

**DIDÁCTICAS, FAMILIA Y ESCUELA EN LOS PROCESOS DE LECTO
ESCRITURA**

AUTORES

BLANCA NIDIA CURICO PINEDO

LIVARDO JORDAN PARENTE

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

LETICIA AMAZONAS

AÑO 2018

**DIDÁCTICAS, FAMILIA Y ESCUELA EN LOS PROCESOS
DE LECTO ESCRITURA**

AUTORES

**BLANCA NIDIA CURICO PINEDO
LIVARDO JORDAN PARENTE**

**Trabajo de grado para optar el título de
Magister en Educación**

Asesora

Mag. Gloria Eugenia Hincapié Rivera

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
LETICIA AMAZONAS
AÑO 2018**

NOTA DE RESPONSABILIDAD

28 de agosto de 2018

Blanca Nidia Curico Pinedo y Livardo Jordan Parente

“Declaramos que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada

“Las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado son responsabilidad exclusiva de sus actores y no compromete la ideología de la Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Blanca Nidia Curico Pinedo', written in a cursive style with a horizontal line underneath.A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Livardo Jordan Parente', written in a cursive style with a horizontal line underneath.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de superarme académicamente por medio de esta maestría, de igual manera a los profesores de la universidad Pontifica Bolivariana que son personas muy queridas y amables. También a mi Asesora , la Magister Gloria Eugenia Hincapiè por su entrega y conocimientos, a mi familia hijo y esposa que a pesar de las dificultades me dieron el apoyo moral para terminar este proyecto académico.

LIVARDO JORDÁN PARENTE

En primer lugar, agradezco al ser supremo que me dado la vida, igualmente a mis queridos padres que fueron mis primeros maestros en el seno familiar. A mi cónyuge y a mis hijos por acompañarme y comprenderme en este recorrido académico.

A la universidad, a los profesores por su calidad humana con sus aportes desde sus saberes, a la asesora del proyecto Mag. Gloria Eugenia Hincapié Rivera por su paciencia, comprensión y apoyo, a los padres de familia, los maestros, estudiantes y abuelos participantes del proyecto que mostraron disponibilidad de tiempo para apoyarnos en la ejecución del mismo.

BLANCA NIDIA CURICO PINEDO

Índice de gráficas

	Pág.
Fig.No1 Mapa de la ubicación de la institución educativa.	17
Fig. No 2 Mapa del resguardo indígena de San Antonio	20
Fig. No 3 Niños haciendo las historias de vida	47
Fig. No 4 Niños aplicando el test de inteligencias múltiples	49

Índice de tablas

	Pág.
1. Ffsil	69

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo a. Entrevista de padres de familia	63
Anexo b. Entrevista a profesores	64
Anexo c. Entrevista a los estudiantes	66
Anexo d. Eco mapa	67
Anexo e. Consentimiento informado	67
Anexo f. Test ffsil	69
Anexo g. Acta de consentimiento informado	70
Anexo h. historias de vida.	71

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCION	12
1. Primera parte	14
1.1 Titulo	14
1.2 Tema	14
1.3 Pregunta de investigación	14
1.4 Formulación del problema	14
1.5 Contexto	16
1.5.1 Identificación institucional	16
1.5.1.1 Caracterización de la institución educativa.	17
1.5.1.2 Identificación del resguardo	19
1.5.1.3 Caracterización del municipio	21
1.5.1.4 Caracterización del departamento.	22
1.6 Antecedentes	26
1.6.1 Empíricos	26
1.6.1.1 Ayala Sonia, González Milly, Robayo Irma, Vélez Madeley (2011). Leyendo mi mundo de fantasía. Proyecto de aula.	26
1.6.1.2 Botero Nelly (2011). El mundo, la lectura y yo. Proyecto de aula.	26
1.6.1.3 Martínez Cáceres Julio C.(2015).Mi cuento es el cuento. Proyecto de aula	27
1.6.2 Teóricos	27
1.6.2.1 Ferreiro E. Teberosky A. (1979) Psicogénesis del sistema de escritura.	27
1.6.2.2 Goodman (1982) Acto de la lectura	28
1.6.2.3 Goodman y Yetta (.81991)	28
1.6.2.4 Bello Adriana y Holzwarth (2001).	29
1.7 Objetivos	30
1.7.1 General	30
1.7.2 Específicos	30
1.8 Justificación	30
1.9 Marco legal	32
1.10 Marco conceptual	33

1.10.1 leer	33
1.10.2 escribir	34
1.10.3 proceso de adquisición de la lectoescritura	34
1.10.4 Dimensiones del desarrollo	35
1.10.4.1 Dimensión intelectual	35
1.10.4.2 Dimensión social	35
1.10.4.3 Dimensión física	35
1.10.4.4 Dimensión afectiva	35
1.10.5 Lectoescritura y cognición.	36
1.10.6 constructivismo	37
1.10.7 Constructivismo aplicado a la lectoescritura	38
1.10.8 La familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura	38
1.10.9 Incidencia de la escuela en la lectoescritura.	39
1.10.10 Didáctica y escuela	39
1.11 Diseño metodológico	40
1.11.1 Enfoque Cualitativo	42
1.11.2 Método Etnográfico	42
1.11.3 Técnica de recolección de información	43
1.11.3.1 Observación participante	43
1.11.3.2 Entrevista semiestructurada	43
1.11.3.3 Historias de vida	44
1.11. 4 Instrumentos	44
1.11.4.1 Eco mapa	45
1.11.4.2 Test ffsil	45
2. SEGUNDA PARTE	45
2.1 Resultados	45
2.1.1 Entrevistas semiestructuradas	45
2.1.2 Observación participante	46
2.1.3 Historias de Vida	47
2.2 Instrumentos	48
2.2.1 test eco mapa	48
2.2.2 test de inteligencias múltiples	48

2.2.3 Test ffsil	49
CONCLUSIONES	
3. Propuesta pedagógica	52
3.1 Presentación	54
3.2 Justificación	55
3.3 Objetivos	55
3.3.1 General	55
3.3.2 Específicos	55
3.3.3 Fundamentación teórica	56
3.3.3.1 Desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes.	56
3.3.3.2 Lectura crítica y escritura significativa.	57
4. Estrategias metodológicas	57
4.1 Pedagógicas	57
4.2 Padres de familia	58
5. cronograma de actividades	58
6.Referencias bibliográficas	60
7.Anexo	63

RESUMEN

El proyecto de investigación titulado Didácticas, familia y escuela en los procesos de lecto- escritura se desarrolló en la Institución Educativa Indígena Francisco José de Caldas, Sede San Antonio de los Lagos, donde el propósito fue descubrir las razones por las cuales existen dificultades en la adquisición y dominio de la lengua castellana y su gramática. Del mismo modo discernir el papel de la escuela y la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los referentes teóricos permitieron fundamentar el proyecto en el contexto. Entre ellos se destacan Emilia Ferreiro, Yetta Godman, Holzwart Margarita, Rubiano Sarria.

En el proyecto se aplica el método etnográfico con un enfoque cualitativo que tiene como objetivo describir y cualificar los comportamientos, pensamientos y estilos de vida de los sujetos de investigación en el contexto escolar y comunitario. Se utilizaron algunas técnicas e instrumentos para la recolección de datos entre ellas las entrevistas semiestructuradas, test ecomapa e historias de vida. Los resultados fueron producto del análisis de los mismos y estos a la vez permitieron orientar el diseño de una propuesta pedagógica que tiene como fin activar la lectoescritura en la institución educativa donde sean partícipes estudiantes, maestros y padres de familia.

Palabras Claves: procesos de adquisición de lectoescritura, narrativas, competencia lingüística, familia, dificultades de aprendizaje

INTRODUCCIÓN

La enseñanza y el aprendizaje nos llevan siempre a reflexionar sobre nuestro quehacer pedagógico en la escuela con relación al uso de metodologías de enseñanza, espacios, tiempo, características socioculturales de los educandos y sus familias.

En estos dos procesos también está inmerso el desarrollo de nuestros planes de aula y demás actividades internas y externas que implican el uso de la lectura y la escritura como procesos cognitivos que conducen a la adquisición de saberes nutriendo así de esta manera el lenguaje.

Por esta razón el uso del lenguaje oral y escrito ha sido una situación reflexiva en la Institución Francisco José de Caldas, sede San Antonio de los Lagos, donde se toma una muestra de 15 estudiantes de los grados 2°, 3° y 4° de primaria que presentan dificultades en los procesos de adquisición de la lectoescritura.

Este fenómeno tiene como objetivo de estudio: las didácticas, familia y escuela en los procesos de lecto escritura.

La hipótesis que planteamos sobre esta problemática es que ella se ha dado por la falta de acompañamiento de las familias en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura.

Esta investigación es de tipo cualitativo y el método es etnográfico, el campo de estudio es el contexto escolar y comunitario donde interactuamos y describimos, el quehacer de la comunidad educativa. La participación ha sido de forma abierta y directa con los sujetos de estudio donde de forma constante se está recolectando datos e información sobre el tema abordado, utilizando algunas técnicas e instrumentos que hacen parte de este método.

En nuestra investigación utilizaremos en el primer capítulo un análisis pormenorizado de todas las referencias bibliográficas sobre antecedentes y conceptos teóricos donde las familias y la escuela inciden como instituciones sociales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Entre ellas que se destacan los siguientes; el constructivismo aplicado a la lectoescritura desde el campo de la psicogénesis y la psicolingüística de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, Goodman, Yetta Goodman, Margarita Holzwarth y Adriana Bello entre otros.

Los aportes o fundamentos epistemológicos orientan la praxis educativa que tiene como objetivo la formación integral del ser humano en todas sus dimensiones y por ende nos ilustra los caminos a seguir en el diseño de la propuesta pedagógica que se aplicara en la institución educativa.

En un segundo momento a través del diseño metodológico hemos utilizado unas técnicas y unos instrumentos que han hecho posible la participación de las familias, profesores y estudiantes en el proceso de investigación, entre ellas; la entrevista semiestructurada, y la observación participante. También algunos instrumentos que se relacionan a continuación; test de inteligencias múltiples que permite ilustrar los dominios y desarrollo de habilidades cognitivas, test ffsil y el eco mapa que permite conocer la estructura y funcionamiento de las familias.

En un tercer capítulo analizando los datos obtenidos en las técnicas e instrumentos descubrimos que las familias son fundamentales en el acompañamiento de sus hijos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. La estructura de la misma y su dinámica influye positiva o negativamente en la asistencia a clases y rendimiento académico de los niños.

También que los métodos de enseñanza utilizados por los docentes no son los más acordes en la praxis educativa ya que no se tiene en cuenta los intereses de los niños si no que se hace de manera muy tradicional donde hace falta insertar las didácticas contemporáneas que ilustran otras maneras de propiciar ambientes de aprendizaje realmente significativos.

Los niños y niñas ven a la lectura como una amenaza no como una actividad divertida que produzca placer de entretenimiento y conocimiento. Les encanta más el juego y son más dados a la tradición oral como transmisión de saberes.

La bibliografía ilustra el recorrido de este proceso de investigación y los anexos son fuentes de apoyo que sustentan los resultados.

1. PRIMERA PARTE

1.1 TITULO

Didácticas, familia y escuela en los procesos de lecto escritura.

1.2 TEMA

Didáctica, familia y escuela en la lectoescritura.

1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACION

¿Cómo vincular a la familia en la enseñanza de la lecto escritura en 15 estudiantes de segundo, tercero y cuarto en la Institución Indígena Francisco José de Caldas sedes San Antonio de los Lagos?

1.4 FORMULACION DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa Indígena Francisco José de Caldas, sede San Antonio de los Lagos existe un bajo nivel de lectoescritura en los estudiantes.

Las dificultades que presentan los niños son; mala ortografía y caligrafía, uso incorrecto de las normas gramaticales en cuanto a signos de puntuación y entonación, reglas de ortografía, baja comprensión de lectura y deficiencia en la coherencia gramatical en la producción de textos escritos en lo referente a género y número de las palabras o sustantivos, léxico pobre en la argumentación de conceptos básicos abordados en las clases.

En este proyecto de investigación etnográfica, el objeto de estudio es la adquisición de la lectura y la escritura en 15 estudiantes, integrantes de los grados segundo, tercero y cuarto de la básica primaria, niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 7-12 años pertenecientes a la etnia ticuna y cocama que son los pueblos predominantes en el resguardo.

Los cocamas por aculturación han perdido la lengua materna y por lo tanto son monolingües hablantes del español como única y primera lengua. Algo similar ocurre con el pueblo ticuna porque los únicos hablantes de la lengua nativa son los abuelos, los niños ya no lo hablan ni lo entienden porque todo gira en torno a una comunicación en español, esto para el caso de la comunidad de San Antonio, pero lo que comprende la comunidad de San Juan de los Parentes y San Pedro, los niños son bilingües porque dominan el ticuna como primera lengua y el español como segunda, pero en la escuela solo usan el español como medio de comunicación.

La inasistencia injustificada tiene un alto índice en la población escolar, la falta de acompañamiento y apoyo de los padres de familia es muy notorio, y la

participación en las reuniones generales planificadas por la escuela son irregulares. La mayoría de los padres de familia no informan o presentan excusas ni escrito ni verbal, son escasas las veces que se acercan a la escuela a preguntar sobre el rendimiento académico y comportamiento de sus hijos, no les revisan los cuadernos para verificar sus apuntes o notas y por lo tanto los niños no cumplen con sus compromisos, trabajos o tareas asignadas.

La escuela tiene una biblioteca con pocos libros de literatura infantil que son los que más llaman la atención de los niños y pocos libros de consulta bibliográfica, pero ésta dependencia permanece cerrada, los profesores escasas veces hacen uso de ella en las horas laborales académicas.

Los maestros no han elaborado ni ejecutado proyectos de lectoescritura que involucren a estudiantes y padres de familia tampoco se ha organizado algún club de lectura. Los materiales didácticos que apoyan el proceso de lectoescritura son mínimos, pero tampoco se han creado recursos con elementos del entorno que incentiven el desarrollo de habilidades cognitivas en el campo del lenguaje escrito en sus distintos géneros literarios.

Nuestra hipótesis es que todas estas situaciones afectan negativamente el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en el campo familiar y escolar incidiendo en la repitencia académica o promociones con dificultades en el uso del lenguaje y su gramática como también de la pragmática.

