





Olafur Eliasson

Nació en 1967 Copenague - Dinamarca



Agua, aire, tierra, Luz...
Elementos que conforman el espacio en que nos movemos, en el que vivimos.
Espacio físico que se convierte en parte fundamental de lo que somos.
Castillos de luz, colores reflejados y movidos, que nos transportan a un nuevo horizonte dentro de estructuras ya establecidas.



Olafur Eliasson, The weather project, 2003. Turbine Hall, Tate Modern, London

Descripción de la obra:

Un enorme "Sol" domina el atrio principal del museo (sala de turbinas) y una fina niebla impregna el espacio. Durante todo el día, la niebla se acumula formando algunas "nubes" antes de disiparse, lo cual provoca que las miradas se dirijan hacia arriba revelando que el techo ha desaparecido y ha sido sustituido por un reflejo del espacio de abajo. En el otro extremo de la sala se encuentran ubicadas, en forma semicircular, cientos de lámparas de mono frecuencia las cuales forman precisamente el "Sol" e inundan la totalidad del espacio con su luz anaranjada.

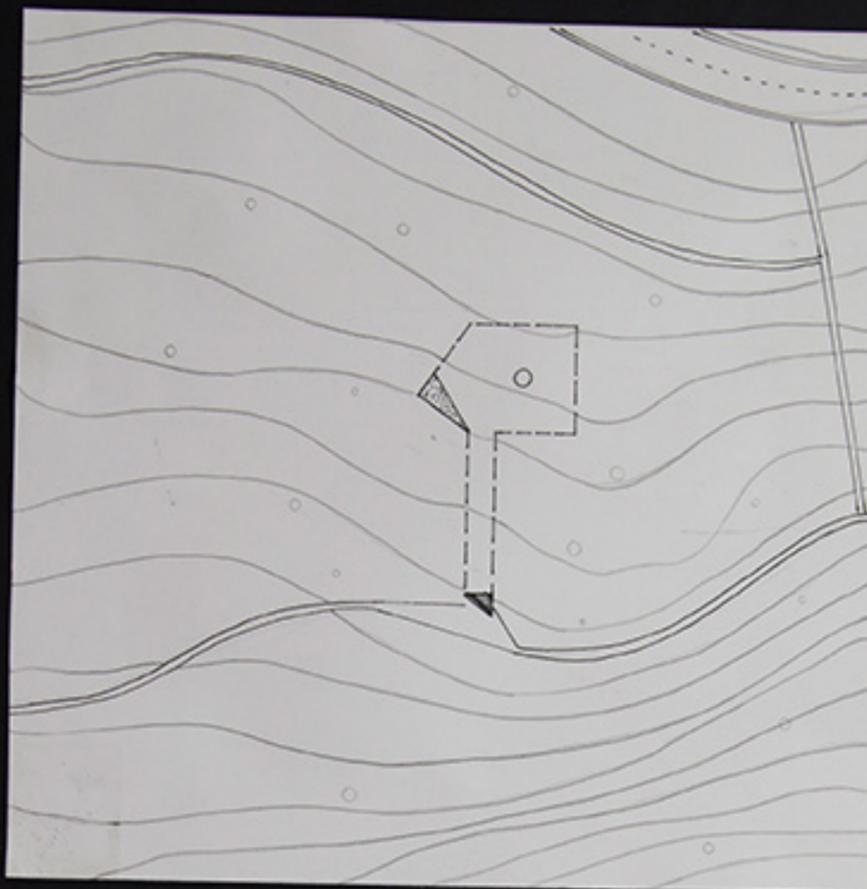
Artista contemporaneo
Royal academy of arts in copenague



360° room for all colours, 2002. Musée d'art Moderne de la Ville de Paris.

New York City Waterfalls, 2008.

