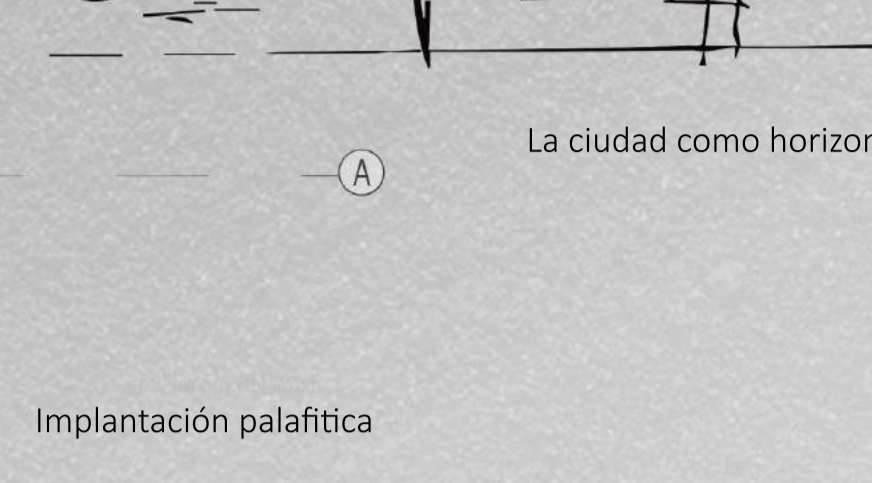
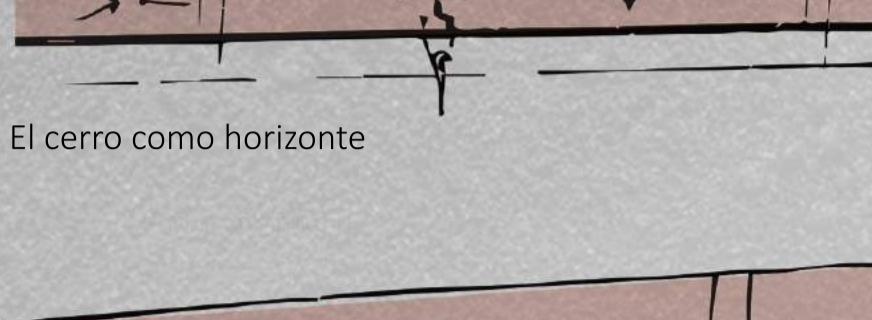