Con relación a esta problemática estadísticamente a nivel mundial hay estas referencias.

Según datos estadísticos de la "UNESCO en América Latina y el Caribe en los grados primero repiten el 40% de los estudiantes cada año representando una buena cifra a nivel mundial." (unesdoc.pdf). " De 16,5 millones de alumnos en el primer grado alrededor de 7 millones repiten, de 12 millones de segundo grado unos 4 millones repiten y de tres de los 11 millones de alumnos de tercer grado son repitentes" citado en (unesdoc.pdf

Según "los análisis internacionales de (Pirls, Pisa y Serce), nuestro país ocupó el puesto 30 en un grupo de 35 países participantes, por lo tanto existe un índice

bajo de lectura y escritura en los estudiantes de Colombia, ubicándose por debajo del nivel dos de las competencias mínimas exigidas por el estado en el año 2009 ``. (MEN, 2014)

Este análisis nos lleva a realizar una investigación en nuestra escuela cuya pregunta es:

¿Cómo vincular a la familia en la enseñanza de la lecto escritura en 15 estudiantes de segundo, tercero y cuarto en la Institución Indígena Francisco José de Caldas sede San Antonio de los Lagos?

Teniendo en cuenta que ``el lenguaje es el medio de comunicación del ser humano el cual nos conduce a la apropiación de la realidad como seres sociales que estamos en continua interrelación con el mundo circundante`` (MEN, 2006, p.19)

La investigación etnográfica, con sus aportes epistemológicos nos conllevan a la realización de un trabajo exhaustivo en el campo escolar y comunitario para determinar realmente cuáles son las causas de estas dificultades en lectoescritura presentes en los estudiantes de la escuela San Antonio de los Lagos.

1.5 CONTEXTO

1.5.1 Identificación Institucional

El proyecto de investigación etnográfica se realiza en la escuela San Antonio de Los Lagos sede educativa que pertenece a la Institución Educativa Indígena Francisco José de Caldas km 6 ubicado en la carretera vía Leticia Tarapacá. Allí se atiende una población aproximadamente de 120 estudiantes entre los niveles de preescolar a quinto de primaria que hacen parte de los resguardos de; San Antonio, San Juan de los Parentes y San Pedro de los Lagos habitadas por ticunas y cocamas.

Según datos bibliográficos la ubicación geográfica del territorio es la siguiente; al noroccidente del municipio de Leticia, cubriendo el área que se extiende, hacia el norte, aproximadamente desde el km 3 al 8, y de oriente a occidente, desde la carretera Leticia Tarapacá hasta el río Amazonas se encuentra los lagos'' citado (Fagua 2004 p 22)

1.5.1.1 Caracterización de la Institución Educativa indígena Francisco José de Caldas

La Institución Educativa Indígena Francisco José de Caldas (sede principal) está ubicado en la comunidad San José a seis kilómetros de Leticia, capital del Departamento del Amazonas al margen derecho de la carretera vía Leticia – Tarapacá, en el resguardo indígena Ticuna- Huitoto km 6 y 11, perteneciente a la Asociación Zonal de Consejo de Autoridades Indígenas de tradición Autóctono (AZCAITA). Sus límites son: Al Norte limita con el Sector Popular, al Sur limita con el Sector La Amistad, al Oriente con el Sector Las Palmas y al occidente con la carretera vía Leticia – Tarapacá y los terrenos del señor Jaime Barbosa.

Cuenta con cuatro sedes educativas entre ellas; La sede Virgen de las Mercedes que está ubicada en la comunidad km 11, la sede San Fernando que está ubicada en la comunidad San Sebastián vía Los lagos y la sede San Antonio en la comunidad que lleva su mismo nombre también en los Lagos. (pec sabio caldas, 2016).

La institución está dirigida por un rector y dos coordinadores académicos, un grupo de 37 docentes de las mismas comunidades del sector como de otros sectores de la región. Cuenta con una población escolar de 1080 estudiantes, 250 familias y 12 grupos étnicos.

Funcionan en ella tres jornadas; diurna mañana y tarde como también la nocturna con la población adulta que son los mismos padres de familia.

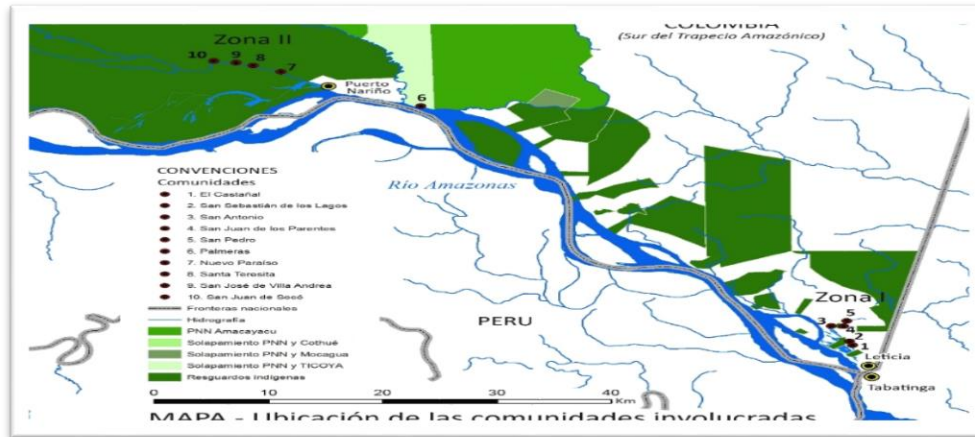


Figura 1. fuente; pec sabio caldas.

Las comunidades que integran la institución han mantenido sus usos, costumbres y tradiciones culturales a pesar de la introducción e influencia de la cultura occidental en sus territorios.

MISION

Ofrecer educación en los niveles Preescolar, básica primaria, básica secundaria, media y educación para adultos de carácter mixto con jornada diurna y nocturna su propuesta pedagogía propia está proyectada al desarrollo y proyección integral para la pervivencia de los pueblos, así como consolidación del plan de vida y el gobierno propio; formar personas integrales con valores en el respeto, igualdad, trascendencia, honestidad, autonomía, identidad y liderazgo.

VISIÓN

A 2020 la institución educativa Indígena francisco José de caldas será reconocida como una institución fortalecida en los usos y costumbres ancestrales de su territorio indígena en el desarrollo de la idoneidad de las competencias científicas, sociales, culturales y tecnológicas que les permita a los estudiantes su continuidad en el proceso educativo para garantizar el desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida de los pueblos indígenas.

FILOSOFÍA

La institución promueve y ofrece a través de los proyectos transversales realizados en las diferentes áreas del conocimiento, el desarrollo de los planes de vida. Programas de interculturalidad de las zonas de fronteras de los grupos étnicos que conforman la institución educativa indígena francisco José de caldas y sus sedes; los educandos desde el grado preescolar hasta grado 11° (diurno y nocturno) muestran la capacidad de liderar, promover y fortalecer sus usos y costumbres en sus comunidades, teniendo en cuenta las innovaciones tecnológicas y científicas de acuerdo al sistema curricular.

PRINCIPIOS

Los principios que la fundamentan son: Interculturalidad, ciencia, productividad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad, progresividad y espiritualidad.

PERFILES

Los siguientes perfiles propenden por la formación de personas:

- Orgullosas de su identidad cultural.
- Con un auto-concepto positivo y realista.
- Respetuosas de sí mismas y de los demás.
- Conocedoras de la flora y la fauna de su resguardo y región.

- Capaces de realizar y direccionar proyectos productivos ecológicamente sustentables, económicamente rentables y socialmente deseables para su entorno y plan de vida.
- Autónomas, tolerantes, receptivas, dinámicas y solidarias.
- Con habilidades investigativas que orienten la solución y el desarrollo satisfactorio de una necesidad o problema.
- Que conozcan y valoren la importancia de su comunidad, resguardo y región Amazónica, para el país y el mundo.
- Que busquen participar de las decisiones que las afecten en lo personal y comunitario.
- Que valoren la diversidad lingüística, como elemento básico de su identidad y como expresión de su pensamiento y que usen el castellano y otras lenguas como medio de comunicación con el resto de la sociedad.
- Con capacidad de liderazgo que observen la realidad, la analicen y puedan transformarla en beneficio propio y de sus comunidades.
- Que trabajen honestamente por el bienestar de la comunidad.
- Investigadoras de su medio con deseo de transformar sus conocimientos.
- Capaces de confrontar el mundo moderno con sus tradiciones y llevar nuevas propuestas a sus comunidades.
- Que practiquen los conocimientos técnicos, científicos y ancestrales adquiridos en las diferentes modalidades de la institución.

Capaces de orientar e infundir el deporte, recreación y los juegos tradicionales en sus comunidades, buscando el manejo del tiempo libre.

1.5.1.2 RESGUARDO SAN ANTONIO DE LOS LAGOS.

Es una comunidad indígena habitada por ticunas y cocamas que están emparentadas por vínculos de parejas y por ende familiares, pero tradicionalmente son mayoría los ticunas quienes lideran los procesos organizativos comunitarios. La dirige un cabildo que está integrado por cinco personas que tienen un cierto grado de jerarquía según el cargo asignado entre ellos curaca, vicecuraca, secretario, vocales y un fiscal. Comparten territorio, costumbres y cuantas actividades que hagan parte de la cultura.

El asentamiento poblacional está ubicado en tierra firme a orillas de la quebrada yahuaraca. Allí tienen grandes extensiones de cultivo de yuca brava con el objetivo de la producción de fariña y su comercialización. También se dedican a la

recolección de frutos silvestres como umari, guamillo, copoazu, uva, asaí, según épocas de cosecha para consumo y comercialización. Del mismo modo se dedican a la pesca y la práctica de deportes como el futbol y microfútbol como parte de la rutina diaria en comunidad. La lengua que se domina es el castellano, los únicos que hablan en lengua materna ticuna son los abuelos en sus encuentros familiares, la población juvenil y la niñez no lo habla ni lo entiende.

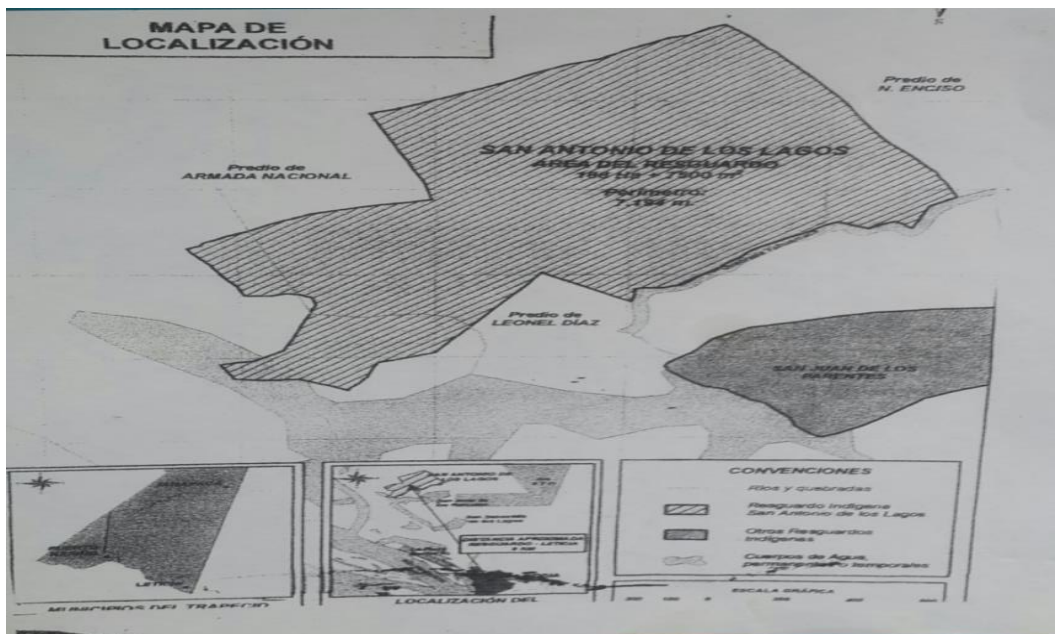


Fig. No 2. fuente; archivo del cabildo de la comunidad de San Antonio 2017.

COMUNIDAD SAN JUAN DE LOS PARENTES

Es una comunidad pequeña con relación a la población, es netamente ticuna y está ubicada a orillas de la quebrada yahuarcaca. Las familias se dedican a la chagra y a la pesca por tradición cultural ya que de estas actividades dependen la economía familiar y la dieta alimenticia. Cultivan yuca, plátano, piña, ñame, caña, pimentón, cilantro cimarrón, lulo entre otros frutos silvestres. La lengua nativa aún está viva, la comunidad en general lo habla lo entiende y lo vive de forma libre y

espontánea. También dominan el español y por esta razón se les puede considerar bilingües.

COMUNIDAD SAN PEDRO DE LOS LAGOS

Es un asentamiento literalmente pequeño en población, asentada a orillas de la quebrada yahuarcaca y hace parte del resguardo de San Antonio. Es netamente ticuna donde la cultura se mantiene viva en todas sus representaciones culturales, lengua, ritos, creencias y costumbres. Esta comunidad domina el español como segunda lengua por este motivo también en bilingüe.

Se dedican a la chagra sobre todo al cultivo de yuca brava para la producción de la fariña y el almidón para hacer tapioca y casabe que se saca al mercado local y regional. Hoy en día también han optado por el cultivo de peces como la cachama a través de proyectos comunitarios que generan ingresos económicos a las familias. También reciben turistas que quieren vivir una experiencia de vida en comunidad por espacios cortos de visita alojándolos en las viviendas. Su dieta alimenticia está basada en el consumo de alimentos preparados de frutos de pancoger, pescado, carne de monte, frutos silvestres como la surba, uva, asai, bacaba, copualillo, tucuma, cha, entre muchos otros comestibles que ofrece la selva.

1.5.1.3 Caracterización del Municipio de Leticia.

El municipio de Leticia se encuentra ubicado a 96 mts sobre el nivel mar, posee un área aproximada de 5.968 km al extremo sur del territorio colombiano en la zona denominada Trapecio Amazónico. Limita por el norte con el corregimiento de Tarapacá, por el oriente y sur con Brasil y Perú y por el occidente con el municipio de Puerto Nariño. Actualmente cuenta con 39636 habitantes. (Reinaga, 2014)

La componen comunidades indígenas ubicadas en el sector rural sobre la ribera del río Amazonas y sus afluentes donde generalmente están en su mayoría el

pueblo ticuna, cocama y yagua, como también a orillas de la carretera vía Leticia Tarapacá donde están asentados los pueblos bora, okainas, uitotos, yucunas, ticunas y cocamas entremezclados en cada una de las comunidades.

