

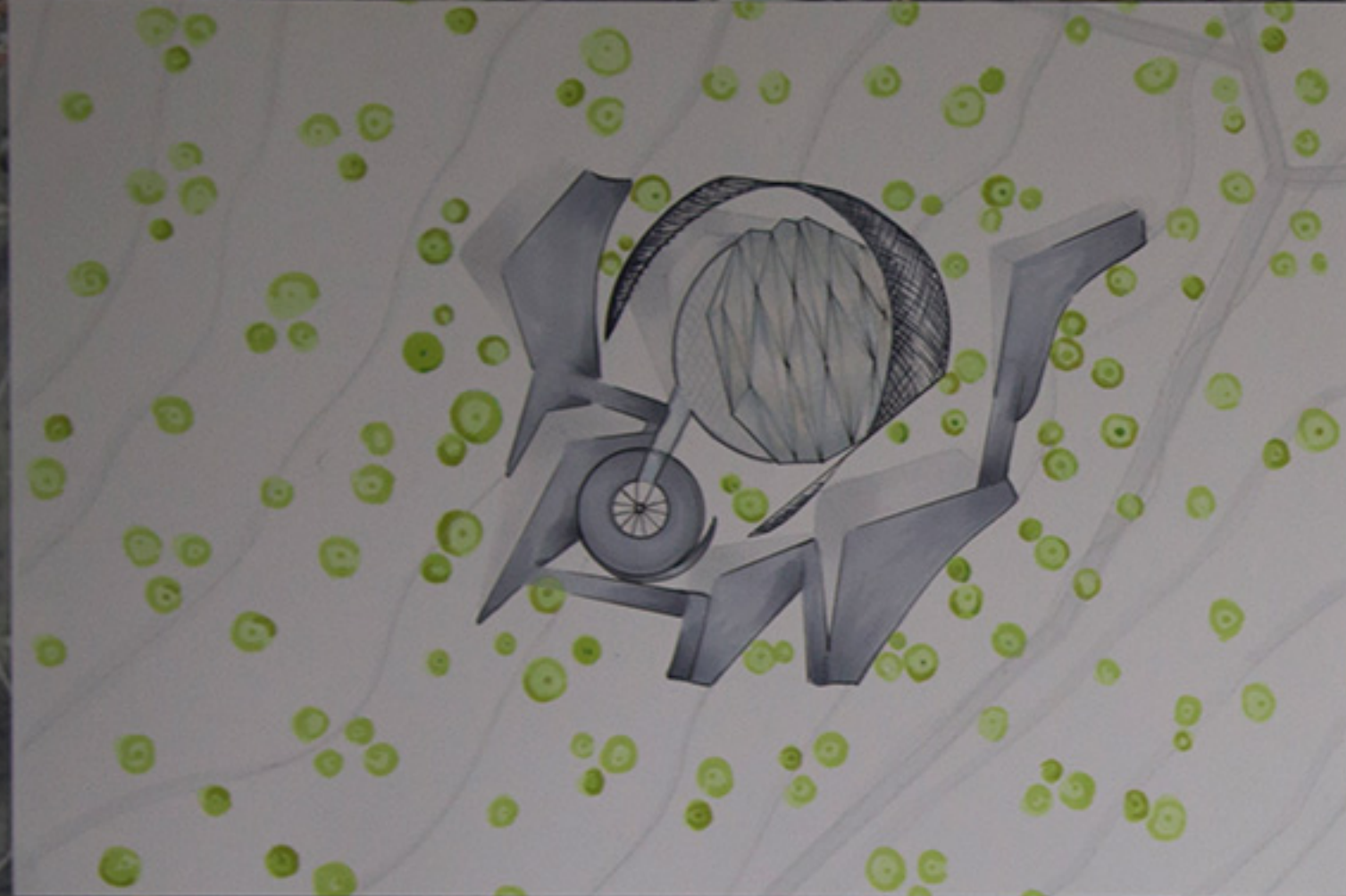




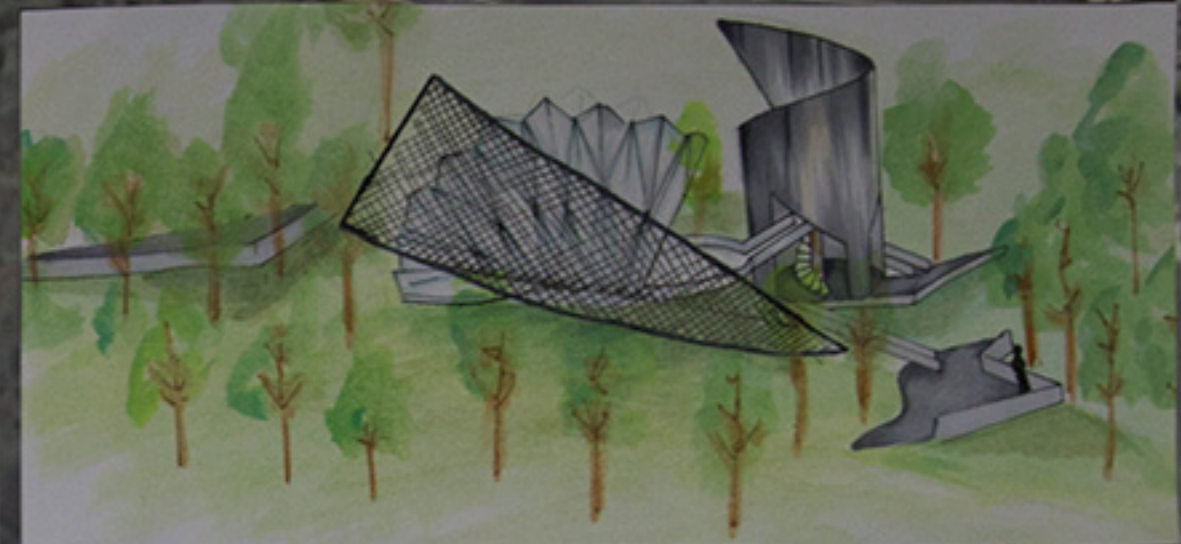
FILOSOFO EN MEDITACION

EMPLAZAMIENTO

PLANTA 1:250



SECCION 1:250



OBRA : FILOSOFO EN MEDITACION

REMBRANDT



REMBRANDT HARMENSZOOM VAN RIJN
Leiden- Países Bajos, Amsterdam
Nacio: 1606 -1669

Fue un pintor y grabador neerlandés. Rembrandt se considero uno de los mayores maestros del barroco y el grabado en la La historia del arte en los países Bajos.

ADJETIVOS

- Luminoso
- Profundo
- Oscuridad
- Espirituoso
- Complejo
- Ensimismado



FILOSOFO MEDITANDO (1633)

Estilo artístico Barroco
Año: (1633)
Tamaño: 33 x 29 cm
Técnica: Oleo sobre madera
Ubicación: Museo Louvre de Paris

La composición de esta obra esta estructurada con abstractos, contrastes de luz y sombra, hay una escalera que conecta el cielo y tierra. Es una obra "sobre el conocimiento" Parece que esta ensimismado sonando, despierto o es ciego.

