

**USO PEDAGÓGICO DEL FACEBOOK PARA EL DESARROLLO DE LA  
PRODUCCIÓN TEXTUAL SIGNIFICATIVA**

**ADEL MENDOZA HERAZO  
CLAUDIA RUIZ LORA  
DAVID RIVERA SOLANO  
EDUARDO SÁNCHEZ**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
SEDE MONTERIA  
CORDOBA  
2018**

**USO PEDAGÓGICO DEL FACEBOOK PARA EL DESARROLLO DE LA  
PRODUCCIÓN TEXTUAL SIGNIFICATIVA**

**ADEL MENDOZA HERAZO**

**CLAUDIA RUIZ LORA**

**DAVID RIVERA SOLANO**

**EDUARDO SÁNCHEZ**

Tesis para optar por el Título de Magister en Educación

**Asesora:**

**Mg. LIDA PINTO DORIA**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

**MAESTRIA EN EDUCACION**

**SEDE MONTERIA**

**CORDOBA**

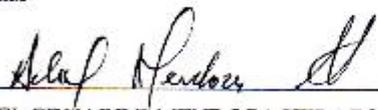
**2018**

Agosto /2018

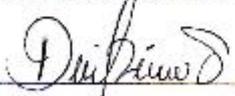
ADEL EDUARDO MENDOZA HERAZO, CLAUDIA ELENA RUIZ LORA, DAVID  
FERNANDO RIVERA SOLANO Y EDUARDO SEGUNDO SANCHEZ MONTES

"Declaramos que este proyecto de grado no ha sido presentado para optar un título, ya sea  
en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad" Art. 82 Régimen  
Discente de Formación Avanzada.

Firmas

  
ADEL EDUARDO MENDOZA HERAZO

  
CLAUDIA ELENA RUIZ LORA

  
DAVID FERNANDO RIVERA SOLANO

  
EDUARDO SEGUNDO SANCHEZ MONTES

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

Montería, Mayo de 2018.

## DEDICATORIA

*A la memoria de mi padre, Carmelo Ruiz, quien desde el cielo ilumina mi camino y guía cada uno de mis pasos. Por él y para él me he formado en conocimientos y experiencia. Día con día trabajó arduamente para poder brindarme educación.*

*Mi madre Yadira Lora, quien me ha demostrado que Dios es quien nos acompaña, a través de sus constantes bendiciones me ha dado la fortaleza para enfrentar los desafíos de mi profesión.*

*A mis sobrinos Jorge y Rosa, quienes me han enseñado que hay que perseverar y luchar por las metas que cada día nos proponemos y direccionamos en cada uno de mis proyectos.*

### **Claudia**

*La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a Él he logrado concluir con éxito esta maestría.*

*A mi esposa Mirlis por sus palabras y confianza, por su amor, brindándome el tiempo y comprensión para finalizar mis estudios de maestría.*

*A mis hijos Andrés Felipe y Valeria que con su sonrisa y alegría me hacían seguir adelante.*

*A mi madre, hermanas, tía y amigos que siempre creyeron en mí.*

*A mi padre, aunque no esté físicamente con nosotros, sé que desde el cielo siempre me cuida y me guía para que todo me salga bien.*

**Adel**

*Un logro más en mi vida. Dedico este triunfo a Dios en*

*Primera instancia por el don de la vida.*

*A mis padres, esposa e hija por su apoyo incondicional, sin ellos, este éxito no hubiese sido posible.*

*A los docentes por ese diario compartir del conocimiento.*

*A mis compañeros porque gracias a su apoyo, guía y consejo he llegado a realizar otro de mis mayores anhelos.*

*Gracias y mil gracias.*

**Eduardo**

*Dedico este triunfo inicialmente a Dios por ser la luz y mi alivio en mis momentos de estrés y desespero durante el proceso. Además de su infinita bondad por permitirme vivir esta experiencia enriquecedora.*

*A mis padres Marta y Ever y demás familiares, quienes por sus consejos y palabras de motivación han infundido en mí una base muy importante en mis ganas de seguir adelante en cada etapa de mi vida*

*A mi esposa Karen y mi hija Laurens, quienes han sido un pilar esencial para tener cada día motivos para superarme y hacer de este tiempo una gran experiencia.*

*Por último, pero no menos importante este logro va dedicado a todos docentes y tutora Mg. Lida Pinto, quienes durante todo el proceso de formación e investigación, con su profesionalismo y dedicación hicieron que todos los conocimientos se desarrollaran de manera eficiente y fructífera.*

**David**

## **AGRADECIMIENTOS**

*Queremos agradecer principalmente a Dios quien nos ha dado la sabiduría necesaria y nos ha brindado la oportunidad de poder aplicarla en nuestra formación personal y profesional.*

*A nuestras familias por ser el pilar fundamental y motivador para seguir y crecer en este proceso formativo. De igual modo por su persistente acompañamiento, por inculcarnos valores y por darnos una buena educación que hoy nos hacen mejores personas*

*Al Ministerio de Educación por abrir este espacio a muchos maestros para la formación y crecimiento en nuestro rol como docentes y de esta manera seguir en esta hermosa labor de la enseñanza y forjamiento de personas íntegras.*

*Agradecemos de igual manera a la Universidad Pontificia Bolivariana por ser el campo físico en nuestra interacción profesional, por su excelente servicio y eficiencia en todos los trámites universitarios.*

*A nuestra tutora de tesis, Mg Lida Pinto Doria, quien por su constante apoyo, compromiso y profesionalismo hizo de este proceso algo enriquecedor para enaltecer nuestro espíritu como investigadores y como seres críticos en nuestras profesiones y sobre todo en nuestras vidas.*

## CONTENIDO

RESUMEN	9
INTRODUCCIÓN	11
1. TÍTULO	14
2. PREGUNTAS	15
2.1. PREGUNTA PROBLEMA	15
2.2. SUB PREGUNTAS	15
3. IDENTIFICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	16
3.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	16
3.2. JUSTIFICACIÓN	18
4. CONTEXTO	20
5. MARCO REFERENCIAL	23
5.1. ANTECEDENTES	23
5.2. MARCO LEGAL	25
5.3. MARCO CONCEPTUAL	27
6. OBJETIVOS	33
6.1. OBJETIVO GENERAL	33
6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	33
7. DISEÑO METODOLÓGICO	34
7.1. ENFOQUE	34
7.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	35
7.3. POBLACIÓN	35
7.4. MUESTRA	36
7.5. MÉTODO	37
7.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	40
7.7. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	41
8. HALLAZGOS	46
9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	55
10. CONCLUSIONES	77
11. RECOMENDACIONES	79
REFERENCIAS	80
ANEXOS	89

## RESUMEN

Este trabajo presenta como eje fundamental el mejoramiento de los bajos niveles de producción textual presentado por la población objeto de estudio, la cual está integrada por cuatro instituciones pertenecientes al sector oficial del municipio de Sahagun, Córdoba. Es muy común encontrar múltiples falencias en las producciones escritas, tanto de redacción, ortografía, léxico, entre otras. Es así, como la investigación busca diseñar estrategias de aprendizaje mediadas por la inclusión de las TIC en las aulas, en este caso particular, se utiliza la red social Facebook como el escenario de interacción en el cual los estudiantes socializan, de manera pedagógica, sus escritos. Más aún, se busca crear conciencia en los docentes de escribir con una intencionalidad, de expresarse bajo criterios fundamentados en situaciones reales, sociales. Todo esto elaborado bajo la Teoría del discurso, tema defendido por muchos expertos en Lenguaje. Se concibe tomar Facebook al considerar que es una de las redes sociales más empleadas por los estudiantes, la cual se puede convertir en una herramienta para el aprendizaje colaborativo y, a su vez, involucra a los participantes en espacios de intercambio de información. El trabajo tiene por título “Uso pedagógico del Facebook para el desarrollo de la producción textual significativa”. La investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, empleando como técnicas de recolección de información la observación participante y el taller investigativo, con el diario de campo y guía de trabajo como instrumentos respectivamente. La orientación pedagógica de los docentes puede facilitar la inserción de los estudiantes en las redes sociales y en el Facebook, al desarrollar competencias investigativas y escriturales de manera significativa.

**Palabras clave:** Red social Facebook, orientaciones pedagógicas, competencia escritural, estudiantes internautas nativos, discurso.

## ABSTRACT

This work presents as fundamental fact the improvement of the low levels of textual production presented by the population under study, which is integrated by four institutions belonging to the official sector of the municipality of Sahagun, Cordoba. It is very common to find multiple flaws in written productions, both in writing, spelling, lexical, among others. This is how this research work seeks to design learning strategies mediated by the inclusion of ICTs in classrooms. In this particular case, the social network Facebook is used as the interaction scenario in which students socialize their writings pedagogically. Moreover, the aim is to create awareness in the writers of writing with an intentionality, to express themselves under criteria based on real, social situations. All this process was elaborated under perspective of Discourse analysis, subject defended by many experts in Language. It is conceived to take Facebook since it is considered one of the most used social networks by students, which can become a tool for collaborative learning and, in turn, involves participants in spaces for the exchange of information. The work is entitled "Pedagogical use of Facebook for the development of meaningful textual production" The research is developed under a qualitative approach, using participant observation and research workshop as information gathering techniques, with the field diary and guide of work as instruments respectively. The pedagogical orientation of the teachers can facilitate the insertion of the students in the social networks and in Facebook, through the development of investigative and writing competences in a significant way.

**Key words:** Social network Facebook, pedagogical orientations, writing competences, native internet students, discourse analysis.

## INTRODUCCIÓN

La educación actual, particularmente las políticas nacionales, tienen una mirada preponderante sobre el afianzamiento de las competencias comunicativas que rigen en las acciones educativas para la formación de ciudadanos críticos en las escuelas. En esta investigación surge la proposición de implementar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las aulas, bajo la perspectiva de mejorar los niveles negativos de producción textual en los estudiantes focos del proceso. De esta manera, se busca el aprovechamiento del creciente auge de estas herramientas virtuales, y con ella el desarrollo de las redes sociales, que han ido cambiando la vida de los individuos, los comportamientos, la manera de entender la realidad y la forma de acceder a una gama de conocimientos e información disponible al instante; estos eventos ponen la mirada, objetiva, hacia este proceso que cada día se moderniza más e incide, principalmente, en los jóvenes estudiantes, para quienes las redes sociales, llegaron para quedarse.

Es importante que las instituciones educativas conozcan y usen de manera planificada las redes sociales aplicándolas a los procesos de enseñanza y aprendizaje, para que los alumnos puedan beneficiarse de ellas en sus estudios y en el desarrollo personal, de forma racional, orientada y constructiva.

Por otra parte, existen varios métodos de enseñanza y estudio por parte de los individuos se han integrado a dichos métodos, las redes sociales. Los adelantos de la tecnología mejoran la comunicación dentro y fuera del aula, convirtiéndose en las herramientas eficaces para que fluya la comunicación entre alumnos y profesores; el nivel de familiarización que existe entre los jóvenes estudiantes y las redes, hace que estos se sientan más cómodos, facilitando que, en su relación con el docente, los conocimientos fluyan con más naturalidad, comunicación y espontaneidad (Revista Educación y Cultura, 2012)

Pero no sólo sirven para la relación profesor-alumno dentro de la escuela, sino que son básicas para que los estudiantes desarrollen habilidades, aptitudes y valores, tales como la socialización y el trabajo en equipo.

Entre las redes sociales más empleadas por los estudiantes, está el Facebook, que ocupa un lugar preponderante en la sociedad moderna, sus ventajas socio educativas y comunicativas como la posibilidad de crear grupos privados de amigos que pueden ser, incluso, grupos de la misma escuela, de la misma clase, de la propia comunidad, facilita que

los mismos resuelvan sus dudas a través de las redes, consulten en grupo aun cuando están fuera de clase y puedan desarrollar conocimientos significativos a través del intercambio y de las informaciones que se publiquen sobre temas orientados oportunamente; consulten los criterios de otros amigos y puedan emitir juicios propios, críticos y más profundos. Sin embargo, para que las redes sean verdaderamente una herramienta metodológica eficiente y eficaz de trabajo en las aulas, necesita cierto grado de control y responsabilidad de todos los implicados en su uso.

En el caso particular de las Instituciones Educativas El Viajano, Colomboy, Las Llanadas y San José de Sahagún, donde se realiza esta investigación, no hay evidencias del uso pedagógico del Facebook; observaciones realizadas en el aula de clase y otras actividades escolares, han permitido detectar que la gran mayoría de los estudiantes presentan falencias escriturales que pueden ser corregidas con una adecuada orientación del docente, que permita, a su vez, aplicarla en las redes sociales, particularmente en el Facebook, que se ha convertido en una herramienta para el aprendizaje colaborativo, e involucra espacios de intercambio de información.

Estas instituciones educativas ofrecen educación básica secundaria y media en todos los niveles, acogen niños y jóvenes de diferentes estratos socio-económicos. A pesar de que todas estas instituciones cuentan con la infraestructura tecnológica para facilitar el trabajo de orientación, utilización y acceso a las redes sociales, como laboratorio equipado con computadores, Tablet y servicio de internet, aún es insuficiente por la inadecuada utilización de las mismas y la falta de orientación pedagógica en función del desarrollo de las competencias.

En este orden de ideas, se fija la atención en el grupo de estudiantes del grado octavo de Básica Secundaria que se caracterizan por ser internautas que según la Real academia de la Lengua (2013) define el concepto de internauta como “un neologismo resultante de la combinación de los términos Internet y del griego ναύτης (nautas, navegante), utilizado normalmente para describir a los usuarios habituales de Internet y/o de las redes. Un internauta es todo aquel que navega con frecuencia en Internet (la red de redes) y/o en otras redes similares”. Además la Real Academia (2013) al referirse al sujeto internauta lo define como “una persona que navega con cierta frecuencia en Internet, visitando páginas web y en algún sentido internalizando sus contenidos. Por extensión, se llama así a cualquier persona que haciendo uso de una aplicación en un ordenador, obtiene información de Internet, y/o

interactúa con otras personas a través de correos electrónicos, y/o compartiendo archivos, y/o participando de discusiones en foros o en redes sociales”.

En el caso que se está investigando el autor ha constatado a través del diagnóstico realizado que a pesar de la habilidad que tienen los estudiantes de octavo grado para el intercambio de información a través de las redes sociales, entre ellos y con el mundo; su nivel de comprensión lectora es bajo, existen deficiencias en la escritura y en la redacción de textos, y por tanto un bajo nivel de desempeño en las competencias de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales.

En respuesta a la problemática planteada, esta investigación tiene como objetivo fortalecer el desarrollo de las competencias escriturales de los estudiantes de grado octavo de básica en las I.E. El Viajano, Colomboy, Las Llanadas y San José, a través del uso pedagógico de la red social Facebook. Para ello, se identificaron los niveles de desempeño de las competencias escriturales en la mencionada red social por los estudiantes, y se describió el uso que hacen de las mismas en Facebook.

El proyecto de investigación está amparado bajo las leyes, decretos y estatutos emanados por el Estado, lo cual lo convierte en un proceso legal que busca el mejoramiento continuo del sistema educativo, como se plantea en la Ley 1341 el 30 de julio de 2009, en el Artículo 2, donde se establece que la investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las tecnologías y las comunicaciones son una política de Estado para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político e incrementar la productividad, y la competitividad.

Al tomar lo anterior como referencia, la investigación permitió promover el uso eficiente del Facebook como herramienta pedagógica para fortalecer las competencias de producción textual, facilitando que los jóvenes de las escuelas objeto de análisis, colocaran por encima de la esencia social de las redes, los intereses de conocimiento en investigación, para completar las orientaciones para que estas sean aprovechadas a favor de su desarrollo cognitivo e intelectual.

Se fundamenta en el paradigma cualitativo de la investigación acción como una forma de indagación introspectiva y colectiva que permite mejorar la actividad social y educativa en la que se interviene; ayuda a transformar la realidad a través de los procesos de conocer y actuar. Este modelo de investigación es participativa porque permite que los investigadores se involucren con los estudiantes y los docentes, para contribuir a mejorar la actividad de orientación pedagógica para el uso del Facebook, y desarrollar competencias escriturales en

los estudiantes; para ello realiza un proceso que incluye la planificación de la actividad a realizar, la observación participativa, las acciones de aprendizaje y desarrollo de competencias y la reflexión, además del diario de campo en el cual se registra los resultados de cada actividad de investigación que se ha realizado; por lo que se convierte en un proceso sistemático orientado a la práctica.

Este estudio, un aporte significativo para avanzar en la comprensión y utilización del complejo fenómeno de las redes sociales, y por otra parte confrontar la mirada de padres y estudiantes acerca de la irrupción de estas tecnologías al proceso de enseñanza y aprendizaje del área de Lengua Castellana en un principio.

**TITULO: USO PEDAGÓGICO DEL FACEBOOK PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL SIGNIFICATIVA**

## **PREGUNTAS**

### **1. PREGUNTA PROBLEMA**

¿Cómo fortalecer el proceso de producción textual en los estudiantes de grado octavo de las Instituciones Educativas Colomboy, El Viajano, Las Llanadas y San José de Sahagún, Córdoba, a través del uso pedagógico de la red social Facebook?.

### **2. SUB PREGUNTAS**

¿Cómo identificar los niveles de desempeño de las competencias escriturales en la red social Facebook de los estudiantes de grado octavo de las I. E. El Viajano, Colomboy, Las Llanadas y San José?

¿Cómo desarrollar las competencias escriturales de los estudiantes del grado octavo mediante el uso pedagógico de Facebook en la I.E. El Viajano, Colomboy, Las Llanadas y San José?

## **2. IDENTIFICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

El desarrollo de las competencias de escritura en Colombia es probablemente uno de los desafíos actuales con más repercusión en las instituciones educativas del país. Estas pueden ser consideradas como aspectos transversales a todas las áreas del conocimiento, y es necesario desarrollarlas desde los grados iniciales de escolaridad. Sin embargo, esta competencia presenta deficiencias en su orientación pedagógica en las I.E que han sido investigadas. Así lo muestran los registros realizados a lo largo de la etapa académica de los niños y de los resultados obtenidos de algunas pruebas externas nacionales, entre ellas la prueba SABER.

Los exámenes anteriores no buscan medir solamente cuanto se sabe a nivel cognitivo, sino cómo se aplican los conocimientos en la vida cotidiana, es decir, evalúan las competencias y su aplicabilidad en situaciones sociales.

Esta perspectiva invita a reflexionar con detenimiento acerca de los resultados obtenidos por este tipo de estudios. Es evidente que el Ministerio de Educación Nacional –MEN– establece las metas y objetivos de la educación, en las cuales se plantea el trabajo de las instituciones educativas, que debe estar centrado en tres ejes primordiales: la lectura, la producción de textos y las habilidades del pensamiento.

Algunos de los elementos que inciden en el desarrollo de las competencias de escritura son los hábitos académicos y preferencias de los estudiantes. Es común encontrar desmotivación en ellos, lo cual genera rechazo y apatía hacia la escritura de textos y otras actividades de aula. Este aspecto negativo no solo se encuentra dentro del establecimiento educativo, sino también en los contextos familiares y sociales, hechos que afectan de manera significativa el desempeño escolar, porque en todas las áreas del conocimiento es necesaria la lectura de textos de diferentes tipos y la escritura de diversas clases de redacciones de tipo descriptivo, argumentativo y valorativo, por citar algunas de las competencias literarias.

Es común observar en las prácticas de aula, cómo los jóvenes provenientes de padres con educación superior presentan menores dificultades, en relación con aquellos que se desenvuelven dentro de familias cuyos miembros han estado excluidos o limitados en su formación académica. “Alfabetizar es, la posibilidad de las personas a acceder, elegir y

apropiarse de las oportunidades que ofrece la vida en sociedad, y a la vez, enriquecerla, a través de su participación activa” (Unesco, 2013).

Teniendo en cuenta el uso constante de las nuevas herramientas tecnológicas por los jóvenes en la actualidad, es posible promover un uso eficiente del Facebook como herramienta pedagógica para fortalecer las competencias de producción textual; es decir, que los procesos de lectura y escritura sean realizados en entornos virtuales, a través de los cuales los educandos interactúen digitalmente y a la vez produzcan desde su propio conocimiento. Por otro lado, los niños de la escuela actual deben desarrollar habilidades, aptitudes y valores para actuar responsablemente frente al acoso escolar, ya sea personal o virtual, y así mismo, desde el uso de las redes sociales, aportar a la solución de conflictos de la sociedad. Dado que los jóvenes de hoy día, por su misma condición de nativos digitales emplean mucho tiempo inmersos en las nuevas tecnologías y al no ser aprovechadas a favor de su desarrollo cognitivo e intelectual y moral pueden terminar debilitando el proceso formativo y no cumplir con los propósitos educativos.

La idea fundamental de este trabajo es utilizar la red social Facebook con fines pedagógicos, es decir, clasificar la información que recibe para emplearla en la producción de textos. Estudios recientes demuestran la distribución inequitativa de los libros y los objetos culturales. Las posibilidades de acceder y vincularse en forma efectiva a prácticas sociales, en las que leer y escribir son centrales, también están distribuidos de manera diferencial (Pérez, 2004, p. 74).