En el sector urbano se entremezclan población indígena, mestizos y colonos tanto colombianos como peruanos y brasileros que hacen posible la integración de culturas en el diario vivir por las interrelaciones afectivas y necesidades de convivencia, comunicación y economía solidaria entre fronteras.

Las distintas culturas aborígenes que la habitan permiten tener una gastronomía muy variada; entre los platos más tradicionales encontramos pescado ahumado con faríña, caldo de pescao, patarasca (envuelto de pescao), mazamorra de pescao, bebidas como jugo de asaí, de aguaje, bacaba, la caguana, el masato, chicha de maíz y chontaduro.

Posee una economía de subsistencia que tiene como principales producciones la yuca dulce y brava, y sus derivados como la faríña, el casabe, la tapioca el plátano y algunas de sus variedades y otros como las frutas silvestres propias de clima húmedo tropical como la uva caimaronana, asaí, copoazu entre otros.

1.5.1.3 Caracterización del Departamento del Amazonas.

El departamento del Amazonas se encuentra al suroriente del país; limita al norte con los departamentos de Caquetá y Vaupés, por el oriente con Brasil, por el sur con Perú y por el occidente con el departamento de Putumayo y Perú. Su posición astronómica es de 4°14' de latitud sur y 0°20' de latitud norte, y 69°30' y 74°20' de longitud occidental. Tiene un clima propio de selva tropical lluviosa con altas temperaturas todo el año. Su población actual es de 67.627 habitantes con una gran riqueza cultural por sus asentamientos indígenas. citado (Ajamil 2006. P 159). Los pueblos nativos conviven de forma armónica con la naturaleza de acuerdo a su cosmovisión cultural y están asentados en distintos puntos del departamento entre los cuales se encuentran a los bora, murui, yucuna, okaina, matapi, ticuna, yagua, cocama, andoque.

A continuación, se ilustra las características socioculturales y sociopolíticas de los ticunas y cocamas que son los pueblos objeto de estudio en el proyecto de investigación.

TICUNAS

Los ticuna en particular están asentadas sobre la ribera del río Amazonas y sus principales afluentes en pequeños centros poblados organizados sociopolíticamente por resguardos y un cabildo indígena. Son dedicados a la agricultura (chagra), cultivo de yuca, plátano, ñame, piña, uva entre otros frutos silvestres propios de la región, también se dedican a la pesca y a la artesanía como medio de sustento alimenticio y económico. Para el mantenimiento de la chagra realizan la minga o wayurí (trabajar entre todos) que es una integración entre parientes y vecinos cercanos. Allí el anfitrión ofrece alimento y bebida típica fermentada; pururuca, masato de yuca, chicha de maíz o chontaduro, algunas veces finaliza con una fiesta nocturna (baile) cuya finalidad es la integración y diversión donde se fortalecen lazos familiares y de amistad. “La lengua aún pervive se considera una lengua aislada, pues no se ha podido identificar su parentesco con ninguna otra” citado (Franco 2014 p.82.) su fonología es nasal y presenta variedad dialectal en cada asentamiento.

Entre sus costumbres resaltan el rito de la pubertad conocido como pelazón en lengua ticuna, cuya fiesta se realiza a las niñas en la llegada de su primer ciclo menstrual donde según perspectiva cultural expresada por los abuelos, la joven expide un olor especial que atrae a los animales de la selva y del agua y si ellas andan solas las encantan y las llevan o les causan una enfermedad como un dolor intenso en el vientre. La pelazón recibe este nombre porque en la fiesta se quita el cabello a la niña totalmente; antiguamente se arrancaba a tirones por pequeños mechoncitos, actualmente ya se corta con tijeras y se deja el pelo corto por estética femenina. Al terminar la fiesta la niña es llevada a una quebrada donde se baña para purificarse, el curandero conjura a la niña y ésta debe estar una o dos semanas en casa en reposo hasta que sus padres lo determinen.

Cuando muere una persona realizan otro ritual. Al muerto lo envuelven con cobijas y lo colocan sobre una mesa, rodeado de velas y algunas de sus pertenencias como ropa, accesorios y utensilios. La familia, amigos, conocidos y en especial las abuelas, lloran con lamentos recordando su forma de ser, sus expresiones, todo sobre su personalidad en vida.

El matrimonio como rito cumple unas directrices de los clanes, puesto que los jóvenes deben pertenecer a clanes diferentes. el joven pide la mano de la muchacha, se reúnen las dos familias y después de aconsejarlos y darles recomendaciones pueden convivir como marido y mujer.

El bautizo es otro acto ritual que se realiza cuando el niño nace, la partera le corta el ombligo al recién nacido con hizana y le colocan el nombre en lengua de acuerdo al clan al que pertenece el papá luego en una fiesta organizada posterior al parto, al niño lo pintan con (wito) o pintura natural de color negro, el chamán lo conjura y le asigna un protector espiritual que puede ser un espíritu de un animal para que difícilmente enferme.

Para los ticuna la enfermedad es producida por efecto de energías negativas en la naturaleza o que otra persona ha hecho en su contra por envidia, Si se lleva al paciente al médico y no lo cura con los medicamentos que receta, lo llevan donde el rezandero o chaman para que este lo cure con rezos, baños y pócimas a base de plantas, raíces, cortezas o yerbas siguiendo una serie de recomendaciones o dieta en la comida.

También creen en la presencia de espíritus malignos que rondan el espacio en las noches, se alude que son espíritus de los brujos y cuidadores de la selva que hacen que esta tenga su misterio. Por esta razón los mayores recomiendan el respeto a la selva, no hay que andar solos remedar sus cantos porque esto los enfurecen y el efecto es la perdida de la fuerza corporal, anímica y si no se trata con un médico tradicional puede causar la muerte.

El sistema sociopolítico está estructurado por familias con base al patriarcado donde el hombre es quien direcciona el hogar, dicen los abuelos que antiguamente el gobierno de un curaca en la comunidad era vitalicio y este era un líder espiritual que curaba a los enfermos tenía varias mujeres, era elegido por los abuelos.

Actualmente se rige el liderazgo teniendo en cuenta la ley 89 de 1890 por la elección de un cabildo integrado por curaca, vice curaca, secretario, vocales y un fiscal quienes son electos en una asamblea comunitaria por voto popular para que dirijan y representen al pueblo ante las instituciones del gobierno nacional. PEC Auxiliadora.

COCAMAS

Los cocamas se encuentran dispersos en territorio colombiano, peruano y brasileño en pequeños grupos sobre la ribera del río Amazonas. En territorio colombiano se encuentran ubicados en la zona rural específicamente en las comunidades de Ronda y San José del río en el municipio de Leticia, en las demás comunidades comparten territorio con los ticunas y yaguas por parentesco y/o unión marital.

Se puede considerar a los cocamas como un pueblo monolingüe ya que la mayoría de la población solo habla el castellano debido a la aculturización que sufrieron en el transcurso de su historia en la época de la colonización por parte de los “blancos”, aunque existan muy pocos hablantes de la lengua materna sobre todo en la población de la tercera edad.” La lengua cocama pertenece a la familia lingüística tupí guaraní citado por Fanco A., pág. 78).

Los cocamas fueron colonizados rápidamente por eso no existen clanes. La familia funciona con base al patriarcado, tradicionalmente en la casa viven varias familias emparentadas entre sí, yernos, nueras, primos, tíos, etc. Cuando un niño nace se le practica unos ritos con hojas de yuca, símbolo de fertilidad, yerbabuena y otras hierbas que se aplican en el cuerpo en la orilla del río para que sea buen pescador y pueda mantener a la familia, el ombligo se seca en un fogón, el pañal al ser lavado no se puede retorcer ni secar al sol porque le da pujo (dolor de espalda). Los niños y niñas se crían por separado, los niños los orientan los padres y las niñas las madres en los oficios propios de su género. Las niñas deben aprender a tejer con fibras naturales, a hacer cerámica y los niños a hacer canoa, pescar, sacar leña hacer tejidos con huembé etc. citado. (Auxiliadora, 2010, pág. 82)

Su economía está basada en la agricultura, caza, pesca y elaboración de artesanías en madera fina (palo sangre), fibras de palma. Los productos son comercializados en el mercado capitalino.

Realizan mingas según intereses o necesidades individuales de una familia o comunidad en general. Allí comparten alimento y bebidas que representan su gastronomía típica como masato de yuca caliente, chicha de maíz fresco o fermentado, chapo de chira (especie de plátano), el pango, el chiricano, pescado ahumado, tacaco wira wira mazamorra de pescao, ají con cocona, yuca asada, juanes, chonta, entre otros.

Antiguamente, el sistema de gobierno cocama estaba basado en la persona del cacique como jefe supremo. Él tenía a su cargo los sistemas político, judicial y religioso citado (Auxiliadora, 2010, pág. 87). Actualmente los cocamas también están organizados por cabildos cuyos representantes son elegidos por voto popular en una reunión comunitaria donde se ven capacidades y aptitudes de liderazgo y gestión que conlleven al desarrollo y proyección del pueblo.

El folclor lo representa la música huanito, el baile del chimaichi, instrumentos como el tambor, la maraca, y la quena.

1.6 ANTECEDENTES

1.6.1 Empíricos

A continuación, se referencia algunos proyectos de aula que se han desarrollado en pro del mejoramiento de la lectoescritura y que de hecho han sido significativos en esas instituciones educativas.

1.6.1 Ayala Sonia, González Milly, Robayo Irma, Vélez Madeley (2011). Leyendo mi mundo de fantasía. Proyecto de aula. Colegio Caldas Holguín.

El objetivo de este proyecto fue “diseñar y desarrollar una propuesta de enseñanza de lectura y escritura de tal manera que a partir de la habilidad docente se construya la elaboración y comprensión de texto en base al aprendizaje significativo”.

La integración de padres de familia en el desarrollo de actividades académicas que motivan el desarrollo corporal y psicomotriz de los niños en el ejercicio práctico de la lectura y la escritura basada en la cotidianidad hace posible tomar conciencia de lo importante que es en la vida el uso del lenguaje y su gramática.

1.6.1.2 Botero Nelly (2011). El mundo, la lectura y yo. Proyecto de aula. Institución educativa CDR EL DORADO, municipio de el dorado Meta.

Este proyecto tuvo como objetivo, incentivar la lectura y la escritura, desde el placer y el interés propio de los niños y niñas de la institución educativa CDR El Dorado del grado 3° de la básica primaria en el municipio de el Dorado Meta.

En el desarrollo de este proyecto la docente usó algunas herramientas digitales que apoyaron la motivación y el interés por la lectura y la escritura donde integró varias áreas del conocimiento realizando test de conocimientos con el objetivo de indagar y encontrar conocimientos adquiridos.

También realizó talleres prácticos que permitieron la ejercitación de la imaginación y la creatividad al momento de construir textos pequeños.

1.6.1.3 Martínez Cáceres Julio C. (2015). Mi cuento es el cuento. Proyecto de aula. Institución educativa Comunal de Versalles.

El objetivo de este proyecto fue, formar lectores y escritores, mediante un conjunto de estrategias, para dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los educandos con la participación de toda la comunidad educativa de la IECOV.

La transversalidad del proyecto permitió desarrollar actividades de lectura, enriquecedoras de en cada una de las asignaturas teniendo en cuenta las características de cada grupo de alumnos fortaleciendo en ellos la comprensión lectora y la producción de textos propios de su autoría haciendo uso correcto de las normas gramaticales.

1.6.2 TEÓRICOS

La teoría constructivista es utilizada en el análisis del acto de lectura en los inicios de los años setenta, desde el campo de la psicolingüística y la Psicogenética por algunos autores que se relacionan a continuación.

1.6.2.1 E. Ferreiro y A. Teberosky (1979.) Psicogénesis del sistema de escritura.

Investigó los sistemas de interpretación que los niños usan en la comprensión del lenguaje.

Explica la existencia de tres niveles en desarrollo psicogenético:

Primero; Los niños usan el dibujo y la escritura como modos de representación gráfica.

Segundo; los niños buscan diferencias en las palabras escritas.

Tercero; sentido fonológico.

En los niños la lectura comienza desde el momento en que ellos entran en contacto con diversidad de textos en su cotidianidad.

1.6.2.2 Goodman (1982) el acto de lectura es un proceso de búsqueda de Significado: leer es un juego, donde el lector toma muestras de señales del lenguaje que tiene a su disposición para finalmente llegar a la comprensión del mismo.

Para la lectura y comprensión del lenguaje escrito se indican al lector algunas pautas a seguir, entre ellas;

El lenguaje que va a leer.

Reconocer palabras impresas valiéndose de cualquier señal.

Saber que las palabras impresas son señales de las palabras habladas y que se puede obtener significado de esas palabras impresas.

Razonar y pensar acerca de lo que lee.

Desde que se inicia, leer de izquierda a derecha.

1.6.2.3 Yetta m Goodman (1991) los niños construyen su lectoescritura.

Hallazgos de investigación empírica y teórica que confirma la teoría piagetiana.

- Los niños son concebidos como sujetos de aprendizaje y conocimiento. Esto quiere decir que a medida que se desarrollan toman nuevas posturas y a la vez adquieren nuevos conocimientos.
- En la adquisición de conocimiento sobre el sistema de escritura los niños siguen los mismos pasos con relación a otros dominios del conocimiento.
- Examinan el objeto para entender sus propiedades y así poner a prueba sus "hipótesis"; solicitan información y tratan de atribuirle sentido a las informaciones obtenidas.

Es justo este último punto –la búsqueda de coherencia-es la que hace los niños construyan sistemas interpretativos en una secuencia ordenada.

- Estos sistemas que los niños elaboran durante su desarrollo actúan como esquemas de asimilación. Piaget (1977). La información se interpreta y permite dar sentido a sus experiencias con la escritura.

- cuando una información nueva de forma repetitiva genera invalidez en el esquema los niños se ven forzados a cambiar de concepto. Por lo general buscan reacomodar las ideas para conservar el esquema anterior.

