

C A R G A N D O

# MANUAL

## DE USO

	Scroll		Cuentos
	Swipe		Ayuda
	Tap		Álbum
	Zoom		Agregar
	Sonido		Cerrar

**Menú emergente**  
Deslízalo hacia arriba





• ¿CUÁL ES TU •  
*cuenta*  
— CON EL —  
**FÚTBOL?**

¿Extrañas la época en que tu mayor preocupación era salir a jugar con tus amigos de la cuadra y conseguir el último CD de tu banda favorita?



***¡Nosotros también!***

Por eso te traemos este pequeño viaje al pasado. ¡Disfrútalo!



---

**Ahhh, el fútbol!** Más que un deporte, es una pasión. Aquí podrás encontrar **tres cuentos** que te harán revivir esos tiempos de infancia en que salías a jugar con tus amigos a la calle; cuando cambiabas láminas y llenabas el álbum de Panini, y cuando coleccionabas figuras, camisetas, guayos y entradas al estadio.

---



Encuentra **escondidas** a través de los cuentos **láminas** de tus ídolos y partes favoritas del fútbol noventero.

**¡Encuéntralas todas!**





## **UNA PELA TRAS OTRA**

*-Carlos Alberto Agudelo-*

---



## **SUENA EL SILBATO**

*-Yeison de Jesús Medina-*

---



## **LA MUJER DE TUS SUEÑOS**

*-Cristian Alexander Marín-*



*una pela*

---

**TRAS OTRA**

*-Carlos Alberto Agudelo Duque-*





**Y** estábamos dispuestos a enfrentarnos en un **partido de fútbol** anunciado desde la noche anterior...

— 5 0 3 —





**Y** estábamos dispuestos a enfrentarnos en un **partido de fútbol** anunciado desde la noche anterior...

— 5 0 3 —

---

Se respiraba cierta **ansiedad** y **frenesí**, aun, a sabiendas de que en aquel recinto **no** podíamos patear balones.





-----  
El marco de una puerta sin puerta y las patas de un televisor en blanco y negro con pantalla verde de acrílico, marcaban nuestros arcos para un cotejo que no daba más espera. La cancha, el espacio delimitado por la cama de nuestros papás y la pared contigua a nuestro cuarto, ya estaba bien barrida y trapeada; *prácticamente todo estaba servido para aquel gran encuentro.*





# ¡FELICITACIONES!



---

Has agregado tu primera lámina. Recuerda que **haciendo tap sobre ella** o sobre **el botón de agregar** quedarán automáticamente añadidas en el **inventario**.

