

EJE DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN

MONOGRAFÍA

**RADIOGRAFIA DE UN BAÚL**

**Intimidad doméstica**

Revisión de las formas de almacenamiento en las áreas privadas de los hogares en Medellín

Andres Sierra Ortiz

Asesor(s)

Juliana Cuervo Calle

Juan David Jaramillo Flórez

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DISEÑO INDUSTRIAL

MEDELLÍN – ANTIOQUIA

(2018)

## Tabla de contenido

<b>Introducción</b> .....	<b>4</b>
Planteamiento del problema .....	5
Pregunta. ....	7
<b>Justificación.</b> .....	7
<i>Objetivo General.</i> .....	9
<i>Objetivos Específicos.</i> .....	9
<b>Marco De Referencia.</b> .....	9
<i>Crecimiento De Las Ciudades.</i> .....	10
<i>Almacenamiento.</i> .....	13
<i>Hogar.</i> .....	14
<i>Metodología.</i> .....	17
<i>Resultados, Conclusiones.</i> .....	19
<i>Palabras claves</i> .....	33
<i>Referencias</i> .....	34

**Resumen:**

El presente monografía nos brinda un acercamiento al proceso de almacenamiento en la ciudad de Medellín, en las viviendas actuales. Para ello se tomaron muestras en diferentes zonas de la ciudad que permitieran entender patrones o características de la forma de almacenar de las familias además como han cambiado en el tiempo estas características. De igual manera, se realizó un breve repaso por las condiciones legales que han dictaminado las realidades de las viviendas y los crecimientos de la población tomando como fuentes, algunas entidades del gobierno como la Alcaldía y en DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística), se pretende con esta investigación contar con información detallada y construir una radiografía concreta de las nuevas condiciones de almacenamiento en las áreas privadas de los hogares en Medellín, más precisamente en la intimidad doméstica; esto con el propósito de recolectar datos y conclusiones que brinden herramientas que puedan ser usadas en el desarrollo de productos según las características físicas de los espacios domésticos en nuestra actualidad y futuro próximo, brindando solución a los problemas generados por la disminución en las áreas domésticas

**Palabras Clave:** Almacenar, viviendas de interés social, hogar, espacios domésticos privados, Medellín

**Abstract:**

The present text allows to take a look at the way of storing in current homes. To do this, samples were taken in different areas of the city of Medellín that would allow understanding patterns or characteristics of the way families are stored. Likewise, a brief review was made of the legal conditions that have dictated the realities of housing and the growth of the population taking as sources, some government entities such as the Mayor's Office and in DANE (The National Administrative Department of Statistics), This way, we can conclude a concrete radiography of the storage form in the private areas of the homes in Medellín, more precisely in the domestic privacy; with the purpose of gathering information and conclusions that provide tools that can be used in the development of products according to the physical characteristics of domestic spaces in our present and near future, providing solutions to the problems generated by the decrease in domestic areas

**Keywords:** Store, social interest housing, home, private domestic spaces, Medellín,

## Introducción

El presente artículo se realiza con la idea de determinar cuál debe ser el papel del diseñador industrial en los proyectos de las viviendas VIS y/o estratos 1, 2 y 3, partiendo de una visión y comprensión de las formas de almacenar en espacios reducidos, que permitan replantear el concepto del uso del espacio y los elementos necesarios de la práctica así como la disposición cómoda y conveniente de almacenar, y posiblemente poder mejorar la relación entre el habitante y su casa.

En el encontraremos diferentes autores que ampliarán el contexto aclarando de manera óptima los cambios revelados en la investigación. Será un objetivo principal el poder comparar las formas de uso de los espacios de almacenamiento ubicados en las áreas privadas en las viviendas de interés social en Medellín. Es por ello, que se tomó una pequeña muestra de viviendas que cumplan con estas características a fin de apreciar el estado actual de estos espacios. De igual manera se validaron algunos hogares fuera de Medellín dentro del Valle de Aburrá cercano a los casos de estudio. A fin de identificar las valoraciones de las personas sobre sus formas de almacenar, además poder definir algunos de los factores que han determinado las variaciones y finalmente establecer características o patrones de almacenamiento doméstico con relación al contexto y/o usuario.

El proceso se desarrolló en las viviendas de interés social en Medellín en algunas zonas de la ciudad. Durante este, fueron seleccionados al azar 25 habitantes a lo largo de la ciudad de Medellín, estas personas fueron las encargadas de brindar evidencias que nos permitieron responder a la pregunta, *¿Cuáles son las formas de almacenamiento en los espacios de la intimidad doméstica de las viviendas de interés social de la ciudad de Medellín?* Pregunta que surgió en visitas realizadas a residencias donde convivían personas de culturas diferentes, edades, sexo, quienes almacenaban u organizaban sus pertenencias. Esta pregunta pretende hacer una radiografía a la intimidad de los hogares y las formas en la que las familias actuales guardan o almacenas sus pertenencias, esto con el fin de poder brindar herramientas a futuros fabricantes de las prácticas usadas en la actualidad.

A lo largo del proceso fueron utilizadas herramientas que permitieron desde diferentes frentes entender y evidenciar con testimonios, registros fotográficos, audios y estado del arte las particularidades en las familias que nos permitieron ver más a fondo la intimidad de sus hogares.

La recopilación permitió, encontrar palabras empolvadas en el tiempo y rescatar definiciones perdidas con el paso de las generaciones a lo que el almacenamiento en el hogar refiere. La manera en la que se abordó la investigación permitió evidenciar las barreras invisibles para propios y visitantes de los diferentes lugares de las viviendas que llevaron al hallazgo de lo íntimo, lo privado y lo público que las personas crean en sus hogares.

Autores como Manuel Hidalgo, Fernando Relinque, Luz Mariela Gómez, Luis Javier Ortiz, y Natxu Zabalbeascoa nos permiten entender aún más la temática abordada alrededor de las viviendas y procesos de almacenaje que en ellas se da. Cada uno de ellos desde su perspectiva nos acerca un poco más a entender los espacios del hogar aproximándonos a la respuesta del proceso de bodegaje que se da en nuestra ciudad.

### **Planteamiento Del Problema**

En las últimas décadas se ha evidenciado una disminución en las áreas y espacios de las nuevas viviendas, por lo que cada vez hay menos metros cuadrados en cada espacio de la vivienda para las actividades cotidianas como el almacenamiento. Desde 1990 el gobierno nacional planteo nuevas regulaciones de vivienda y los crecimientos de la población en las ciudades han concurrido en un cambio de su estructura y modulación interna, dando paso a las nuevas viviendas para las familias.

Cuando las personas se trasladan a sus nuevos hogares llevan consigo objetos y elementos cargados de recuerdos, suvenires y elementos de uso cotidiano que aumentan sus pertenencias estos elementos hacen parte de la vida e historia de cada uno incluso de nuestra identidad, la cual se comienza a ver afectada desde el momento mismo en que no se tiene donde más poder guardar dichos elementos.

El proceso de almacenar, es una actividad que realizan las personas al guardar diferentes tipos de cosas, generalmente de forma ordenada, para poder disponer de ellas cuando se necesiten. Este acto que realizamos de manera acumulativa, nos llena de diferentes objetos y elementos, solo hasta que nos vemos al límite de no tener espacio en el hogar, caemos en cuenta de lo que tenemos y que no hay más espacio donde almacenar.

Estos cambios de espacio en las viviendas, a lo largo de los años que han dispuesto reducciones en las áreas las cuales antes eran de más de 100 metros y podían albergar de manera cómoda e independiente a familias numerosas, así mismo hoy se encuentran espacios promedios de 50 Metros.