Sobre este problema se cuenta con diagnósticos de otras investigaciones como el Proyecto Facebook y la pos universidad, que fue una experiencia de educación participativa que otorgó un nuevo papel al alumno el cual también es líder de proyectos, integrador, documentalista y/o visualizador. La compilación realizada por Alejandro Piscitelli sobre este tema explora no solo Facebook, sino las nuevas tecnologías en general, como una lógica y un lenguaje que pueden ser aprendidos, creando una nueva alfabetización para alumnos y maestros o profesores.

La idea central de ese trabajo no es solo que el desafío va más allá de la incorporación o no de la tecnología en el aula sino que reside en la innovación de las prácticas pedagógicas por lo cual el eje debe pasar de las herramientas a las prácticas y de las palabras a las imágenes.

La población objeto de la investigación son estudiantes de grado octavo de básica secundaria, quienes interactúan en un contexto el cual evidencia el poco placer y demasiada

apatía hacia la escritura y la lectura, ya sea porque estas no son de su interés, o por el simple disgusto hacia el proceso en sí. Es necesario estimularlos en una cultura de aprendizaje, mediado por las redes sociales, como es el caso del uso pedagógico del Facebook en el aprendizaje de la Lengua Castellana, las Ciencias Sociales en sentido general.

En el caso de estos estudiantes se observan deficiencias en los procesos escriturales como en la redacción la falta de coherencia, cohesión y el uso de signos de puntuación, y en la comprensión de textos las deficiencias están en la intertextualidad y la hipertextualidad, que pueden ser superadas con una propuesta de intervención a través del uso pedagógico del Facebook, planeadas y controladas por los docentes.

## 2. JUSTIFICACIÓN

El estilo de vida actual en las distintas sociedades, en el contexto mundial, evidencia la constancia en el uso de los equipos tecnológicos, y por ende sus aplicaciones virtuales. El uso de la virtualidad para la recreación y momentos de ocio es cada vez mayor en la población sin importar el rango de edad; actualmente el 37% de la población mundial se conecta a Facebook mensualmente. Colombia ocupa el lugar número 14, en el ámbito mundial, con más de 15 millones de usuarios, mientras que Bogotá es la novena ciudad del mundo con una cifra cercana a los 6.5 millones de usuarios conectados a las redes sociales (Min. TIC, 2017)

Esta herramienta virtual, siendo dirigida desde el proceso de enseñanza, puede resultar importante para el desarrollo de habilidades escriturales. Por ello, este trabajo pretende incluir y poner en funcionamiento la utilización de estas redes sociales en el ámbito académico, y de esta manera, propiciar ambientes de aprendizaje diferente a lo tradicional que busca fortalecer el mecanismo de producción textual de los estudiantes del grado octavo de las Instituciones Educativas Colomboy, El Viajano, Las Llanadas y San José.

El aspecto común del proceso escritural de los estudiantes del grado octavo, es la falta de cohesión y coherencia en los textos que logran construir, cataduras que se notan en la expresión oral, mientras que en las redes sociales son habilidosos para construir textos acompañados por dibujos y símbolos (memes) con los cuales transmiten su pensamiento,

ideología, estados de ánimo y algunos van más allá al tomar posición personal frente a problemas sociales actuales. Es en este momento donde la colaboración del maestro adquiere sentido y significado como lo plantea Vigotsky (1990) como se citó en Venet y Correa, (2014) al decir que “la colaboración prepara la comprensión de los conceptos, pero que esta última pertenece al niño y que esa es una realidad a veces difícil de entender para nuestras estudiantes”.

Tomando como referencia lo anterior, se hace pertinente la investigación en curso para propiciar un espacio donde los estudiantes lean y escriban por placer, además de adoptar estos ejercicios lecto-escritores, mediados por las redes sociales, a los procesos educativos de los estudiantes, con miras en convertir la página social Facebook en una herramienta de uso pedagógico, ya que es muy común apreciar que la población estudiantil de dichas instituciones, en gran parte, utiliza esta red para subir fotos, videos y con fines de mantener relaciones con familiares y amigos.

La importancia de la investigación está dada en su aporte teórico-práctico. En lo teórico se ofrece la sistematización de la fundamentación de la estrategia para el uso pedagógico del Facebook en el proceso de enseñanza de la Lengua Castellana; y desde lo práctico, lo constituye la misma estrategia diseñada para la intervención del problema, la cual representa un aporte para elevar el rendimiento académico en otras áreas del conocimiento.

Se trata de fortalecer la práctica pedagógica del maestro por medio de esta página social, proyectándola a un contexto más allá de lo institucional, al permitir la participación de los estudiantes en el análisis y búsqueda de alternativas a los conflictos y problemáticas sociales de sus contextos, con el fin de fortalecer el proceso de producción textual y convertir a los participantes en sujetos discursivos, capaces de interactuar con los demás en contextos sociales para darle un sentido y un significado a su discurso o producciones escritas.

### 3. CONTEXTO

En América Latina y el Caribe la educación se ha entendido como el proceso por el cual los individuos adquieren no solo conocimiento, sino también habilidades, destrezas y valores, los cuales les han permitido interactuar dentro de un contexto que promueve el aprendizaje de las competencias comunicativas, y de esta manera afrontar los desafíos de la sociedad, y al mismo tiempo desarrollar su proyecto de vida.

El momento por el que está pasando Colombia es clave, en tanto busca proponerse metas a futuro basadas en el mejoramiento de la calidad de vida. El Estado está apuntando al cambio, a considerar que se pueden lograr grandes cosas y que todas las personas son capaces de ser quienes decidan ser, de acuerdo a sus esfuerzos y habilidades.

De igual forma, los departamentos que conforman nuestro país se han dado la tarea de mejorar el sistema educativo; el departamento de Córdoba no ha sido ajeno a estas políticas educativas, siempre apuntando al mejoramiento de la calidad de la educación, implementando métodos de enseñanza para generar interés en los educandos, implementando estrategias para superar los niveles de insuficiencia que lo mantienen en los últimos lugares a escala nacional. Para esto, la Gobernación departamental con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional ofrece becas en Pregrado (licenciatura) y Postgrado (maestrías), relacionados con el campo de: la Educación Inicial y la Primera Infancia. Con el fin de fortalecer los primeros años de escolaridad.

La educación que se ofrece en el municipio de Sahagún se ha desarrollado en los últimos años, lo cual se evidencia en los resultados obtenidos en las pruebas Saber, donde muchos estudiantes han sido beneficiados con becas “Ser Pilo Paga” y con facilidad de adquirir créditos con el ICETEX. No se trata de producir simples técnicos y profesionales que piensen únicamente en su éxito personal, sino ciudadanos y ciudadanas comprometidos desde el conocimiento y el sentir con el futuro de los hombres y mujeres que conforman y dan sentido a la región; un municipio educador, en el cual todos aprendemos y enseñamos desde nuestros lugares de residencia y trabajo.

Las Instituciones Educativas Colomboy, El Viajano, Las Llanadas y San José, son de carácter oficial y de propiedad del municipio de Sahagún. Cabe resaltar que los tres primeros entes educativos pertenecen al sector rural, mientras que el último corresponde a la zona urbana. Estas instituciones ofrecen el servicio educativo en los niveles de educación preescolar, básica y media, formando integralmente a los niños y jóvenes comprometidos con

la defensa de su entorno social y cultural, con una formación académica fundamentada en principios y valores con acceso a la ciencia y a la tecnología, competentes para ingresar a la educación superior.

La Institución Educativa Colomboy, anteriormente Colegio Departamental de Bachillerato de Colomboy, creada mediante Ordenanza No. 6 del 9 de noviembre de 1972, es de naturaleza oficial, según Resolución No.00076 del 17 de noviembre de 1998. Se encuentra inscrito ante el DANE bajo el No.2236001611, de modalidad académica y de carácter mixto; orientada hacia el desarrollo de la personalidad del estudiante y hacia su formación académica, bajo principios de respeto a la libertad religiosa, a los derechos humanos, y a los valores culturales y naturales del entorno, dentro de un ambiente de participación y convivencia pacífica, como un gestor de desarrollo; actualmente tiene una nómina de 54 docentes y 1274 estudiantes. El modelo pedagógico se fundamenta en la teoría Social – Cognitivo, en el que el aprendizaje de los estudiantes debe interactuar factores ambientales, cognitivos, personales y emocionales, logrando así el desarrollo de su conocimiento, habilidades, aptitudes y valores que le permitan fundamentar su crecimiento personal en forma permanente y progresiva. Está formada por cuatro sedes:

1. Sede Central: Ubicada en el corregimiento de Colomboy.
2. Sede el Olivo: Ubicada en el corregimiento El Olivo.
3. Sede Colón: Ubicada en el barrio Colón de Colomboy.
4. Sede Morrocoy: Ubicada en el corregimiento de Morrocoy.

La Institución Educativa Las Llanadas, se encuentra ubicada en el Corregimiento que lleva su mismo nombre, a 10 kilómetros del casco urbano de Sahagún, ofreciendo los niveles de Educación Preescolar y Educación Básica, ciclo Primaria y ciclo Secundaria de Calendario A, de modalidad académica. Cuenta con las siguientes sedes: Sabaneta, Salsipuedes y Rincón Grande.

La Institución Educativa Las Llanadas fundamenta su proyecto en permitir al educando manejar en su proceso de aprendizaje la flexibilidad y autonomía que le son propias, al igual que la libertad, espontaneidad y ritmo.

Para ello, cuenta con instalaciones cómodas y agradables, dotadas de los espacios, elementos y avances tecnológicos necesarios para desarrollar procesos de investigación, valoración y transferencias de tecnologías apropiadas para el desarrollo agropecuario, mejoramiento ambiental de la región, y para el desarrollo físico social y cultural de los estudiantes.

La Institución Educativa San José, se encuentra ubicada al noreste del Municipio de Sahagún en el barrio de su nombre. La zona de influencia de esta Institución Educativa presenta unas características bastante marcadas; por una parte, la población muestra bajo nivel educativo y poseen pocos recursos económicos; y en otro orden, denota muchas problemáticas sociales (delincuencia, drogadicción y pandillas); por tanto, hay muchas y apremiantes necesidades que se ven reflejadas en nuestra población estudiantil. La institución educativa san José se encuentra rodeada de los barrios Simón Bolívar, María Auxiliadora, San Isidro y el Carmen.

A la luz de este modelo desarrollista, la institución pretende la formación de estudiantes como sujetos activos y capaces de tomar decisiones, lo mismo que desarrollar en ellos la capacidad de proponer soluciones a diferentes situaciones de la vida cotidiana. El modelo tiene sus orígenes en la escuela activa donde la construcción del conocimiento se concibe como una experiencia de contacto directo con los objetos del mundo real y con su entorno.

La Institución Educativa El Viajano, de carácter oficial mixta, aprobada por la Secretaría de Educación Municipal mediante la Resolución No. 001269 de 20 de septiembre de 2002. Imparte enseñanza en los niveles de Educación Preescolar (transición), Básica y Educación Media. Calendario A.

Su Sede Central está ubicado a orillas de la carretera Troncal de Occidente en el Corregimiento el Viajano del Municipio de Sahagún Córdoba. Cuenta con las siguientes sedes:

1. Las Colinas,
2. Las Estancias,
3. Las parcelas, Kilómetro 34,
4. Los Barriles, Kilómetro 35,
5. San Andresito,
6. El Quiqui,
7. San Antonio, Kilómetro 4.

La Institución Educativa El Viajano, es una entidad de carácter oficial y naturaleza mixta, que presta servicio de educación a la población estudiantil y comunidad en general con criterios de inclusión en el seno de un modelo pedagógico constructivista afectivo, que posibilita el desarrollo de un proyecto de vida personalizado con un equipo de docentes con deseos de superación en el contexto local, nacional e internacional.

## 8. MARCO REFERENCIAL

### 1. ANTECEDENTES

En el capítulo se exponen los referentes teóricos que guían la presente investigación. Se realizó el estudio de las tendencias e investigaciones actuales sobre el uso de las redes sociales con fines pedagógicos. La revisión de trabajos que tuviesen afinidad en el ámbito de las tecnologías de la información y la comunicación, resultan importantes en el análisis de la problemática lo que permitió hacer una valoración del estado actual en el uso de Facebook, particularmente como herramienta pedagógica para el desarrollo de la producción textual significativa en los estudiantes.

Entre las tendencias que se exponen en este análisis de las investigaciones consultadas se destaca la tendencia sobre reflexión pedagógica en la producción textual con el impacto de Facebook, mediante investigaciones de enfoque cualitativo.

La investigación realizada por Melisa González Hernández (2015) sobre *“Las redes sociales y su influencia en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua: perspectiva de los docentes de lenguaje y comunicación”*. Realizado por Melisa González Hernández (2015) en la Universidad de Chile. Tuvo como objetivo conocer y comprender la perspectiva de los docentes del subsector de lenguaje y comunicación de los Liceos pedagógicos de Maipú, respecto a la incidencia de las redes sociales en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua dentro y fuera del aula.

Este estudio se enmarca en un enfoque cualitativo y constituye una aproximación para avanzar en la comprensión del complejo fenómeno de las redes sociales. Su relevancia se halla en dar a conocer la visión de uno de los principales actores educativos: los docentes, cuya mirada puede incidir en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la sociedad actual, donde la comunicación por redes abarca todos los procesos, entre ellos los socioeducativos, y por otra parte confrontar la mirada de padres y estudiantes acerca de la irrupción de estas tecnologías en la vida cotidiana. El estudio de esta investigación permitió indagar en el pensamiento de los docentes mediante la adopción del paradigma cualitativo con la finalidad de develar los significados que los profesores atribuyen al uso de las redes

sociales por parte de los estudiantes y que sirve de base teórica a la investigación que se presenta.

Otras investigaciones consultadas como “*Facebook, escuela y subjetividades críticas*”. Sus autores Andrea Janeth Ávila Villamil, Claudia Johana Bermúdez Castellanos y Dora Catalina Gutiérrez Aldana (2013) para la Pontificia Universidad Javeriana. El objetivo del trabajo investigativo es indagar si la escuela está potenciando el uso que le dan los jóvenes de grado sexto del colegio Parroquial San José de Fontibón a la red social Facebook, y si a través de ese uso se están constituyendo en sujetos críticos.

Este trabajo se basó en la investigación cualitativa desde el enfoque de estudio de casos, y es relevante la participación y seguimiento de los estudiantes a través de la herramienta Facebook, a las publicaciones que emanan de la utilización de esta red.

Un elemento importante de esta investigación que sirve de base al trabajo que se realiza es la concepción que la cultura postmoderna exige que los maestros, planteando la necesidad de que sean conocedores de la realidad de los jóvenes, de la realidad social, que propicien espacios de reflexión, participación y acompañen la formación de las nuevas culturas juveniles que están mediatizadas por la era tecnológica, y no maestros que sigan manteniendo la división entre el saber del hombre, su realidad ética su participación en la sociedad, bajo la supervisión de otros.

En el caso particular de la investigación sobre la *Influencia de las redes sociales de internet en el rendimiento académico del área de informática en los estudiantes de los grados 8° y 9° del instituto promoción social del norte de Bucaramanga*. Realizado por Gloria Dennis Hernández Guarín y Ángela Auberto Castro Pacheco (2014) en la Universidad del Tolima para la Facultad de Ciencias de la Educación, con el propósito de determinar la influencia que ejercen las redes sociales de Internet en el rendimiento académico en los estudiantes del grado 8° y 9° del Instituto Promoción Social del Norte de Bucaramanga, Esta investigación que se caracteriza por su enfoque exploratorio-descriptivo, ofrece una metodología que abarca la etapa exploratoria donde se define y delimita el problema a investigar y otra etapa investigativa que conlleva a resolver los objetivos de la investigación.

Ha sido relevante la sugerencia de generar espacios que le permitan a los docentes motivar y sensibilizar a los estudiantes para promover en ellos el uso adecuado de las redes sociales y de esta manera puedan ser aprovechadas como plataformas educativas, lo cual se convierte en punto de análisis para la investigación que proponemos.

*El uso de las redes sociales y sus efectos en el rendimiento académico de los alumnos del Instituto San Fala José, El progreso, Yoro-Honduras.* Realizado por Martín Alberto Pavón Maldonado (2015) en la Universidad Rafael Landívar en Guatemala de la Asunción, con el propósito de relacionar la frecuencia en el uso de las redes sociales con el rendimiento académico de los estudiantes de secundaria del Instituto San José teniendo un enfoque cuantitativo con diseño descriptivo-Correlacional.

Este estudio describe relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. En cuanto a la red social de preferencia, la presente investigación determinó que Facebook es la que más utilizan los estudiantes, con un 88% de elección.

Por tanto, se puede proyectar una opinión favorable por parte de los docentes respecto de los beneficios de la incorporación de las redes sociales para el desarrollo de la comprensión y producción de textual de diversa índole, en consonancia con las exigencias tecnológicas que la educación debe considerar en el marco del desarrollo tecnológico actual.

Debido al exceso de información, propio de la era digital, “es fundamental que los estudiantes aprendan a desarrollar una lectura crítica, pero sobre todo un pensamiento crítico” (Kurland, 2003). Más adelante plantea que, “la diferencia entre ambos estaría en que la lectura crítica posibilita la comprensión del texto, en cambio, el pensamiento crítico permite evaluar la calidad de la escritura”. Estas son competencias fundamentales para el desarrollo del estudiante que se inserta en el mundo que gira en torno a la información digitalizada.

El lenguaje utilizado en la red social Facebook es totalmente diferente ya que todas las palabras se convierten en algo fuera de la norma, la escritura que se utiliza se convierte en una moda que hace que las personas la utilicen en su diario vivir como en la escuela, siendo preocupante, pues se ha llegado a escribir como se está hablando, se utilizan signos, frases cortas, cambios de palabras por letras con similar pronunciación, o sea, es una transgresión de la escritura por ejemplo la K por la CA, la X por el PORQUE, entre otras.

## 2. MARCO LEGAL

Desde lo legal, incorporar el Facebook como herramienta pedagógica en el aula proporciona elementos que le dan carácter significativo a la investigación.

*En la Constitución Política de 1991*, en su Artículo 44 del Capítulo 2, derechos sociales, económicos y culturales, dice que son derechos fundamentales de los niños y niñas. Así

mismo, en su Artículo 67, expone que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico y tecnológico y para la protección del ambiente.

**Ley 115 de 1994.** En el Artículo 1, define la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. En su Artículo 5 se establecen los fines de la educación, de conformidad con el Artículo 67 de la Constitución Política.

**Lineamientos Curriculares del MEN (1998).** Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN, con el apoyo de la comunidad educativa para incentivar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su Art.23. Asimismo, en su Art. 76 define al currículo como el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

**Los Estándares Básicos de Competencias, MEN (2006).** Definidos como criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar. Los estándares de cada una de ellas se expresan en una secuencia de complejidad creciente y se agrupan en grupos de grados, estableciendo lo que los estudiantes deben saber y saber hacer.

Es importante resaltar que los estándares básicos de competencias de Lenguaje hacen énfasis en la ética de la comunicación como un factor transversal; de lo cual se infiere una propuesta didáctica orientada a la formación de sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento, en relación con los lineamientos curriculares de Lengua Castellana.

Con esta organización se recogen de manera holística los ejes propuestos en los lineamientos para el área y es fundamenta el enfoque interdisciplinario y autónomo; por el que se propugna estos.

*Derechos Básicos de Aprendizaje, MEN (2016).* Continuando con su trabajo por mejorar la calidad educativa del país, ha venido implementando diferentes herramientas, con el objetivo de fortalecer las prácticas escolares, y de esta forma mejorar los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de Colombia.

En esta oportunidad presenta a la sociedad colombiana los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), como una herramienta dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar de primero a once.

Los DBA son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articulados con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los proyectos educativos institucionales (PEI) están fundamentados en subprocesos que orientan el propósito general de este proyecto de investigación.

*Ley 1341 del 30 de julio de 2009.* En el Artículo 1, se determina el marco general para la formulación de las políticas públicas que regirán el sector de las tecnologías de la información y las comunicaciones, su ordenamiento general, el régimen de competencia, la protección del usuario, así como lo concerniente a la cobertura, la calidad del servicio, y las potestades del Estado, en relación con la planeación, la gestión, la administración adecuada y eficiente de los recursos, regulación, control y vigilancia del mismo, y facilitando el libre acceso y sin discriminación de los habitantes del territorio nacional a la sociedad de la información.

En su Artículo 2, establece que la investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las tecnologías y las comunicaciones son una política de Estado para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político, e incrementar la productividad, la competitividad, el respeto a los derechos humanos inherentes y la inclusión social.

De esta forma, el proyecto de investigación en curso se encuentra amparado bajo las leyes, decretos y estatutos emanados por el estado, lo cual lo convierte en un proceso legal que busca el mejoramiento continuo del sistema educativo. Es de pleno conocimiento, que existen muchos retos a futuro que persiguen unas metas de transformación educacional a nivel regional, nacional e internacional.

### 3. MARCO CONCEPTUAL

Es importante la descripción de los temas más relevantes a lo largo del proceso investigativo en curso. Es así, como a partir de la identificación del problema abordado en la investigación, se detallan a continuación las principales variables y/o conceptos clave que apoyan la sustentación del mismo, dándose a conocer la fundamentación teórica más significativa en este proceso investigativo.