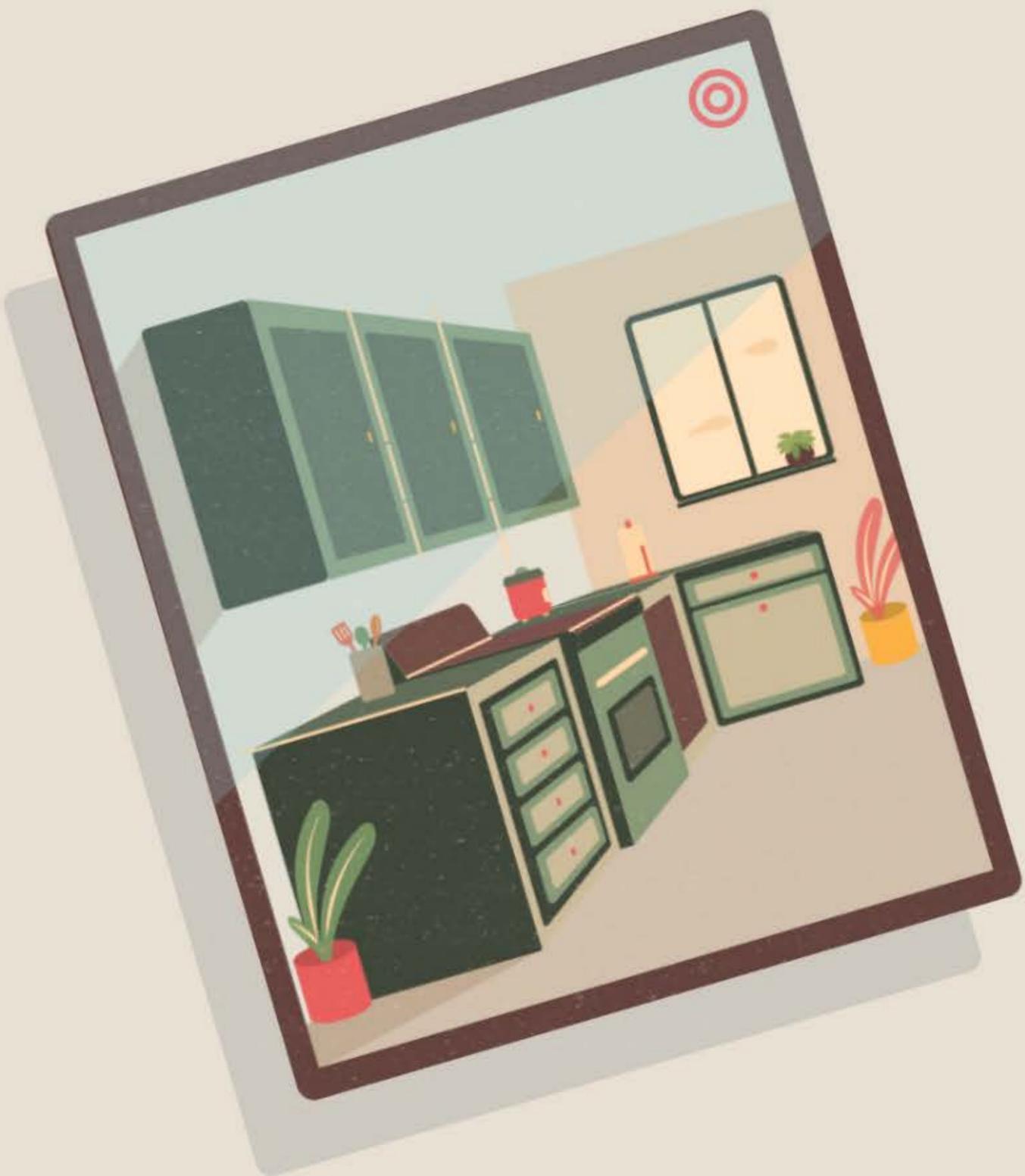
---





---

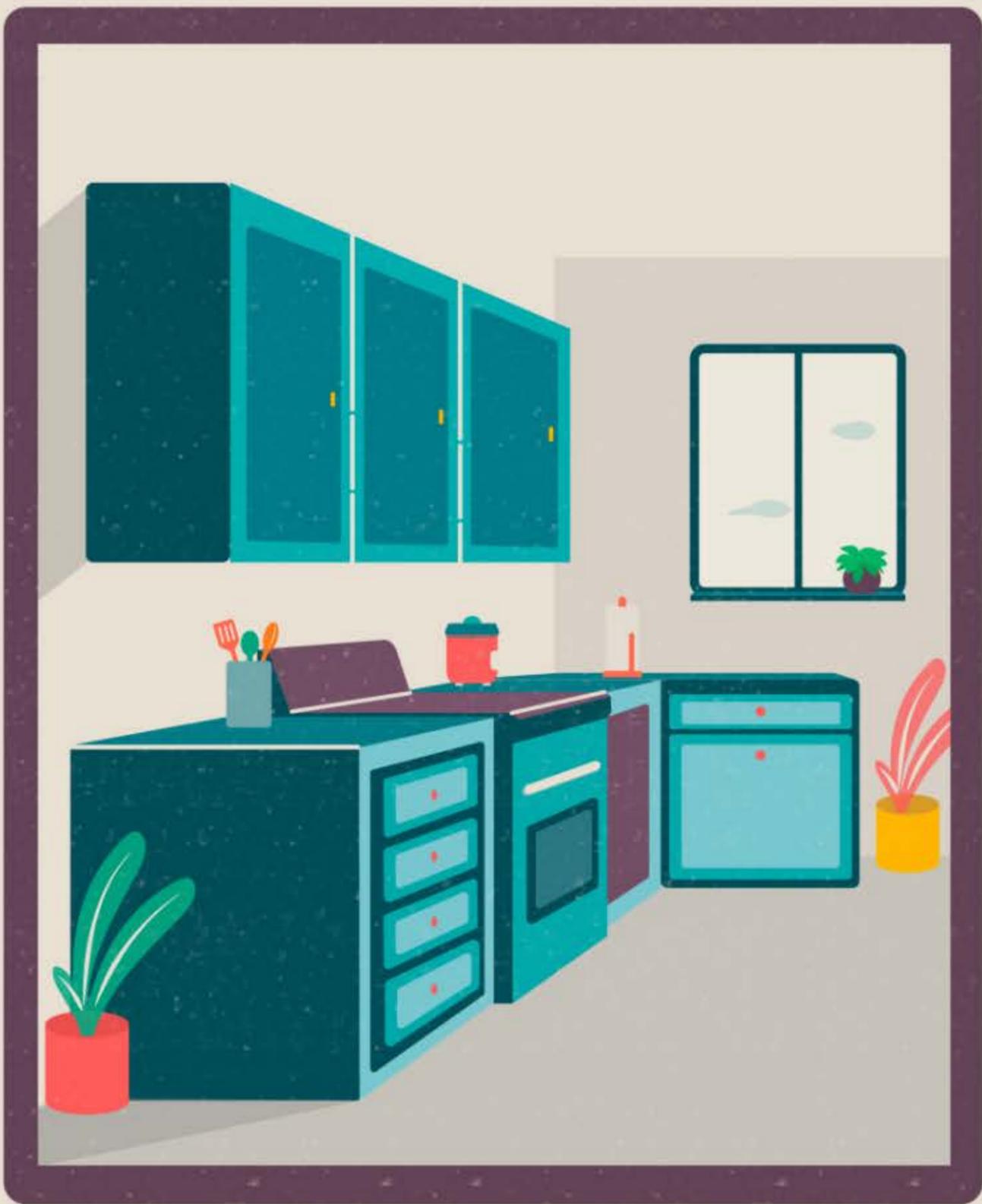
Contábamos cada segundo y mamá parecía no terminar de preparar “el porta” que todos los días llevaba a mamita Aurora. **Mi mamá**, después de algunos interminables minutos, **nos llamó un instante** y **nos recordó varios detalles:**



“¡Ahí!, les dejo jugo en la nevera pa’ que tomen; no usen lo vasos de vidrio que de pronto se cortan; el arroz lo dejé en bajo, no me lo vayan a dejar quemar”;

y cuando parecía terminar, mientras abría la puerta y tomaba el encargo, anunció lo inimaginable:

“¡y no me vayan a jugar pelota!”.





“¡Ahí!, les dejo jugo en la nevera pa’ que tomen; no usen lo vasos de vidrio que de pronto se cortan; el arroz lo dejé en bajo, no me lo vayan a dejar quemar”;

y cuando parecía terminar, mientras abría la puerta y tomaba el encargo, anunció lo inimaginable:

“¡y no me vayan a jugar pelota!”.



## — CUENTO 1 - LÁMINAS —



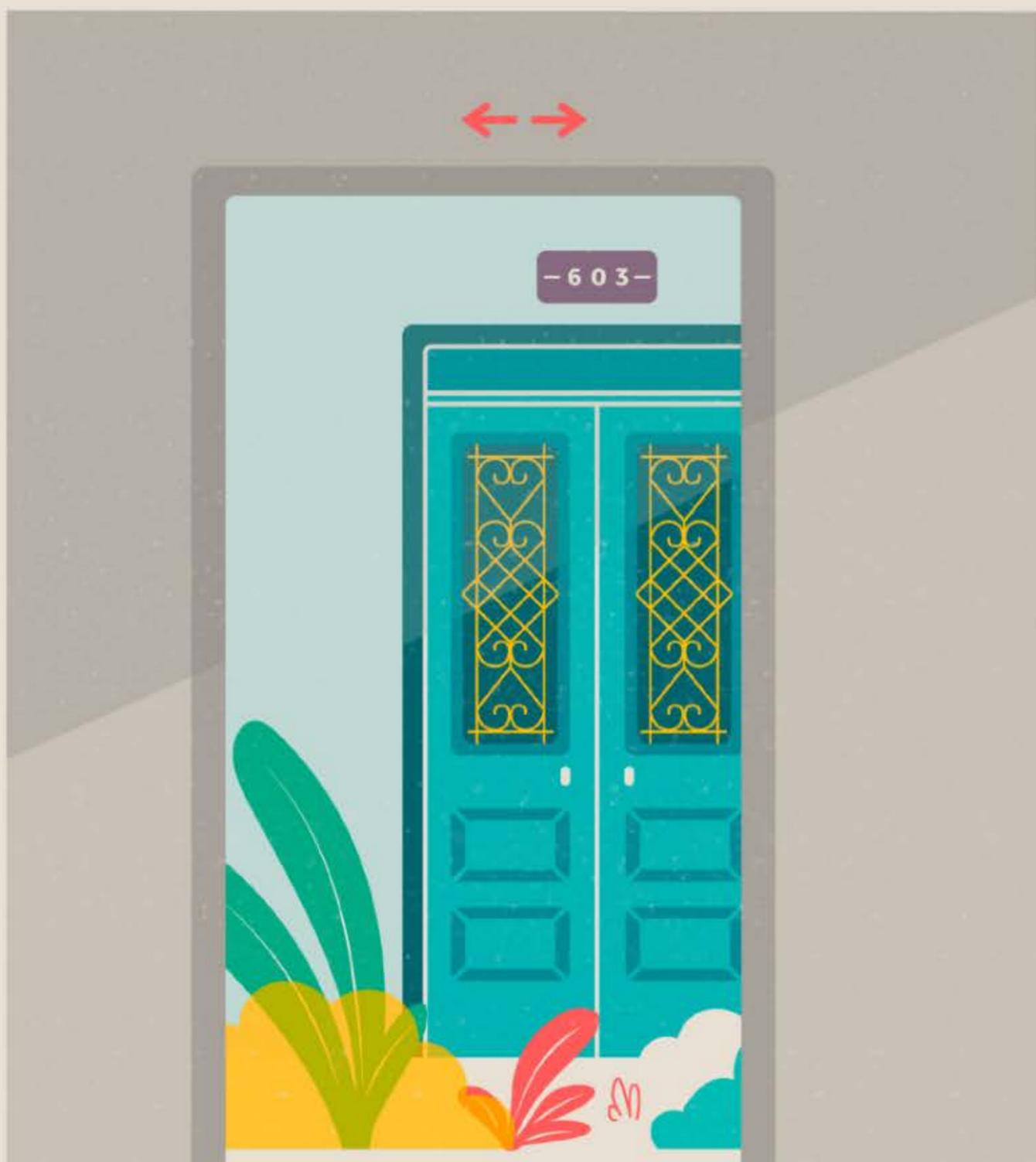
• Bota de ORO •





La advertencia cayó como pedrada en ojo, y un silencio sepulcral se hizo presente. Pasaron algunos minutos y **mientras veíamos a mamá alejarse desde nuestro balcón en un tercer piso, mi hermano y yo mirábamos la cancha que habíamos dispuesto** para un partidazo que debía llevarse a cabo, a como diera lugar.

