

**COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN DE LA EMISORA VIRTUAL
“ESTACIÓN V”**

JUAN CAMILO GÓMEZ ROLDAN

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO
BUCARAMANGA
2012**

**COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN DE LA EMISORA VIRTUAL
“ESTACIÓN V”**

JUAN CAMILO GÓMEZ ROLDAN

**Informe de Pasantía para optar por el título de
COMUNICADOR SOCIAL - PERIODISTA**

**SUPERVISOR DE PASANTÍA:
OLGA BEATRIZ RUEDA BARRIOS
Directora Facultad de Comunicación Social- Periodismo**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO
BUCARAMANGA**

2012

TABLA DE CONTENIDO

1. RESUMEN GENERAL DE TRABAJO DE GRADO	4
2. INTRODUCCIÓN	6
3. IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN.....	7
3.1 Reseña Histórica	7
3.2 Caracterización de la programación	8
3.3 Misión	9
3.4 Visión	9
3.5 Objetivos de la institución	9
3.6 Valores institucionales	10
3.7 Organigrama	11
4. OBJETIVOS.....	12
3.1 Objetivo General	12
3.2 Objetivos Específicos	12
5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS.....	13
5.1 Cronograma de actividades	16
5.2 Tiempos de ejecución	18
6. ANALISIS DE RESULTADOS.....	19
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	24
7.1 Conclusiones	24
7.2 Recomendaciones	26
8. BIBLIOGRAFIA	27
9. ANEXOS	28

1. RESUMEN GENERAL DE TRABAJO DE GRADO

TITULO: COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN DE LA EMISORA VIRTUAL “ESTACIÓN V”

AUTOR: JUAN CAMILO GÓMEZ ROLDÁN

FACULTAD: Facultad de Comunicación Social

DIRECTOR(A): OLGA BEATRÍZ RUEDA BARRIOS

RESUMEN

Este es el trabajo realizado como pasante en emisora virtual “Estación V” de la Universidad Pontificia Bolivariana- Seccional Bucaramanga, en el cargo de coordinador de programación. A partir de los objetivos planteados y unas actividades realizadas en la labor de coordinador de programación, se logró evaluar los resultados de la pasantía en la emisora virtual “Estación V” plasmados en este informe. Se concluye que un medio de comunicación social dentro de la universidad es de vital importancia para enriquecer la formación del estudiante y la necesidad de participar en un medio que le apueste a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. La vinculación de los estudiantes y el mejoramiento constante de los procesos comunicativos con calidad y responsabilidad de la emisora virtual “Estación V”, hacen parte de las recomendaciones expuestas en este informe.

PALABRAS

CLAVES:

Emisora Virtual, Producción Radiofónica, Nuevas Tecnologías, Información

V° B° DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

GENERAL SUMMARY OF WORK OF GRADE

TITLE: PROGRAMMING CORDINATOR ONLINE RADIO STATION "ESTACIÓN V"

AUTHOR(S): JUAN CAMILO GÓMEZ ROLDÁN

FACULTY: Facultad de Comunicación Social

DIRECTOR: OLGA BEATRÍZ RUEDA BARRIOS

ABSTRACT

This is the work realized as a Programming manager's intern at online radio station 'Estación V', in the Bucaramanga branch of Universidad Pontificia Bolivariana.

Based on the foreseen objectives and some activities carried out during programming manager's work it was possible to assess the internship results in the Estación V radio set in this report. It was concluded that social media within the university is ultimately important to enrich vocational/academic training and the necessity to engage in a means that encourages new information and communication technologies. Student's interaction and continuous improvement of communication processes with quality and responsibility of Estación V, form part of the recommendations outlined in the report.

KEYWORDS:

Online radio station, radio production, new technologies, information.

V° B° DIRECTOR OF GRADUATE WORK

2. INTRODUCCIÓN

La aparición de nuevos formatos en los archivos de sonido, nuevos programas para grabar y editar sonidos y mejoras en la conectividad de los computadores han permitido producir contenidos, dar acceso a las audiencias, sin necesidad de grabadoras, consolas y emisores de ondas de radio, han hecho posible las emisoras virtuales, medios alternativos que a través de un computador y una red de internet, llegan a los usuarios a través de un dispositivo que de acceso a un navegador como celulares, tabletas, computadores.

Los medios virtuales, tienen la posibilidad de aprovechar todas las herramientas y posibilidades que ofrece la Web, para lo cual el periodista debe estar capacitado para dominar todos los recursos tecnológicos provenientes de las más recientes tecnologías de la información y la comunicación.

“Estación V”, es la emisora virtual de la Universidad Pontificia Bolivariana, un espacio donde el pasante, desarrolla una labor con un enfoque integral como es la de coordinador de programación, control de consolas, productor de contenidos radiales y periodista, además del manejo de las tecnologías digitales de la información y la comunicación.

Durante la pasantía, el estudiante se ve en la necesidad de construir una noticia con nuevos soportes, recursos y elementos que le dan vida a la radio. El periodista se ve en la necesidad de estar a la par de su audiencia en un proceso donde la interactividad, la comunicación se hace necesaria, lo que debe obligar al periodista moderno a narrar desde las audiencias.

El presente informe, pretende exponer el proceso de aprendizaje y formación del estudiante, quien durante la pasantía, afianzó sus conocimientos al estar en contacto directo con un medio de comunicación.

3. IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

La Universidad Pontificia Bolivariana- seccional Bucaramanga cuenta hoy por hoy con una emisora Virtual llamada “Estación V”, ubicada en el kilometro 7 vía Piedecuesta, edificio D oficina 800 donde se encuentra el Centro de Producción Sonora. Este espacio se divide en dos partes, la primera parte cuenta con un espacio físico donde se elabora toda la producción para los diferentes programas de la emisora virtual “Estación V”, y la segunda, correspondiente al espacio físico donde se transmiten todos los programas en vivo de toda la parrilla de programación.