## **El lenguaje**

El lenguaje es un medio de comunicación utilizado por los seres humanos, expresado a través de códigos o señales, sirve de orientación o guía para resaltar necesidades o intereses de quien envía la información. El lenguaje ha permitido durante mucho tiempo, en épocas ancestrales, la comunicación entre las personas que de una u otra manera prescriben objetivos personales o comunitarios. El lenguaje se mueve como línea conductora de códigos o señales que propician la entrega o recibimiento del mensaje, y su eficiencia dependerá de cómo llega la señal al receptor.

El lenguaje para Vygotsky (1995) está determinado o asociado a la experiencia sociocultural del niño “el desarrollo del habla interna depende fundamentalmente de factores externos; el desarrollo de la lógica del niño es, como han demostrado los estudios de Piaget, una función directa de su habla socializada” (p. 115); esto es, los sonidos emitidos por los niños van estructurando paso a paso el proceso lógico del pensamiento.

## **Los componentes del lenguaje**

Son un conjunto de factores que interactúan en el proceso de comunicación escrita u oral. Entre los componentes más importantes se destaca el habla y comunicación. Cada uno de ellos funciona para mostrar objetivos de la información del lenguaje. Los componentes afinan la estructura interna de los procedimientos del lenguaje; cada uno se manifiesta para pulir de forma significativa, sus fines y logros de la expresión.

Los componentes del lenguaje son las estructuras o ramas de la expresión oral o escrita, para esto se hace preciso que “al ser la lengua un conjunto de relaciones basado en la oposición de elementos que no tienen la validez por sí mismos si no a merced de la relación de equivalencia y contraste que se establecen entre ellos” (Álvarez, 2015)

## **Las competencias**

Se consideran habilidades que el educando consigue a través de una serie de actividades pedagógicas en las escuelas y fuera de ellas; estas se pueden clasificar de acuerdo al desempeño del educando como saber, ser y saber hacer. El saber responde al contenido que el niño conoce y expresa. A través del lenguaje, el ser responde a las cualidades y valores que el niño consigue expresar mediante el respeto, responsabilidad, compromiso, tolerancia de él hacia los demás. El saber hacer en contexto se refiere a la construcción que aplica en su entorno a través de lo que ya sabe o conoce

Los estándares básicos de competencia son herramientas en las cuales viene trabajando el Ministerio de Educación Nacional desde el año 2002, a través de una movilización nacional de expertos educativos de reconocida trayectoria. (MEN, 2002)

## **El texto**

El texto es una guía de información escrita con características, narrativas, líricas, dramática y científica (Van Dick, 1980). Por su parte, Cárdenas (1997) afirma que:

El discurso es el texto en contexto, de donde se infiere que el texto es parte del discurso o el enunciado lingüístico de un mensaje unitario, dramático total y cerrado que al ser usado en un contexto específico se genera como discurso.  
(p.17)

El texto es un conjunto de factores lingüísticos que informan detalladamente el propósito de quien escribe, entre más claro y significativo mantiene su escritura más interesante se transforma para quien recibe los códigos del texto.

## **La producción textual**

Es un ejercicio o actualidad escrita orientada por las metodologías específicas de aprendizaje que se construyen y toman forma para quien realiza la acción del texto (Cassany, 1995). Por otro lado, Sierra (1995) plantea que “la extensión de una frase no es un valor absoluto, pueden complicar la oración otros aspectos como los incisos, el orden de las palabras o determinadas estructuras sintácticas”.

La producción textual orienta a quien realiza su actividad escrita la de formular nuevos enfoques de aprendizaje significativos para quienes viven el contexto de manera distinta; en otras palabras, la producción textual informa nuevos placeres que se viven en el contexto de los jóvenes, “escribir es plasmar, mediante signos gráficos, sonidos articulados que, enlazados de acuerdo con las normas de una determinada lengua, constituyen palabras, oraciones y frases, dotadas de significados y portadoras de mensajes” (Hernández, 2005, p. 53).

Este proceso de producción textual se convierte en algo significativo cuando el ser humano manifiesta sus sentimientos a través de los sentidos y los exterioriza en su contexto. Al ser consciente de la importancia de escribir con sentido, y de la asunción de que se escribe para ser leído, despertando así el interés del lector.

Uno de los propósitos de la producción textual es guiar al estudiante hacia el uso correcto de la lengua, hacia el manejo efectivo del lenguaje formal desde lo oral y lo escrito. Se busca, que el estudiante tenga en cuenta estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia en el texto escrito; maneje las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

### **Estrategias Didácticas**

Las estrategias didácticas pueden ser en general consideradas como una serie de herramientas, de las cuales un docente se apoya para conseguir los objetivos académicos en grupos de estudiantes. En consecuencia, esta también se centra en la definición y diseño de prácticas eficientes, en los momentos correctos y/o apropiados en las actividades de aula en contextos específicos. Para Velasco y Mosquera (2010),

(...) el concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza \_ Aprendizaje. Las estrategias didácticas contienen básicamente las estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje.

### **Estrategias de Enseñanza**

Estas se vinculan en general a la metodología que maneja un docente para aplicarlas en el aula con los estudiantes, con el fin de que adquieran los conocimientos que se pretenden trabajar en cualquier área en particular. Al hacer alusión al término *estrategias*, y adoptándola específicamente en el campo educativo, se puede concebir como un medio por el cual el maestro llega al estudiante para afianzar los logros y objetivos pedagógicos establecidos en la planeación. En la definición de Díaz y Hernández (1999), que se conciben las estrategias de enseñanza como aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información.

### **Herramientas Tecnológicas**

Es un conjunto de aplicaciones técnicas, consideradas también como las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Como muestras de las mismas, podemos evidenciar en el mundo moderno cómo los pobladores se notan inmersos en el uso frecuente de celulares y televisores inteligentes, computadores, video beam, tableros digitales, entre otros. Actualmente, estas han sido catalogadas como un gran apoyo para el sector educativo moderno, convirtiéndose incluso en una herramienta necesaria para los docentes si se pretende conseguir la atención de los educandos actuales.

### **Red social Facebook**

Al transcurrir el tiempo las redes sociales van en progreso, creando un impacto en la sociedad, de forma tal que se crean grupos de comunicación entre familiares, amigos e incluso en el ámbito laboral, entre otros. Los cuales intercambian información y así están actualizados de lo que pasa en el mundo. Por tal motivo, se encuentran términos como Facebook, que es una palabra inglesa compuesta, que traduce: Face: cara y Book: libro. Esta red social tiene su origen en Estados Unidos de Norte América, fundada por Mark Zuckerberg y un grupo de amigos, quienes la crearon con el objetivo de promulgar información de su universidad. Esta red social también es una de las más utilizadas actualmente en el ámbito mundial, y entre sus usos más comunes está la publicación de noticias, intercambio de fotos y videos entre amigos, y de igual modo para comunicarse con habitantes de todo el mundo.

Según se plantea,

Facebook es en la actualidad, el portal más representativo y usado a nivel mundial donde se pueden tejer redes sociales. Dentro de Facebook, podemos subir imágenes, videos, crear grupos, utilizar sus diversas aplicaciones, entre otros aspectos más que hacen de esta plataforma, la más exitosa. (Cueto, Corzo y Vila 2009, p. 9).

En este proceso de investigación se considera como fundamental y eficiente el aprovechamiento de esta herramienta con fines pedagógicos. Así, se crean métodos de enseñanza adaptados a las nuevas exigencias y preferencias de la comunidad estudiantil actual. La propuesta de producción textual que surge de esta investigación tiene como fundamento que el texto es una unidad significativa y no una suma de frases incoherentes.

La producción implica que se tenga en cuenta algunos aspectos importantes, parafraseando a Esparza (2006: p. 85-86) estos aspectos son: que varias oraciones forman un párrafo y que estas guardan relación entre sí, así mismo cada párrafo tiene relación con el siguiente, por lo que todo texto tiene una unidad estructural, porque contiene medios que aseguran la «solidez del conjunto».

## **9. OBJETIVOS**

### **1. OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar las competencias escriturales de los estudiantes de grado octavo de las I.E. El Viajano, Colomboy, Las Llanadas y San José a través del uso pedagógico de la red social Facebook.

### **2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar los niveles de desempeño de las competencias escriturales en la red social Facebook de los estudiantes de grado octavo de las I.E. El Viajano, Colomboy, Las Llanadas y San José.

Describir el uso que hacen los estudiantes del grado octavo de las I.E. El Viajano, Colomboy, Las Llanadas y San José de las competencias escriturales en la red social Facebook.

## **10. DISEÑO METODOLÓGICO**

Desde la metodología, toda investigación estipula los pasos, métodos y hasta formas (por llamarlo de algún modo), pertinentes a seguir una vez se inicia el trabajo de campo; es decir que la metodología es la guía ordenada que orienta el trabajo de los investigadores, para que estos no lleguen a incurrir en errores simples que se pueden evitar, siendo así la presente investigación, metodológicamente considera seguir los siguientes pasos:

### **1. ENFOQUE**

El punto de partida de los procesos investigativos surge generalmente luego de evidenciar un problema, fenómeno o situación en un ambiente cotidiano de cualquier ámbito en específico, y a su vez, se busca una solución para el mismo. Teniendo en cuenta algunos aspectos, para el análisis del bajo nivel de producción textual en las instituciones educativas focos del proceso, se parte de una investigación de corte cualitativo, considerando que el investigador se encuentra directamente involucrado con el entorno en el cual aparece el fenómeno a indagar.

Si se tiene en cuenta que el ambiente en el cual se desarrolla la investigación gira en torno a lo pedagógico, el docente, quien es el ente investigador, se encuentra en un ambiente natural. Por tanto, entiende y se relaciona de cerca con la situación, lo cual puede facilitar la interacción con el problema, y al mismo tiempo hacer parte del estudio. Blanco y Pérez (2007) sostienen que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos, de acuerdo con las personas implicadas. El investigador es, por consiguiente, una pieza natural en cada etapa del proceso investigativo. Su interacción espontánea y social con los entes objeto de estudio le permite tener en cuenta las diferencias individuales y, a su vez, reconstruir la realidad de los mismos de manera personalizada teniendo en cuenta sus múltiples capacidades, competencias, debilidades y fortalezas.

Es necesario, resaltar por último que al iniciar la investigación se siguen algunas ideas planteadas con antelación, las cuales surgen de un proceso inicial de análisis del problema. Sin embargo, durante cada etapa del desarrollo investigativo pueden surgir nuevos planteamientos, ya que estos aparecen dependiendo del contexto. Se afirman que la investigación cualitativa se adapta al contexto y a los participantes, tiene múltiples maneras

de accionar como un partido de ajedrez, es decir, hay que estudiar la situación, valorar posibles movimientos y realizar el que parece más adecuado. Es aquí, donde se analizan las técnicas a implementar de tal modo que sean pertinentes a la situación (Baptista, Fernández y Hernández, 1997).

## 2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se presenta una investigación con enfoque cualitativo, en la que la observación participativa, relacionada con el comportamiento de los estudiantes frente al uso de las redes sociales, en particular el Facebook, es la base del trabajo que, además, hace énfasis en las experiencias y conocimientos que, muchas veces, se escapan del control que tiene el docente de su clase y que son elementos que pueden garantizar un mejor proceso pedagógico.

La investigación se fundamenta en el paradigma cualitativo de la investigación acción como forma de indagación colectiva, que tiene el objetivo de mejorar la racionalidad de las prácticas sociales y educativas, así como la comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar (Sampieri, 2014).

La dinámica de la presente investigación, permitirá recolectar la información y comprender el fenómeno estudiado a través de una guía de observación participativa, las acciones de aprendizaje que se desarrollan como parte del proceso de intervención el cual posibilita el desarrollo de competencias escriturales en los estudiantes y la reflexión la cual está ligada los resultados de las informaciones que aporta el diario de campo, el cual constituye un registro de los resultados de cada actividad de investigación que se ha realizado; por lo que se convierte en un proceso sistemático orientado a la práctica para ser analizados e interpretados sus resultados, lo que permitirá determinar las actividades que harán parte de la propuesta de intervención.

## 3. POBLACIÓN

En todo proceso investigativo surgen múltiples fenómenos o situaciones en comunidades específicas, en las cuales se centrará la atención del investigador. La población en tal proceso es, por tanto, el conjunto en general de las personas a explorar. Se señala que la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que

integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto de entidades que participan de una determinada característica.

Por consiguiente, la población en una investigación se concibe como el todo de los objetos de estudio en dicho proceso (Sampieri, 2014).

La población objeto de la investigación está conformada por 320 estudiantes, quienes conforman la totalidad de los cuatro grados octavo, de las cuatro instituciones del sector oficial pertenecientes al municipio de Sahagún, Córdoba. El universo de la población de las cuatro instituciones consta de 4.434 estudiantes, repartidos de la siguiente manera: I.E Colomboy 1.274, I.E El Viajano 1.168, I.E Las Llanadas 624, y la I.E San José 1.368. Las tres primeras instituciones hacen parte del sector rural y la última al área urbana. Las cuatro instituciones ofrecen servicio en los niveles de educación preescolar, básica y media, cuyo rango de edad oscila entre los 5 y 19 años. En términos académicos, de manera general, las cuatro instituciones presentan un nivel académico con variables entre el básico y alto según los puntajes obtenidos en las últimas versiones de las pruebas externas estandarizadas.

Tres de las instituciones focos de la investigación pertenecen al sector rural y la otra de la zona urbana se encuentra ubicada en un área de la periferia del municipio, se convive en un nivel sociodemográfico de estrato uno, con algunas problemáticas sociales en sus contextos y algunos factores a nivel económico y cultural que limitan un poco el aprendizaje de una manera mucho más sustancial.

#### **4. MUESTRA**

Luego de seleccionar de manera general la población a explorar, se escoge una muestra denominada diversa o de máxima variación, la cual pertenece a muestras no probabilísticas, lo cual según Cresswell (2013), Hektner (2010), Henderson (2009) y Miles y Huberman (1994) (como se citó en Sampieri, 2014) busca mostrar distintas perspectivas y representar la complejidad del fenómeno estudiado, o bien documentar la diversidad para localizar diferencias y coincidencias, patrones y particularidades. Los estudiantes que son muestreados hacen un total de 40, los cuales son seleccionados de manera equitativa. Se toman diez participantes de cada una de las cuatro instituciones que son núcleo del proceso. Todos los individuos pertenecientes a la muestra se ubican en el grado octavo, básica secundaria, cuya edad oscila entre los 13 y 16 años. Se considera como un muestreo mixto, en el cual están presentes del sexo masculino y femenino. Como se mencionaba con antelación, tres de las

instituciones se ubican en sectores rurales del municipio de Sahagún y, por su parte, la otra planta educativa se encuentra en el área urbana de la localidad.

El grupo de estudiantes demuestra gran interés en el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC). Es bastante notable como el uso frecuente de estas herramientas se ha vuelto en un hábito en los contextos académicos focos del proceso. Es muy reducida la cantidad de discentes que no tienen una cuenta activa de cualquier red social, lo cual evidencia el gran interés que posee el grupo hacia estas nuevas formas de interacción virtual. Sin embargo, muchas veces el inconsciente uso que le están dando los individuos a estas plataformas hace que se creen barreras distractoras que influyen negativamente en su proceso pedagógico. Es así, como se busca el aprovechamiento de la constante inmersión a la tecnología, habituándolas en el proceso formativo en las aulas.

## **5. MÉTODO**

La investigación acción (IA) es una opción metodológica cualitativa en la educación que lleva más de medio siglo; Kurl Lewin (creador) desarrolla una investigación colectiva que busca un beneficio para todos.

La corriente educativa de Paulo Freire plantea cambios significativos en la educación donde los profesores se fueron integrando, originando así la investigación acción cooperativa, pero este no logró un avance significativo ya que algunos maestros no presentaban un desarrollo como investigadores.

Carr y Kommis (1970) dan un gran paso hacia una nueva etapa de la investigación acción, donde otros privilegian la voz de los participantes. Otro ejemplo está en Gran Bretaña con Elliott y Adel, quienes desarrollan su proyecto llamado Ford de enseñanza y Stenhouse un proyecto en humanidades. En Colombia Bernardo Restrepo aplica una investigación acción pedagógica en docentes y una educativa en los procesos escolares.

La investigación acción es una fuente amplificadora de conocimientos para dar soluciones a los problemas cotidianos, y a la vez generar una construcción pedagógica entre los actores del proceso investigativo. La investigación acción es considerada como un camino para que los profesionales de la acción educativa comprendan la naturaleza de su práctica y puedan mejorarla a través de decisiones racionales nacidas del rigor de los análisis y no sólo de intuiciones tanteos o arbitrariedades.

En la investigación acción se avanza en los modelos para la educación y el desarrollo de solución de problema. Por eso, el investigador debe crear espacios de logros y auto reflexiones de cada uno de los personajes que intervienen. Equilibradamente la información recolectada debe ser analizada utilizando técnicas de triangulación para generar el entendimiento. Al terminar la investigación, se procede a escribir el informe alegando nuestra propia autoría para dar un sentido más propio.

Finalmente, deben socializarse los hallazgos encontrados de manera que el ambiente se sienta tranquilo y pasivo para generar un buen alcance y que la información expuesta se entienda con facilidad.

Todo esto nos conlleva a que la IA ha ido evolucionando junto a otros movimientos, entre otros el positivismo. Esto ha llevado a desarrollar nuevas vertientes o tendencias como que nos permite decir que la IA está en constante movimiento, y solucionando problemáticas e incluso mejorando la educación para que el investigador impacte con el proyecto en la educación o la sociedad con un cambio positivo, por lo que podemos definir que el instrumento empleado de IA, ayuda al docente a mejorar sus clases, buscando que el docente sea autodidáctico, práctico, y comprometido con la formación de los estudiantes.

En el caso concreto de esta investigación, se pretende con la IA intervenir directamente utilizando el Facebook para proponer a los estudiantes de grado octavo, activadores que le permitan que ellos generen escritos con verdadero sentido literario, en donde la coherencia y la cohesión estén presentes.

Al utilizar como método la IA, una vez identificadas las necesidades, se ha determinado las prioridades de la investigación y se definen como se realizara para la solución de los problemas.

A los efectos de esta investigación, se ajusta su utilización al contexto educativo definiéndola como método de investigación que relaciona la actividad educativa con la necesidad del uso pedagógico del facebook para el desarrollo de la producción textual significativa.

Al respecto, Elliott (1990) plantea la necesidad de que los profesores mejoren su capacidad para generar conocimientos profesionales en vez de aplicar los desarrollados por otros especialistas; desde esta perspectiva se sustenta tal propuesta con la utilización de este método en el tratamiento del tema de la investigación.

Por otro lado, cualquier cambio en la práctica educativa, tiene que partir, necesariamente, de una aceptación y comprensión de las innovaciones planteadas, por parte

de los participantes; de ahí su importancia en la formulación de las actividades para desarrollar las competencias escriturales en los estudiantes que tiene como base la formación de los docentes para el tratamiento del tema que se aborda a partir de los criterios que sobre la problemática aporten los estudiantes.

Por tanto, la investigación acción que se propone, se realiza mediante la observación participativa, las notas de campo y concluye con el taller de reflexión en el cual se expondrán los aportes de forma crítica y creativa.

El diseño de estas acciones tiene como base los siguientes fundamentos:

- Fundamentos legales, referidos al cuerpo de leyes, documentos normativos y de carácter metodológico y socio-pedagógico que sirven para normar la enseñanza en la lengua castellana escuelas de Colombia.

- Fundamentos socio-pedagógicos, desde los cuales se sustenta y profundiza en las características sociales y psicológicas de los estudiantes a fin de articular armónicamente los fines y propósitos de la educación y la enseñanza propiamente dicha, de la escritura y la lectura a través de la utilización del Facebook.

El proceso que se propone transcurre por las siguientes etapas:

1. Etapa de diagnóstico y sensibilización. Es la etapa inicial en la que se diagnostica la realidad sobre la utilización de las redes sociales y particularmente el Facebook por los estudiantes, el nivel de conocimientos, sus intereses y necesidades cognitivas. Las principales problemáticas que están caracterizando esa situación en el plano individual y a nivel grupal, para poder conocer las potencialidades, necesidades e insuficiencias que poseen, tanto por parte de los docentes como de los estudiantes y poder proyectar el fortalecimiento de los currículos del área en función de este contenido. En esta etapa se aplican instrumentos de investigación como los cuestionarios, entrevistas y observación de procesos para comprobar el uso de Facebook, el desarrollo de las lecturas y los textos que escriben, en los intercambios. En esta etapa se revelan los estilos comunicativos y las deficiencias escriturales y de elaboración de textos que presentan.

2. Etapa de diseño. A partir de lo anteriormente expuesto se diseñan las acciones que se realizarán las cuales se abordan más adelante.

3. Etapa de implementación. Es la etapa en la que se ponen en práctica las acciones que se diseñaron y se enmarcan en tiempo y espacio. Implica la acción conjunta de

investigadores, docentes y estudiantes para lograr la más fiable información que permita elaborar los contenidos sobre el tema en cuestión que son necesarios incluir en las áreas.

