

EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTO-ESCRITURALES EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS

Ana María Quiroz Urrea

Universidad Pontificia Bolivariana

Ana María Quiroz Urrea, Facultad de Educación, Universidad Pontificia Bolivariana

La Correspondencia relacionada con esta Investigación debe de ser dirigida a

PhD Luis Guillermo Orozco

Facultad de Educación, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Antioquia

Contacto: anaurrea77@gmail.com

EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTO-ESCRITURALES EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS

ANA MARÍA QUIROZ URREA

Trabajo de Grado presentado para optar el título de Licenciada en Inglés- Español a Distancia

Director

Dr. PhD Luis Guillermo Orozco Sánchez

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

LICENCIATURA INGLÉS Y ESPAÑOL A DISTANCIA

MEDELLÍN

2017

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primero a Dios por permitirme avanzar en mi vida profesional, por ayudarme a dar termino a este trabajo de grado con el cual puedo cerrar hasta el momento mi ciclo formativo, también agradezco a mi familia los cuales fueron un apoyo fundamental y a la vez una voz de aliento para poder continuar en la realización de éste y no dejarme desfallecer ante los obstáculos.

La universidad pontificia bolivariana fue el espacio ideal para la realización e instrucción de mi trabajo final, doy gracias por permitirme formar parte de esta gran familia Bolivariana, junto con ella está mi asesor Luis Guillermo Orozco, el cual le doy infinitas gracias por sus aportes tanto profesionales como personales para la idealización de esta investigación, pues se convirtió no solo en mi asesor, sino también en una imagen a seguir.

Por otra parte, resalto el acompañamiento y apoyo de mis compañeros de estudio, estos se convirtieron para mí en otra familia más, llevándome de ellos una imagen sólida de unión permanente como equipo de trabajo.

Finalmente, mil gracias a todos aquellos que hicieron parte de este proceso que para mí se convierte en algo sumamente significativo en mi crecimiento formativo.



CERTIFICADO DE AUTORÍA

21 de octubre de 2017

Ana María Quiroz Urrea

“Declaro que este trabajo de grado no ha sido presentado para optar a un título, ya sea en igual forma o variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de pregrado”

Firma

Ana María Quiroz Urrea

RESUMEN

Con el presente trabajo de grado, se busca proponer nuevas estrategias a través del desarrollo de la habilidad lingüística en los niños y las niñas, con el fin de despertar en ellos motivación y comprensión amplia en su proceso de lectura y escritura.

En el capítulo “Nuevas Habilidades en la lectura y la escritura en los niños y niñas”, se plantea una nueva percepción de lo que es leer y escribir y cómo estos dos procesos van sumamente ligados, acercándose también al rol que tiene tanto la escuela como la familia en el desarrollo de nuevas habilidades en la lectura y la escritura para los niños desde el afianzamiento de la inteligencia lingüística.

En el segundo capítulo “Nuevas Estrategias de aprendizaje y enseñanza en la habilidad lingüística en las aulas de clases”, se da muestra de algunas estrategias que se podrían implementar para generar nuevos aprendizajes y enseñanzas en el aula de clase, a la vez se muestran algunas dificultades que pueden presentarse en el proceso de adquisición de la lecto-escritura; de igual forma se presenta el desarrollo de las cuatro habilidades básicas y qué herramientas se pueden utilizar para mejorarlas.

En el diseño metodológico, se utilizó como instrumento de investigación la encuesta, la cual fue implementada en la Corporación Educativa para el Desarrollo Integral- COREDI, ubicado en Rionegro, Antioquia; a partir de la cual se dio respuesta a una serie de preguntas que fueron formuladas a través de varios procesos realizados a lo largo del trabajo de grado y las cuales fueron debidamente analizadas.

PALABRAS CLAVES

- Habilidades
- Estrategias
- Enseña
- Aprendizaje
- Niños y Niñas
- Inteligencia Lingüística
- Lectura
- Escritura
- Escucha
- Habla

ABSTRACT

The present project, propose new strategies through the development of the linguistic ability in boys and girls, in order to awaken in them motivation and understanding broad in its process of reading and writing.

In the chapter "New skills in reading and writing in the boys and girls", there is a new perception of what is to read and to write and how these two processes are highly linked, getting closer also to the role that has both the school and the family in the development of new skills in reading and writing for children from the strengthening of the linguistic intelligence.

In the second chapter, "New Strategies for learning and teaching in the language skills in the classroom", it shows some strategies that could be implemented to generate new learning and teaching in the classroom, at the same time, shows some of the difficulties that may arise in the process of acquisition of reading and writing; similarly presents the development of the four basic skills and tools can be used to improve them.

In the methodological design, was used as an instrument of research the survey, which was implemented in the School Corporación para el Desarrollo Integral - COREDI, located in Rionegro, Antioquia; from which responded to a series of questions that were formulated through several processes throughout the project of degree and which were duly analyzed.

KEYWORDS

- Skills
- Strategies
- Teaching
- Learning
- Boys and girls
- Linguistic Intelligence
- Reading
- Writing
- Listening
- Speaking

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	3
RESUMEN	5
PALABRAS CLAVES.....	6
ABSTRACT.....	7
KEYWORDS.....	8
TABLA DE CONTENIDO	9
TABLA DE ILUSTRACIONES	10
INTRODUCCION.....	11
NUEVAS HABILIDADES EN LA LECTURA Y ESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.....	14
NUEVAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA EN LAS AULAS DE CLASES.....	28
DISEÑO METODOLÓGICO	46
1. Tipo de investigación	46
1.2. Población y muestra.....	46
1.3. Muestra.....	46
1.4. Unidad de análisis	47
1.5. Técnicas e instrumentos para la obtención de la información	47
ANALISIS DE LA INFORMACION.....	48
INSTRUMENTO: ENCUESTA.....	48
ANALISIS DE LA INFORMACION.....	67
CONCLUSIONES.....	74
BIBLIOGRAFIA.....	77
ANEXOS	81

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 LA INTELIGENCIA A TRAVÉS DE UN BUEN COMPORTAMIENTO.....	50
Ilustración 2 RELACIÓN ENTRE ESCRITURA Y PENSAMIENTO	52
Ilustración 3 LA REFLEXIÓN EDUCATIVA POR MEDIO DE LA LECTURA.....	55
Ilustración 4 NUEVAS HABILIDADES LECTO-ESCRITURALES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	57
Ilustración 5 EL AMBIENTE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA ESCUELA	59
Ilustración 6 LA REFLEXIÓN E INNOVACIÓN EN LA LABOR DOCENTE	61
Ilustración 7 CONTRIBUCIÓN DEL DOCENTE EN EL PROCESO EDUCATIVO DEL ESTUDIANTE.....	64
Ilustración 8 LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO EDUCATIVO.....	66

INTRODUCCIÓN

Uno de los principales situaciones, no siendo este una problemática como tal son los diversos ritmos de aprendizaje (dado que en el sistema de educación colombiano se ven en un aula de clases estudiantes de forma masiva y un solo docente a cargo), el que haya varios ritmos y formas diversas de aprendizaje de cierta manera imposibilita al docente para avanzar en sus proceso lecto-escriturales, por lo tanto se ven estancados la adquisición de nuevas habilidades, formando así un vacío y cierta lentitud en sus procesos.

Es evidente que los docentes mismos no conocen la inteligencia lingüística que puede llegar a tener sus estudiantes y por esto mismo no se pone en juego esta habilidad tan importante, a su vez es notorio que los seres humanos están dados a adquirir las diferentes formas de aprendizaje, aunque siempre se crea que la parte lecto-escritural solo se transmite por medio de la lectura y la escritura, se piensa que es un concepto muy errado, los niños acogen la parte lecto-escritural de diferentes maneras, tales como imágenes, canciones, interpretaciones, entre otros; todo se basa en las diversas maneras que el docente juegue en el aula de clase, uniendo muchos procesos y diversas agentes; tales como las diferentes estrategias que con el paso del tiempo se deben de innovar, el trabajo en conjunto con las familias y de más participantes de la sociedad educativa.

Con lo anterior se podría añadir también las pocas estrategias o metodologías de trabajo que utilizan los docentes, dado que se acostumbra a formas tradicionales, la pizarra y la tiza, pero nunca se va a lo natural, a los juegos, a los bailes, a las dramatizaciones, todo esto se hace muy difícil, así que se prefiere dejarlo a un lado y continuar con el sistema de enseñanza tradicional.

A esto se suma el poco análisis del docente hacia sus estudiantes, para poder identificar los modos de aprendizajes de cada uno para analizar cómo adquieren sus aprendizajes de manera más significativa y consciente, teniendo en cuenta que el proceso lecto-escritural es uno de los procesos de formación más fundamentales que puede tener el ser humano.

Por otra parte está la motivación que tienen los niños y niñas para aprender a leer y a escribir, dado que este es uno de los procesos más difíciles y que conlleva tiempo y persistencia, esta motivación no solo va desde la escuela, el docente, sus compañeros o el mismo niño, también va focalizado desde casa y es notorio el poco acompañamiento familiar para aprender de manera más ágil, puesto que no solo basta con las seis horas que tienen en la escuela, sino que también necesitan refuerzo en casa, al lado de las personas que son de su aprecio y se puede dar de manera más personalizada.

Al implementar nuevas estrategias de aprendizaje, nuevas formas de enseñar y de aprender, da como resultado un proceso de enseñanza y aprendizaje más enriquecedor y de manera más ágil; documentarse cada vez más, indagar e investigar en el proceso de aprendizaje y enseñanza de la lectura y la escritura; comenzar con la motivación y acompañamiento desde casa, realizar compromisos en conjunto, poner en juego el papel del facilitador a los padres de familia, crear estrategias en conjunto desde el ente de casa y escuela, son algunas soluciones que se pueden dar para acoger unas nuevas bases para la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

La escuela como tal juega un papel fundamental en este proceso, dado que esta en la responsabilidad de posibilitar al docente nuevos recursos de enseñanzas tanto físicos como capacitaciones sobre estos procesos de enseñanzas lecto-escriturales que poco se ven en las escuelas transformarse diariamente y que es óptimo decir que el proceso de lectura y escritura es

vital en los primeros años de vida de allí el niño o la niña hará más consciente el proceso de comprensión e interpretación, la manera gramatical en que el niño y la niña escribe, la manera de expresarse y diversas situaciones que dan fruto cuando desde inicios de la vida escolar se tiene claros como lo debe de ser el proceso de la lecto-escritura, enfocándonos aún más allá en un futuro, este proceso llevara al crecimiento personal y profesional de cada ser humano.

