado pausas activas para centrar la atención de los estudiantes y así obtener un mejor manejo de la literacidad y concentración en la clase? ¿Qué pausas activas ha utilizado?

8. Argumenta sobre alguna situación o problemática por la que haya pasado en el proceso de enseñanza de la literacidad a los estudiantes del grado segundo.
9. Relate un poco de su proceso como docente y con los estudiantes del grado segundo.

Análisis:

Después de haber escuchado a la docente responder cada una de las preguntas de la encuesta donde comparte la experiencia que ha tenido en el colegio y con los estudiantes del grado segundo en el proceso de la lectura y de la escritura pasamos al siguiente análisis:

En el colegio se tiene una malla curricular en la cual se encuentra un énfasis para mirar las necesidades de los estudiantes, y a través de estas proponer estrategias de mejoramiento. Se analiza también el entorno familiar puesto que es allí en donde el estudiante avanza en el aprendizaje.

En algunas clases se trabaja más la parte visual del estudiante pues en ocasiones esto le perjudica para su proceso de lectura. La docente trabaja la asociación de palabras, las lecturas dirigidas, todo a través de actividades lúdicas, las cuales le permiten al estudiante participar en la asociación de imagen palabra, y la docente aprovecha este tipo de actividades para inculcar el amor por la lectura.

Se analiza también un contexto que implícitamente y explícitamente influye en el proceso de los estudiantes y es el de la familia, pues la falta de acompañamiento de los padres, la falta de dinero en el hogar y otro porcentaje de los padres se muestra ausente, debido a su empleo ocasionan un desequilibrio en el estudiante. En la gran mayoría de padres de familia se evidencia que económicamente pueden ellos suplir la necesidad en el niño y en otros, por el contrario, no les importan nada, por lo tanto, impiden que los niños puedan tener un buen aprendizaje lectoescritor.

Se analiza a su vez que los estudiantes presentan una leve dificultad en el proceso de nivel silábico, porque muchas veces unen palabras donde no deben unirlos. En tanto, la docente hace uso de muchas estrategias que poco a poco le han ayudado al estudiante a mejorar los procesos de lectura y escritura.

Esquema general de instrumento de recolección de información

Objetivo general	Objetivos específicos	Categoría	Fuente	Técnica	Tipo	Instrumento
Mejorar estrategias lúdico-pedagógicas en los procesos de literacidad para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes del grado segundo.	Describir las diferentes estrategias aplicadas a los estudiantes del grado segundo sobre literacidad, como un proceso de desarrollo significativo.	Literacidad	10 docentes de la Institución entre ellas licenciadas y normalistas	Entrevista	Oral estructurada	Preguntas Abiertas
		Aprendizaje de la primera lengua		Entrevista	Oral estructurada	Preguntas abiertas
	Definir las estrategias lúdico-pedagógicas para que los estudiantes del grado segundo	Estrategias de la primera lengua	10 docentes de la institución entre ellas licenciadas y normalistas	Entrevista	Participativa	Preguntas abiertas
		Estrategias lúdico-Pedagógicas		Observación	Oral estructurada	Ítems escala Likert
		Metodología de la enseñanza	10 docentes de la institución	Observación y entrevista	Oral estructurada	Ítems escala Likert.

	comprendan la literacidad como un proceso significativo en el aprendizaje.		entre ellas licenciadas y normalistas			
			Padres de Familia			

Partiendo de los supuestos anteriores en el cuadro se implementarán técnicas de recolección de información como las siguientes:

1. La entrevista

Esta entrevista nos lleva a intercambiar experiencias para lograr un objetivo en común, que es saber las estrategias o métodos. Se buscará para los alumnos con dificultad puesto que según Aragón (2002):

Una forma de encuentro, comunicación e interacción humana de carácter interpersonal e intergrupala (esto es, dos o más de dos personas), que se establece con la finalidad, implícita, de intercambiar experiencias e información mediante el diálogo, la expresión de puntos de vista basados en la experiencia y el razonamiento, y el planteamiento de preguntas. Tiene objetivos determinados y conocidos, al menos por el entrevistador. En la asignación de roles, el control de la situación o entrevista lo tiene el entrevistador. (Página 4)

Nombre del proyecto: “Estrategias lúdico pedagógicas para la enseñanza de la literacidad”

Docentes encuestados:

Docente 1: Gloria Sabeth Gómez (profesora de español y licenciada bachillerato)

Docente 2: Leidy Saldarriaga Hincapié (Profesora titular del grado segundo)

Docente 3: Elda Doris Castaño

Docente 4: Jessica Echavarría

Docente 5: Sorely Berrio

Docente 6: Shirley Andrea Ramos

Docente 7: Johana Garro

Docente 8: Joana Henao

Docente 9: Paula Andrea López

Docente 10: Marcela Restrepo

Fecha: junio 5 del 2018

Hora: 1:15 pm

Lugar: Colegio Nuestra Señora de Lourdes

Propósito:

Identificar diferentes metodologías de enseñanza de la literacidad impartidas por los docentes del área de español.

Tipo de entrevista: No estructurada

Categorías: Literacidad, aprendizajes de la primera lengua, estrategias de la primera lengua

1. ¿Cómo le enseña usted a los niños del grado segundo los procesos lectura y escritura?
2. ¿Qué estrategias ha utilizado para enseñar los procesos de lectoescritura a sus estudiantes?

3. ¿Cuáles ambientes de aprendizaje considera usted que influyen en el aprendizaje del estudiante? ¿Por qué?
4. ¿Cómo docente de área, qué metodología utilizaría usted para enseñar al alumno que no sabe leer y escribir?
5. ¿Cómo trabaja o trabajan la lectura y escritura con los estudiantes del grado segundo? (Actividades, dinámicas, tareas etc.)
6. ¿Qué estrategias están llevando a cabo para el dominio de la lectura y escritura con los estudiantes del grado segundo?
7. ¿Qué estrategias utilizan con los estudiantes que terminan las actividades programadas antes del tiempo estipulado?
8. ¿A parte del salón de clases qué otros espacios lúdicos ha utilizado para obtener un mejor resultado en la enseñanza de la lectura y la escritura en los estudiantes?
9. ¿Qué relación existe entre literatura y escritura? ¿Por qué?
10. Argumente sobre alguna situación o problemática por la que haya pasado en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura los estudiantes del grado segundo.

Análisis general

Después de realizar una segunda entrevista con una modificación a las preguntas que inicialmente se habían propuesto, es importante analizar los resultados dados por las docentes a la cual se les aplicó:

1. Maestra uno (GZG)

En cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura a los niños, la docente inicia con un diagnóstico donde entra a mirar qué estrategias se pueden aplicar para que los niños aprendan

a leer y a escribir. Por lo general, se realiza a través de un sondeo por medio de un cuento analizando preguntas inferenciales y nada estructural.

Las estrategias que la docente ha utilizado son muchas, pero para los estudiantes del grado segundo trabaja desde los géneros literarios como por ejemplo el cuento, la fábula que es lo que más les llama la atención. Se trabajan cuentos a través de la lectura de imágenes, donde todos inventan finales a la historia, y en la fábula, todos aportan cuál es la moraleja.

Para la lectura el estudiante necesita un contexto calmado, sereno y tranquilo, un contexto donde pueda analizar desde lo literal, desde lo más básico, personajes, una idea principal, una idea final, y grupalmente donde todos puedan aportar.

Desde la parte fonética se trabaja la lectura y la escritura, identificando el sonido de las letras; y desde la escritura, la forma de las palabras y cómo funcionan las diferentes combinaciones.

Analizando más a fondo, se puede evidenciar que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso largo, y se debe llevar con calma, con el objetivo de que los estudiantes estén dispuestos, ya que muchas veces tienden a aburrirse. Por este motivo, lo recomendable es realizar siempre y proponer estrategias muy lúdicas, y teniendo en cuenta que ellos son niños de segundo, ya que muchas veces no se tiene en cuenta el nivel en el que se encuentran y se cree que ellos ya comprendieron, pese a que no hayan entendido bien.

Se analiza también que la lectura y la escritura deben ir siempre ligadas, porque si la profesora no sabe codificar o decodificar para el niño, se le va a hacer más difícil comprender lo que realmente se pretende enseñar.

2. Maestra dos (LSH)

Ella les enseña a partir de imágenes, de lecturas de carteleras, lecturas grupales de párrafos y por medio de textos.

Para la enseñanza de la lectura y la escritura se utilizan la lectura de cuentos infantiles, la sala de lectura para realizar actividades grupales y aclaración de palabras, con el fin de que a los niños se les haga más fácil el proceso de la lectura y de la escritura.

Los contextos que influyen en el aprendizaje de los niños son el escolar y el familiar. El acompañamiento de la familia se puede evidenciar en los estudiantes que tienen más vacíos, puesto que el apoyo es muy poco.

Se utilizan varias estrategias como el seguimiento de lectura para que el estudiante reconozca las palabras que se van leyendo, a través de sílabas, con el fin de que el niño construya y forme palabras nuevas que a él se le ocurran.

Es importante resaltar que, en el caso de la segunda docente, ella cuenta con una estudiante que no sabe leer, debido al poco acompañamiento familiar, pues quien cuida de ella es un adulto mayor y no tiene mucho conocimiento acerca de la lectura y la escritura.

En este análisis podemos encontrar también que la docente hace uso del cuaderno de caligrafía, y las lecturas mes a mes de cuentos y algunos talleres. La docente nos comparte también que se le presentó un caso en el que el estudiante nunca leía por pena y miedo. A partir de un momento le dio la oportunidad y el niño pudo leer, hecho que puede servir como material de análisis, en el cual se puede lograr observar que las estrategias planteadas dan una respuesta positiva en el estudiante.

A pesar de que el proceso lectoescritor es tan lento, se puede analizar que en muchas preguntas las docentes coinciden en su forma de enseñar este proceso, y que las dos son conscientes de que es un proceso lento y que al final se obtendrán buenos frutos.

3. Maestra tres (EDCT)

La docente enseña a los niños el proceso de lectura y escritura a través del sonido de las letras, donde cada uno de los estudiantes los aprenden para llevarlos a la práctica. En cuanto a la lectura y a la escritura de éstas, se considera que hay variedad de estrategias. Entre tantas están las imágenes que son importantes, la lectura de cuentos que sean llamativos para ellos, el rótulo con las diferentes letras, armar palabras por medio de loterías, enseñando así de una manera divertida sin causar fatiga al alumno.

En cuanto a los ambientes de aprendizaje, es necesario que estos sean llamativos y cómodos. De la misma manera, es de gran importancia que los estudiantes tengan clases al aire libre, en una sala de lectura, ludotecas donde ellos puedan, a partir del juego, tener un aprendizaje, pues al estudiante no se debe tener en frente de un tablero, puesto que fácilmente puede perder el amor y el interés por la lectura.

La metodología que se utiliza para los estudiantes que no saben leer ni escribir sería bastante didáctica, por medio de juegos con loterías, donde ellos puedan armar las palabras, así como observación de videos y plantear nuevas estrategias, debido a que hay alumnos que tienen diferentes necesidades educativas.

En cuanto a la lectoescritura, la docente la trabajaría de manera global para llegar a las partes principales e ir desglosando palabra por palabra para que los estudiantes obtengan un mayor interés. También por medio de dibujos, de lecturas donde demuestren lo llamativo para ellos. Otras de las estrategias que se llevarían a cabo para enseñarles la lectura y la escritura

serían a través de la dinámica, del juego y el trabajo en grupo, donde todos se alimenten de los pensamientos del otro, por medio de la parte didáctica, a través de lo visual para que aprendan a leer imágenes.

Las sopas de letras son una estrategia didáctica para los estudiantes que terminan primero las actividades, así como juegos con loterías. Es bueno también formar grupos de trabajo donde quien termine primero le explique y colabore a los que les toma más tiempo. Asimismo, es útil recurrir a la ayuda de las TIC.

La relación que existe entre la lectura y la escritura es bastante grande, porque a partir de la lectura yo aprendo a escribir y a leer. A los niños desde que son bebés es importante leerles cuentos, el amor por aprender la lectura y la escritura parte de una buena literatura que se enseña desde el principio.

4. Maestro cuatro (J.E)

A los niños se les enseña los procesos de lectura y escritura por medio de láminas de diferentes objetos, donde ellos reconozcan el nombre del objeto y la palabra. Así, poco a poco, van asimilando la forma y sonido de las palabras, a través de dibujos secuenciales donde se les permite a ellos imaginar la historieta de los dibujos. Se utilizan diversas estrategias como la lectura en el salón de clases, por medio de cuentos llamativos y con ilustraciones. Se les podría enseñar, a su vez, a los estudiantes con la ayuda del sonido de las letras del alfabeto, así para ellos será más fácil reconocer qué dice si aprende el sonido.

Se han trabajado desde diferentes ambientes, se utiliza la sala de lectura, se utiliza la biblioteca, los pasillos, con el fin de que los estudiantes lean con la comodidad que necesitan para que interioricen la lectura.

Se utilizan diferentes metodologías. Como se explicó en un inicio, es necesario que los estudiantes aprendan haciendo uso de varias estrategias llamativas, así ellos podrán animarse a leer y, por ende, desarrollar más agrado a la lectura. En este grado segundo se podría trabajar la lectura a través de juegos didácticos, puesto que el estudiante está aún pequeño, y si se realiza una clase magistral se va a aburrir, ya que a esta edad es necesario el aprendizaje a través del juego.

Otras de las estrategias que se llevan a cabo para que los estudiantes dominen la lectura son los diferentes dramatizados, teniendo presente los cuentos que los niños leen. Las estrategias que utilizaría para los estudiantes que terminen primero sería un plan lector, es decir, que en el mismo salón haya una biblioteca infantil, en la cual los niños traigan de sus hogares cuentos llamativos. En este espacio, los estudiantes podrían escoger alguno de estos libros y sentarse a leer, mientras sus demás compañeros terminan. Entre la lectura y la escritura existe mucha relación, pues se puede aprender a escribir sin antes hablar bien.

5. Maestro cinco (S.B)

La docente trabaja por medio de la música y del sonido de las diferentes letras del abecedario, con el fin de que los estudiantes que están más atrasados tengan un buen desarrollo del sentido de la escucha, y así se les facilite escribir. La docente afirma que a través de la experiencia que tiene se han implementado muchas estrategias, las cuales han dado buen resultado, pese a que unas sean mejores que otras. Dentro de estas tácticas está la de la secuencia de palabras cortas, para que al estudiante se le facilite más leerlas. Se ha trabajado con ellos el trabalenguas, con el fin de que lo escuchen, lo hablen y lo escriban. De esta manera es más fácil enseñarles las combinaciones.

Los ambientes de aprendizaje considerables para tener una buena práctica de lectura son las ludotecas, bibliotecas y sala de lecturas. De la misma forma, es relevante la retroalimentación del aprendizaje, no sólo dejarle lo que se les enseña, sino también repasar con el estudiante, y el acompañamiento familiar.

En cuanto a la metodología, se adapta a los estudiantes para el buen trabajo en grupo, para el cambio de ideas, toma de decisiones y construcción de su propio conocimiento. La lectoescritura se trabaja a partir de la socialización de la interacción del estudiante con el texto, donde sea un proceso continuo e interprete y disfrute de lo que se lee. Las estrategias que considera aptas para usar en el caso de los estudiantes que finalizan primero son el apoyo a los compañeros que más lo necesitan con actividades, lecturas y juegos con el fin de que ellos comprendan de una persona diferente.

Existe mucha relación, ya que la escritura es más fluida y a través de esta los estudiantes tienen más capacidad de argumentar. Cuando los niños aprenden a leer mecánicamente sin interpretación están dados a que no haya ningún aprendizaje, puesto que todo es un proceso relacionado con el conocimiento de las letras, es decir, es un paso a paso.

6. Maestro seis (S.A.R.M)

La docente al igual, de las demás compañeras entrevistadas, da un aporte importante en cuanto a los procesos de lectura y escritura, donde estos se trabajan a partir de imágenes, sílabas, pronunciando bien las palabras, por medio de imágenes y actividades lúdicas. Todos los ambientes de aprendizaje influyen positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, llámese casa, pasillo, ludoteca.

La metodología sería a través de imágenes, ya que se le ha dificultado el sonido de las consonantes. Una metodología sería por medio de los videos. Pegarles en el salón de clases

diferentes letreros y ayudarles con el sonido, con el fin de que el proceso de aprendizaje se refleje allí. Se trabaja la lectura a partir de la forma auditiva, pues así es más fácil para ellos aprender a leer y a escribir. Mucha actividad lúdica, pequeños episodios de historietas, y comics, con el fin de que a través de este método ellos aprendan. Es necesario que los estudiantes que terminan primero apoyen a sus demás compañeros, así de este modo los niños aprenderán más y tendrán un buen aprendizaje. La relación que hay entre lectura y escritura es muy importante, pues hay estudiantes que saben escribir pero que no saben leer, y otros saben leer, pero no saben escribir. Las dos van muy de la mano, pues una conlleva a la otra y son necesarias para la vida.