4. Etapa de evaluación y retroalimentación. Esta etapa se asume a todo lo largo del trabajo: desde la fase de diagnóstico, sensibilización y diseño hasta la de implementación y desarrollo, está presente durante todo el proceso, permite evaluar sistemáticamente el desarrollo de las acciones para poder replantearlas y rediseñarlas si fuere necesario. Sobre la base de la validación empírica y teórica permite plantearse la mejora permanente de las acciones diseñadas; corregir y proyectar nuevas acciones si fuera necesario para elevar los niveles de calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura mediados por las redes sociales. .

La triangulación metodológica, de esta investigación está dada por el análisis entre los resultados de la encuesta, de la entrevista y de los talleres que se realizan con el objetivo de poder precisar las regularidades existentes, tanto desde el punto de vista de los modos de actuación de los docentes en el tratamiento del tema como de la interpretación que hagan de estos los estudiantes.

## **6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Las técnicas e instrumentos son las herramientas utilizadas en el proceso de investigación Cualitativa, tienen como objetivo resumir el proceso de investigación permitiendo objetivar y viabilizar pasos y etapas que el investigador ha propuesto en la observación de los hechos. Particularizan los fenómenos investigados más relevantes, asumiendo la apropiación de aspectos más precisos.

El instrumento resume en cierta medida toda la labor previa a la investigación reflejando las directrices dominantes, asumen propósitos fundamentales debido a que le permite al investigador recibir de los datos la objetividad, confiabilidad y veracidad. Cada uno de estos aspectos centra al investigador en el proceso de formación de sus hipótesis y conjeturas y con ello respaldar la viabilidad de cada uno de los pasos de la investigación (Cerdeña, H. 1991).

Para realizar la, investigación acción que sustenta el desarrollo de esta investigación, se inicia con la observación participativa como método para diagnosticar la problemática en torno al tema.

La observación participativa, se utiliza como una forma de incrementar la validez del estudio, para ayudar a responder preguntas de investigación, para construir teoría (De Walt, 2002).

El instrumento utilizado, ha sido el diario de campo y la realización de actividades en el taller de reflexión lo cual valida la propuesta que se hace en el objetivo de esta investigación.

Como se plantea en investigaciones consultadas sobre este particular, las notas de campo son la primera forma de capturar los datos que son recogidos de las observaciones participativas (De Walt, 2002).

Por ello se plantea que las notas de campo, proporcionan la descripción del fenómeno que se ha investigado y es un producto del proceso de observación participativa. Tal como se menciona, las observaciones no son datos a menos que sean registradas en notas de campo (Ver anexo).

## **7. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

**Técnica N° 1 Observación Participante.** Es una técnica utilizada en los procesos de investigación cualitativa, la cual permite recoger datos e información de forma directa entre las partes involucradas; esta técnica hace confiable el proceso de investigativo por la cercanía del entorno de interacción. La realidad natural que experimenta el proceso de la investigación es quien permite la objetividad de sus datos y apropiación permanente de sus objetivos; la técnica comparte de manera similar los interrogantes de la investigación escolar que buscamos en este proceso. Bautista (2011), afirma que la observación participante es una metodología de investigación, donde el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia, entrando en una estrecha relación mutua entre los miembros. Se hace viable y confiable la investigación por que se presenta una comprensión profunda de la realidad que se vive en el momento de la investigación.

**Instrumento. Diario de campo.** Es un instrumento de investigación cualitativa, orienta el proceso de observación directa en una comunidad o grupo de personas, su comportamiento y sus características del entorno, sentimientos, naturalidad y gestos, son la base de información para dicha investigación.; todos estos aspectos interactúan y dan cuenta en la notificación del diario de campo. Se utiliza para el proceso de investigación escolar porque permite diagnosticar cuál es el comportamiento que arrojan los educandos cuando se activa su proceso escritural en el aula; para pretender conseguir objetivos específicos en el proceso.

Valverde (1993) afirma que el diario de campo tiene varios componentes básicos, entre estos se destaca el reporte minucioso de las actividades programadas de cada situación vivida por el grupo o comunidad y la planificación que se debe tener a mano con el objeto de intervenir en el momento adecuado y sin sesgo en acciones particulares. (Ver anexo 1)

**Objetivo.** Identificar el nivel escritural del grado octavo a partir de la observación directa en el aula de clases, para diseñar estrategias didácticas que favorezcan una escritura con sentido.

**Momento N° 1.** Los docentes investigadores se presentan ante el grupo de estudiantes para saludarlos y explicarles el propósito del proyecto relacionado con la red social Facebook. Luego, realizarán una dinámica que servirá para establecer confianza para iniciar así una serie de actividades.

**Momento N° 2.** El grupo investigador visita nuevamente a la población objeto de estudio para realizar una actividad de producción textual en el área de Lengua Castellana o Ciencias Sociales.

**Momento N° 3.** El grupo investigador llenará un formato de diario de campo a través de una rejilla estructurada con ítems que permitirá analizar y determinar el nivel de producción textual que presenten los estudiantes.

#### **Procedimiento.**

**Actividad N° 1.** Al iniciarse la actividad, los estudiantes observarán una cartelera que contiene una serie de palabras relacionadas con las nuevas tecnologías (tabletas, computadores, celulares inteligentes, auriculares, Facebook, video juegos, etc.). Luego, las usarán para crear una historia, producto de su imaginación y creatividad. Las palabras son personificadas a través de la historia como los personajes protagonista de la historia misma. El investigador dará un título a partir del cual usarán su nivel de escritural para redactar el cuento en el espacio correspondiente. (Ver anexo 2)

**Actividad N° 2 “GALERÍA DE MEMES”.** Al momento de abrir la sesión de noticias recientes en Facebook, es muy común encontrarse con gran cantidad de memes de toda clase, función e intencionalidad; la mayor parte del tiempo es publicado por jóvenes, quienes encuentran en estas publicaciones, formas de entretenimiento y diversión.

En esta primera etapa de la actividad, a través de una pantalla visible por medio de un video beam, se proyecta una serie de imágenes (memes) desde la página virtual Facebook los cuales fueron previamente descargados desde la misma plataforma de la red social. Durante esta sesión, los estudiantes deben comentar, de manera escrita, acerca de lo que piensan de

cada imagen, es decir, la interacción de sus escritos; en este momento es parecida a lo cotidiano. (Tiempo 15 minutos). (Ver anexo 3)

### **Técnica N°2. El taller investigativo**

Al hacer referencia al término Taller, no se puede remitir de forma literal a la actividad o asignación que comúnmente se desarrolla en las aulas de clases, con el fin de adquirir conocimientos o habilidades básicas. Por tanto, de manera general, este espacio define lo que un taller investigativo conlleva como técnica, y cuáles son los objetivos que pretende el mismo en el proceso en curso. Quintana (2006) sostiene que el taller es una “técnica de particular importancia en los proyectos de investigación acción – participativa. Brinda la posibilidad de abordar desde una perspectiva integral y participativa, problemáticas sociales que requieren algún cambio o desarrollo”. Asimismo, comprende cuatro etapas de esta técnica, las cuales son: *encuadre, diagnóstico, identificar y analizar y estructurar y concertar.*

El taller hace parte de las técnicas interactivas. Es así como a través del mismo se promueve la interacción y flujo del conocimiento de manera colectiva entre los participantes. La investigación en curso tiene dentro de sus objetivos describir el uso que hacen los estudiantes de las competencias escriturales a través de la red social Facebook. El taller surge como una posibilidad pertinente para fomentar la interacción de forma virtual, y así, propiciar espacios de creación y transformación de conocimientos por medio de las prácticas escriturales. Se proponen diversas actividades a través de los medios tecnológicos, la red social Facebook en este caso, las cuales despierten el deseo y la necesidad por escribir de forma correcta y divertida en los estudiantes objeto de estudio.

**Instrumento N°2. Guía de Trabajo.** El instrumento seleccionado busca identificar los puntos de vista y opiniones de forma individual y colectiva de los estudiantes del grado octavo, focos del proceso investigativo en curso. Las apreciaciones dan muestra de cómo los alumnos perciben la inclusión de la red social Facebook en las aulas como herramienta pedagógica para la interacción entre compañeros y, del mismo modo, producir textos de manera significativa. (Ver anexo 6)

**Objetivo:** Aplicar estrategias didácticas a estudiantes del grado octavo por medio de la red social Facebook, con el fin de propiciar espacios de producción textual significativa en las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales

### **Procedimiento**

**Momento 1.** Comentario a los estudiantes por parte del grupo investigador sobre el propósito de utilizar el Facebook como herramienta pedagógica para el desarrollo de la producción textual significativa.

**Momento 2.** Explicación y presentación de actividades que tienen como objetivo utilizar el Facebook para producir textos de manera significativa atendiendo que esta herramienta es llamativa para los estudiantes.

**Momento 3.** Desarrollo de una guía de trabajo por parte de los estudiantes para analizar el impacto de la utilización del Facebook como espacio de producción textual en el aula.

#### **Actividad N° 1 “Mi familia, mi apoyo”**

A través del audio y visualización de la canción “Amor y Control” de la autoría de Rubén Blades, la cual será colgada en la red social Facebook, los estudiantes escribirán el mensaje implícito que infieran de la misma, a partir de su respectivo análisis. El encabezado a partir del cual los estudiantes redacten sus escritos es el siguiente “Luego de escuchar y analizar la canción, escribe en un mínimo de 40 palabras que reflexión puedes inferir de la misma”. Este proceso escritural será realizado en la sección de comentarios en la misma página virtual. Posteriormente, se leerán cada uno de los mensajes y se socializarán entre el grupo de manera colectiva en busca de fortalezas y debilidades encontradas en la actividad escritural. (Ver anexo 4)

#### **Actividad N° 2. “Las redes sociales y mi vida privada”**

Este momento parte de la proyección de un video encontrado en la web y luego publicado en la red social Facebook, en el grupo cerrado, al cual están participando los estudiantes ejes del proceso investigativo. Dicho elemento visual y auditivo está relacionado con “Los peligros de las redes sociales”, el cual demuestra con evidencias cotidianas los riesgos más comunes a los que están expuestos los usuarios de Facebook, si no lo utilizan de manera correcta y, a su vez, se concientizan para manejar la privacidad con mesura en la misma plataforma virtual.

Al término del video, los estudiantes escriben sus respectivas opiniones y sugerencias en la sección de comentarios debajo del mismo enlace del elemento visual. Al mismo tiempo, comentan sus experiencias individuales, familiares o sociales en su interacción virtual en esta misma red social, Facebook.

Al finalizar esta etapa de producciones escritas, los docentes revisarán los mensajes, sugerencias y conclusiones que hicieron los estudiantes para establecer de manera colectiva

los aspectos positivos y negativos encontrados luego de la culminación esta parte de la actividad. (Tiempo 30 minutos). (Ver anexo 5)

**Link**

**del**

**video:**

<https://www.youtube.com/watch?v=IalqkfFiI20&list=RDIALqkfFiI20&t=320>

## 11. HALLAZGOS

En este capítulo se evidencian los resultados obtenidos, a partir de la aplicación de los instrumentos de la investigación, a su vez, las conclusiones y recomendaciones que se desprenden de la misma. Los hallazgos en este proceso son el producto del análisis de los elementos relevantes, obtenidos mediante la ejecución de las técnicas e instrumentos que se aplicaron para la recolección de la información a través de una serie de actividades pedagógicas, con el fin de afianzar los objetivos trazados en la investigación.

Estos insumos corresponden, en primer lugar, al propósito inicial que facilitó la identificación de los niveles de desempeño de las competencias escriturales por medio de la red social Facebook de los estudiantes del grado octavo de las instituciones educativas Colomboy, El Viajano, Las Llanadas y San José de Sahagún. El desarrollo de este objetivo permitió, en primera instancia, apreciar la manera como la población, objeto de la investigación desarrolló sus habilidades de producción textual, utilizando como estrategia pedagógica la red social previamente mencionada.

Inicialmente, se llevó a cabo la aplicación de la técnica observación participante, a través de la cual se recolectaron datos de forma directa en el aula de clases. Se evidenció el nivel de escritura que poseen los estudiantes del grado octavo mediante la implementación de estrategias didácticas que permitieron diagnosticar el comportamiento de los educandos cuando se activa su proceso escritural en el aula.

Partiendo de la aplicación de la primera técnica en la investigación, se tomó como instrumento para recolectar información el diario de campo, a través del cual se pudo evidenciar el comportamiento de los estudiantes cuando realizan actividades de escritura en el aula de clase. Esta etapa se presentó con la realización de dos actividades que fueron mediadoras en la aplicación de ejercicios de producción textual en los estudiantes implicados en el proceso. A continuación, se muestran las repercusiones más relevantes luego del desarrollo de estas estrategias para las producciones escriturales.

En la primera actividad, a través de la observación de una cartelera con imágenes relacionadas con las nuevas tecnologías, los educandos debían crear una historia donde mostraran toda su imaginación al redactar textualmente. Para su desarrollo, como punto de partida se presentó el título del cuento a desarrollar *“La Fiesta de la Tecnología”*. En esta primera sesión, se pudo notar que el grupo participante usó su creatividad al redactar un cuento, tomando como referencia y protagonistas del mismo, un juego de sustantivos alusivos

a la tecnología y redes sociales virtuales (Facebook, Whatsapp, emojis, tablet, celular, computador, televisor, Ipad, entre otros.).

La confianza y seguridad al escribir fue bastante evidente en el grupo, ya que los personajes de su escrito eran seres inanimados, pertenecientes a uno de sus contextos preferidos, la tecnología. Fue una constante que muchos estudiantes se levantaran de sus puestos a preguntarle al docente por la escritura de algunas palabras, de igual manera cuestionaban si algún término encajaba o tenía sentido en una oración, a lo cual el docente les hacía ciertas sugerencias de forma limitada. Al final de la actividad, al analizar los escritos se denotaron múltiples aspectos positivos. La forma como escribieron muchos de los participantes de manera creativa y jocosa, el entorno que se imaginaron y como personificaron la serie de sustantivos tecnológicos adaptados a la realidad humana. Sin embargo, fueron muchas las debilidades escriturales que mostraron en el transcurso de la actividad. Por ejemplo, el uso inadecuado de los signos de puntuación ocasionó en gran parte que los textos no se pudieran leer de forma clara y coherente. De igual modo, la repetición de palabras evidenció el bajo nivel lexical que manejan algunos estudiantes al momento de producir sus elementos textuales.

La segunda actividad se realizó a partir de la visualización y audio de la canción “*Amor y Control*” de Rubén Blades, cuyo video con subtítulos fue publicado en el grupo cerrado de la página virtual Facebook. Este elemento visual fue previamente descargado de la página YouTube. Al finalizar este proceso y luego de analizar la misma, los estudiantes debían sugerir de forma escrita el mensaje implícito que la canción transmitía. Todo este momento de producción textual se hizo en la sesión de comentarios, bajo el mismo enlace del video en Facebook.

Se evidenció que el grupo participante, en la primera etapa, al momento de interactuar a través de escritos de esta página virtual, se sintieron libres de expresar sus pensamientos en la forma como habitualmente lo hacen en su conexión a esta red social en el día a día. Por consiguiente, la aplicación del instrumento mostró como resultado, en primera instancia que, su compromiso y el estar atentos durante la actividad en sus celulares y computadores fue bastante evidente. Desde el mismo momento que asimilaron que sus trabajos escritos tenían el Facebook como herramienta para trabajar, su motivación hacía los mismos fue muy notoria, sin embargo, en cuanto al nivel de una escritura con sentido y significativa por parte del grupo de estudiantes del grado octavo es poco satisfactorio.

La falta de cohesión entre líneas, frases o ideas sueltas, sin sentido es otra debilidad escritural evidenciada en los procesos mencionados. De igual modo, muestran faltas en su ortografía y puntuación y en gran parte se nota como sus textos de opinión, quedan inentendibles, o muy básicos para el lector. Si se fija en lo que los entes gubernamentales requieren en la educación actual en Colombia, los lineamientos curriculares como desde los estándares de competencias del área de Lengua Castellana hacen referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información e interactuar con el otro (MEN, 200, p. 21).

De igual modo, se evidencia que la población objeto de la investigación presenta dificultad para sus composiciones textuales, debido al desconocimiento de códigos para escribir. Conocer el código significa conocer las reglas lingüísticas de la lengua en que se escribe: la gramática (ortográfica, morfosintaxis, etc.) los mecanismos de cohesión del texto (enlaces, puntuación, referencias), las diversas formas de coherencia según el tipo de texto (la estructura global, las informaciones relevantes), y la variedad. Cuando un individuo ha adquirido todos estos conocimientos decimos que ha adquirido satisfactoriamente el código 20, describir el escribir escrito (Cassany, 1988, p. 12).

Todo esto demuestra que, en gran parte, los estudiantes, ejes del proceso investigativo aún presentan muchas debilidades para alcanzar las metas educativas trazadas. Claramente se evidencia que tanto los Lineamientos Curriculares como los Estándares Básicos de Competencias son fundamentales para que los educandos escriban de manera significativa, y expresar así, lo que piensan y asimismo transmitirlo a sus semejantes. Estos procedimientos pueden servir como una estrategia para inducir al aprendizaje y hacer cambiar de opinión, como también promover el compromiso y ahondar o polarizar diferencias en un conflicto (Martínez, 2002, p. 165).

Consecuentemente, la red social Facebook como medio pedagógico, se convierte en un espacio en el cual los participantes escriben con gusto, como algo divertido y pueden manifestar a través de sus sentidos, la importancia de escribir para ser leídos, en ambientes de aprendizaje diferentes a los cotidianos, es decir, dejando de lado por momentos las agendas de papel para trabajar en espacios virtuales, lo cual demuestra con gran relevancia que estos procesos pedagógicos, por medio de herramientas tecnológicas, acapara con gran fuerza la atención y motivación de los estudiantes, quienes han dejado en evidencia su gran adicción a las redes sociales en la actualidad.

A partir de la referencia anterior, se puede decir que los estudiantes poseen diversos tipos de aprendizaje que les permiten identificar la forma en que ellos interactúan con su entorno. Hay jóvenes que, por ejemplo, se les hace más fácil aprender observando, otros lo hacen mejor leyendo y algunos en su forma autónoma de estudiar. En consecuencia a lo interior, es posible basarse en Bolívar y Rojas (2008, como se citó en González, 2011); cada persona responde a un estilo particular y predominante de aprendizaje que le permite interrelacionarse con su ambiente y que implica aspectos cognitivos referentes a la personalidad; es decir, cuando se habla de la manera de aprender hay que considerar dos aspectos importantes: la percepción y el procesamiento de la información.

Ante esta situación, cabe resaltar la labor del docente dentro del contexto de aprendizaje, entendiendo que éste es un proceso individual. Por consiguiente, es tarea del maestro proporcionarle al estudiante una serie de oportunidades, formas y estrategias de aprendizaje, mediante el cual adquieran su conocimiento a través de la exploración, actividades guiadas y explicaciones, como también proporcionarles un aprendizaje formal, estructurado, evaluado y dentro del aula.

En referencia a la siguiente intencionalidad de la investigación, bajo la perspectiva del objetivo dos, cuyo propósito consistía en explorar la manera como el grupo de educandos, sujetos del proceso, utilizaban la red social Facebook a través de la implementación de estrategias pedagógicas al plasmar de forma escrita sus pensamientos, opiniones y respuestas de las actividades propuestas por el grupo investigador. En primera instancia, se pretendía que la interacción de los estudiantes en los ejercicios pedagógicos haciendo uso de esta red social, fuese de forma meramente cotidiana, simplemente escribiendo comentarios tal cual como los escriben en cualquier publicación de sus amigos en Facebook. En otras palabras, la principal intención en esta parte era crear un ambiente virtual simple, con una escritura habitual.

La actividad propuesta por el grupo investigador llevaba por nombre “Galería de Memes”, en el cual se proyectaban imágenes previamente descargadas de la misma página virtual. Sus contenidos mostraban elementos jocosos, polémicos e informativos. En esta sesión, los estudiantes mostraron bastante interés al momento de hacer comentarios sobre cada aspecto. Las imágenes debían tener una glosa de cada uno de los estudiantes participantes, en relación con lo que individualmente interpretaban de la misma.

Es así, como se pudo evidenciar la motivación, dado que ellos lograron reescribir los memes dándoles su propia connotación y utilizando un lenguaje propio que los jóvenes

manejan hoy día en las redes sociales, es decir, se crea un ambiente de aprendizaje por medio de las redes sociales. De la Hoz, Acevedo y Torres (2015) quienes consideran a Facebook como uno de los ejemplos más recientes de que las tecnologías de comunicación han sido adoptados ampliamente por los estudiantes y, en consecuencia, tienen el potencial de convertirse en un recurso valioso para apoyar sus comunicaciones educativas y colaboraciones con el profesorado (Robly et al., 2010). De la misma manera, suponen que esta red social proporciona un espacio virtual en el que un grupo de trabajo puede discutir, opinar, organizar acontecimientos, enviar información, compartir ideas, propuestas y elaborar contenidos, creando así lo que se denomina una comunidad virtual de aprendizaje (Llorens & Capdaferro, 2011).