1.6.2.4 Bello Adriana Alicia y Holzwarth Margarita (2001). La lectura en el Nivel inicial

La adquisición de la lectura en los niños se da desde que ellos entran en contacto con los textos escritos en su entorno social.

La lectura comprende la resolución de problemas cognitivos, comunicativos y lingüísticos.

Es importante leer diversidad de textos teniendo en cuenta la función social desde el nivel inicial de educación.

La literatura infantil es indispensable para desarrollar el gusto por la lectura.

La lectura de textos expositivos en el nivel inicial de educación ayuda a desarrollar lectores competentes ya que funcionan como medios de transmisión de información y de cultura.

La producción y desarrollo de secuencias didácticas propician el acceso al conocimiento.

Crear modelos de control docente que apoyen el aprendizaje de los estudiantes.

El uso de la biblioteca posibilita el contacto directo con diversidad de textos completos y auténticos.

1.6.2.5 Jaramillo Verónica (2010). Los padres y la familia como acompañantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

El acompañamiento de la familia en el aprendizaje de la lectura y escritura, contiene experiencias de lenguaje que se viven en el hogar, añadido a este está la responsabilidad del docente quien debe orientar actividades que involucren a los padres en esos dos procesos ya que el niño tiende a aprender lo que es

significativo según sus intereses y esto es lo que le permite integrarse más con el mundo exterior que le rodea.

Es fundamental que la familia tenga paciencia y sea tolerante con los niños a la hora de acompañarlos en el proceso de aprendizaje. Los padres pueden llevar a los niños a una confrontación semántica a través de interrogantes que conduzcan a la argumentación, la interpretación de sus propias grafías en contraste con lo convencional.

De manera colaborativa los padres presentan a sus hijos sus conocimientos acerca de la escritura sin intenciones de imponer. Esto le permite al niño autocorregirse, buscar soluciones cada vez que descubre que aún no domina la lengua escrita.

1.7 OBJETIVOS

1.7.1 General

Diseñar material didáctico que involucre a la familia en la enseñanza de la lecto escritura de 15 estudiantes de la básica primaria de la institución Francisco José de Caldas con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje

1.7.2 Específicos

- Analizar las teorías en relación a los procesos de adquisición de la lectoescritura y las implicaciones en los procesos de enseñanza.
- Reconocer las causas que generan las dificultades en la adquisición de la lectoescritura.
- Diseñar material didáctico como plan de mejora en la lectoescritura.

1.8 JUSTIFICACION

Es interesante conocer a partir de la epistemología, que el ser humano en su proceso de desarrollo biológico, cognitivo social y cultural desde temprana edad empieza a descubrir el mundo que lo rodea y que través del tiempo va descubriendo y adquiriendo saberes, como, señales, símbolos, sonidos onomatopéyicos, olores, colores, sabores, gestos y otras manifestaciones en su proceso de interacción e interrelación con el medio natural o contexto.

Por esta razón en este proyecto de investigación se aborda el tema; adquisición de la lectura y la escritura para encontrar aportes empíricos y teóricos que nos ilustren el proceso de su adquisición y las causas que en ellas generan dificultades, para nuestro caso en 15 estudiantes que son niños y niñas que oscilan entre las edades de 07 -10 años de los grados 2°,3° y 4°, de primaria pertenecientes a las etnias cocama y ticuna. Estos estudiantes presentan algunas dificultades en el dominio de saberes en el área de lenguaje, repercutiendo de forma negativa en el desempeño académico en las demás asignaturas que de forma directa o indirecta requieren del buen uso del lenguaje y su gramática para el desarrollo de actividades como la comprensión de lectura, producción y redacción de textos, argumentación oral o escrita con un buen nivel de léxico.

La lectura y la escritura son saberes que se complementan el uno con el otro, en el uso del lenguaje cotidiano y científico, por esta razón es de suma importancia trabajarlas de manera rigurosa y concienzuda teniendo en cuenta sus normas gramaticales y sus implicaciones en el desempeño académico y en la formación personal del estudiante nutriendo la parte socio afectiva y cognitiva donde los maestros y los padres de familia se vean involucrados de forma activa.

Explorar el mundo de la literatura nos conlleva a encontrar, métodos de enseñanza y aprendizaje al igual que diversas estrategias didácticas a seguir para el desarrollo de nuestras prácticas pedagógicas que una u otra forma orientan el mejoramiento académico, en cuanto al desarrollo de habilidades lectoras y escritoras conduciendo a la adquisición de competencias comunicativas y lingüísticas en los estudiantes.

El vínculo entre docentes, estudiantes, y padres de familia como comunidad educativa permite el desarrollo del proyecto de investigación teniendo en cuenta que la participación y reflexión permanente activa y promueve de forma oportuna dinámicas de trabajo a través de la interdisciplinariedad donde se relacionan varias asignaturas ya que la educación debe y deberá ser siempre una responsabilidad compartida entre distintos actores sociales, puesto que requiere de insumos concretos y abstractos que hacen posible su manifestación. En ella se encuentran implícitas la lectura y escritura como pilares desarrollo de habilidades y adquisición de competencias que le ayudan al ser humano a desempeñarse mejor en el mundo circundante según sus realidades.

Por lo tanto, es importante que los profesores conozcan más sobre la realidad de los niños y niñas de la escuela de san Antonio los lagos, reconozcan los saberes epistemológicos y articulen los mismos con los saberes culturales para que desarrollen un plan de aula acorde a las necesidades académicas de los educandos.

Este proyecto aportará las herramientas necesarias a los maestros, estudiantes y padres de familia para que comprendan la importancia de la lecto escritura en la vida cotidiana elevando así el buen uso del lenguaje y la gramática, dentro del contexto donde se encuentren influyendo en la personalidad de cada sujeto cognoscente fortaleciendo sus saberes. Para ello las actividades de lectura y escritura, no se deben centrar solo en la escuela, sino que también en la familia y la comunidad. Por estas razones con este proyecto de investigación se busca generar una transformación académica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura teniendo en cuenta que los niños tienen diferentes habilidades por desarrollar.

A partir de los saberes empíricos encontrados y saberes epistemológicos estudiados podemos inferir sobre cómo crear o diseñar una propuesta pedagógica que incluya la elaboración de material didáctico que sirva como plan de mejora en la activación de la lectoescritura y que ésta a la vez involucre a los padres de familia de forma directa. Una propuesta que genere motivación y amor por las narrativas y la lectura en nuestra praxis educativa donde haya compromiso mutuo

dentro del engranaje escolar y que a través de ello se hagan aportes al desarrollo personal, social y cultural, en el contexto escolar y comunitario con trascendencia a nivel institucional, local, regional y nacional.

La lectura y la escritura son imprescindibles en la formación del ser humano porque son procesos donde éste adquiere el dominio del mundo exterior para poder desenvolverse con propiedad dentro de él de manera comprensiva. “ Son actividades que se relacionan, se necesitan, no se pueden concebir por separado” Jitrik (1998).

1.9 Marco legal

En la constitución política de Colombia de 1991 en el art 67, se declara la "educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social", donde "el estado, la sociedad y la familia son los responsables" de ejecutarla a cabalidad.

Tenemos a ley 115 de educación emitida en el año 1994 que en el artículo 2, inciso c, nos pide que desde las aulas de clase se propicie el desarrollo de habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana. MEN (1994)

También tenemos el plan decenal de educación 2006-2016 que se relaciona directamente con el plan nacional de lectura y escritura donde uno de los propósitos es;

- garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano.

En los estándares por competencias en lenguaje publicado en el año 2006 se dictan algunas dimensiones en la formación de lenguaje, entre ellas;

- la comunicación
- la transmisión de información
- la representación de la realidad
- el ejercicio de una ciudadanía responsable
- el sentido de la propia existencia
- la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas. MEN (2006)

De tal manera en los lineamientos curriculares encontramos en el art. 3 los conceptos de lineamientos curriculares referidos en los artículos 78 y 148 de la ley 115 de 1994, que orienta a las instituciones educativas del país que ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de educación.

Estos elementos conceptuales ayuda a construir el núcleo del currículo de todas las instituciones educativas,teniendo en cuenta que la lengua castellana es de suma importancia para la comunicación.

1.10 MARCO CONCEPTUAL

1.10.1 Leer

Leer es un proceso activo y crítico cuyo objetivo es la producción de conocimiento.

Escarpit, añade que el acto de leer es un proceso psicológico que implica la relación entre el que escribe y los que lee. Escarpit Robert (1971 citado por) Ramírez Leyva, Elsa M. (2009).

1.10.2 Escribir

La escritura es un proceso de pensamiento que permite reflexionar sobre experiencias, valores y sentimientos. Es también una forma para comunicar, crear o expresarse. MEN p. 13.

1.10.3 Proceso de adquisición de la escritura

La adquisición de la escritura en el niño, es un proceso de desarrollo global que integra la maduración física, intelectual, emocional y social.

La percepción que hay desde las teorías perceptivo –motrices en el aprendizaje de la lengua escrita es que existe un proceso de codificación y decodificación.

Encontramos aquí las etapas del desarrollo grafo motor que inicia con el garabateo y que posteriormente va adquiriendo cierto grado de complejidad.

La percepción actual de la adquisición del lenguaje es distinta al modelo tradicional “donde un niño que espera pacientemente el refuerzo externo de una respuesta se diferencia de un niño que de forma activa trata de comprender el lenguaje hablado en su entorno. ” Esto se expone desde la concepción psicológica cognitiva sobre la adquisición del lenguaje oral al igual que la lengua escrita.

En la primera etapa las primeras intenciones de escritura se manifiestan en trazos ondulados y verticales secuenciales.

En la segunda etapa, la forma de los grafemas se aproxima más a las letras.

En la tercera etapa agrega el intento de otorgarle sonoridad a cada letra empleada en sus escritos.

En la cuarta etapa la escritura alfabética constituye el final de esta evolución, y es aquí donde el niño puede hacer uso de ese instrumento que le ayuda a la expresión de sus pensamientos. (Ferreiro, Emilia. Teberosky, Ana. 1987)

1.10.4 Dimensiones del desarrollo.

“Desde el concepto de biología, el desarrollo es un proceso por el que un organismo evoluciona desde su origen hasta alcanzar la condición de adulto. ”

“El desarrollo integral del niño abarca características psicológicas, afectivo sociales, lógico matemáticas y psicomotrices, donde se distinguen cuatro dimensiones que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura: intelectual, física, social y afectiva”. Jaramillo (2010)

1.10.4.1 Dimensión intelectual. “se trata del descubrimiento de cualidades y propiedades físicas que el niño encuentra a su paso al entrar en relación con el entorno ambiental y social, donde posteriormente tiene la oportunidad de representarlos a través de símbolos.

Piaget (1984) pone en manifiesto que la imitación, el juego, el dibujo, el pensamiento y lenguaje, que el niño expresa a través de sus acciones, son expresiones de esa representación simbólica. Jaramillo (2010)

1.10.4.2 Dimensión social

Abarca todo lo referente a la cultura, al grupo social a que se pertenezca, la interacción e intercambio en la misma. Jaramillo (2010)

1.10.4.3 **Dimensión física.**

Es comprendida como la adquisición de experiencias cotidianas en el niño que lo conducen al descubrimiento de sus dominios y el control sobre su propio cuerpo.

Aquí se integran los siguientes aspectos; esquema corporal, relación espacial y relación temporal. Jaramillo (2010)

1.10.4.4 **Dimensión afectiva.**

Se refiere a las relaciones afectivas que suscitan en el interior de la familia, amigos y otros que rodean al niño.

Aquí se refleja la identidad personal del niño, demuestra a través de sus acciones, el conocimiento de sí mismo en su aspecto físico, expresa sus afectos, sentimientos y estados de ánimo. Jaramillo (2010)

1.10.5 **Lectoescritura y cognición**

En la adquisición de la lectura y la escritura se presentan una serie de procesos psicológicos, entre ellas; la percepción, la memoria, la cognición, la meta-cognición, la capacidad inferencial y la conciencia.

“La conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito” Montealegre Rosalía (2006). ´ p.25.

La cognición como proceso psicológico está íntimamente relacionado con acto de conocer. En este proceso las memorias con que cuenta el sujeto de forma anticipada es lo que le facilita conceptualizar, comprender y dominar la lectura y la escritura a posterioridad.

Cada uno de los procesos psicológicos cumple una función determinada.

- a) “la percepción interpreta el código visual-auditivo y activa esquemas conceptuales.”

- b) "la memoria operativa realiza la búsqueda del significado"
- c) "la meta-cognición posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento".
- d) "la capacidad inferencial permite concluir ideas y generar expectativas"
- e) "la conciencia garantiza el control consciente sobre las operaciones que se están llevando a cabo".

En el proceso de adquisición de la lectura y la escritura repercute los siguientes aspectos.

.

1° Conciencia cognitiva; se pasa de la no-conciencia de la relación entre lo escrito y lo hablado.

2° operación consciente de uso y representación de fonemas en letras y palabras Montealegre Rosalía (2006).

1.10.6 **Constructivismo.**

El constructivismo como corriente pedagógica asegura que el conocimiento de las cosas es un proceso mental del sujeto, que se desarrolla internamente a la medida en que éste se relaciona con el medio. Admite que el conocimiento no es una imitación de la realidad si no que ésta se una construye de forma constante partiendo de los saberes previos que tiene el sujeto. Sanhueza Gladys.(2009) citado por Jaramillo (2010).

La construcción del conocimiento se da en la cotidianidad en cualquier espacio donde se pueda encontrar el niño y ésta a la vez depende de dos aspectos;

1° de las ideas previas con respecto a la nueva información

2° de la operación interna o externa que se diligencie al respecto.

En conclusión, todo aprendizaje acarrea un proceso mental que conduce a la adquisición de un nuevo saber que le permitirá ser competente en una situación determinada.

El constructivismo se concentra en la persona, en sus vivencias y considera que toda construcción se produce;

- a. Cuando hay reciprocidad entre el educando y el objeto de conocimiento (Piaget).
- b. Cuando una actividad se ejecuta en interacción con otros pares (Vygotsky).
- c. Cuando es relevante para el estudiante en su vida cotidiana (Ausubel).