NUEVAS HABILIDADES EN LA LECTURA Y ESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

El interrogante docente siempre ha sido ¿El cómo despertar nuevas habilidades lecto-escriturales en los niños y niñas?, con el pasar de los tiempos este interrogante se ha ido resolviendo con nuevos y diversos puntos de vista que han arrojado algunos expertos en este ámbito de la lectoescritura; unas de las personas que se han enfocado a lo largo de su carrera como escritoras, a investigar y dar ideas con respecto al aprendizaje y enseñanza de la lectura y la escritura desde la edad inicial de un niño o una niña, es Emilia Ferreiro ¹y Ana Teberosky ²quienes han tratado de aportar varias cosas a la escritura y lectura.

A pesar de ser la lecto-escritura una práctica indispensable para que una persona se precie de ser considerada como alfabetizada, esta se imparte, en muchas ocasiones, como algo que debe ser enseñado metódicamente. Su aprendizaje supone el desarrollo de una serie de habilidades específicas, ignorando la percepción que de ella tienen los niños antes de ser escolarizados (Sastre & J Villanueva Roa, 2015, pág. 125)

Lo anterior sin duda alguna nos lleva a una reflexión constante, dado que se puede ver que los niños y niñas acogen sus procesos lecto-escriturales desde la primeras etapas de la vida sin aun estar escolarizados, pero los docentes y padres de familia incluso a través de los años han tenido

¹Nació en Argentina. Realizó estudios de doctorado en Psicología, con especialización en Psicología Genética, en la Universidad de Ginebra, Suiza. Su tesis fue dirigida por Jean Piaget, quien escribió el prólogo del libro *Les relations temporelles dans le langage de l'enfant* (1971), producto principal de la tesis.(I.P.N., 2016)

²originaria de Argentina y actualmente radica en Barcelona, donde ha vivido por más de 26 años. Especialista en temas de lectura, escritura y enseñanza. Además es Catedrática en la Universidad de Barcelona, donde dirige el departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.(Ramos & Mendez , 2006)

una visión poco centrada sobre que es el proceso de lectura y escritura, siendo así que siempre se cree que leer y escribir ya es algo totalmente consolidado y no analiza que así los niños y niñas no se encuentren escolarizados tienen su propio proceso de lecto-escritura y que con el pasar de los tiempos ellos mismo comienzan a copiar de la sociedad un modelo de lectura y escritura; así armando su propio código lingüístico, su propia lectura del contexto.

¿Qué es leer?, ¿Qué es escribir?; diariamente se cree que leer es un sistema de símbolos o códigos que siempre dicen algo lógico y el leer solo es una lectura congruente y acertada de códigos escritos; pero nunca vamos más allá de estas dos palabras leer y escribir no solo se sostiene en lo anteriormente nombrado, leer y escribir es algo más allá; si se enfocara en investigar estos dos conceptos en indagar un poco más de lo que siempre se supone que son. Se observaría que estos dos conceptos tienen una denominación diferente; el leer no es solo lectura de símbolos, hay muchas formas de lectura como: lectura de contexto, lectura de imágenes, el escuchar también se podría denominar como un leer mental; darle lectura a lo que se expresa, la lectura crítica de las situaciones de nuestros contextos y también la lectura de aquellos signos escritos; que a su vez se debe de hacer a profundidad y de manera consiente como se hace con los demás tipos de lectura.

La escritura, se forja desde el momento en que el niño o niña lograr tener una estrecha relación entre el objeto de escritura (lápiz, esferos, crayones, entre otros objetos) y la persona que en este caso sería el niño o niña; la imaginación, los trazos firmes o poco firmes, el garabateo, hasta la propia iniciación de los símbolos como la distinción de las vocales y el abecedario, la conformación de silabas y palabras como tal, el proceso de conformación de una oración con sentido, da paso a un párrafo y de párrafo a la unión del texto con un sentido lógico, es así como

se ve que el proceso de la escritura no consta en solo empezar desde el momento de la escritura con sentido, sino que es un proceso de evolución desde la edad temprana del niño.

Uniendo estas dos percepciones vemos que el proceso lecto-escritural tiende a ser un proceso evolutivo, amplio y bastante complejo que compromete varios procesos de planteamiento de ideas y estrecha relación lógica con lo imaginado con lo visualizado, no es un proceso que se da de un día al otro, es algo que despierta en los niños y niñas un proceso de pensamiento y nuevas habilidades y que tiende a entenderse como conceptos separados y a su vez en conjunto, es decir el concepto de lecto-escritura conformando dos procesos vitales para la evolución del ser humano y que para el aprendizaje de este se debe de separar este concepto aprender a leer y aprender a escribir y así se vean totalmente separados es sumamente lógico que estos dos conceptos tienen una total relación porque sin el uno no sería posible el otro, de una u otra manera siempre cuando aprendemos a leer estamos aprendiendo a escribir o viceversa.

El aprendizaje de lo escrito no era equivalente al aprendizaje de un código, donde las unidades de ambos (lo oral y lo escrito) para el niño que aprende fueran consideradas como unidades previamente conceptualizadas, aprendidas y listas para su puesta en relación. Sosteníamos entonces y después (Ferreiro, 2002) que el tema de las unidades dentro de la visión de un sistema previo y dispuesto para su uso, incluía no sólo los fonemas, sino también las palabras, las frases o los textos. Nos acompañaban en esta discusión varios autores (Blanche-Benveniste, 1998; Béguélin, 2002; Linell, 2011; Olson, 1994; Port, 2006; 2011). A diferencia de esta perspectiva de los “componentes” más o menos aislados o aislables y dispuestos para su uso; sosteníamos que se trataba de un proceso constructivo y de conceptualización para el aprendiz (Sastre & J Villanueva Roa, 2015, pág. 128)

Este texto citado nos hace referencia a como estos dos procesos van sumamente ligados y como se deben de adquirir el uno con el otro, aumentando así diariamente las habilidades lingüísticas en sus primeros años de vida, los cuales servirán para toda la vida. “En la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM), Gardner (1994, p. 10) plantea la inteligencia como la “capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (Suárez, Maiz, & Meza, 2010, pág. 5)

Con lo anterior podemos destacar que como argumenta Gardner³, es válido decir que desarrollar la inteligencia lingüística es dar respuesta a diversas problemáticas de comunicación que se tiene en sociedad, dado que el sistema de comunicación que se emplea en un contexto social es de manera oral y para esto debemos de tener una habilidad lingüística desarrollada, dado que la poca implementación de estas habilidades es lo que crea un vacío en la sociedad para establecer una buena comunicación, de acá depende lo que se quiere realizar en base a este trabajo de grado y darle solución a cómo podemos implementar nuevas habilidades desde el proceso inicial en los niños y niñas para crear en ellos unas buenas capacidades comunicativas y cuando hablamos de capacidades comunicativas queremos abordar la parte oral, escrita y de lectura, creando así por iniciativa propia nuevas herramientas con las cuales ellos pueden desarrollar sin ninguna dificultad esta inteligencia lingüística y que además de esto, las herramientas o nuevas estrategias que se vayan implementando en este caso en las aulas de estudio sirva para mejorar los procesos lingüísticos en todos los aspectos y espacios culturales, incluso en los niños y niñas que tienen alguna dificultad con el desarrollo de esta habilidad lingüística.

³Howard Gardner nació el 11 de julio de 1943 en Scranton, Pennsylvania (...) Estudió en Harvard, obteniendo su licenciatura en 1965. Aunque él había planeado inicialmente estudiar derecho, pero posteriormente inspirado por la obra de Jean Piaget, se orientó hacia la psicología y la neuropsicología, centrándose especialmente en la psicología del desarrollo. También se interesó por la influencia de psicólogos tales como Eric Erickson y Jerome Bruner.(Guerri, pág. 1)

Es allí donde comienza a jugar un papel fundamental el proceso de acompañamiento del docente en cada niño o niña, dado que este debe de empezar a conocer la habilidad lingüística que cada uno de sus estudiantes poseen y el medio por el cual comprenden mejor las cosas, a su vez apoyar a aquellos niños y niñas que se le dificultad esta habilidad lecto-escritural, forjando y aumentando más la inteligencia lingüística que cada uno posee, desarrollando de esta manera unos estudiantes mucho más competentes en el perfeccionamiento de diversas habilidades para expresar y plantear lo pensado mediante la escritura.

La escuela se convierte así en el espacio más tranquilo para el acogimiento de la lectura y la escritura, allí es el espacio específico para que los niños y niñas construyan nuevas habilidades por medio de diversas estrategias o herramientas para proyectar más aun estas habilidades, sea por medios tecnológicos, por medio de libros , descripción de imágenes, por medio de la observación y análisis de sus propio contexto o medio social en que se rodea; aprendiendo así de diversas formas; el docente es la persona que se debe de encargar en que ese conocimiento y acogimiento de nuevas habilidades para que estas sean bien desarrolladas y que perduren por el resto de la vida y que en un futuro esta habilidad se emplee en el diario vivir de las personas.

La función pedagógica es la más importante en el nivel inicial, pues se ocupa de optimizar el desarrollo integral del infante, ya que considera los aspecto socio afectivo, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño.(Salas, 2002, pág. 5)

Con lo anterior podemos soportar la idea de que la escuela cumple un papel fundamental en el desarrollo del niño en su edad inicial, pero también es preciso comentar que la familia es el punto de partida para la educación del niño y allí se puede ver que si la familia no cumple con este

papel fundamental el niño no podrá evolucionar rápidamente en un proceso educativo, en este caso como proceso fundamental la lecto-escritura.

La familia también toma un papel fundamental en el proceso de desarrollo de la habilidad lingüística, dado que en casa es donde se debe de empezar a forjar esta inteligencia, para que esto facilite un poco más el proceso de aprendizaje en la escuela y no solo quedarse en la ayuda de la familia antes de escolarizar los niños y niñas, sino también continuar la práctica de este proceso de una manera constante y ya en la escuela se pueda observar como entre pares se propicia en más momentos la práctica y ayuda de esta habilidad en todos aspectos en su parte oral, escrita y de lectura, favoreciendo así nuevos espacios de enseñanza y aprendizaje de este proceso que es tan vital en nuestra vida cotidiana.