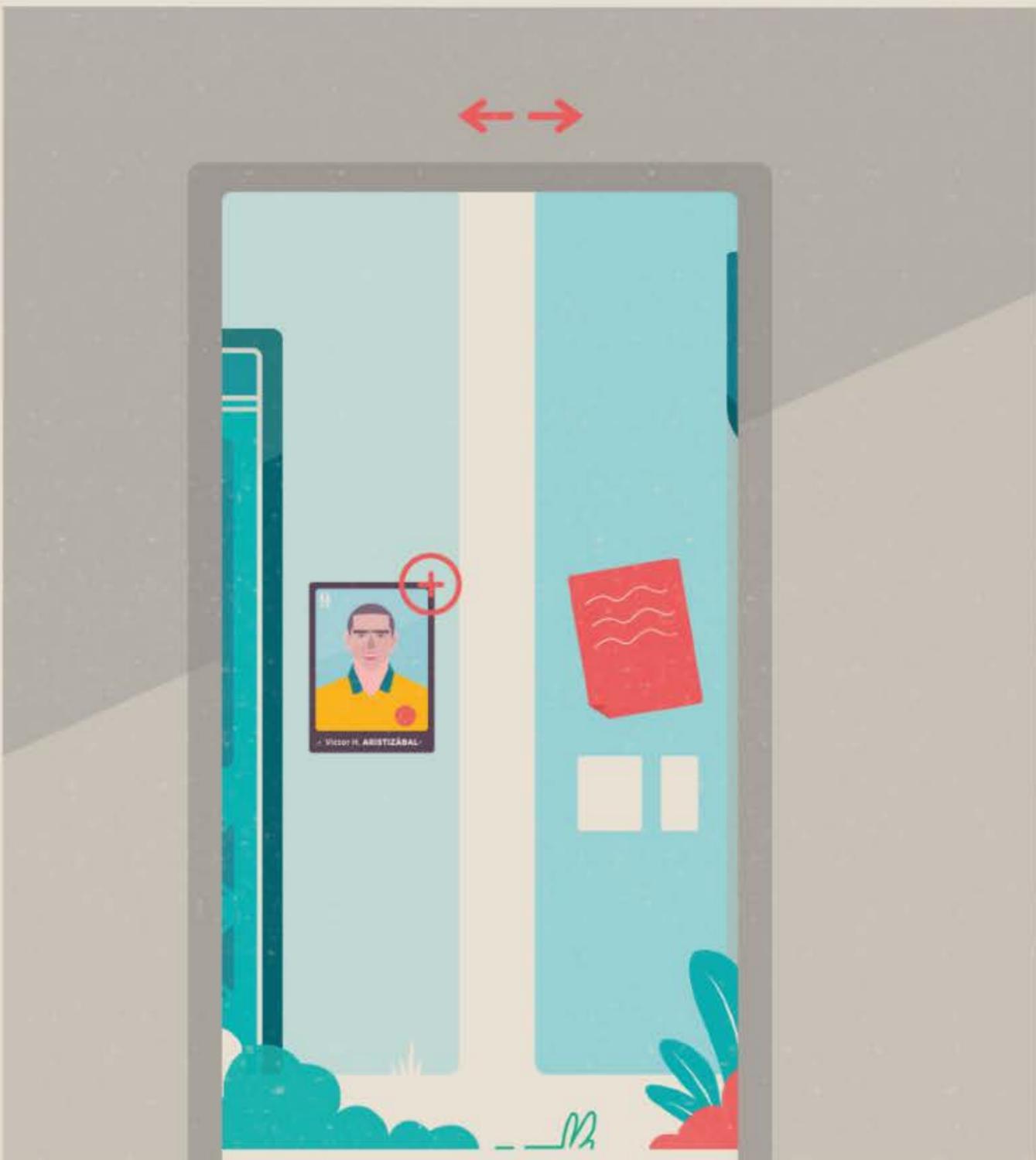
Sin más preámbulo, **decidimos dejar abierta la puerta de la calle para estar pendiente de mamá** cuando asomara en la esquina tras su regreso.





La advertencia cayó como pedrada en ojo, y un silencio sepulcral se hizo presente. Pasaron algunos minutos y **mientras veíamos a mamá alejarse desde nuestro balcón en un tercer piso, mi hermano y yo mirábamos la cancha que habíamos dispuesto para un partidazo que debía llevarse a cabo, a como diera lugar.**

Sin más preámbulo, **decidimos dejar abierta la puerta de la calle para estar pendiente de mamá** cuando asomara en la esquina tras su regreso.





La advertencia cayó como pedrada en ojo, y un silencio sepulcral se hizo presente. Pasaron algunos minutos y **mientras veíamos a mamá alejarse desde nuestro balcón en un tercer piso, mi hermano y yo mirábamos la cancha que habíamos dispuesto para un partidazo que debía llevarse a cabo, a como diera lugar.**

Sin más preámbulo, **decidimos dejar abierta la puerta de la calle para estar pendiente de mamá** cuando asomara en la esquina tras su regreso.



---

¡Y empieza el partido! Aquello fue de locos, taponazo va, taponazo viene. De parte mía, continuos balonazos en los palos -bueno, las patas del televisor-, y nada que entraba, un remate de derecha, una gambeta y por fin se abre el marcador.





---

Unos 20 minutos, estimo, habían pasado con los ánimos bien arriba, y en un abrir y cerrar de ojos, mamá apareció en el horizonte. ¡Qué malo puede pasar si todo estaba en orden y no habíamos roto nada! Sólo restaba encender el televisor, servir sendos jugos en vaso de plástico, y sentarnos en modo juicioso.

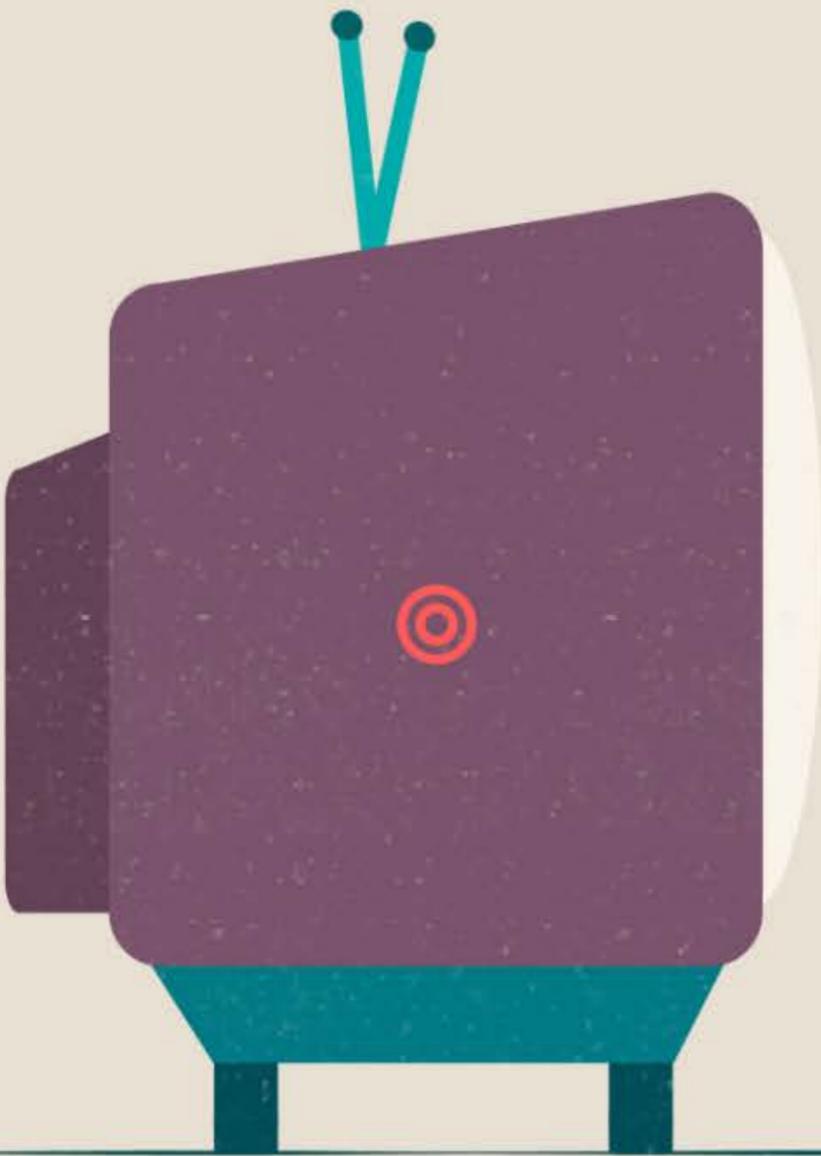
---





---

Llega mamá y se sienta con nosotros a contarnos detalles de su visita; tras vernos coloraos y un tanto agitados, empieza a indagar. Bastaron algunos minutos y, como por arte de magia, **en medio de la cantaleta digna de ella, observamos cómo el televisor se dejó venir hacia adelante,** azotándose contra el suelo.