La reducción significativa en las viviendas lleva a las personas a sobre poblar el espacio, y verse en la situación de tener menos cosas o a tener que almacenar en casa de familiares o en los mejores casos cuartos útiles, en otras oportunidades a tener que salir de objetos queridos o cambiar hábitos, gustos para poder encajar en el espacio de residencia.

Por tanto se proyecta realizar una exploración del estado actual del almacenamiento en las viviendas de interés social, partiendo de los crecimientos de la población informados por el DANE donde se incrementó de manera importante la población en 22,956 habitantes por año en la ciudad de Medellín, hace dos décadas, Como se evidencia en los documentos técnicos sobre las proyecciones del DANE y datos estadísticos presentados en el 2005, y los análisis sobre el comportamiento de las variables determinantes de la evolución demográfica hasta el 2020. De igual forma se aprecia en el POT del municipio de Medellín Publicado en la Gaceta Oficial del Municipio de Medellín N. 4267 del 17 de diciembre de 2014 los cambios y la transformación de la ciudad de Medellín, siendo influyentes el desarrollo económico, mayor crecimiento de la población y disminución de la pobreza.

Es importante tener en cuenta el crecimiento de la vivienda vertical a fin de comprender la importancia de contar con elementos que ayuden a desarrollar o repensar soluciones para las viviendas, Según datos de Planeación Municipal Medellín ha tenido, en las últimas tres décadas,

un vertiginoso crecimiento en altura, a julio de 2016 en Medellín había más 296.129 edificios de cero a 5 pisos; 5.009 de 6 a 14; 1.341 de 15 a 29 y 34 de 30 o más de 30 niveles (Álvarez, 2016). En el informe, entregado por la entidad reconocida por sus investigaciones económicas, comparó las cifras del 2013 con las de 2014 y aparece Medellín como la primera ciudad latinoamericana del Ranking ocupando el puesto 46. El Tiempo, (de 2015).

Este acercamiento nos permitirá conocer las formas de almacenamiento presentadas en los espacios de las viviendas de interés social, las cuales según el artículo 44 de la ley 388 del 97 habla sobre el plan nacional de desarrollo y las condiciones de este tipo de viviendas sus características habitacionales, esto con el fin de poder contar con elementos que nos dejarán evidenciar las formas de almacenamiento de las personas en este tipo de viviendas.

La intención es poder construir información respecto a este tipo de actividad, comparando diferentes espacios, zonas, y tipos de familia de los apartamentos actuales respecto a esta práctica, es por esto que resulta relevante evidenciar este acto, analizar la temática y sentar bases que permita explorar nuevos caminos a modalidades y/o formas de almacenar.

### **Pregunta.**

¿Cuáles son las formas de almacenamiento en los espacios de la intimidad doméstica de las viviendas de interés social de la ciudad de Medellín?

### **Justificación.**

La presente investigación se realiza con la idea de determinar cuál debe ser el papel del diseñador industrial en los proyectos de las viviendas VIS y/o estratos 1, 2 y 3, obteniendo así una visión y comprensión de los usos y formas de almacenar en espacios reducidos, que permitan replantear el concepto del uso del espacio y los elementos necesarios de la práctica así como la disposición cómoda y conveniente de almacenar, y posiblemente poder mejorar la relación entre

el hombre y su casa. Sin embargo se tomará una pequeña muestra de viviendas que no cumplan con estas características a fin de apreciar el estado actual de estos espacios, de igual manera se tomaran hogares fuera de Medellín dentro del Valle de Aburrá cercano a los casos de estudio.

La investigación se desarrolló en las viviendas de interés social en Medellín según las características de vivienda,

La información recolectada y sus conclusiones pretenden brindar herramientas que puedan ser usadas en el desarrollo de productos según las características físicas de los espacios domésticos en nuestra actualidad y futuro próximo, brindando solución a los problemas generados por la disminución en las áreas domésticas. Estos resultados bien pueden servir a constructores, arquitectos y empresas de mobiliario que deseen tener en su portafolio soluciones encaminadas a atender este caso de investigación.

Se podría diseñar basados en las prácticas cotidianas de almacenar, asociadas a las nuevas condiciones de viviendas plateadas de manera funcional. Entender la forma en que los usuarios viven y transforman el espacio día a día es clave para las decisiones de diseño, que deben permitir que el espacio funcione de forma eficiente para la gente que lo habita y así permitir que cada familia tenga de manera más eficaz sus pertenencias llevando a espacios más agradables y cómodos. Es así como el almacenaje puede pensarse más allá de términos de habitación adicional o un cuarto útil, se podría considerar también el diseño de toda la casa sobre la base de cómo mejorar lo actual, incorporando soluciones más óptimas que respondan a la necesidad real de los habitantes.

Es importante poder considerar los espacios basados en las necesidades actuales e incluir los posibles desarrollos futuros o tendencias en la realización del proyecto basándose en satisfacer los usuarios considerando antropometría, riesgos asociados a la práctica y gasto extras como pagos por espacios o traslado de materiales a otras casas a raíz de la ausencia de sistemas integrados a la vivienda, y facilidad de acceso a los bienes sin tener que alejarse del espacio a los cuartos útiles que se tienen en algunos casos. Esto con el fin de mejorar la relación habitante vivienda almacenamiento.

### ***Objetivo General.***

Comparar las formas de uso de los espacios de almacenamiento ubicados en las áreas privadas en las viviendas de interés social en Medellín.

### ***Objetivos Específicos.***

- Identificar las valoraciones de las personas sobre sus formas de almacenar en las viviendas analizadas.
- Definir algunos de los factores que han determinado las variaciones en el almacenamiento de las viviendas de interés social.
- Establecer características o patrones de almacenamiento doméstico con relación al contexto y/o usuario.

### ***Marco De Referencia.***

El presente texto se abordará desde diferentes puntos de vista de autores y organismos planificadores, donde se considerarán temas tales como el crecimiento de las ciudades, almacenamiento y hogar, a fin de poder identificar más claramente en un periodo de tiempo, las características que han llevado a generar cambios frente a los hábitos de almacenar de las familias en espacios reducidos y que los resultados obtenidos sirvan de guía en la formulación de políticas y/o proyectos que mejoren el uso de espacios de almacenamiento.

### ***Crecimiento De Las Ciudades.***

A continuación se hará una mirada de algunos de los cambios y causas identificadas que se vienen aplicando en las ciudades y que conlleva a modificaciones en la cultura de almacenar. La finalidad es tener elementos de análisis de cara a los factores que permita comprender la forma de hacerlo en las familias actuales.

Entre 1990 y 1995 el crecimiento de la población en Colombia fue de más de 15 millones de personas, y se estima que en año 2020, la ciudad contará con aproximadamente 2.933.094 habitantes siendo un crecimiento exponencial en las últimas décadas, parte del proceso de crecimiento inicio en los años 90, allí se hizo significativamente notorio hacia la comuna del Poblado, el Lleras fue el primero de los 22 barrios que tiene hoy la comuna 14, en la década de los 40. Luego se formó Manila. Siguieron Provenza y Astorga que tomaron sus nombres de fincas que existieron en esos lugares.

El arquitecto, urbanista y catedrático universitario Juan Manuel Patiño dice que el furor de esa transformación del poblado se dio a partir de 1980 cuando la población con mayor poder adquisitivo inició un proceso migratorio del que hasta ese momento fue el territorio más privilegiado de la ciudad: el Centro. “Del parque de Berrío se iban a San Benito, luego a Prado; después a Laureles y de ahí a El Poblado. Ahora la gente se va para Llano grande”, asevera. Para Patiño, el crecimiento urbano de El Poblado se ha dado porque las personas buscaban esa premisa de que las mejores condiciones de vida están al lado del campo.