La única situación problemática que se ha evidenciado en este grado es el reconocimiento de algunas letras, como es el caso de la “b” con la “d”, donde se han llevado a cabo diversas estrategias.

7. Maestro siete (J.G)

Se les enseña a partir de imágenes, de lecturas de carteleras, lecturas grupales de párrafos y por medio de textos.

Para la enseñanza de la lectura y la escritura se utilizan narración de cuentos infantiles, la sala de lectura para realizar actividades grupales y aclaración de palabras, con el fin de que a los niños se les haga más fácil el proceso de la lectura y de la escritura.

Los contextos que influyen en el aprendizaje de los niños son el escolar y el familiar, el acompañamiento de la familia se puede evidenciar en los estudiantes que tienen más vacíos puesto que el apoyo es muy poco.

Se utilizan varias estrategias como el seguimiento de lectura, para que el estudiante reconozca las palabras que se van leyendo, a través de sílabas con el fin de que el niño

construya y forme palabras nuevas que a él se le ocurran. Se motiva al estudiante con un estímulo para que se motive. Es importante resaltar que, en el caso de la segunda docente, ella cuenta con una estudiante que no sabe leer, debido al poco acompañamiento familiar, pues quien cuida de ella es un adulto mayor de la tercera edad y no tiene mucho conocimiento acerca de la lectura y la escritura.

En este análisis podemos encontrar también que la docente hace uso del cuaderno de caligrafía, y las lecturas mes a mes de cuentos, y algunos talleres. La profesora nos comparte también que se le presentó un caso en el que el estudiante nunca leía por pena y miedo, a partir de un momento le dio la oportunidad y el niño pudo leer, lo cual servir como material de análisis y lograr observar que las estrategias planteadas dan una respuesta positiva en el estudiante.

A pesar de que el proceso lectoescritor es tan lento, se puede analizar que en muchas preguntas las docentes coinciden en su forma de enseñar este proceso, y que las dos son conscientes de que es un proceso lento y que al final se obtendrán buenos frutos.

8. Maestro ocho (J.H.)

La docente enseña los procesos de literacidad a los estudiantes del grado segundo, a través del aprendizaje significativo, por medio del contexto, utilizando la técnica de leer y de escribir todo lo que ellos observan a su alrededor hasta los empaques de los diferentes productos, y así al finalizar el año ellos tengan un buen manejo de la palabra y conocimiento de las letras.

Las estrategias que utilizó en el proceso son a través de la lógica, de la lúdica, con el fin de despertar el interés de los estudiantes de manera más participativa, dejando que ellos participen libremente. Los ambientes de aprendizaje son a través del trabajo colaborativo, y

como dicen las demás compañeras, por medio de ambientes libres, en los cuales el estudiante se sienta con la plena libertad para pensar e interpretar lo que se le está enseñando.

En cuanto a la metodología que utilizaría con el estudiante que no sabe leer ni escribir, se intentaría crear la necesidad o mostrarla de una manera inferencial al niño, es decir, explotar las capacidades que tiene desde la motivación con el fin de que vaya afianzando su proceso lectoescritural. Se realizarían actividades más específicas, a través de revistas, periódicos, refuerzos, donde se evidencie aquellos conocimientos que aún le falta adquirir. Así, el estudiante se va a nivelar paso a paso con sus compañeros.

Así como se ha dicho anteriormente, las actividades que se trabajarían con estos estudiantes serían el rincón literario, espacios para la lectura, actividades de comprensión de ideas, por medio de las cuales ellos inventen un cuento. Se les daría una palabra para que todos reconstruyan una historia de forma individual, así también como grupal, donde todos despierten su imaginación al escribir y con la ayuda de las imágenes.

Al igual que las otras docentes, es necesario un grupo de apoyo entre los mismos estudiantes con el fin de que les expliquen y colaboren a los que están tardan más. De esta manera ellos estarán más ocupados. Como un incentivo se premiaría con una nota meritoria a estos estudiantes, tratando de que quienes ocupen más tiempo realizando las actividades se preocupen por llevar a cabo sus trabajos bien.

Para incentivar a los estudiantes a la lectura y escritura resultan muy necesarias las clases en otros espacios, como los parques, las salidas pedagógicas, espacios tranquilos, con el fin de que todos se recreen y que a partir de todo lo que ellos observen, puedan hacer sus creaciones escritas y artísticas. Ambas tienen mucha relación. Una depende de la otra, pues en la medida que una persona lea más, va a tener un vocabulario más extenso.

Son muchas experiencias, especialmente se tuvo una con un estudiante donde no mostraba mayor avance en su proceso, pues debía tener una enseñanza más directa con él, y frente a eso se vio la necesidad de hablar con los padres de familia, teniendo así una comunicación más asertiva y una colaboración más a fondo por parte de ellos.

Maestro nueve (P.A.L)

Los niños de segundo ya tienen adquirido un proceso de identificación de los fonemas y de las consonantes, se trabaja acerca de las combinaciones y reforzar todos los fonemas vistos en primero este proceso se enseña a partir de lectura y escritura espontánea lectura de imágenes creación de cuentos, creación de textos propios, laminas en donde ellos identifican las combinación y apareamiento.

A través de la escritura espontánea, creación de texto, trabajo con láminas actividades de complementación de apareamiento lotería se trabaja para identificar la palabra con la imagen, lectura de texto a través de imágenes para que ellos trabajen el cuento como tal esta pregunta se asemeja mucho con la anterior.

Hablar de ambientes de aprendizaje es hablar de los diferentes lugares donde se puede aprender. La calle, la escuela, el hogar son lugares donde indiscutiblemente se aprenden, podría considerar que los ambientes de aprendizaje óptimos para aprender son aquellos que nos brindan las herramientas para investigar y conocer aspectos nuevos como la escuela, los ambientes virtuales cuando son manejados responsablemente, la biblioteca y lugares donde se puedan generar espacios de dialogo. La herramienta que utilizaría para enseñar a leer y a escribir a un alumno sería un cuaderno de etiquetas, debido a que este permite que los alumnos aprendan por asociación al relacionar el producto con su nombre; así empezaran a reconocer

palabras y asuntos claves que desarrollaran poco a poco sus habilidades cognitivas para la adquisición de estas competencias.

Trabajar estas competencias en los primeros grados es primordial, por eso utilizaría recursos como audiolibros, videos, cuentos infantiles donde los niños puedan escuchar historias, imaginarlas y recrearlas, así pues, los alumnos se van a interesar y van a encontrar gusto en practicar estas competencias. El ejemplo es un factor fundamental en esta etapa escolar por eso debemos leer constantemente delante de ellos para que se vayan familiarizando con estos hábitos.

La estrategia que se está utilizando es el intercambio de libros entre alumnos, la idea es que cada quince días los niños se lleven a casa un libro diferente el cual van a leer con sus padres y van a construir un informe de lectura.

La estrategia que se suele utilizar es mantenerlos ocupados, pedirles el favor de que le colaboren a los compañeros con mayor dificultad, es una muy buena estrategia aparte de que ellos disfrutan ayudar al otro.

Indiscutiblemente la biblioteca es el lugar de mayor apoyo para trabajar estas competencias.

La escritura es una acción en la cual un sujeto escritor pone en juego sus habilidades para producir un texto estructurado y con sentido en el cual expresa coherentemente y con sentido su conocimiento sobre el mundo y la literatura es el arte de la palabra, todo lo relacionado al tema de la escritura hace parte de la literatura.

Una de las situaciones por las que he pasado y que se han vuelto muy comunes en el aula de clase es que los niños sin aprender a leer ya le tengan pereza a la lectura, me he dado cuenta que es por el ejemplo que le dan en casa y la misma influencia externa que reciben hace que los niños tengan un bloqueo mental ligado a la pereza de leer. Desde antes de aprender ya

han perdido el interés por hacerlo y practicarlo. Esto sucede tanto con la escritura como con la lectura.

Maestro Diez (P.R)

Los niños de segundo ya tienen adquirido un proceso de identificación de los fonemas y de las consonantes, se trabaja acerca de las combinaciones y reforzar todos los fonemas vistos en primero este proceso se enseña a partir de lectura y escritura espontánea lectura de imágenes creación de cuentos, creación de textos propios, laminas en donde ellos identifican las combinación y apareamiento.

A través de la escritura espontánea, creación de texto, trabajo con láminas actividades de complementación de apareamiento lotería se trabaja para identificar la palabra con la imagen, lectura de texto a través de imágenes para que ellos trabajen el cuento como tal esta pregunta se asemeja mucho con la anterior.

Los ambientes de aprendizaje pueden ser diversos y variados para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más significativo en los estudiantes.

Estos ambientes de aprendizaje son influyentes en el alumno si son de interés para ellos y que si son pensados en sus necesidades y gustos.

Algunos de ellos pueden ser trabajo con material didáctico, construcción de letras a partir de imágenes o palabras.

- Exploración de un conocimiento a partir de los sentidos experimentación.
- Exploración.
- Socialización de un saber por medio de la palabra o la escritura.
- Trabajo en grupo.

- Trabajo colaborativo.

El proceso de lectura y escritura es una construcción que se va dando de acuerdo a las necesidades y niveles de aprendizaje del estudiante, donde influye el tipo de inteligencias y su entorno cultural.

Este proceso debe ser continuador y cooperativo, donde el padre de familia y la escuela sean un equipo de trabajo que busca un mismo fin.

Los estudiantes que presentan dificultades en el proceso de lectura y escritura deben tener actividades como:

- Decodificación
- Actividades de construcción de palabras a partir de las letras del nombre
- Identificar letras en envolturas y con ellas construir palabras.
- Construcción de textos cortos a partir de imágenes.
- Identificar fonemas por medio de fichas con las fichas.
- Construir palabras con la silabas sueltas, que tengan sentido

Las actividades que se realizan en clase para realizar el proceso de la lectura y escritura como:

- Exploración de palabras en tiquitas
- Construcción de palabras con silabas en tiquitas.
- Construcción de párrafos a partir de unas imágenes.
- Lectura, libre, a partir de imágenes
- Repetición de palabras
- Escritura espontanea
- Construcción de palabras con las letras del nombre.

- Unión de sonidos

Para que los estudiantes trabajen las competencias comunicativas, estamos realizando actividades como:

- Lecturas de cuentos.
- Construcción de cuentos a partir de una imagen, situación o palabra.
- Análisis y comprensión de textos.
- Resumen de un texto leído
- Descripciones
- Narraciones cortas
- Exposiciones de un tema de interés.

Con los estudiantes que terminan las actividades antes, se hacen ejercicios como:

- Sopas de letras
- Crucigramas
- Lecturas de textos de su agrado
- Escrituras de cartas para fechas especiales
- Comprensiones de lectura

Para generar otros espacios diferentes al aula de clase, se utilizan otros lugares o ambientes de aprendizaje como:

- Sala de internet
- Espacios libres
- Biblioteca

- Centro de interés.

Solo para llegar hacer un buen lector y escritor, se debe leer y escribir constantemente, ambos procesos se alimentan mutuamente y se producen al mismo tiempo, la expresión escrita, se enriquece, se modifica y, se alimenta de la recepción lector, se sostiene en la capacidad de comprensión y de expresión.

Estos procesos son simultáneos y ninguno se puede separar del otro, donde del éxito de uno se llega al resultado del otro proceso.

Una de las situaciones por las que he pasado y que se han vuelto muy comunes en el aula de clase es que los niños sin aprender a leer ya le tengan pereza a la lectura, me he dado cuenta que es por el ejemplo que le dan en casa y la misma influencia externa que reciben hace que los niños tengan un bloqueo mental ligado a la pereza de leer. Desde antes de aprender ya han perdido el interés por hacerlo y practicarlo. Esto sucede tanto con la escritura como con la lectura.

Otras dificultades que han presentado los estudiantes del grado segundo son:

- Confunden letras
- Leen muy silábicos
- Les cuesta comprender lecturas
- Falta análisis de textos
- Falta fluidez en la lectura

2. Escala Likert

La escala Likert tiene su origen debido al psicólogo Rensis Likert (1903-1981). Likert quien “distinguió entre una escala apropiada, la cual emerge de las respuestas colectivas a un grupo de ítems (pueden ser 8 o más), y el formato en el cual las respuestas son puntuadas en un rango de valores”. Técnicamente, una escala de Likert hace referencia al último. La diferencia de estos dos conceptos tiene que ver con la distinción que Likert hizo entre el fenómeno que está siendo investigado y las variables de los medios de captura.

La escala de Likert es uno de los tipos de escalas de medición. Es una escala psicométrica utilizada principalmente en la investigación de mercados para la comprensión de las opiniones y actitudes de un consumidor hacia una marca, producto o mercado meta. Sirve principalmente para realizar mediciones y conocer sobre el grado de conformidad de una persona o encuestado hacia determinada oración afirmativa o negativa.

Esta técnica es importante utilizarla, puesto que se presta para recoger información acerca de ítems, los cuales los estudiantes y hasta padres de familia pueden dar respuesta a una aplicación de estrategias a cerca de la enseñanza de la literacidad (lectura-escritura)

Nombre del proyecto: “Estrategias lúdico pedagógicas para la enseñanza de la literacidad”

Participantes: Estudiantes del grado segundo

Fecha: 24 de Julio del 2018

Hora: 11: 15 am

Lugar: Colegio Nuestra Señora de Lourdes

Propósito: Identificar metodologías de aprendizaje y avances en los estudiantes del grado segundo a través de ítems relacionados con la lectura y la escritura en la escala Likert

Escala likert

Categoría: Estrategias de la primera lengua

Instrucción:

Responde a cada una de las preguntas de acuerdo con la carita que indique la figura. Una cara feliz si está de acuerdo; una cara seria si no está tan de acuerdo; y una cara triste si no está de acuerdo. Al frente de cada enunciado se coloca una “X”.

De acuerdo 	No tan de acuerdo 	Desacuerdo 
---	--	---

Preguntas	1 	2 	3 
1. Cuando leo cuentos los comprendo con claridad.			
2. Me gusta inventar cuentos.			
3. Me gustan las clases de lectura			
4. Disfrutas de actividades como ver películas, leer, jugar con rompecabezas; en grupo con tus compañeros.			
5. Cumplo con tareas o actividades que me colocan para la casa.			
6. Le llama la atención leer cuentos.			

7. Invento cuentos sobre lo que más me guste.			
8. Mis padres me ayudan con las tareas.			

RESULTADOS:

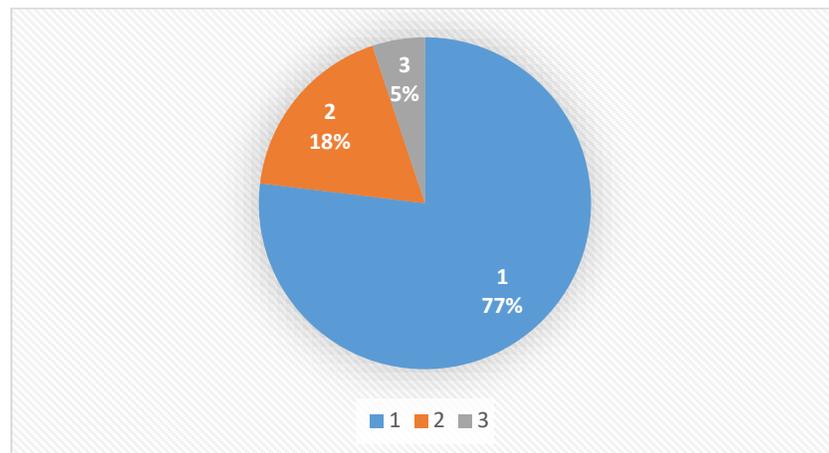
PREGUNTAS	 1	 2	 3	
1. Cuando leo cuentos los comprendo con claridad.	39	7	2	39
2. Me gusta inventar cuentos.	27	8	4	39
3. Me gustan las clases de lectura	25	11	3	39
4. Disfruta de actividades como ver películas, leer, jugar con rompecabezas; en grupo con tus compañeros.	39			39
5. Cumpló con tareas o actividades que me colocan para la casa.	32	7		39
6. Le llama la atención leer cuentos.	23	6	10	39
7. Invento cuentos sobre lo que más me guste.	27	6	6	39
8. Mis padres me ayudan con las tareas.	26	7	6	39

Análisis de la información

Para la recolección de información del presente proyecto, las investigadoras aplicaron una entrevista a 39 estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, que forman parte de la muestra, con el propósito de identificar metodologías de aprendizaje y avances en los estudiantes del grado segundo, a través de ítems relacionados con la lectura y la escritura en la escala Likert. A continuación, se presentan los hallazgos obtenidos al analizar las respuestas dadas por los estudiantes:

En la pregunta número 1 “¿Cuando leo cuentos los comprendo con claridad?”: Se pudo detectar un gusto por la lectura de los cuentos, puesto que un 77% de los estudiantes se sintieron muy seguros al darle una respuesta a este primer ítem, con excepción de 2 estudiantes que están en desacuerdo acerca de que cuando leen no comprenden con claridad los cuentos.