Para los estudiantes, el estar en esta página virtual, les facilita un tipo de comunicación informal, ya que en gran parte esta herramienta virtual es tomada como un medio de interacción a través de un lenguaje bastante cotidiano, es decir, aplican lo que actualmente se considera *ciberlenguaje*. Isabel Berlanga (2010) considera este lenguaje así:

La jerga utilizada en la red por estos usuarios no especializados es el ciberlenguaje, es decir el lenguaje de géneros como el “chat” y los mensajes enviados por teléfono móvil, que se caracteriza por recurrir a las abreviaturas de modo poco canónico, por emplear los emoticonos o smiles (sonrisas) para expresar sentimientos y emociones, que confieren sensibilidad al mensaje. Su grafismo sencillo, útil y de fácil interpretación es la razón de su universalidad. Como es un lenguaje que se redacta sin excesivo respeto por la ortografía ni por las reglas sintácticas, fomenta el desinterés generalizado por la escritura adecuada, sobre todo entre los más jóvenes. (p. 51).

Este elemento que repercute familiarmente en las redes sociales hace que los usuarios escriban mensajes de manera más rápida y fácil, por medio de abreviaturas de palabras. Una muestra real de lo anterior se evidencia cuando van a comunicar “Hola”, y sólo escriben “hl”, “xq” por no escribir “porque”, entre otros ejemplos.

De igual manera, la comunicación se da a través de imágenes y emoticones que expresen emociones o sentimientos. Sin embargo, aun así, hacen que sus escritos presenten fines comunicativos entre los participantes del diálogo. En concordancia con lo anterior, y desde una perspectiva pedagógica, las exigencias que la sociedad hace actualmente a la educación son cada vez mayores, no sólo por el vertiginoso cambio del conocimiento o por la velocidad en la transmisión de la información, sino sobre todo por la exposición del estudiante a nuevos

géneros discursivos, a géneros escritos más elaborados a los que ni él ni el profesor estaba acostumbrado. Por lo que esta es una de las razones para facilitar a los estudiantes el acceso a una capacidad de análisis y producción del discurso razonado (Martínez, 2002).

Seguidamente, los elementos a trabajar propiciaban un entorno en el cual los discentes debían fundamentar sus intenciones comunicativas. Bajo la proyección de un video con contenido familiar y contextualizado a sus mismos espacios de interacción física y virtual. En este caso, el tema del elemento audiovisual fue los peligros que diariamente se encuentran en las redes sociales. Es así, como los estudiantes sentían la necesidad de pensar a quién iban a dirigir sus escritos y la manera cómo expresar, de forma clara y pertinente, sus opiniones. Los estudiantes elaboraron sus escritos de manera formal utilizando un lenguaje técnico, dado la necesidad que no sabían a quién iban a dirigir sus escritos, dejando de lado la forma usual que ellos utilizan frecuentemente en las redes sociales.

Un lenguaje técnico debe contar con adecuación al destinatario, de forma que utilice un lenguaje comprensible para su lector ideal, y de forma que, además, ofrezca toda la información necesaria (y el mínimo de información innecesaria) para su lector ideal o destinatario. De igual manera, ha de contar con una intención comunicativa, es decir, debe querer decir algo a alguien y por tanto hacer uso de estrategias pertinentes para alcanzar eficacia y eficiencia comunicativa (Castillo, 2015 pp. 4-5).

En la segunda etapa de las actividades previas al instrumento, fue necesario crear conciencia en los estudiantes para que sus producciones escritas en los comentarios de Facebook fuesen más significativas, con enunciados claros y pertinentes sobre un video proyectado en la misma plataforma virtual. Esta vez, la exigencia de escritura se basaba en dar opiniones sobre fenómenos sociales a partir de las redes sociales, en los cuales, se ve involucrada la comunidad juvenil usuaria de Facebook. El análisis del video “Peligros en las redes sociales”, fomentó la criticidad de los participantes ante la realidad del mal uso que le dan a la privacidad de su información personal, imágenes y videos, que a diario suben a esta página social, lo cual, eventualmente puede generar consecuencias negativas.

Posteriormente, se revisaban los escritos de manera colectiva por todos los integrantes, y escogían uno de ellos para argumentar si estaban de acuerdo o en desacuerdo con lo leído. En todo este proceso, el grupo mostró nuevamente muchas falencias en sus escritos. Inicialmente, su criterio en la intencionalidad comunicativa que debían mantener en los comentarios de sus compañeros, se notó bastante limitado y con poca recursividad retórica.

En muchos momentos, su mensaje quedaba corto de sentido y, a la vez, no transmitían de manera lógica sus opiniones del video. A pesar de mostrarse bastante incentivados al escribir en Facebook dentro del aula, al sentir presión para producir textualmente de manera correcta, causó en ellos cierta confusión. Es así, como en múltiples ocasiones sentían la necesidad de eliminar lo que ya habían producido en los comentarios, para volver a escribir de tal modo que sintieran un poco más de claridad en ellos. Aquí se pudo evidenciar como el discurso se convirtió en un escenario de interacción en el cual se pudo compartir con otros su producción y retroalimentarla.

A partir de la aplicación del instrumento Guía de Trabajo, en las actividades del anterior taller, que consistía en el desarrollo de un cuestionario resuelto por los estudiantes para generar las conclusiones y opiniones sobre la inclusión de la red social Facebook, como medio pedagógico e instrumento para fomentar la escritura significativa desde las aulas, se generó un ambiente de gran expectativa en la gran mayoría de los estudiantes participantes al trabajar de manera colaborativa con el docente y sus compañeros, usando computadores y celulares desde la red social que ellos utilizan con más frecuencia en sus tiempos libres. Indudablemente se notó una gran ventaja para llamar la atención de los participantes en cada actividad realizada por medio de esta red virtual. Rodríguez (2015) reafirma la importancia de estas herramientas tecnológicas al sostener que,

Las redes sociales son las herramientas perfectas para que fluya la comunicación entre alumnos y profesores. Los jóvenes, al estar tan familiarizados con ellas, se sentirán más cómodos y menos obligados a tener una relación más estrecha con sus docentes y además, todo fluirá con más naturalidad.

Todo esto implica la confortabilidad que los discentes pueden llegar a sentir al interactuar pedagógicamente por medio de redes sociales en pantallas de tipo tecnológico.

A partir de las respuestas generadas por los alumnos en la serie de preguntas desarrolladas a través del cuestionario, se puede concluir que los estudiantes muestran gran aceptación en el intento de incluir la red social Facebook en las aulas, desde un enfoque pedagógico. Gómez (2012, como se citó en Valenzuela, 2013), sostiene que las redes favorecen la publicación de información, el aprendizaje autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación, la realimentación, el acceso a otras redes afines y el contacto con otros expertos, entre otros elementos.

Todo ello, tanto entre estudiantes en general como entre el binomio estudiante y profesor; lo cual facilita el aprendizaje constructivista y el aprendizaje colaborativo. En este caso, se toman de referencia las redes virtuales como una manera de propiciar ambientes de aprendizaje diferentes al método de enseñanza tradicional, en busca de la fomentación de estrategias aplicables a las nuevas necesidades y exigencias de la sociedad educativa en la actualidad.

Además, la aceptación de manera positiva por parte de los estudiantes participantes en las etapas de cada actividad de poder reemplazar los cuadernos de apunte y el lapicero, por herramientas de tipo tecnológico, puede ser considerado un factor muy importante para impulsar cambios positivos en los sistemas de enseñanza en las aulas. A lo largo de las actividades, a pesar de presentar falencias al producir textos, no desviaron su interés al interactuar pedagógicamente por medio de la red social en mención.

Es así como, desde esta perspectiva, el estudiante desarrolló conciencia frente a la idea de pensar a quien iba a dirigir sus escritos, es decir, lo que según la doctora María Cristina Martínez considera que,

Ningún enunciado desde una perspectiva general, puede ser atribuido a un solo locutor: el enunciado es el producto de la interacción de los interlocutores y de manera general, el producto de toda situación social compleja, en la cual éste surgió. (p. 2).

Al considerar esta red social como un espacio que muchas personas pueden ver en la misma página, sintieron la necesidad de revisar y verificar en distintas ocasiones sus escritos antes de publicarlos para los demás. La intervención pedagógica se centró principalmente en la búsqueda de una toma de conciencia gradual sobre los niveles estructurales del texto para aumentar el conocimiento sobre los recursos textuales que ofrece el lenguaje.

Se espera que estos conocimientos promuevan procesos inferenciales pertinentes y adecuados en el acercamiento del lector o escritor a los textos. Se busca entonces aumentar el conocimiento compartido entre el lector y el texto, y hacer que las características de la organización discursiva sean parte de los esquemas previos de los lectores, para propiciar un encuentro exitoso entre el lector/escritor y los textos, con la ayuda de un facilitador, el profesor. (Martínez, 2002, p. 12).

Es un hecho relevante considerar que sienten gran satisfacción y motivación al interactuar con sus compañeros y con el docente desde entornos virtuales. Frente a estas situaciones, el compromiso del maestro puede ser cada vez mayor, ya que es posible una

apertura a ejercicios con más alta complejidad. A través del Facebook, el docente cuenta con la posibilidad de una gran variedad de actividades que pueden ser encontradas en la misma página, y que pueden ser adaptadas a las múltiples capacidades cognitivas de cada estudiante.

Para estos procesos de enseñanza y aprendizaje, el maestro cuenta con la ventaja que los discentes presentan una actitud positiva en cada actividad que pueda ser propuesta a través de esta página virtual.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos con relación a los niveles de desempeño en las competencias escriturales que poseen los estudiantes del grado octavo, los cuales son evidenciados a través del desarrollo de las actividades correspondientes a la aplicación del instrumento diario de campo y el taller investigativo, es pertinente considerar la elaboración de una cartilla didáctica en forma digital, que sirva como guía para que los docentes de las otras áreas incentiven a los estudiantes a escribir de manera significativa por medio de actividades realizadas propiamente desde la red social Facebook como escenario de interacción pedagógica.

Por lo anterior, se puede concluir que por medio de la utilización de la red social Facebook como herramienta de uso pedagógico, puede convertirse en un escenario para que los estudiantes presenten interés por escribir, en la cual sus textos pasan de ser ejercicios mecánicos para convertirse en producciones textuales con contenidos significativos, y del mismo modo, se crea conciencia del sentido de enunciación en el discurso, de escribir para ser leído.

## 12. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### **Título**

Dale un 'Like' a tu escritura en Facebook

*“Leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica dan nuevos sentidos a esos verbos”*

Emilia Ferreiro, 2001, p. 13

### **Introducción**

El sistema educativo en la actualidad requiere en gran parte que los educadores se encuentren cada vez más actualizados y adaptados en las nuevas exigencias y necesidades de la realidad inevitable en la que las comunidades estudiantiles se ven inmersas. Cada día que pasa es mucho más frecuente el surgimiento de nuevas herramientas tecnológicas en las que los jóvenes se sienten cada vez más arraigados desde una visión moderna, social y cultural. En ocasiones, muchos grupos de personas ven estos insumos científicos como un sistema de distracción o generador de ocio, y no advierten en ellos una oportunidad de aprovechamiento para atrapar la atención de los jóvenes y usarlas a favor de su desarrollo cognitivo.

Es común notar como los adolescentes se familiarizan rápidamente con los cambios y avances tecnológicos y disponen de tiempo frecuente en las redes sociales para la navegación en internet. Esta situación planteamiento constituye el fundamento de la investigación que tiene como objetivo desarrollar una estrategia pedagógica, a partir de la utilización de estas herramientas virtuales, acción esta que se muestra como una situación retadora para los maestros en tiempos contemporáneos.

A partir de las anteriores consideraciones, se propone tomar la red social Facebook como un escenario de interacción pedagógica, en el cual los docentes sientan confianza y al mismo tiempo motivación para realizar ejercicios de producción textual, en aras de dejar a un lado la escritura mecánica y sin sentido, y afianzar de esta manera, una escritura significativa.

Al concluir la intervención, se obtendrá una cartilla digital, la cual será el mecanismo a utilizar por los docentes de las diferentes áreas para implementar nuevas estrategias pedagógicas en su labor y de acuerdo a las necesidades que van surgiendo en el proceso mismo de enseñanza. Asimismo, se puede dejar de lado el aprendizaje repetitivo y

memorístico que en muchas ocasiones no conduce a una comprensión real de lo que debe aprender el estudiante. Despertará el interés por escribir de forma diferente, significativa, crítica, hacer redacciones que pueden ser entendidos por los lectores evitando la apatía y actitudes negativas ante la proposición de actividades de aula que comúnmente aparece tediosas para los estudiantes.

Lograr el dominio de la comunicación discursiva no tiene que ver con la reproducción de modelos literarios o filosóficos, sino con la toma de conciencia de la manera cómo funciona el lenguaje en la comunicación discursiva escrita, de la manera como se construyen los sujetos discursivos en el enunciado y de los problemas de los géneros discursivos en prácticas sociales diversas. (Martínez, 2002, p. 13).

El grupo investigador es consciente de que la propuesta “Dale un <Like> a tu escritura en Facebook” buscará el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de grado octavo de las instituciones educativas ejes del proceso, con la finalidad de enriquecer sus competencias escritas, teniendo en cuenta la cohesión, coherencia, ortografía, signos de puntuación, entre otros elementos propios de la redacción. Por consiguiente, se busca crear conciencia en ellos de no escribir para sí mismo, si no fundamentar producciones textuales para ser leídas.

Por otra parte, según estudios realizados se ha demostrado que el uso pedagógico de herramientas tecnológicas en las aulas se convierte en ejes integradores entre las diferentes áreas. Es decir, se puede tomar ventaja que los jóvenes en la actualidad se encuentran inmersos en el mundo de la tecnología, lo que se ve reflejado en la gran cantidad de publicaciones que la población estudiantil sube a los muros de su Facebook, Instagram, entre otros. Sin embargo, lo que ampliamente se busca con la propuesta es que los estudiantes mejoren su producción textual, que al escribir oraciones y párrafos lo hagan de forma clara y coherente, donde se desarrolle una idea central, y al mismo tiempo crear conciencia que sus escritos serán leídos por otros. De igual manera, se pretende que describan, expliquen y argumenten sus composiciones y escriban, a partir de sus experiencias lógicas para que se ubiquen en una situación de enunciación como sujetos discursivos.

Es importante resaltar que esta propuesta abre los espacios para que la población objeto de investigación aplique los estándares de calidad, logrando que los niños y niñas colombianos adquieran conocimientos reales, aprender lo que tienen que aprender para saber y saber hacer como ciudadanos competentes en la sociedad. Igualmente, abordar desde

cualquier perspectiva la estética del lenguaje y despertar el gusto en los educandos por el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura.

## **Objetivo**

Desarrollar la escritura significativa a través del uso pedagógico de la red social Facebook, en los estudiantes de grado octavo de las I.E. El Viajano, Colomboy, Las Llanadas y San José.

## **Estrategia**

Esta propuesta de intervención tiene como estrategia el uso de las TIC, Y desde estas la red social Facebook como escenario para implementar actividades creativas, diseñadas con el fin de que los estudiantes vinculados al proyecto de investigación desarrollen una escritura significativa, de acuerdo con los referentes de la teoría del discurso, defendida en nuestro país por la doctora María Cristina Martínez.

Facebook es una de las herramientas tecnológicas más demandada por los jóvenes de hoy día, y puede ser utilizada de forma que los estudiantes se beneficien de ellas para desarrollar sus conocimientos y habilidades, y de la misma manera para su enriquecimiento personal.

Todo el proceso se ha planeado en una propuesta de intervención con un plan de acción acorde a la edad y escolaridad de los educandos. Ésta presenta cuatro fases: sensibilización, intervención, evaluación y sistematización.

**1. Fase de sensibilización:** esta etapa comprende los siguientes momentos:

- \* Ambientación de un stand para dar a conocer públicamente la propuesta de intervención a la comunidad educativa.

- \* Cartelera creativa que despierten el interés de los lectores por tener conocimiento de dicha propuesta.

- \* Reunión con padres de familia para socializar ésta a través de diapositivas que mostrarán la cartilla, que contiene todas las estrategias a desarrollar para el logro del objetivo propuesto.

**2. Fase de intervención:** consta de un conjunto de actividades globales que contienen estrategias creativas enmarcadas en los procesos de pre-escritura (etapa previa de motivación para el proceso escritural), escritura (construcción de párrafos con sentido), y post escritura (revisión de las producciones textuales) propuestos por María Teresa Serafini que serán

realizadas durante un tiempo determinado, buscando al final un producto que estará basado en una escritura significativa; serán espacios compuestos por acciones dinámicas, que paso a paso conducirán a los estudiantes a hacer producciones textuales con verdadero significado.

Las actividades a desarrollar tendrán como énfasis los géneros discursivos a partir de diversas tipologías textuales (narrativos, informativo, expositivo, argumentativo) que servirán como base para que, a partir de las características que estos poseen y a través de una serie de ejercicios y estrategias, se logre que los estudiantes escriban con motivación en la red social Facebook pero de manera significativa; esto será posible si, además de un adecuada continuidad en las actividades del docente investigador, aporta creatividad y dinamismo en las mismas.

Durante el proceso de desarrollo de cada actividad se visualizarán las características de los tipos de textos a través de siluetas o esquemas, correspondientes al narrativo, informativo, expositivo y argumentativo con el propósito que el niño identifique lo significativo en la escritura, apropiándose de su comprensión discursiva “aprender a analizar para comprender lo que se lee o escucha, comprender para aprender a pensar y seguir aprendiendo y por supuesto aprender a producir textos de manera razonada” (Martínez, 2002).

**3. Fase de evaluación:** La filosofía de Stake (2006) en la evaluación de programas educativos se ha tenido en cuenta para la fase de evaluación de la propuesta de esta investigación.

En esta fase se dará a conocer la valoración de la propuesta en general; aquí se muestra todo el proceso que se desarrolle en cada una de las actividades y los productos arrojados, tomado de los procesos escriturales que se darán en el período determinado para la misma.

Para evaluar la propuesta de intervención se tienen en cuenta los cuatro momentos importantes que permiten definir su efectividad, que se consideran componentes evaluativos de los proyectos de intervención según Stake (2006). Estos componentes evaluativos, que se tienen en cuenta en esta fase, son los siguientes:

1) Evaluación general: se tiene en cuenta la pertinencia de la propuesta de intervención, las necesidades y expectativas de las Instituciones educativas donde se interviene, los recursos y la viabilidad para ejecutar el proyecto.

2) Evaluación del proceso de implementación: se consideran importantes las condiciones de recepción del programa que se propone, la metodología que se aplicará, la operatividad con que se realizara el proyecto, y la capacitación del personal docente involucrado en la ejecución del mismo para logra su efectividad.

3) Evaluación de resultados: se abordan particularmente los logros y el efecto que tiene en los implicados en el proyecto, lo positivo y lo negativo.

4) Institucionalización de la propuesta: se define la política para la institucionalización del proyecto y generalizarlo en otros niveles y áreas educativas, así como en otras instituciones que se identifiquen con la propuesta.

**4. Fase de sistematización:** esta última fase de la propuesta consta de la elaboración de una cartilla digital, la cual comprende el cuadro con la síntesis de las actividades propuestas para la intervención. Este elemento virtual estará a la disposición de todo el cuerpo docente de las instituciones educativas implicadas en la investigación, con el objetivo de extender esta estrategia por otras áreas del conocimiento. Queda abierta la opción de una eventual apertura a otras instituciones.

Todos los elementos que se integraron en el proyecto de intervención han sido definidos operativamente, esto facilitó la definición de recursos, la formulación de tareas a desarrollar, la metodología a seguir en cada una y el análisis e interpretación de las actividades y los resultados. En el siguiente cuadro de actividades se explica el proceso de intervención del proyecto. (Ver tabla)

<i>Nombre</i>	<i>Propósito</i>	<i>Metodología</i>	<i>Fecha</i>	<i>Responsable</i>	<i>Recursos</i>
Conociendo la propuesta de intervención	Proyectar la propuesta de intervención a la comunidad educativa a través de un sistema publicitario acompañado de carteleras creativas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ambientación del stand para promocionar la propuesta de la intervención de la comunidad.</li> <li>2. Ubicación de carteleras creativas sobre la propuesta en lugares visibles de las instituciones educativas vinculadas.</li> <li>3. Reunión con los padres de familia y estudiantes de la muestra para darles a conocer la propuesta de intervención y el propósito de la misma.</li> <li>4. Diseño de un plegable con el contenido de ideas relevantes sobre la propuesta, de intervención y de la estrategia a utilizar (Facebook.)</li> </ol>	Agosto 2018 Un mes.	Adel Mendoza, David Rivera, Claudia Ruiz Eduardo Sánchez.	Cartulinas, marcadores, lápices de colores, plegable, pegante, mesas para la presentación del stand. Frisos
<b>Taller introductorio</b>	Establecer diferencias que permitan identificar cuando se da una escritura significativa, a través de ejercicios varios dándose así la deducción de las características específicas de las mismas.	<p><b>¡Diferenciando ando!</b> <b>Momento de motivación</b> Presentación de una diapositiva con pequeños textos para que los estudiantes las lean. Comentario de la lectura realizada.</p> <p><b>Desarrollo de la actividad</b> Mención de las diferencias encontradas entre los textos. Identificación de las características de una escritura significativa a partir del ejercicio anterior. Presentación de una infografía fotocopiada con elementos claves que determinan una escritura significativa.</p> <p><b>Evaluación de la actividad</b>  Conclusiones por parte de los estudiantes de lo aprendido a través de la redacción de un pequeño</p>	Septiembre 2018. Un mes.	Adel Mendoza, David Rivera, Claudia Ruiz Eduardo Sánchez.	Computador, video bean, fotocopias, libretas, lápices, celular.

párrafo titulado “Me atrevo a opinar” el cual será publicado en la red social Facebook.