Desde esta mirada los docentes en la escuela son los que deben interiorizar en los padres de familia el compromiso que tienen desde edad inicial, dado que la familia se acostumbra a que el docente es quien debe de hacerse cargo en su totalidad del proceso de enseñanza de la lectura y escritura, en la época actual el docente se debe de hacer cargo de desmentir esto, puesto que los padres de familia deben de acompañar en su totalidad el proceso de formación de los niños y niñas, desde allí es que se desencadena tantas fallas en un proceso de adquisición tanto de la lectura y la escritura, ya que la familia es el eje central de aprendizaje y la escuela debe de cumplir el papel de guía e interiorizador de la enseñanza.

Cuando tanto un padre de familia, como un maestro conocen o ha observado el proceso de cada niño es donde fluyen sin dificultad las diversas estrategias de aprendizaje para la enseñanza oportuna de la lecto-escritura.

En la época actual, tanto los docentes como los padres de familia tienen diversas herramientas para la indagación de nuevas y amenas formas de enseñanza de la lectura y escritura, teniendo en cuenta las habilidades y destrezas de cada persona, a su vez el ritmo de aprendizaje de estos.

En relación con "el método para enseñar a escribir", Montessori, (1939) enfatiza que el punto esencial radica en la preparación indirecta de las habilidades motoras del sujeto y recomienda algunos ejercicios previos: dibujar el contorno y rellenar figuras geométricas; tocar las letras del alfabeto en lija, una y otra vez, con los dedos índice y medio de la mano derecha, mientras la maestra pronuncia su sonido; y componer palabras con un alfabeto movable. Con estos ejercicios preparatorios, el niño y la niña se han iniciado, también, en la lectura. (Salas, 2002, pág. 5)

Montessori, afirma que para que los niños y niñas tengan un buen desarrollo en las habilidades lecto-escriturales se debe tener un buen desarrollo motriz, esto ayuda a que el cuerpo esté en estrecha relación y en cierto modo pensante con la lecto-escritura, mientras un niño o una niña pueda sentir por ejemplo el alfabeto, el niño puede estar haciendo una función de memorización mental, estos métodos se enfocan más en el aprendizaje más ameno de los niños y las niñas, dejando como obsoleto muchos de las enseñanzas tradicionales que se tienen, dado que de esta manera solo el cuerpo acoge costumbres y no interioriza de manera adecuada.

Al comienzo del primer nivel, los niños buscan criterios para distinguir entre los dos modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. Después de una serie de exploraciones activas, los niños llegan a la siguiente conclusión: no es el tipo de líneas lo que permite distinguir entre dibujo y escritura. De hecho, para la producción de ambas usamos

líneas rectas, curvas o puntos. Con los mismos tipos de trazos podemos dibujar o escribir. La diferencia está en el modo en que las líneas están organizadas. (Goodman , 1991, pág. 24)

A partir de lo que nos dice Goodman, podemos identificar entonces que los niños o niñas a temprana edad diferencian entonces en su subconsciente estas dos formas como son los dibujos y las letras y ven que a pesar de que tienen una estrecha relación la una no tiene exactamente que ver con la otra allí es donde los niños comienzan a ver que las letras tienen una forma convencionalmente social, distinguiendo entonces que las letras son lineales y arbitrarias, se dicen lineales por el orden que estas conllevan y arbitrarias porque las formas de la letras no tienen nada que ver con la forma del objeto en este caso, mientras que el dibujo sí; cuando entonces comenzamos a comprender este aspecto en la adquisición de un sistema escrito en los niños en la edad inicial es allí donde se debe preocupar buscar estrategias de enseñanza donde se ayude a interiorizar la comprensión de estos dos procesos que tiene al inicio el aprendizaje de la escritura.

Una de las estrategias que se pueden utilizar para diferenciar entre la noción de letra y dibujo, son las actividades de pre-escritura donde los niños además de comenzar a seguir un orden, un espacio y a su vez una línea, puede entonces también comprender las formas y diferencias que puede tener lo icónico que por ejemplo puede ser la palabra “pato” con su respectivo dibujo.

Esas dos adquisiciones son permanentes: serán luego integradas en sistemas más complejos pero no abandonadas. Una vez que se han diferenciado esos dos modos de representación gráfica, surgen nuevos problemas. Los niños necesitan ahora descubrir de qué manera el dibujo y la escritura (previamente diferenciados) se relacionan. La relación entre las imágenes y el texto escrito de un libro de cuentos, así como relaciones similares en inscripciones del

medio ambiente o en su propia producción gráfica, plantean un nuevo problema, que es resuelto con el siguiente principio organizador: las letras se usan para representar una propiedad de los objetos del mundo (seres humanos, animales, etc.), que el dibujo no tiene capacidad de representar: sus nombres. Dado que las letras representan los nombres de los objetos, los niños empiezan entonces a examinar de qué manera las letras se organizan para representar adecuadamente los nombres. La forma de los objetos representados queda excluida, porque ellos ya saben que las marcas escritas se colocan fuera del dominio de lo icónico. Por lo tanto, empiezan a considerar cuáles son las condiciones que una escritura debe tener para ser una buena representación del objeto: para ser "interpretable", "legible" o "capaz de decir algo"(Goodman , 1991, pág. 24)

Con lo anteriormente mencionado, vemos entonces como el proceso de pasar del dibujo a la escritura, los niños lo asocian principalmente con la lectura, allí vemos como de nuevo estos dos procesos se vuelven a relacionar entre sí, allí entonces el niño se enfrenta a la tarea de comprender como puede unas letras expresar lo que el dibujo quiere decir desde empiezan los niños a indagar según el dibujo cuanta cantidad de letras debe de tener cada palabra para relacionarse con el dibujo como también lo agrega Goodman.

Estos son entonces los retos diarios que los docentes deben de enfrentar en el ámbito educativo diariamente, el cómo orientar a cada una de las mentes de los pequeños para que puedan facilitar su proceso de comprensión de la lectura y a su vez su proceso de construcción escrita, es el reto del maestro y el logro del estudiante en que se enfoca el proceso de la adquisición de la lecto-escritura en primer instancia y donde a su vez los docentes deben de comenzar a indagar y a seguirse instruyendo diariamente con las experiencias del diario vivir de la manera en que tendrá

nuevas estrategias de aprendizaje, las cuales no se pueden permitir que se convierta en algo monótono o que siempre que haga año tras años.

Los docentes de este momento deben aprender a asimilar que día tras día la sociedad cambia y con ella los niveles y procesos de aprendizajes, con ello a su vez también deben de cambiar su enseñanza, en la medida en que el profesor enseñe y de su empeño para una nueva adquisición de esta manera el estudiante la acogen, Cunningham & Stanovich, (1997), afirma que:

Una trayectoria de aprendizaje central en los modelos actuales de lectura es la que conecta las construcciones significativas producidas en las interacciones orales con las construcciones significativas y léxicas que sirven de potentes predictores para la comprensión lectora. Por ello, se ha puesto especial énfasis en el desarrollo del vocabulario desde la oralidad, el que tradicionalmente se ha relacionado mucho más fuertemente con la lectura de textos, aun cuando la evidencia de investigación muestra al vocabulario oral como un gran predictor de la comprensión escrita (Medina, Valdivia, & Martín, 2014, pág. 3)

Ahora bien, abordando el tema más afondo de la lectura, la cita anterior ayuda a comprender que una de las principales fallas que tenemos en nuestro contexto escolar y que hace a un a más complejo el aprender a leer es el vocablo que se acostumbra a emplear en las situaciones de la vida cotidiana, de la manera en que se expresa, se lee y se escribe.

Se observa entonces como se enfrenta la enseñanza de hoy en día a este problema, esta situación a su vez se empieza a sufrir desde las manera en cómo se habla y como le hablan a los niños en sus diferentes entornos sociales, principalmente se asocia la familia en esta situación.

Los niños y las niñas en la actualidad presentan un poco más de complejidad y acogen en ocasiones la lectura y la escritura con un ritmo de aprendizaje un poco lento, cabe mencionar que esto no sucede en el acogimiento de la lecto-escritura en todos los niños, esto sucede según el ambiente social en que los niños y las niñas crecen, a su vez el modo de hablar y las jergas utilizadas en su entorno.

Es por esta razón que los niños y niñas de un extracto social que se encuentran más letrados, es más fácil la adquisición de estos dos procesos de aprendizaje, dado que ellos se encuentran inmersos en un contexto el cual es un poco más proyectado en las buenas prácticas de expresiones orales, mientras que un niño o una niña que está inmerso en un contexto más de lenguaje callejero se le hace más complejo la adquisición de dichos procesos.

De esta manera la escuela se debe de dar a la tarea de corregir cierto modo de expresión oral, puesto que de esta manera evidentemente los niños acogerán más fácil el sistema de lectura y escritura.

El docente debe de implementar estrategias en el aula de clases donde los niños y niñas se encuentren rodeados de un ambiente oral apropiado, a su vez relacionándolos unos con otros con estrategias amenas y que a su vez los niños y niñas las implementen mucho más fáciles, como lo son entonces diálogos sobre un tema determinado, contar historias, lectura de contexto, socialización o preguntas de determinadas temáticas, producción oral, entre otras; de esta forma el hábito de la lectura y la escritura a su vez será menos complejo de adquirir.

Con este buen hábito también se evidenciara que los niños y niñas tendrán una mejor comprensión lectora y a su vez una producción oral más fluida.

La escuela como formadora importante de este proceso de la lectura y la escritura, también debe saber que estos procesos están sumamente ligados con el entorno en que se desarrolla de esta manera Denies (1989) afirma lo siguiente:

Esta función se le ha adjudicado, tradicionalmente, la tarea de preparar al párvulo para la escuela primaria, de ahí el nombre que se le ha dado a este nivel: educación preescolar. Desde esta perspectiva tradicional, muchas veces se trabaja intensamente el aprestamiento, sin tomar en cuenta que el sujeto construye el conocimiento a partir de la interacción con las personas, los objetos, la creación de hipótesis y su esfuerzo por comprender el mundo que lo rodea”(Salas, 2002, pág. 5)

Lo aportado anteriormente subraya una parte fundamental que debe de sobresalir en una edad inicial, donde en un momento de cursas la edad escolar solo se pone en juego el aprestamiento como allí se menciona y no se pone real importancia a lo demás como lo es la comprensión de su propio contexto, si miramos más a fondo esta situación nos indican gran importancia en la hora de que el niño en una etapa más avanzada de la lecto-escritura pueda comprender un texto de buena forma y no solo sea leer por leer, desde el momento en que el niño se esfuerza por comprender el mundo que lo rodea, comprende a la perfección el texto que lee.