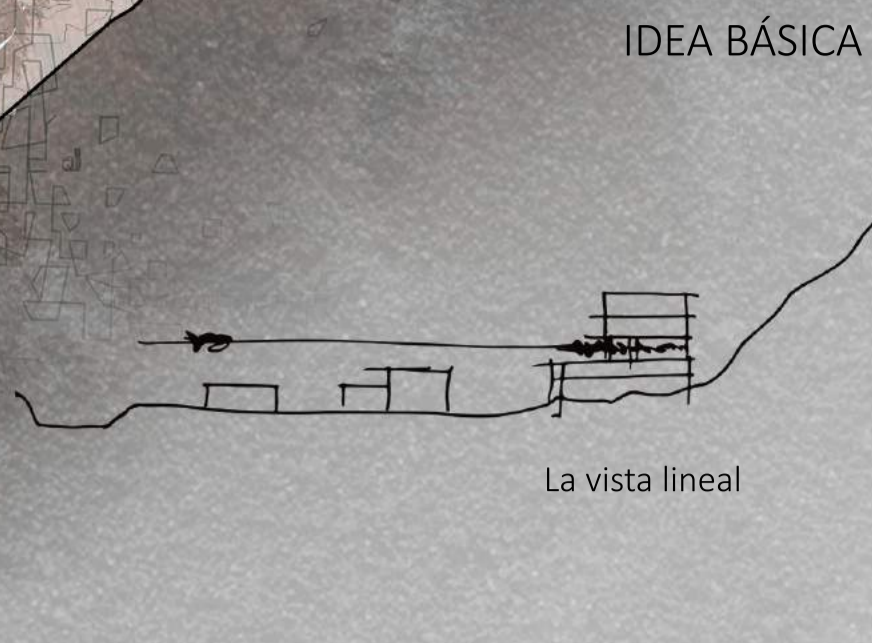
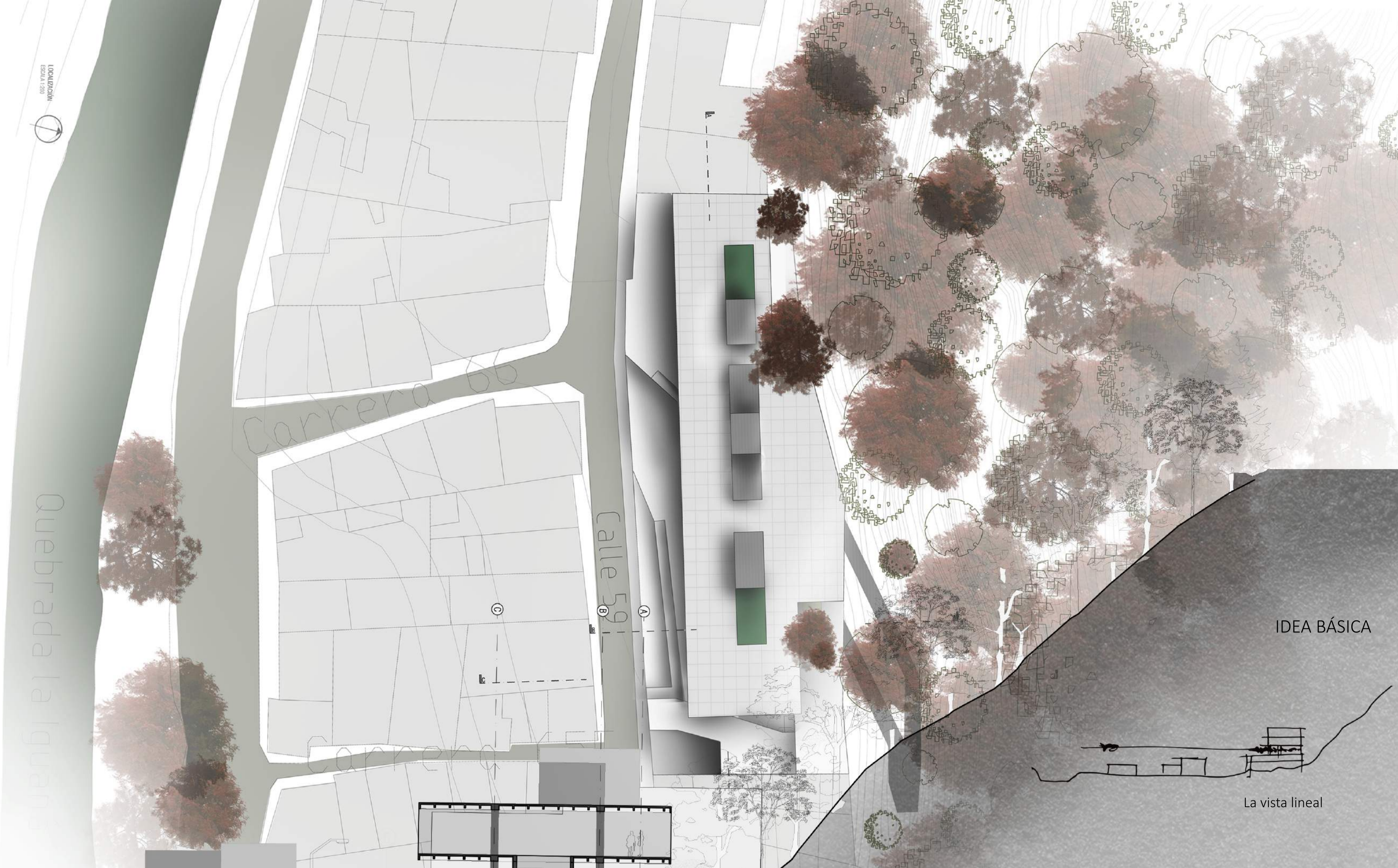