Para el desarrollo de las actividades de la etapa “Creación de acciones significativas” se utilizarán tres fases de la escritura implementados por (Serafini, 1994, p.16). Pre escritura: en esta etapa los estudiantes activarán los conocimientos previos, obtendrán la información necesaria para generar las ideas que se emplearán en la escritura del texto.

Escritura: los estudiantes en este paso empezarán a escribir las oraciones para la formación de los párrafos con las ideas básicas obtenidas de la primera actividad,

Emplear estrategias identificarán el género a escribir y el tipo de audiencia para fortalecer la que lo leerá.

escritura significativa Segundo realizarán una revisión del primer borrador a partir de la del texto.

Creación de acciones significativas

producción de Post escritura: después de que se hayan hecho las diferentes tipos de correcciones finales, el estudiante debe hacer una copia textos, se inicia con el final limpia y bien presentada para ser publicada en el texto narrativo, sigue Facebook.

el informativo,

expositivo y finaliza **1. Comentarios guiados.**

con el argumentativo. Acuerdos de convivencia para la buena marcha de la sesión en cuanto el uso de la palabra, de los equipos tecnológicos, el comportamiento en la sala de informática y la realización de las actividades.

#### **Pre escritura.**

Entrega de la historia “una idea que da vueltas” de Gabriel García Márquez” en el cubo del saber, el cual tendrá como contenido en sus caras la historia. Los estudiantes formarán grupos y con los cubos leerán y analizarán el contenido del texto

Comentarios individuales del mensaje del texto leído.

### **Escritura.**

1. Desarrollo de una guía didáctica con preguntas y ejercicios creativos para estimular a los estudiantes y puedan así empezar a escribir significativamente.
2. Revisión de la guía didáctica por el docente investigador.
3. Realización del juego: ordenando las opiniones la cual consistirá en enumerar los escritos propuestos por los estudiantes en la actividad anterior teniendo en cuenta la profundidad de cada uno de ellos, esto será realizado por los mismos estudiantes, para que entre ellos reconozcan los errores y puedan ir mejorando su escritura.

### **Post escritura.**

1. Escritura de los textos en la red social Facebook
2. Retroalimentación a través del Chat en Facebook sobre lo publicado por el docente investigador
3. Este proceso se realizarán también con los otros textos narrativos

### **1. Construyo narraciones.**

Acuerdos de convivencia para la buena marcha de la sesión en cuanto el uso de la palabra, de los equipos tecnológicos, el comportamiento en la sala de informática y la realización de las actividades.

### **Pre escritura**

Se realizará una lista de ideas en Serafini (1994)

expresa que “es una secuencia de palabras clave y de frases cortas que describen hipótesis, observaciones, informaciones y datos relacionados con problemas planteados de una forma abierta, y susceptibles” (p. 28). Para elaborar una historia sobre un viaje a las islas de Cartagena entre todos, las ideas se escribirán en el tablero.

Lectura de las frases escritas en el tablero y exclusión de las que no se relacionan con el tópico planteado.

Organización de las ideas en forma secuencial para ir detallando la historia.

**Escritura.**

Presentación de diapositivas donde se muestre la estructura de una narración, elementos que contienen, las características de este tipo de texto en cuanto a la organización de los párrafos y el lenguaje a emplear.

Escritura del inicio de la narración la cual contiene presentación de los personajes, descripción del lugar donde acontecen las acciones, así mismo, se revisarán las ideas que están en el tablero para ir acoplándolas al texto.

Redacción del nudo, en él se detalla la situación de conflicto que se presentará en la historia, inclusión de frases de la actividad de una lista de ideas que se ajusten a lo narrado.

Por último, la elaboración del desenlace de la historia, en la que se dará solución al conflicto presentado por los personajes de la narración.

**Post escritura.**

Teniendo el primer borrador del texto se procede a diligenciar la revisión, para hacerlo más claro, comprensible para el lector, verificando la ortografía, coherencia y la silueta textual de su presentación.

Lectura de las narraciones por los estudiantes y aportes

de los compañeros para una mejor redacción.  
Por último los estudiantes realizarán una versión final del texto y diseñarán dibujos o agregarán imágenes para acompañar la narración para ser publicadas en el Facebook por medio de secuencias en PowerPoint u otro mecanismo.

## **2. Mi biografía.**

### **Pre escritura.**

Se colocará el video con la letra de la canción “El 26 de mayo” interpretada por Diomedes Díaz para que los estudiantes escuchen y tomen notas de aspectos de vida del cantante que se mencionan en la canción como: lugar y fecha de nacimiento, vivencias de la niñez, juventud y adultez. Personas que influyeron en su vida. Socialización de los datos por los estudiantes.

### **Escritura.**

Se le presentará a los estudiantes la biografía de Diomedes Díaz por medio de la proyección del video sean en diapositivas, en ella se confrontarán los datos tomados de la canción. Además, se explicará qué es una biografía, la estructura textual y tipo de texto, lenguaje para su redacción y la importancia de esta.

Escritura por los estudiantes de su biografía teniendo en cuenta los siguientes pasos.

1. Completa la ficha para organizar la información que necesitarás para la escritura de la biografía.

Nombres y apellidos:

Fecha y lugar de nacimiento:

Nombre de los padres:

Aspectos importantes de la infancia.

Estudios

Aficiones

Gustos

Deportes.

2. En este paso los estudiantes empezarán a escribir oraciones para la formación de los párrafos con la información de la ficha, teniendo en cuenta la silueta textual de la biografía, la ortografía y la coherencia entre párrafos.
3. Revisión del texto los elementos de coherencia ( tipo de texto, idea global, e intención comunicativa) y coherencia ( vocabulario, gramática y ortografía)

**Post escritura.**

La presentación final de la biografía se hará en Paint en formato JPG acompañada de imágenes para ser subida al muro de Facebook.

**4. El reportero al día.**

Se realizará una lluvia de ideas en palabras de Díaz y Hernández (2010) “se focaliza en la generación de ideas creativas y soluciones colectivas en un ambiente donde priva la imaginación, la libertad de pensamiento y el espíritu lúdico creativo” (p. 104). Los estudiantes propondrán temas para escribir una noticia, los aportes serán escritos en el tablero. De acuerdo con la lluvia de ideas, los escolares seleccionarán uno, con él que completará el siguiente esquema.



### **Escritura.**

A partir de las ideas del esquema anterior, los dicentes comenzarán a redactar el primer borrador. Se pueden ayudar con las siguientes pistas para completar la información. En este momento es válido rayar, tachar o sobre escribir.

Título de la noticia (No debe ser mayor a 8 palabras y preferiblemente debe ser una frase nominal, es decir, no debe ir verbo)

Lead (Qué: el hecho. Quién: el autor o sujeto.

Cuándo: el tiempo. Dónde: el lugar. Cómo: la forma.

Por qué/ para qué: la causa/ la finalidad.)

Cuerpo de la noticia (Amplia el “que sucedió”).

### **Post escritura.**

Revisión del escrito por medio de una rejilla. (ver anexo ...)

De acuerdo con los resultados de la rejilla corrige la noticia y escribe una versión definitiva de esta, acompañada de fotos, recuerda que debes hacer el pie de foto y súbela al muro de tu Facebook.

## **5. Aprendiendo a hacer una entrevista.**

Acuerdos de convivencia para la buena marcha de la

sesión en cuanto el uso de la palabra de los equipos tecnológicos y comportamiento y realización de las actividades.

**Escritura.**

Presentación de una imagen de una entrevista a través de una diapositiva para que los estudiantes escriban voluntariamente en el tablero las ideas o elementos claves que hacen parte de esta.

Comentario sobre la actividad realizada.

**Escritura.**

Entregar a los estudiantes una entrevista por medio de una fotocopia para darle continuidad a la misma a través de la creación de nuevas preguntas al entrevistado que aparece en el material entregado.

Análisis y comentario de las preguntas redactadas por los estudiantes.

Juego: El entrevistado ejemplar. Este consistirá en el diseño de una entrevista por etapas así:

Selección del personaje (miembro de la comunidad educativa).

Planeación de la entrevista con relación a indagar sobre el personaje, escritura de las preguntas.

Determinación de la hora y lugar de la entrevista.

### **Post escritura.**

Revisión de las preguntas por parte del docente.

Corrección de las mismas y práctica de la entrevista por los estudiantes que harán el papel de entrevistadores con la orientación del docente.

Desarrollo de la entrevista la cual será grabada.

Revisión de los videos para ser editados, luego serán subidos a la red social Facebook.

## **4. Soy un cronista.**

Acuerdos de convivencia para la buena marcha de la sesión en cuanto el uso de la palabra de los equipos tecnológicos y comportamiento y realización de las actividades.

### **Pre escritura**

Presentación de una crónica a través de imágenes sin texto para que los estudiantes en pequeños grupos la interpreten.

Participación oral de un miembro de cada grupo de las ideas y mensajes sacados de la interpretación dada en la actividad anterior.

Comentario y orientación del docente sobre el concepto de crónica, su estructura y características a partir de las ideas dadas anteriormente.

### **Escritura.**

Teniendo en cuenta las ideas expuestas en la actividad anterior del comentario del docente los estudiantes

usando un esquema prediseñado escribirán la crónica trabajada en los ejercicios anteriores.

Ubicación de las crónicas realizadas en un mural creativo ubicado en el aula diseñada en cartulina.

Visualización de las crónicas y lecturas de las mismas por los estudiantes.

Comentario del trabajo realizado.

Actividad recreativa: “A que no me equivoco” Esta consistirá en la relación de ideas o datos específicos con acontecimientos que son de conocimiento de los estudiantes.

Este juego se hará a través de la dinámica “La golosa”, en donde los estudiantes situarán los hechos sobre esta y las ideas se anotarán en figuras para luego ser ubicadas al darse la acción correspondiente.

#### **Post escritura.**

A partir del aprendizaje que tienen los estudiantes sobre la temática de la crónica. El docente divulgará un video de una crónica en el muro del Facebook, para que ellos la observen e identifiquen los hechos que se dan y expliquen su contenido por medio de un párrafo y se escrito en el espacio de comentario.

### **5. Comentario de un libro.**

#### **Pre escritura.**

Se realizará por medio de la de la estrategia C-Q-A (lo que se conoce, o que se quiere conocer o aprender y lo que se ha aprendido ) Díaz y Hernández (2010) manifiestan que:

“El llenado del cuadro C-Q-A se realiza durante todo el proceso de instrucción. Las dos primeras columnas deben llenarse al inicio de la situación de enseñanza-aprendizaje, para provocar que los alumnos logren

activar sus conocimientos previos y desarrollen expectativas apropiadas. La tercera columna puede irse llenando durante el proceso instruccional o al término del mismo. (p. A cada estudiante se le entrega una hoja que contiene el cuadro C-Q-A para que llenen la primera letra, que conocen sobre el comentario de un libro; cada estudiante lee su tarjeta. Seguidamente, se procede lo mismo con la segunda letra. Finalmente se socializa lo escrito en las tarjetas y se toma nota de los puntos en común.

Después los estudiantes escribirán en el tablero un listado de libros que hayan leído y seleccionarán uno para comentar.

Por último, completarán el esquema “El pentágono de las preguntas”

#### **Escritura.**

De acuerdo con las ideas plasmadas en el pentágono, redacta el primer borrador, puedes hacer uso de la guía de aprendizaje, que te proporciona una orientación en la escritura del comentario atendiendo a la estructura del texto.

#### **Post escritura.**

Finalizado la primera versión del texto se realizará la revisión del mismo con el fin de mejorar los aspectos de coherencia (contenidos del texto, datos del libro y autor, el resumen, comentario personal, la tesis y la intención comunicativa) y con relación a la cohesión (el vocabulario utilizado, la precisión de las palabras, las oraciones utilizadas, el uso de los signos de puntuación, las ideas de los párrafos, el uso de conectores y la ortografía).

Para terminar, escribe la versión final de tu comentario sobre un libro, constata que tenga todos los elementos de su presentación añade fotos del autor y del libro.

Por último divúlgalo en tu muro de tu Facebook.

Organizando la  
cartilla virtual.

Organizar la  
información  
disponible sobre la  
estrategia “El  
Facebook como  
potenciador de la Sistematización y organización de la cartilla virtual.  
escritura  
significativa” para el  
diseño de la cartilla  
virtual.

## **PILOTAJE DE DOS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

**Fecha:** 10, 11 y 12 de abril de 2018.

**Actividad 1.** Conociendo la propuesta de intervención “Dale un Like a tu escritura en Facebook”.

### **Momento 1. Motivación.**

Se adecuó la sala de audiovisuales de la Institución Educativa Colomboy con carteleras alusivas a la propuesta. Al ingresar los padres de familia, docentes, administrativos y estudiantes al recinto, el grupo investigador le dio un caluroso saludo de bienvenida. (Ver anexo 7).

### **Momento 2. Desarrollo.**

Reunidos los docentes, padres de familia, administrativos y estudiantes en la sala de audiovisuales, el grupo investigador procedió a explicar a los participantes mediante la presentación de diapositivas, los objetivos de la propuesta, la planeación y ejecución del proyecto en mención.

### **Momento 3. Evaluación**

Finalizada la explicación, se les hizo entrega a los participantes de un cuestionario con preguntas referentes a lo explicado, en la cual se le pedía su opinión con respecto al desarrollo de la propuesta (Ver anexo 8).

La primera actividad consistió en dar a conocer la propuesta de intervención a la comunidad educativa en general. De manera que en la sala de audiovisuales de la institución educativa Colomboy, se citaron administrativos, docentes, padres de familia y estudiantes de los distintos entes educativos objeto de la investigación. En primera instancia, para la ambientación de este espacio se ubicó una cartelera en la pared frontal con el nombre de la propuesta “Dale un Like a tu escritura en Facebook”. Seguidamente, se proyectó una serie de diapositivas que, inicialmente presentaban un breve resumen del trabajo investigativo en general antes de presentar la propuesta. De manera puntual, se mostró el título del proyecto, el problema, y sus causas, los objetivos y la población objeto de estudio.

A continuación, se expuso el nombre de la propuesta, metodología y actividades. Se dio a entender la duración en la aplicabilidad por un mínimo de dos años a partir de su aprobación. Simultáneamente, se sustentó el uso de Facebook desde una perspectiva meramente pedagógica. Finalmente, luego de socializar todo el proceso de la propuesta, sus objetivos y razón de ser, se aplicó un breve cuestionario con el fin de conocer las apreciaciones de todos los entes participantes en la sesión mencionada.

## **Actividad 2. Mi biografía.**

**Fecha:** 16, 17, 18 y 19 de abril de 2018

### **Momento 1. Motivación.**

Se dio inicio a la actividad con la presentación de un video de la canción “El 26 de mayo” interpretada por Diomedes Díaz, la cual será escuchada por los estudiantes y en la que ellos deberán tomar apuntes sobre los aspectos relevantes del cantautor como lugar y fecha de nacimiento, vivencias de su niñez, juventud y adultez; y otros aspectos de su vida (Ver anexo 9)

### **Momento 2. Desarrollo.**

Se les presentó a los estudiantes, mediante diapositivas, la biografía del cantautor Diomedes Díaz, en la que ellos relacionan los datos extraídos de la canción con la proyectada. Asimismo, se les explicó qué es una biografía, cuál debe ser su estructura, el lenguaje que debe utilizarse para su redacción y su importancia.

### **Momento 3. Evaluación.**

Se les hizo entrega a los participantes de una ficha para que organizaran la información recolectada para la escritura de su biografía. Con este ejercicio se logró que los estudiantes empezaran a escribir oraciones que les permitieran construir párrafos con sentido. Posteriormente, escribieron su propia biografía, que fue subida al muro del Facebook y comentada por sus compañeros.

En segundo lugar, se aplicó la actividad llamada mi biografía, la cual inició con el video de la canción “26 de mayo” interpretada por Diomedes Díaz. Posteriormente, se le hizo entrega de una guía a cada estudiante en el que deben completar información sobre datos personales del autor extraídos de la misma. Seguidamente, se les solicitó llenar un

formato, pero esta vez con sus propias referencias. Asimismo, se les presenta la biografía del cantante y explicación sobre el mismo término.

De igual manera, con su información empezaron a construir oraciones sueltas, para luego redactar un párrafo siguiendo una serie de instrucciones por parte del docente, lo cual finalizaban con una silueta textual de biografía y el concepto de narración, al hacer un buen uso de ortografía, cohesión y coherencia entre párrafos. En último lugar, trabajaron en el programa Paint, en el cual diseñaron un esquema con una fotografía de ellos y debajo la escritura de su biografía, el cual fue subido a su muro de Facebook y, eventualmente comentado por sus compañeros en la misma página social, desde una postura con sentido, al seguir lineamientos que hicieron de este ejercicio un producto escritural significativo.

## **EVALUACIÓN DEL PILOTAJE**

Luego de analizar las percepciones reflejadas en las respuestas del cuestionario presentado anteriormente, se pudo evidenciar, de forma clara, en primera instancia, la notable aceptación de la propuesta por parte de la comunidad participante en el proceso. Dicho lo anterior, al momento de revisar los pensamientos del personal administrativo, docentes y estudiantes en este caso, se notó cómo, de manera positiva, consideran la inclusión de las redes sociales como un aspecto provechoso, al denotar el papel fundamental que estas tienen en la sociedad actual. Es así, como de manera puntual se presenta un hecho conveniente tener la posibilidad de trabajar en Facebook desde un aula de clases, desde una visión educativa.

Similarmente, el hecho de mostrar una perspectiva diferente sobre esta red social, al dejar de lado un uso solo de diversión, holganza y entretenimiento para convertirlo en un escenario de interacción en el cual se fomente una escritura significativa. Este aspecto genera gran expectativa en la comunidad educativa. Al tomar como referencia las condiciones de las cuatro instituciones educativas, es muy viable llevar a cabo las actividades en las cuales se promueven ambientes de creatividad, aprendizaje y significación por los estudiantes ejes del proceso.

Hay que mencionar, además que se hace evidente un gran impacto positivo a nivel institucional, debido al bajo nivel de producción textual presentada por los grupos académicos ejes en la investigación, para ilustrar mejor esta percepción, el efecto generado en la opinión de los cuestionados deja claro la aprobación para la inclusión de las TIC, la red social Facebook en este caso, para utilizarla con fines pedagógicos. En suma, a consecuencia del nivel escritural negativo mostrado por los docentes, los objetivos propuestos en la etapa de intervención, y la gran acogida que ha tenido esta iniciativa, se hace notoria una relación lógica entre las partes involucradas en la investigación.

Teniendo en cuenta lo expuesto, podemos decir que desde las actividades ejecutadas durante el pilotaje la propuesta es viable por las siguientes razones:

**Coherencia:** desde las políticas institucionales y nacionales, la propuesta intervención da respuesta a los Estándares Básicos de Competencia y a los Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana. Así mismo, les permite a los estudiantes objetos de investigación establecer relaciones interpersonales con sus semejantes, de igual forma crea en ellos la conciencia del sentido de la responsabilidad y el respeto al utilizar la red social Facebook como estrategia pedagógica para fortalecer su escritura, convirtiéndola en algo significativo.

**Pertinencia:** porque permite mejorar y dar solución a los problemas encontrados en el contexto escolar, especialmente los que surgen en el proceso escritural de los estudiantes de las instituciones escogidas para dicha investigación. El proceso escritural responde a las necesidades planteadas por el Ministerio de Educación Nacional. Responde en forma general a una problemática existente en las instituciones educativas objeto de investigación, en las cuales se abren espacios pedagógicos, reflexivos, y de crecimiento personal en la que los estudiantes fortalecen sus experiencias a través del compartir diario con sus semejantes, enriqueciendo sus conocimientos.

**Viabilidad:** se puede adaptar con facilidad al contexto en el cual se desarrollan las Instituciones objetos de investigación, ya que utiliza elementos tecnológicos modernos que se encuentran al alcance de los estudiantes, contiene una serie de estrategias pedagógicas que pueden desarrollarse en ambientes virtuales. Además, se cuenta con el recurso humano suficiente integrado por padres de familia, docentes, estudiantes y administrativos. De igual

forma es una propuesta planeada, teniendo en cuenta el contexto de las instituciones en mención, en las que se proponen actividades encaminadas a mejorar el problema de la producción textual que poseen los estudiantes de grado octavo de las instituciones educativas.