A pesar de que la educación en el mundo ha tardado en avanzar y de salir de lo tradicional, la mayoría de las escuelas aun utilizan practicas guiadas por este contexto, poniendo especial cuidado en lo que se enseña y apartando lo integral y si bien miramos esta parte esto totalmente necesaria para adquirir dichos conocimientos, vemos entonces como el interactuar con su par viene siendo una de las prácticas cotidianas más necesarias para la adquisición de un sistema de lectura y escritura de una manera apropiada, dado que el conocimiento que uno le pueda aportar

al otro ayuda en cantidades al buen aprestamiento de esta adquisición que será para el resto de la vida.

El aprendizaje escolar conlleva, entre otros, un proceso social de construcción de conocimientos por parte de profesores y estudiantes. Estos últimos actúan como aprendices de las diferentes asignaturas/ materias que propone el currículo para los distintos niveles de educación: inicial, básica, media, superior. En este sentido, un buen proceso de enseñanza- aprendizaje en cualquier dominio del saber, dinamizado por los maestros, debe entrelazar como mínimo cuatro aspectos: una actitud comprometida y creativa frente a lo que se enseña y hacia los aprendices, una suficiencia en el conocimiento de la materia que le corresponde enseñar, un conocimiento sobre lo que los estudiantes previamente sienten y saben acerca del tema y un conocimiento sobre estrategias pedagógicas, didácticas o prácticas evolutivamente apropiadas, que promuevan escenarios significativos para el aprendizaje de las diversas lógicas y contenidos de esa materia en particular; reconocemos que estos cuatro aspectos apenas constituyen una pequeña parte de lo que es el complejo mundo de la escuela. Aunque se podrían analizar otros factores, como las interacciones en la escuela, su relación con aspectos de la reproducción del orden social o la perspectiva del mundo escolar que tienen los directivos, los maestros, los estudiantes (Romero, Arias Velandia, & Guzmán, 2006, pág. 1)

Lo que nos propone estos tres autores resalta el hecho de que ser guía de la educación, requiere de ser en primer lugar un ser integral para que las personas que se están formando también lo sean, brindar tanto espacios de conocimiento como a su vez interacción con los demás, resaltando a su vez el grado importante de motivación, puesto que si no existe este los estudiantes no acogerán de buena forma los aprendizajes.

La motivación y la interacción juegan un papel fundamental en el proceso de adquisición del sistema lecto-escritural, dado que en primer lugar la motivación cuenta en el querer, si un niño no quiere no va a poder, de aquí desprende que docentes en el aula de clase les den la motivación suficiente para que los niños se sientan motivados a aprender, en segundo lugar la interacción con su par es de suma importancia, dado que allí los aprendizajes se pueden desarrollar de una manera más oportuna, en este caso el aprendizajes colaborativo en el proceso de aprendizaje en la lectura y la escritura es de suma importancia, puesto que el apoyo entre ellos mismos facilitan el aprendizaje de manera más amplia y ágil.

En conclusión, las estrategias de enseñanza cumplen un papel fundamental en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, la interacción con sus pares y a su vez la motivación que da el docente es clave en la formación oportuna y ágil del estudiante y lo más importante creando seres íntegros a su vez.

NUEVAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA EN LAS AULAS DE CLASES

La dificultad se generaliza en como aprender y como enseñar por parte de los sujetos de conocimientos y de parte de los docentes, es allí es donde por parte y parte se debe de implementar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje en las aulas de clase, donde la parte de la enseñanza tradicional debe de alejarse de las aulas de clases, para incluir más otras metodologías, estrategias o herramientas de enseñanza y de allí obtener aprendizajes más significativos y de mayor motivación para el aprendiz.

Pero, ¿Cómo saber que estrategias implementar en el aulas de clases?, todo depende de las necesidades que tenga el grupo en general, aunque sea difícil saber específicamente cuales son por los diversos ritmos de aprendizaje, se debe tener en cuenta la mayoría y tratar de incluir a los niños que se les hace más difícil el aprendizaje, insertándolos a esto con adaptaciones a estas estrategias.

Para asumir estas estrategias se debe primero de tener claro los conceptos por los cuales se van a consolidar nuevas estrategias en las aulas de clase y tener presente que no solo la habilidad lingüística es leer y escribir, sino también es la parte oral y que no solo leer y escribir se basa en símbolos.

Es allí donde el docente debe de asumir la tarea fundamental de investigador diariamente, el saber cómo impartir este conocimiento y adquisición de la habilidad lingüística a sus estudiantes, teniendo en cuenta además sus diversos ritmos de aprendizaje, su diferente manera de

comprender las cosas, el medio por el que mejor aprenden de manera significativa para su vida y no por momento, Rafael Ángel Pérez dice que:

Para adquirir a su vez nuevas estrategias debemos de tener en claro primero los conceptos de aprendizaje y enseñanza; un aprendizaje es un “proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores y una enseñanza es el proceso por el cual se imparte conocimiento a una persona en las dimensiones antes mencionadas(Phd., pág. 4)

De aquí se parte de una idea más focalizada de que es la enseñanza y aprendizaje, donde se ve que la enseñanza y el aprendizaje están totalmente ligados, es decir el que enseña, aprende y el que aprende, enseña a su vez y de esta manera se concluye que las estrategias vienen de los dos procesos tanto de la enseñanza como el aprendizaje, de manera pues que las estrategias que se impartan en el aula deben de estar ceñidas a estos dos procesos.

Ahora se parte de la idea de que estrategia es una herramienta o metodología de aprendizaje y enseñanza que se imparte para adquirir más fácil un conocimiento, debemos de saber que siempre se ha visto que se ha enseñado la lecto-escritura de una manera muy tradicionalista la cual funcionaba en épocas pasadas, pero como todo en la vida va avanzando y evolucionando como las culturas y demás cosas de la sociedad debe de saberse que el modo de enseñanza también debe de transformarse a medida del cambio impartido por los propios estudiantes y a su vez si la forma de enseñanza cambio, la forma de aprender también, es allí donde se debe de impartir nuevas estrategias para el aprendizaje de la habilidad lingüísticas que en ocasiones se hace difícil y más en los primeros años de vida, pero esto se debe a la poca evolución e

implementación de nuevas estrategias, llamando así la atención de los aprendices y aprendiendo más significativamente.

Cuando mencionamos que un estudiante tiene un mayor desarrollo en su habilidad lingüística, estamos diciendo que piensa y que se expresa con mayor frecuencia a través de la palabra.

Que ama comunicarse, leer, escribir, contar. Que ama exponer utilizando el lenguaje en forma oral o escrita, usando de manera eficiente las estructuras lingüísticas(Phd., pág. 26)

Así nos damos cuenta que caracteriza a un estudiante con habilidad lingüística, de esta manera se puede orientar o motivar a los estudiantes que cojan este gusto o este amor por la habilidad lingüística.

Es allí en donde el docente en el aula de clase debe comenzar a implementar actividades que estén dirigidas a la parte del conocimiento lingüístico, es válido mencionar que no todos los estudiantes tienen esta habilidad o por el contrario la tiene pero nunca la han sabido aprovechar porque simplemente en el aula de clase no le han ayudado a tener conciencia de esta gran habilidad que posee, la tarea para el maestro se focaliza en ayudarlo a los niños y niñas que tienen innatamente esta forma de aprendizaje y ayudar a explotar los conocimientos que poseen.

En muchas ocasiones los docentes fallan en el hecho de no conocer de qué se trata la habilidad lingüística, dado que muchas veces podemos ver en nuestras aulas de clases niños y niñas con un conocimiento innato frente a la habilidad lingüística y simplemente se deja pasar por alta por la situación de no saber cómo actuar, ni distinguir, ni desarrollar este conocimiento que los niños y las niñas tienen.

Casi siempre este tipo de aprendices son los que diariamente se sumergen en las letras, palabras y demás costumbres derivadas de la lectura y escritura, son personas espontaneas a la hora de dirigirse a un grupo, se sienten en total capacidad de expresar una opinión o punto de vistas, son habilidosas en conceptos y anclan de inmediato los conceptos aprendidos a su vocablo cotidiano, les gusta escribir sobre los sucesos presentados en su propia vida y contienen una comprensión alta de lo leído sea de manera textual o de la lectura del contexto que hacen permanentemente en su alrededor.

El niño o niña siempre se mantienen en juego a la parte lecto-escritural (palabras, silabas, letras y demás), es evidente que este tipo de niños y niñas casi siempre están pensando en palabras y en cómo articularlas a su vida cotidiana; desarrollan unas costumbre permanentes de leer, escribir, contar chistes o historias, implementar siempre juegos de palabras y debatir sobre temas de interés.

Este tipo de niños y niñas que en su vida temprana empiezan a desarrollar sus habilidades lingüísticas siempre se destacan en memorizar nombres, apellidos, lugares, fechas y palabras nuevas para él o ella.

Estas habilidades son las que el docente está en la tarea de desarrollar de manera permanente con sus estudiantes y reforzar en aquellos niños y niñas que se les dificulta adoptar para su vida.