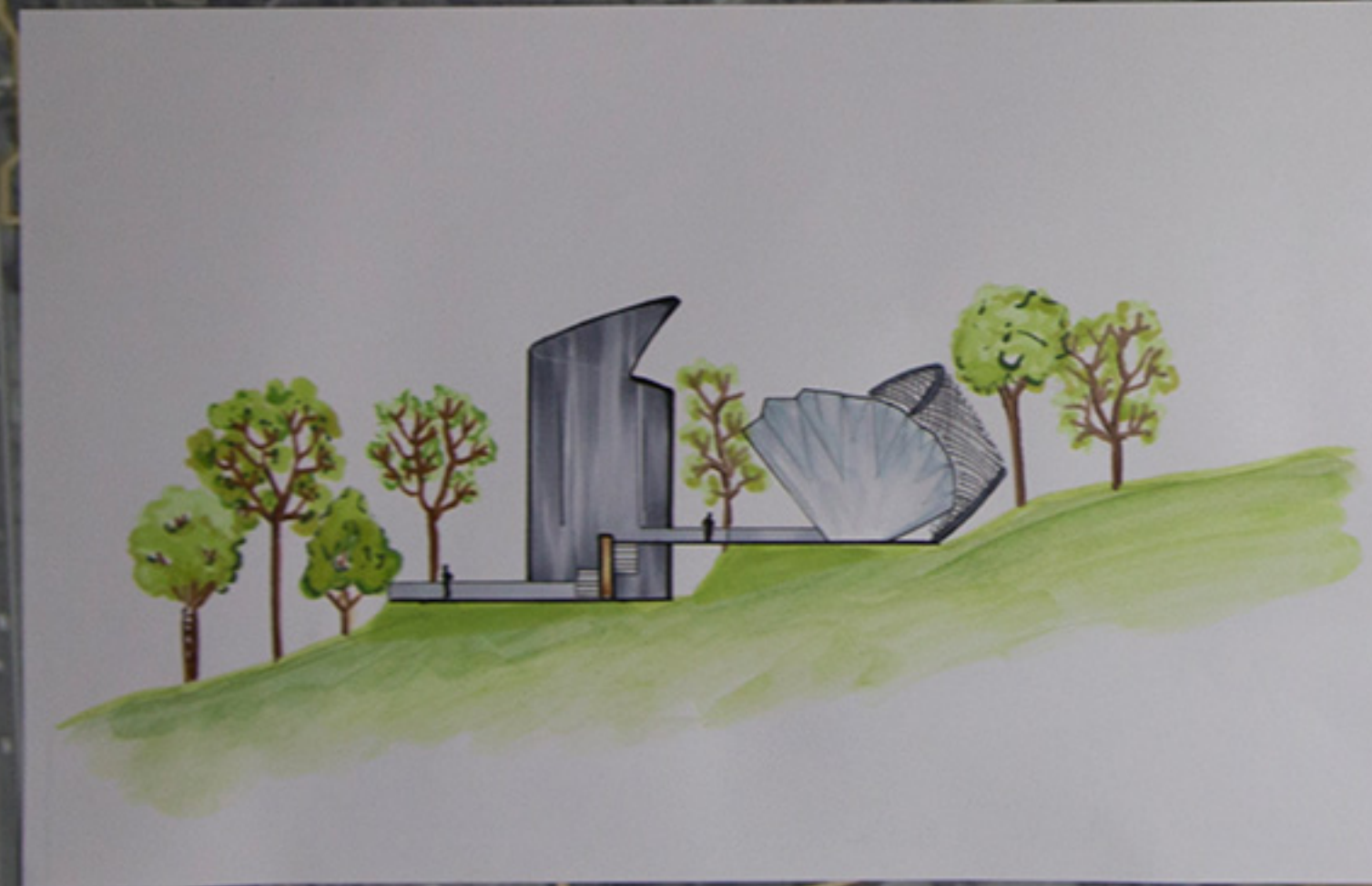
Ya que Rembrandt era un experto con la naturaleza humana , me parece interesante la idea de plasmar el pabellón en este espacio rodeado de naturaleza, es un lugar diverso y sus visuales son completamente naturales. Al sur se tiene una vista a una obra de arte que tambien mostraria gran conexion.