Vygotsky, (1979). con su teoría zona de desarrollo próximo donde presenta dos niveles de desarrollo;

- 1° Nivel evolutivo real “ desarrollo de las funciones mentales del niño producto de algunos ciclos evolutivos”. Quiere decir que los niños pueden realizar algunas actividades por sí solos sin la ayuda de nadie.
- 2° nivel de desarrollo potencial. El niño al encontrarse frente a un problema que no puede resolver solo busca la ayuda de un adulto u otro compañero para su solución. Jaramillo V(2010).

1.10.7 El constructivismo aplicado a la lectoescritura

Desde la perspectiva constructivista, la lectura y la escritura se fundamenta en la teoría piagetiana y la teoría Psico-lingüística.

Ambos coinciden con un mismo pensamiento de que la lectura y la escritura no se pueden concebir por separado porque es un proceso complejo donde el ser humano como ser pensante construye su propio aprendizaje a lo largo de su vida.

Piaget (1982) concibe al niño como sujeto pensante capaz de crear sus propias hipótesis, de interpretar los estímulos que recibe de su exterior. Afirma que el conocimiento no se reproduce si no que se reconstruye, que el aprendizaje está sujeto al desarrollo en dos sentidos.

1° los progresos originados siempre están en función del desarrollo del niño.

2° las actividades que el niño pone en juego durante su aprendizaje para la apropiación de hechos que son los mismos que actúan en el desarrollo.

Estos dos factores indican que el sujeto construye su propio conocimiento a medida que se desarrolla y adquiere su aprendizaje por etapas. Jaramillo (2010)

1.10.8 la familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura

En el seno familiar se inicia el proceso de socialización: es allí donde el niño adquiere pautas emocionales, conducta personal y social, un código lingüístico, actitudes para acomodarse a situaciones nuevas y por ende solucionar problemas (Rubiano. S. 1996).

Es fundamental la compañía de la familia en el proceso de adquisición de la lectura y escritura, puesto que dentro de ella se viven experiencias de lenguaje de manera recíproca con cada uno de sus miembros.

Dichas vivencias están cimentadas en el enfoque constructivista del aprendizaje porque considera que “el niño aprende solo aquello que le es significativo, le interesa y le permite integrarse más con su mundo y los que le rodean, en especial sus padres”. Jaramillo (2010).

1.10. 9 Incidencia de la escuela en la lectoescritura.

“La escuela tiene la enorme responsabilidad de suministrar a los niños experiencias con la lengua escrita que los padres no están en condiciones de brindar” (Goodman Yetta 1991 p. 34).

Uno de los objetivos fundamentales de la escuela, es enseñar a leer y escribir fortaleciendo el lenguaje que los niños traen consigo desde el momento en que entran en contacto con el mundo. “ La escritura es importante en la escuela porque es importante fuera de ella ‘Quinteros G. p 45 (1999).

En la adquisición de estos dos procesos la participación de los maestros es fundamental como guías, con sus metodologías y estrategias didácticas.

Según Jerome Bruner (1915) entre ´la mente del hombre y la cultura existe una especial relación deduciéndose así una interrelación entre el desarrollo de la mente y el proceso de educación´. Esto quiere decir que una de las funciones del maestro es brindar las herramientas al estudiante para que apoyado en ellas construya sus conocimientos. (Antolín 2005).

1. 10. 10 Didáctica y escuela

En el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura la didáctica es un saber pedagógico que todo maestro debe tener para que la praxis educativa sea realmente significativa en los educandos según sus intereses y necesidades en el contexto, ya que ella como disciplina presenta y pone a disposición de los educadores un ´conjunto de reglas, herramientas y procedimientos específicos para orientar a los educandos en el aprendizaje de saberes impartidos en la escuela´. Mattos (1974)

La didáctica como saber debe promover en los docentes el interés por innovar cada día el ambiente en el aula. Ella ilumina los senderos pedagógicos para atrevernos a romper paradigmas sin salirnos de los parámetros establecidos por la ley general de educación, las directrices del MEN, diseño curricular, estándares básicos de competencias, deberes básicos de aprendizaje.

Usar la diversidad de recursos didácticos que nos ofrece la tecnología y el entorno natural conlleva al desarrollo de habilidades cognitivas y meta cognitivas que se reflejaran en las competencias exigidas por el MEN.

1.11 DISEÑO METODOLÓGICO

En esta investigación se aplica el método etnográfico porque para su desarrollo se aplica la observación y la descripción del contexto escolar para luego interpretarla acorde al planteamiento del problema que se aborda donde los sujetos de investigación son 15 estudiantes que oscilan entre los 10-12 años 15 familias, 4 profesores que pertenecen a las etnias ticuna y cocama.

Esto conlleva a aplicar ciertas técnicas e instrumentos del enfoque cualitativo entre ellos; la entrevista semiestructurada, historias de vida, test ffsil , ecomapa, estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples que conlleva a la cualificación e interpretación de los comportamientos y pensamientos de los profesores, estudiantes, padres de familia y abuelos que participan del proyecto.

Esta investigación se inicia con una descripción detallada del contexto escolar y sus principales actores quienes son los estudiantes, maestros y padres de familia. Luego se realiza una caracterización de los mismos según sus implicaciones en el proceso de la educación en la comunidad.

A partir de esta caracterización se formula un problema académico presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en algunos niños y niñas de la escuela San Antonio de los Lagos. Al convertirse en proyecto se da a conocer a los demás maestros a través de una reunión informal.

Se escoge la población objeto de estudio de acuerdo al nivel de dificultad de aprendizaje en coordinación y común acuerdo con los docentes de cada grupo entre 2°,3°,4° nivel de primaria, luego se identifican a las familias involucradas y se inicia un previo acercamiento con ellos para dar a conocer el proyecto y su participación de forma indirecta en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

La tutora del programa PTA (Programa todos a aprender) realiza unas observaciones de clases a los docentes involucrados en el proyecto, también se

realiza una entrevista semiestructurada para abordar sobre el problema de investigación en cuanto al conocimiento de la problemática y sus implicaciones donde los docentes expresan de forma libre y espontánea sus perspectivas al respecto, aquí también se indaga sobre las metodologías que aplican en sus prácticas pedagógicas al igual que si se interesan por diseñar estrategias que conduzcan hacia el mejoramiento de la calidad educativa con relación a la lectura y escritura

Del mismo modo la entrevista semiestructurada se realizó a las familias con un previo consentimiento informado por escrito donde se hace una redacción objetiva de su contribución con la educación de sus hijos, hacen recomendaciones al cuerpo de docentes con relación al trabajo de la enseñanza de la lectoescritura y del mismo modo asumen responsabilidades en este proceso con sus hijos con el fin de contribuir con el mejoramiento académico.

También se realizó visitas domiciliarias para aplicar los instrumentos ffsil y ecomapa para conocer la dinámica familiar y la relación con su entorno.

A los niños se les reunió en el aula de clase para la aplicación de los instrumentos; test de aprendizaje y test de inteligencias múltiples donde pudieron contestar las preguntas y realizar las actividades sin presiones del maestro con una breve explicación anticipada.

Se realiza el análisis de resultados obtenidos de forma cualitativa y finalmente se planifica una propuesta pedagógica para aplicarlo en las practicas pedagógicas como plan de mejora de la lectoescritura.

1.11.1 Enfoque

Goetz y Le Compte (1988) ´´manifiestan que el enfoque cualitativo integra diversos instrumentos y técnicas entre ellas las entrevistas, experiencias de vida, historias de vida, observaciones, diarios de campo, grabadoras, cámaras entre otros, que describen el estilo de vida de los pueblos´´.

La investigación Didácticas, familia y escuela en los procesos lecto escriturales tiene un enfoque cualitativo porque existe contacto directo con los estudiantes y

profesores y del mismo modo existe contacto indirecto con los padres de familia. El estudio fenomenológico de la problemática en lectoescritura implica el uso técnicas que permiten cualificar pensamientos, comportamientos y conductas a través de la observación participante, entrevista semiestructurada, historias de vida e instrumentos como los test ffsil, test de inteligencias múltiples, ecomapa, cámara de registro fotográfico que posteriormente permitirán la interpretación y comprensión de la realidad analizando los fenómenos o acontecimientos que han generado y aun generan dificultades en la adquisición del lenguaje y su gramática, en los 15 estudiantes que son objeto de estudio en la institución Francisco José de Caldas sede San Antonio de los lagos.

1.11.2 Método

La característica fundamental del “método etnográfico en el contexto escolar es la descripción e interpretación de las particularidades presentes en los miembros de la comunidad educativa”. (Martínez-Garrido, 2010)

El proyecto de investigación; Didácticas, familia y escuela en los procesos de lecto escritura aplica el método etnográfico debido a que se realiza una descripción detallada del contexto escolar creando una imagen realista del mismo donde los maestros, estudiantes y padres de familia como gremios sociales intervienen o participan en la educación formal e informal según sus costumbres, cosmovisión , estilos de vida y demás factores que hacen parte de las culturas ticuna y cocama que hacen parte del territorio.

Existe un grado de confianza entre los sujetos de estudio y los investigadores gracias a que hacen parte de la comunidad, son conocedores y practicantes de la cultura indígena siendo este factor determinante en la obtención y recopilación de los datos requeridos a través de las técnicas e instrumentos que permiten la comprensión del problema y las posibles respuestas al problema de investigación.

1.11.3 Técnicas de recolección de información

En esta investigación se aplicarán las siguientes técnicas.

1.11.3.1 Observación participante

Según investigadores contemporáneos la observación “ es la percepción detallada de una determinada situación, momento o fenómeno real donde entra en juego todos los órganos de los sentidos ” llevándose a cabo así el proceso de cognición.

El investigador tiene una participación directa o indirecta según sea el caso. Cerda H. (1991)

La observación participante se aplica a cinco docentes de la sede educativa con el objetivo de describir el desarrollo de los planes de aula teniendo en cuenta las interacciones entre maestro estudiantes, estudiantes-estudiantes, comportamientos y reacciones dentro y fuera del aula, la pertinencia de la metodología y las didácticas aplicadas para la enseñanza de la lectoescritura según las necesidades del contexto y por ende la de los estudiantes.

Quien hace observación es la tutora de P.T.A(programa todos a aprender quien alude lo positivo, negativo y hace una serie de recomendaciones para mejorar la praxis educativa en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y. escritura.

1.11.3.2 Entrevista semiestructurada

“La entrevista es un dialogo entre dos personas que tiene como objetivo un tema de investigación. En general hay reciprocidad de información entre el entrevistador y el entrevistado hasta alcanzar los objetivos propuestos en la recolección de datos”. Cerda, H (1991)

La entrevista está dirigida a 5 profesores con el objetivo de ahondar sobre su participación en la adquisición de la lengua oral y escrita en los estudiantes, las metodologías y estrategias pedagógicas que aplica en su labor docente

La entrevista a los 15 padres de familia se realiza con el objetivo de conocer como apoyan a sus hijos en el proceso de la educación desde sus saberes e intereses.

La entrevista a los 10 abuelos se hace con el fin de conocer un poco de la historia de como fue el proceso de educación en cuanto a la adquisición de la escritura y la lectura en una segunda lengua que es el castellano, la disciplina y otros aspectos que influyeron en la formación académica y personal al igual que las perspectivas que tienen ellos de la educación actual.

Esta técnica permitió entrar en dialogo ameno libre y espontaneo con los participantes del proyecto.

El flujo de preguntas y respuestas conllevó a realizar un análisis sobre la participación de la familia en la educación de sus hijos y su relación con la escuela.

1.11.3.3 Historias de vida

Las historias de vida como técnica de la investigación cualitativa según Marshall (1995) “ es la recolección de información subjetiva de los sujetos de investigación “. Donde realizan narraciones según perspectivas de su realidad.

Se realiza una actividad de redacción de cuentos reales o imaginarios con los 15 niños objetos del proyecto cuyo tema es la lectoescritura.

El propósito es conocer la perspectiva que tienen ellos sobre la lectura y la escritura en su vida cotidiana.

Del mismo modo de las entrevistas realizadas a los abuelos se extrae la historia de vida de ellos en cuanto a cómo fue el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura en la época en que ellos asistieron a la escuela para luego hacer una comparación en cuanto a la evolución de la educación en nuestro territorio.

1.11.4 Instrumentos

Se entiende por instrumentos los medios utilizados para conseguir información, y para este caso de investigación se utilizan los siguientes.

1.11.4.1 Eco mapa

Ann Harman (1978). "El eco mapa representa un panorama de la familia y su situación gráfica, conexiones importantes que nutren las relaciones, la carga conflictiva entre la familia y su mundo, muestra el flujo de recursos, las pérdidas y de privaciones" Suarez M. p.72 (2015).

El eco mapa se aplica a las 15 familias participantes del proyecto con el fin de reconocer la naturaleza de las conexiones de las familias en el contexto con el transporte, amigos, recreación, colegios, religión entre otros.