# PLAZA HORIZONTE

El proyecto se encuentra localizado en el barrio Nueva Villa La Iguaná, un barrio formado de manera informal y cuyos primeros pobladores llegaron huyendo de la violencia por la que en el momento pasaba el país, como consecuencia de esto, se formó a partir de diferentes culturas y fue de allí de donde surgió la idea de conseguir una implantación inspirada en palafitos.

Se elige el lote numero dos ubicado entre la Carrera 65 y la calle 59 en un contexto de mediana pendiente topográfica, con acceso directo al cerro el volador, se ubica en este lote, la plaza de mercado, pues se tiene en cuenta que se encuentra en el lugar dónde se reúne el comercio del barrio, además de tener una estrecha relación con el con el cerro, sería muy adecuado para el cultivo que buscan los habitantes del barrio.

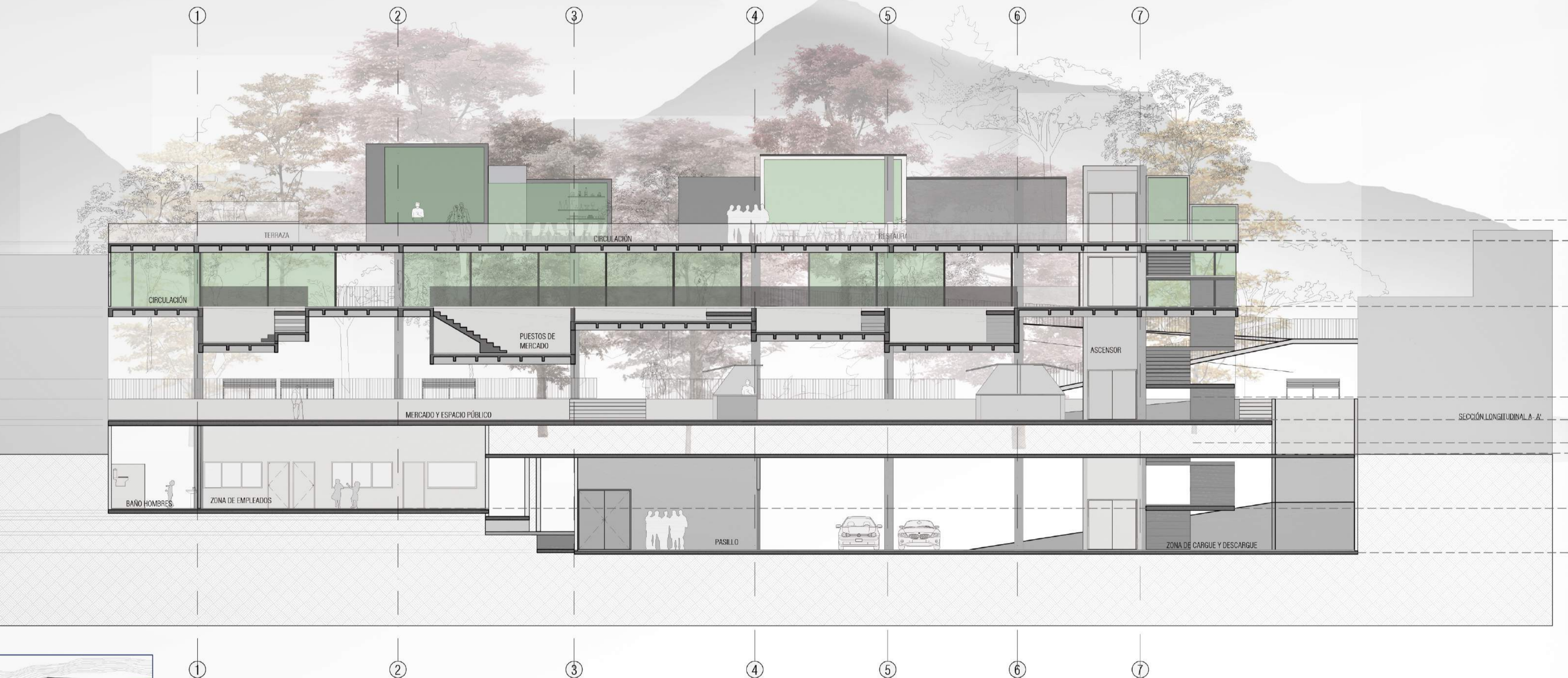
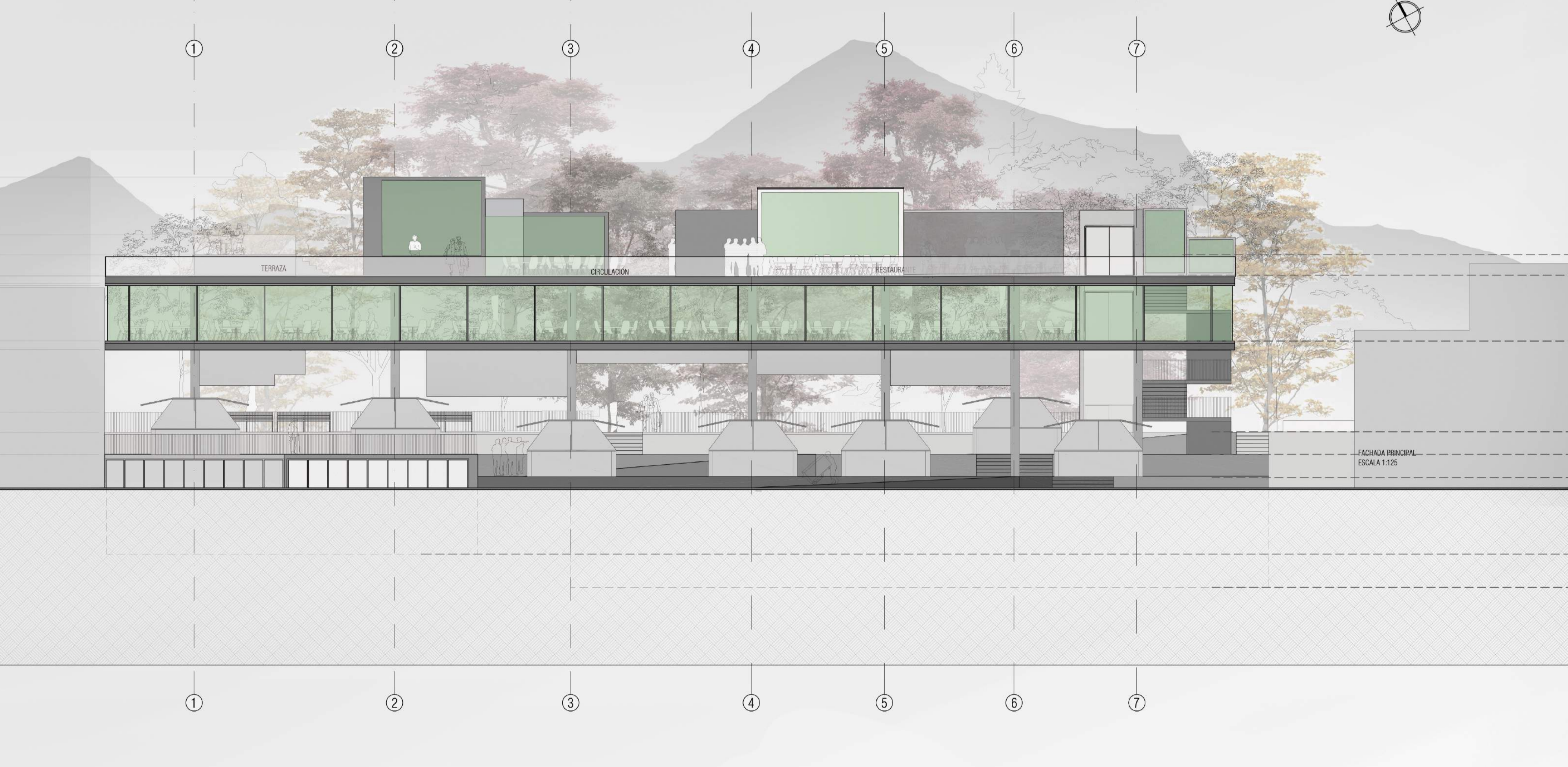
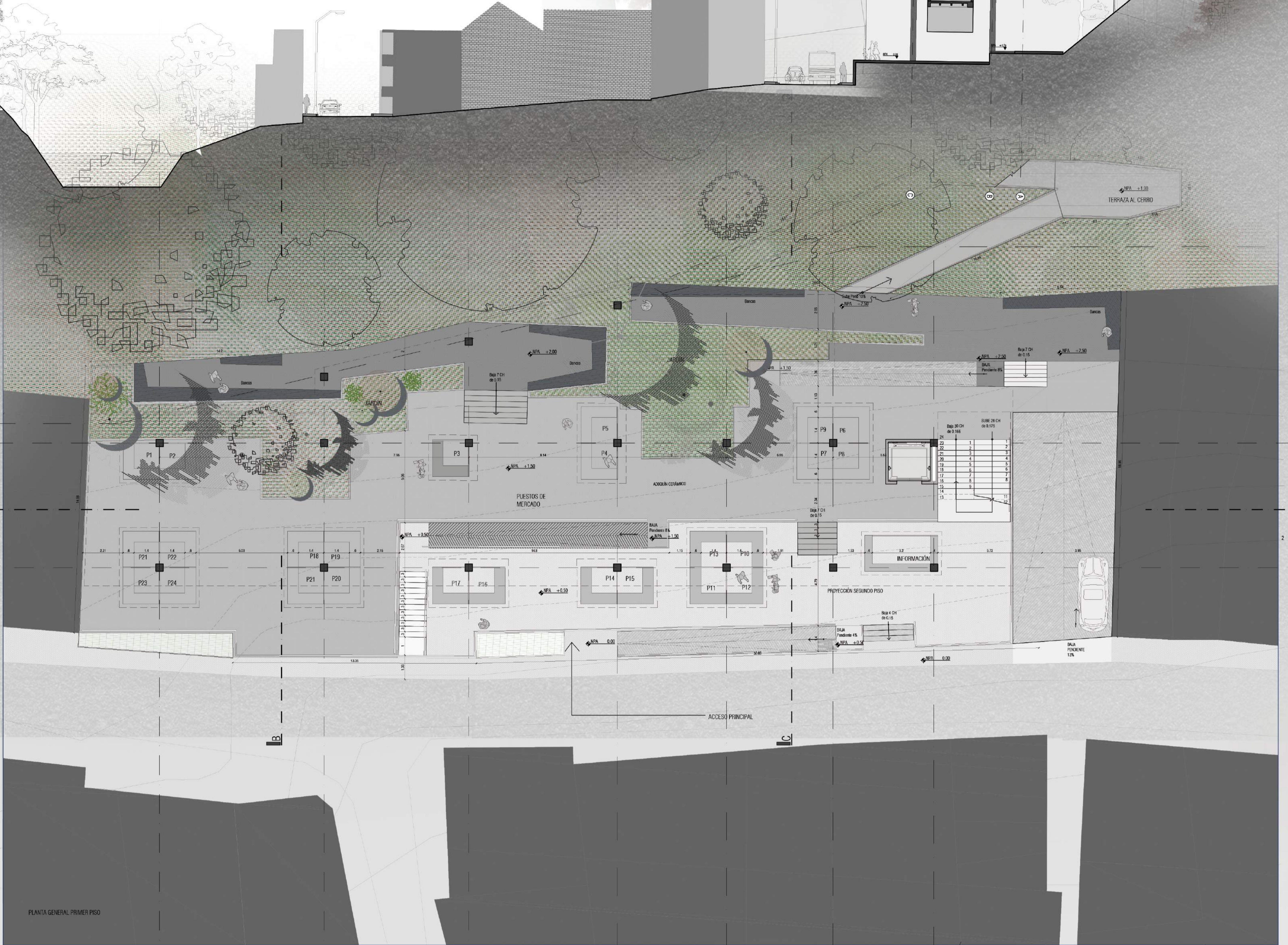
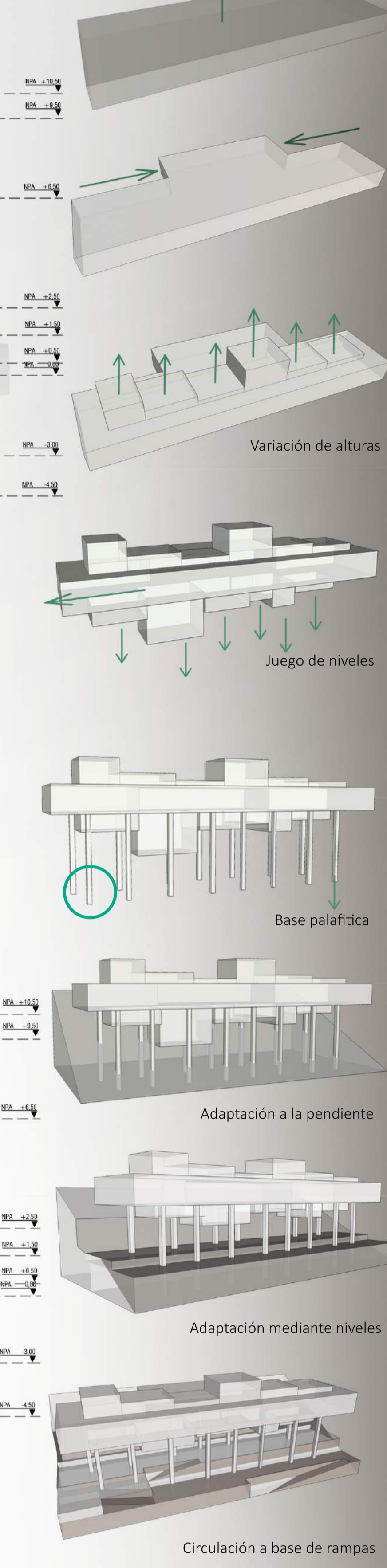