3.1 RESEÑA HISTORICA

La Universidad Pontificia Bolivariana, ha contado con la emisora Radio Católica Metropolitana, como un espacio importante para que los estudiantes de la Facultad de Comunicación Social- Periodismo y estudiantes de otras carreras, interesados en la producción y ejecución del periodismo radial, realicen sus prácticas y ejercicios.

Sin embargo, con el auge de los medios digitales y la expansión del internet, se veía la necesidad de que los estudiantes de la universidad contaran con un espacio físico y radial dentro del campus, haciendo uso de las tecnologías digitales de la información y la comunicación. Un desafío al cual la Facultad de Comunicación Social- Periodismo le apostó y gracias a la iniciativa y participación del Semillero de investigación radiofónica Equinoccio, se emprendió este proyecto, visibilizado como un espacio de interacción y participación donde se llevan a cabo todos estos procesos de aprendizaje en cuanto a la radio se refiere.

A principios del año 2008 Los integrantes del semillero de investigación radiofónico “Equinoccio” con la dirección del docente Alfredo Álvarez Orozco, iniciaron el proyecto del diseño y montaje de la emisora virtual el cual, tuvo como resultados: encuestas, entrevistas estructuradas y talleres grupales, obteniendo una valiosa información y propuestas para la construcción participativa del proyecto comunicativo de la emisora Virtual.

Después de un largo proceso de investigación y recolección de información durante el primer trimestre del 2009, surge un documento que recoge la filosofía del nuevo medio de comunicación, los criterios de programación y la producción de la misma.

Una vez conformado el consejo de programación, en febrero de 2009, nace la idea creativa de poner un nombre a la emisora, a través de un concurso, con el cual se buscaba la construcción participativa de la denominación de la estación radial, junto al logotipo y slogan. Dévinson Mauricio Fonseca, quien para ese entonces era el instructor del Centro de Producción Sonora de la universidad, expuso un nombre y diseño llamativo, que dio la identidad a lo que hoy conocemos como “Estación V, Dale clic a tu radio”.

En el primer semestre de 2011, sale al aire, por primera vez, Estación V, a través del portal web: www.estacionv.com.

3.2 CARACTERIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN SEGÚN SU REALIZACIÓN

Con una variada parrilla de programación que se emite desde las siete de la mañana hasta las siete de la noche, se logra con el trabajo realizado por más de 20 estudiantes que en su mayoría, son de la facultad de comunicación social-periodismo pero también, con estudiantes de la facultad de Derecho, de Ingeniería Ambiental y administración de empresas.

Algunos docentes se han unido a este proyecto comunicativo y han visto en la emisora virtual “Estación V” un espacio oportuno para transmitir sus conocimientos en cada una de sus áreas.

Programas como Negocio en Casa dirigido por docentes de la facultad de Administración de Empresas, El Factor Humanizante por un docente del Departamento de Formación Humanística y Aprendamos Derecho con docentes de la facultad de Derecho son algunos de los programas realizados por docentes de nuestra Universidad.

Cabe anotar que este medio de comunicación como lo es “Estación V”, sirve para vincular a las instituciones que hacen parte de la Universidad Pontificia Bolivariana, pero que no se encuentran dentro de las instalaciones como lo son: el Centro de Proyección Social, el consultorio jurídico y Radio Católica Metropolitana, en la transmisión de sus programas: Ventana Social, Aprendamos Derecho y Bolivarianos en La Radio.

3.3 MISIÓN

Somos una emisora virtual universitaria incluyente, pluralista y participativa, que aborda las diferentes manifestaciones de la cultura, la información y el entretenimiento desde una mirada universal.

3.4 VISIÓN

Estación V, será una emisora virtual universitaria reconocida en el oriente colombiano por explorar los diferentes géneros y formatos radiales desde un enfoque creativo, pluralista y con un alto sentido de la responsabilidad social.

3.5 OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN

OBJETIVO GENERAL

Generar espacios de comunicación y diálogo para promover la participación de diferentes estamentos de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga, en la construcción de una emisora pluralista, con sentido ético y responsabilidad social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