Es pues allí que el docente debe planificar en su enseñanza diaria estrategias para adquirir y fortalecer las características principales que contiene la habilidad lingüísticas, así pues que

algunas de las maneras o estrategias que se pueden implementar en el momento de comenzar a impartir la habilidad lingüística, es utilizando espacios adecuados para utilizar el lenguaje, la escritura, la lectura, la socialización o la producción oral en clase, escuchando y viendo nuevas palabras de diferentes contextos sociales, Pellegrini, (1996), afirma que:

Existe una línea que relaciona la enseñanza con el aprendizaje y la literatura infantil: básicamente con la lectura en voz alta por parte de los adultos de libros de literatura infantil. Pero no es predominante a pesar de que muchos autores concuerdan en que la lectura a voz alta es “la quinta esencia de los desarrollos letrados” y es una preparación para el aprendizaje de lo escrito(Sastre & J Villanueva Roa, 2015, pág. 129)

En muchos espacios que están destinados para adquirir el proceso de enseñanza y aprendizaje, los docentes que son los encargados de estos procesos que son de su importancia para el diario vivir de las personas y el desarrollo humano a largo plazo, son los que evidentemente no comprenden que el desarrollar a temprana edad el proceso de comprensión de lectura es el que ayuda al buen desenvolvimiento de todas las áreas de conocimiento, es acá la importancia que tiene el hábito de lectura en cualquier momento de impartir un aprendizaje, los docentes son los mismos que se deben de dar a la tarea de motivar y comenzar a dirigir el proceso de la lectura en voz alta en el aula clase, es importante que semestral o periódicamente el docente tenga planteado una lectura de algún libro que la mayoría de los estudiantes sientan empatía por trabajarlo de esta manera los niños y niñas se sentirán con la necesidad de escuchar lo que docente transite en voz alta, los niños a medida del tiempo comienzan a interiorizar este gusto por la lectura, llegando al momento que ellos mismos serán los que piden que este proceso se

continúe realizando, Teberosky y Colomer(2001), dicen que; “Al relacionar la literatura con la lectura incorporamos la biblioteca en el aula y también en el curriculum”. (Villanueva Roa & Selfa Sastre , pág. 129)

En el aula de clases el docente debe de planificar sus clases con actividades que contengan diversos juegos empleando palabras, por medio de diálogos o dramatizaciones que exijan utilizar nuevas palabras, expresar opiniones, y replicar personajes históricos, analizar y escribir problemáticas que pueden darse en cualquier medio cultural o social al que ellos pertenezcan, ensañándoles a su vez a cómo resolverlos de manera cooperativa o individual y escuchar opiniones de ellos, enseñar mediante mapas conceptuales, de ideas o imágenes, debatir asuntos de intereses grupales o de alguna temática a desarrollar, escribir obras de teatro y realizarlas, desarrollar resúmenes o escritos de interés, crear frase que contengan información resumida, crear juegos de palabras, de gestos y vocabulario nuevo desde cualquier área, enseñar conceptos o términos transversalizando hacia todas las áreas de conocimiento, resolver problemas matemáticos o lógicos, crear crucigramas, rompecabezas, sopas de letras, historietas para mejorar el orden lógico y de redacción, a su vez adquiriendo nuevos términos, estudiar poesías, escritos de libros de interés personal, leer libros de acuerdo a sus edades, estudiar las editoriales y bibliografía de los autores de los libros leídos en las clases o en casas, crear estrategias donde en cada día se aprenda una nueva palabra sea mediante juegos, lectura, escritura o de manera oral, utilizar chistes o frases asociadas a las temáticas que se están trabajando, utilizar trovas, retahílas o poemas para aprender de temas a trabajar, practicar diariamente escritura, lecturas y charlas improvisadas.

Lo anterior son algunas estrategias que como docentes se puede implementar en las aulas de clases efectuando así diversas estrategias para un buen aprendizaje colaborativo y significativo, forjando nuevas habilidades lecto-escriturales o lingüísticas desde cualquier contexto.

En las instituciones se debe de crear un espacio donde los estudiantes puedan sentirse motivados por el proceso de lectura y escritura que sea una especie de nicho de aprendizaje, allí los estudiantes pueden leer libros de su interés y de igual manera pueden dejar sus inquietudes, opiniones o sugerencias de los temas leídos, este espacio puede desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora que a muchos aún les hace falta y por otra parte los estudiantes que sienten dificultad con este proceso o poca motivación podrán asumir como un gran reto el nicho de lectura y escritura.

La comunicación humana se logra por medio de elementos tanto extralingüísticos, como paralingüísticos, metalingüísticos y no lingüísticos, así como por el lenguaje en sus elementos orales (habla-escucha), escritos (lectura y escritura) y gestuales. El lenguaje está constituido por componentes formales, de contenido y de uso, entre los cuales hay un determinismo recíproco actuando simultáneamente. Estos componentes del lenguaje se adquieren y se desarrollan como procesos tanto en el lenguaje oral como en el escrito. Por ello, varios autores señalan dos razones por las que el lenguaje oral y el escrito, aun siendo de naturaleza diferente, deben examinarse conjuntamente. (Reyes & Vega Pérez, 2013, pág. 23)

Entonces entendemos que los cuatro componentes de las habilidades lingüísticas están totalmente ligados, los cuales son hablar, escuchar, escribir y leer.

El hablar y el escuchar están ligados en su totalidad, dado que este se observa como un componente de la relación con el par; el hablar se puede definir como un proceso donde las

personas expresan los sentimientos, inquietudes, opiniones o interés que se tienen de un tema en general o específico, donde se media por medio de charlas, diálogos, conversaciones donde se convierte en uno de los procesos más apasionantes que desarrolla el ser humano, pero se debe en primer lugar aprender a escuchar para aprender a hablar de manera adecuada de esta manera las personas expresan ideas con mayor complejidad; el saber hablar y escuchar se considera en otra medida como un arte, ya que el que aprende a asociar de manera correcta estos dos procesos se considera que comienza a desarrollar la habilidad lingüística de manera consciente; por otra parte la escucha se considera el proceso mediante el cual las personas interiorizan y comprenden lo que se habla, ya que hay una gran diferencia entre oír y escuchar; el escuchar determina que las personas interiorizan lo que oyen de esta manera pueden hablar de manera coherente, en conclusión entonces tenemos que escuchar es interpretar y analizar de manera correcta el mensaje que se recibe.

Por otra parte se habla entonces de lo que se trata los procesos de leer y escribir, los cuales se enlazan de manera natural para poder leer, se debe de aprender a escribir y de manera viceversa. Entonces se comprende el proceso de escribir como la capacidad de comunicar una idea de manera escrita, ósea por medio de códigos y símbolos que los denominamos letras, palabras, oraciones para después desarrollar un párrafo con una idea completa, es allí donde el proceso de escribir se enfatiza en escribir ideas que se quiere que otra persona las lea o las interprete de manera lógica, siendo esto una esencia de la comunicación, la escritura pasa entonces por varias etapas que fueron dichos anteriormente en donde al final dará un texto entendible y que cumpla con el propósito que tiene el escrito, desde allí se plantea entonces el proceso de evolución que tiene la escritura desde el proceso de la etapa inicial, donde se evidencia la adquisición que va teniendo el estudiante.

Entonces se define a la vez el proceso de lectura donde nos vamos en que leer es comprender lo que se escribió, a su vez darle sentido al texto que se está interpretando, en otras palabras leer es interactuar con el texto.

Es preciso resaltar entonces que el proceso lectura se debe de comprender desde el contexto y el significado que le dé el propio lector, a su vez las bases de conocimientos que cada lector contiene.

En conclusión vemos que la habilidad lingüística se acoge desde cuatro procesos de suma importancia que desde la escuela se deben de fundamentar, observando entonces que si no se sabe hablar no se puede comprender de buena forma lo que se escucha, y que si no se sabe escribir de manera adecuada tampoco se sabrá interpretar y ponerle un sentido de manera adecuada a lo que se quiere transmitir, allí esta pues la responsabilidad de la escuela que es fundamentar estos cuatro procesos, pero también es debido mencionar que estos procesos se deben de acoger en primer lugar desde casa, es desde allí donde en muchas ocasiones los niños y las niñas tienen las mayores dificultades, dado que como no hay un buen proceso desde casa, el ritmo en que se acoge esta habilidad será de manera más lenta.

si visualizamos entonces dos caso de dos niños o niñas que desde casa, el primero tiene un excelente proceso de acogimiento de estos cuatro procesos, se le enseña a hablar de manera adecuada y con palabras expresadas de manera adecuada, a su vez se le enseña a interpretar y comprender lo que se habla, por otra parte también, se le da un momento inicial de escritura y lectura de su propio contexto, va a ser un estudiante que tendrá amor y motivación por la parte lingüística y su proceso de aprendizaje será de una manera más ágil, pero si por el contrario nos encontramos con un niño que en casa no se han preocupado de manera frecuente en el momento de comenzar a adquirir un proceso lingüístico y se han tenido muy aparte los cuatro procesos

fundamentales, por ejemplo se habla de manera inadecuada, con jergas o palabras que no son bien empleadas, por otra parte se le enseña es a oír y no a escuchar y comprender lo que se dice, a su vez nunca hay un acercamiento con los primeros procesos de aprendizaje y no se le enseña a leer su propio contexto es donde más adelante se observa que es un estudiantes con múltiples dificultades para la adquisición de su proceso lingüístico, es un proceso mucho más lento.

Con este tipo de estudiantes es que el docente debe de implementar nuevas estrategias y de manera más amena para ellos puedan acoger mejor su inteligencia lingüística, para esto el docente debe de implementar nuevos hábitos en el aprendizaje de esto tales como:

- Los docentes pueden dar la observación a los padres de familia de hacer momentos de lectura en casa y separar lo leído en clase de casa, ósea una lectura para casa diferente a la de la clase, buscando además que sea una lectura lúdica y entretenida buscando que el estudiante no fatigue su mente.
- Tanto en casa como en la escuela los libros a desarrollar o leer deben de ser cómodos a su vista por ejemplo con letra grande, con vocabulario de acuerdo para su edad y su nivel de comprensión, que además los textos implementados no sean muy largos y tediosos y contengan dibujos o ilustraciones lo cual les ayuden a asociar y a comprender los mismos, a su vez ayudando al descanso de su vista.

- Que las tramas o temas de los libros o cuentos sean de sumo gusto para los niños donde traiga temas de interés y de aprendizajes significativos para los niños y niñas, donde se debe de tener en cuenta que lo que se lee les debe gustar.