- En la gráfica número 1, se encuentran los porcentajes obtenidos en cada variable hallando la siguiente información:



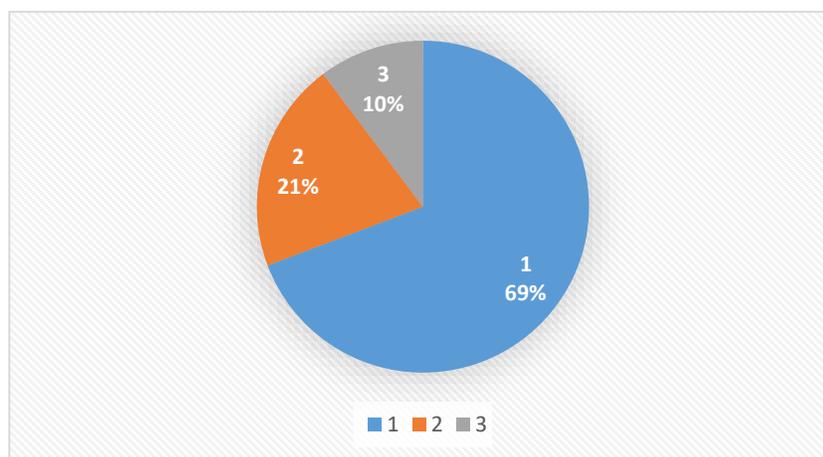
Gráfica 1.Resultados pregunta N°1 para encuesta con Escala Likert en estudiantes

Después de haber analizado la gráfica anterior se destacó:

- De 39 estudiantes, el 77% de ellos que equivale a 30 niños, están de acuerdo y entienden con claridad los diferentes cuentos que la docente les lee, y entienden cuando ellos mismo los leen.
- Un 18% de los estudiantes, que equivalen a 7 estudiantes, no se encuentran tan de acuerdo, debido a que no comprenden bien los cuentos, y las estrategias que la docente realiza no les llama tanto la atención.
- Un 5%, que equivale a 2 niños, están totalmente en desacuerdo, pues cuando leen los cuentos no los entienden, no les gusta o, por el contrario, no saben leer.

En la pregunta número 2 “¿Me gusta inventar cuentos?”: Se observó que al hacer la lectura y la explicación del ítem 2, los estudiantes prestaron atención y gran parte del grupo respondió a viva voz que les gustan las lecturas relacionadas con dinosaurios, gatos, la escuela, demostrando un buen gusto y una adecuada motivación de ellos mismos para crearlos. 4 estudiantes han estado en desacuerdo con la invención de cuentos evidenciando la falta de motivación.

- En la gráfica número 2 se encuentran los porcentajes obtenidos en cada variable hallando la siguiente información:



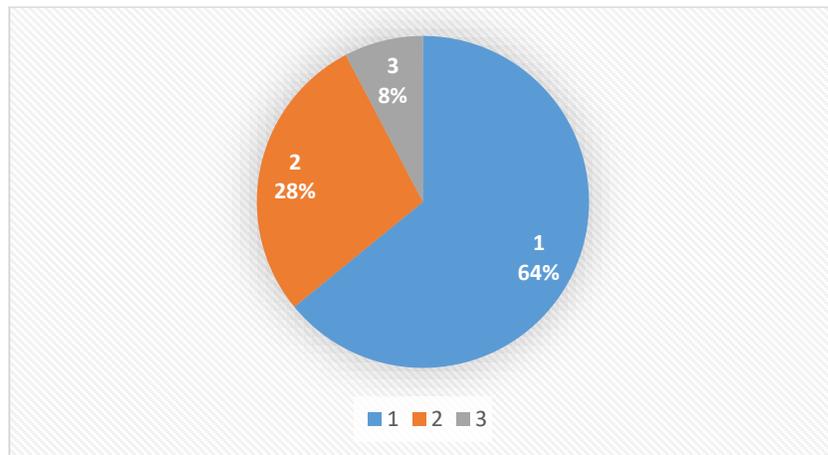
Gráfica 2. Resultados para pregunta N°2 para encuesta con Escala Likert en estudiantes

En la grafica número 2 se evidenció que:

- De 39 estudiantes, el 69% de ellos que equivalen a 27 estudiantes, les llama la atención crear e inventar cuentos estando de acuerdo.
- Un 21%, que equivale a 8 estudiantes, no están tan de acuerdo para crear e inventar cuentos.
- Un 10% de estudiantes, que equivalen a 4 estudiantes, les disgusta inventar cuentos, por lo tanto están en desacuerdo.

En el pregunta número 3 “¿Me gustan las clases de lectura?”: En general se obtuvo una respuesta positiva en relación con esta, ya que los estudiantes manifestaron su gusto y agrado al leerla. Sin embargo, 3 estudiantes están en desacuerdo con las lecturas en clase, debido a que aún no tienen una buena comprensión lectora o no saben leer.

- En la gráfica 3 se encuentran los porcentajes obtenidos en cada variable hallando la siguiente información:



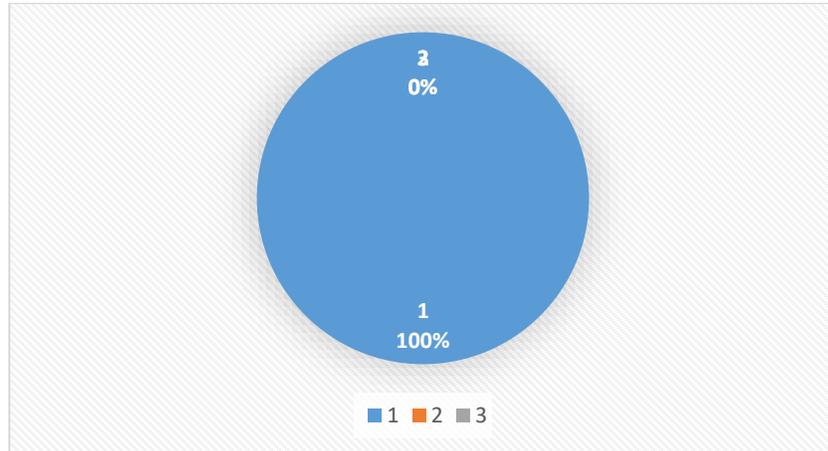
Gráfica 3. Resultados para pregunta N°3 para encuesta con Escala Likert en estudiantes

En la gráfica 3 se evidenció que:

- De 39 estudiantes, el 64% de ellos que equivalen a 25 estudiantes, están de acuerdo con las clases de lecturas.
- Un 28%, que equivale a 11 estudiantes, no están tan de acuerdo con las clases de lecturas.
- Un 8%, que equivale a 4 niños, están en desacuerdo con las clases de lectura.

En el pregunta numero 4 “¿Disfruta de actividades como ver películas, leer, jugar con rompecabezas; en grupo con tus compañeros?”: En general se obtuvo una respuesta positiva en relación a esta, ya que los estudiantes manifestaron su gusto y agrado al leerla.

- En la gráfica 4, se encuentran los porcentajes obtenidos en cada variable hallando la siguiente información:

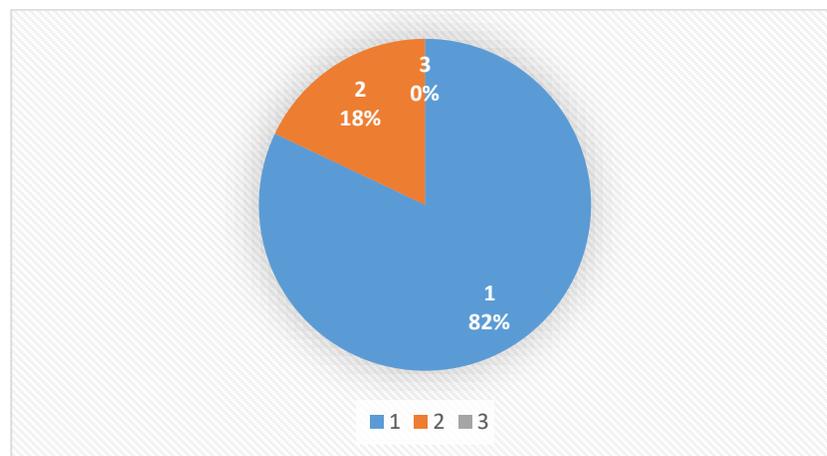


Gráfica 4. Resultados para pregunta N° 4 para encuesta con Escala Likert en estudiantes

En la pregunta número 4 se evidenció un cambio notablemente grandioso, puesto que la totalidad de los estudiantes, equivalente a 39 estudiantes el 100% , respondieron que están de acuerdo con el disfrute de estrategias dinámicas para aprender a leer y escribir con sus compañeros.

En la pregunta número 5 “¿Cumplo con tareas o actividades que me colocan para la casa?”: Se obtuvo una respuesta bastante positiva, pues la gran mayoría de los estudiantes estuvieron de acuerdo con el cumplimiento de actividades extracurriculares propuestos por la docente y ningún estudiante estuvo en desacuerdo.

- En la gráfica 5 se encuentran los porcentajes obtenidos en cada variable hallando la siguiente información:



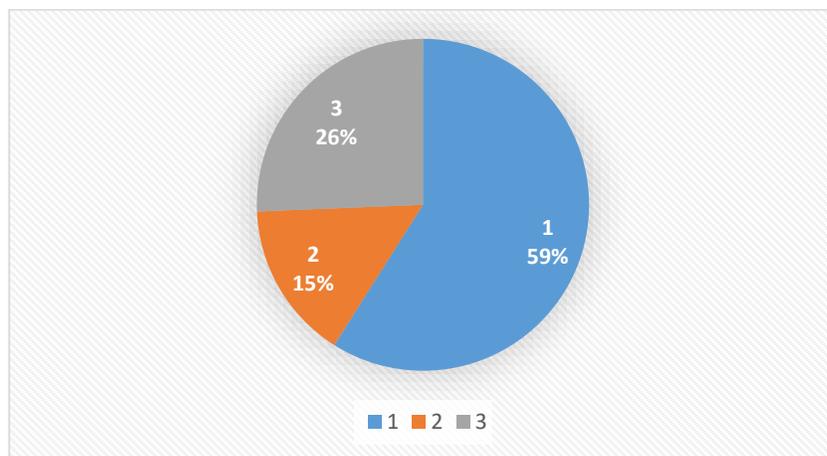
Gráfica 5. Resultados para pregunta N°5 para encuesta con Escala Likert en estudiantes

En la pregunta número 5, equivalente a 39 estudiantes, se obtuvo que:

- Un 82% de los estudiantes, equivalentes a 32 estudiantes, están de acuerdo con compromisos asignados para la casa, permitiendo esto un avance académico positivo para su aprendizaje.
- Un 18%, equivalente a 7 estudiantes, no están tan de acuerdo a que coloquen compromisos para sus casas, puesto que no los realizan.

En la pregunta número 6 “¿Le llama la atención los cuentos?”: Para tal ítem encontramos una respuesta positiva, pues un poco más de la mitad de los estudiantes respondieron que les llama la atención leer cuentos, realizando la comparación se evidenció que una gran cantidad de estudiantes aportaron que estaban en desacuerdo.

- En la gráfica 6 se encuentran los porcentajes obtenidos en cada variable hallando la siguiente información a partir de la respuesta al ítem número 6:



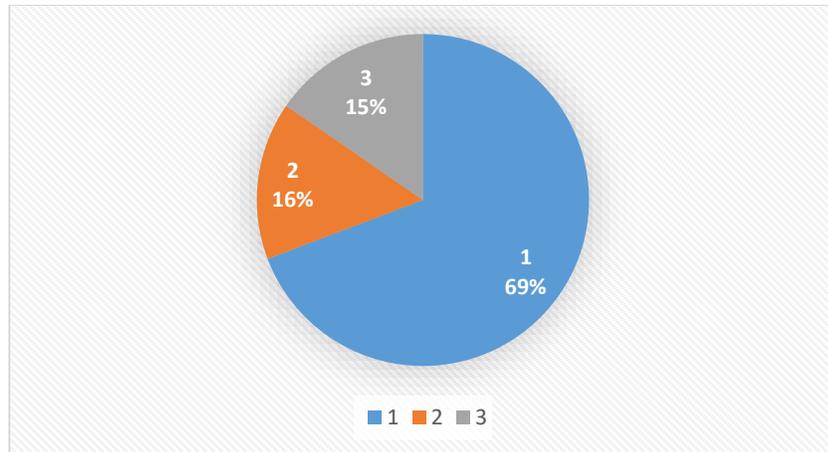
Gráfica 6. Resultados para pregunta N°6 para encuesta con Escala Likert en estudiantes

En la gráfica 6 se evidencia que:

- De 39 estudiantes un 59%, equivalente a 23 estudiantes, están de acuerdo con la motivación que prestan al leer cuentos.
- Un 15%, que equivale a 6 estudiantes, no están tan de acuerdo con lo planteado.
- Un 26%, que equivalen a 10 estudiantes, están en desacuerdo porque no les llama la atención leer cuentos.

En la pregunta número 7 “Invento cuentos sobre lo que más me guste?”: Se reflejó la importancia que presentaban al contestar la pregunta, mientras otros estudiantes están en desacuerdo en hacer uso de su imaginación para inventar cuentos.

- En la gráfica número 7 se encuentran los porcentajes obtenidos en cada variable hallando la siguiente información:



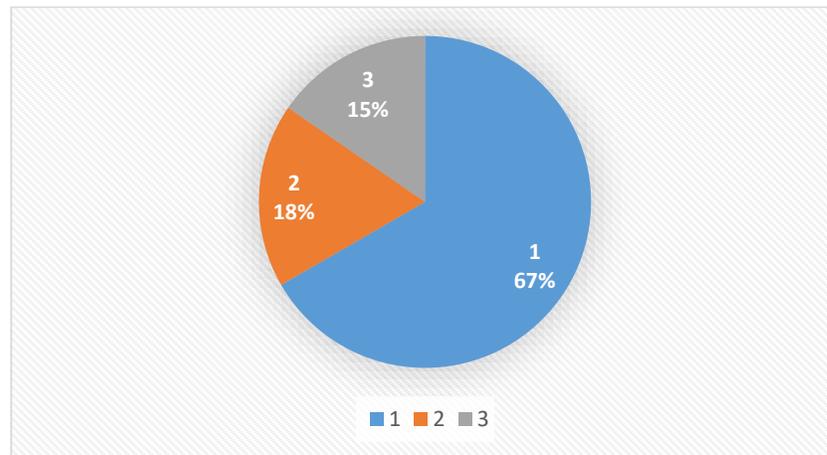
Gráfica 7. Resultados para pregunta N°7 para encuesta con Escala Likert en estudiantes

En la gráfica número 7 se evidencia que:

- De 39 estudiantes, un 69% equivalente a 27 estudiantes, están de acuerdo con hacer uso de su imaginación para la invención de cuentos.
- Un 16%, equivalente a 6 estudiantes, no están tan de acuerdo con la invención de cuentos.
- Un 15%, equivalente a 6 estudiantes, están en desacuerdo.

En la pregunta número 8 “Mis padres me ayudan con las tarea”: Se obtuvo que los padres de familia son participativos en cuanto a todo lo relacionado con las tareas de sus hijos. Sin embargo, al ver los resultados se evidenció que algunos estudiantes no realizan las tareas debido a la falta de acompañamiento de sus padres.

- En la gráfica número 8 se encuentran los porcentajes obtenidos en cada variable hallando la siguiente información:



Gráfica 8. Resultados para pregunta N°8 para encuesta con Escala Likert en estudiantes

En la gráfica número 8 se evidencia que:

- De 39 estudiantes, un 67% equivalente a 26 estudiantes, están de acuerdo con el acompañamiento que tienen sus padres para con ellos relacionado con las tareas.
- Un 18%, equivalente a 7 estudiantes, no están tan de acuerdo con el acompañamiento de sus padres puesto que trabajan y llegan tarde a sus hogares.
- Un 15%, equivalente a 6 estudiantes, están en desacuerdo con la falta de acompañamiento por parte de sus padres.