-----

Llega mamá y se sienta con nosotros a contarnos detalles de su visita; tras vernos coloraos y un tanto agitados, empieza a indagar. Bastaron algunos minutos y, como por arte de magia, **en medio de la cantaleta digna de ella, observamos cómo el televisor se dejó venir hacia adelante, azotándose contra el suelo.**





---

Llega mamá y se sienta con nosotros a contarnos detalles de su visita; tras vernos coloraos y un tanto agitados, empieza a indagar. Bastaron algunos minutos y, como por arte de magia, **en medio de la cantaleta digna de ella, observamos cómo el televisor se dejó venir hacia adelante, azotándose contra el suelo.**



***Agregada exitosamente***





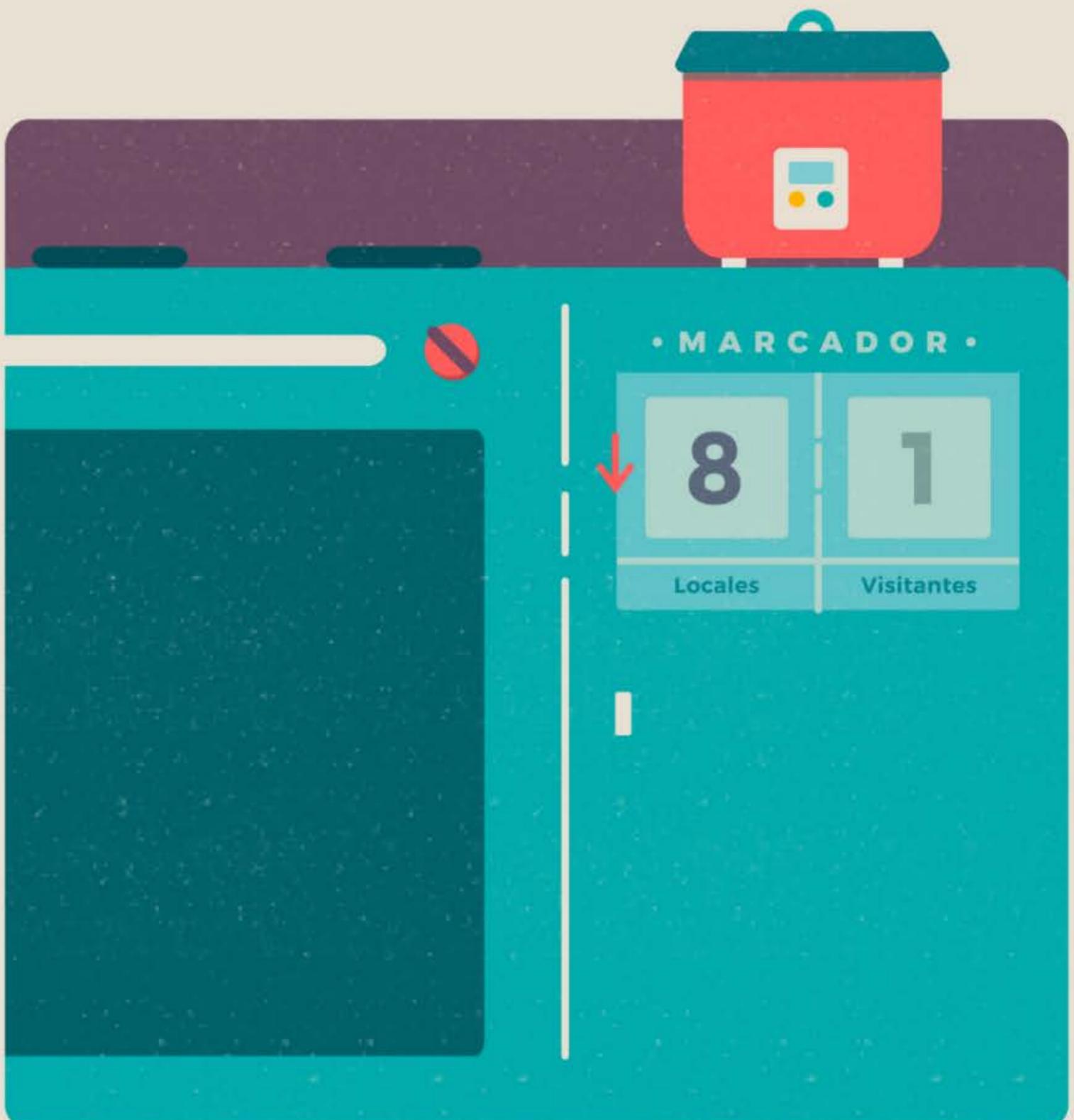
Correa en mano mamá se hizo presente.

---

9-1 el marcador y un arroz quemao.

---

## UNA PELA TRAS OTRA





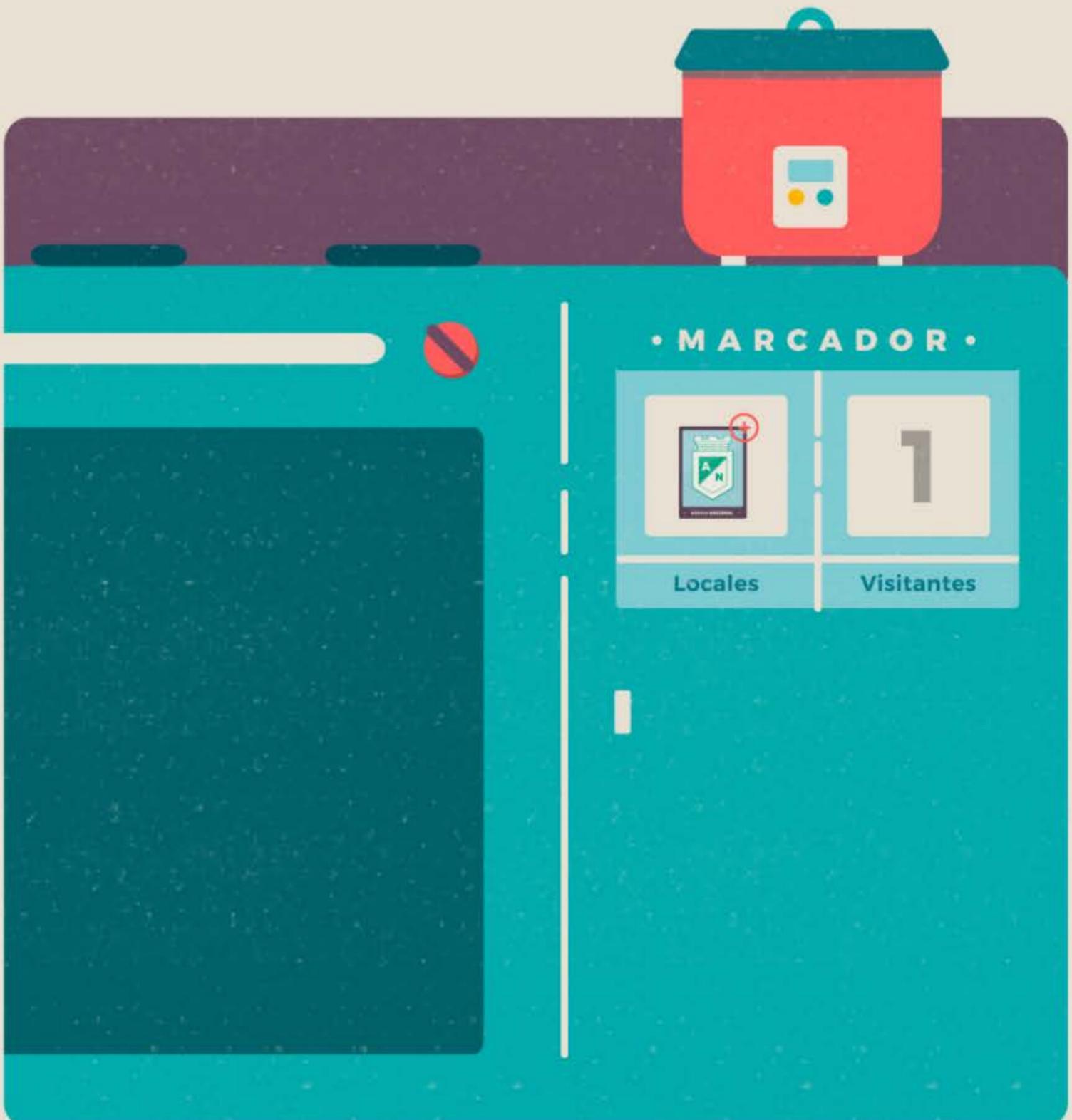
Correa en mano mamá se hizo presente.