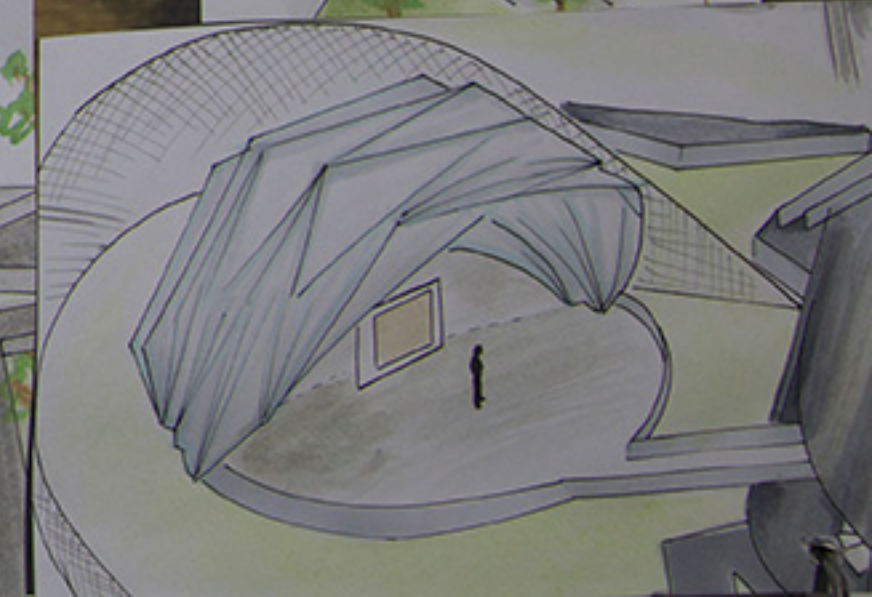
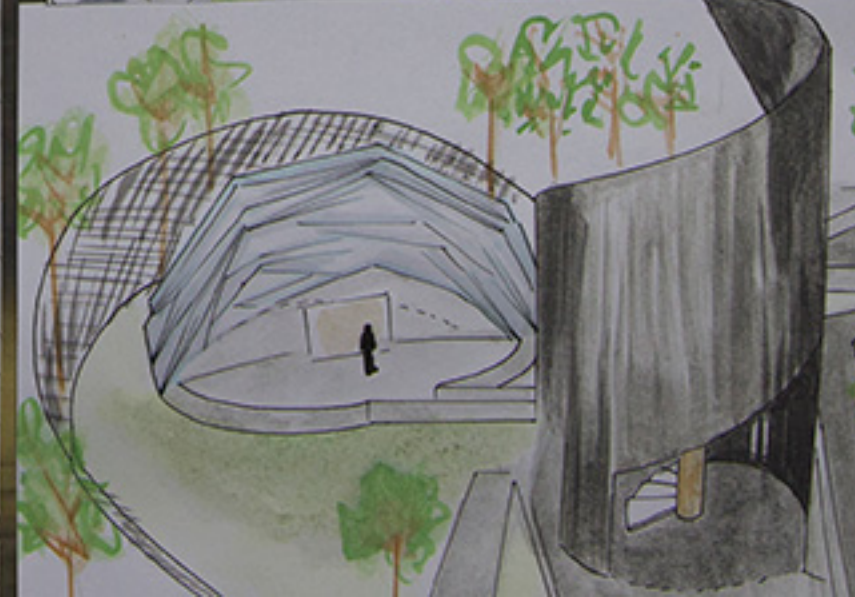
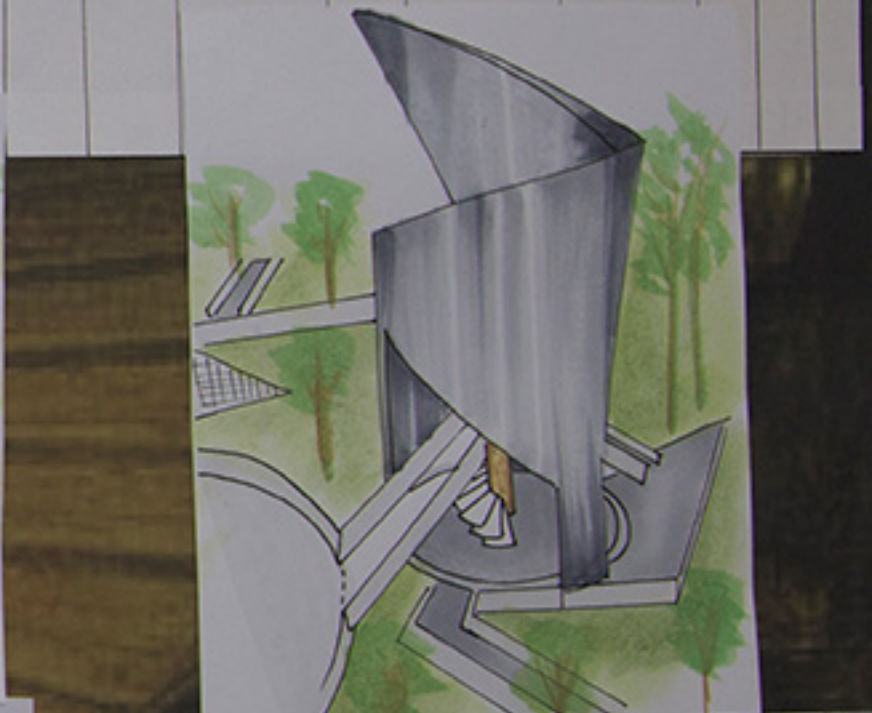
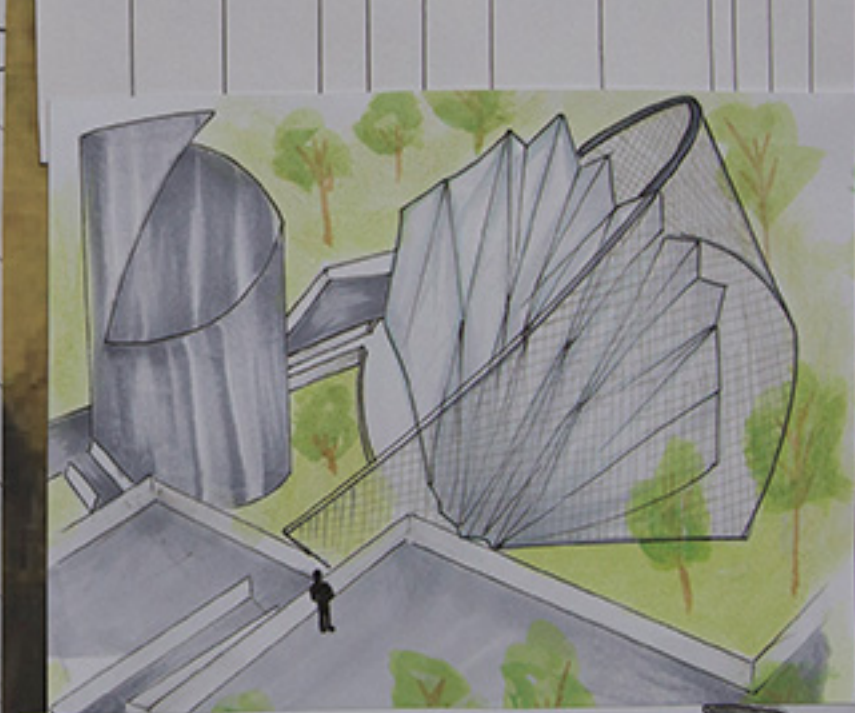
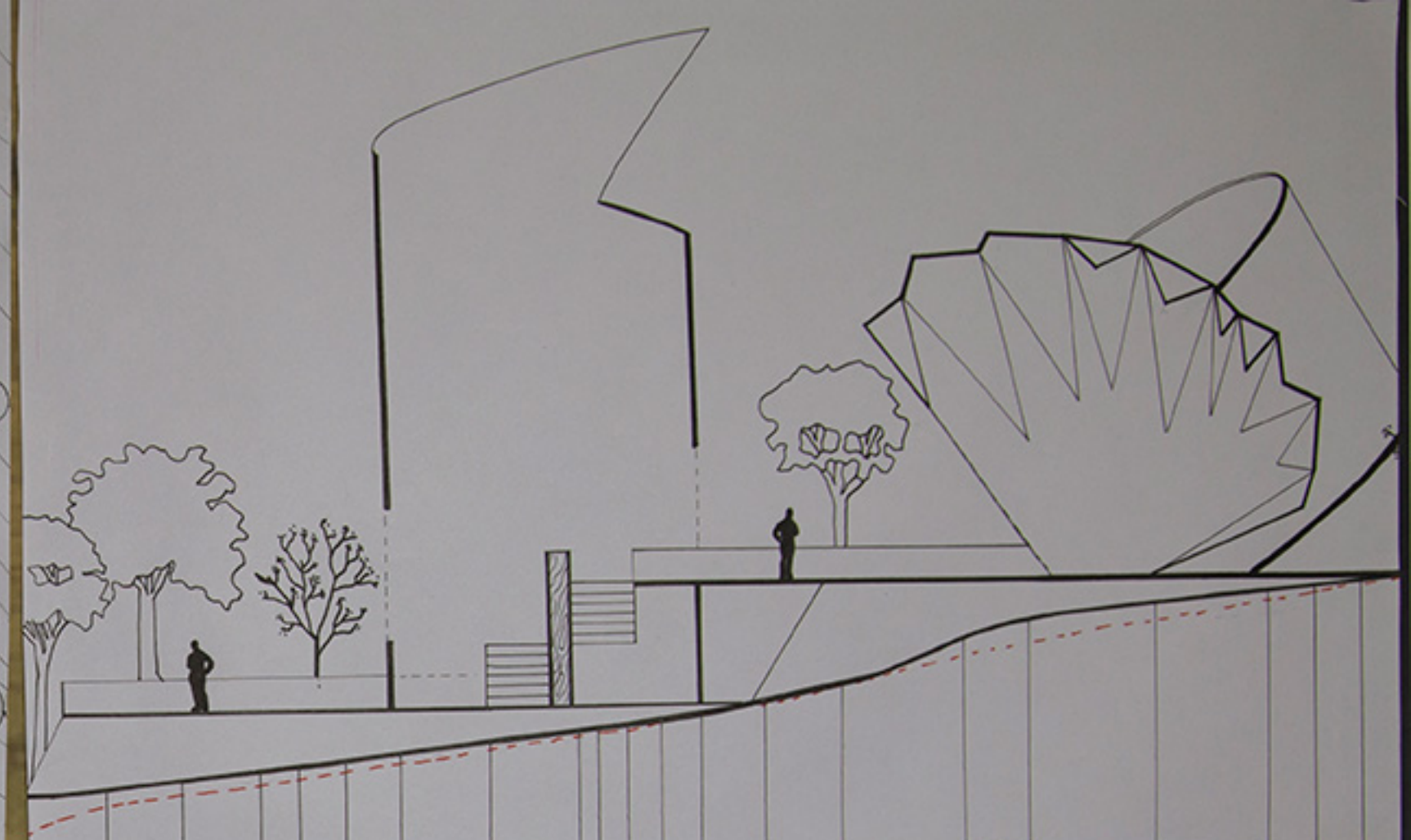