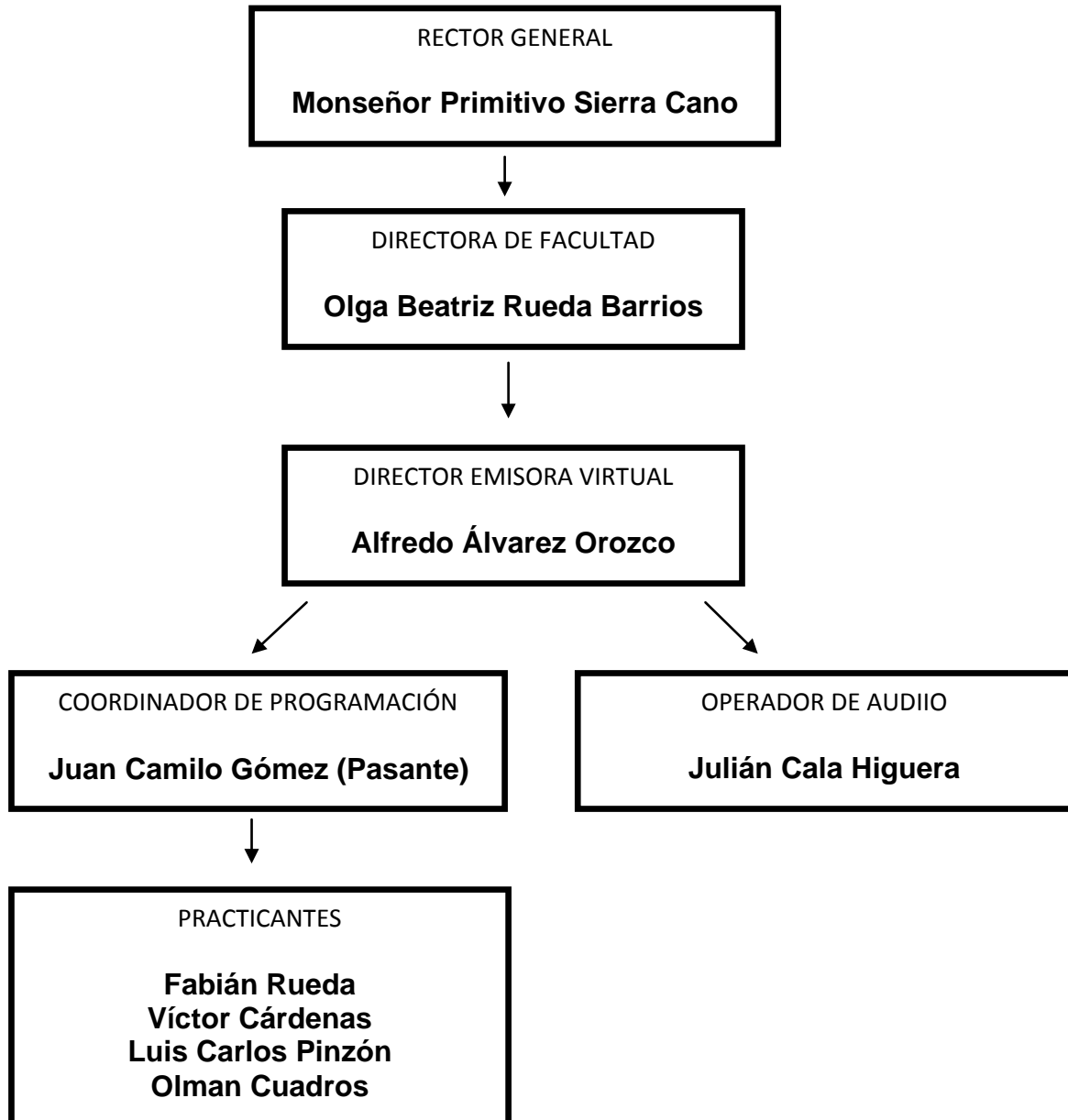
- Garantizar la producción de contenidos de calidad, desde la utilización de los elementos del lenguaje radiofónico, de forma que se visibilice una programación con excelencia estética.

- Desarrollar producción radiofónica con contenidos de información, educación y entretenimiento, desde un enfoque participativo y pluralista.
- Contribuir al proceso de formación de los estudiantes de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo, mediante el fomento a la realización de programas que permitan la vinculación teórico- práctica del ejercicio radiofónico.
- Constituir un nuevo espacio de expresión, participación y comunicación interactiva en donde se reflejen todos los estamentos de la comunidad universitaria.

3.6 VALORES INSTITUCIONALES

- Justicia
- Equidad
- Ética
- Creatividad e innovación
- Universalidad

3.7 ORGANIGRAMA



4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la producción de programas radiales para la emisora virtual “Estación V”.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Colaborar a los productores de los diferentes programas en estación V para el cumplimiento de la parrilla de programación.
- Realizar y dirigir los programas “informativo UPB” y “Estación Deportiva”.
- Ofrecer apoyo técnico como manejo de consola y musicalización a los programas de “Estación V” que se emiten en el Prime Time.
- Disponer y facilitar a toda comunidad de la Universidad Pontificia Bolivariana, a que hagan uso de los diferentes procesos comunicativos que se realizan en la emisora.
- Actualizar la información y los archivos descargables, de la página web de la emisora.
- Contribuir al cuidado y al buen uso de cada uno de los equipos de la emisora virtual.

5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

De acuerdo a los objetivos específicos, se plantearon unas labores, las cuales al realizarse de una forma adecuada, conllevan al cumplimiento del objetivo general.

Por tal motivo, al iniciar el proceso de pasantía, se desarrolló la siguiente tabla, donde por cada tarea se establecieron unas actividades.

Objetivos Específicos	Acciones
<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar a los productores de los diferentes programas en estación V, para el cumplimiento de la parrilla de programación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborarle a los productores de la emisora en la búsqueda de archivos de audios • Apoyo en la realización de cuñas, glosas y cortinas de los programas.
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar y dirigir los programas “informativo UPB” y “Estación Deportiva” 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar e indagar sobre las diferentes actividades y eventos relacionados con la Universidad Pontificia Bolivariana. • Formular el cuestionario adecuado para cada tipo de fuente. • Realizar las diferentes entrevistas y trabajo de reportería para complementar la información. • Redactar el guion. • Grabación del Informativo UPB. • Trabajar en cada temporada del programa Estación deportiva en su producción como: cabezote, cuñas de expectativa, glosas y

	<p>musicalización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Especificar y clasificar la información de acuerdo a las secciones: (deporte institucional, local, nacional e internacional. • orientar a los estudiantes que hacen parte de la mesa de trabajo de Estación Deportiva.
<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer apoyo técnico como el manejo de consola y musicalización a los programas de “Estación V” que se emiten en el Prime Time 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar y organizar los archivos que se utilizaran en cada uno de los programas. • Darle paso a las glosas y cortinas acorde a los guiones de los programas. • Facilitar el uso de micrófonos, ñaudífonos y los diferentes equipos que se necesiten para la realización de los programas
<ul style="list-style-type: none"> • Disponer y facilitar a toda comunidad de la Universidad Pontificia Bolivariana, a que hagan uso de los diferentes procesos comunicativos que se realizan en la emisora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disponer espacios en el informativo “UPB” para comunicar sobre los diferentes eventos o actividades que se realizan en la universidad. • Ofrecer información de “Estación V” y su parrilla de programación, a todos los interesados en la emisora
<ul style="list-style-type: none"> • Actualizar la información y los archivos descargables, de la página oficial de la emisora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiar oportunamente el mensaje principal de la página web. • Actualizar los audios de los