---

9-1 el marcador y un arroz quemao.

---

## UNA PELA TRAS OTRA





Correa en mano mamá se hizo presente.

---

9-1 el marcador y un arroz quemao.

---

## UNA PELA TRAS OTRA



• MARCADOR •

*Agregada exitosamente*



— CUENTO 1 - LÁMINAS —



• Bota de ORO •



• Víctor H. ARISTIZÁBAL •



• Copa del MUNDO •



• Atlético NACIONAL •





*suena el*

---

**SILBATO**

*-Yeison de Jesús Medina Medina-*



Suena el silbato fantasma en realidad es imaginario porque lo llevo en la cabeza y no hay árbitro pero es lo único que no existe porque Giovanni al que se lo van a llevar el año que viene para Estados Unidos está frente al balón que Álex el dueño reclamó con tres tapas de cocacola en la tienda de "Medallo"



Suena el silbato fantasma en realidad es imaginario porque lo llevo en la cabeza y no hay árbitro pero es lo único que no existe porque Giovanni al que se lo van a llevar el año que viene para Estados Unidos está frente al balón que Álex el dueño reclamó con tres tapas de cocacola en la tienda de "Medallo"



Ese conductor que se convirtió en tendero y que tiene su negocio pintado de rojo y azul con el escudo de su DIM por todas partes y de todos los tamaños y llega Giovanni y le pega un batacazo con su pierna derecha que es la más hábil porque la izquierda no le sirve ni para montarse al bus de San Pío



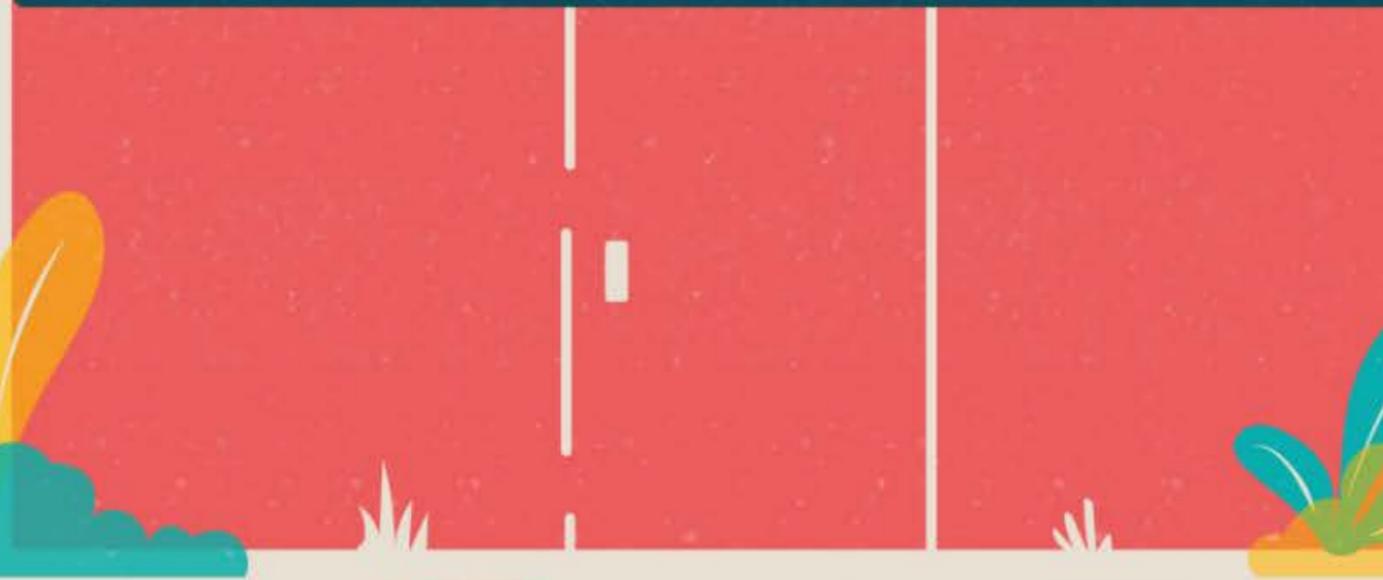
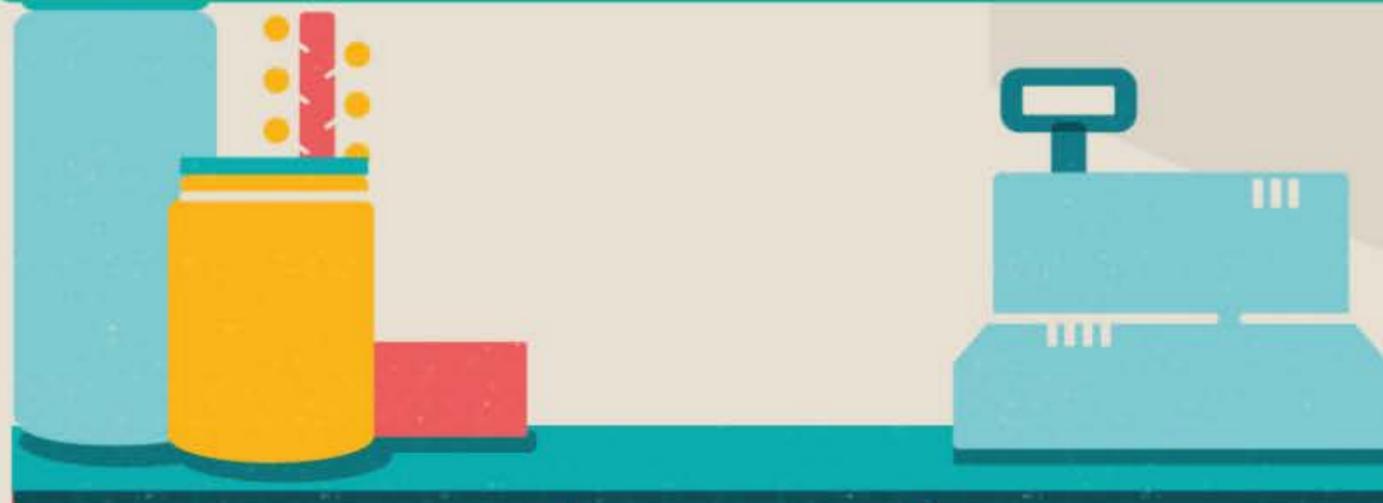
Ese conductor que se convirtió en tendero y que tiene su negocio pintado de rojo y azul con el escudo de su DIM por todas partes y de todos los tamaños y llega Giovanni y le pega un batacazo con su pierna derecha que es la más hábil porque la izquierda no le sirve ni para montarse al bus de San Pío



Ese conductor que se convirtió en tendero y que tiene su negocio pintado de rojo y azul con el escudo de su DIM por todas partes y de todos los tamaños y llega Giovanni y le pega un batacazo con su pierna derecha que es la más hábil porque la izquierda no le sirve ni para montarse al bus de San Pío



*Agregada exitosamente*



Ese conductor que se convirtió en tendero y que tiene su negocio pintado de rojo y azul con el escudo de su DIM por todas partes y de todos los tamaños y llega Giovanni y le pega un batacazo con su pierna derecha que es la más hábil porque la izquierda no le sirve ni para montarse al bus de San Pío

*tiendita*  
**MEDALLO**

*Agregada exitosamente*



— CUENTO 2 - LÁMINAS —



---

Esa pelota que es él dispara fuertísimo al palo derecho del arquero y yo que soy el arquero vuelo tremenda estirada sin embargo los guantes me quedan grandes y sólo logro rozarlo con el dedo del corazón suficiente para que esa pelota roja se desvíe hacia el centro del arco que son dos piedras y el muro de la casa de la señora malgeniada