Sin embargo el crecimiento no ha parado se aprecia un crecimiento de la vivienda vertical y una disminución de casas significativamente según datos de Planeación Municipal Medellín el cual espera que superen las 300 mil para el año 2020. Desde inicios del siglo el tipo de hogares era de un solo piso, por ello se encontraba en los espacios domésticos diferentes tipos de animales, no solo perros y gatos esto impulsado por los espacios generosos con los que se contaban, tanto internos como externos.

Los crecimientos de las urbes, el surgimiento de actividades industriales en la ciudad impusieron modificaciones en los patrones de la distribución espacial de las nuevas viviendas. Cambiaron los usos de los suelos, el espacio interno y la lógica cambiaron según las nuevas reorganizaciones, Como afirma Reyes, (1996) para los años 1905 a 1928 Medellín aumentó en ocho veces su zona construida, sin embargo el crecimiento fue mucho más evidente a partir de los años cincuenta.

Para la fecha el Área Metropolitana o Valle de Aburrá cuenta con 10 municipios situados a lo largo del río Medellín teniendo un total de 56 kilómetros desde Barbosa hasta Caldas donde su área hace a 112.700 hectáreas de las cuales solo 14.000 hectáreas pueden determinarse como aptas para desarrollo urbano. Para el año de 1990, la densidad era de 214 habitantes por cada hectárea según asevera la alcaldía de Medellín en su informe de proyección de población.

Sin embargo el crecimiento trae consigo los hábitos de cada familia e individuo a la urbe, adicional a cada generación que cambia de manera rápida llevando a reformas diversas en los hogares modificando sus hábitos y costumbres en su manera de almacenar.

Estos crecimientos a los cuales la ciudad se ha visto enfrentada trajeron consigo un tinte a violencia haciendo de la ciudad una mezcla y traslape cultural entre lo rural y urbano que expone la nueva relación entre el habitante y su hogar. Los migrantes traen consigo el desarrollo de su cultura, sus expresiones, hábitos y prácticas tales como alimentos, higiene y almacenaje de sus pertenencias, a lo que se suma la adquisición de nuevas las cuales no se tenían acceso y se convierten en objeto de deseo y permite al individuo acumular y con ello la necesidad de guardar.

Fue a mediados de los 90, más precisamente en 1991 que nace la vivienda de interés social en Colombia, dejando en ella condiciones de espacios, y costos adicionalmente se adoptó el sistema de subsidios a la demanda, trayendo consigo un boom en la construcción y redistribución de los espacios en las ciudades, este sistema sustituyó al antiguo esquema en el cual el Estado era directamente constructor de viviendas, proveedor de créditos y de subsidios.

La nueva política pretende incrementar la demanda efectiva de vivienda de interés social. Ello, mediante el otorgamiento de subsidios a los beneficiarios los que complementados con crédito y con un porcentaje de ahorro familiar, deberían permitir incluso a los más pobres acceder al mercado de vivienda. Aunque el sistema de subsidios es progresivo, el monto de los mismos es insuficiente en muchos casos para las familias con ingresos inferiores a dos salarios mínimos.

Por otra parte, se diseñó una política de tierras mediante la cual se obliga a los municipios a elaborar planes de ordenamiento territorial y se los dotó de instrumentos a fin de impedir que los incrementos de precio de los terrenos excluyan del mercado a la población más pobre, buscando que las estrategias de viviendas de interés social tengan un impacto positivo, según se afirma en la comisión económica para américa latina en la política de vivienda de interés social en Colombia en los noventa.

Podríamos hablar de una nueva distribución en los hogares, sin embargo hablar de una estandarización en una ciudad tan cosmopolita choca con la corriente misma de la ciudad, la modernización de los diferentes espacios lleva cada vez más a cambiar las formas del hogar buscando la conexión de los espacios sin embargo en las viviendas de estratos 2 y 3 que han sido diseñados para reasentar poblaciones, es un limitante físico que choca con los patrones culturales de la población y que en muchos casos genera conflictos asociados a la convivencia interna y externa es decir familia y vecinos. Así la vivienda es habitada por personas diferentes, que implantan su cultura en la vivienda, donde tales culturas forman parte de sus vidas, su esencia y forma de expresión que transmiten a la vivienda y a su forma de almacenar.

Para el año 2000 se instauraron normas que regulan estos tipos de viviendas con manuales de convivencia para los conjuntos residenciales o la Ley 675 del 2001 por la cual se rige el régimen de propiedad horizontal estipulan las sanciones y multas, tanto para propietarios, como para arrendatarios, en cuyo caso pueden ser severas. Según el artículo 18, parágrafo 1, de la misma ley, una de las obligaciones que tiene un residente es abstenerse de ejecutar algún acto que afecte o comprometa la seguridad o perturbe la tranquilidad de sus vecinos, produciendo ruidos, molestias o actos no aptos para este tipo de residencia.

Para los años cincuenta la arquitectura en hogares tuvo un episodio excepcional de la mano de arquitectos como Obregón y Valenzuela que permitieron identificar tipologías y promover configuraciones en el núcleo formal de las viviendas para las generaciones contemporáneas dados por la concurrencia y espacio derivados de estos como son los nuevos componentes de las soluciones actuales. Chávez, (Diciembre 2010).

### ***Almacenamiento.***

El acto de almacenar tal como: organizar tras una mudanza, apilar, guardar, recoger o archivar, tiene una actividad física, emocionales y, por qué no, psicológicas, que involucran procesos derivados de operaciones cognitivas, en la cual las personas deben poner en marcha la actividad de arreglar al verse enfrentados a sus espacios familiares. Aunque son procesos que tienen funcionamientos independientes suelen trabajarse juntos.

En la vivienda se decodifican signos que expresan las características del individuo y en la manera como se almacena se codifica los elementos de la cultura, región y religión. En ambos, están representados el ser y sus raíces. Almacenar es entonces un aprendizaje que resulta de la conformación de un evento o eventos, siendo estos diferentes para cada grupo de personas, familias, sectores, estratos, grupos étnicos entre otros.

Este proceso que pareciera natural con el tiempo se ha venido modificando debido a desplazamientos de las personas a las ciudades y sobre todo a los crecimientos de las urbes, las cuales causan entre otras cosas hacinamientos llevando a los constructores modernos a retos de espacios para familias conservando cualidades de hogares anteriores a los modernos.

Almacenar es un proceso dinámico de construcción evolutiva y cambios ligados a la necesidad de habitar, en el cual intervienen también la afectividad, las relaciones sociales, y las raíces del individuo. Como ilustra Torres, (2008).

Almacenar no es únicamente guardar; tiene así mismo un ejercicio adecuado de la memoria, la retención y el recuerdo forman parte esencial del proceso mismo, el ¿cómo?, ¿dónde?, ¿por qué?, son algunas de las preguntas que las personas se hacen en segundos antes de proceder a realizar este tipo de actividad, se convierte en hábito, costumbres la manera de hacer, y el lugar de cada cosa con la posibilidad de poder recordarlo de alguna manera, sin saber por qué permitiendo incluso hacer lecturas desde el desconocimiento para encontrar elementos requeridos.

Entonces ¿qué es almacenar?, su definición literal hace referencia a un acto mediante el cual se guarda algún objeto o elemento específico con el fin de poder luego recurrir a él en el caso que sea necesario, de acuerdo al Diccionario de la Real Academia Española. Pero más allá de esta definición el almacenar puede tratarse de múltiples cosas u objetos, que van desde lo más simple como comida o alimento hasta elementos más complejos, como carros, bicicletas u otros.