	<p>programas para su descarga semanal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambiar cada vez que sea necesario, la parrilla de programación.
<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir al cuidado de los equipos de la emisora virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener adecuadamente la cabina de la emisora para el buen funcionamiento de la misma (silencios y no comida) • Estar pendiente de los equipos físicos de la emisora virtual y de las cabinas de producción para prestar un servicio adecuado. • se trabajó en el inventario de cada uno de los equipos que se cuenta en las instalaciones para ser trasladados en el próximo espacio físico.

Con el fin de garantizar el cumplimiento de las tareas, específicamente se formuló un cronograma de actividades.

El cronograma se estableció, de acuerdo a las tareas semanales del pasante y a las actividades programadas de la Universidad Pontificia Bolivariana.

5.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades y tareas por realizar	Fecha
Ceremonia de grados (Nota para el informativo)	9 de Marzo
Semana de parciales (Nota para el informativo)	10 al 17 de Marzo
Semana Santa (Notas para el informativo y sección pastoral)	2 al 7 de Abril
Día del Maestro (Programa especial)	4 de Mayo
Bienvenida a la vida profesional (Nota para el informativo)	18 de Mayo
Semana de parciales (Nota para el informativo)	19 al 28 de Mayo
Programa de inducción a la vida Universitaria (Nota para el informativo)	9 al 13 de Julio
Celebración Día Clásico de la Seccional (Programación especial)	3 de Agosto
Día Clásico de la Seccional (Nota para el informativo)	5 de Agosto
Semana de parciales (Nota para el informativo)	1 al 8 de Septiembre
Informativo UPB (Realización de notas breves y documentadas. Duración 15 minutos)	De lunes a viernes
Colaborar a los productores de los diferentes programas en estación V para el cumplimiento de la parrilla de programación.	De acuerdo a la Parrilla de programación
Ofrecer apoyo técnico como el manejo de consola y musicalización a los programas de "Estación V" que se emiten en el Prime	De acuerdo a la Parrilla de programación

Time.	
Disponer y facilitar a toda comunidad de la Universidad Pontificia Bolivariana, a que hagan uso de los diferentes procesos comunicativos que se realizan en la emisora.	Ocasionalmente
Actualizar la información y los archivos descargables, de la página oficial de la emisora.	Ocasionalmente

El trabajo del pasante, también se definió de acuerdo a la Parrilla de Programación. Ahí se pudo establecer en que programas el pasante tenía un apoyo total, parcial o solo cumpliendo el rol de supervisor.


Totalmente: si el pasante los realizó

Apoyo: si cumplió con labores como control o locutor

Supervisor: si no intervino, solo cumplió con el trabajo de observador y oyente.

5.2 TIEMPOS DE EJECUCION

Se realizan totalmente 

Se ofrece un apoyo 

Se supervisan 

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00	HIMNO COLOMBIA-HIMNO UPB				
7:10	Colombia Viva				
8:00	Informativo UPB				
8:15	Sabor a Colombia				
9:00	Sin Frecuencia	Estación Deportiva	Puntos Suspensivos	Cultureando	Zona Lounge
10:00	Aprendamos Derecho	Bolivarianos en la Radio	Negocio en Casa	Ventana Social	Corazón de Mujer (radionovela)
10:30			El factor Humanizante		Madre Tierra
11:00	Salsa de Siempre				
11:45	Informativo UPB				
12:00	Mundo Pop Latino				
1.00	80's 4 ever (La franja)				
2:00	Hits del Pop y Rock en inglés	Runway	Runway	Hits del rock y pop en inglés	Sin frecuencia
3:00	Tren al Sur	Cinemartes	Progresiva-Mente	Sounday radio	Al ritmo del timbal
4:00	Estación Deportiva	Puntos suspensivos	Especiales V	Zona Lounge	Al son del acordeón
5:00	Cultureando	Sunday radio	Tren al sur	80's 4 ever	La franja E
6:00	Conectados				
6:55	HIMNO COLOMBIA-HIMNO UPB				

6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis de los resultados se hace a partir de la evaluación de los objetivos específicos, para finalmente establecer si se cumplió el objetivo general.

- Colaborar a los productores de los diferentes programas en estación V para el cumplimiento de la parrilla de programación.

Parte del trabajo hecho en las instalaciones de la emisora virtual “Estación V”, es el de trabajar con compromiso en pro de cada uno de los programas que allí se realizan. Al igual que en los programas producidos por el pasante como Estación Deportiva, Informativo UPB y conectados, el trabajo que desarrollan cada uno de los productores de nuestra emisora tiene la misma o mayor importancia para el pasante, ya que es responsabilidad de él, que estos mismos salgan al aire con la mejor calidad posible para los oyentes.

- Realizar y dirigir los programas “informativo UPB” y “Estación Deportiva”.

El Informativo UPB, es el programa diario, que narra sobre los acontecimientos o hechos noticiosos de la universidad, con una emisión a las 8 am y con retransmisión a las 11 y 45 am. Hacer reportería, realizar el guion y locución del informativo, fueron las tareas del pasante, quien desde el inicio de la pasantía hasta el final, elaboró 88 informativos, teniendo en cuenta que Semana Santa y el periodo de vacaciones de estudiantes, no se realizaron informativos.