1.11.4.2 Test ffsil.

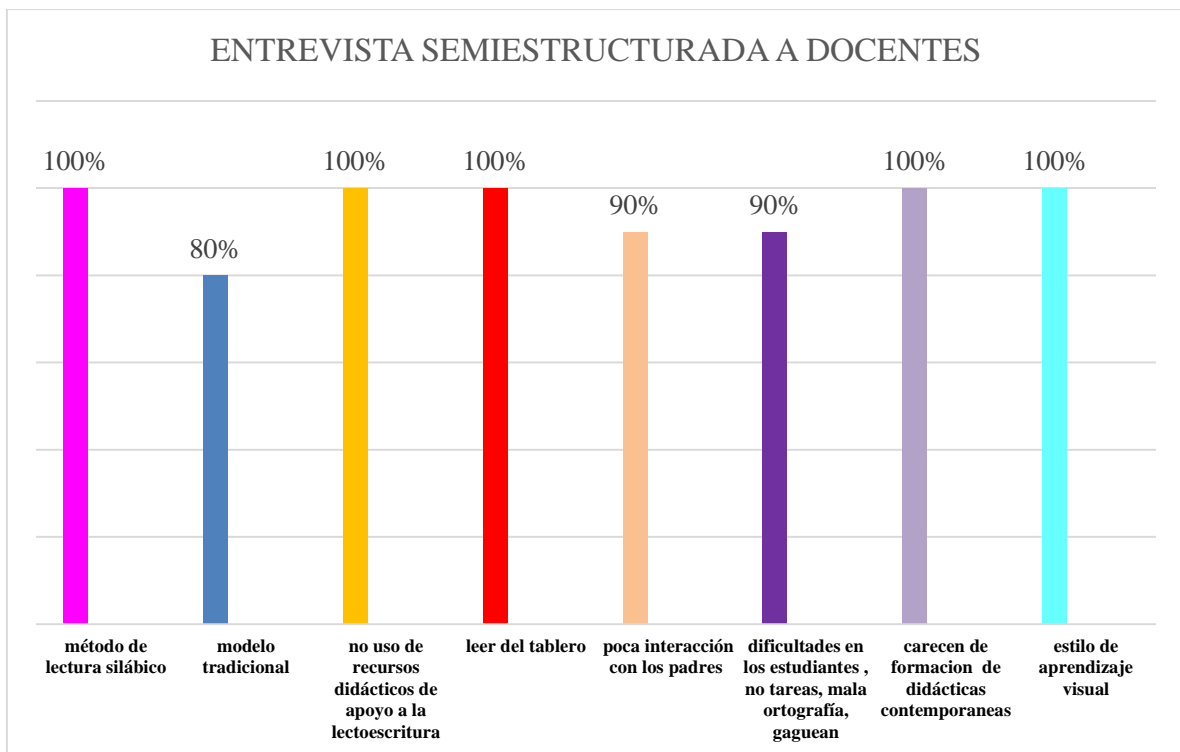
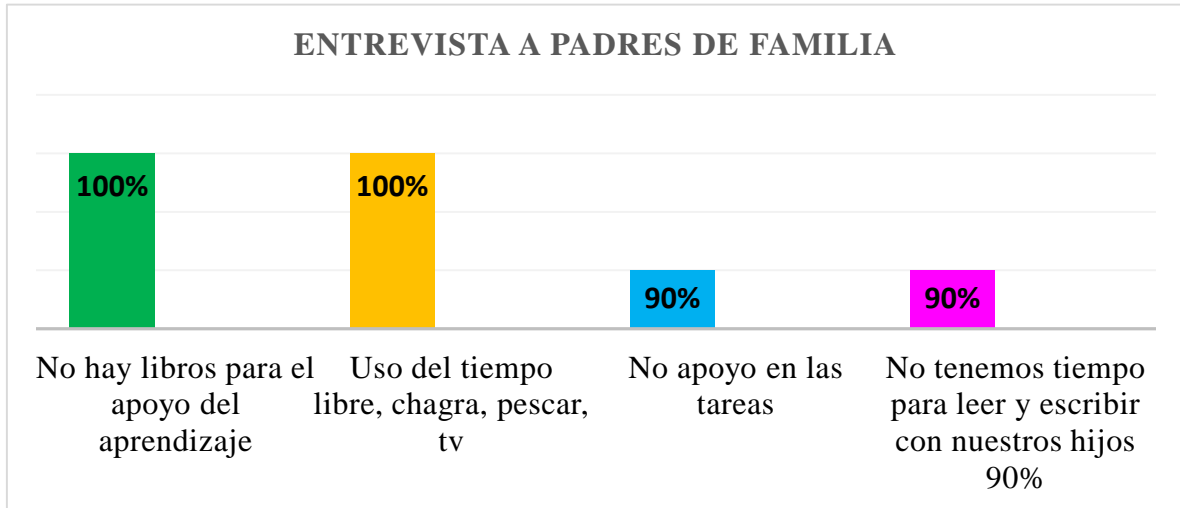
Test que permite analizar el funcionamiento familiar y la relación existente entre sus integrantes.

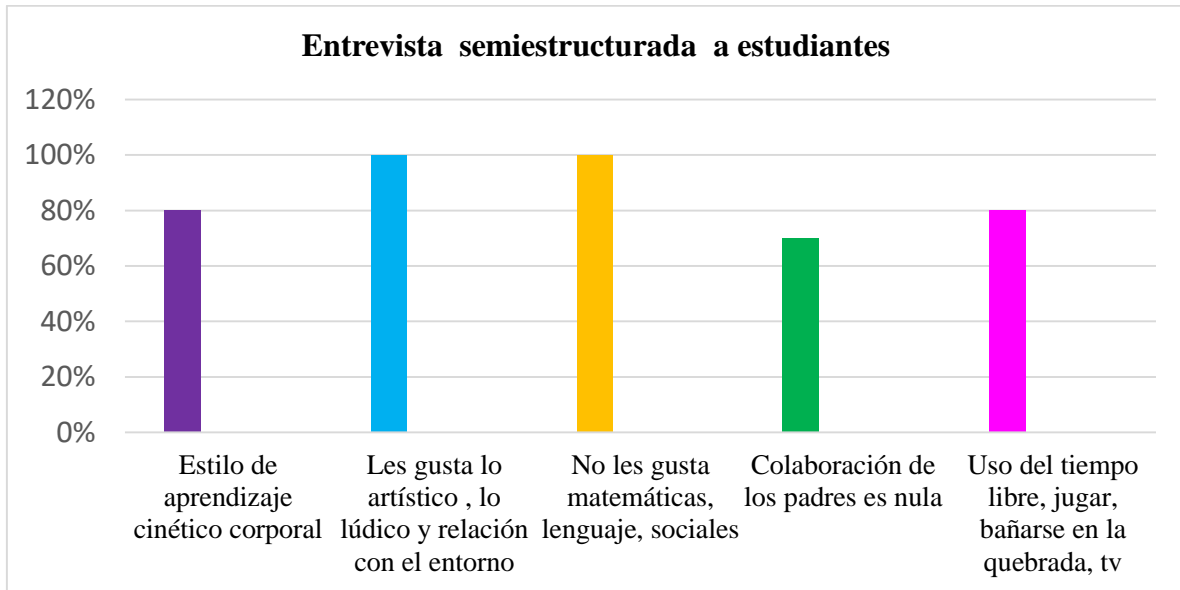
El test se aplica a las 15 familias porque se considera que es crucial dentro el proyecto conocer cómo funcionan las familias, las relaciones que existen en el interior de las mismas con relación a la armonía, diálogo, responsabilidades, apoyo mutuo y afecto para determinar cómo todos estos factores influyen en la educación de sus hijos.

2. SEGUNDA PARTE

2.1 RESULTADOS

2.1.1 Entrevista semiestructurada

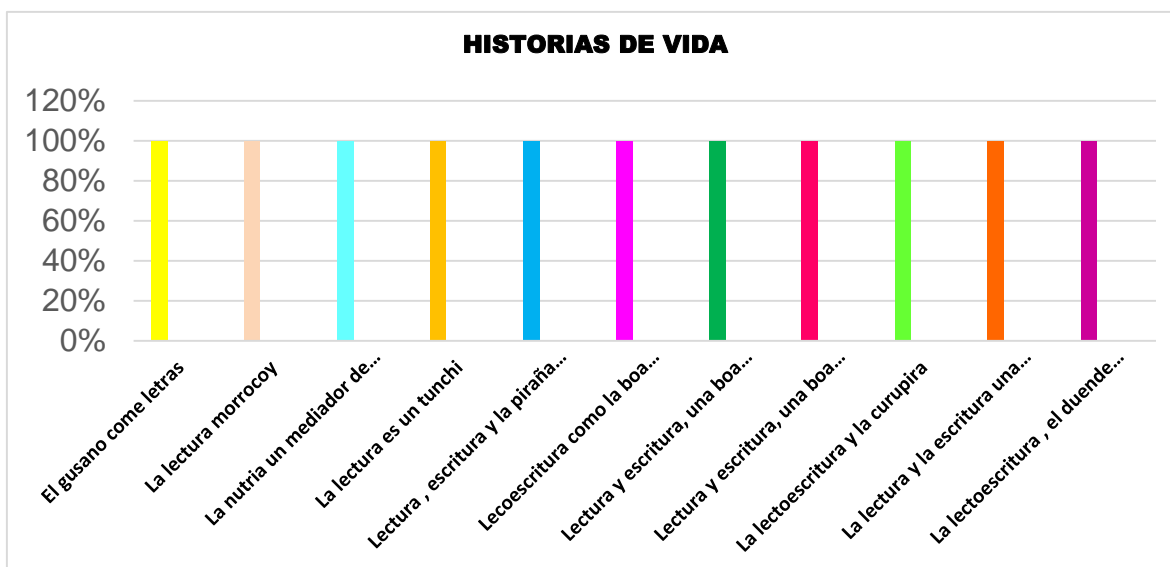




2.1.2 Observación participante



2.1.3 Historias de Vida



Se evidencia que el contexto de los niños que los motiva al aprendizaje es la naturaleza, esa es su forma de ver el mundo.

Se destaca el significado de la boa (dueña del agua), al relacionar la boa con la lectura y verse como asesina, evidencia el gran miedo a la lectura, esta les simboliza una amenaza de muerte.

En segundo lugar, está el gusano que simboliza miedo, pica, produce dolor, terror y a la vez necesidad de huida.

El morrocoy (tortuga selvática) para sacar la cabeza del caparazón es difícil, se esconde. Se puede inferir que la lectura y la escritura es difícil para los niños.

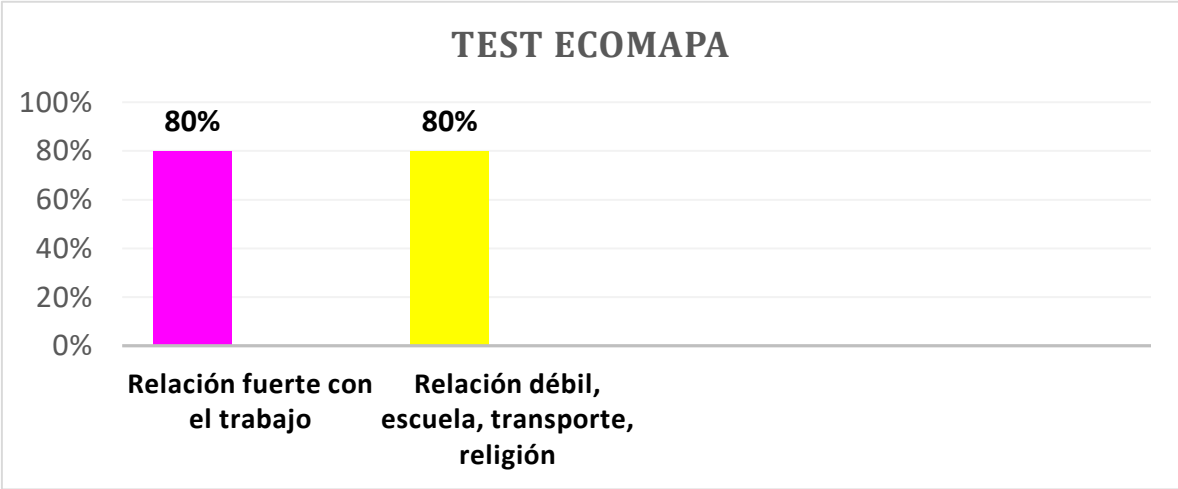
El tunchi (espíritu maligno) y el duende son leyendas de espantos que asustan, hacen correr a las personas (la lectura para los niños es como algo espantoso).



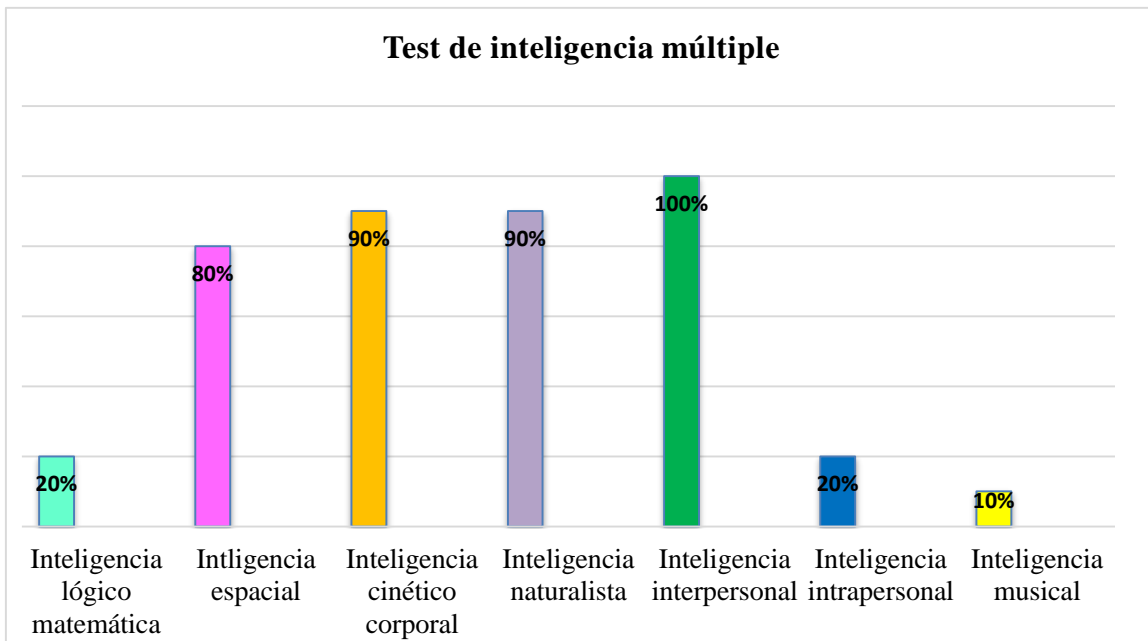
Fig. No 3. Niños redactando las historias de vida.