Nombre del proyecto: “Estrategias lúdico pedagógicas para la enseñanza de la literacidad”

Participante: Docentes

Fecha: 02 de agosto del 2018

Hora: 12:30 del mediodía

Lugar: Colegio Nuestra Señora de Lourdes

Propósito: Mejorar los procesos metodológicos de enseñanza en los estudiantes de la escritura y lectura en los estudiantes del grado segundo.

Escala tipo Likert: docentes

Categoría: Metodología, enseñanza de la lectura y la escritura y estrategias de la primera lengua.

Instrucción: Responde a cada uno de los siguientes ítems tomando en cuenta el proceso metodológico que llevan con los estudiantes del grado segundo. Al frente de cada enunciado coloca una “X”.

5	4	3	2	1
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

Preguntas	1	2	3	4	5
1. El estudiante realiza diferentes procesos de lectura.					
2. Los estudiantes memorizan imágenes y luego las tiene en cuenta para narrar una historia.					
3. El estudiante evidencia que los cuentos que ha leído le han gustado.					
4. Los estudiantes escriben cuentos relacionados con temas del interés de cada uno.					
5. Considera que la comunicación de los estudiantes en el aula de clases es adecuada para un buen aprendizaje de lectura y escritura.					
6. Es importante realizar actividades estratégicas para motivar a los estudiantes a que lean y escriban.					
7. Me intereso por que los estudiantes aprendan a leer y a escribir, teniendo en cuenta diferentes contextos.					
8. Me gusta proponer cambios y alternativas de solución para los estudiantes que tienen dificultades para leer y escribir.					
9. Planteo alternativas de solución para mejorar procesos de lectura y escritura no sólo en el salón de clases, sino también en el colegio.					

PREGUNTAS	1	2	3	4	5	
1. El estudiante realiza diferentes procesos de lectura.			5	7	3	15
2. Los estudiantes memorizan imágenes y luego las tiene en cuenta para narrar una historia.			2	6	7	15
3. El estudiante evidencia que los cuentos que ha leído, le han gustado.			4	7	4	15
4. Los estudiantes escriben cuentos relacionados con temas del interés de cada uno.			3	9	3	15
5. Considera que la comunicación de los estudiantes en el aula de clases es adecuada para un buen aprendizaje de lectura y escritura.			4	9	2	15
6. Es importante realizar actividades estratégicas para motivar a los estudiantes a que lean y escriban.			3	3	9	15
7. Me interesó por que los estudiantes aprendan a leer y a escribir teniendo en cuenta diferentes contextos.			1	11	3	15
8. Me gusta proponer cambios y alternativas de solución para los estudiantes que tienen dificultades para leer y escribir.			2	8	5	15
9. Planteo alternativas de solución para mejorar procesos de lectura y escritura no sólo en el salón de clases, sino también en el colegio.			2	8	5	15

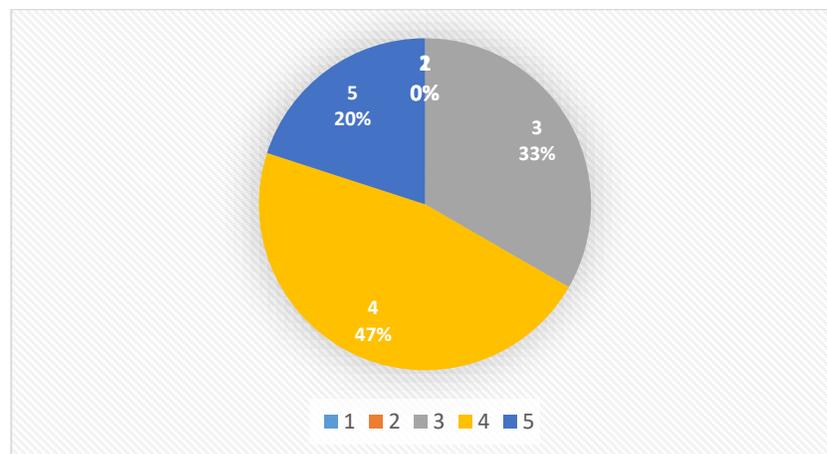
Análisis de la información Likert a docentes

Para la recolección de la información del presente proyecto, las investigadoras aplican una escala Likert por preguntas a 15 docentes de la Institución Educativa Nuestra señora de Lourdes, con el propósito de mejorar los procesos metodológicos de enseñanza en los estudiantes del grado segundo.

A continuación, se presentan los hallazgos obtenidos al analizar las respuestas dadas por las docentes.

En la pregunta número 1 “¿El estudiante realiza diferentes procesos de lectura?”: En esta pregunta la mayor cantidad de docentes han tenido la oportunidad de observar el proceso de lectura que han tenido sus estudiantes en clase y en el tiempo libre que tienen.

En la Gráfica 9 *Gráfica 1* se analizarán los porcentajes obtenidos en la pregunta número 1.



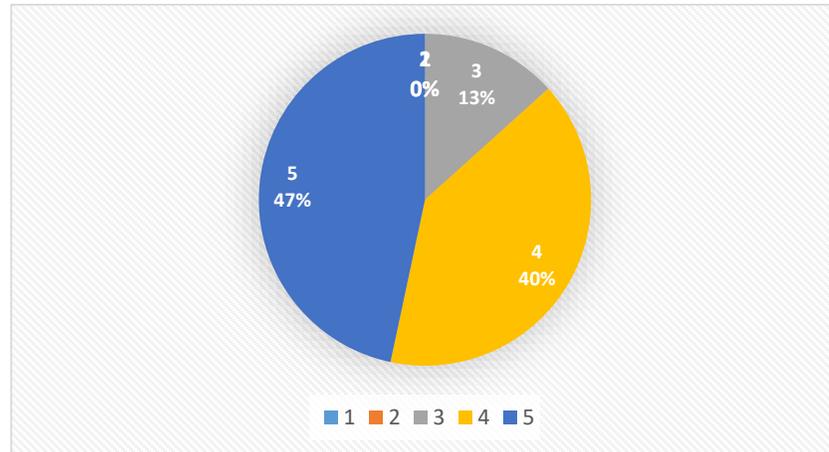
Gráfica 9. Resultados para pregunta N° 1 de la encuesta Escala Likert para docentes

Después de haber analizado la gráfica anterior se enfatizó que:

- De los 15 docentes encuestados, 7 dieron una calificación de 4, correspondiente al 47%, estando de acuerdo con la pregunta.
- 5 de las docentes dieron una calificación de 3, que pertenece al 33%, donde muestra que están totalmente de acuerdo con esta pregunta.
- 3, que equivale al 20% de la pregunta, donde están ni de acuerdo ni en desacuerdo.

En la pregunta número 2 “¿Los estudiantes memorizan imágenes y luego las tiene en cuenta para narrar una historia?”: Teniendo una respuesta acertada en relación con los estudiantes, memorizan imágenes y luego las tienen en cuenta para narrar una historia; con excepción de tres docentes que no están ni de acuerdo, ni en desacuerdo con esta pregunta.

En la Gráfica 10 se analizará los porcentajes obtenidos en la pregunta número 2.



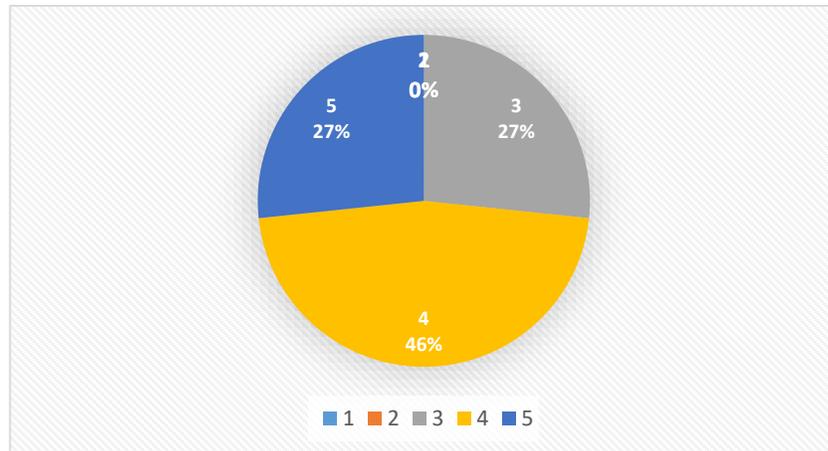
Gráfica 10. Resultados para pregunta N°2 de la encuesta Escala Likert para docentes

Después de haber analizado la gráfica se enfatizó que:

- De los 15 docente encuestados, 7 dieron una calificación de 5, correspondiente al 47%, estando totalmente de acuerdo con la pregunta.
- 6 de las docentes dieron una calificación de 4, que pertenece al 40%, donde muestra que están de acuerdo con esta pregunta.
- 2, que equivale al 13% de la pregunta, donde están ni de acuerdo ni en desacuerdo.

En la pregunta número 3 “¿El estudiante evidencia que los cuentos que ha leído, le han gustado?”: Algunas docentes respondieron en la pregunta que los cuentos que sus estudiantes leen han sido de interés. En general las profesoras dicen que a sus estudiantes les gustan los cuentos clásicos, fabulas, mitos, leyendas, historia de misterios y aventuras.

En la Gráfica 11 se analizará los porcentajes obtenidos en la pregunta número 3.



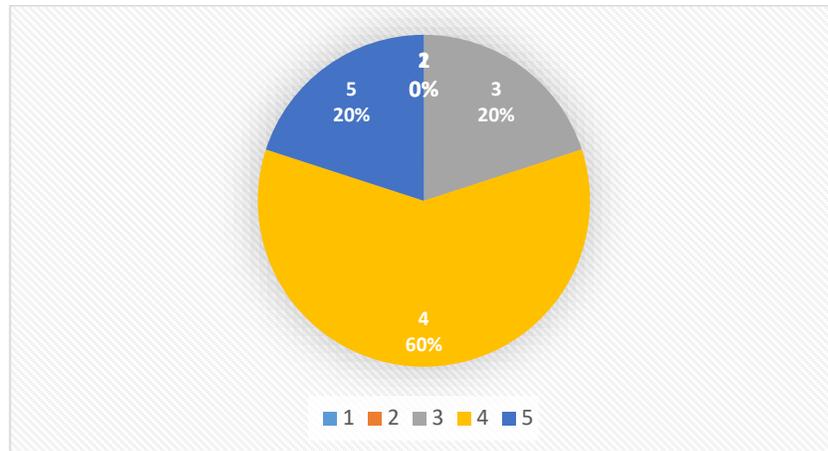
Gráfica 11.Resultados para pregunta N° 3 de la encuesta Escala Likert para docentes

Después de haber analizado la gráfica se enfatizó que:

- La gráfica muestra que de 15 docentes encuestados 7 dieron una calificación de 4, correspondiente al 46%, estando de acuerdo con la pregunta.
- 3 de las docentes dieron una calificación de 5, que corresponde al 27%, estando de total de acuerdo con lo preguntado.
- 3 de las docentes dieron una calificación de 3, que pertenece al 27%, donde se identificó que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo con esta pregunta.

En la pregunta número 4 “¿Los estudiantes escriben cuentos relacionados con temas del interés de cada uno?”: Hay diversidad de respuestas con las docentes frente a los cuentos que sus estudiantes han escrito.

En la Gráfica 12 se analizará los porcentajes obtenidos en la pregunta número 4.



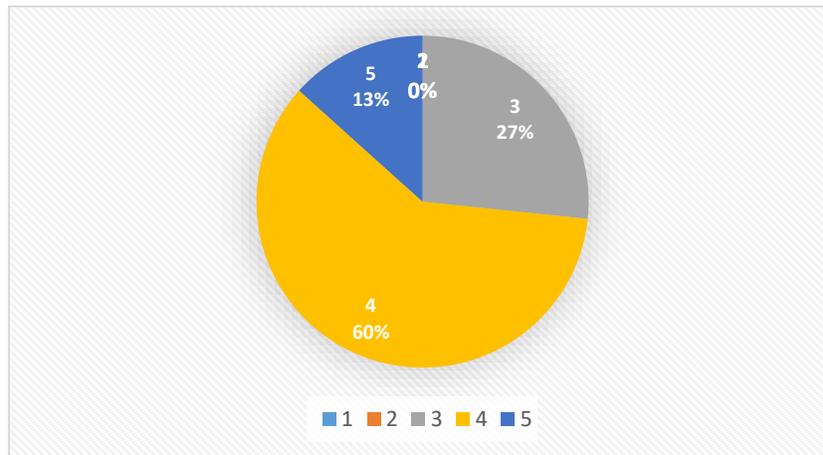
Gráfica 12.Resultados para pregunta N°4 de la encuesta Escala Likert para docentes

Después de haber analizado la gráfica se enfatizó que:

- En la gráfica se observó que, de 15 docente encuestadas, 9 dieron una calificación de 4, que corresponde 60%, estando de acuerdo.
- 3 de las docentes dieron una calificación de 5, que pertenece al 20%, donde se identificó que están totalmente de acuerdo con la pregunta.
- 3 dieron una calificación de 3, correspondiente al 20%, estando ni de acuerdo ni en desacuerdo con la pregunta.

En la pregunta número 5 “¿Considera que la comunicación de los estudiantes en el aula de clases es adecuada para un buen aprendizaje de lectura y escritura?”: En la gran mayoría de las docentes respondieron que hay una buena comunicación de sus estudiantes en el aula de clases frente a la pregunta planteada.

En la Gráfica 13 se analizará los porcentajes obtenidos en la pregunta número 5.



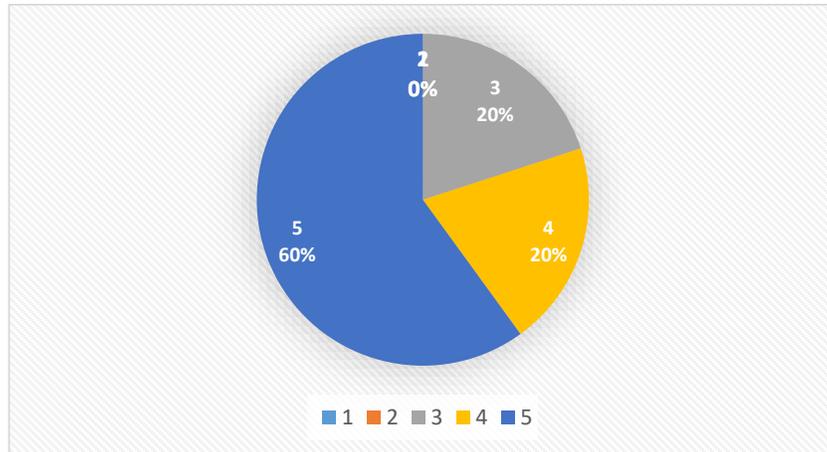
Gráfica 13.Resultados para pregunta N° 5 de la encuesta Escala Likert para docentes

Después de haber analizado la gráfica se enfatizó que:

- La gráfica muestra que, de 15 encuesta docentes, 9 dieron una calificación de 4, que pertenece al 60%, donde se identificó que las profesoras están de acuerdo con la pregunta.
- 4 dieron una calificación de 3, correspondiente al 27%, estando ni de acuerdo ni en desacuerdo con la pregunta.
- 2 de los docentes dieron una calificación de 5, que corresponde al 13%, en donde están totalmente de acuerdo.

En la pregunta número 6 “¿Es importante realizar actividades estratégicas para motivar a los estudiantes a que lean y escriban?”: En general se obtuvieron repuestas positivas en relación a la pregunta, puesto que las docentes al responder esta pregunta fueron certeras con esta.

En la Gráfica 14 se analizará los porcentajes obtenidos en la pregunta número 6.



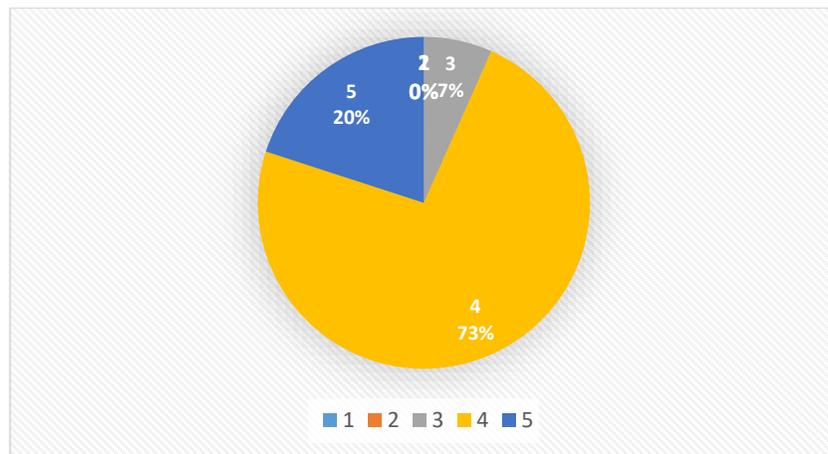
Gráfica 14.Resultados para pregunta N° 6 de la encuesta Escala Likert para docentes

Después de haber analizado la gráfica se enfatizó que:

- La gráfica arrojó que, de 15 docentes encuestados, 9 dieron una calificación de 5, correspondiente al 60%, estando totalmente de acuerdo con la pregunta.
- 3 de las docentes dieron una calificación de 4, que pertenece al 20%, estando de acuerdo con la pregunta.
- 3 dieron una calificación de 3, correspondiente al 20%, donde se identificó que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo con la pregunta.