---



@#ç∞¬÷“!=?/

&#“!¿=#`<??@



---  
y con el pie Mamá con el derecho como si fuera el gran René hago el escorpión de Higuita y ese balón de cocacola coge otra dirección que no es el arco y no más veo cómo *mis croydons golpean con la fuerza que llevaba de la voladora* el balón y entonces desde el cemento **miro a Alveiro el arquero derrotado y yo no oculto mi felicidad pues es algo histórico** y corro por toda la cuadra como si me hubiera ganado la *Copa Libertadores de América*



---  
y con el pie Mamá con el derecho como si fuera el gran René hago el escorpión de Higuita y ese balón de cocacola coge otra dirección que no es el arco y no más veo cómo *mis croydons golpean con la fuerza que llevaba de la voladora* el balón y entonces desde el cemento miro a Alveiro el arquero derrotado y yo no oculto mi felicidad pues es algo histórico y corro por toda la cuadra como si me hubiera ganado la *Copa Libertadores de América*



---  
y con el pie Mamá con el derecho como si fuera el gran René hago el escorpión de Higuita y ese balón de cocacola coge otra dirección que no es el arco y no más veo cómo *mis croydons golpean con la fuerza que llevaba de la voladora* el balón yo entonces desde el cemento miro a Alveiro el arquero derrotado y yo no oculto mi felicidad pues es algo histórico y corro por toda la cuadra como si me hubiera ganado la *Copa Libertadores de América*



**Agregada exitosamente**



---

y le digo a Giovanni que no se haga el bobo y *me pague el bolis* porque es que mamá **el que atajara más penaltis se ganaba un bolis de la tienda de doña Otilia** y yo me tapé dos bueno uno porque el otro lo botó por encima del palo de mangos es decir del techo de la casa de esa señora

---



---

y claro Giovanni me entregó el trofeo el mejor que me he ganado en mi vida como portero porque superar a Alveiro a Giovanni a Álex dejarlos mudos **que porque soy gordo bajito pecoso y dizque no del todo normal** y no tengo guantes propios dicen que yo no voy a ser arquero nunca y **vea mamá aquí traigo el bolis verde que yo no me chupé porque quería que lo viera** para que no crea que yo ando con mentiras y para chupármelo con usted porque me gusta compartir mi felicidad histórica con usted mamá



---  
y claro Giovanni me entregó el trofeo el mejor que me he ganado en mi vida como portero porque superar a Alveiro a Giovanni a Álex dejarlos mudos **que porque soy gordo bajito pecoso y dizque no del todo normal** y no tengo guantes propios dicen que yo no voy a ser arquero nunca y **vea mamá aquí traigo el bolis verde que yo no me chupé porque quería que lo viera** para que no crea que yo ando con mentiras y para chupármelo con usted porque me gusta compartir mi felicidad histórica con usted mamá

***Agregada exitosamente***



---

además lo podemos acompañar con uno de esos pandequesos santarrosanos que usted hace tan ricos mamá no planche más ropa y festejemos que hoy hay algo para festejar no se preocupe que cuando yo sea un guardameta profesional como René o como Calero le compro una casita en Sabaneta en Envigado donde usted quiera y deje de planchar comamos pues amá que hoy hay algo para festejar.

---



además lo podemos acompañar con uno de esos pandequesos santarrosanos que usted hace tan ricos mamá no planche más ropa y festejemos que hoy hay algo para festejar no se preocupe que cuando yo sea un guardameta profesional como René o como Calero le compro una casita en Sabaneta en Envigado donde usted quiera y deje de planchar comamos pues amá que hoy hay algo para festejar.



## — CUENTO 2 - LÁMINAS —



*la mujer de*

---

**TUS SUEÑOS** →

*-Cristian Alexander Marín Macías-*





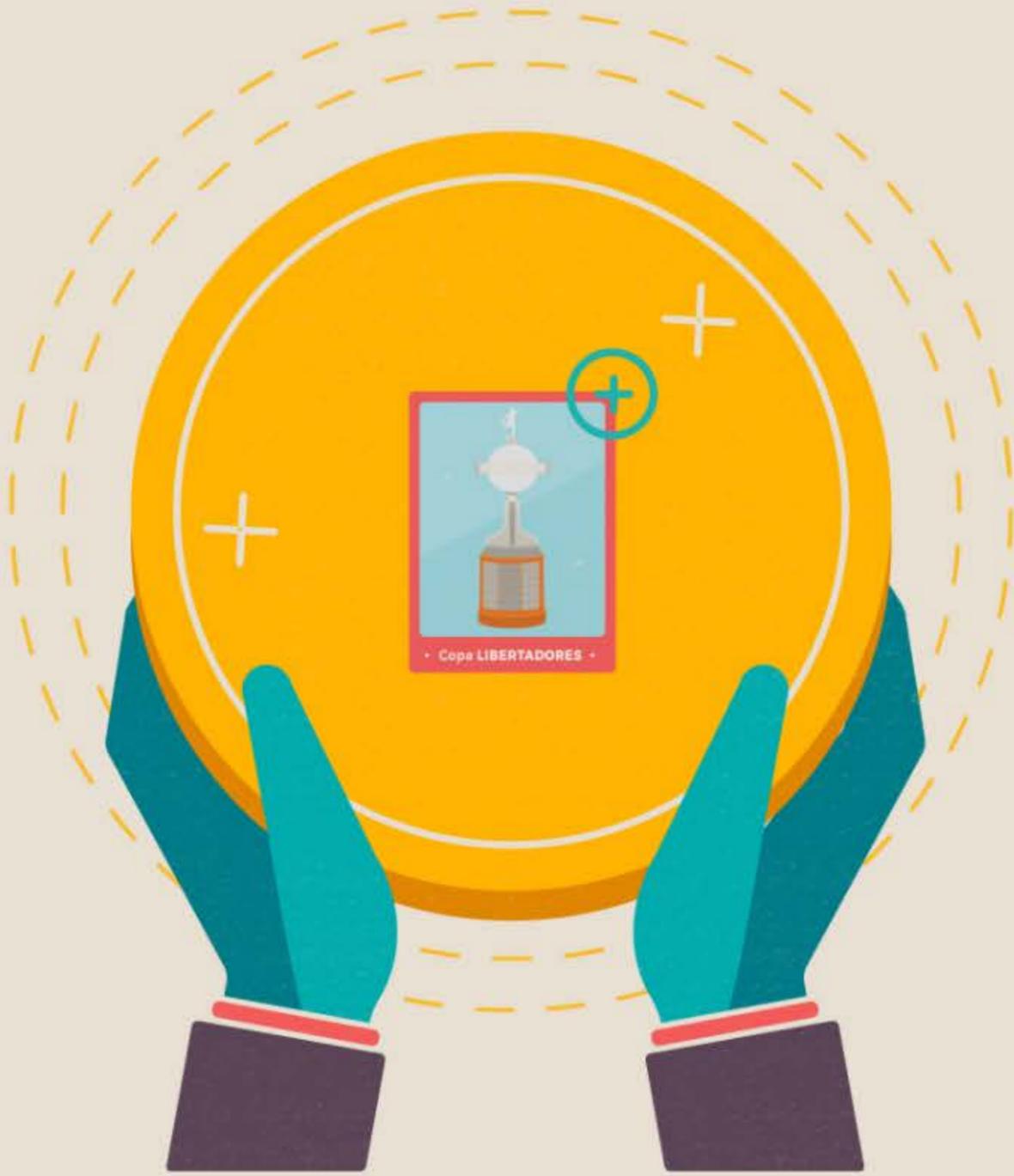
**T**ras mi deseable apariencia soy un ser solitario, huraño y egoísta. Les quiero hablar de mí, aunque todos, con su deseo, creen conocerme bien. Perdón por ser caprichosa. Sé que *muchos me cantan bellas serenatas, me juran amor eterno y hacen promesas al cielo sólo por compartir un rato conmigo.* Pero reconozco que no soy fácil de conquistar, ser justa no es una de mis virtudes, modesta mucho menos, conozco bien mis atributos.