El almacenar es una actividad típica del ser humano ya que, a diferencia de lo que sucede con los animales, es una actividad compleja que en la mayoría de los casos es realizada con un fin específico, Como afirma Reyes, (1996) en previas investigaciones e identifica situaciones frente a las condiciones entre la convivencia en los espacios domésticos y convivencia con animales.

Almacenar es una acción que se puede hacer libremente sin tener un orden definido ni una norma establecida, almacenar supone siempre poder volver a usar, disfrutar o recurrir a esas cosas en caso de que sea necesario de manera preferiblemente fácil.

### ***Hogar.***

La ley de vivienda de interés prioritario (2012) especifica las condiciones que debe tener este nuevo tipo de vivienda y lo que se quiere lograr con la ley es establecer instrumentos para garantizar el acceso efectivo a la vivienda a la población de más escasos recursos, y definir responsabilidades a cargo de las entidades del orden nacional y territorial. Como se menciona en la ley creada por el Ministerio de Vivienda.

Cuando hablamos de la palabra hogar, casa, residencia, espacio habitacional u otras tantas de nominaciones, están se enmarcan en un espacio o tiempo que según las personas, cultura, religión o género crea un imaginario con características básicas que alberga a los seres humanos. Cada casa es diferente, pero las nuevas construcciones o viviendas horizontales tienen componentes similares con variaciones en la distribución y tamaños.

Una definición más técnica indica que la vivienda es el lugar cerrado y cubierto que se construye para que sea habitado por personas. Este tipo de edificación ofrece refugio a los seres humanos y les protege de las condiciones climáticas adversas, además de proporcionarles intimidad y espacio para guardar sus pertenencias y desarrollar sus actividades cotidianas.

Casa, apartamento, residencia, hogar, domicilio son algunos de los términos que se usan como sinónimo de vivienda. La utilización de cada concepto depende de ciertas características, generalmente vinculadas al tipo de construcción. De esta forma, como afirman Pérez y Gardey “las viviendas colectivas reciben nombres como apartamento”, (2010).

La casa podríamos decir que es el lugar de uno mismo, un lugar disputado y sometido a sospecha en el que ha comenzado a encontrar, como en ningún otro, espacio y tiempo para sí y para sus asuntos. Tal como lo sugiere Manuel Hidalgo en el libro “El lugar de uno mismo”. La casa es la reducción de nuestra pequeña parcela en el mundo, parcela que según la edad llámese infancia, madurez y la vejez se condensan y se manifiestan en formas diferentes de almacenar.

Las viviendas tienen en sí unas formas predeterminadas por las constructoras según su valor pero son nuestras costumbres las que dan forma al espacio. A primera vista, la diferencia entre dos lugares puede estar definida por su mobiliario o decoración y disposición de los elementos que la componen sin embargo, es la forma en que la gente vive en una ciudad, y cómo sus viviendas se construyen y se conectan con los espacios y la gente, lo que revela la verdadera identidad de cada uno.

Las viviendas nuevas ofrecen una visión de cómo se ha redefinido la ciudad en el presente, y cómo los cambios en el almacenamiento han conseguido o no adaptarse a condiciones cambiantes de los habitantes. Como explica Relinque (2016).

Los cambios de las viviendas se ha dado en varios sentidos; el primero que podríamos mencionar es lo relacionado a la migración y crecimiento de la ciudad que obliga a crecer de manera horizontal con estructuras repetitivas entre sí, y los precios que por estos se ofertan, la segunda frente a los cambios de los objetos domésticos en los diferentes espacios que lleva consigo el status o comodidad que brindan los mismos.

Un ejemplo de ellos es que para 1920 se presentaron los primeros modelos de cocinas compactas, empotradas, hornos y fogones modernos, el cambio de la cocina de leña, carbón y petróleo en la parte exterior a una cocina funcional integrada para 1945 se contaba ya con veinticinco fabricantes de aparatos a gas y paneles modulares que permitían cocinas del “futuro”, como se afirma en el libro *Todo Sobre La Casa Zabalbeascoa*, (2011), y explica estancia por estancia, la evolución de la vivienda a lo largo de la historia y nos descubre el origen de nuestros arraigados hábitos domésticos.

Así pues la progresiva mejora de los electrodomésticos marcó la tendencia de las cocinas y la evolución basada en funcionalidad y disminución de riesgos y espacios y así mismo la forma de almacenar todos los objetos alrededor de este ritual que para cada cultura y religión varía.

Las viviendas se componen de zonas, las cuales permiten al habitante delimitar sus actividades para sí y externos, podemos nombrar 3:

1. Zona Social: en ella se desarrollan actividades tales como; convivir, estar, leer, descansar, escuchar, música, comer, estas áreas son más conocidas como comedor, vestíbulo, sala, escalas, y esto con características normalmente de accesibilidad, confort, iluminación, ventilación, aislamiento, acústica, así como el estudio de tenerse o biblioteca así sea un como espacio también es considerado como social.
2. Zona Privada: cuartos, dormitorios estos según el área del apartamento podría variar desde 1 habitación hasta 3. Esto teniendo en cuenta que la vivienda de interés social va hasta poco menos de 100 millones de pesos al año 2017, el baño o cuarto de baño es otro espacio privado público entendiéndose que en los apartamentos contienen un baños social y uno privado el cual esta normalmente en la habitación principal de la vivienda.
3. Zona Servicios: privados o generales contienen en sí, garajes o pasillos, lugares de almacenamiento, o trabajo doméstico tal como lavar, planchar, tender, terrazas o balcón. Estos espacios suelen tener características como privacidad, iluminación, ventilación, protección y articulación entre sí. Tal como menciona Fonseca, (2006).

### ***Metodología.***

El presente trabajo se realizó a través de una investigación no experimental, de tipo cualitativa, en el que se estudió la forma de almacenamiento y sus características en Medellín, esto implica que los resultados son expresados de manera cualitativa los cuales permitirán encontrar y expresar en números los hallazgos encontrados.

El nivel de investigación utilizado es descriptivo. De esta manera se usó herramientas que permitieron evidenciar fenómenos, eventos y condiciones que dieron cuenta de los cambios en la forma de almacenar de las personas. Y evidenciar de forma específica información que permite realizar un análisis que responde a la pregunta planteada de investigación.

El proceso de investigación se realizó en el año 2017 durante los meses de septiembre y octubre en Medellín. Donde la población actual era de aproximadamente 2.840.644 habitantes distribuidos en 16 Comunas. El foco fueron viviendas de interés social, en las cuales se realizó una muestra a 25 personas en diferentes tipologías de familias.

Se realizó en un periodo de tiempo de aproximadamente 3 semanas la aplicación de diferentes herramientas como: entrevistas no estructuradas en las viviendas de las personas, encuestas mediante plataforma web y envió directo por redes sociales, registro fotográfico del espacio en la habitación y otros espacios. De manera paralela se realizaron búsquedas de elementos publicitarios y visita a modelos de apartamentos para evidenciar el estado del arte actual.

Así se pudo tener registro de lo que piensa la persona y como se conectan o articulan las variables encontradas en el proceso. A continuación se muestran las herramientas seleccionadas para el trabajo de campo:

- Encuestas Ver Anexo 1
- Entrevistas Ver Anexo 2
- Visita Ver Anexo 3
- Catálogo de productos y piezas publicitarias Ver Anexo 4

- Apartamentos modelo Ver Anexo 5

Como resultado de la aplicación de diferentes técnicas y herramientas se logró realizar una investigación en 25 viviendas donde se evidencian los usos en el espacio de almacenamiento en los espacios íntimos, privados y públicos identificados en las viviendas de interés social en Medellín, igualmente el estado del arte de los elementos ofertados en el mercado y proyectos de construcción.