El informativo contaba con dos notas breves, una ampliada y dos documentadas generalmente. La búsqueda de la información, la

realización de entrevistas, la elaboración de los guiones y la locución, fueron labores que se desarrollaron de lunes a viernes sin falta.

Se cumplió con las expectativas por parte del director de la Emisora Virtual, al desarrollar las notas de los eventos más relevantes para la Universidad Pontificia Bolivariana, como el Día C, la Inauguración del Edificio K, el homenaje al Doctor Aramburo, por su año de fallecimiento, entre otros.

Se cumplió con las expectativas del pasante, al interactuar con las fuentes y realizar notas diariamente con la calidad que requiere un medio de comunicación real.

Estación Deportiva también fue un programa hecho por el pasante que para esta oportunidad, nació como una inquietud por parte de él, al saber que la parrilla de programación no contaba con un programa especializado en deportes.

Este programa tuvo un espacio dentro de la emisora los días lunes de 4 a 5 de la tarde puesto que la información deportiva se generaba en su mayoría los fines de semana. La vinculación de nuevos estudiantes del semillero equinoccio, aportó al mismo de manera positiva.

La forma en como se trabajó con los programas desarrollados por el pasante, fue de manera responsable, ética y respetuosa con el fin de que la información manejada dentro de los mismo, llegará a todos los oyentes resaltando los principios de una universidad católica como lo es la Universidad Pontificia Bolivariana.

Cada vez que un programa salía al aire en la emisora Virtual “Estación V”, el pasante tuvo presente que cada transmisión debía llevar la glosa de

identificación de la emisora pero también, la obligación de llevar la glosa de advertencia.

- Ofrecer apoyo técnico como manejo de consola y musicalización a los programas de “Estación V” que se emiten en el Prime Time.

Se coordinaron y organizaron los archivos para cada uno de los programas, igualmente se programaron las glosas y cortinas de acuerdo a los guiones que los productores tenían preparados. Se facilitó el uso de los equipos como micrófonos, audífonos, plugs y demás equipos habilitados en cabina, para la fácil y correcta transmisión de cada uno de los programas.

- Disponer y facilitar a toda comunidad de la Universidad Pontificia Bolivariana, a que hagan uso de los diferentes procesos comunicativos que se realizan en la emisora.

El trabajo del semillero de investigación radiofónico “Equinoccio”, es fundamental para lo que hasta el momento se ha logrado con Estación V, dado que muchos de los estudiantes que pertenecen a este semillero, sirven para fortalecer los programas radiales, entre ellos Estación Deportiva, Conectados y parte del Informativo UPB.

La idea de vincular a los estudiantes del semillero a estación V, hace que este medio de comunicación tenga nuevos puntos de vista, se fortalezca el contenido de cada uno de los programas con ideas nuevas al poner en práctica todo lo que ellos aprenden dentro del semillero.

A aquellas personas que hacen parte de la Universidad Pontificia Bolivariana y que se han interesado por trabajar en nuestra emisora, se le ha brindado el apoyo necesario para la realización y construcción de

productos radiofónicos. De igual forma tanto funcionarios como administrativos, estudiantes y demás personas de la comunidad UPB, han contado con el apoyo del pasante en el aprendizaje del medio radial.

- Actualizar la información y los archivos descargables, de la página web de la emisora.

De acuerdo con las actividades asignadas desde el inicio de la pasantía, se cumplió oportunamente con la actualización de los programas descargables por semana.

Cada vez que fue necesario, se cambió el mensaje principal de la página oficial de la emisora, sin embargo, esta fue una labor que realizaron varios miembros de la estación.

Cada mes, después de la aprobación del director, se montaba a la página la parrilla de programación.

Todas estas actividades para contribuir a la actualización y mantenimiento del portal de la emisora, siendo este el medio virtual que le da vida a Estación V.

- Contribuir al cuidado y al buen uso de cada uno de los equipos de la emisora virtual.

El tener las instalaciones en optimas condiciones fue una de las responsabilidades asumida por el pasante por eso, antes de que un programa de la emisora virtual saliera al aire, ya se debía tener todo en orden para que el programa saliera en muy buenas condiciones.

Todos los que hacían parte de la emisora virtual tenían presente el cuidado de los equipos de las cabinas, tanto la de producción como la de transmisión. Esta labor la tenía presente el pasante ya que del cuidado de estos equipos dependía una transmisión de calidad.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 CONCLUSIONES

Mediante este avance del trabajo de pasantía de la emisora Virtual “Estación V”, se puede concluir que las actividades propuestas para ejecutarse, se llevaron a cabo en su totalidad durante el tiempo que el pasante trabajó en la emisora virtual Estación V.

El compromiso por parte de cada uno de los productores fue muy bueno ya que en la mayoría de los casos, se llevó a cabo la realización de cada uno de los programas de la parrilla de programación, su trabajo en la producción de los programas como cuñas, cabezotes y demás.

Con el trabajo realizado se puede concluir que un medio de comunicación como una emisora Virtual, permite que los estudiantes que aspiran a ser futuros comunicadores sociales- periodistas pongan en práctica lo aprendido en cada semestre académico como: entrevistar a un invitado, informar a la gente con un contenido veraz, escribir un guion y demás acciones que la radio demanda.

Las nuevas tecnologías han tenido gran auge dentro de la difusión de información y por supuesto, los productores de “Estación V” en su mayoría, se valieron de las redes sociales como Facebook, Twitter, Skipe, Messenger y demás medios virtuales para difundir la información que estación V quiso transmitir a todos sus oyentes.