El proyecto tiene como idea desencadenante el arriba y el abajo existente en el barrio la Iguaná, en relación a la vida bajo los puentes y marcada mas claramente con un horizonte que busca conectar al habitante con el contexto en que se encuentra el proyecto y la visión de ciudad en contraste con el cerro como paisaje natural.

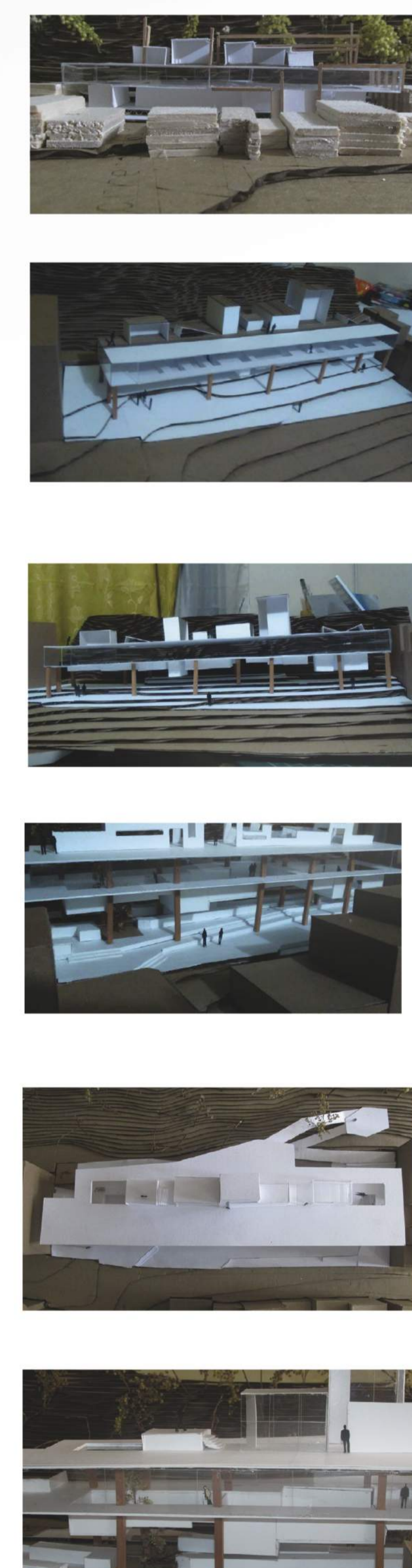
Adicionalmente y teniendo en cuenta que se destinará a un mercado, se decide dejar una planta libre casi por completo que además de albergar algunos puestos de mercado actuará como espacio público a manera de gran hall en diferentes niveles y que pretende invitar a los residentes del barrio a visitarlo.

Finalmente se elige como énfasis la gastronomía, intentando con ello aprovecharse de las potencialidades económicas del sector para generar mayor oferta de empleo para los pobladores del barrio; Además teniendo en cuenta su énfasis, se crean una serie de espacios acristalados que permitan disfrutar de la vista lineal del horizonte en todo momento.