Por otra parte otras de las dificultades que pueden tener los estudiantes en sus primeros momentos de acercamiento a la habilidad lingüística es la escritura por esta razón se pueden comenzar a utilizar los siguientes hábitos de estudio para que los estudiantes puedan adquirir estos procesos de manera más consiente y ágil:

- El escribir junto con la maestra o con un familiar cercano resulta muy conveniente para poder profundizar el hábito de escritura, esta ayuda a que el estudiante imite las letras que la persona adulta escribe al igual que toman conciencia de que escribir es un hábito de la vida cotidiana.
- Usar otros elementos además de un lápiz y un papel, hace más entretenido el hábito de la escritura, tales como plastilina esta ayuda a que los niños y niñas molden diferentes letras o palabras jugando a la vez, además se puede emplear la masa para hacer gelatina esta además de poder armar palabras también se puede comer haciendo este método de manera más significativa y entretenida de aprender.
- Trabajar las letras del abecedario en un formato grande también ayuda a que los niños y las niñas comiencen a reconocer más ágilmente estas y a su vez comiencen a asociar los

sonidos para comenzar a formar sílabas y después palabras con mayor complejidad, a medida de que pase el tiempo el niño y la niña se verá en la habilidad de construir frases u oraciones que contengan un significado completo.

- El dictado a pesar de ser un método tan tradicional, aun continua sirviendo en esta época actual, funciona además por los sonidos silábicos, los cuales ayudan a que el estudiante asimile de mejor manera el juntar una letra con la otra dan como resultado sílabas, las cuales al unirse dan resultados de una palabra completa y con sentido.
- El momento de describir el contexto también ayuda a que los niños y niñas comprendan cuales son las palabras o letras que se utilizan para esto es bueno implementar en el aula de clases como un estilo de diario donde los niños y niñas puedan a comenzar a escribir los objetos o cosas vistas en su propio contexto o una salida de campo.
- La creación de un libro de aventuras o historias en el aula de clases puede ser una estrategia que ayude a avanzar de manera ágil tanto la escritura como la lectura, este se puede hacer también en compañía de los padres de familia a su vez.
- Un álbum de fotos de todos los compañeros del aula de clases ayuda al reconocimiento de los nombres, se puede crear en clase y que debajo de las fotos indiquen los nombres de cada compañero.

- En el aula de clases también se puede implementar estrategias tales como el buzón de la amistad, allí los niños y las niñas podrán depositar una carta para el compañero que deseen.
- Cada estudiante en el aula de clases puede tener un cuaderno de escritura donde se realicen actividades que ayuden a “despegar la mano” esto produce en ellos mucha más habilidad para la escritura y a su vez para la lectura.
- Aunque parezca paradójico el implementar la tecnología en este caso es de vital importancia el escuchar y observar cuentos por medio de videos infantiles y después graficar ayuda a los niños y niñas a la comprensión de estos.

Estas estrategias ayudaran a que los niños y niñas acojan de mejor manera las estrategias para incrementar la lectura y escritura tanto en el aula de clases como en la casa, además para los estudiantes que tienen alguna dificultad para la adquisición de estos procesos ayudará a que le cojan amor y de esta manera el estudiante podrá adquirir la inteligencia lingüística de manera más ágil.

Cuando se habla de adquisición nos referimos al término adquirir, de esta manera se habla de adquirir una habilidad en cuanto a la inteligencia lingüística, desde una manera de lectura, escritura y expresión oral.

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje

(la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje). Esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros.

Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas(Aquino, 2015, pág. 7)

Vemos como lo anterior utiliza el termino de capacidad, sinónimo de habilidad es el poder hacer algo determinado en este caso de adquirir una habilidad para escribir, leer, analizar y construir un proceso de comunicación amplio de una manera lógica y consciente; el proceso de la sintaxis se forja en el momento que un niño o una niña reconoce la estructura, de lo que está hablando, de lo que está escribiendo en el momento que produce una oración, el cómo enlaza u ordena las palabras con sentido en lo que se está escribiendo.

Radica en la competencia de usar las palabras de una forma creativa y eficaz, tanto en las expresiones orales como escritas. Supone siempre, tener una gran habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje. Un elevado nivel de esta inteligencia se manifiesta en escritores, poetas, periodistas, oradores, entre otros. Estas personas disfrutan a la hora de narrar historias, escribir relatos, leer profusamente, jugar con rimas y con palabras, además de aprender con gran facilidad distintas lenguas(Nieto, 2009, pág. 143)

Por otra parte el niño o la niña desde que nace tienen la habilidad de comunicarse mediante sonidos, balbuceos o demás sonidos que se transmiten en la edad temprana, por ende como seres humanos la habilidad lingüística se tiene de una otra manera, cuando el niño va creciendo se evidencia como van formando el sonido de las palabras, sílabas y combinaciones.

Más adelante el niño o niña cuando enlaza los procesos de sintaxis⁴ y fonética⁵ y entra a la edad escolar le va produciendo interés el saber el significado de las palabras que pronuncia, es allí cuando se ve interpuesto la semántica, este proceso es mediante el niño conoce el significado de términos o conceptos que va pronunciando con los paso de los días generando cada vez más interés de saber a qué se refiere cada palabra que se pronuncia, el niño con habilidad lingüística es aquel siempre va a relacionar este concepto con la vida cotidiana, siempre va a investigar los conceptos no entendidos o siempre va a tomar los medios tecnológico o diccionarios como medio de indagación personal.

La pragmática por otra parte se refiere al uso social del lenguaje, acá es donde el niño comienza a asociar el lenguaje con los términos generales de la sociedad o del medio social en que viven, asemejándolos así con los modismos del contexto.

Todos estos pasos son necesarios para una buena adquisición de la inteligencia lingüística, cuando el niño o niña se siente totalmente relacionado con este aspecto y le gusta indagar es allí donde los padres de familia y la escuela juegan un papel fundamental en ayudar en que esa habilidad que tiene los niños puedan incrementar a medida que pase el tiempo, y con el paso de las épocas veremos en esos niños los mejores escritores, poetas, ensayistas, periodistas o demás carreras que demanden esta inteligencia múltiple.

La adquisición del lenguaje se divide en dos etapas fundamentales; pre-lingüística y la lingüística, en la pre-lingüística los niños comienzan su balbuceo, comienzan a transmitir sonidos

⁴Parte de la gramática que estudia el modo en que se combinan las palabras y los grupos que estas forman para expresar significados, así como las relaciones que se establecen entre todas esas unidades. (Española, 2014)

⁵Perteneciente o relativo a los sonidos del habla (Española, 2014)

de agrado y desagrado, lloran o producen sonidos comunicando algo que quieren, también aparecen sonidos vocálicos, sonidos reduplicativos, escucha juguetes que producen sonidos, centra la atención en la música.

Después viene la etapa lingüística, en ella los niños y las niñas comienzan a tener un vocabulario más amplio, relata situaciones, describe cosas, comienza a usar pronombres, a conjugar y a utilizar verbos en presente, pasado y futuro, en los 36 meses se da por terminado el proceso de adquisición del lenguaje, de los 36 meses en adelante el niño se preocupa por pulir su habla construye de una manera más lógica su habla, comienza a adquirir más palabras y a manipular más su parte fonética, de sintaxis y semántica; mas adelante con la inclusión en su medio el niño se relaciona más aun con la pragmática. "La etapa comprendida entre los 18 y los 30 meses. En estos doce meses se inicia y establece un amplio repertorio vocálico." (Rio, 1987, pág. 11)

Según Emilia Ferreiro, la escritura se divide en cinco niveles esenciales: el primer nivel comprende la reproducción de rasgos la cual constituye una forma básica de escritura, ya sea en cursiva, los cuales indican grafismos ligados entre sí, pero si se intenta en letra de imprenta intentan imitar grafismos separados que combinan líneas rectas y curvas.

En el segundo nivel, el niño se vale de escasos grafismos realiza combinaciones entre letras; el tercer nivel consta de una hipótesis llamada silábica, aquí se trata de dar un valor sonoro a cada silaba o letra, esta etapa se da entre los cuatro y cinco años.

En el cuarto nivel, se pasa de la hipótesis silábica a la alfabética, en esta el niño investiga entre el nombre de la silaba y la presentación fonética de la silaba.

En el quinto nivel, está constituido por la escritura alfabética, otorga un fonema a cada grafía, aquí el niño solo afronta problemas ortográficos.

Aquí claramente hay una breve descripción sobre el proceso de adquisición de la lengua en cada niño y niña; la evolución del proceso en convertir esta adquisición en una inteligencia o habilidad depende de cada niño o niña y de la ayuda de la familia y de la escuela.

El don del lenguaje es universal y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de las personas sordas a las que no se ha enseñado explícitamente un lenguaje por signos, a menudo de niños “inventan” su propio lenguaje manual y lo usan subrepticamente. Vemos así que una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad de estímulo o de un determinado canal de salida (Garned, 1995, pág. 7)

En cualquier cultura se emplea la comunicación y el proceso lingüístico, incluso con persona que tienen alguna discapacidad, cada ser humano está en la capacidad de formar nuevas formas de comunicación sea por medio de sonidos o gestos.

Creo que es una posibilidad interesante, si bien todos los niños aprenden a hablar (si no tienen dificultades o trastornos específicos) y casi todos aprenden a leer y escribir (también en circunstancias adecuadas y si no tienen dificultades específicas), no todos llegan a ser igualmente competentes. Hay grandes diferencias entre los niños. Por ejemplo en el conocimiento básico del vocabulario, se han visto que los niños y niñas difieren en varios miles de palabras cuando entran a la escuela. Un niño o niña de 5 años puede llegar a producir 5000 palabras. Pero esta no es la cuestión; la cuestión es: ¿Cuántas palabras tiene que haber oído y comprendido en su contexto de crianza para llegar a esta cantidad? En efecto, el tema

de las diferencias individuales está relacionado con aspectos culturales: el lenguaje que el adulto (padre, madre) ha usado con el niño para que este aprenda. O dicho, en otros términos para entender cómo se llega a ser un hablante competente se debe pensar en términos de interacción entre los niños y niñas y los adultos (familia y profesores)(Sastre & J Villanueva Roa, 2015, págs. 130-131)

El contexto juega un papel fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas, ellos reproducen el vocablo del medio en que vive, la cultura en que cada niño y niña se sumerge tiene que ver con el hábito del habla, la escritura y la lectura acogida para ellos, por esto es de suma importancia “el buen ejemplo” que se da tanto en casa, como escuela, los niños y niñas son fieles traductores del contexto en que se vive.

Por esto el proceso lecto-escritural se vincula claramente con el contexto social, cultural, dificultades e incluso habilidades que cada niño y niña tenga en sus primeros años de vida.