**Factibilidad:** porque se cuenta con los recursos físicos y humanos para responder a las soluciones del proceso escritural del estudiante, la preparación tecnológica y la distribución adecuada que exigen los cambios de la sociedad cada día. Las Instituciones Educativas en cabeza de sus rectores están prestas a apoyar económicamente la planeación y ejecución de las actividades contempladas en el proyecto de investigación. Como también brindar los espacios pedagógicos necesarios para la realización y de las actividades con todos los miembros de la comunidad educativa.

**Impacto:** la comunidad educativa responde positivamente al proyecto de investigación sobre el desarrollo del proceso escritural, mediante los resultados obtenidos en el desarrollo de las actividades aplicadas, en las cuales se pudo evidenciar la creatividad de los estudiantes y el agrado por la participación activa en el desarrollo de las actividades. Su imaginación permitió crear situaciones que hicieron más agradable y divertido el proceso de producción textual. Cabe resaltar la motivación y el interés de los estudiantes, los docentes, administrativos y padres de familias al momento del desarrollo de las actividades, puesto que estas llenaron sus expectativas que se hicieron visibles desde el primer momento. A nivel general la propuesta como estrategia pedagógica es importante porque promueve ante todo el trabajo en equipo con todos los miembros de la comunidad educativa, como las actividades que se encuentran implícitas en ella se promueven canales de comunicación como intercambio de experiencias y conocimientos entre la población objeto de investigación, así mismo fortaleciendo desde las políticas del Ministerio De Educación Nacional y que son ejecutadas en las instituciones educativas desde todas las áreas del saber.

## 6. CONCLUSIONES

Se puede plantear que se ha cumplido el objetivo de comprender el uso de las competencias escriturales de los estudiantes de grado octavo de las I.E. El Viajano, Colomboy, Las Llanadas y San José a través del uso pedagógico de la red social Facebook.

La mirada reflexiva aplicada en la presente investigación ha generado un cambio de actitud en los docentes de las Instituciones Educativas involucradas en el proceso, sobre el valor que tiene la utilización de las redes sociales, en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Se evidencia que tanto los Lineamientos Curriculares como los Estándares Básicos de Competencias son fundamentales para que los educandos escriban de manera significativa, y puedan expresar así lo que piensan y asimismo transmitirlo a sus semejantes.

Se demuestra la labor activa del docente dentro del contexto de aprendizaje, entendiendo que es tarea del maestro proporcionarle al estudiante una serie de oportunidades, formas y estrategias de aprendizaje, mediante el cual adquieran su conocimiento a través de la exploración, actividades guiadas y explicaciones, como también proporcionarles un aprendizaje formal, estructurado, evaluado y dentro del aula a través de la utilización de las redes y el Facebook, en particular.

Es relevante que con orientación pedagógica de los docentes se puede lograr la inserción de los estudiantes en las redes sociales y en el Facebook, contribuyendo a desarrollar en ellos competencias investigativas en la medida en que sepan buscar la información y los recursos teóricos para completar las tareas de clase.

Los estudiantes cuando reciben orientación pedagógica, logran hacer uso adecuado del Facebook y logran dominar los términos de su utilización, hacer sus propios grupos, comentarios y acciones de comunicación, que les permiten desarrollar competencias escriturales.

Las actividades realizadas con los estudiantes a través del uso pedagógico del Facebook desde el área de Lengua Castellana, logró elevar no solo el nivel de desarrollo de la competencia escritural sino también incorporar valores éticos en su proceso de comunicación social.

La red social Facebook como medio pedagógico, se convierte en un espacio en el cual los participantes escriben con gusto y en ambientes de aprendizaje diferentes a los cotidianos, que les resultan más motivantes.

Queda demostrado que los procesos pedagógicos, por medio de herramientas tecnológicas, acaparan más la atención y motivación de los estudiantes, facilita la búsqueda de información y recursos que sirven de inspiración a estudiantes y docentes para despertar el interés por los temas que se abordan en la clase.

## 7. RECOMENDACIONES

Extender el uso pedagógico de las redes sociales, y de ellas el Facebook, a otras escuelas para socializar el proyecto en aras de perfeccionar el proceso de enseñanza.

Capacitar científica y metodológicamente a los docentes en el uso, diseño y aplicación de las redes sociales al proceso de enseñanza aprendizaje.

Promover un método de enseñanza-aprendizaje, a través del uso pedagógico de las redes sociales, con el fin de ayudar al fortalecimiento de la producción textual de los estudiantes.

Definir las necesidades de las instituciones educativas, tecnologías y medios de comunicación, de manera que se garanticen los medios necesarios y las condiciones adecuadas para el desarrollo de procesos docentes e investigativos vinculados a las nuevas tecnologías.

Presentar a las compañías y empresas encargadas de la conectividad a Internet que amplíe el servicio en las instituciones educativas para facilitar su aplicación en los procesos de enseñanza aprendizaje de manera orientada, consecuente y en función del desarrollo competencias en los estudiantes.

Ajustar el modelo curricular para que permita desarrollar un plan de actividades de investigación, que estimulen a los estudiantes y que estén encaminadas a realizar composiciones textuales, que eleven el nivel cognoscitivo de los mismos, para que el uso de las redes sociales se ponga en función de aprendizaje.

Establecer un proceso de evaluación profesoral en el cual se tenga en cuenta la capacitación, superación e investigación por los docentes, en función de elevar el nivel científico de las clases, y que se contemple la utilización adecuada de las redes sociales.

Diseñar una estrategia pedagógica que abarque desde la dirección de la Institución hasta las familias y las organizaciones comunales para que todos se documenten y se preparen en función de cómo utilizar las redes sociales para investigar y aprender.

## REFERENCIAS

- Ávila, A, Bermúdez, C y Gutiérrez, D, (2013). Facebook, escuela y subjetividades críticas el caso del colegio parroquial San José de Fontibón. Pontifica Universidad Javeriana. Bogotá D.C. Recuperado de:  
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/12250>
- Bárbara B. (2006). La observación participante como método de recolección de datos. *Qualitative Social Research*, 6(2). Recuperado de  
<https://www.monografias.com/docs/La-observaci%C3%B3n-participante-como-m%C3%A9todo-de-recolecci%C3%B3n-FKCMQ5YBY>
- Berlangua, I y Martínez E (2010). Ciberlenguaje y principio de retórica clásica: redes sociales: el caso Facebook enl@ce. *Revista venezolana de información, tecnología y conocimientos*. Recuperado de: <https://www.academia.edu/3239353/ciberlenguaje-y-principios-de-retorica-clasica-redes-sociales-el-caso-facebook>
- Blasco y Pérez (2007). Enfoques cuantitativos, cualitativo y mixto. Madrid. Universidad de educación a distancia. Recuperado de:  
<http://www.eumed.net/rev/tlatemoani/13/estudios-fiscales.pdf>
- Cassany, D (1993). La cocina de la escritura. Editorial Anagrama. Barcelona. Recuperado

de: <https://fenomenologiaymundo.files.wordpress.com/2017/02/daniel-cassany-la-cocina-de-la-escritura.pdf>

Cabero, J. (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. : S.A. MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA DE ESPAÑA

Lengua: CASTELLANO. Recuperado de <https://www.casadellibro.com/libro-nuevas-tecnologias-aplicadas-a-la-educacion/9788448156114/1122328>

Carbonell, Roberto (2008). *Leer, escribir, hablar*. Buenos Aires Argentina: EDAF, S.I.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España: Anagrama.

Cassany, D (1987). *Describir el escribir*. Ediciones pardos. Barcelona. Buenos Aires. Mexico. Recuperado de: <http://assets-libr.cantook.net/assets/publications/13331/medias/excerpt.pdf>

Castañeda, L. (2010). *Aprendizajes con redes sociales*.. Revista de Medios y Educación, núm. 39, julio, 2011, pp. 225-226 Universidad de Sevilla Sevilla, España. Editorial MAD. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/368/36818685017.pdf>

Castillo, I (2015). Lenguaje científico-técnico. Departamento de traducciones. CNICM-informed. Recuperado de:  
[files.sid.Cu/traduccion/files/2015/09/2-lenguaje-cientifico-tecnico.pdf](http://files.sid.Cu/traduccion/files/2015/09/2-lenguaje-cientifico-tecnico.pdf)

Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Recuperado de:  
[https://www.google.com.co/search?ei=UdhHW4rHFayO5wK-s5X4Ag&q=constitucion+politica+de+colombia+1991&oq=constituc&gs\\_l=psy-ab.1.3.0i67k1j0l3j0i67k113j0l3.3921.12472.0.16242.37.16.0.0.0.0.316.2755.0j3j7j2.13.0...0...1.1.64.psy-ab..26.11.2613.6..35i39k1j0i131k1j0i131i67k1.358.xJ3PtVBjt7s](https://www.google.com.co/search?ei=UdhHW4rHFayO5wK-s5X4Ag&q=constitucion+politica+de+colombia+1991&oq=constituc&gs_l=psy-ab.1.3.0i67k1j0l3j0i67k113j0l3.3921.12472.0.16242.37.16.0.0.0.0.316.2755.0j3j7j2.13.0...0...1.1.64.psy-ab..26.11.2613.6..35i39k1j0i131k1j0i131i67k1.358.xJ3PtVBjt7s)

Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115*, Por la cual se expide la ley general de educación. Recuperado de:  
[http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Cueto,corzo y Vila(2009). *Las redes sociales.edicion #1. Boletin electrónico de la unidad de virtualización academica-UVA. Universidad de porras- USMP*.Recuperado de:  
[http://mc142.uib.es:8080/rid=1HY8TVCB-15599LW-1S6Z/redes\\_sociales.pdf](http://mc142.uib.es:8080/rid=1HY8TVCB-15599LW-1S6Z/redes_sociales.pdf)

DeWalt, K. M. & DeWalt, B. R. (2002). *Participant observation: a guide for fieldworkers*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press. Kawulich,

De la Hoz, Acevedo y Torres (2015). Uso de redes sociales en el proceso de enseñanza y aprendizajes por los estudiantes y profesores de la universidad Antonio Nariño, sede Cartagena, Vol 8, #4. La Serena, Chile. Recuperado de: [www.redalyc.org/pdf/3735/3735-44191008.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/3735/3735-44191008.pdf)

Díaz, F y Hernández G (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructiva. Tercera edición Mac Graw – Hill/interamericana editor, S.A de C.V. México.

Diario Oficial No. 47.426 de 30 de julio de 2009 CONGRESO DE LA REPÚBLICA Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones. Recuperado de: <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/co/co104es.pdf>

González, M (2015). Las redes sociales y su influencia en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua. Perspectiva de los docentes de lenguaje y comunicación. Dirección de servicios de información y biblioteca (SISIB). Universidad de Chile. Recuperado de: [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136443/Tesis\\_Melisa\\_Gonz%C3%A1lez\\_Hern%C3%A1ndez.pdf?sequence=1](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136443/Tesis_Melisa_Gonz%C3%A1lez_Hern%C3%A1ndez.pdf?sequence=1)

Hernández, G y Castro, A, (2014), Influencias de las redes sociales de internet en el rendimiento académico del área de informática en los estudiantes de los grados octavo y noveno del Instituto Promoción Social del Norte de Bucaramanga. Universidad del Tolima. Facultad de ciencias de la educación. Ibagué. Tolima. Recuperado de:

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1145/1/RIUT-BHA-spa-2014->

Influencia%20de%20las%20redes%20sociales%20de%20internet%20en%20el%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20del%20%C3%A1rea%20de%20inform%C3%A1tica%20en%20los%20estudiantes%20de%20los%20grados%208%C2%B0%20y%209%C2%B0%20del%20instituto%20promoci%C3%B3n%20social%20del%20norte%20de%20Bucaramanga.pdf

Hernández, J. A. (2005). *El arte de escribir*. España: Editorial Ariel, S.A.

Hernández, Fernández y baptista (1997). *metodología de investigación*. Cuarta edición.

MCGraw-Hill interamericana. México. Recuperado de:

<https://es.scribd.com/doc/38757804/metodología-de-la-investigacion-hernandez-fernasndez-baptista-4ta-edicion>.

Martínez, M (1995). El discurso como escenario del mundo. *Revista lenguaje* N° 19,

escuela de ciencias del lenguaje, universidad del Valle – Cali. Recuperado de:  
<https://www.marcoteoricodocentes.wikispaces.com/files/view/discurso-tcristinatmartinez.pdf>

Martinez, M (2002). Estrategias de lectura y escritura de textos, perspectivas teóricas y talleres. Impreso en el taller de la unidad de Artes Graficas de la facultad de humanidades de la universidad del Valle. Cali. Recuperado de:  
<http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/bibliografia/martinezestrategiaslecturaescritura.pdf>

Ministerio de Educación Nacional –MEN-. (1998). *Lineamientos curriculares*. Recuperado de: [http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)

Ministerio de Educación Nacional –MEN-. (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanías*. Bogotá, Colombia: MEN. Recuperado de:  
[http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional –MEN- (2016). *Derechos básicos de aprendizaje*. Bogotá, Colombia: MEN. Recuperado de  
[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

Páramo, P. (2011). *La Investigación en Ciencias Sociales: estrategias de investigación*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica.

Pérez, M. (2004). *Leer, escribir, participar: Un reto para escuela, una condición de la política*. Bogotá. ED ICFES. Recuperado de:  
<https://es.scribd.com/document/74661467/M-Perez-Leer-y-escribir-escuela>

Pinto, L. (2009). *Los medios audiovisuales: Recurso significativo para el desarrollo de la competencia textual desde el discurso*. Montería. Tesis para optar el título de magister

Revista Educación y Cultura Julio - Agosto de 2015 No. 110 Publicación bimestral del Centro de Estudios e Investigaciones Docentes CEID de la Federación Colombiana de Educadores FECODE. Recuperado de:  
[http://ipn.pedagogica.edu.co/docs/files/REVISTA\\_110%20educacion%20y%20cultura%20-%20FECODE.pdf](http://ipn.pedagogica.edu.co/docs/files/REVISTA_110%20educacion%20y%20cultura%20-%20FECODE.pdf)

Rodríguez, A. N. (2007). Lectura y escritura significativa; acercamiento didáctico desde la lingüística. *Laurus*, 13 a la 25.

Serafini, M. (1994). *Cómo se escribe*. Barcelona, España: Paidós. Recuperado de <https://retoricaprofesional.files.wordpress.com/2013/03/cocc81mo-se-escribe-teresa-serafini.pdf>

Serafini, M (1992). *Como se escribe*. Ediciones pardos. Barcelona. Recuperado de: <https://compresionyproducciondetextosfu.files.worpress.com/2011/10/cc3b3mp-se-escribe-ma-teresa-serafini2.pdf>

Stake. R. (1999). *Investigaciones con estudio de casos*. México: Ediciones Morata.

UNESCO. (2013). *El analfabetismo en América Latina*. Recuperado de: [http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/siteal\\_datodestacado20130218.pdf](http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/siteal_datodestacado20130218.pdf)

Velazco, M y Mosquera (2010). *estrategias para el aprendizaje colaborativo*. PAIEP. recuperado: <https://acreditación.Udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias-didacticasaprendizajescolaborativos.pdf>

Venet, M. y Correa, E. (2014). *El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica*. *Pensando Psicología*,

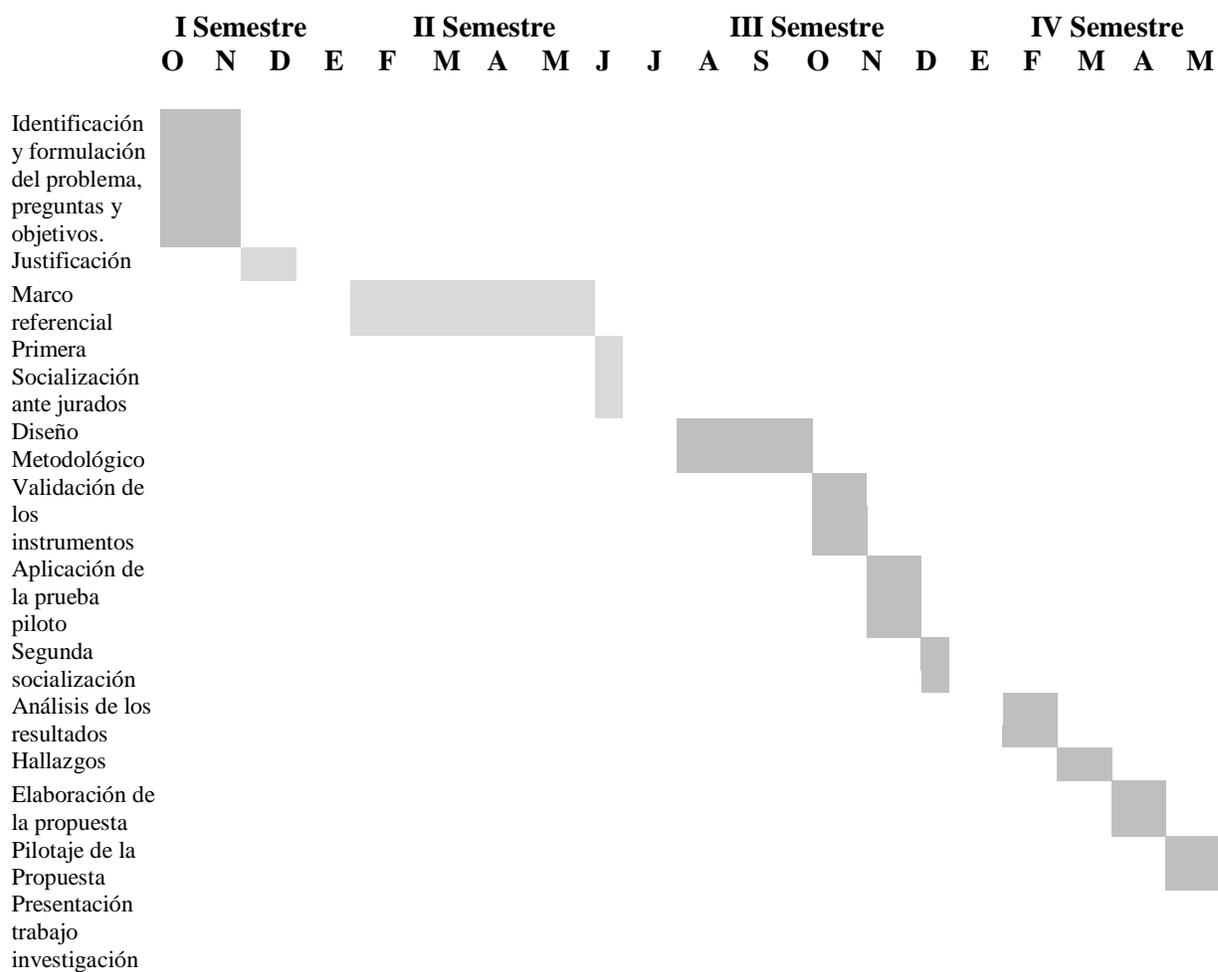
10(17), 7-15. Recuperado de:  
<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/775>

Vygotsky (1990). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.

Vygotsky (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Paidós. Recuperado de: [http://www.unifal-mg.edu.br/humanizacao/wp-content/uploads/sites/14/2017/04/Vygotsky\\_Obras\\_escogidas\\_TOMO\\_2.pdf](http://www.unifal-mg.edu.br/humanizacao/wp-content/uploads/sites/14/2017/04/Vygotsky_Obras_escogidas_TOMO_2.pdf)

## ANEXOS

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Título del proyecto de investigación: \_\_\_\_\_

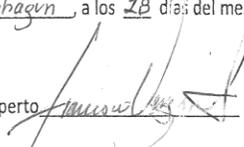
Yo, Francisco Vergara titular de la Cédula de Ciudadanía N° 10'820160 de profesión Docente, ejerciendo actualmente como Docente en la Institución El Viajero.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de **Validación de Contenido** el presente instrumento a los efectos de su aplicación en la muestra especificada al inicio.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	Valoración Cuantitativa (0-5)	Valoración Cualitativa
Redacción	4.0	Alto
Calidad	4.0	Alto
Congruencia	4.5	Alto
Pertinencia	4.0	Alto
<b>Promedio</b>		

Dado en Sabagún, a los 28 días del mes de Octubre de 2017.

Firma del experto 

Firma y nombre del investigador: \_\_\_\_\_



**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Título del proyecto de investigación: \_\_\_\_\_

Yo, Francisco Vera titular de la Cédula de Ciudadanía N° 10.820160 de profesión Docente, ejerciendo actualmente como Docente en la Institución El Viajero.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de **Validación de Contenido** el presente instrumento a los efectos de su aplicación en la muestra especificada al inicio.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	Valoración Cuantitativa (0-5)	Valoración Cualitativa
Redacción	4.5	Alto
Calidad	5.0	Superior
Congruencia	4.5	Alto
Pertinencia	5.0	Superior
Promedio		

Dado en Sobagún, a los 28 días del mes de Octubre de 2017.

Firma del experto Francisco Vera

Firma y nombre del investigador. \_\_\_\_\_

### **Reconocimiento del nivel de producción textual:**

La siguiente escala de valoración fue utilizada para identificar el nivel de producción textual presentado en el grupo de estudiantes objetos de investigación. Esta rejilla está contemplada en el Decreto 1290 en su Artículo 5, el cual indica los niveles de desempeño, superior, alto, básico y bajo.