La elección de las personas fue de manera aleatoria, de manera inicial personas conocidas y posteriormente personas desconocidas. La muestra cuenta con hombres y mujeres en edades de 20 a 70 años, entre los cuales se tomaron personas en núcleos de familias diferentes tales como; una sola persona, con hijos, viviendo con abuelos, esposos. Parte de la tipología de las personas estuvo dividida así: 3 mujeres mayores de 40 años, 3 hombres mayores de 30 años, y el resto la muestra hombres y mujeres entre los 20 a los 30 años.

### ***Resultados, Conclusiones.***

Los resultados de la investigación se presentan en tres partes: en primer lugar, las imágenes capturadas en cada vivienda; luego, los testimonios de algunos entrevistados y, finalmente, el estado del arte de los productos

La información recolectada provino de hombres y mujeres en edades de 20 a 70 años ubicados en Medellín y que nos permitieran explorar los espacios que descubrimos como íntimos, privados y públicos donde evidenciamos a través de registros fotográficos lo que hace único cada familia observada.

La investigación permitió identificar entre los entrevistados, palabras usadas para referirse y/o describir el lugar de almacenaje de las pertenencias en los diferentes ámbitos.

*Clóset*, este termino de mayor uso entre las familias, al referirse al lugar donde almacenan sus pertenencias intimas y privadas, sin embargo no es el más utilizado por las empresas que comercializan dichos productos, comúnmente es la forma de referirse de las personas y realizar las búsquedas de dicho elemento, pero aun así en la especificación de fabricantes y exhibiciones tanto físicas como virtuales no es el nombre de referencia del objeto. Ver anexo 4.

Otro de los términos fue *Escaparate*, este término fue utilizado por personas más adultas, no es la más común o repetida sin embargo no es ajeno este término para las personas, hay una asociación rápida de la palabra frente a la acción.

Otra palabra identificada fue *Ropero*, Esta es utilizada por grandes almacenes que distribuyen elementos para el hogar, sin embargo dentro de la muestra solo 2 personas mencionaron el término. Finalmente dentro de las más usadas encontramos la palabra *Armario*, si bien el término lo comprenden las personas, no es con el que se refieren al espacio de almacenamiento de las prendas, el término es utilizado por diferentes cadenas de venta de elementos pero con el acompañamiento de la palabra *Closet*, sin embargo la definición de esta palabra hace referencia a un mueble con forma cuadrado que tiene puertas y compartimientos y perchas con que se guarda vestidos, libros, ropa y objetos necesarios.

Otros términos como producto de la investigación utilizados por las personas en las viviendas al referirse de los diferentes espacios fueron: cómoda, bife, chifonier, mesas de noche, gabinete de baño, biblioteca y en personas adultas la palabra baúl. Esta última es un objeto que las familias del siglo 20 usaban como pieza fundamental de las viviendas puesto que allí se almacenaba linos y prendas de vestir.

Estas palabras nos permitieron entender desde lo nominal que existen diferentes nombres para llamar un objeto, pero en realidad no es el nombre lo que lo designa, si no las pertenencias, y posiblemente la edad. Por eso es que podemos darnos cuenta que el proceso de almacenamiento siendo una actividad similar muestra de manera marcada la diferencia en el cómo y en el qué de las personas. Igualmente entender las valoraciones dadas por las diferentes tipologías de familias tales como “mi tesoro” en el caso de Hernán Cardona quien dice que ha invertido más en su ropa

que en muchas otras pertenencias del hogar, y es por ello que se preocupa tanto por cómo está almacenado todo allí.

Manuel Hidalgo en el libro “El lugar de uno mismo” sugiere que la casa es el lugar de uno mismo, un lugar disputado y sometido a sospecha en el que ha comenzado a encontrar, como en ningún otro, espacio y tiempo para sí y para sus asuntos. Este antecedente se evidenció en la investigación, la apropiación del espacio privado con características propias, la identificación de lo público y privado hasta lo íntimo, con variaciones según su edad, y género y la manifestación de lo que significa aquello almacenado, convirtiéndolo en la extensión del individuo.

También logramos validar en las personas de mayor edad los cambios en los tamaños de los espacios, en las viviendas, los tipos de sistemas que tuvieron y las modificaciones en las viviendas actuales. Como el ejemplo de Adíela Ortiz, quien de niña vivía en una finca la cual no contaba con los sistemas actuales de almacenamiento de ropa, ella guardaba en baúl con sus demás hermanos, fue solo años adelante cuando se mudó a la ciudad que conoció los armarios, los cuales eran objetos grandes y difíciles de transportar, y ahora en su apartamento convivir con closet de dista mucho de aquellos viejos armarios con figuras externas y patas torneadas.

Los sistemas nuevos a diferencia de los sistemas anteriores no cuentan con patas, no hay distancia del suelo a la base del elemento ni lugar para poner sobre el mismo, los sistemas actuales cubren desde el suelo hasta el techo, aprovechando al máximo es espacio, puesto que las áreas son más escasas.

En otros casos como en las mujeres más jóvenes las valoraciones estaban divididas en dos: la primera hace parte a sus prendas mientras que la segunda hace referencia a sus elementos de aseo y accesorios, estos últimos suelen estar repartidos en dos sitios, el primero está en el espacio privado presente como closet, allí entre la ropa se almacenan, cremas, lociones y otros, el segundo sitio es un espacio más íntimo, donde se encuentran elementos de maquillaje, baño, y de aseo íntimo, dejando en evidencia los accesos permitidos y no en el hogar, para propios y ajenos a la vivienda.

Otro de los hallazgos importantes es el cambio en los tamaños de las viviendas los cuales son mucho más evidentes para las personas con mayor edad puesto que han pasado por diferentes domicilios, esto les permite dos cosas importantes; la primera es tener un punto de comparación de cómo eran las formas de guardar sus pertenencias antes y ahora, donde inicialmente estas eran dobladas y apiladas sin fácil acceso a ventilación, dejando las prendas expuestas a malos olores, a ser olvidadas y a deteriorarse por lo que nombran “mal de ropa” o insectos que comían las prendas. La segunda es ver los cambios de los elementos almacenados. Antes compartían espacio las cobijas, almohadas, prendas de vestir, mientras que los accesorios, cremas y demás estaban en cajas, neceser, tocadores o nocheros.



Es así como las familias nos mostraban y contaban como los cambios de viviendas o ciudades a una nueva variaban los tamaños en los lugares de almacenar. Ya no se trastean con armarios, puesto que estos se compran o ya están instalados en los hogares, los elementos cada vez son menos entre casa y casa, sin embargo las personas mayores que tienen muchos años en las mismas viviendas, evidencian un volumen mayor de objetos y cosas almacenadas, así mismo olvido de objetos por largas temporadas sin utilizar al ser olvidados entre la multitud de elementos tal como ocurre en la casa de Miriam Mesa,

quien lleva más de 20 años en la casa FIGURA 1, y es evidente las diferentes cosas que almacena las cuales van desde ropa hasta costureros, y elementos de navidad.

Otro de los factores que se determinaron fue el tamaño de las familias y el estar en viviendas de menor espacio, tal como se indica en las políticas, leyes y decretos de 1991 sobre las cuales se alza las viviendas de interés social en Colombia y con ellas las nuevas áreas mínimas permitidas, lo que en diferentes situaciones llevó a compartir los espacios íntimos y privados dejando

traslapado la identidad de las diferentes personas, comportamientos y hasta costumbres, como es el caso de Sebastián Cadavid, el cual el espacio de almacenamiento de ropa lo comparte con otra persona y siente roto su espacio privado.