2.2 Instrumentos

2.2.1 Test eco mapa



2.2.2 Test inteligencias múltiples.

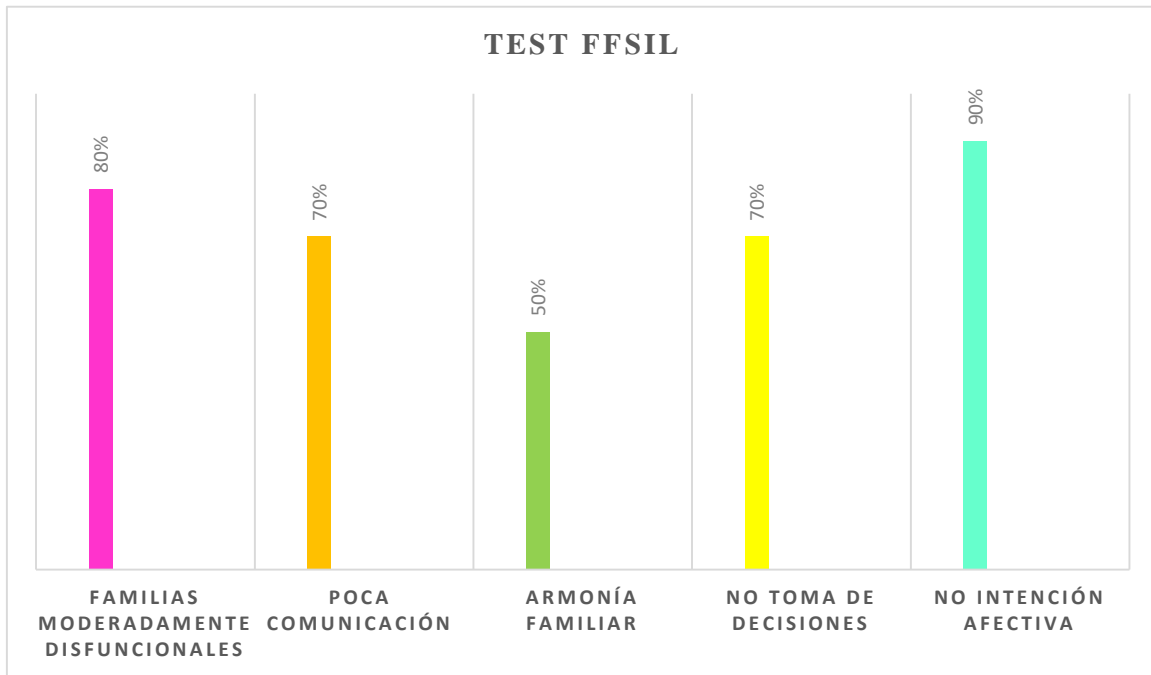


Se realizó el test de inteligencias múltiples a 15 estudiantes con el objetivo de identificar las habilidades que han desarrollado en cada inteligencia y así poder determinar que estrategias se pueden utilizar para fomentar el uso de la lectura y la escritura como procesos cognitivos.



Fig. No 4 Niños aplicando el test de inteligencias múltiples.

2.2.3 Test ffsil



CONCLUSIONES

1. El modelo pedagógico ideal para fortalecer la lectura y escritura es el constructivismo porque conduce hacia un aprendizaje significativo.
2. El método tradicional no es el método más adecuado para la enseñanza de la lectura y escritura ya que esto lo que posibilita son actividades mecánicas inhibiendo la creatividad, la imaginación y la capacidad de innovación del niño.
3. La lectura crítica es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje porque permite el desarrollo de habilidades comunicativas que se reflejan en la interpretación y comprensión de la realidad del educando.
4. La aplicación de la teoría Vigostkiana, zona de desarrollo próximo en la praxis educativa es importante porque implica la ejecución de procesos cognitivos que conllevan al estudiante a desempeñarse en una determinada tarea o conseguir los medios para alcanzar un fin.
5. El acompañamiento de la familia es fundamental en el proceso de adquisición de la lectoescritura porque es allí donde se interioriza el conjunto de herramientas necesarias para interactuar con el mundo exterior entre ellas los códigos lingüísticos.

3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

EN FAMILIA VAMOS EXPLORANDO

EL UNIVERSO DE LA LECTOESCRITURA CON “CAURE”:

La familia y las propuestas emergentes, como actores transformadores de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.



“La lectura y la escritura es la pasión por sentirse parte de una cultura, una comunidad, una familia, es la pasión de

comunicar y expresar, es la pasión de crear y descubrir el mundo''.

MEN

EN FAMILIA VAMOS EXPLORANDO

EL UNIVERSO DE LA LECTOESCRITURA CON ''CAURE'':

La familia y las propuestas emergentes, como actores transformadores de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Responsables de la propuesta

BLANCA NIDIA CURICO PINEDO

LIVARDO JORDAN PARENTE

Población objeto de trabajo

Maestros, estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa Indígena

Francisco José de Caldas km 6

Universidad Pontificia Bolivariana

Facultad D Educación

Leticia Amazonas

Julio 2018

3.1 PRESENTACIÓN

Este proyecto se aplicará como estrategia pedagógica en la Institución Educativa Francisco José de Caldas con el propósito de vincular a las familias en el proceso de la lectoescritura.

También se pretende que este material pedagógico sea utilizado por los docentes en las aulas de clase para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

Analizándolos test de que se aplicaron a los padres de familia y docentes, descubrimos que los padres de familia son imprescindibles en la formación de los estudiantes, sobre todo en la adquisición de la lectoescritura, ya que este ejercicio no es solo responsabilidad de la escuela.

Esta propuesta servirá de apoyo a los docentes para que a la hora de trabajar la lectura y escritura incluyan a las familias, el estudiante se sienta cómodo y la vez atraído por las temáticas abordadas en cada una de las actividades planificadas en su propio contexto, donde podrán construir pensamiento a través de la narración de sus tradiciones, de su cotidianidad.

Según Vygotsky, el contexto influye en el desarrollo intelectual y a medida que este progresa favorece el desarrollo lingüístico. (cárdenas 2011).

Se pretende que este material pedagógico sea utilizado por los docentes en las aulas de clase para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes donde se potencie habilidades metacognitivas para alcanzar el pensamiento crítico.

3.2 JUSTIFICACION

La exploración del universo del lenguaje y su literatura es fundamental para conocer, profundizar y comprender muchos aspectos de la vida cotidiana, a través de la lectura y por ende reproducirlos a través de la escritura donde se conjugan los pensamientos y sentimientos ya que la lectura y la escritura no son simplemente actividades mecánicas, sino que son procesos donde entra en juego la cognición.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua, las familias juegan un papel muy fundamental ya que en el interior de ellas es donde los niños por primera vez entran en contacto con un sinnúmero de elementos que hacen parte del lenguaje como sistema.

Por este motivo, la lectura y la escritura como procesos inherentes en la formación del ser humano son indispensables trabajarlas de manera recíproca donde intervengan padres y maestros de forma activa y responsable.

Por ésta razón propuesta pretende desarrollar diversas actividades de lectura y escritura que involucren a las familias, a los maestros y estudiantes donde todos se sientan responsables de la educación, se construyan saberes que conduzcan a la adquisición de competencias lingüísticas, comunicativas y ciudadanas fortaleciendo el pensamiento crítico.

3.3 OBJETIVOS

3.3.1 GENERAL

- Desarrollar en la Institución Educativa Indígena Francisco José de Caldas km 6 un programa en el que se vincule a la familia, a los y las estudiantes en la adquisición de la lectura crítica desde el primer año como aprendizaje en contexto fortalecido por las estrategias lúdicas.

3.3.2 ESPECIFICOS

- Incentivar la producción de textos literarios a partir de la cotidianidad familiar y comunitaria.
- Mejorar la competencia comunicativa y lingüística en los estudiantes través de actividades lúdicas que impliquen el uso de diversas estrategias didácticas.
- Promover el desarrollo de habilidades cognitivas que conduzcan hacia una lectura crítica.

3.3.3 FUNDAMENTACION TEORICA

La enseñanza de la lectura y la escritura se ha convertido en un propósito fundamental de la educación actual ya que sin ellas resulta imposible conducir los procesos pedagógicos en la praxis educativa.

Por esta razón hay que tener en cuenta la relación recíproca que existe entre pensamiento y palabra como proceso donde se dan cambios que se puede considerar como desarrollo en el sentido funcional.

“Todo pensamiento tiende a conectar una cosa con otra, establecer relaciones...”García G. Enrique (2000)

3.3.3.1 Desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes

Es importante desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes porque constituye una herramienta que conduce a la comprensión gramatical y semántica, despliega el uso de la palabra oral y escrita en distintas situaciones comunicativas.

Existen dos aspectos fundamentales en la adquisición de la competencia comunicativa.

1. Permite la expresión de todo el bagaje de conocimientos que el niño ha adquirido en el seno familiar y el entorno social. Todo aquello permite producir relatos reales o imaginarios donde manifiestan emociones, sentimientos y arraigos a algo.
2. Es el resultado de la interacción y un conocimiento adquirido que se consolida a través del tiempo.

En conclusión, la competencia comunicativa es fundamental como herramienta de construcción de conocimiento, puesto que ella permite la participación activa de los sujetos de aprendizaje en su entorno en la que activan y desarrollan capacidades físicas y cognitivas. Jaramillo V (2010)

3.3.3.2 Lectura crítica y escritura significativa

Según (Girón, S., Jiménez, C. & Lizcano C., 2007, p. 40). Citado por SENA (2014) la lectura crítica es entender el texto, interpretarlo y otorgarle un significado en la vida cotidiana. Dicho en otras palabras, es tener conciencia de lo que está explícito en un texto como también inferir sobre una situación en particular acerca de lo que puede ser.

En lo que se refiere a la escritura algunos autores lo plantean como un proceso cognitivo donde se escribe con un lenguaje coherente que atienda el contexto social y comunicativo determinado. Para esto se sugiere aplicar estrategias didácticas que conduzcan al estudiante a desarrollar las destrezas cognitivas y

metacognitivas, puesto que en este proceso concurren aludiendo a Bajtin (1992) diversidad de discursos donde se entrelazan el pensamiento del escritor con otros textos que se han leído con anterioridad.

Las características de la producción escrita tendrán que estar asociadas a algunos aspectos como (qué decir, cómo decirlo, para quién decirlo, para qué y por qué decirlo) como también a aspectos estructurales entre ellas la (planificación de la escritura, teatralización y revisión de lo escrito). Rodríguez A. Nelly (2007)

4 ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

4.1 PEDAGOGICAS

- Reunión con los padres y profesores
- Salidas pedagógicas
- Reproducción de textos escritos.

4.2 PADRES DE FAMILIA

Con los padres de familia se pretende lo siguiente.

- Involucrarlos en la producción de textos junto con sus hijos, para que haya mayor acercamiento y acompañamiento.

5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

2018 Nataruchiga. compartiendo con los niños.

Reunión de las familias y profesores con el propósito de elaborar objetos alusivos a la natividad o fiesta de fin de año en la comunidad (árbol de navideño, entre otros), preparación de alimentos para compartir con los niños (pipocas, dulces, casabe, ahumado, coladas).

- El propósito es rejuntrar las memorias y armar un folleto donde se registren cada uno de los momentos como evidencia de trabajo que posteriormente sea expuesto en la biblioteca escolar.

2019. Mi entorno. Conozco mi resguardo con mi amigo "caure".

Para llevar a cabo este proyecto es necesario las salidas de campo para recorrer los diferentes lugares del entorno comunitario y del resguardo. Aquí se podrá desarrollar la inteligencia espacial a través del dibujo, la inteligencia lingüística a través de la descripción oral y escrita. Pues los niños y niñas registraran sus percepciones auditivas y visuales y por ende ilustraran sus emociones y sentimientos a través de la narración.

Los trabajos serán compartidos o expuestos ante los compañeros y profesores.

2020. Mukü á taunekü. Recordando mis ancestros y tejiéndolos con palabras.

Leer y conocer el pasado a través de la tradición oral, estilos de vida, usos y costumbres. También se apoyará en la lectura de textos escritos de la historia del pueblo ticuna y cocama. Los niños y niñas comprenderán porque aún se conservan las culturas, que factores han incidido para que parte esta perviva o que se esté en peligro de desaparición.

2021. Visitando a los abuelos "caure". Construyo sueños tejiendo palabras.

Visitar a los abuelos es una gran oportunidad para recibir consejos, escuchar relatos de vivencias cotidianas que implícitamente traen consigo recomendaciones o moralejas para construir sueños aterrizados a la realidad. Por esta razón a ellos se les debe tratar con mucho respeto y cariño

- Estas visitas servirán para crear escritos donde se vaya madurando aspiraciones o proyecciones a futuro con un pensamiento crítico para no caer en abismos.

2022. Cuidando mi territorio. Practico valores en familia para darle alegría a la madre tierra.

Teniendo en cuenta que el cuidado de la madre tierra y todos los recursos que la componen es una responsabilidad social debemos ponernos en la tarea de fomentar actividades que promuevan el respeto y amor por la naturaleza (día del agua, tierra, reciclaje entre otros).

Los niños con sus escritos individuales o grupales (afiches, dibujos, carteleras) participan en las campañas del cuidado del medio ambiente, de su territorio (quebradas, lagos, salados, sitios sagrados etc). Aquí se pone a flote la inteligencia naturalista, al igual que la espacial y la intrapersonal donde comprendan que hacen parte de un mundo que hay que cuidar y valorar.

2023. En el resguardo aprendiendo. Mi futuro voy proyectando narrando mis tradiciones. Conocer el plan de vida de la comunidad permite proyección a futuro sin desconocer las raíces la esencia del ser ticuna o cocama. Para esto es necesario elaborar un plan de vida personal que sea el andamiaje para conseguir un fin.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Antolín M.Falieres Nancy E. Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Grupo Clasa- Buenos Aires Argentina Edición 2004.

Ayala S.Gonzales M.(2011) leyendo mi mundo de fantasía. Proyecto de aula Colegio Caldas Holguin.

Ajamil Gustavo (2006) consultor didáctico Colombia amarillo, azul y rojo. D´VINNI Editorial Ltda. Primera edición.

Bello Adriana, Holzward Margarita. La lectura en el nivel inicial. Dirección de Cultura y Educación Buenos Aires 2001.

Botero Nelly (2011) El mundo la lectoescritura y yo. Proyecto de aula Institución Educativa CDR municipio El Dorado Meta.

Cárdenas Páez Alfonso. Piaget, Lenguaje, conocimiento y Educación. Reflexiones. Revista colombiana de Educación. No 60. Primer semestre 2011 Bogotá Colombia.

Constitución Política de Colombia 1991. Editorial Atenea. Impreso en Colombia.2017.

Cerda, H (1991). Universidad Nacional abierta. Dirección de investigación y postgrado. Maestría en Educación Abierta y a distancia Epistemología e investigación Unidad curricular. Metodología de la investigación. Capítulo:7: Medios, instrumentos, técnicas, métodos en la recolección de datos e información.

Ferreiro Emilia, Teberosky Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Mexico: Siglo XXI editores 1987.