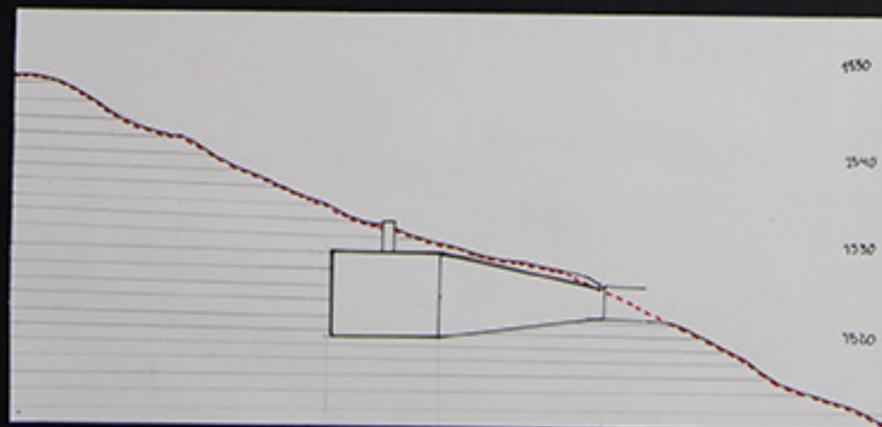
Olafur Eliasson (and Kjetil Thorsen), Serpentine Gallery Pavilion, 2007



Planta de localización 1:500

El pabellón está ubicado en la zona que recibe sol durante mas tiempo en el día, en una media pendiente y el proyecto se adapta al terreno sin alterar mucho el entorno.

Se accede desde uno de los senderos ya existente en el cerro Nutibara, y este a su vez se conecta por unas escaleras a la vía principal existente .



Sección 1:500

El proyecto se encuentra a 1520 mts sobre el nivel del mar. El punto más profundo del pabellón está a 30 mts de la superficie.