Una característica importante identificada en las viviendas nuevas es que el constructor no entrega un área delimitada para el almacenamiento de ropa, la entrega consiste en un área de habitación el cual en el apartamento modelo ilustra posibilidades de ubicación y dimensiones del mismo, para este caso, el constructor brinda la posibilidad de entrega con o sin este objeto lo que deja abierta la posibilidad al comprador de: adquirirlo bajo las condiciones presentadas, comprarlo a un carpintero con las condiciones que el plantee o finalmente adquirir elementos prefabricados de armado fácil sin que este último asegure acople a dimensiones del lugar, pero cumpla con la función de almacenar. Un ejemplo claro de ello es la vivienda de Paula Cadavid quien adquirió en una cadena de almacenes el closet para una de las habitaciones dejando un espacio significativo entre techo y superficie.

En algunas de estas viviendas también se pudo evidenciar que ha sido ofertada la posibilidad de cuarto útil el cual ayuda y suple la función de espacio para almacenar liberando un poco la capacidad de almacenar al interior de la vivienda. No obstante en otras no es viable esta opción lo que conlleva a los propietarios o habitantes a tener menos o apretarse más en los espacios. Muestra de ellos es Emanuel Torres quien optó por tener las cosas básicas y no llenarse de cosas que no usa, acude a la simplicidad y tener solo aquello que necesita.



Figura 2 fuente propia, 2017,  
sistema de empotrado en habitación

Al mismo tiempo pudimos establecer que la edad de las viviendas influye en la cantidad de cosas almacenadas por las personas, esto debido a que algunos de los cambios se reflejan en los tamaños de los espacios de almacenar. Al comparar la edad de las viviendas, se precisó que las de mayor tiempo de construcción contaban con sitios delimitados, espacios de empotrado de closet con sistemas de puertas deslizantes FIGURA 2, tal como la vivienda de Andrea Aguilar que cuenta con espacios amplios, y espaciosos, mediante sistemas de empotrado en la habitación.

Por otra parte como se explicó líneas arriba, el autor Catalina Reyes (1996) planteaba que el almacenar es una actividad compleja que en la mayoría de los casos es realizada con un fin específico. Esto, nos permite pensar sobre la realidad de las familias hoy validando en el trabajo de campo dicha situación, tal como se observa en la figura 2 ya que en ella se logra evidenciar elementos que aclaran este tipo de configuraciones de almacenamiento definido, el cual es realizado por una sola persona.



Figura 3 fuente propia, 2017.  
Almacenamiento en Anaquel.

El espacio social de la vivienda es de exhibición y su tarea es contener, proteger y a su vez mostrar algunos de los objetos cuyo peso simbólico para algunas de las personas de la vivienda le exige ser protegido tal como el caso de la vajilla, vasos con fotos, recuerdos de viajes, los cuales toman un valor económico y sentimental para la familia, siendo en este caso elementos de porcelana o como denomina su propietaria de mucho cuidado el cual “*solo toco yo*”, evidenciando así una práctica de apego hacia los objetos. También encontramos frases como uno de los entrevistados, Hernán Cardona refiriéndose a sus pertenencias como tesoros. Esto nos permite entender que

el valor de los objetos para algunas personas reside en valores derivados de apegos o sentimientos y no necesariamente un enfoque de costo, llevando a que las personas busquen mecanismos que permitan exhibir y cuidar al mismo tiempo las pertenencias y así lograr contar historias sobre el elemento.



Figura 4 fuente propia, 2017,  
Almacenamiento en Baño privado

Por otra parte como podemos observar en la FIGURA 4, el baño como espacio íntimo de la vivienda tiene formas de almacenamiento a través de dispositivos que se adecúan para baños, donde hay interacción solo a nivel personal con productos y elementos en espacios íntimos, en consecuencia toma fuerza el valor de individualidad del objeto el cual puede darse de manera simbólica o por la opción de uso del mismo, este tipo de elemento contiene o refleja un estilo personal sin la necesidad de estar marcado, pero si por su uso.

Esta individualidad puede verse reflejada en marcas, colores, funciones u olores que se relacionan con el cuerpo. En este

espacio íntimo, los elementos almacenados se cambian o desechan más constante o frecuentemente, al mismo tiempo existe una relación de apego pero esta es más transicional por la función prestada.

Dentro de ellos podemos nombrar cepillos de dientes, seda dental productos de aseo, los cuales no suelen estar en el baño social esto para aquellas casas que cuentan con uno y se dejan para el baño privado, en otras ocasiones convergen en un solo baño según el tipo de vivienda y reúnen las interacciones íntimas y privadas en términos de equipamiento. Asimismo algunos de los elementos dispuestos en estos espacios pueden estar almacenados en la habitación y no necesariamente en el baño, vinculando elementos de aseo y prendas en un mismo lugar, y de esta manera no dejar expuesto recursos de uso constante o irrumpen la privacidad e intimidad de dicho sujeto.

En otras palabras podemos hablar de elementos de almacenamiento de corto y largo plazo, que tienen características íntimas a nivel individual de manera simbólica o de uso.

Como podemos observar, a partir de la lectura de dichos hallazgos encontramos en la palabras del autor Daniel Torres en el libro “La Casa” como intervienen las formas de habitar, las relaciones sociales, y las raíces del individuo y la afectividad hacia los objetos que dan forma y presentan los espacios siendo similares entre sí, o prestando la misma función, con condiciones diferentes que permiten reflejar comportamientos y costumbres del individuo. En las conversaciones y entrevistas realizadas se pudo evidenciar que los espacios de almacenamiento tienen condiciones de íntimos, privados y públicos o sociales, y a su vez algunos de los elementos almacenados forman parte de la historia de la persona a nivel personal y que en el tiempo les permite a través de habitar el elemento, vivir el recuerdo brindando momentos de nostalgias que conectan al individuo con la naturaleza que forjaron su condición de vida actual.



Figura 5 fuente propia, 2017,  
Almacenamiento en Armario

Como podemos ver en la figura 5 El armario que se presenta nos permite conocer parte de su historia a través de la morfología y tiempo de fabricación ya que ha acompañado a la propietaria por más de 20 años salvaguardando sus pertenencias para ella de manera adecuada y a su vez de manera estética.

El armario hecho por encargo, en maderas de roble, data de tiempos en los cuales cada persona se trasladaba a su nuevo hogar todos sus elementos, estos objetos se caracterizaban por su gran valor, durabilidad y acabados con tallados en su exterior y peso, detalles por solicitud del cliente o acabados a voluntad del carpintero.

Convirtiendo el objeto en dos dimensiones: almacenamiento de objetos y objeto de almacenar.

Es por esto que la propietaria aún conserva dicho elemento como parte de su historia ya que a través de ella cuenta sobre su paso por diferentes viviendas desde que salió del campo. Evidenciando esto las diferentes terminologías utilizadas de manera generacional y las condiciones de almacenamiento incluso dentro de un espacio privado cosas íntimas, confirmando lo que sugiere Manuel Hidalgo haciendo referencia a que nuestra casa es nuestra pequeña parcela en el mundo, la cual según la edad llámese infancia, madurez y la vejez se condensan y se manifiestan en formas diferentes de almacenar, creando pequeños mundos íntimos dentro del universo del almacenamiento privado.