Fagua Rincon D. Diagnostico Sociolingüístico del departamento del Amazonas. Los Lagos Serie encuentros. Colección tesis Laureadas. Edición 2004. Bogotá D.C Colombia.

Garcia G. Enrique (2000) Vigotski. La construcción Historica de laPsique. Editorial Trillas S.A de c.v Primera edición Mexico .D.F

Guerrero R. Pedro, Caro V, Pedro. Didáctica de la lengua y Educación Literaria. Ediciones Pirámide (Grupo Anaya.SA) 2015.

Jaramillo Vásquez Verónica. (2010) Tesis La importancia de la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de las niñas de 5 a 6 años del grado jardín del colegio Marymount.

Jitrik Noé. (1998) Lengua Y Cultura. Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección general de publicaciones y fomento editorial ISBN 968-36-6420-2.

Ley General de Educación ley 115 de febrero 8 de 1994, edición 2017. Editorial Unión Ltda, Bogotá, Colombia.

Martínez C. Julio (2011) mi cuento es el cuento. Proyecto de aula. Institución Educativa Comunal de Versalles.

Mattos Luiz A.(1974) Compendio de didáctica general. Nueva Edición revisada y compilada. Editorial Kapeluz S.A Buenos Aires. Segunda Edición.

Martinez G. (2010) Investigación etnográfica pdf. Tomado de [Http://www.uan.es/personal/pdf/stamaria/...etnografica](http://www.uan.es/personal/pdf/stamaria/...etnografica). Trabajo.

MEN (2006) Estándares de competencias en lenguaje. Revolución educativa Colombia. Aprende. Editor Ministerio de Educación Nacional. Primera edición mayo de 2006.

MEN ¿Qué dice aquí? ... ¿cómo se escribe esta palabra? Orientaciones para promover la lectura y la escritura emergente en el grado de transición.

Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana (2006) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, Universidad Católica de Colombia. Bogotá, Colombia

PEC. SABIO Caldas (2016) Proyecto Educativo Comunitario de la Institución Educativa Indígena Francisco José de Caldas. Km6.

PEC Institución Educativa Indígena María Auxiliadora de Nazareth Departamento del Amazonas.

Quinteros G.Cultura escrita y educación conversaciones con Emilia Ferreiro con Jose Antonio Castorina, Dniel Goldin y Rosa Maria Torres. Edición de Graciela Quinteros. Primera Edición 1999. Mexico D.F

Reinaga M. Leticia un tesoro por descubrir. Cartilla didáctica de lectoescritura patrocinado por la alcaldía de Leticia. Alcalde José Ignacio Lozano.

Ramírez Leyva, Elsa (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Investigación Bibliotecológica, Vol. 23, Núm. 47, abril, , pp. 161-188 Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=59013271002>

Rodríguez, Ada Nelly (2007) Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento didáctico desde la lingüística Laurus, vol. 13, núm. 25, septiembre-diciembre, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

Rubiano Sarria A. (1996). Tesis. Propuesta pedagógica para el acompañamiento familiar en el aprendizaje de la lecto-escritura. Un enfoque constructivista y psicolingüístico.

Sena (2014) Lectura crítica.

Suarez Miguel (2015). Artículos de revisión. Rev. Med. La Paz, 21(1); Enero Junio 2015.

Yetta Goodman (1991) .Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque Piagetiano. Buenos Aires. Aique 1991.

7. ANEXOS

Anexo A

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Entrevistado: _____

Fecha de la entrevista: _____

Domicilio: _____

1. ¿En el hogar además de sus padres conviven con otros familiares? ¿con quiénes?

2. ¿A qué edad ingreso a la escuela?

_____.

3. Relate cómo tu hijo(a) aprendió a leer y escribir.

_____.

4. ¿Al niño le gusta ir a la escuela? Cuente lo que usted observa.

5. ¿usualmente preguntas al niño(a) sobre cómo le fue en el colegio?

_____.

6. ¿Ayuda a su hijo(a) en la realización de tareas propuestas para la casa? ¿le revisas los cuadernos?

7. ¿Qué tipo de actividades realiza el niño cuando sale de la escuela?

8. ¿en la casa tienen televisión? ¿Cuánto tiempo dedica a ver televisión?

9. ¿En la casa cuentan con libros? Qué tipo de libros.

10. ¿Dialoga con el (la) profesor(a) sobre el rendimiento académico de su hijo(a)1

11. ¿El profesor o profesora le ha comentado sobre las dificultades que presenta el (la) niño(a) en lectoescritura?

12. ¿Considera que su hijo necesita refuerzo en el proceso de lectoescritura?

13. Haz un breve comentario porque es importante leer y escribir.

14. ¿cómo te comprometes en apoyar a tu hijo(a), para que supere sus dificultades en lectoescritura?

15. Haz algunas recomendaciones a los profesores sobre su labor y apoyo a los niños.

ANEXO B

ENTREVISTA A PROFESORES

Nombre: _____ edad: ____ sexo: _____

Título académico: _____

OBJETIVO: indagar sobre las estrategias metodológicas y los métodos de enseñanza aprendizaje del docente.

Cursos _____ tomados:

1. ¿Con relación al proceso de lectoescritura que dificultades presentan los niños? ¿Porque?

2. ¿Usted ha dialogado con los padres de familia sobre estas dificultades? ¿cómo lo ha hecho?

3. ¿Porque cree usted que presentan esas dificultades?

4. ¿Considera usted que los padres de familia se preocupan por el bienestar de sus hijos? ¿Porque?

5. ¿Qué asignaturas ha observado que les gusta más a los niños?

6. ¿Qué metodologías utiliza en el desarrollo de sus planes de aula?

7. ¿Qué estrategias de enseñanza aplicas en tus clases para fortalecer la lectoescritura?

8. ¿A observado que es lo que más le gusta hacer a los niños? ¿De qué manera aprenden más rápido?

9. ¿Has diseñado estrategias para ayudar a los niños(as) a corregir sus dificultades en lectoescritura? ¿Cuáles?

10. Proponga o sugiera algo que los maestros podamos realizar en equipo para elevar el nivel de lectoescritura en la sede educativa.

ANEXO C

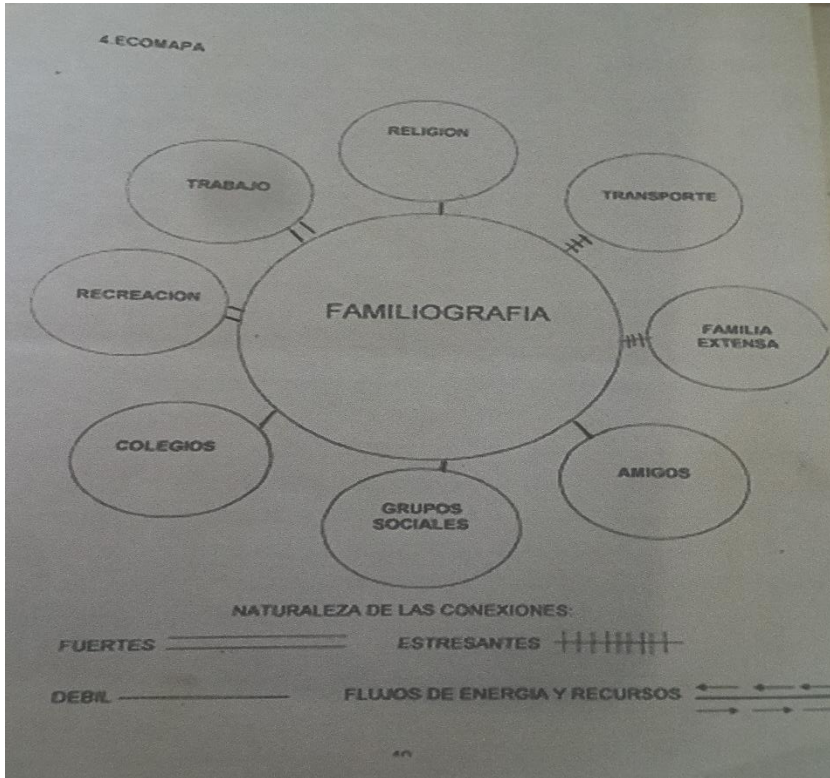
Entrevista a estudiantes

Objetivo: conocer las habilidades con que cuentan los niños para aprender de una forma fácil.

1. ¿Qué tipo de evaluación realizas con mayor facilidad y por qué?
2. Cuando tienes que aprender algo de memoria, ¿cómo lo haces?
3. Cuando estas en clase y el profesor explica algo que está escrito en el tablero o libro, te es más fácil seguir explicaciones.
 - Escuchando al profesor
 - Leyendo el libro o el tablero
 - Observando los movimientos y gestos del profesor.
4. ¿De las siguientes actividades cual te gusta más y por qué?
 - Ver películas, videos, imágenes en exposición.
 - Escuchar cuentos, historias, música.
 - Bailar, jugar y hacer deporte.
5. ¿Para aprender algo cuál de las s siguientes actividades te es más fácil por qué?
 - Leer y repetir en voz alta.
 - Observar imágenes relacionadas con el tema.
 - Jugando.
6. ¿De las siguientes actividades que el profesor suele hacer en clase cual es la que más te gusta para aprender? ¿Porque?
 - Organice actividades en que yo me mueva como dinámicas, juegos de roles entre otros.
 - Entregue libros, fotocopias con imágenes.
 - Explique con detalles el tema y haya diálogo.

ANEXO D

Ecomapa



ANEXO E

Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado/a Señor/a: -----

Usted ha sido invitado/a participar en la investigación: Didácticas, familia y escuela en los procesos de lecto escritura en los grados segundo, tercero y cuarto de la institución educativa Francisco José de Caldas sede San Antonio de los Lagos dirigido por la Prof.: **Gloria E. Hincapié Rivera**, docente de la Maestría en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana.

El objetivo de esta investigación es: Diseñar material didáctico que involucre a la familia en la enseñanza de la lecto escritura de 15 estudiantes de la básica primaria de la institución Francisco José de Caldas con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje.

.Por intermedio de este documento se le está solicitando que participe en este proceso investigativo, porque usted conforma un grupo familiar destacado.

El propósito de este proceso investigativo es: **comprender a través de la técnica de la entrevista, la realidad del contexto donde se desenvuelven los estudiantes (educativa o familiar).**

Su participación es voluntaria, consistirá en: **responder unas preguntas.**

Su participación en este proceso investigativo no involucra ningún daño o peligro para su salud física o mental y es voluntaria. Usted puede negarse a participar o dejar de participar total o parcialmente en cualquier momento del estudio sin que deba dar razones para ello ni recibir ningún tipo de sanción. Su participación en este estudio no contempla ningún tipo de compensación o beneficio. Cabe destacar que la información obtenida en la investigación será **confidencial y**

anónima, y será guardada por el investigador responsable y sólo se utilizará en los trabajos propios de este estudio.

La participación es totalmente confidencial, ni su nombre, ni ningún tipo de información que pueda identificarla aparecerá en los registros del estudio.

El participar en este estudio no tiene costos para usted y no recibirá ningún pago por estar en este estudio.

Parte del procedimiento normal en este proceso investigativo es informar a los participantes y solicitar su autorización (consentimiento informado). Para ello le solicitamos contestar y devolver firmada la hoja adjunta a la brevedad.

Agradezco desde ya su colaboración, y le saludo cordialmente.

Quedando claro los objetivos del estudio, las garantías de confidencialidad y la aclaración de la información, acepto voluntariamente participar de la investigación, firmo la autorización.

ANEXO F

TEST FF-SIL

Evaluación del funcionamiento familiar según instrumento FF-SIL.

Prueba de percepción del funcionamiento familiar (FF-SIL): a continuación, se presenta un grupo de situaciones que pueden ocurrir o no en su familia. Usted debe clasificar y marcar con una X su respuesta según la frecuencia en que la situación se presente.

La escala tiene diferentes valores de acuerdo con el criterio seleccionado, según se observa en el siguiente cuadro:

	Casi nunca	Pocas veces	A veces	Muchas veces	Casi siempre
1. Se toman decisiones para cosas importantes de la familia.					
2. En mi casa predomina la armonía					
3. En mi casa cada uno cumple con sus responsabilidades					
4. Las manifestaciones de cariño forman parte de nuestra vida cotidiana					
5. Nos expresamos sin insinuaciones, de forma clara y directa					
6. Podemos aceptar los defectos de los demás y sobrellevarlos					
7. Tomamos en consideración las experiencias de otras familias ante situaciones difíciles					
8. Cuando alguno de la familia tiene un problema, los demás lo ayudan					
9. Se distribuyen las tareas de forma que nadie esté sobrecargado					
10. Las costumbres familiares pueden modificarse ante determinadas situaciones					
11. Podemos conversar diversos temas sin temor					
12. Ante una situación familiar difícil, somos capaces de buscar ayuda en otras personas					
13. Los intereses y necesidades de cada cual son respetados por el núcleo familiar					
14. Nos demostramos el cariño que nos tenemos					

ANEXO G

ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo

.....
.....,miembro de la comunidad del barrio:.....,
acepto participar voluntaria y anónimamente en el proceso de investigación: ---
----- dirigido por:

Gloria E. Hincapié

Rivera., profesora de la Maestría en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en una de entrevista que se realizarán durante el transcurso del estudio en mi Residencia del Barrio: -----

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por los investigadores en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal.

Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por el equipo de investigación y sólo se utilizará en los trabajos propios de este estudio.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Nombre Participante

Nombre Investigador

Firma

firma

Fecha _____

fecha _____

ANEXO H

Historias de vida

El gusano come letras

Habia una vez un gusano que comía letras
y un día un niño que iba leer y el gusano
le dijo Hola y el niño, se escondió en la silla
y dijo el gusano, le dijo no te asustes y el
comio las letras y se fue a su casa.

Y entonces el niño dijo gusano vete a tu casa
y dígame las letras.

El Gusano come letras Elder

Ha bía una ves un gusano que medijo a lleniño lle vame en tues cue
la lle bame a prender muchos cosas buena y cosa banitos, res petar
cuando llego ala es cue la la profesora sedes mallo de un susto
yel llevo una ambulacia y estava desca pacitada en unos
pital que casi se muere y sus familiares lloraron as tarro
ise yecu pero y otrava bino el gusano o traves regreso fin

Elder wilkinson Rodriguez