En la pregunta número 7 “¿Me interesó porque los estudiantes aprendan a leer y a escribir teniendo en cuenta diferentes contextos?”: En esta pregunta las docentes están de acuerdo con las estrategias que se utiliza para que sus estudiantes se interesen en leer y escribir.

En la Gráfica 15 se analizará los porcentajes obtenidos en la pregunta número 7.



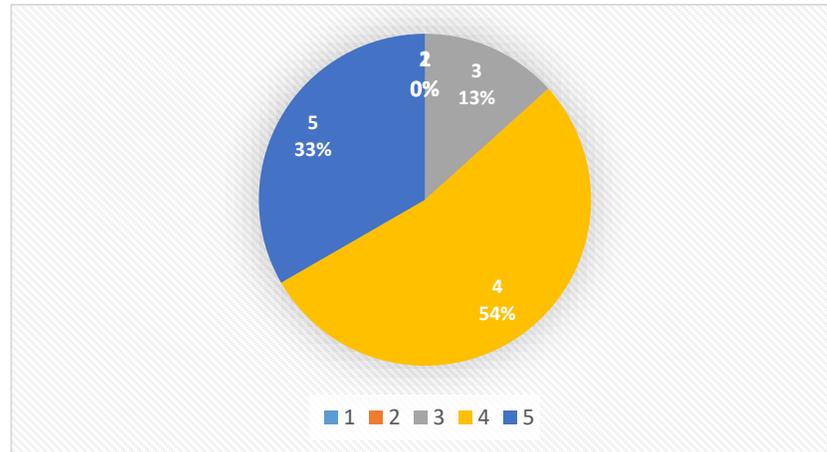
Gráfica 15.Resultados para pregunta N° 7 de la encuesta Escala Likert para docentes

Después de haber analizado la gráfica se enfatizó que:

- La gráfica muestra que de 15 profesoras encuestadas 11 de las docentes dieron una calificación de 4, que pertenece al 73%, estando de acuerdo con la pregunta.
- 3 dieron una calificación de 5, correspondiente al 20%, estando totalmente de acuerdo con la pregunta.
- 1 dieron una calificación de 3, correspondiente al 7%, donde se identificó que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo.

En la pregunta número 8 “¿Me gusta proponer cambios y alternativas de solución para los estudiantes que tienen dificultades para leer y escribir?”: Las docentes estuvieron de acuerdo, buscando cambios y alternativas para los estudiantes que tienen dificultades, para mejorar la lectura y escritura.

En la Gráfica 16 se analizará los porcentajes obtenidos en la pregunta número 8.



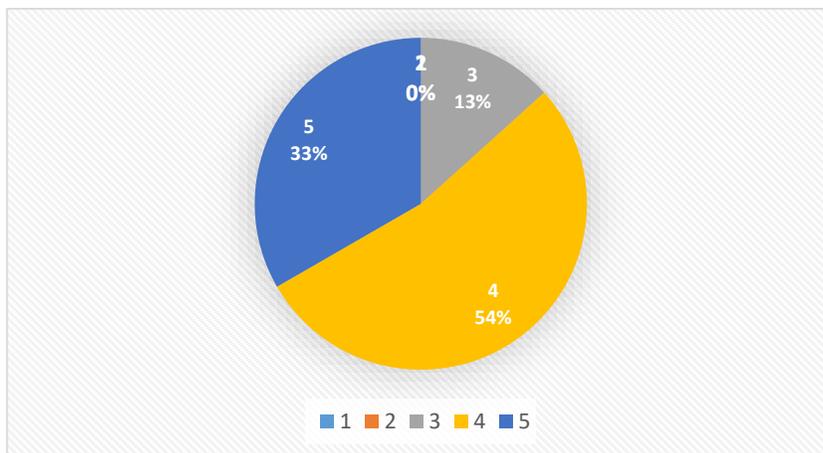
Gráfica 16.Resultados para pregunta N° 8 de la encuesta Escala Likert para docentes

Después de haber analizado la gráfica se enfatizó que:

- La grafica arrojó que, de 15 docentes encuestados, 8 de ellas dieron una calificación de 4, que pertenece al 54%, estando de acuerdo con la pregunta.
- 5 docentes dieron una calificación de 5, correspondiente al 33%, estando totalmente de acuerdo.
- 2 dieron una calificación de 3, correspondiente al 13%, donde no están ni de acuerdo ni en desacuerdo con la pregunta.

En la pregunta 9 “¿Planteo alternativas de solución para mejorar procesos de lectura y escritura no sólo en el salón de clases, sino también en el colegio?”: Como se evidencia en esta gráfica, las docentes han observado el mejoramiento de la lectura y la escritura.

En la Gráfica 17 se analizará los porcentajes obtenidos en la pregunta número 9.



Gráfica 17.Resultados para pregunta N° 9 de la encuesta Escala Likert para docentes

Después de haber analizado la gráfica se enfatizó que:

- La grafica arrojó que, de 15 docentes encuestados, 8 de ellas dieron una calificación de 4, que pertenece al 54%, estando de acuerdo con la pregunta.
- 5 dieron una calificación de 5, correspondiente al 33%, estando totalmente de acuerdo.
- 2 dieron una calificación de 3, correspondiente al 13%, donde no están ni de acuerdo ni en desacuerdo con la pregunta.

Nombre del proyecto: “Estrategias lúdico pedagógicas para la enseñanza de la literacidad”

Participante: Padres de familia

Fecha: 21 de agosto del 2018

Hora: 12:30 del medio día

Lugar: Colegio Nuestra Señora de Lourdes

Propósito: Hacer partícipe a los padres de familia de la metodología de enseñanza que utilizan para enseñarle a leer y escribir a sus hijos desde la casa.

Escala tipo Likert: Padres de familia

Categoría: Metodología, enseñanza de la lectura y la escritura y estrategias de la primera lengua.

Instrucción: Responde a cada uno de los siguientes ítems, tomando en cuenta el proceso metodológico que llevan con los estudiantes del grado segundo. Al frente de cada enunciado coloca una “X”.

5	4	3	2	1
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

Preguntas	1	2	3	4	5
1. Como padre de familia se dedica a realizar tareas con su hijo.					
2. A usted, como padre de familia, le interesa el proceso de lectura y escritura que su hijo lleva.					
3. Realizan tareas en casa para que sus hijos aprendan a leer y a escribir.					
4. Busca estrategias y metodologías para que su hijo lea con más frecuencia.					

5. Considera que la comunicación entre la maestra y el padre de familia es constante.					
6. Cada cuanto pregunto por el proceso académico de su hijo.					
7. Me intereso porque mi hijo aprenda a leer y escribir teniendo en cuenta diferentes contextos.					
8. Le gusta proponer cambios o alternativas de solución en el aula para que su hijo aprenda.					
9. Se siente satisfecho con el proceso que su hijo ha recibido sobre lectura y escritura en el colegio.					

RESULTADOS:

preguntas	1	2	3	4	5	
Como padre de familia se dedica a realizar tareas con su hijo				5	10	15
Usted, como padre de familia, le interesa el proceso de lectura y escritura que su hijo lleva.					15	15
Realiza actividades en casa para que sus hijos aprendan a leer y a escribir.		3	2	4	6	15
Busca estrategias y metodologías, para que su hijo lea con más frecuencia.		3		3	9	15
Consideras que la comunicación entre la maestra y el padre de familia es constante.		6		3	6	15
Cada cuanto pregunto por el proceso académico de su hijo.		4	3	5	3	15
Me intereso por que mi hijo aprenda a leer y a escribir teniendo en cuenta diferentes contextos.				5	10	15
Le gusta proponer cambios o alternativas de solución en el aula para su hijo aprenda.		5	6		4	15
Se siente satisfecho con el proceso que su hijo ha recibido sobre lectura y escritura en el colegio.			7		8	15

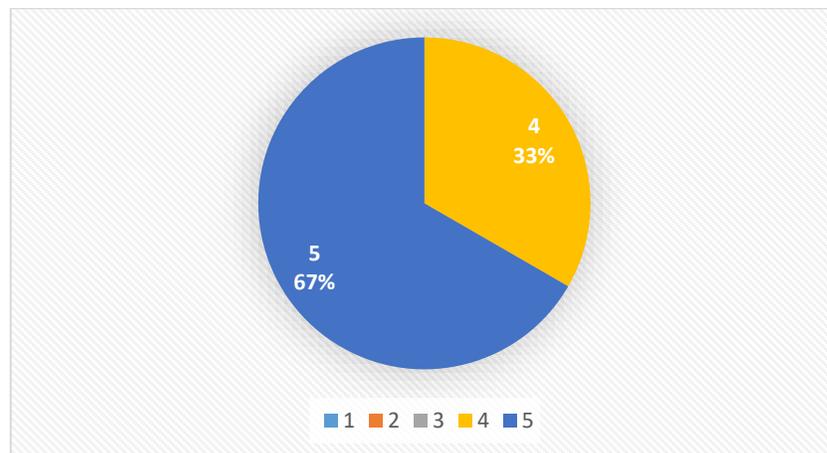
Análisis de la información de a los padres de familia

Para la recolección de la información del presente proyecto, las investigadoras aplican unas preguntas a 15 padres de familia de la Institución Educativa Nuestra señora de Lourdes, con el propósito de hacer partícipe a los padres de familia de la metodología de enseñanza que utilizan para enseñarle a leer y escribir a sus hijos desde la casa.

A continuación, se presentan los hallazgos obtenidos al analizar las respuestas dadas de los padres de familia.

En la pregunta número 1 “¿Cómo padre de familia se dedica a realizar tareas con su hijo?”: En esta pregunta los padres de familia contestaron que se dedican en hacer tareas con sus hijos.

En la Gráfica 18 se puede observar los porcentajes obtenidos por cada gráfica sugerida en las respuestas de la pregunta 1.



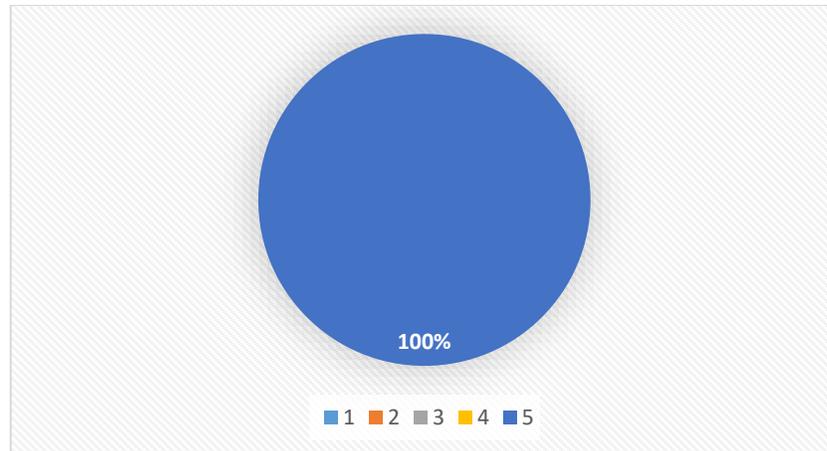
Gráfica 18. Resultados para pregunta N°1 en la encuesta con escala Likert para padres de familia

Después de haber analizado la gráfica anterior se enfatizó que:

- De los 15 padres de familia encuestados, 10 dieron una calificación de 5, correspondiente al 67%, estando de acuerdo con la pregunta.
- 5 de los padres de familia dieron una calificación de 4, que pertenece al 33%, donde muestra que están totalmente de acuerdo con esta pregunta.

En la pregunta número 2 “¿Usted, como padre de familia, le interesa el proceso de lectura y escritura que su hijo lleva?": Todos los padres de familia estuvieron de acuerdo con esta pregunta realizada.

En la Gráfica 19 se encuentran los porcentajes obtenidos en cada gráfica a partir de las respuestas a la pregunta 2.



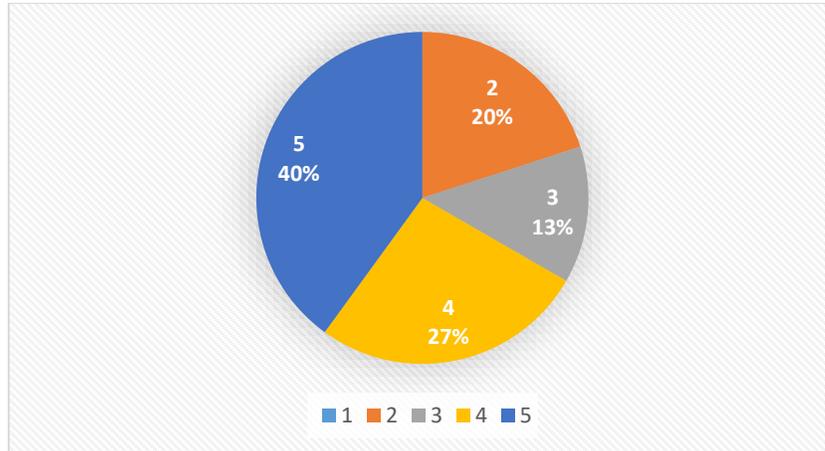
Gráfica 19.Resultados para pregunta N°2 en la encuesta con escala Likert para padres de familia

Después de haber analizado la gráfica se enfatizó que:

- De los 15 padres de familia encuestados, 15 dieron una calificación de 5, correspondiente al 100%, estando de acuerdo con la pregunta.

En la pregunta número 3 “¿Realiza actividades en casa para que sus hijos aprendan a leer y a escribir?”: Todos los padres de familia respondieron diversas preguntas con las actividades que realizan en casa.

En la Gráfica 20 se encuentran los porcentajes obtenidos en cada gráfica surgida, a partir de las respuestas a la pregunta 3:

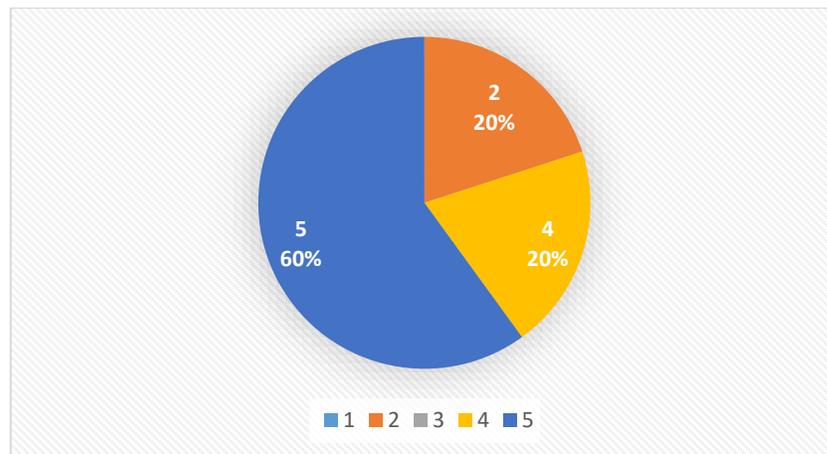


Gráfica 20. Resultados para pregunta N°3 en la encuesta con escala Likert para padres de familia

- La gráfica muestra que 15 padres de familia encuestados, 6 dieron una calificación de 5, correspondiente al 40%, estando totalmente de acuerdo con la pregunta.
- 4 de los padres de familia dieron una calificación de 4, que corresponde al 27%, estando de acuerdo con lo preguntado.
- 2 de los padres de familia dieron una calificación de 3, que pertenece al 13%, donde se identificó que ni de acuerdo ni en desacuerdo con esta pregunta.
- 3 dieron una calificación de 2, correspondiente al 20 %, en desacuerdo a la pregunta.

En la pregunta número 4 “¿Busca estrategias y metodologías, para que su hijo lea con más frecuencia?”: Hay diversidad de respuestas con los padres de familias sobre las estrategias y metodología que hacen para que sus hijos aprendan.

En la Gráfica 21 encuentran los porcentajes obtenidos en cada gráfica surgida a partir de las respuestas a la pregunta 4.