MATEO REYES RUIZ

Gloria Corrales Ruiz

Ejercicio final - Semestre 01

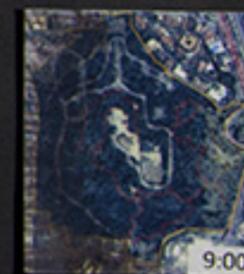
Facultad arquitectura UPB



Lote Cerro Nutibara
Medellín

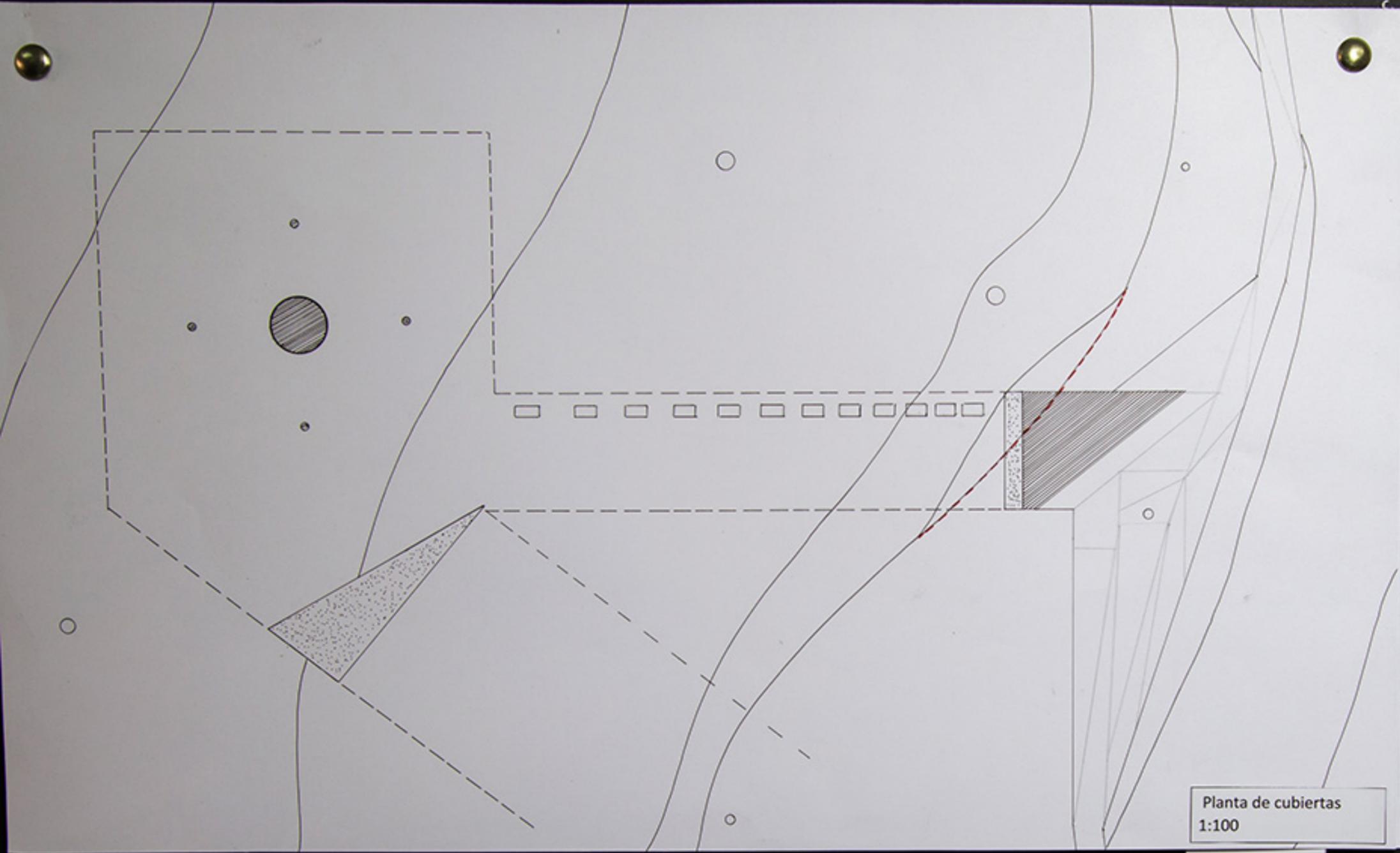
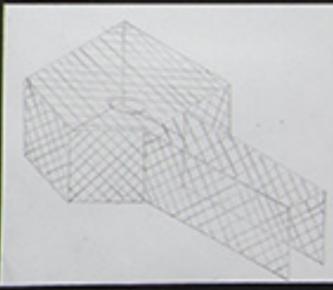
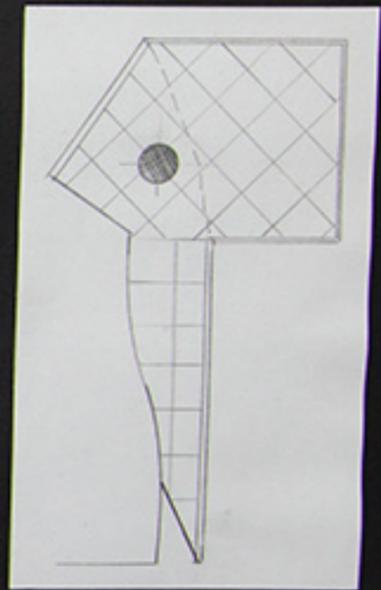
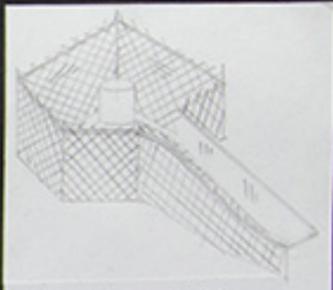
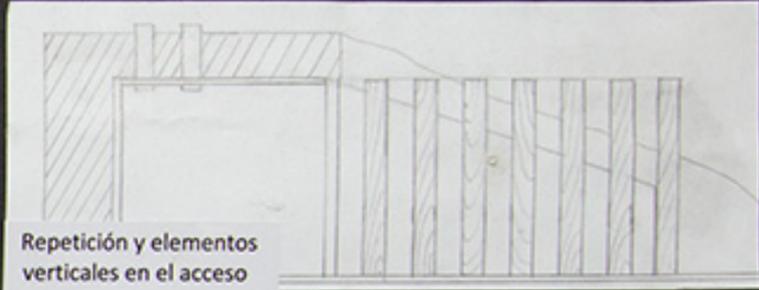


Ubicación pabellón
Del pabellón en el lote.