ESQUEMAS DE FORMACIÓN DEL PROYECTO

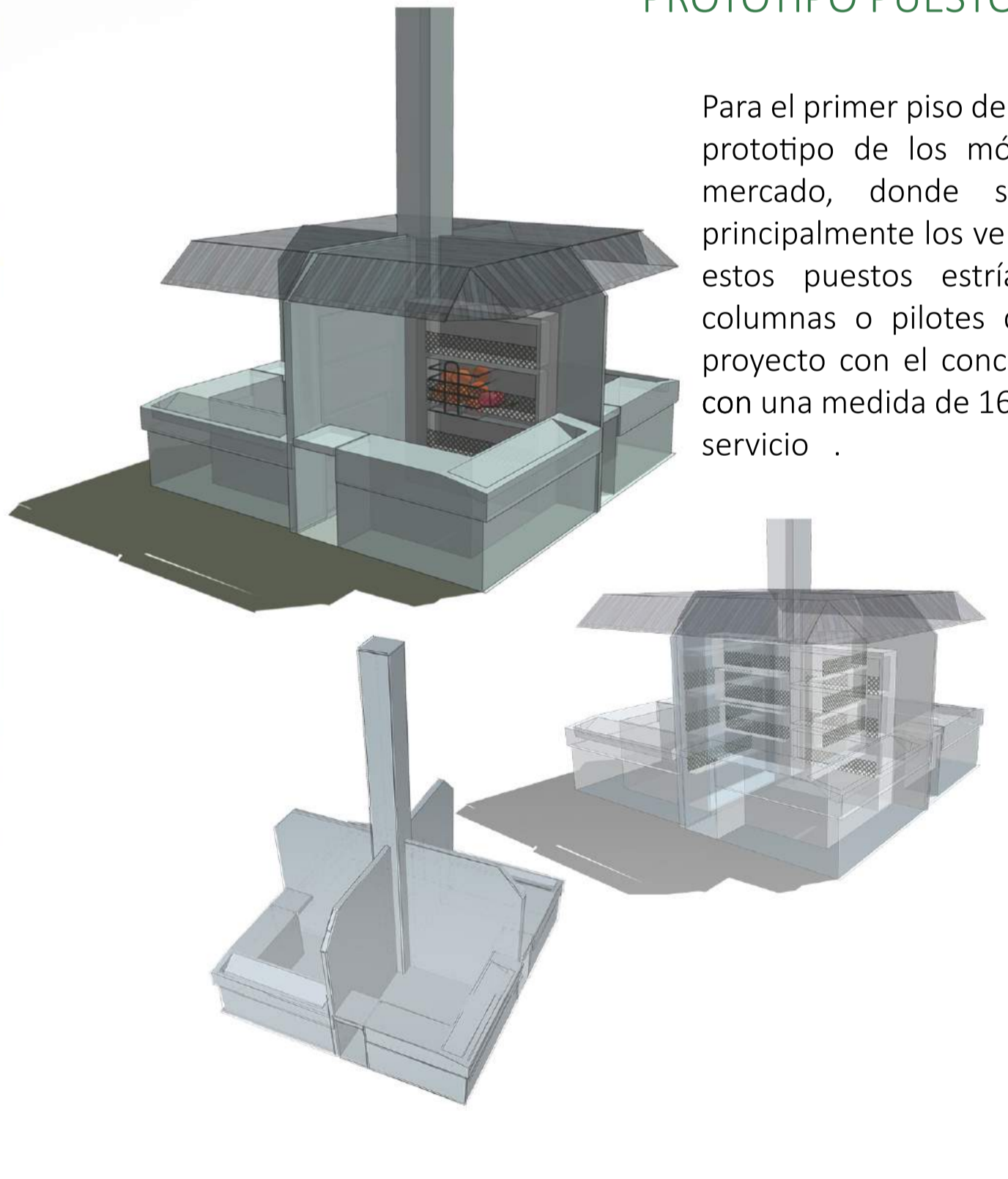


## EL PROCESO



La construcción del proyecto comienza a partir de un dibujo obtenido del análisis de los fenómenos presentes en el lugar, es a partir de allí dónde surge la idea básica, hablamos mas específicamente de una línea horizontal que divide lo que está arriba y lo que está abajo, en este caso, una serie de volúmenes de diferentes alturas que se disponen también de manera horizontal sobre el horizonte.