Confieso que muchas veces me entrego sin reservas a algunos que no me merecen y disfruto cómo se acercan a mí con metales brillantes y buscan fundirse conmigo en un abrazo como si en ello se fuera la vida.





Confieso que muchas veces me entrego sin reservas a algunos que no me merecen y disfruto cómo se acercan a mí con metales brillantes y buscan fundirse conmigo en un abrazo como si en ello se fuera la vida.





## *Agregada exitosamente*



Confieso que muchas veces me entrego sin reservas a algunos que no me merecen y disfruto cómo se acercan a mí con metales brillantes y buscan fundirse conmigo en un abrazo como si en ello se fuera la vida.

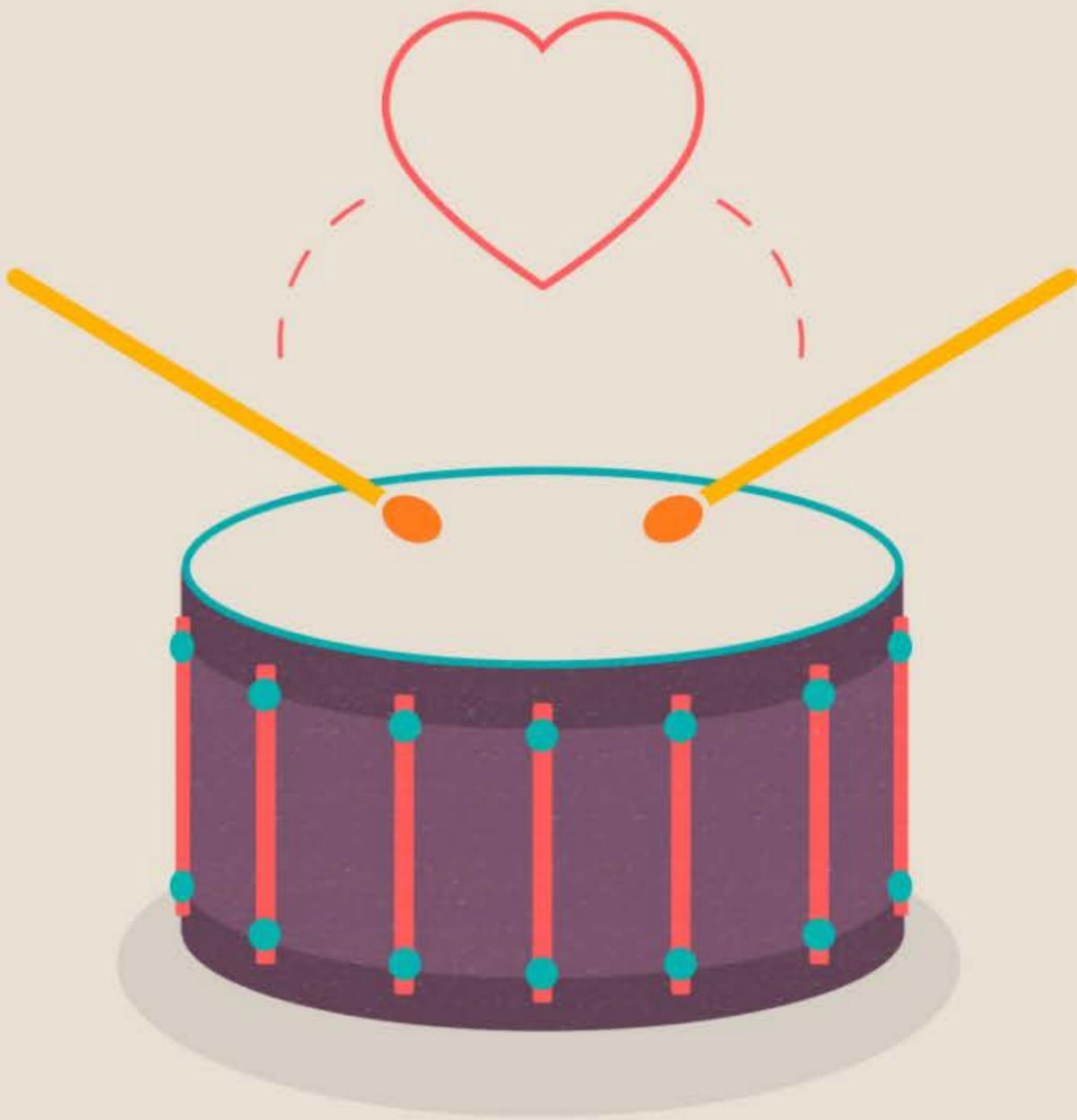


---

Hoy podría dar un sí, o un no, o un tal vez. Allí, en ese rectángulo y alrededor de él **se originan pasiones que no encuentro en ningún otro lugar**, y cuando me acerco ese fervor es bálsamo para mí.

---





---

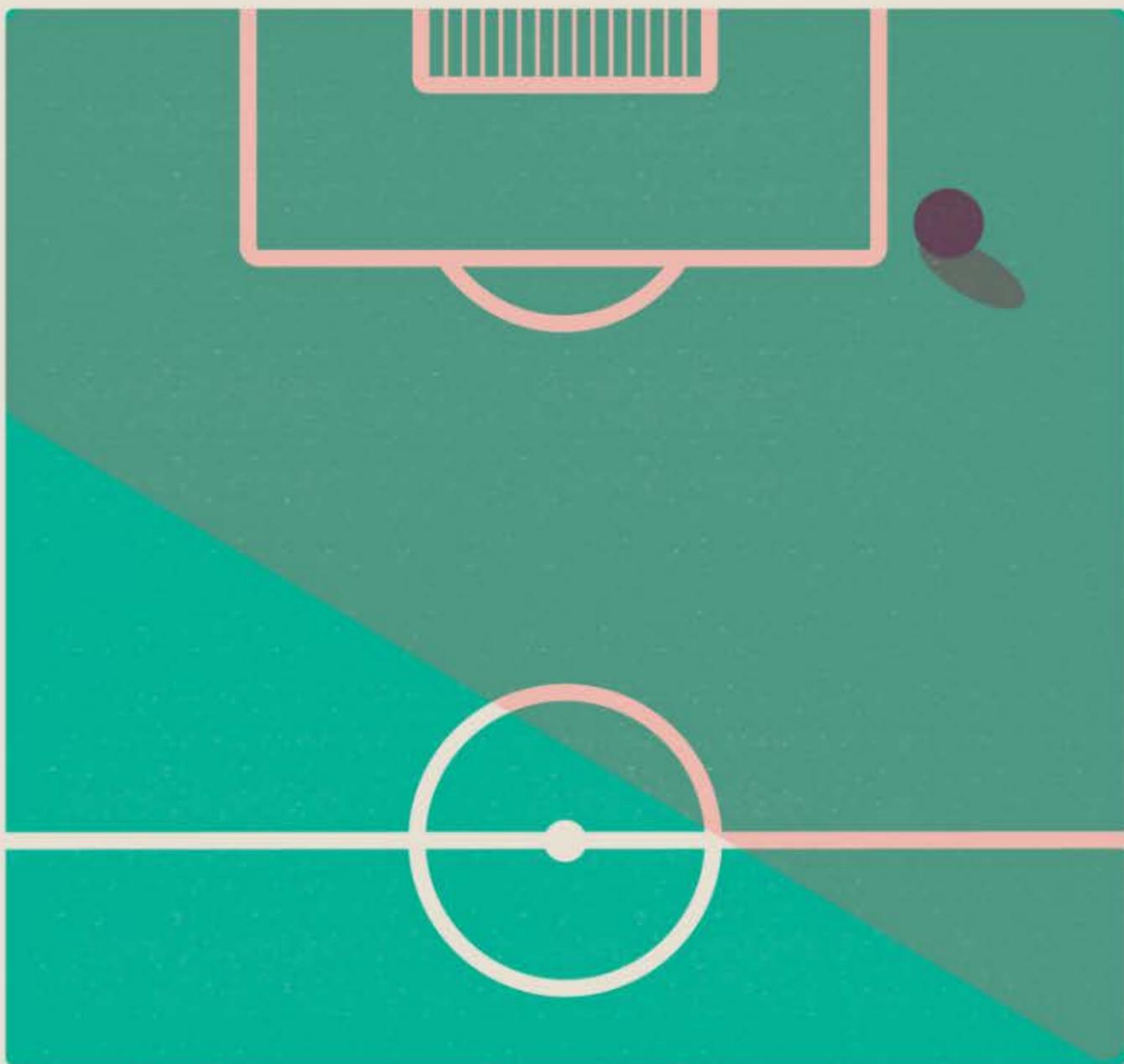
Esa noche estuve ahí, la noche en que mostré mi mejor y mi peor cara al mismo tiempo, ese diciembre del 93. Verdes y rojos en la gramilla. Y yo ahí, a punto de dar el paso, como cuando dos rostros están cerca y el beso es inminente. La *ansiedad* y *los latidos* se apuran y el deseo se abre paso entre los poros de la piel.