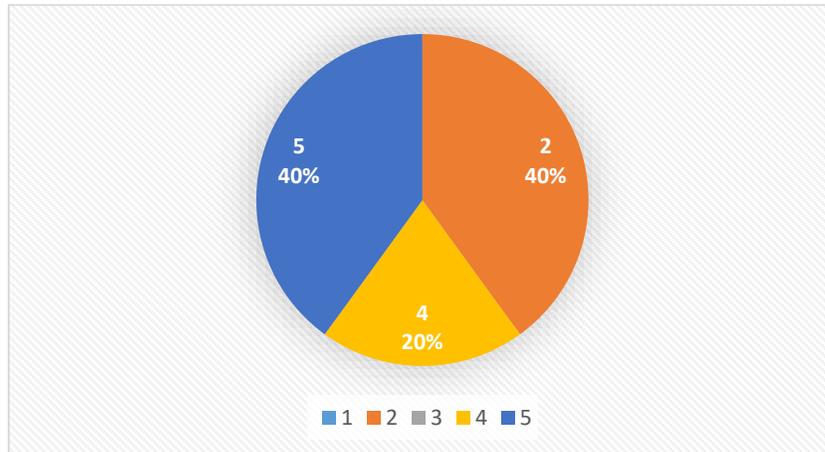
Gráfica 21. Resultados para pregunta N°4 en la encuesta con escala Likert para padres de familia

Después de haber analizado la gráfica se enfatizó que:

- En la gráfica se observó que, de 15 padres de familia encuestadas, 9 de los padres de familia dieron una calificación de 5, que corresponde 60%, estando totalmente de acuerdo.
- 3 de los padres de familia dieron una calificación de 4, que pertenece al 20%, donde se identificó que están de acuerdo.
- 3 dieron una calificación de 3, correspondiente al 20%, estando ni en desacuerdo ni en desacuerdo con la pregunta.

En la pregunta número 5 “¿Considera que la comunicación entre la maestra y el padre de familia es constante?”: En esta pregunta las familias estuvieron dispersas frente a la pregunta planteada.

En la Gráfica 22 se encuentran los porcentajes obtenidos en cada gráfica surgida a partir de las respuestas a la pregunta 5.



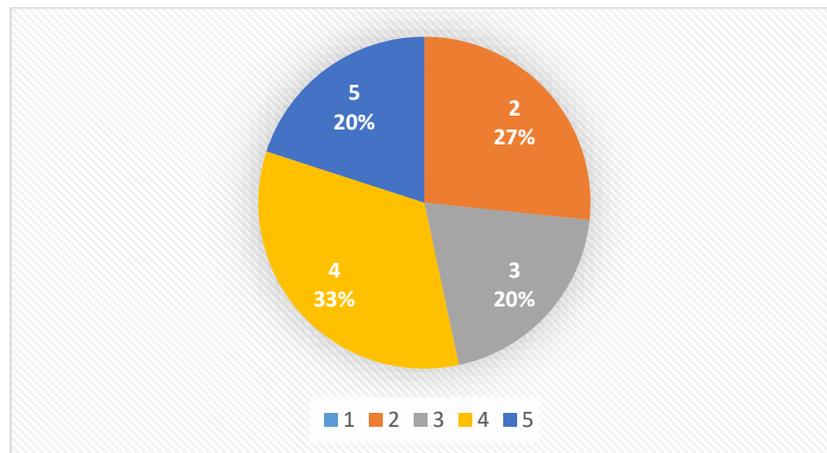
Gráfica 22. Resultados para pregunta N°5 en la encuesta con escala Likert para padres de familia

Después de haber analizado la gráfica se enfatizó que:

- La gráfica muestra que, de 15 padres de familia encuestados, 6 de los padres de familia dieron una calificación de 5, que pertenece al 40%, donde se identificó que los padres de familia están totalmente de acuerdo con la pregunta.
- 3 dieron una calificación de 4, correspondiente al 20%, estando de acuerdo con la pregunta
- 6 de los padres de familia dieron una calificación de 2, que corresponde al 40%, en donde están en desacuerdo con la pregunta.

En la pregunta número 6 “¿Cada cuánto pregunta por el proceso académico de su hijo?”: En general se obtuvieron diversas respuestas en relación a la pregunta puesto que los padres de familia tuvieron varias opiniones.

En la Gráfica 23 se encuentran los porcentajes obtenidos en cada gráfica surgida a partir de las respuestas a la pregunta 6.



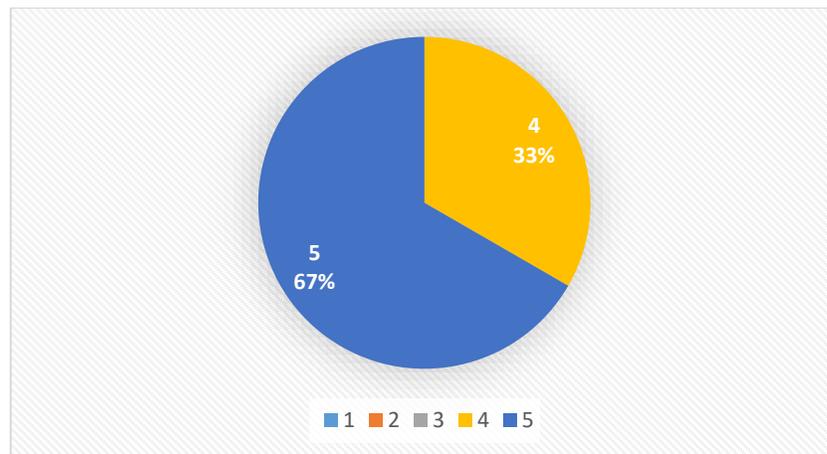
Gráfica 23.Resultados para pregunta N°6 en la encuesta con escala Likert para padres de familia

Después de haber analizado la gráfica se enfatizó que:

- La gráfica arrojó que, de 15 padres de familia encuestados, 3 dieron una calificación de 5, correspondiente al 20%, estando totalmente de acuerdo con la pregunta.
- 5 de los padres de familia dieron una calificación de 4, que pertenece al 33%, estando de acuerdo con la pregunta.
- 3 dieron una calificación de 3, correspondiente al 20%, donde se identificó que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo con la pregunta.
- 4 de los padres de familia dieron una respuesta del 27% que están en desacuerdo

En la pregunta número 7” ¿Me intereso porque mi hijo aprenda a leer y a escribir teniendo en cuenta diferentes contextos?”: En esta pregunta los padres de familia están casi de acuerdo porque se interesan en los diferentes contextos que sus hijos tienen para aprender.

En la Gráfica 24 se encuentran los porcentajes obtenidos en cada gráfica surgida a partir de las respuestas a la pregunta 7.

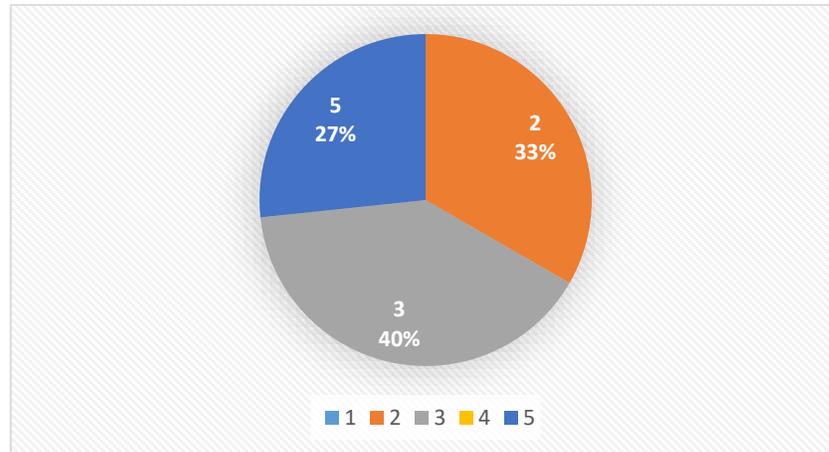


Gráfica 24.Resultados para pregunta N°7 en la encuesta con escala Likert para padres de familia

Después de haber analizado la gráfica se enfatizó que:

- La gráfica muestra que, de 15 padres de familia encuestados, 10 de los padres de familia dieron una calificación de 5, que pertenece al 67%, estando totalmente de acuerdo con la pregunta.
- 5 dieron una calificación de 4, correspondiente al 33%, estando de acuerdo con la pregunta.

En la pregunta número 8 ¿le gusta proponer cambios o alternativas de solución en el aula para que su hijo aprenda?: Los padres de familia estuvieron dispersos con la pregunta, como se observa algunos proponen cambios de enseñanza en el aula para que sus hijos aprendan.

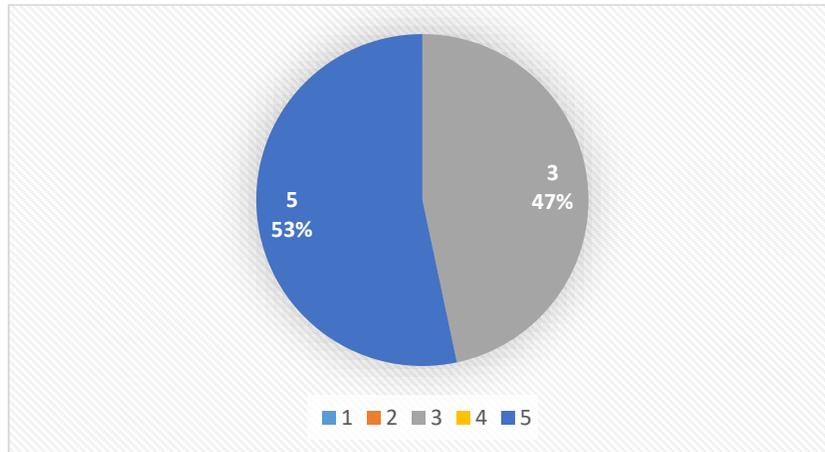


Gráfica 25.Resultados para pregunta N°8 en la encuesta con escala Likert para padres de familia

Después de haber analizado la gráfica se enfatizó que:

- La grafica arrojó que, de 15 padres de familia encuestados, 4 de ellas dieron una calificación de 5, que pertenece al 27%, estando totalmente de acuerdo con la pregunta.
- 6 de los padres de familia dieron una calificación de 3, correspondiente al 40%, estando ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- 5 dieron una calificación de 2, correspondiente al 33%, donde están en desacuerdo con la pregunta.

En la pregunta 9 “¿Se siente satisfecho con el proceso que su hijo ha recibido sobre lectura y escritura en el colegio?”: Como se evidencia en esta gráfica, los padres de familia están satisfechos con el proceso que el colegio ha hecho por sus hijos con el aprendizaje de lectura y escritura.



Gráfica 26.Resultados para pregunta N°9 en la encuesta con escala Likert para padres de familia

Después de haber analizado la gráfica se enfatizó que:

- La grafica arrojó que, de 15 padres de familia encuestados, 8 de ellas dieron una calificación de 5, que pertenece al 53%, estando totalmente de acuerdo con la pregunta.
- 7 padres de familia dieron una calificación de 3, correspondiente al 47%, estando ni de acuerdo ni en desacuerdo con la pregunta.

CAPITULO IV ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

5.2 TRIANGULACIÓN

Estrategias para la literacidad

Cuando se habla de literacidad, se refiere al proceso que se lleva a cabo para aprender a leer y escribir mediante estrategias. Kenneth Goodman (2003) afirma que la enseñanza de la lectura y la escritura implica tener un conocimiento acerca de lo que significa leer y escribir de forma competente. Un enfoque adecuado para la enseñanza debe ser consistente con el conocimiento científico existente sobre lectura y escritura, y al mismo tiempo debe apoyarse en el conocimiento sobre desarrollo del lenguaje, las teorías sobre el aprendizaje y, por supuesto, apoyarse en una comprensión y conocimiento acerca de la enseñanza y el currículo. También afirma la importancia plantear actividades y clases lúdicas a través de la lectura de imágenes y palabras cortas donde el estudiante realice la comparación en su mente y pueda definir con mayor facilidad lo que allí dice y del mismo modo pueda escribirlo. (pág. 28).

Tomando al respecto los instrumentos de recolección de información en la entrevista no estructurada realizada a diez docentes del colegio Nuestra Señora de Lourdes, arrojaron importantes resultados frente a las diferentes estrategias allí aplicadas para lograr en sus estudiantes un adecuado aprendizaje de la literacidad. Por tanto, la docente (GZG- ver anexo en la pág. 44) expresa que *“ha utilizado muchas estrategias, pero con los estudiantes del grado segundo es adecuado trabajar desde los géneros literarios como por ejemplo el cuento, la fábula que es lo que más les llama la atención, se trabaja cuentos a través de la lectura de imágenes donde todos inventan finales a la historia y en la fábula todos aportan*

cual es la moraleja”, facilitando de esta manera un adecuado manejo de la lectura y la escritura.

Como complemento a la docente anterior, docentes como (LSH) (EDCT) (JNE- ver anexo en la pág. 45, 46 y 47) del mismo establecimiento respondieron que *“hacían uso de otras estrategias y lugares para enseñarles a los estudiantes utilizando lecturas de cuentos infantiles, la sala de lectura para realizar lecturas grupales y aclaración de palabras con el fin de que a los niños se les haga más fácil el proceso de la lectura y de la escritura”*. También aportan que *“estos ambientes de aprendizaje sean llamativos y cómodos; las ludotecas son otra herramienta de aprendizaje donde los niños puedan a partir del juego tener un aprendizaje e interés por la lectura”*.

Por otra parte, resaltando lo que las docentes aportan en sus anexos, es importante articular al teórico Mari Carmen Diez, pues habla desde lo significativo que es para el estudiante enseñarles desde los intereses y afirma:

Responde a una intención organizada de dar forma al natural deseo de aprender, partiendo de los intereses de los niños y niñas, de sus experiencias y conocimientos previos. Procedimiento de aprendizaje que permite alcanzar unos objetivos por medio de acciones, interacción y recursos que permitan resolver una situación o problema. (pág. 20 y 30).

Desde el punto de vista metodológico, los docentes como (JH)(SARM)(SB- ver anexo en pág. 48, 49 y 51) proponen estrategias *“para enseñarle al niño que no sabe leer ni escribir o que más se le dificulta, estrategias como crear la necesidad o mostrarla de una manera inferencial al niño. Es decir, explotar las capacidades que tiene desde la motivación, con el fin de que vaya afianzando su proceso lecto-escritura. Se realizarían*

actividades más específicas a través de revistas, periódicos, refuerzos, donde se evidencie aquellos conocimientos que aún le falta adquirir. Así el estudiante se va a nivelar paso a paso con sus compañeros. También a través de imágenes, puesto que si se le dificulta el sonido de las consonantes, una metodología sería por medio de los videos, pegarles en el salón de clases diferentes letreros y ayudarles con el sonido con el fin de que el proceso de aprendizaje se refleje allí. Se trabaja la lectura a partir de la forma auditiva, pues así es más fácil que ellos aprendan a leer y a escribir. Mucha actividad lúdica, pequeños episodios de historietas, los comics, con el fin de que a través de este método ellos aprendan. Es necesario que los estudiantes que terminan primero apoyen a sus demás compañeros, así de este modo los niños aprenderán más y tendrán un buen aprendizaje, también a partir de la socialización e interacción del estudiante con el texto donde sea un proceso continuo e intérprete y disfrute de lo que se lee”.

En consecuencia, con el siguiente teórico, quien da un aporte desde su perspectiva hacia la metodología de la enseñanza, Rr Félixπ (2012) donde nos habla sobre los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura. Aportando que esta se comienza a partir de la enseñanza a través de la repetición de las vocales y luego de las consonantes. Se mezclan las consonantes con las vocales para formar sílabas y, posteriormente, formar las palabras. Aportando a todo lo anteriormente postulado para enseñar a los estudiantes se requiere tener variedad de estrategias las cuales funcionen y que a partir de estas se vea evidenciado el proceso llevado a cabo para un buen aprendizaje del alumno. (pág. 31).

Asimismo, en este orden de ideas y aportes, mediante la aplicación de la entrevista no estructurada se recogen estrategias que se utilizan en la institución Nuestra Señora de Lourdes para un buen proceso de la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo, enfocando

esto desde el amor y el gusto por la adquisición de la literacidad, y encontrando una relación entre las preguntas analizadas por cada docente y por el aporte realizado por el autor Kenneth Goodman en el párrafo inicial. Todo esto enfocando este aprendizaje de la literacidad por medio de estrategias que ayuden al estudiante a adquirir un proceso lectoescritor.

En conclusión, la literacidad se presenta en los niños como un proceso que se lleva a cabo para lograr un auténtico aprendizaje de ésta. Es necesario tomar diversas estrategias las cuales estén adaptadas en los niveles de los estudiantes y estén apoyadas desde varias posturas teóricas, con el fin de poder articularla a las diferentes estrategias aplicadas.