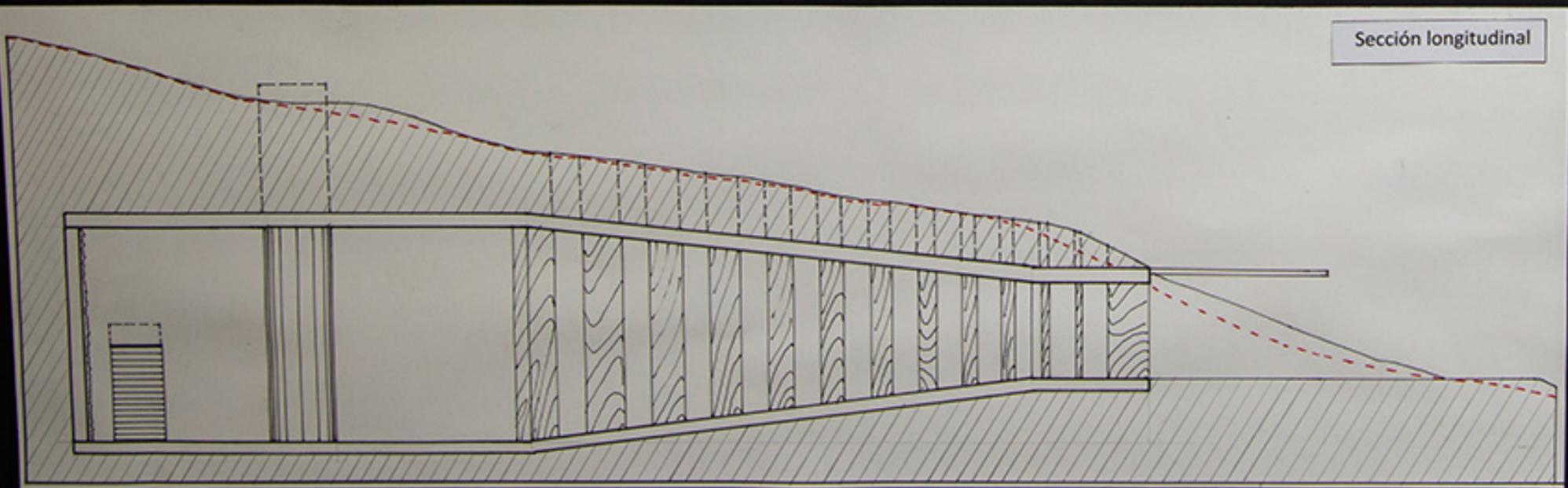
Asoleamiento mes de abril
Terreno Cerro Nutibara
Medellín

Alternativas de forma, geometría y materialidad del proyecto.



Planta de cubiertas
1:100

Planta interior.