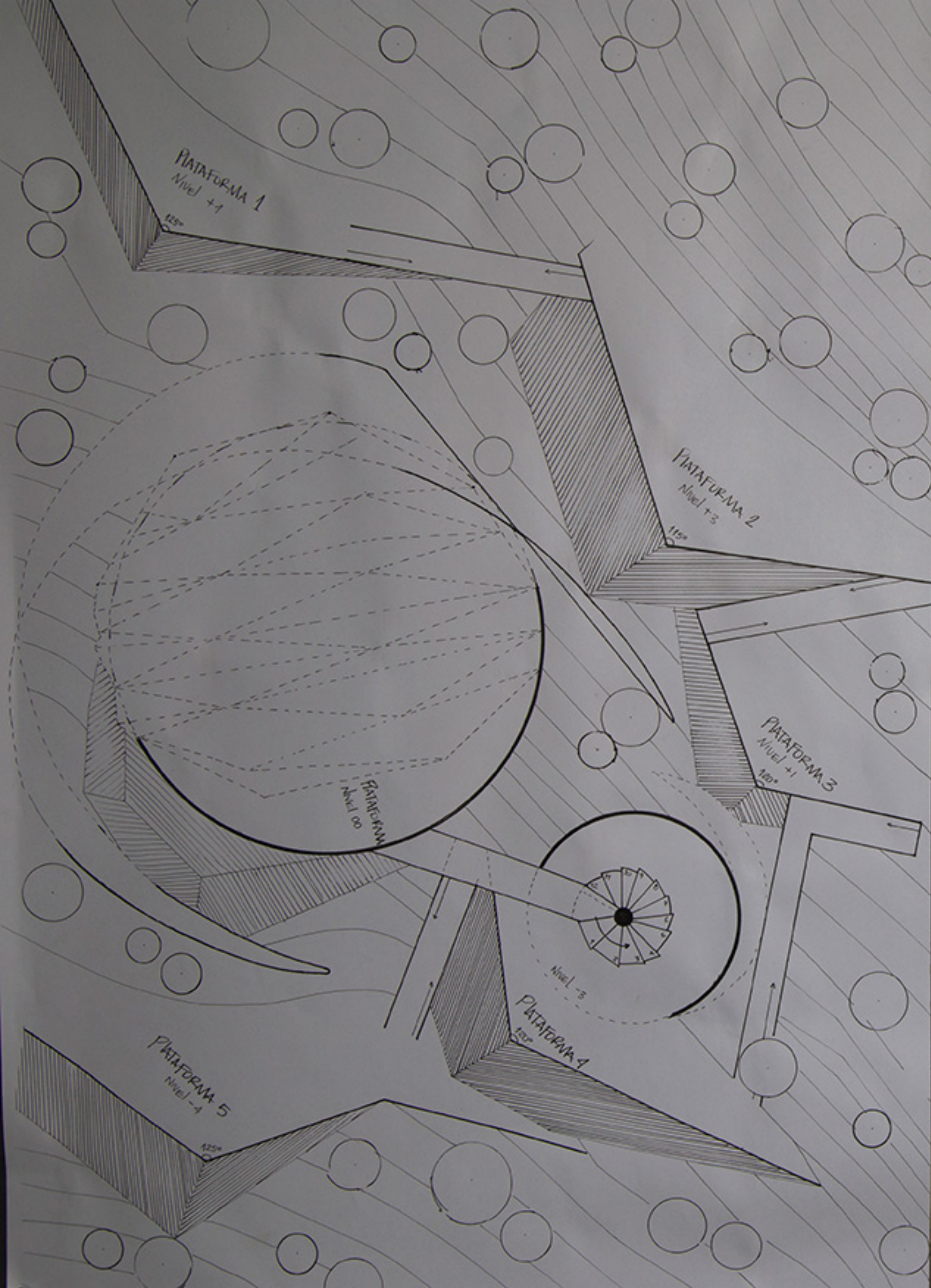
En este pabellon se juntaron dos disenos para tratar se sacar una idea mas interesante para la exposicion de la obra del artista rebrandt.

Tiene una combiancion de materiales y formas que van haciendo armonia con el diseno.

El emplazamiento de los pabellones en el terreno estan distribuidos de tal manera que el recorrido sea mas interesante.

primero nos encontramos con un pabellon que tiene un recorrido corto , pero tiene un diseno espacila por dentro muy interesante. El segundo tiene un recorrido mas largo , asi com para llegar a el es mas largo tambien. Su recorrido por la zona juega con las mismas formas de los disenos.





STORYBOARD