Estrategias primera lengua

La estrategia de la primera lengua está directamente relacionada con el concepto de estrategia de aprendizaje que según Dansereau (1985) es: “un conjunto de procesos o pasos que pueden facilitar la adquisición, el almacenamiento y utilización de la información”. De la misma manera: “las situaciones didácticas, desarrolladas permiten que los alumnos lean primero para luego deducir e inferir información implícita entre la información semántica aportada por el texto y el contexto” (Barragán, 2000). Por ende, las estrategias de la primera lengua se basan en los “comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motrices con el fin de enfrentarse a situaciones-problema, globales o específicas, de aprendizaje” (pág. 24).

Tomando como punto de vista el aporte utilizado por Dansereau (1985), sintetizando los resultados obtenidos en la escala Likert aplicada a 39 estudiantes del colegio nuestra señora de Lourdes del grado segundo es importante que *“los estudiantes se sienten motivados al realizar lecturas de cuentos, fabulas cortas con el fin de que poco a poco estos sean y se conviertan en una estrategia clave para aprender a leer y a escribir. Además, en una de las*

preguntas ¿Cuando leo cuentos los comprendo con claridad? 29 estudiantes argumentaron y expresaron que, si los entienden y les gusta leerlos, pues en la lectura encuentran todo lo que necesitan para aprender a leer y a escribir”.

El párrafo anterior nos presenta las voces de los estudiantes que mediante la escala tipo Likert expresaron la importancia del aprender mediante estrategias lúdicas, pues esto los motiva a querer aprender. Articulando este proceso de aprendizaje con el teórico Echeverri (2009) aportando lo siguiente:

Todo juego sano enriquece, todo juego o actividad lúdica sana es instructiva, el estudiante mediante la lúdica comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es precisamente el hecho de que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza: participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y obtención de resultados en situaciones difíciles.
(p. 3).

En otra de las preguntas, todos los estudiantes respondieron que disfrutaban de actividades como ver películas, leer, jugar con rompecabezas en grupo con sus compañeros. También, entre otros hallazgos encontrados, la mayoría de los estudiantes expresaron en la escala Likert que les gusta inventar cuentos, les gusta las clases de lectura, e inventan cuentos sobre lo que más les gusta, respondiendo así al teórico mencionado en el párrafo inicial quien menciona la importancia de enseñarles a los estudiantes a partir de estrategias de la primera lengua para que aprendan fácilmente a escribir y a leer.

En los hallazgos se evidencia la importancia que los estudiantes le prestan a las diferentes actividades realizadas por las docentes de esta institución, puesto que en el

momento de aplicar y analizar las respuestas de la escala Likert aplicada a los estudiantes, se observó que respondieron bien en cuanto a las diferentes metodologías utilizadas por las docentes como medios para llegarles a los estudiantes, para que aprendan la literacidad como primera lengua.

En conclusión, la información obtenida en los dos instrumentos aplicados, la entrevista a las docentes y la escala Likert a los estudiantes, concuerdan con los aportes teóricos y categorías escogidas en un inicio pues nos dan a conocer estrategias, fuentes y metodologías acerca de cómo enseñar la literacidad como estrategia y la literacidad como primera lengua.

Estrategias lúdicas pedagógicas para la enseñanza de la literacidad

Como lo sustenta Díaz (2008):

La lúdica y la pedagogía para todos los momentos de la vida son fundamentales, en el desarrollo armónico humano, es una actitud, un cambio, un momento lúdico de nuestra vida, es una forma o metodología de aprender experimentando y evidenciando. Es así como la metodología, basada en el juego, hacen espacios de construcción e interacción con el otro que buscan generar un aprendizaje significativo en el estudiante, donde se parte de las necesidades e intereses de ellos. Este tipo de metodología, no busca solo crear un conocimiento, sino facilita la interacción y socialización con el otro (...) El conocimiento del fenómeno lúdico en el ser humano es aún limitado y especialmente en el ámbito de la educación, se reduce al juego y la recreación, no menos superficial es el tratamiento pedagógico dado desde esta perspectiva, cuya consecuencia lógica ha sido utilizar la

lúdica como una herramienta, o estrategia, para alcanzar determinados fines en la formación de los estudiantes, o simplemente utilizada como un factor recreativo para motivar en aras de crear algún ambiente lúdico, en nombre de una “ pedagogía lúdica” (pág. 20).

Después de analizar los hallazgos obtenidos entre la aplicación del instrumento escala likert a los padres de familia y a los docentes, es importante tomar el apoyo de teórico Díaz (2008) donde nos enseña la importancia de orientar y practicar con los niños a través de la lúdica, a lo cual las docentes expresaron que es importante realizar actividades lúdicas y estratégicas para motivar a los estudiantes para que lean y escriban. Los padres de familia respondieron que se sentían satisfechos con los procesos lúdicos, y estratégicos que el hijo recibía relacionados con la lectura y la escritura.

Por otro lado, otros de los hallazgos obtenidos y que vendrían bien resaltarlos tomando presente que la literacidad es un medio para que los estudiantes aprendan a leer y a escribir desde diferentes estrategias, ambientes de aprendizaje y actividades lúdicas, es importante nombrar que hace parte de este aprendizaje *“el que los estudiantes memoricen imágenes y luego las tienen en cuenta para narrar una historia”* y *“me intereso porque los estudiantes aprendan a leer y a escribir teniendo en cuenta diferentes contextos”* fueron dos preguntas a las cuales los docentes respondieron ya que observan en sus alumnos el esfuerzo, la dedicación y el gusto por aprender. No obstante, tomando el aporte de los padres de familia, quienes son un motor esencial en el desarrollo educativo y lúdico de sus hijos, se encontró que no sólo es el docente el que se interesa, sino también el padre de familia, como se evidencia en las preguntas 4 (Busca estrategias y metodologías para que su hijo lea

con más frecuencia) y 5 (Busca estrategias y metodologías, para que su hijo lea con más frecuencia).

En conclusión, es necesario tener en cuenta todos los resultados arrojados en la aplicación de los diferentes instrumentos aplicados a los docentes padres de familia y estudiantes, y llevarlos a la práctica lúdica y estratégica de todas las actividades que a diario se les da a conocer. Esto con el fin de tener un buen proceso de la lectura y la escritura. Sin duda alguna los aportes de todos los teóricos mencionados en la ejecución de la triangulación tienen un alto grado de importancia en el aprendizaje de la literacidad.

5.3 HALLAZGOS

El presente escrito pretende mostrar los resultados en torno al mejoramiento de la lectura y escritura de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, a través del análisis de las respuestas dadas por padres de familia, estudiantes y docentes de la institución. La información fue obtenida mediante la aplicación de una entrevista no estructurada y la escala de Likert, y se obtuvieron varios hallazgos que reconocen que la literacidad es un proceso que requiere el compromiso y trabajo conjunto de todos los miembros de la comunidad educativa.

En este sentido, fue posible reconocer el interés de los estudiantes por el proceso que representa la adquisición de competencias en lectura y escritura, pues la percepción de docentes y padres de familia acerca del mismo es positiva. Además, ambas partes coinciden en que los avances son demostrables y significativos, lo que podría traducirse en una buena aplicación de la metodología que hasta ahora maneja la Institución Educativa.

Por otro lado, respecto a las estrategias utilizadas por los docentes, se encontró que coincidían en que era necesario acompañar el proceso de enseñanza de los estudiantes estimulando al máximo su motivación, pues es este el motor que facilita y promueve el aprendizaje significativo. Para esto, los docentes manejan diversas estrategias que van desde la lectura de cuentos o fabulas involucrando a los estudiantes para que continúen las historias o establezcan la moraleja, hasta el uso de recursos visuales (imágenes) o auditivos (canciones o lecturas pregrabadas). Sumado a esto, los docentes reconocen la importancia de los espacios, ya que estos representan un gran estímulo para el aprendizaje, especialmente cuando son llamativos y cómodos como en las ludotecas, lugares en donde los niños pueden aprender a partir del juego.

Es necesario recalcar, que para implementar estrategias, los docentes comprenden que lo principal es entender el proceso que llevan sus estudiantes, sus dificultades, sus gustos o deseos, y propiciar un método que convenga a la mayoría y que los lleve paso a paso hasta la meta deseada. Así, se resaltaron algunas metodologías como: ir desde lo más básico a lo más complejo, no separar la lectura de la escritura, lectura grupal e individual etc. Pero también, se encontraron algunos conflictos en el proceso como la dificultad en el reconocimiento de las letras (b – d), en la pronunciación de las sílabas, o incluso en que algunos alumnos separan el proceso de lectura al de escritura, observándolo como dos asuntos aislados y no como el conjunto que en realidad representan.

Lo anterior, reconoce también que hay estudiantes a los que el proceso de literacidad se les hace más complicado, es por eso que la Institución entiende que si bien las estrategias que los maestros implementan son buenas, ante un estudiante con dificultades es el docente quién debe idear nuevas maneras para llegar a él, y de esta manera acompañar su camino

hacia la construcción y análisis a través de la lectura y la escritura. Por ningún motivo, este tipo de situaciones debe prestarse para castigos o burla, porque se encuentra que los niños se cohiben de leer en voz alta o de participar de las actividades en grupo por pena, o porque se les dificulta socializar.

Por otro lado, uno de los hallazgos más importantes se relaciona directamente con la comunicación que existe entre los padres de familia y los maestros. Respecto a esto, los docentes consideran que gran parte de la responsabilidad del aprendizaje recae directamente en el hogar, pues los estudiantes son un reflejo directo de las situaciones que se viven en casa.

De alguna manera, el primer contacto que tienen los niños en su proceso de socialización y crecimiento es su familia, estos son, entonces, los primeros acompañantes en su proceso de adquisición del lenguaje, de confianza y por supuesto de estimular su aprendizaje. Así pues, muchos docentes aseguraron que situaciones como dificultades económicas en el hogar, desinterés de los padres por sus hijos, conflictos a nivel intrafamiliar, padres ausentes o que trabajan largas jornadas, crean factores deteriorantes para el proceso del estudiante y se evidencian como apatía o retrocesos respecto a los demás compañeros.

A su vez, los padres de familia también poseen una opinión al respecto, pues se encontró que están en desacuerdo con la comunicación que establece la Institución entre maestros y familia. Si bien reconocen que el entorno propicio es aquel en el que ambas partes se sincronicen para que el avance se vea tanto en casa como en la escuela, también esperan que el trabajo que se realiza con los niños se socialice con ellos, con el fin de estar

enterados para no tener disgustos, sino por el contrario afianzar en cada las actividades que se proponen dentro del aula de clase.

Más aún, tanto padres de familia como docentes y personal administrativo de la Institución, reconocen que la mejor manera de dar un acompañamiento integral a los estudiantes es trabajando en equipo, pues la coherencia entre los dos ambientes más cercanos al niño facilita por mucho el despejar las dudas, potenciar habilidades específicas y celebrar cada meta que como comunidad se vaya alcanzando.

Por su parte, los niños a través de la escala de Likert manifestaron su aceptación a las estrategias utilizadas en el aula de clase, pues la mayoría estuvo de acuerdo en que comprendían los textos que se leían en clase, ya fuera por parte del docente o por iniciativa propia. Asimismo, resalta que la mayoría siente interés por la creación de historias o cuentos, consideran importante las clases de lectura, y además, una totalidad de la población aprecia la utilización de otros recursos, como la música, las películas, o las imágenes.

Cabe señalar que la metodología de enseñanza en el aula está estrechamente ligada con la premisa de continuar fortaleciendo estrategias que garanticen los contenidos metódicos, procedimentales y actitudinales, de acuerdo a los lineamientos que guían este proceso en el aprendizaje significativo. Para esto, resulta fundamental que todas las partes involucradas comprendan que los métodos, metodologías, y estrategias no constituyen un fin, sino un medio de dinamizar la participación y para perfeccionar la enseñanza. En este caso, se encontró, entonces, la necesidad de comprometer a docentes y padres de familia de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes de Campo Valdés, para trabajar en

conjunto por la adquisición de competencias en lectura y escritura de los niños de segundo grado, porque esto no sólo significa alcanzar una meta escolar, sino que les otorga herramientas para afrontar los retos y desafíos que les presenta el mundo de hoy.

Hay que mencionar, además, que en este proceso la Institución Educativa representa un ente fundamental, y fue posible evidenciar su interés por la formación integral de los estudiantes. Esto, desde la capacitación a los docentes, su reconocimiento de las estrategias utilizadas, el permitir que se desarrollen programas que apunten al mejoramiento de estas habilidades y por supuesto, el construir un canal de comunicación con las familias.

Finalmente, se encontró la necesidad de continuar fortaleciendo el proceso metodológico y de aprendizaje de los estudiantes, reconociendo los avances que han sido demostrados por los estudiantes en los últimos meses, pero además, asumiendo el compromiso de continuar trabajando como un solo ente para que las estrategias tengan un verdadero impacto positivo, aprovechando espacios diversos, el conocimiento del docente, la motivación de los niños y la influencia del hogar para facilitar y promover un proceso exitoso de enseñanza y aprendizaje.

5.4 CONCLUSIONES

Para establecer objetivos de aprendizaje en lectura y escritura, es importante planificar experiencias con los niños y las niñas, proponer estrategias didácticas, hacer uso de espacios lúdicos con el fin de que los estudiantes aprendan un adecuado proceso de la literacidad.

Mediante la aplicación de las actividades de mejoramiento se evidencio que las estrategias utilizadas por la docente fueron significativas para el desarrollo de la literacidad. Sin embargo, se necesitaba que fueran más lúdicas y creativas con el fin de que dieran un mejor resultado en algunos estudiantes.

Es importante el trabajo y apoyo de los padres de familia en este proceso lecto-escritor con los estudiantes pues como si bien se sabe en el colegio se enseña y en casa se refuerza, y la ayuda y atención de ellos es un factor clave para obtener un buen desarrollo de la literacidad.

Es importante que el docente implemente nuevas herramientas de aprendizaje que generen en los estudiantes el interés por aprender y que sientan la necesidad de querer aprender a leer y a escribir con el fin de que expresen gustos y necesidades con coherencia y fluidez verbal.

Los ambientes de aprendizaje y actividades lúdicas ayudan a formar y a tener un buen proceso de motivación en los estudiantes pues ellos están en la disposición de aprender por medio de la exploración de nuevos lugares.

El proceso de enseñanza de la literacidad es importante para el aprendizaje de todos los estudiantes que se encuentran en formación, está en el docente y en los padres de familia el apoyarlos y motivarlos para crear en ellos un gusto por la lectura y la escritura.

El conocer los conceptos principales que se desarrollan en los métodos de lectura y escritura, fué parte clave para realizar, actividades adecuadas y así lograr una adecuada estimulación en los todos los estudiantes puesto que se evidencio un avance significativo.

El proceso de enseñanza de la escritura y la escritura en el grado segundo no es tarea fácil para el docente y tampoco es un proceso rígido para los alumnos, esto depende mucho más de las relaciones sociales, de estar en contacto con la lengua escrita por que este depende mucho del aprendizaje del estudiante, Por otra parte, los tradicionales "ejercicios" de preparación" no sobrepasan el nivel de la ejercitación motriz y perspectiva, cuando es el nivel cognitivo el que está involucrado, este incide en el proceso de reconstrucción del lenguaje oral.

5.5 RECOMENDACIONES

Como recomendación cada teórico especifica la importancia de tener presente y estudiar bien el proceso que se lleva a cabo para enseñar la literacidad, por lo tanto proponen estrategias concretas las cuales es preciso aplicarlas y continuar con su enseñanza y así poder continuar con los resultados positivos.

Mediante la investigación se definieron cinco categorías las cuales brindaron un soporte claro y específico al proyecto para el aprendizaje y enseñanza de la literacidad, es importante continuar aplicándolas a próximos trabajos con el fin de que los estudiantes tengan un concepto claro y didáctico sobre la literacida.

La aplicación de diferentes instrumentos para la recolección de información permitió obtener resultados amplios y detallados sobre las categorías aplicadas para el proceso de la enseñanza de la literacidad, es importante seguir aplicando muestras de instrumentos en otras investigaciones relacionadas con la lectura y la escritura para lograr también objetivos.