Se concluyó que la Universidad Pontificia Bolivariana acepto con reciprocidad un medio de comunicación dentro de su campus universitario, para garantizar a los estudiantes su formación integral, al

observar la cantidad de estudiantes y personal que participaron en los programas que Estación V ofrece.

7.2 RECOMENDACIONES

Para lo futuros pasantes, trabajar de la misma manera o mejor en pro de nuestra emisora virtual “Estación V”, con el fin de posicionarla dentro y fuera de nuestra Universidad Pontificia Bolivariana.

Contar con gente capacitada y responsable en nuestra emisora virtual “Estación V”, para los futuros semestres académicos, específicamente los practicantes que son parte importante del trabajo a realizar en la emisora.

Trabajar un poco más con aquellos estudiantes del semillero de radio “equinoccio” para que ayuden a fortalecer con programas nuevos, novedosos y creativos, este medio de comunicación que es importante para la facultad de comunicación social como lo es la emisora virtual “Estación V

Contar con la interacción entre los usuarios u oyentes y el personal de la emisora, en su página oficial www.estacionv.com.co , una idea podría ser un Buzón de sugerencias o un chat en línea.

8. BIBLIOGRAFÍA

- PROYECTO COMUNICATIVO EMISORA VIRTUAL ESTACIÓN V. Disponible en www.estacionv.com.co. Consultado el 15 de septiembre de 2012
- ÁLVAREZ, Orozco Alfredo, "[Reconstrucción de la experiencia de diseño y montaje de la emisora virtual de la Universidad Pontificia Bolivariana, seccional Bucaramanga](#)" En: Revista Puente, volumen 3, número 2 Octubre 2009, pág.79 a pág.81 ISSN: 1909 – 9051.
- FALLA, Stephany. PERIODISMO DIGITAL. Publicado el 3 de marzo de 2006. Disponible en: <http://www.maestrosdelweb.com/editorial/periodigital/>. Consultado el 11 de septiembre de 2012.

9. ANEXOS

GUION LITERARIO DEL INFORMATIVO UPB

PROGRAMA: 11 de Agosto 2012 INFORMATIVO UPB
FECHA Y HORA DE EMISIÓN: 8am
DIRECTOR: JUAN CAMILO GOMEZ ROLDAN
LOCUTOR: JUAN CAMILO GOMEZ ROLDAN
CONTROL: JULIAN CALA
EMISORA: ESTACIÓN V

#	RESPONSABLE	INDICACIÓN	T.P	T.T
1.	CONTROL	<u>CABEZOTE</u>		
2.	CONTROL	<u>CORTINA INFORMATIVO</u>		
3.	LOCUTOR	Un saludo muy especial para quienes nos escuchan a través de www.estacionv.com.co . En estos momentos se conectan con el informativo UPB, un programa donde te informaras con los hechos que son noticia en nuestra universidad pontificia bolivariana.		
4.	LOCUTOR	Soy Juan camilo Gómez roldan y estaré con ustedes en la dirección y producción del informativo UPB. Aprovecho la oportunidad para darle las gracias a Julián cala quien es nuestro control técnico y también a todos ustedes por su sintonía, bienvenidos. Siendo hoy lunes 13 de agosto iniciamos este informativo con <u>nuestros titulares</u> .		
5.	CONTROL	<u>CORTINA TITULARES</u>		

6.	LOCUTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Inauguración oficial del edificio K para toda la comunidad UPB • Cambios y Reubicación de oficinas de decanatura de ciencias básicas • Encuentro de lideres con todas las seccionales de la UPB. • Aplicación de examen de clasificación de ingles para nuestros estudiantes. • Y al cierre de esta emisión, Lunes con el mensaje de vicerrectoría pastoral. 		
	CONTROL	<u>PISADA: LA NOTICIA DEL DÍA EN LA UPB</u>		
7.	LOCUTOR	En nuestra noticia del día, se llevara a cabo en el día de hoy la inauguración oficial de nuestro último trabajo en infraestructura física, se trata del edificio K. En esta apertura contaremos con algunos de nuestros directivos principales pero también representantes de nuestra iglesia católica tal y como lo afirmar el doctor Luis Alfonso Díaz director del departamento de planeación.		
8.	CONTROL	<u>(Audio Entrevista Luis Alfonso Díaz)</u> <u>sube cortina</u>		

9.	LOCUTOR	<p>Dentro del proceso de reubicación de oficinas por los traslados al edificio K, les informamos que las nuestras, desde ayer jueves están ubicadas en el edificio E, así:</p> <p>E-202: Decanatura, Secretaria Académica y Coordinación de Investigaciones de la Escuela de Ciencias Estratégicas / Dirección de la Facultad de Administración de Empresas</p> <p>E-302: Dirección de la Facultad de Administración de Negocios Internacionales</p> <p>E-102: Docentes de la Facultad de Administración de Empresas</p> <p>E-103: Docentes de la Facultad de Administración de Negocios Internacionales</p> <p>NOTA: La Unidad de Emprendimiento de manera provisional está en el Edificio D-402 pero se reubicará, en los próximos días, en el edificio D prima.</p>		
10	CONTROL	<u>sube cortina</u>		
11	LOCUTOR	<p>Como es costumbre en nuestra Universidad pontificia bolivariana, cada año se coordina y se lleva a cabo el encuentro de lideres UPB. Esta es una actividad realizada dentro de nuestra institución y lo que se busca es integrar a los líderes de cada una de nuestras seccionales con el fin de compartir la fe cristiana ligadas al liderazgo de nuestros estudiantes.</p> <p>La universidad pontificia bolivariana seccional Bucaramanga será sede en este año y nuestra institución se ha venido preparando de la mejor manera, para tan importante evento.</p> <p>Estación V hablo con la coordinadora de esta versión la Docente Olga Lucia Rueda Sandoval, para que nos hable un poco mas sobre este encuentro de lideres UPB.</p>		