## PROTOTIPO PUESTOS DE MERCADO

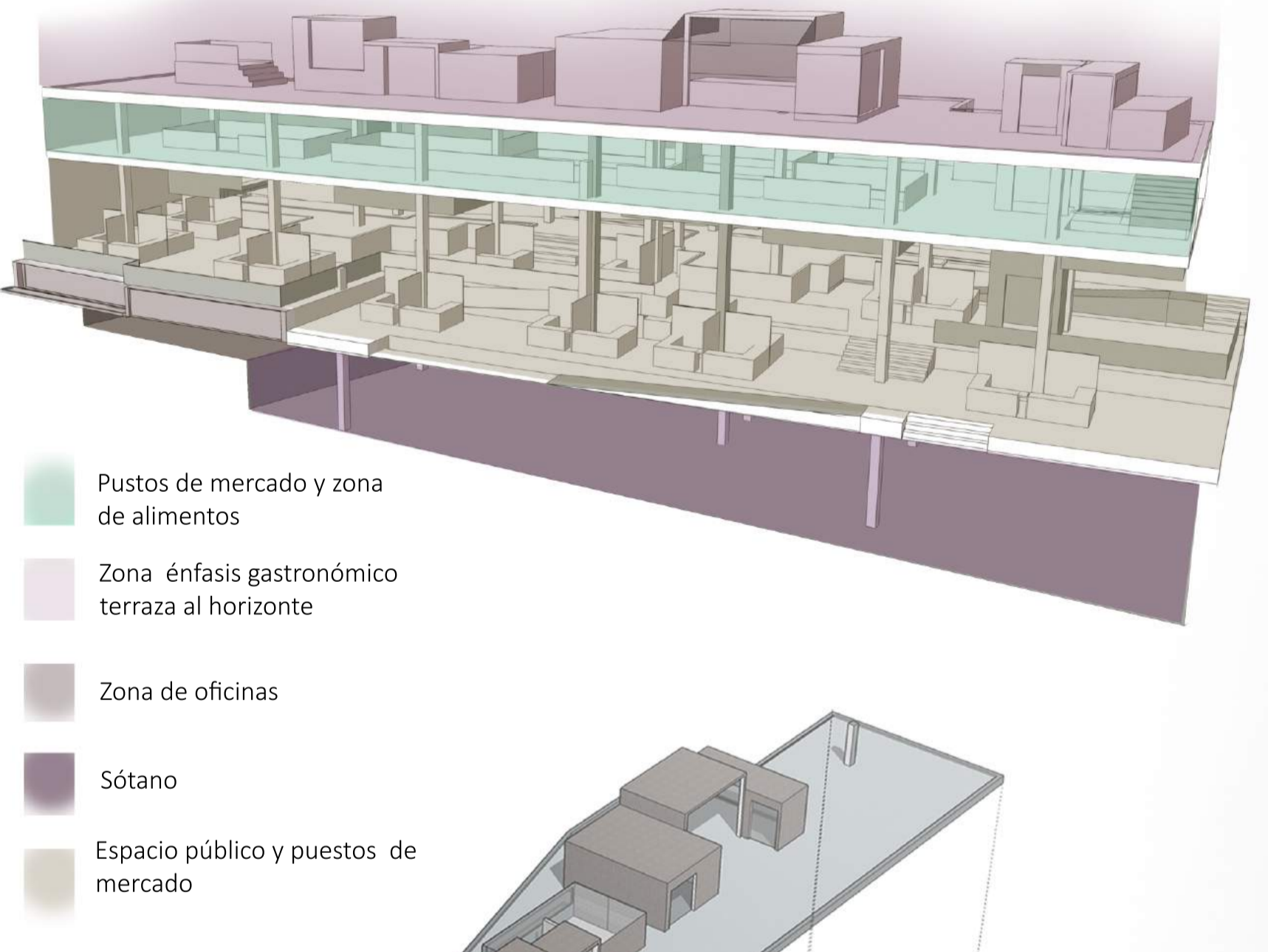


Para el primer piso de la plaza, se diseñó un prototipo de los módulos o puestos de mercado, donde se pudieran ubicar principalmente los vendedores de abastos; estos puestos estarían adosados a las columnas o pilotes que fundamentan el proyecto con el concepto de lo palafítico, con una medida de 16 m<sup>2</sup>.ie de cuartos de servicio.

Plaza horizonte cuenta con un total de 3 plantas y un sótano, el primer piso se abre completamente al barrio por medio de espacio público, jardines y puestos de mercado; en el segundo piso encontramos una amplia y acristalada zona de comidas en su zona perimetral y una serie de espacios que parecieran descolgarse en distintos niveles y donde se encuentran zonas de comida y otros puestos de mercado con barra al público para que no solo se pueda comprar, sino también disfrutar de estos productos en su forma mas orgánica.

En el tercer piso, encontramos el énfasis del proyecto, un par de restaurantes sobre una terraza con una vista despejada del horizonte hacia el cerro y la ciudad. Finalmente, un sótano donde se ubica la zona administrativas que queda semi-descubierta en su parte frontal, acompañada de un parqueadero 1,50 m mas abajo donde también se encuentra la bodega y una serie de cuartos de servicio.

## ZONIFICACIÓN



## ISOMÉTRICO EXPLOTADO