DISEÑO METODOLÓGICO

1. Tipo de investigación

Esta investigación es de carácter cualitativo – etnográfico, se realiza en la Corporación Educativa para el desarrollo Integral COREDI, planta católica y privado; ubicado en el Barrio El Porvenir del Municipio de Rionegro, Antioquia , tiene como finalidad dar nuevas estrategias a los docentes para mejorar el proceso de lecto-escritura en los niños y niñas de edad inicial.

Este trabajo de grado capta, mediante la encuesta, los docentes como eje fundamental entre el estudiante y la familia, con el fin de fortalecer las competencias de los niños a través de la inteligencia lingüística.

Propiciar por medio de estrategias, nuevas habilidades lecto-escriturales en los niños y niñas a partir de la inteligencia lingüística.

1.2.Población y muestra

El objetivo de estudio de la investigación se centra en el grupo preescolar mixto y primera infancia del Colegio Coredí Rionegro, cuya población es la siguiente: 33 docentes.

1.3.Muestra

De los 33 Docentes, población objeto de estudio, se toma la siguiente muestra: 20 docentes.

1.4.Unidad de análisis

Está conformada por: 20 docentes a quienes se aplica la encuesta.

1.5.Técnicas e instrumentos para la obtención de la información

Entre las técnicas e instrumentos que se utilizan para la obtención de la información, se tiene: La encuesta

ANALISIS DE LA INFORMACION

INSTRUMENTO: ENCUESTA

Tabla 1 LA INTELIGENCIA A TRAVES DE UN BUEN COMPORTAMIENTO

1. LA INTELIGENCIA A TRAVES DE UN BUEN COMPORTAMIENTO		
	PORCENTAJE	NUMERO DE RESPUESTAS
Norma de trabajo	6.6%	1
Ambiente tranquilo	13%	2
Buena conducta	6.6%	1
Control de emociones	6.6%	1
Colaboración del individuo	6.6%	1
Aprovechamiento de los talentos	6.6%	1
Obtención de logros	6.6%	1
Interacción con el entorno, estimulación positiva	20%	3
Libertad	6.6%	1
Concentración	6.6%	1
Aprendizajes	6.6%	1

significativos		
N/R	6.6%	1
TOTAL	100%	15

ANALISIS PREGUNTA 1

En la pregunta 1 el 20% de los encuestas con respecto a la inteligencia a través de un buen comportamiento afirman que debe ser desde la interacción y estimulación positiva en el entorno, en tanto que un 13% dicen que debe de ser desde un ambiente tranquilo, mientras que una minoría de las personas encuestadas no saben responder (ver figura 1)

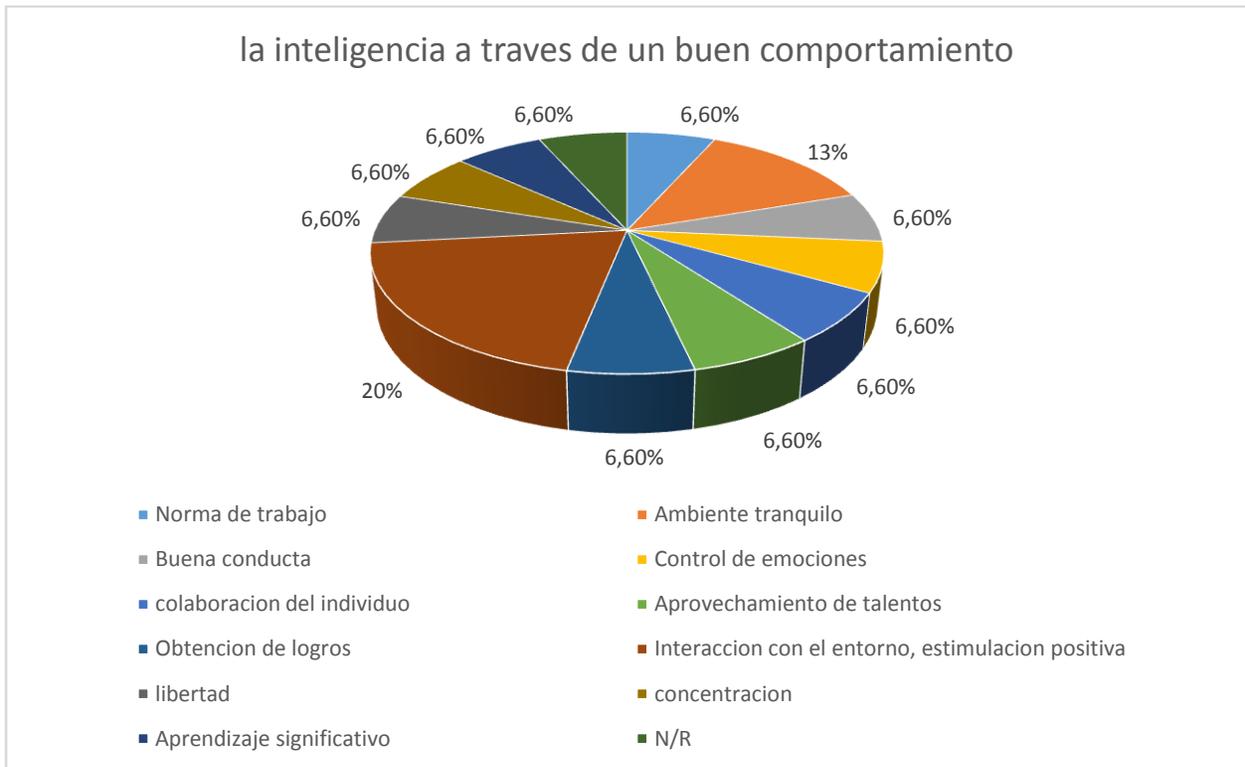


Ilustración 1 LA INTELIGENCIA A TRAVÉS DE UN BUEN COMPORTAMIENTO

Tabla 2 RELACIÓN ENTRE ESCRITURA Y PENSAMIENTO

2. RELACION ENTRE ESCRITURA Y PENSAMIENTO		
	PORCENTAJE	NUMERO DE RESPUESTAS
Plasmar lo que se siente y piensa	66%	10
Conectar la mente con la escritura	6.6%	1
Codificación-decodificación	6.6%	1
El lenguaje	6.6%	1
Comunicación de lo que se piensa	6.6%	1
Expresión de lo que se piensa	6.6%	1
TOTAL	100%	15

ANALISIS DE LA PREGUNTA 2

En la pregunta número 2, un 66% de la población que se encuestó en este caso docentes todos coinciden que la relación entre escritura y pensamiento se da mediante se plasma lo que se siente

y se piensa, a su vez las demás respuestas tuvieron el mismo porcentaje de numero de respuestas con una persona (ver figura 2)

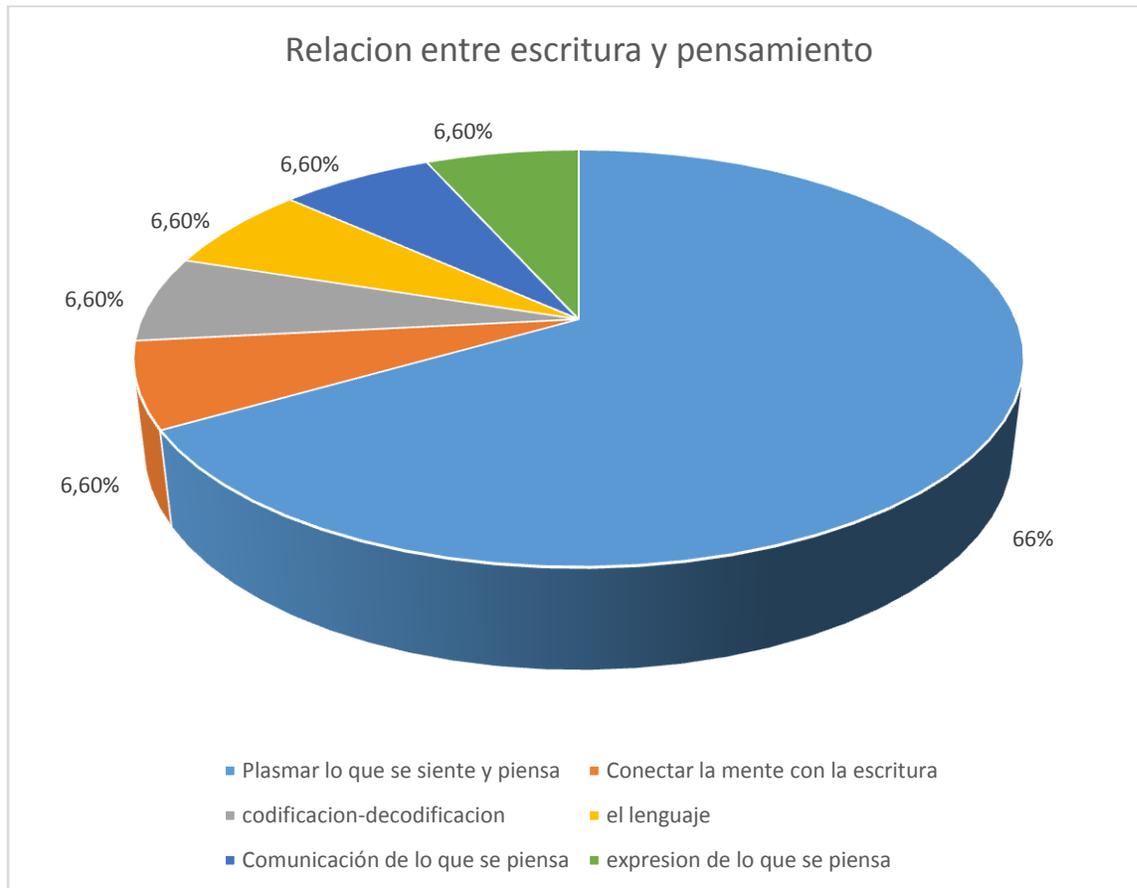


Ilustración 2 RELACIÓN ENTRE ESCRITURA Y PENSAMIENTO

Tabla 3 LA REFLEXIÓN EDUCATIVA POR MEDIO DE LA LECTURA

3. LA REFLEXION EDUCATIVA POR MEDIO DE LA LECTURA		
	PORCENTAJE	NUMERO DE RESPUESTAS
Textos para niños	6.6%	1
Intencionalidad de los lectores	20%	3
Comparación de experiencias de escritores	6.6%	1
Lectura para la innovación del proceso de enseñanza	6.6%	1
Documentación	26.6%	4
Lectura de contexto	13.3%	2
Critica para crear	13.3%	2
Diagnostico en el aula	6.6%	1
TOTAL	100%	15