---

Ese 19 di el beso y mi pretendiente no pudo contener la alegría. Un júbilo que pocas veces vi me asombró hasta el espanto, el asomo de amor se diluyó en mi desaliento y rápidamente huí. Una sutil mirada hacia atrás me relató la tragedia que vivió mi fugaz amante. Me convertí, en un instante, en su verdugo, en una herida que tardaría años en sanar.





La imagen de mi carrera hacia los brazos de otro sería difícil de borrar. Ser cruel quizás también está en mi lista de virtudes o defectos. En la cancha ganaron y lloraron los mismos. Soy la misma de esa noche, hoy le prometo el cielo a uno y termino durmiendo con otro, y así seré:





La imagen de mi carrera hacia los brazos de otro sería difícil de borrar. Ser cruel quizás también está en mi lista de virtudes o defectos. En la cancha ganaron y lloraron los mismos. Soy la misma de esa noche, hoy le prometo el cielo a uno y termino durmiendo con otro, y así seré:



*Agregada exitosamente*





La imagen de mi carrera hacia los brazos de otro sería difícil de borrar. Ser cruel quizás también está en mi lista de virtudes o defectos. En la cancha ganaron y lloraron los mismos. Soy la misma de esa noche, hoy le prometo el cielo a uno y termino durmiendo con otro, y así seré:



*Agregada exitosamente*



— CUENTO 3 - LÁMINAS —



• Copa LIBERTADORES •



• René HIGUITA •



• Independiente MDLLN •





Yo me beso con ellos, y con los que saltan, me abrazo a veces con el hombre del silbato, cuando saben de mí soy alcanzable para todos, pero al final soy una conquista de pocos. **No me conquistan con flores, me derriten los goles.** Permítanme me presento: algunos me dicen *Victoria*, otros me dicen *Gloria*.

## Soy la mujer de tus sueños





Yo me besó con ellos, y con los que saltan, me abrazo a veces con el hombre del silbato, cuando saben de mí soy alcanzable para todos, pero al final soy una conquista de pocos. **No me conquistan con flores, me derriten los goles.** Permítanme me presento: algunos me dicen *Victoria*, otros me dicen *Gloria*.

## Soy la mujer de tus sueños





Yo me beso con ellos, y con los que saltan, me abrazo a veces con el hombre del silbato, cuando saben de mí soy alcanzable para todos, pero al final soy una conquista de pocos. **No me conquistan con flores, me derriten los goles.** Permítanme me presento: algunos me dicen *Victoria*, otros me dicen *Gloria*.

## Soy la mujer de tus sueños



**Agregada exitosamente**





## UNA PELA TRAS OTRA

- Carlos Alberto Agudelo -

---



## SUENA EL SILBATO

- Yeison de Jesús Medina -

---



# INVENTARIO



## Victor Hugo Aristizábal

(1971 - Medellín)

Exfutbolista de Colombia. Considerado por los teóricos del fútbol colombiano como «*El mejor futbolista del mundo sin balón*».



## Atlético Nacional

Club de fútbol de Medellín, Colombia. Fundado el 7 de marzo de 1947. Tiene 28 títulos oficiales entre campeonatos nacionales e internacionales.



## Bota de Oro

Premia al mayor goleador de las ligas europeas de máxima categoría. Es otorgado anualmente por el conglomerado de medios deportivos ESM.



# INVENTARIO

9



• **Victor H. ARISTIZÁBAL** •

Bota de ORO

Maxima categoría. Es otorgado anualmente por el conglomerado de medios deportivos ESM.



# — INVENTARIO —



## • Bota de ORO •

Maxima categoría. Es otorgado anualmente por el conglomerado de medios deportivos ESM.

• Bota de ORO •



# INVENTARIO



## René Higuita

(1966 - Medellín)  
Ex-futbolista colombiano (arquero). Conocido por sus arriesgadas y espectaculares jugadas por fuera del área, especialmente "el Escorpión".



## Independiente Medellín

Club de fútbol de Medellín, Colombia. Fundado el 14 de noviembre de 1913. Ha obtenido 6 veces el campeonato colombiano y una vez la Copa Colombia.



## Copa Libertadores

Torneo anual internacional oficial de fútbol organizado por la *Conmebol*, creado en el 60'. Es la más prestigiosa competición de clubes en América Sur.



# INVENTARIO



• Independiente MDLLN •

• Copa LIBERTADORES •

por la CONMEBOL, creado en el 60'. Es la más prestigiosa competición de clubes en América Sur.



# INVENTARIO



## El Pibe Valderrama

(1961 - Santa Marta)  
Ex-futbolista colombiano.  
Es considerado uno de los máximos exponentes en la historia del fútbol del país y de América del Sur.



## Selección Colombia

Equipo representativo del país. Su primer partido internacional lo disputó en la ciudad de Panamá el 10 de febrero de 1938. Campeón Copa América (2001).



## Copa Liga Colombia

Campeonato semestral llamado Liga Águila. Se enfrentan los 20 mejores equipos de Colombia para determinar cual es, indiscutible, el mejor de ellos.



# INVENTARIO

10



• El Pibe **VALDERRAMA** •

• Copa de la LIGA COL •

enfrentar los 20 mejores equipos de Colombia para determinar cual es, indiscutible, el mejor de ellos.



# — INVENTARIO —



## Copa del Mundo

---

También conocida como la Copa Mundial de la FIFA, es el principal torneo internacional oficial de fútbol masculino a nivel de selecciones nacionales en el mundo. Este evento deportivo se realiza cada cuatro años desde 1930, con la excepción de los años de 1942 y 1946, en los que se suspendió debido a la Segunda Guerra Mundial.



# — INVENTARIO —



## • Copa del MUNDO •

los que se suspendió debido a la Segunda Guerra Mundial.





• ¿CUÁL ES TU •  
*cuenta*  
— CON EL —  
**FÚTBOL?**

¿Extrañas la época en que tu mayor preocupación era salir a jugar con tus amigos de la cuadra y conseguir el último CD de tu banda favorita?



***¡Nosotros también!***

Por eso te traemos este pequeño viaje al pasado. ¡Disfrútalo!



---

**Ahhh, el fútbol!** Más que un deporte, es una pasión. Aquí podrás encontrar **tres cuentos** que te harán revivir esos tiempos de infancia en que salías a jugar con tus amigos a la calle; cuando cambiabas láminas y llenabas el álbum de Panini, y cuando coleccionabas figuras, camisetas, guayos y entradas al estadio.

---



## **Estudiantes de Diseño**

Diana Aristizábal Patiño, Jorge Andrés Bernal Palacio, Luisa Fernanda Pineda Ortiz, Natalia Roldán Roldán.

## **Estudiantes de Ingeniería**

Esteban Cardona Álvarez, José Luis Carretero Gómez, Dayron Giovanni De La Rosa Córdoba, Juan Pablo Giraldo Gómez, Santiago Londoño Guzmán, Santiago Uribe Velasquez.

## **Docentes**

Maribel Rodríguez Velásquez,  
Juan Camilo Galeano Mejía,  
Andres Bedoya Tobón.

*Medellín, Colombia*