12	CONTROL	(Audio Entrevista Olga Lucia Rueda) <u>sube cortina</u>		
13	LOCUTOR	Hoy lunes 13 de agosto se aplicara el examen de clasificación de ingles, el cual esta dirigido tanto a estudiantes como a empleados interesados en continuar su proceso de aprendizaje de este idioma. El examen no tiene costo para los funcionarios administrativos y docente, a menos que la persona falte a la prueba sin justa causa, los estudiantes tuvieron que pagar 88.000 pesos por derecho de examen. Para mas información sobre la hora se presentación del examen pueden dirigirse a las oficinas del departamento de idiomas ubicada en el H 206 o pueden comunicarse al teléfono 6796220 ext 537.		
14	CONTROL	<u>sube cortina</u>		
15	LOCUTOR	Ahora para terminar, llega la sección del día de hoy en el informativo UPB, Lunes con el mensaje de vicerrectoría pastoral		
16	LOCUTOR	Hemos llegado al final de la emisión, con la mejor información de nuestra universidad pontificia bolivariana. Quedan cordialmente invitados para que sigan conectados con toda la programación de Estación V. Estuvo con ustedes Juan Camilo Gómez, que tengan un buen día y hasta una próxima emisión <u>GIOSA DE CIERRE</u>		

FICHA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE RADIO ESTACIÓN DEPORTIVA

1. Nombre del programa

Estación Deportiva, es un nombre fácil de recordar, podría abarcar todas las disciplinas deportivas en las que se hablen dentro del programa y algo muy valioso es que se identifica con el nombre de la emisora virtual (Estación V) (Estación deportiva) la palabra Estación hace parte de ambos nombres.

2. Justificación

Incluir un programa deportivo dentro de la emisora virtual de la Universidad Pontificia Bolivariana **Estación V**, ayudará a enriquecer el contenido de su parrilla de programación, ya que el deporte es un tema de interés común y aporta información y entretenimiento para los medios de comunicación.

Para la Universidad Pontificia Bolivariana es importante el tema deportivo y sabiendo que hay diferentes campeonatos, competencias y actividades deportivas que se llevan a cabo en la universidad, el programa Estación Deportiva le daría un toque institucional, informando no sólo de hechos noticiosos a nivel local, nacional e internacional sino en el ámbito universitario.

3. Objetivo general

Con el programa Estación Deportiva se busca ofrecer información y entretenimiento a los oyentes de la emisora **Estación V** a través de contenidos deportivos.

4. Objetivos específicos

Producir noticias deportivas que abarquen competencias a nivel local, nacional e internacional de los diferentes deportes.

Cubrir todos los hechos deportivos dentro de la Universidad Pontificia Bolivariana para mantener informados a todos los oyentes de Estación V.

Promover el sentido deportivo a nivel institucional, dando a conocer a través del programa Estación Deportiva todo lo que acontezca en el ámbito deportivo.

5. Público objetivo

Estudiantes de la universidad pontificia bolivariana que de alguna u otra forma se relacionan con los deportes de la universidad.

Jóvenes entre los 17 a 30 años quienes permanecen conectados a la red y que se día a día se interesan por todos los hechos deportivos.

6. Genero y formato

En el programa Estación Deportiva se utilizará básicamente los géneros: breve, noticia y perfil. En cuanto al formato, sería informativo.

7. Concepto sonoro

En el programa Estación Deportiva se utilizará secciones en las que se helen de un determinado tema, habrá sección de todo lo que tenga que ver a nivel universitario, con musicalización en cada sección para recrear el programa, y de esta forma, lo haremos con las otras secciones como deporte nacional e internacional.

También tendremos una parte donde abordaremos un flash informativo, consiste en dar notas cortas que cubran todos los deportes y de vez en cuando tendremos el perfil de algún deportista.

En cuanto a locutores habrá un conductor y dos locutores más que acompañarán todo el programa deportivo.

8. Duración

Creo que para nuestro programa Estación deportiva, necesitaríamos un tiempo de 45 minutos en cuanto a producción para poder cubrir todas las disciplinas deportivas, para poder informar a los oyentes y mantenerlos actualizados con todo lo que acontece en las diferentes competencias.

9. Responsables

El responsable para nuestro programa Estación Deportiva será Juan Camilo Gómez Roldan, estudiante de Comunicación Social de la Universidad Pontificia Bolivariana y el equipo de trabajo es Oscar Uriel Arenales, Efrén Álvarez y en el Master Julián Cala.

10. Temas y contenidos

En el programa piloto de Estación Deportiva tendremos los temas de: a nivel institucional se informará del campeonato entrerrocas de la U.P.B, aparte se tendrá informes de la preparación de las diferentes selecciones para encarar las competencias que van a llevar a cabo.

A nivel local se tendrá toda la información de los equipos de futbol como Real Santander, Atlético Bucaramanga, en cuanto a micro, Independiente Santander, Bucaramanga F.S.C y otras disciplinas, y en el ámbito internacional, toda la información que sea de actualidad.

11. Guion del piloto

Se esperaba que los encargados de la emisora Estación V den el visto bueno en todos los puntos entregados anteriormente para pasar a crear el guion del programa piloto.

PLATAFORMA PARA ACTUALIZAR LOS AUDIOS DE DESCARGAS

The screenshot shows the NICO-FTP 3.0 interface with two panels: 'Sistema local' and 'Sistema remoto: estacionv.com.co'. Both panels display a list of audio files with columns for Name, Size, Date, and Attributes.