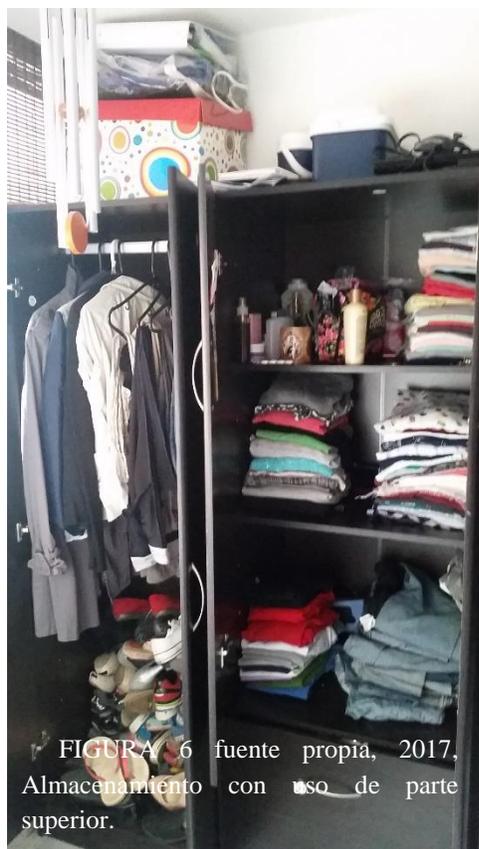


FIGURA 6 fuente propia, 2017.  
Almacenamiento con uso de parte superior.

Este elemento en especial tal como observamos en figura 6, en la cual la persona usa el espacio superior del objeto para apilar y poner elementos de bajo uso, así mismo para su propietaria cumple dos funciones, permite exhibir piezas para zona social tal como lo hace un anaquel, por su acabado externo pero a su vez salvaguarda sus piezas personales e íntimas, lo que denota un cuidado y valoración del objeto no solo a término de su función si no más allá, extendiéndolo a una valoración del recuerdo.

La optimización de los espacios por parte de las personas, se da comúnmente cuando se llega al máximo tope de elementos almacenados llevando a la acumulación de diferentes objetos a lo largo del tiempo en los que finalmente el espacio se vuelve insuficiente y comienza a aglutinar cosas de bajo uso hasta ser olvidados en el

tiempo.

Otro de los hallazgos importante fue la identificación de las fronteras invisibles que existen en las viviendas, líneas que se trazan según la cantidad de personas, según los géneros, la cantidad de habitaciones y baños, y sobre todo según la edad de los propios de cada hogar. Estas líneas invisibles podríamos decir que son casi de conocimiento general.

Cuando estas líneas son traspasadas podríamos decir que se convierten en el descubrimiento de la identidad de estas personas, es algo así como entrar a una zona desconocida de misterio, incluso de revelación de secretos o intimidad de cada sujeto, más aún cuando estas son explicadas, o guiadas por el anfitrión. Es también muestra que allí reposan manifestaciones o declaraciones de la persona, se entiende más como la circunstancia que permite entrar un poco más en la proxémica del individuo, sin vulnerar su intimidad y estableciendo límites que pueden estar en los gestos o palabras del anfitrión.

Características de los espacios tales como puertas cerradas, cortinas, materas, cerraduras, cambios en las baldosas, luces apagadas, y la conciencia social que tenemos de los espacios juegan un papel importante que indican o recuerdan la existencia de fronteras en espacios de las viviendas invitándonos a conservar el lugar asignado por el anfitrión.

Estos límites dentro del hogar aplican también para propios de la casa, las personas pueden delimitar aún más sus espacios como el uso del cuerpo bloqueando el paso o negando el ingreso como alguien que protege un tesoro el cual tanto hombres y mujeres utilizan. Dicho hallazgo se dio en algunas de las viviendas como en la casa de Alexandra Estrada quien no permitió el ingreso a su baño privado ni closet, indicando que esto era personal, y que nadie diferente a ella entraba allí, otro caso como Lendy González que permitió el ingreso a la casa pero toda la visita atendida en la sala, las fotos las realizó ella, sin permitir acceso a la habitación u otros espacios, en algunos casos permitieron el ingreso de espacios públicos a privados, pero con notificaciones antes del ingreso como; *está un poco desorganizado, o que pena tanto desorden, o llegaste antes de que organizará*, y palabras similares que advierten del estado de algunos espacios sin limitar el ingreso a los mismos, evidenciado la disposición de los objetos allí contenidos, de la forma de almacenar y salvaguardar sus propiedades.

Podría pensarse que cuando entramos a una casa y observamos cómo están los cuadros, muebles, libros y demás propios de un espacio social y de compartir el resto de la casa podría ser igual, sin embargo las formas de almacenar en un espacio íntimo y privado cambia, la experiencia formal puede ser mucho más cuadrículada, práctica o incluso inexistente, lo que nos permite revelar que la zona social se convierte en algunos casos en una fachada interna que se crea en cada casa donde convergen cultura, género y edad. Dando paso a la identidad o personalidad real de la forma de almacenar.

En las siguientes imágenes podremos observar algunos de estos casos.



Figura 7 fuente propia, 2017,  
Almacenamiento mueble baño



Figura 8 fuente propia, 2017,  
Almacenamiento por tipo de prendas, con  
elementos de aseo.



Figura 9 fuente propia, 2017,  
Almacenamiento en baño privado.



Figura 10 fuente propia, 2017,  
Almacenamiento con elementos de  
aseo y accesorios.



Figura 11 fuente propia, 2017, elementos de aseo y accesorios



Figura 12 fuente propia, 2017, elementos dispuestos en cantidad sin orden aparente

Al terminar de organizar y procesar los datos y evidencia de los resultados de las entrevistas y procesos realizados esta nos exhibió una condición muy importante de los habitantes y su forma de almacenar tales como: las personas de mayor edad comúnmente vivieron en el campo o viviendas mucho más grandes que las actuales, donde las formas y costumbres eran muy diferentes adicional a los espacios para estas actividades. Estas mismas personas a lo largo del tiempo han podido acumular mayor número de cosas las cuales con el tiempo se hace más difícil ceder incluso de identificar, llevando a un número incremental de posesiones las cuales olvidan con el tiempo y se convierten en cuerpos inertes que se pierden en el polvo y la oscuridad.

Las personas adultas suelen ser más abiertas con el espacio privado, donde incluso se divierten en la exploración de sus propias pertenencias al encontrar elementos que habían olvidado y vinculan con recuerdos y otros más convirtieron en historias. Para el 80% de las personas el proceso de almacenamiento fue hecho de manera consciente frente a la ropa y elementos de aseo, sin embargo el almacenamiento de objetos se convierte en actividades automáticas y de acumulación, no siempre consciente puesto que muchos de los elementos terminan en el abandono ocupando algún espacio, pero que por el valor emocional con el cual se relacionó, no permite que la persona libere este artículo.



Figura 12 fuente propia, 2017, Almacenamiento con elementos de estudio y linos



Figura 13 fuente propia, 2017, Almacenamiento con elementos de costura no propios.

El proceso de investigación también incluyo grandes superficies con prefabricados y constructoras, allí encontramos rasgos que ayudaron a la comprensión del tamaño de los elementos para almacenar en las habitaciones, características físicas, y características económicas.

Las grandes superficies acostumbran a manejar diferentes tamaños basados los tipos o áreas de apartamentos, siendo estos de alguna manera estandarizados por la cantidad de puertas y dimensiones. Estas entidades manejan materiales como madera comprimida con recubrimiento melamínico por dentro y por fuera, estos sistemas son de ensamble en casa, es decir, todos vienen desarmados, siendo prácticos para su transporte pero estructuralmente más delicados respecto a aquellos que son macizos haciendo referencia a los elaborados por encargo a empresas o carpinteros quienes trabajan la madera en bloques sólidos de corte brindando opciones de carga mayor, durabilidad. Pero con montaje fijo.