CAPÍTULO V BIBLIOGRAFÍA

- Barca, A., Peralbo, M., Porto, A. M., Barca, E. y Santorum, R. y Castro, F. V. (2013). *Estrategias de aprendizaje, autoconcepto y rendimiento académico en la adolescencia*. Revista Galego-portuguesa de Psicología e Educación, 21, 195-212.
- Beltrán, J. (1993). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
- Carreto, J. Planeación estratégica. Recuperado el 7 de noviembre de 2018 de <http://planeacion-estrategica.blogspot.com.co/>
- Cassany, Daniel.; Luna, Marta & Sanz, Gloria. (1994) Enseñar *lengua*. Barcelona: Graó, 550 p. Reimpresión 13ª: 2008. ISBN: 84-7827-100
- Dansereau, D. F. (1985). *Learningstrategyresearch*. En J. V. Segal, S. F. Chipman y R. Glaser (Eds.). Thinking and learningskills (Pp. 209-239). Vol. 1. Hillsdale: Erlbaum.
- Díaz Héctor (2008). Hermenéutica de la lúdica y pedagogía de la modificabilidad simbólica. Editorial Magisterio 108 pág.
- Echeverri Jaime Hernán (2009) Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. Tomado de: Marco teórico investigación sobre la dimensión Lúdica del maestro en formación. **Disponible en:** <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/lo-ludico-como-componente-de-lo-pedagogico.pdf>
- Fernández-Castillo, A. (2009). Ansiedad durante pruebas de evaluación académica: 32, 479-486.
- Ferreiro E. & Gómez Palacio, M. (1982) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo Veintiuno Editores, Jan 1.
- Freire, P. (1921). Pedagogos de los oprimidos y transmisor de la pedagogía de la esperanza.

- Goodman, K. (2003) El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. Vol. 8, Núm. 1 ISSN 0122-6339 ISSN electrónico 2248-6798. Disponible en: <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463>
- Gutiérrez Casseres, B.Y. Estrategias lúdicas y pedagógicas para desarrollar el hábito lector en los niños página 34.
- Hernández Echeverri, J. & Gómez, J.G. (2009) Marco teórico investigación sobre la dimensión Lúdica del maestro en formación.
- Hernández Zamora, Gregorio (2016). Literacidad. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa Avenida Vasco de Quiroga 4871, ISBN: 978-607-28-0844-7
Investigación pedagógica. Pág. 54 artículo
- Laguillo Patricia. (2000). Proceso de adquisición de la segunda lengua. En www.ugr.es/~fherrera/ingles2.do
- Likert, R. Documento qué es la escala Likert y cómo utilizarla (documento).
- López, G. y Arciniegas, E. (2003). El uso de estrategias metacognitivas en la comprensión de textos escritos. *Lenguaje*, 31, 118-141.
- Mejía-Arauz, R. (2015). El desarrollo de la literacidad en los niños. En MejíaArauz, R. (coord.) Guadalajara, Jalisco: ITESO
- Métodos de enseñanza de los procesos de lectura y escritura. (20 de octubre del 2012). Recuperado el 7 de noviembre del 2018 de <https://es.slideshare.net/r2Felix/mtodos-de-enseanza-de-los-procesos-de-lectura-y-escritura>
- Monereo, C. (1990). Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar. *Infancia y aprendizaje*, 13(50), 3-25.
- Oxford, R. L. (1993). *Languagelearningstrategies in a nutshell: Update and ESL suggestions*. TESOL Journal, 2(2), 18- 22.
- Patiño Garzón, L. Aportes del enfoque cultural para la enseñanza, investigación pedagógica. Pág. de la 54 a la 59.

Redacción la Muneka (octubre 1 de 2012) Emilia Ferreiro. Recuperado el 7 de noviembre de 2018 de <http://lamuneka-181.blogspot.com.co/2012/10/emilia-ferreiro.html>

Redacción SCIELO (junio 2006) El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. Recuperado el 7 de noviembre de 2018 de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100008

Ruiz Medina, M. I. Enciclopedia virtual de enumed.ned (revista).

Teorías de Piaget. Pág. 1 (documento)

Valencia, I.M.; Aramburo, R. & Valencia, Y.P. (junio 2016) Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo. Recuperado el 7 de noviembre de 2018 de <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/780/ValenciaCastilloIngridMilena.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Zubiria, J. (2004). Los modelos pedagógicos. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio. Disponible en: <http://www.institutomerani.edu.co/documentos/otros/hacia-una-pedagogia-dialogante%20.pdf>

ANEXOS

CUADRO 1. Esquema General Del Diseño Metodológico

ESQUEMA GENERAL DEL DISEÑO METODOLÓGICO		
OBJETIVO GENERAL	Mejorar las estrategias lúdico-pedagógicas en los procesos de literacidad para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes del grado segundo.	
PREGUNTA PROMEMATIZADORA	¿Cómo se pueden mejorar las estrategias lúdicas pedagógicas en el proceso de literacidad en el grado segundo?	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORIAS	INSTRUMENTOS
Describir las diferentes estrategias aplicadas a los estudiantes del grado segundo sobre literacidad, como un proceso de desarrollo significativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Literacidad (lectura-escritura) • Aprendizajes de la primera lengua. • Metodología de la enseñanza. 	Entrevista a Docentes Escala tipo Likert a estudiantes. Escala tipo Likert a Padres de Familia.
Definir las estrategias lúdico-pedagógicas para que los estudiantes del grado segundo comprendan la literacidad como un proceso significativo en el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de la primera lengua. • Estrategias lúdico-pedagógicas 	Escala tipo Likert a Docentes. Escala tipo Likert a Docentes.

INSTRUMENTO 1. Entrevista A Docentes

NOMBRE DEL PROYECTO: “ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LITERACIDAD”
OBJETIVO: Mejorar las estrategias lúdico-pedagógicas en los procesos de literacidad para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes del grado segundo.
OBJETIVOS ESPECIFICOS: Describir las diferentes estrategias aplicadas a los estudiantes del grado segundo sobre literacidad, como un proceso de desarrollo significativo. Definir las estrategias lúdico-pedagógicas para que los estudiantes del grado segundo comprendan la literacidad como un proceso significativo en el aprendizaje.
Entrevista Número: __ Entrevistador: _____
Lugar: _____ Fecha: _____
Hora: _____ Nombre del entrevistado: _____ Duración: _____
ENCUESTA DIRIGIDA A: 10 DOCENTES
INSTRUCCIONES: La entrevista se realizará personalmente en un tiempo estimado de 15 minutos. El entrevistador realizara una transcripción sobre las respuestas de los entrevistados, las cuales serán grabadas para agilizar la entrevista.
CATEGORIA (S): LITERACIDAD, APRENDIZAJES DE LA PRIMERA LENGUA, ESTRATEGIAS DE LA PRIMERA LENGUA.
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Cómo le enseña usted a los niños del grado segundo los procesos lectura y escritura?2. ¿Qué estrategias ha utilizado para enseñar los procesos de lectoescritura a sus estudiantes?3. ¿Cuáles ambientes de aprendizaje considera usted que influyen en el aprendizaje del estudiante? ¿Por qué?4. ¿Cómo docente de área, qué metodología utilizaría usted para enseñar al alumno que no sabe leer y escribir?5. ¿Cómo trabaja o trabajan la lectura y escritura con los estudiantes del grado segundo? (Actividades, dinámicas, tareas etc.)6. ¿Qué estrategias están llevando a cabo para el dominio de la lectura y escritura con los estudiantes del grado segundo?

- 7.** ¿Qué estrategias utilizan con los estudiantes que terminan las actividades programadas antes del tiempo estipulado?
- 8.** ¿A parte del salón de clases qué otros espacios lúdicos ha utilizado para obtener un mejor resultado en la enseñanza de la lectura y la escritura en los estudiantes?
- 9.** ¿Qué relación existe entre literatura y escritura? ¿Por qué?
- 10.** Argumente sobre alguna situación o problemática por la que haya pasado en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura los estudiantes del grado segundo.

INSTRUMENTO 2. Escala Likert A Estudiantes

NOMBRE DEL PROYECTO: “ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LITERACIDAD”
OBJETIVO: Mejorar las estrategias lúdico-pedagógicas en los procesos de literacidad para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes del grado segundo.
OBJETIVOS ESPECIFICOS: Describir las diferentes estrategias aplicadas a los estudiantes del grado segundo sobre literacidad, como un proceso de desarrollo significativo. Definir las estrategias lúdico-pedagógicas para que los estudiantes del grado segundo comprendan la literacidad como un proceso significativo en el aprendizaje.
CATEGORIA: Estrategias de la primera lengua. Instrucción: responde cada una de las preguntas de acuerdo a la carita que indique la figura. Una cara feliz si está de acuerdo; una cara seria si no esta tan de acuerdo y una cara triste si no está de acuerdo. Al frente de cada enunciado se coloca una “X”

De acuerdo 	No tan de acuerdo 	Desacuerdo 
---	--	---

Preguntas	1 	2 	3 
1. Cuando leo cuentos los comprendo con claridad.			
2. Me gusta inventar cuentos.			
3. Me gustan las clases de lectura			
4. Disfrutas de actividades como ver películas, leer, jugar con rompecabezas; en grupo con tus compañeros.			
5. Cumplo con tareas o actividades que me colocan para la casa.			
6. Le llama la atención leer cuentos.			
7. Invento cuentos sobre lo que más me guste.			

8. Invento cuentos sobre lo que más me guste.			
9. Mis padres me ayudan con las tareas.			

INSTRUMENTO 3. Escala Likert A Docentes

NOMBRE DEL PROYECTO: “ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LITERACIDAD”
OBJETIVO: Mejorar las estrategias lúdico-pedagógicas en los procesos de literacidad para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes del grado segundo.
OBJETIVOS ESPECIFICOS: Describir las diferentes estrategias aplicadas a los estudiantes del grado segundo sobre literacidad, como un proceso de desarrollo significativo. Definir las estrategias lúdico-pedagógicas para que los estudiantes del grado segundo comprendan la literacidad como un proceso significativo en el aprendizaje.
CATEGORIA: Metodología de la primera lengua, enseñanza de la lectura y la escritura, estrategias de la primera lengua.
Instrucción: responde cada una de los siguientes ítems tomando en cuenta el proceso metodológico que llevan con los estudiantes del grado segundo. Al frente de cada enunciado coloca una “X”

5	4	3	2	1
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

Preguntas	1	2	3	4	5
1. El estudiante realiza diferentes procesos de lectura.					
2. Los estudiantes memorizan imágenes y luego las tiene en cuenta para narrar una historia.					
3. El estudiante evidencia que los cuentos que ha leído le han gustado.					
4. Los estudiantes escriben cuentos relacionados con temas del interés de cada uno.					
5. Considera que la comunicación de los estudiantes en el aula de clases es adecuada para un buen aprendizaje de lectura y escritura.					
6. Es importante realizar actividades estratégicas para motivar a los estudiantes a que lean y escriban.					
7. Me intereso por que los estudiantes aprendan a leer y a escribir, teniendo en cuenta diferentes contextos.					

8. Me gusta proponer cambios y alternativas de solución para los estudiantes que tienen dificultades para leer y escribir.					
9. Planteo alternativas de solución para mejorar procesos de lectura y escritura no sólo en el salón de clases, sino también en el colegio.					

INSTRUMENTO 4. Escala Likert A Padres De Familia

NOMBRE DEL PROYECTO: “ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LITERACIDAD”
OBJETIVO: Mejorar las estrategias lúdico-pedagógicas en los procesos de literacidad para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes del grado segundo.
OBJETIVOS ESPECIFICOS: Describir las diferentes estrategias aplicadas a los estudiantes del grado segundo sobre literacidad, como un proceso de desarrollo significativo. Definir las estrategias lúdico-pedagógicas para que los estudiantes del grado segundo comprendan la literacidad como un proceso significativo en el aprendizaje.
CATEGORIA: Metodología de la primera lengua, enseñanza de la lectura y la escritura, estrategias de la primera lengua.
Instrucción: responde cada una de los siguientes ítems tomando en cuenta el proceso metodológico que llevan con los estudiantes del grado segundo. Al frente de cada enunciado coloca una “X”

5	4	3	2	1
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

Preguntas	1	2	3	4	5
1. Como padre de familia se dedica a realizar tareas con su hijo.					
2. A usted, como padre de familia, le interesa el proceso de lectura y escritura que su hijo lleva.					
3. Realizan tareas en casa para que sus hijos aprendan a leer y a escribir.					
4. Busca estrategias y metodologías para que su hijo lea con más frecuencia.					
5. Considera que la comunicación entre la maestra y el padre de familia es constante.					
6. Cada cuanto pregunto por el proceso académico de su hijo.					

7. Me intereso porque mi hijo aprenda a leer y escribir teniendo en cuenta diferentes contextos.					
8. Le gusta proponer cambios o alternativas de solución en el aula para que su hijo aprenda.					
9. Se siente satisfecho con el proceso que su hijo ha recibido sobre lectura y escritura en el colegio.					

ANEXO 6. Evidencias

5	4	3	2	1
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1. El estudiante realiza diferentes procesos de lectura.				✓	
2. Los estudiantes memorizan imágenes y luego las tiene en cuenta para narrar una historia.					✓
3. El estudiante evidencia que los cuentos que ha leído, le han gustado.				✓	
4. Los estudiantes escriben cuentos relacionados con temas del interés de cada uno.					✓
5. Considera que la comunicación de los estudiantes en el aula de clases es adecuada para un buen aprendizaje de lectura y escritura.				✓	
6. Es importante realizar actividades estratégicas para motivar a los estudiantes a que lean y escriban.				✓	
7. Me interesó porque los estudiantes aprendan a leer y a escribir teniendo en cuenta diferentes contextos.					✓
8. Me gusta proponer cambios y alternativas de solución para los estudiantes que tienen dificultades para leer y escribir.				✓	
9. Planteo alternativas de solución para mejorar procesos de lectura y escritura no solo en el salón de clases sino también en el colegio.				✓	

5	4	3	2	1
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1. El estudiante realiza diferentes procesos de lectura.					
2. Los estudiantes memorizan imágenes y luego las tiene en cuenta para narrar una historia.					✓
3. El estudiante evidencia que los cuentos que ha leído, le han gustado.					✓
4. Los estudiantes escriben cuentos relacionados con temas del interés de cada uno.					✓
5. Considera que la comunicación de los estudiantes en el aula de clases es adecuada para un buen aprendizaje de lectura y escritura.					✓
6. Es importante realizar actividades estratégicas para motivar a los estudiantes a que lean y escriban.					✓
7. Me interesó porque los estudiantes aprendan a leer y a escribir teniendo en cuenta diferentes contextos.					✓
8. Me gusta proponer cambios y alternativas de solución para los estudiantes que tienen dificultades para leer y escribir.					✓
9. Planteo alternativas de solución para mejorar procesos de lectura y escritura no solo en el salón de clases sino también en el colegio.					✓

Responde a cada una de las preguntas de acuerdo con la carita que indique la figura, una cara feliz si estás de acuerdo, una cara seria si no estás tan de acuerdo, y una cara triste si no estás de acuerdo. Al frente de cada enunciado coloca una X

DE ACUERDO	NO TAN DE ACUERDO	DESACUERDO

PREGUNTAS	1	2	3
1. Cuando leo cuentos los comprendo con claridad.	X		
2. Me gusta inventar cuentos.		X	
3. Me gustan las clases de lectura.			X
4. Disfruta de actividades como ver películas, leer, jugar con rompecabezas; en grupo con tus compañeros.	X		
5. Cumpló con tareas o actividades que me colocan para la casa.	X		
6. Le llama la atención leer cuentos.		X	
7. Invento cuentos sobre lo que más me guste.			X
8. Mis padres me ayudan con las tareas.	X		

Responde a cada una de las preguntas de acuerdo con la carita que indique la figura, una cara feliz si estás de acuerdo, una cara seria si no estás tan de acuerdo, y una cara triste si no estás de acuerdo. Al frente de cada enunciado coloca una X

DE ACUERDO	NO TAN DE ACUERDO	DESACUERDO

PREGUNTAS	1	2	3
1. Cuando leo cuentos los comprendo con claridad.	X		
2. Me gusta inventar cuentos.		X	
3. Me gustan las clases de lectura.			X
4. Disfruta de actividades como ver películas, leer, jugar con rompecabezas; en grupo con tus compañeros.	X		
5. Cumpló con tareas o actividades que me colocan para la casa.	X		
6. Le llama la atención leer cuentos.		X	
7. Invento cuentos sobre lo que más me guste.			X
8. Mis padres me ayudan con las tareas.	X		

5	4	3	2	1
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1. El estudiante realiza diferentes procesos de lectura.					
2. Los estudiantes memorizan imágenes y luego las tiene en cuenta para narrar una historia.					
3. El estudiante evidencia que los cuentos que ha leído, le han gustado.					
4. Los estudiantes escriben cuentos relacionados con temas del interés de cada uno.					
5. Considera que la comunicación de los estudiantes en el aula de clases es adecuada para un buen aprendizaje de lectura y escritura.					
6. Es importante realizar actividades estratégicas para motivar a los estudiantes a que lean y escriban.					
7. Me interesó porque los estudiantes aprendan a leer y a escribir teniendo en cuenta diferentes contextos.					
8. Me gusta proponer cambios y alternativas de solución para los estudiantes que tienen dificultades para leer y escribir.					
9. Planteo alternativas de solución para mejorar procesos de lectura y escritura no solo en el salón de clases sino también en el colegio.					