	<b>Criterios</b>	<b>Escala de valoración</b>			
		<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>Básico</b>	<b>Bajo</b>
1.	Coherencia: Las ideas se presentan en forma clara de acuerdo al tema.				
2.	Cohesión: Las oraciones establecen de acuerdo entre sí conexión lógica.				
3.	Vocabulario: Uso adecuado del vocabulario (apto a su grado de escolaridad).				
4.	Gramática: Manejo de reglas gramaticales.				
5.	Acentuación: Aplica las reglas básicas de acentuación en las palabras.				
6.	Signos de puntuación: Uso correcto de los signos de puntuación.				

*Fuente: Elaboración del autor, 2018*

Anexo 1. Diario de campo

REGISTRO DE LAS ACTIVIDADES DE OBSERVACIÓN

FECHA: 25- octubre- 2017  
 DURACIÓN DEL REGISTRO: 25 minutos  
 ESCENARIO: Sala de Audio  
 OBSERVADOR:

INSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN (INFERENCIAS, PREGUNTAS Y CONJETURAS)	AUTOR
<p>Los estudiantes empezaron a escribir su historia observando a la canteletera como guía, al ver que le faltaba un poco de información le presentaba una ventilación de la actividad.</p> <p>Los estudiantes observan la historia y poco a poco van escribiendo y escuchando, a la vez bajan y vuelven a escribir su historia, a medida que van escribiendo leen lo que llevan para seguir continuando con su historia.</p> <p>El estudiante se encuentra centrado en crear su historia.</p> <p>Salon se encuentra con una luz para los estudiantes.</p> <p>Primer estudiante termina de escribir su historia y la</p>	<p>Los estudiantes dan aviso del termino de su actividad.</p>	

 The subject matter is subject to the terms.



REGISTRO DE LAS ACTIVIDADES DE OBSERVACIÓN

REGISTRO DE: \_\_\_\_\_  
 LOCALIDAD: Zona Rural  
 CONTEXTO: Estudiantes Grados 8-  
 ACTORES: \_\_\_\_\_  
 FECHA: 25 octubre 2017  
 DURACIÓN DEL REGISTRO: 15 minutos  
 ESCENARIO: Sala de Audio  
 OBSERVADOR: \_\_\_\_\_

PÁGINA/ HORA	INSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN (INFERENCIAS, PREGUNTAS Y CONJETURAS)	AUTOR
8:55am	Los estudiantes observan y escuchan el video/canción a la vez van leyendo el mensaje que expresa la canción.		
9:00am	Los estudiantes leen la actividad para ir observando y asimilando lo que tienen que hacer. Se termina la canción. Después de haber escuchado la canción, los estudiantes empiezan a leer la letra de la canción.		
9:02am	Los estudiantes comienzan a escribir lo que entienden de la canción o el mensaje que interpretaron. Luego de analizar la canción algunos estudiantes ya han deducido y han terminado.		

<p>470am</p>	<p>faltan dos estudiantes sin terminar. finalización de la actividad canción Amor y control de Rubén Blades.</p>		
--------------	--	--	--





Buscar en Octavo A Inevista



EDITAR

# Octavo A Inevista



Grupo cerrado · 12 miembros



+ AGREGAR



Configuración y herramientas para administradores

INFORMACIÓN

CONVERSACIÓN

FOTOS

ARCH



Escribe algo...



Foto



Anexo 2. Cuento creado por los estudiantes con su imaginación.

**CUADRO DE PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Estudiante: Keren Navarro Romero Grado: 8<sup>a</sup>

Fecha: 20/10/17

Apreciado estudiante, a partir del siguiente título, crea una historia usando tu imaginación y creatividad. Incluye las palabras en la cartelera anterior como los principales personajes de la misma.

**LA FIESTA DE LA TECNOLOGÍA**

Habia una vez un televisor el le gustaba ir mucho a fiesta y su amigo el computador lo invito a ala fiesta del cumpleaños de su hermano el celular iba a cumplir 17 años estaba muy feliz y desidio invitar a varios amigos. su novia era una tablet, todos los invitador fueron a su fiesta. cuando se estaba acabando la fiesta sus amigos whatsapp y facebook le tenian un regalo que era una tactil nuevo y el celular estaba muy feliz y sorprendido con la fiesta que se le realizo, asistieron todos los invitados y todo fue de maravillas.

(Tiempo aproximado 20 minutos)

### Anexo 3. Galeria de Memes

INFORMACIÓN CONVERSACIÓN FOTOS ARCH



**David Rivera Solano**

24 oct. 2017 •

Hola chicos, a continuación debajo de cada imagen, escribe un comentario sobre lo que te llama la atención del mismo.



Anexo 4. Opiniones sobre la canción Amor y Control.

CUADRO DE PRODUCCIÓN TEXTUAL



Mensaje de la canción "Amor y Control"

Estudiante: Mayra Alejandra Estiada Q.

Grado: 8ºA

Fecha: Oct/25/17

Apreciado estudiante, a continuación debes expresar con tus palabras el mensaje que el autor quiere transmitir con la canción. Utiliza en lo posible el espacio a continuación.

El mensaje que me deja la canción es que los padre de nosotros quieren que nosotros salgamos adelante no por un mal camino y la familia nunca se olvida por ningún momento porque ella está con nosotros en cualquier momento de la vida y nosotros tenemos que demostrarle el amor a los padre como ellos nos demuestran ese amor con nosotros siempre halla un problema en la casa por eso para rogar rabia con los padre porque ellos son lo que dan la educación y lo que necesitamos para salir adelante y no andar con droga en la calle.

(Tiempo aproximado 20 minutos)



## Anexo 5. Reflexión sobre video

INFORMACIÓN CONVERSACIÓN FOTOS ARCH



**David Rivera Solano**



24 oct. 2017 • 🗨️

De manera personal, haz tu comentario sobre lo que opinas del video.



Karen Hilders y 3 personas más

21 comentarios





INFORMACIÓN

CONVERSACIÓN

FOTOS

ARCH



**David Rivera Solano**



26 oct. 2017 • 🗨️

Lee y analiza el siguiente texto. A continuación, en los comentarios, responde las preguntas que aparecen debajo del mismo.

Mujer, insegura y joven, el perfil del “perfecto adicto” a Facebook.

Las mujeres son más propensas a volverse adictas a Facebook, con síntomas parecidos a la dependencia de sustancias como el alcohol, según un reciente estudio. Tal y como informa «The Telegraph», un grupo de psicólogos de la Universidad de Bergen en Noruega analizaron a 423 estudiantes en busca de signos de conductas adictivas en la forma en que utilizan y se sentían acerca de Facebook.

Estos investigadores encontraron que algunos de los participantes ... [Seguir leyendo](#)



Karen Hilders y 2 personas más

14 comentarios



Me gusta



Comentar





**Karen Hilders**



26 oct. 2017 • 🗨️

La paz, un sueño de todos

La paz es muy importante para todo ser humano, por que en ella encontramos muchos valores como el perdon que nosa hace reflexionar con prolemas que nos hace sentir mal pero perdonamos porque hay igualdad con todas las personas que tiene fe en si mismo Para luchar contra lo que queremos lograr con nuestra prosperidad y tolerancia debems tener principalmente mucho respeto y conciencia sobre que vamos hacer con nuestra vida cotidiana para poder tener paz



Karen Hilders y 3 personas más

5 comentarios



Me gusta



Comentar



Escribe un comentario



## Anexo D. Instrumento # 2. Guía de trabajo: Cuestionario

Anexo 6. Instrumento Guía de trabajo

Fecha de aplicación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Grupo investigador: \_\_\_\_\_

Apreciado estudiante, después de participar de forma dinámica en las actividades anteriores te solicitamos que respondas las siguientes preguntas de manera honesta para sacar conclusiones que permitan analizar la efectividad de la herramienta Facebook como estrategia para la producción textual significativa.

Lee atentamente los siguientes enunciados y responde en las líneas en blanco. Este cuestionario es anónimo, no necesitas registrar tu nombre.

1. Marca con una X tu principal intención al momento de ingresar a la red social Facebook:

Leer los mensajes ( )

Comentar estados ( )

Ver fotos y videos ( )

Escribir a tus amigos ( )

2. ¿Piensas que la actividad de la canción “Amor y Control” de Rubén Blades permite que expreses tus ideas de manera clara y coherente a través de la escritura?

SI ( ) NO ( ) ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

3. Cuando ves un video que te llame la atención en tu Facebook, ¿Qué acostumbras hacer con esta imagen?

\_\_\_\_\_

4. ¿El video observado en la actividad anterior despertó en ti conciencia sobre el uso adecuado de la red social Facebook?

SI ( ) NO ( ) Justifica tu respuesta

---

5. ¿Acostumbras corregir errores de ortografía que encuentras en las publicaciones de tus amigos en Facebook?

Sí ( ) No ( ) ¿Por qué? ( )

---

---

---

6. ¿Realizas en clase ejercicios de escritura parecidos a los desarrollados anteriormente, utilizando la red social Facebook? Selecciona una opción.

Nunca ( ) Algunas veces ( ) Siempre ( ) Casi siempre ( )

7. ¿Te parece más divertido utilizar el Facebook como herramienta para producir textos, en lugar del cuaderno de notas que usas habitualmente?

Sí ( ) No ( ) ¿Por qué?

---

8. Piensas que los trabajos académicos a través de Facebook se deben desarrollar:

Únicamente en la escuela ( ) Sólo desde la casa ( ) En ambos lugares ( )

9. Al hacer comentarios en Facebook, ¿Crees que usas el lenguaje adecuado para tus escritos? Justifica tu respuesta.

Si ( ) No ( )

---

10. ¿Has pensado quienes pueden ver lo que escribes en esta red social? Justifica.

---



17. ¿Cuánto de tiempo le dedicarías a Facebook si debes entrar a hacer trabajos de tu escuela? Marca con una (X) en el paréntesis.

30 minutos ( )      1 hora ( )      3 horas ( )      No gastaría tiempo en ello ( )

18. ¿Cuentas con la supervisión de tus padres o acudientes a la hora de interactuar en la red social Facebook? Escoge una de las opciones.

Siempre ( )      Casi siempre ( )      Algunas veces ( )      Nunca ( )

19. ¿Cada cuánto te gustaría usar el Facebook en tus clases? Escoge una de las opciones.

Todos los días ( )      Tres veces a la semana ( )      Mensualmente ( )

20. ¿Cómo calificas la iniciativa de tomar la red social Facebook como una herramienta para mejorar tu nivel de escritura? Escoge de 1 a 10, siendo uno como algo negativo y 10 como positivo. Marca con una (X).

1 ( )   2 ( )   3 ( )   4 ( )   5 ( )   6 ( )   7 ( )   8 ( )   9 ( )   10 ( )

---

FIRMAS

Evidencias Pilotaje

Anexo 7.





Anexo 8

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN (UPB – MONTERÍA)

USO PEDAGÓGICO DEL FACEBOOK PARA EL DESARROLLO DE LA  
PRODUCCIÓN TEXTUAL SIGNIFICATIVA

CUESTIONARIO

Fecha de aplicación: Día 19 Mes Abril Año 2018

Apreciado estudiante, lee atentamente las siguientes preguntas y responde en las líneas en blanco. Toda la información recogida es para el análisis y la pertinencia de la propuesta de intervención en nuestra investigación.

Este cuestionario es anónimo, no necesitas registrar tu nombre.

1. Al considerar la gran inmersión de las redes sociales al mundo actual, ¿Crees que sería algo novedoso incluir la página social Facebook como una herramienta de tipo pedagógico? Si (X) NO ( ) ¿Por qué?

- Porque por medio de esa red social nos podemos comunicar con las personas y también para publicar cualquier tipo de noticia.

2. ¿Acostumbra corregir las publicaciones de tus amigos en Facebook cuando encuentras errores ortográficos en ellas? Si (X) No ( ) ¿Por qué?

- Aunque muchas personas piensan que es una crítica pero de punto es para que el mismo se dé cuenta de sus errores y así pueda escribir de una mejor manera.

3. ¿Cómo te sentiste al realizar en clase ejercicios de escritura parecidos a los desarrollados anteriormente utilizando la red social Facebook? Selecciona una opción.

---

---

---

4. ¿Consideras que en la institución y en tu contexto cuentas con las condiciones para que este proyecto sea viable? Sí ( ) No ( ) ¿Por qué?

---

---

---

5. Al hacer comentarios en Facebook, ¿Crees que usas el lenguaje adecuado para tus escritos? Justifica tu respuesta. Sí (X) No ( )

-Porque no le hago desamunación a nadie y también pienso que si lo hago sería para una ofensa o algo parecido.

6. ¿Es posible que el aprovechamiento de la red social Facebook genere un impacto en la institución para el fortalecimiento de una escritura significativa? Justifica.

-Sí porque podemos ayudar a nuestros compañeros que publiquen cualquier tipo de cosas en esa página con mala ortografía y ayudarlos a que su escritura sea mejor.

3. ¿Considera usted una buena opción aplicar esta estrategia pedagógica en las otras áreas del conocimiento (además de Lengua Castellana y Ciencias Sociales) para mejorar el nivel escritural de los estudiantes? Justifica

Si porque la producción textual es una estrategia que sirve para mejorar el nivel de lectura y escritura, y esto ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes

4. Describa las estrategias didácticas más frecuentes para promover la escritura en sus estudiantes.

Leer frases antes de iniciar las clases para que los estudiantes reflexionen y puedan producir textos

Fomentar la lectura de diversos textos para motivar a los estudiantes sobre la lectura y la importancia de leer.

5. ¿Cree usted que hace falta algún aspecto por considerar para el aprovechamiento de la red social Facebook con fines pedagógicos y evitar que sea un elemento de distracción para los estudiantes?

Así como uds la utilizan es muy importante, porque esto ayuda a desarrollar y a motivar a los estudiantes para así buscar su propio conocimiento.

6. ¿Cómo calificas la iniciativa de tomar la red social Facebook como una herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la producción textual? Escoge de 1 a 10, siendo 1 como algo negativo y 10 como positivo. Marca con una (X).

1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5 ( ) 6 ( ) 7 ( ) 8 ( ) 9 ( ) 10 (X)





Buscar en Innovación en la E...



EDITAR

# Innovación en la Escritura Significativa



Grupo público · 11 miembros



+ AGREGAR



Configuración y herramientas para administradores

INFORMACIÓN

CONVERSACIÓN

EVENTOS

AI



Escribe algo...



Foto



Historia de tu grupo

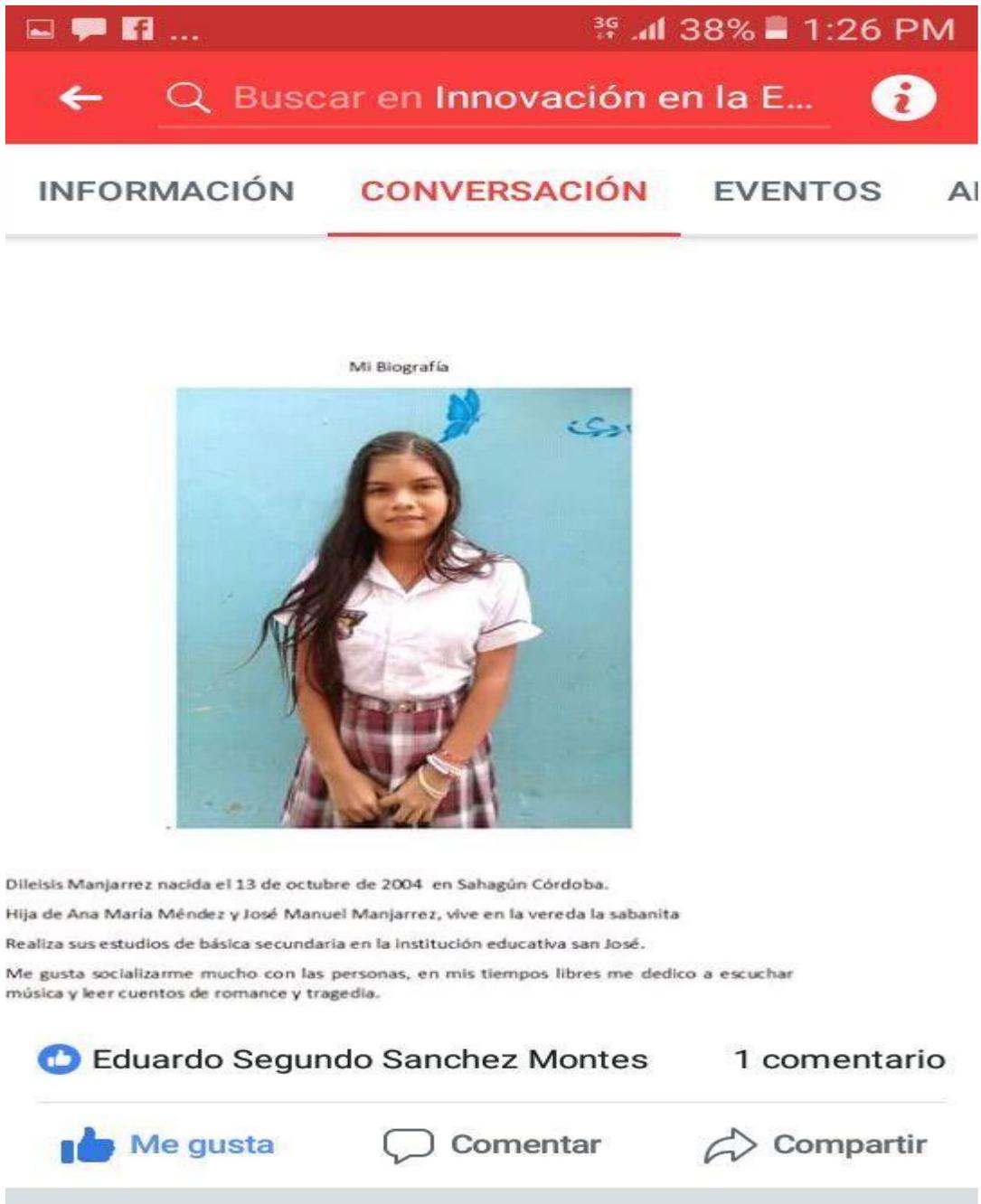


Agrega fotos y videos para

Anexo 9. Canción 26 de Mayo



Anexo 10. Biografías redactadas en Facebook



The image is a screenshot of a mobile phone displaying a Facebook profile page. At the top, there is a red navigation bar with a back arrow, a search icon, and the text "Buscar en Innovación en la E...". To the right of the search bar is an information icon. Below the navigation bar are three tabs: "INFORMACIÓN", "CONVERSACIÓN" (which is highlighted with a red underline), and "EVENTOS". The main content area shows a profile picture of a young woman with long dark hair, wearing a white school shirt and a plaid skirt. Above the photo is the text "Mi Biografía". Below the photo is a bio in Spanish: "Dileisis Manjarrez nacida el 13 de octubre de 2004 en Sahagún Córdoba. Hija de Ana María Méndez y José Manuel Manjarrez, vive en la vereda la sabanita Realiza sus estudios de básica secundaria en la Institución educativa san José. Me gusta socializarme mucho con las personas, en mis tiempos libres me dedico a escuchar música y leer cuentos de romance y tragedia." Below the bio, there is a post by "Eduardo Segundo Sanchez Montes" with a thumbs-up icon and the text "1 comentario". At the bottom, there are three interaction options: "Me gusta" with a thumbs-up icon, "Comentar" with a speech bubble icon, and "Compartir" with a share icon.

3G 38% 1:26 PM

← 🔍 Buscar en Innovación en la E... ⓘ

INFORMACIÓN **CONVERSACIÓN** EVENTOS AI

Mi Biografía



Dileisis Manjarrez nacida el 13 de octubre de 2004 en Sahagún Córdoba.  
Hija de Ana María Méndez y José Manuel Manjarrez, vive en la vereda la sabanita  
Realiza sus estudios de básica secundaria en la Institución educativa san José.  
Me gusta socializarme mucho con las personas, en mis tiempos libres me dedico a escuchar música y leer cuentos de romance y tragedia.

👍 Eduardo Segundo Sanchez Montes 1 comentario

👍 Me gusta    💬 Comentar    ➦ Compartir

Anexo 11: Autorización de padres de familia para la participación de sus hijos en las actividades de utilización del Facebook.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBOY

Con Reconocimiento oficial según Resolución N° 00076 del 17 de Noviembre  
De 1998 Emanada de Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba  
Nit. No. 800178036-1 - Código Dane 223660001611

### AUTORIZACIÓN

Sahagún, 02 de agosto de 2017.

Yo, Alicia Méndez Boelvas identificado con cédula de ciudadanía No. 30 560 767 de Sahagún, en mi condición de (padre, madre, tutor y/o responsable legal) del estudiante Carlos Daniel Merlano Méndez identificado con tarjeta de identidad No. 1068136561 le concedo permiso al estudiante en mención para participar en las actividades programadas por el proyecto de investigación "El Facebook como herramienta pedagógica para fortalecer la producción textual en los estudiantes del grado octavo 8°" de las instituciones objeto de investigación; durante los meses comprendidos del 2 de agosto hasta el 2 de diciembre del presente.

El estudiante estará bajo la supervisión de los docentes a cargo del proyecto.

Alicia Méndez  
Firma padre y/o acudiente