Las compañías de armado fácil ofrece a las familias la oportunidad tener acceso a sistemas de almacenamiento a bajo costo esto frente a otros hechos a la medida, en ambos casos se pretende

cubrir la necesidad de guardar, sin embargo radican muchas diferencias entre las dos; los espesores, tipos de maderas, capacidad de carga, y acabado exterior. Este último más representativo a nivel visual pareciendo más suntuoso frente a sus pares en función, puesto que presenta formas labradas en su frente, y un mayor peso en sus puertas.



### Armario

### Closet



### Empotrados

Para el caso de este tipo de sistemas algunos apartamentos utilizan métodos de empotrados a fin de optimizar el uso de la madera sin cubrir la parte posterior, comúnmente usan puertas

corredizas y no puertas abatibles buscando ganar espacio en las viviendas al igual que material sin embargo en el proceso de acabados ofertados por las constructoras el valor puede ser mayor, pero ofrece uniformidad en los colores de la casa, y facilidad en el pago ya que se incluye en el valor final sin tener que acudir a pagos extras en caso de no incluirlo en la compra, pero este sistema no necesariamente obedece a la necesidad de las personas debido a que es impuesto por la constructora y no bajo pedido, igualmente el tamaño del espacio es reducido disminuyendo las oportunidades de formas.

Lo anterior nos permite comprender las formas de almacenamiento desde los diferentes lugares de la intimidad doméstica destacando la importancia del diseñador en el proceso de la elaboración de elementos que respondan a la necesidad actual de las familias. Así evidenciamos mediante esta radiografía al espacio de la vivienda, los fenómenos o situaciones que se presentan en el proceso de las diferentes tipologías de las personas en sus espacios de habitar diario. Lo que nos lleva a entender cuán complejo puede ser este acto diario y las aristas que puede tener la expresión de almacenar, el cual ocurre de manera constante, entendiendo que es cambiante en el tiempo y diferente para cada individuo.

### **PALABRAS CLAVES**

Almacenamiento

Vivienda

DANE

VIS

VIP

Baúl

Neceser

Trastear

Nocheros

## REFERENCIAS

Álvarez, V. (10 de julio de 2016). Medellín, edificios de gran altura. *el colombiano*, pp. A1.

Chavez J, D (2010). De arq 07 el espacio doméstico 6-18 recuperado de

<https://issuu.com/dearq/docs/dearq07/3>

Fonseca, X.(2006) las medidas de una casa, México: pax

Julián Pérez Porto y Ana Gardey. (2010). Definición de vivienda. Recuperado de

<https://definicion.de/vivienda/>

Relinque Medina, F (2016). Vivienda e Intervención social. Madrid, recuperado

de://www.marcialpons.es/libros/vivienda-e-intervencion-social/9788490858431/

Reyes Cárdenas, Catalina. 1996. Aspectos de la vida social y cotidiana de Medellín 1890-

1930. Medellín: Colcultura

Torres Pérez D. (2008), La casa. Barcelona; Norma.

Zabalbeascoa A, (2011). Todo sobre la casa. Barcelona: hossello

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía de Medellín. (17 de diciembre de 2014). pot. 14 agosto 2017,  
dealcaldíademedellínsitioweb:<https://www.medellin.gov.co/irj/portal/medellin?navigati>  
ontarget=navurl://0d6e1cabff217197f515823e5bb58bb6
- Art. 44-modificado ley 388/97. Art. 91
- Center, h. (2010). Colombia un hogar de 200 años. Home center.
- Corte constitucional consejo superior de la judicatura sala administrativa - cendoj. (2015).  
constitución política de Colombia. Bogotá: imprenta nacional de Colombia.
- Dane. (2005). estimaciones de migración nacionales y departamentales 1985-  
2020.14agosto2017,dedanesitioweb:[https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-](https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/series-de-poblacion)  
por-tema/demografia-y-poblacion/series-de-poblacion
- Dane. (2011). indicadores económicos de Antioquia. Informe de coyuntura económica  
regional de Antioquia iii trimestre de 2001. 14 de  
agostode2017,debancodelarepúblicasitioweb:<https://www.dane.gov.co/files/icer/2001/a>  
ntioquia/t3.pdf
- El nacimiento de la vivienda de interés social en Colombia a partir de 1991, cuando se  
adoptó el sistema de subsidios a la demanda. Recuperado de [www.cepal.org/es/.../5287-](http://www.cepal.org/es/.../5287-la-politica-vivienda-interes-social-colombia)  
la-politica-vivienda-interes-social-colombia
- El tiempo, (23 de enero de 2015) Medellín, la de más crecimiento económico en  
Latinoamérica. el tiempo
- Fondo de población de las naciones unidas. (1994). proyecciones de población no.17  
proyecciones de población. 13 agosto 2017, de nu. cepal. celade sitio web:  
[http://www.cepal.org/en/publications/type/observatorio-demografico-america-latina-](http://www.cepal.org/en/publications/type/observatorio-demografico-america-latina-demographic-observatory-latin-america)  
demographic-observatory-latin-america
- German agency for technical cooperation. (1999). comisión económica para américa latina y  
el caribe. 17 de agosto de 2017, de comisión económica para américa latina y el caribe  
sitio web: [http://www.cepal.org/es/publicaciones/5287-la-politica-vivienda-interes-](http://www.cepal.org/es/publicaciones/5287-la-politica-vivienda-interes-social-colombia-noventa)  
social-colombia-noventa
- Gómez, l. m. (2008). tres ideas de lo moderno en la concepción del hogar. Bogotá.

Iconofacto. (2008). Iconofacto. Iconofacto, 60-61-62-63.

Manuel hidalgo. (2017). el lugar de uno mismo. España: alianza editorial.

Meza, l. j. (1996). la vida cotidiana en Medellín

min comercio industria y turismo. (2016). resumen del tratado de libre comercio entre

Colombia y estados unidos. 12 de agosto de 2017,

demincomercioindustriayturismositio web: [http://www.tlc.gov.co/publicaciones/723/resu](http://www.tlc.gov.co/publicaciones/723/resumen_del_tratado_de_libre_comercio_entre_colombia_y_estados_unidos)

[men\\_del\\_tratado\\_de\\_libre\\_comercio\\_entre\\_colombia\\_y\\_estados\\_unidos](http://www.tlc.gov.co/publicaciones/723/resumen_del_tratado_de_libre_comercio_entre_colombia_y_estados_unidos)

social,d.p.(2012).<http://www.dps.gov.co/documentos%20compartidos/ley%201537%20de%202012.pdf>.

víctorandrésálvarezc.(28defebrerode2016).[http://www.elcolombiano.com/antioquia/el-](http://www.elcolombiano.com/antioquia/el-poblado-triplico-su-poblacion-en-veinte-anos-nx3671197)

[poblado-triplico-su-poblacion-en-veinte-anos-nx3671197](http://www.elcolombiano.com/antioquia/el-poblado-triplico-su-poblacion-en-veinte-anos-nx3671197). 16 de agosto de 2017, del

colombiano sitio web: [http://www.elcolombiano.com/antioquia/el-poblado-triplico-su-](http://www.elcolombiano.com/antioquia/el-poblado-triplico-su-poblacion-en-veinte-anos-nx3671197)

[poblacion-en-veinte-anos-nx3671197](http://www.elcolombiano.com/antioquia/el-poblado-triplico-su-poblacion-en-veinte-anos-nx3671197)

vivienda,m.d.(2011).[http://www.minvivienda.gov.co/documents/guia\\_asis\\_tec\\_vis\\_3.pdf](http://www.minvivienda.gov.co/documents/guia_asis_tec_vis_3.pdf)