Nombre	Tamaño	Fecha	Atributos
80s4ever.mp3	75.062.126	26/09/2012 08:31	rw-r--r--
alsondelacordeon.mp3	36.905.472	24/09/2012 08:33	rw-r--r--
cinemartes.mp3	50.255.412	01/10/2012 08:19	rw-r--r--
cultureando.mp3	38.866.756	01/10/2012 06:54	rw-r--r--
estaciondeportiva.mp3	40.320.000	18/09/2012 06:47	rw-r--r--
palmonte.mp3	38.765.664	24/09/2012 12:35	rw-r--r--
progresivamente.mp3.mp3	39.688.992	24/09/2012 12:48	rw-r--r--
puntosuspensivos.mp3	41.793.120	17/09/2012 17:03	rw-r--r--
runway.mp3.mp3	77.177.417	13/09/2012 07:10	rw-r--r--
sinfrecuencia.mp3	41.550.336	27/09/2012 06:40	rw-r--r--
soundayradio.mp3	53.795.109	26/09/2012 06:40	rw-r--r--
trenalsur.mp3	41.547.168	01/10/2012 08:14	rw-r--r--
zonalounge.mp3	84.378.768	28/09/2012 06:42	rw-r--r--

Nombre	Tamaño	Fecha	Atributos
80s4ever.mp3	75.062.126	01/10/2012 14:45	rw-r--r--
alsondelacordeon.mp3	36.905.472	24/09/2012 14:03	rw-r--r--
cinemartes.mp3	50.255.412	01/10/2012 14:05	rw-r--r--
cultureando.mp3	38.866.756	01/10/2012 14:23	rw-r--r--
estaciondeportiva.mp3	40.320.000	24/09/2012 15:47	rw-r--r--
palmonte.mp3	38.765.664	24/09/2012 18:01	rw-r--r--
progresivamente.mp3	39.688.992	25/09/2012 14:12	rw-r--r--
puntosuspensivos.mp3	41.793.120	25/09/2012 14:23	rw-r--r--
runway.mp3	77.177.417	17/09/2012 23:06	rw-r--r--
sinfrecuencia.mp3	41.550.336	01/10/2012 15:31	rw-r--r--
soundayradio.mp3	53.795.109	01/10/2012 18:25	rw-r--r--
trenalsur.mp3	41.547.168	01/10/2012 15:43	rw-r--r--
zonalounge.mp3	84.378.768	01/10/2012 18:49	rw-r--r--


```

-> 150 Opening BINARY mode data connection for file list
-> 226 Transfer complete
<- CWD audios
-> 250 CWD command successful
<- FWD
-> 257 "/domains/estacionv.com.co/public_html/audios" is the current directory
<- PASV
-> 227 Entering Passive Mode (188,138,116,218,139,22).
<- LIST
-> 150 Opening BINARY mode data connection for file list
-> 226 Transfer complete
    
```

Preparado

ACTUALIZACIÓN DE LA PARRILLA DE PROGRAMACIÓN

Facebook (70) Twitter mvdbase.com - Christoph Efeimerides del día 08 de Principales Noticias de Co ESTACIÓN V... - UPB E

www.estacionv.com.co

ESTACIÓN V ¡Dale clic a tu radio!

PROYECTO COMUNICATIVO PARRILLA DE PROGRAMACIÓN PARTICIPA COMO PRODUCTOR CONTACTAOS DESCARGAS V NUESTRA SEÑAL

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN
Octubre 1 - Noviembre 2

DESCARGAR PDF

FRANJAS
AMARILLA Franja MÚSICA ANDINA - COLOMBIANA
AZUL Franja INFORMATIVA
VERDE Franja MÚSICA AFROCOLOMBIANA

RETRANSMISIONES
GRIS Franja ARTE, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
NARANJA Franja DIVULGACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
ROJO Franja MUSICAL ROCK Y POP

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6:55	HIMNO NACIONAL - HIMNO UPB				
7:00	Colombia Viva				
8:00	Informativo UPB				
8:15	Sabor a Colombia				
9:00	Cultureando ®	Estación deportiva ®	Puntos suspensivos...®	Sin frecuencia ®	Zona Lounge ®
10:00	Aprendamos derecho	Bolivarianos en la radio	Corazón de mujer	Ventana social	El factor humanizante
10:30					Madre tierra
11:00	Salsa de siempre				
11:45	Informativo UPB ®				
12:00	Mundo pop latino				
1:00	80's 4 ever. La franja				
2:00	Tren al sur ®	Bucaramanga al aire	Sounday radio ®	Runway ®	Progresiva-Mente
2:30		Lyrics			
3:00	Pa'l monte	Cinemartes	Sin frecuencia	Cultureando	
4:00	Puntos suspensivos...	Especiales V	Runway	Zona Lounge	Rock de todos los tiempos
5:00	Estación deportiva	Sounday radio	Tren al sur	80's 4 ever	Al son del acordeón
6:00	Conectados				
6:55	HIMNO NACIONAL - HIMNO UPB				

Universidad Pontificia Bolivariana
 RADIO CATÓLICA METROPOLITANA 1450 R.K.

Estación V
 ¡Dale clic a tu radio!
 Autopista a Piedecuesta Km. 7 Floridablanca, Santander, Colombia
 Oficina: D800 PBX 6796220 Ext. 635 - 574 FAX 6796221 A.A. 2932
 http://www.estacionv.com.co/ e-mail y Messenger: laestacion@hotmail.com
 Facebook: facebook.com/estacionv Twitter: @laestacionvupb Skype: laestacionv

ES 06:03 p.m. 08/10/2012

PLANTILLA PARA ACTUALIZACIÓN DEL MENSAJE INICIAL EN LA PAGINA DE ESTACIÓN V