Sección longitudinal

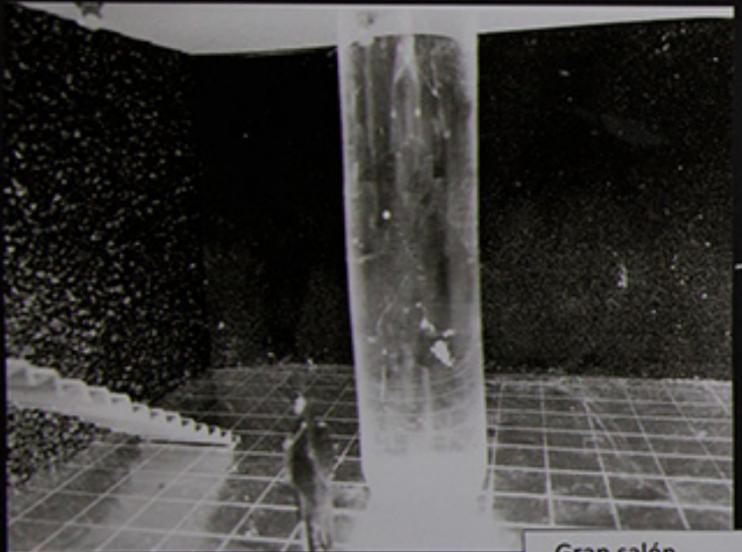


Sección transversal

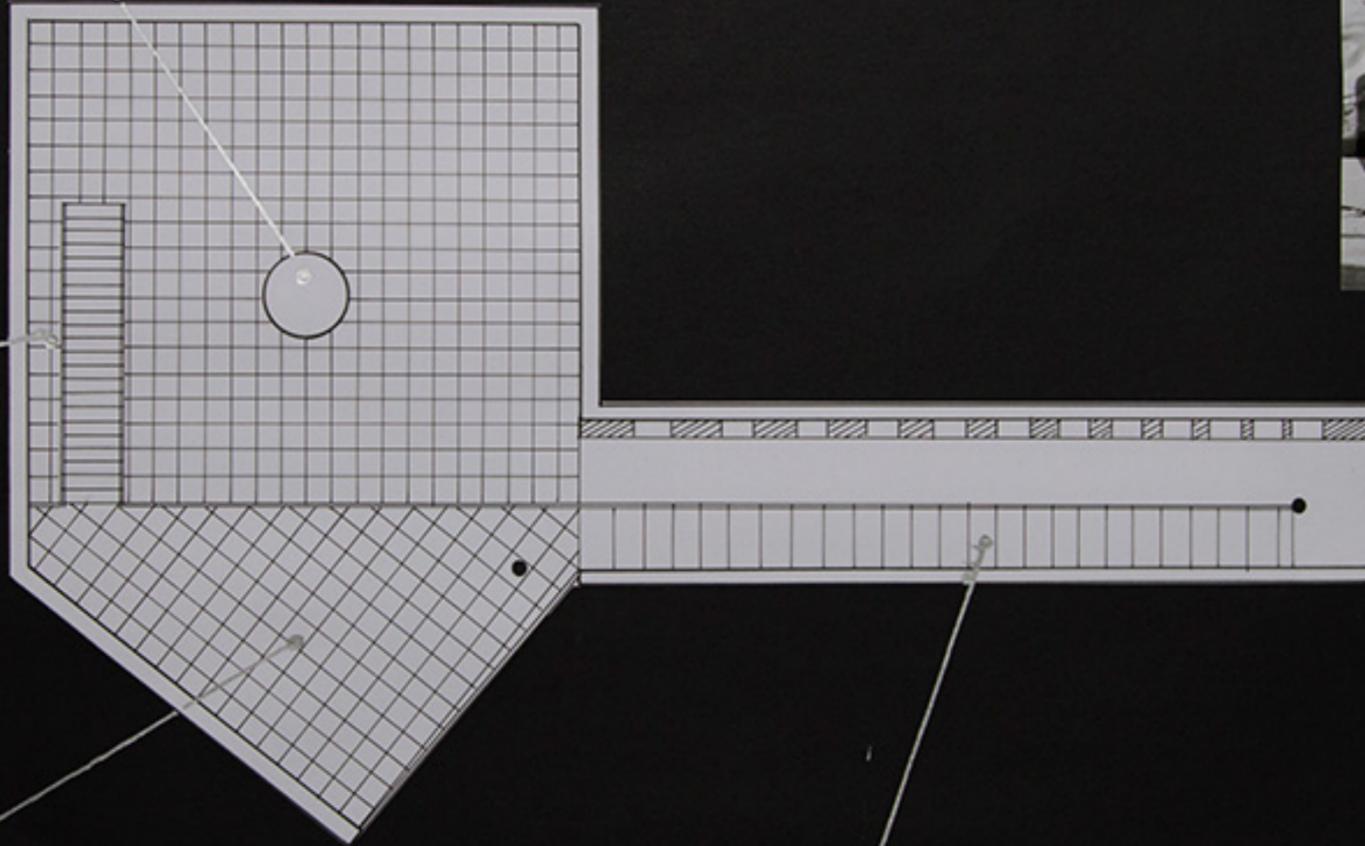
Story board



Interpretación de la obra



Gran salón



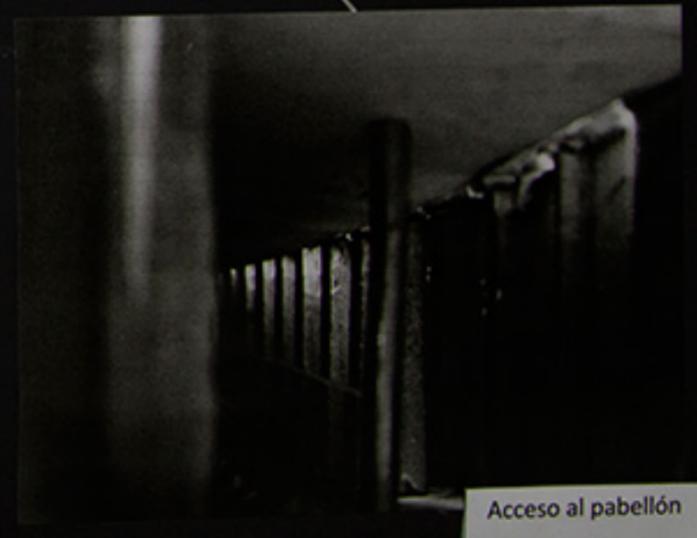
Aproximación al proyecto



Visión desde el personaje



Acceso segundo nivel



Acceso al pabellón