ANALISIS DE LA PREGUNTA 3

En la pregunta 3, con relación a la reflexión educativa por medio de la lectura, siendo un porcentaje más alto de 26.6% de los encuestados están de acuerdo que se da mediante la documentación, mientras que un 20% contesta que es debido a la intencionalidad de los lectores, a su vez un 13,3% responde que se da a través de la lectura de contexto, mientras que una minoría de 6,6% dicen que se da a través de la comparación de la experiencias con escritores (ver figura 3)

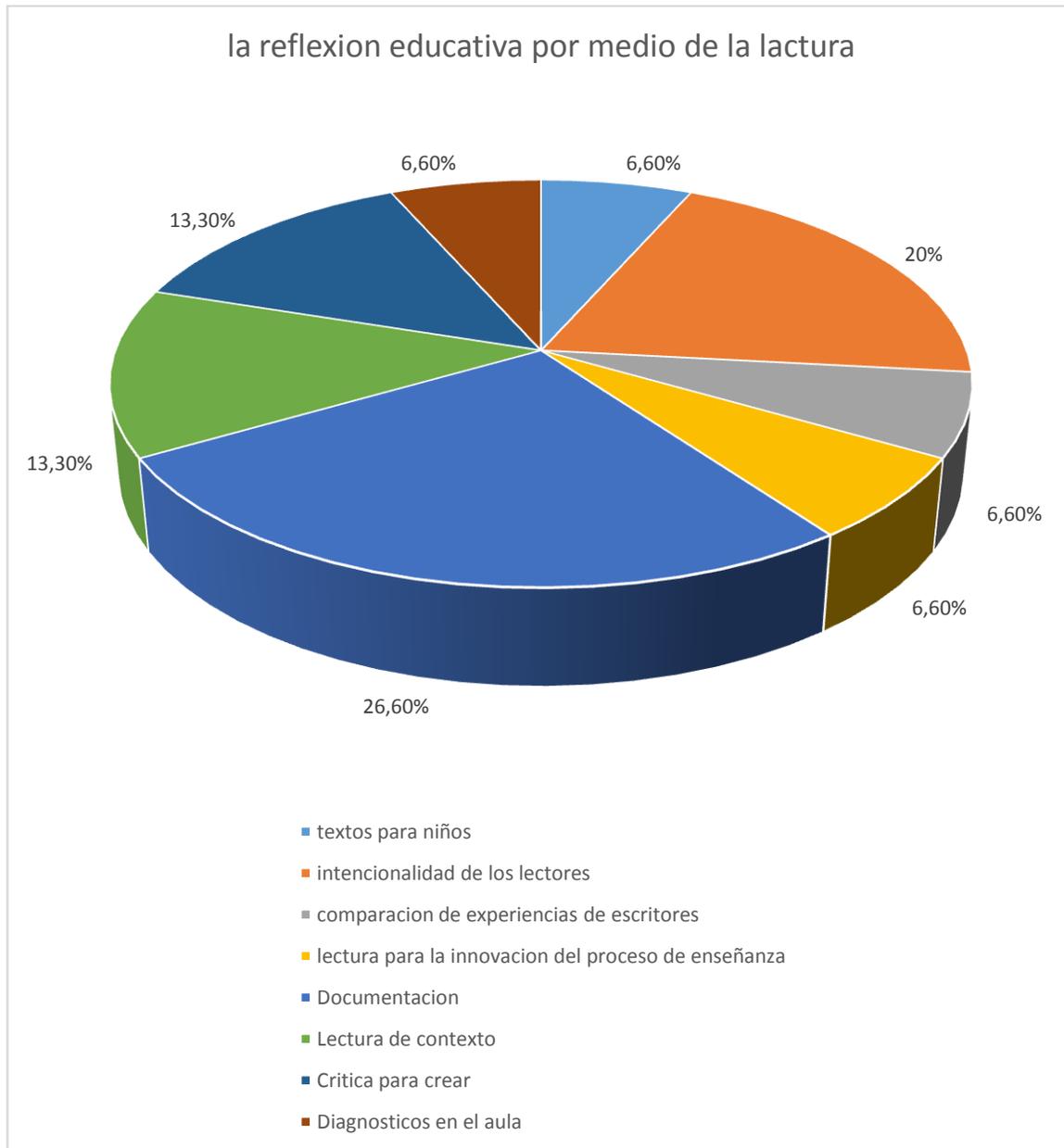


Ilustración 3 LA REFLEXIÓN EDUCATIVA POR MEDIO DE LA LECTURA

Tabla 4 NUEVAS HABILIDADES LECTO-ESCRITURALES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

4. NUEVAS HABILIDADES LECTO-ESCRITURALES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE		
	PORCENTAJES	NUMERO DE RESPUESTAS
Estrategias innovadoras	40%	6
Estrategias visuales y auditivas	20%	3
Conocimientos previos	6.6%	1
Capacitaciones, investigación	13.3%	2
Método inductivo	6.6%	1
Planificación de nuevo contenido	6.6%	1
Hábito de lectura	6.6%	1
TOTAL	100%	15

ANALISIS DE LA PREGUNTA 4

En la pregunta número 4, el 40% de los encuestados con referencia a la pregunta basa en las nuevas habilidades lecto-escriturales para la enseñanza y el aprendizaje dicen que se da por medio de estrategias innovadoras, mientras que un 20% resaltan que es por medio de estrategias

visuales y auditivas, por otro lado un 13,3% dicen que es por medio de capacitaciones e investigación (ver figura 4)

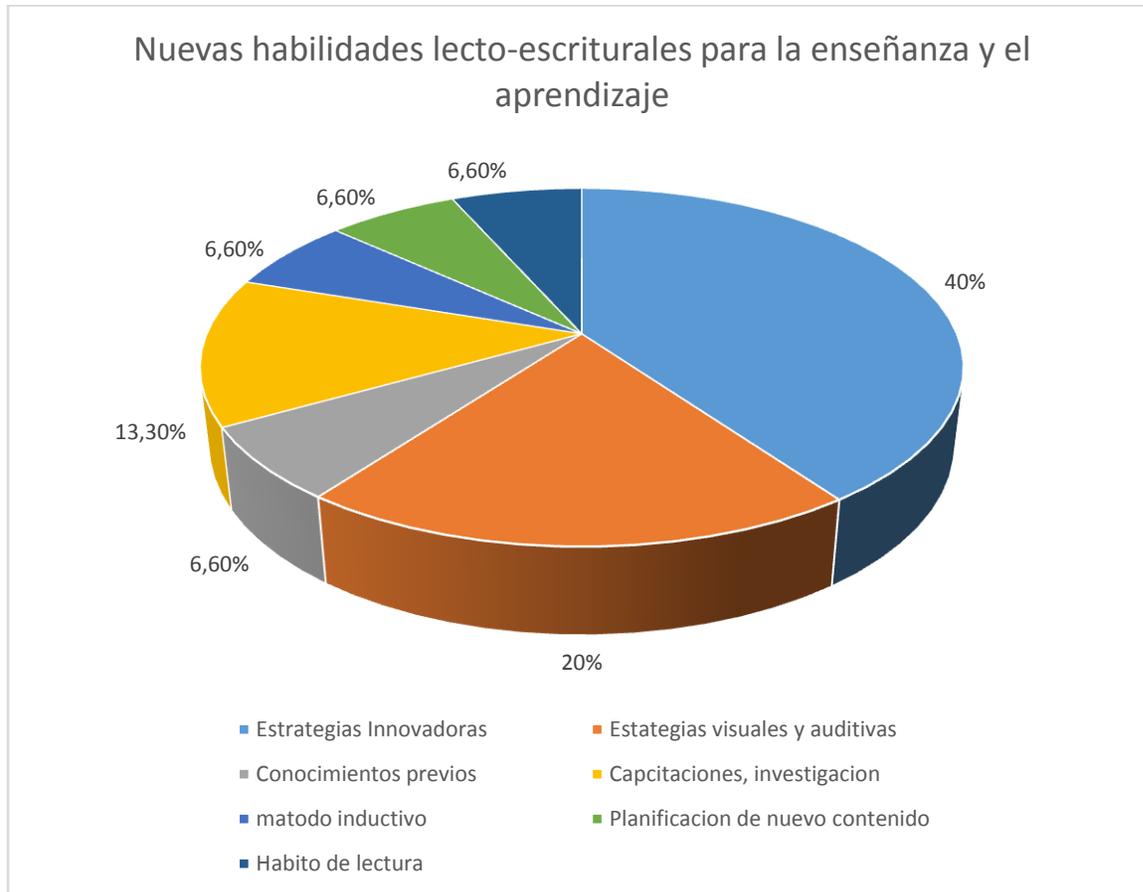


Ilustración 4 NUEVAS HABILIDADES LECTO-ESCRITURALES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

Tabla 5 EL AMBIENTE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA ESCUELA

5. EL AMBIENTE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA ESCUELA		
	PORCENTAJE	NUMERO DE RESPUESTA
Ambiente tranquilo y creativo	26.6%	4
Aspectos físicos y emocionales	6.6%	1
Ambiente sano, positivo y de trabajo grupal	13.3%	2
Ambiente colaborativo y buenas normas	13.3%	2
Ambiente cálido, amable, limpio y organizado	13.3%	2
Ambiente ameno, agradable y cambiante	6.6%	1
Ambiente lúdico-recreativo	13.3%	2
Ambiente armonioso	6.6%	1
TOTAL	100%	15

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 5

En la pregunta 5, un 26,6% de los encuestados con referencia a la pregunta sobre el ambiente de enseñanza y aprendizaje en la escuela dice que esto se logra por medio de un ambiente tranquilo y creativo, a su vez un 26,6% de los encuestados dicen que esto se da por medio de un ambiente sano, positivo, trabajo grupal, colaborativo y de buenas normas, mientras que un 6,6% dicen que se da por un ambiente armonioso (ver figura 5)

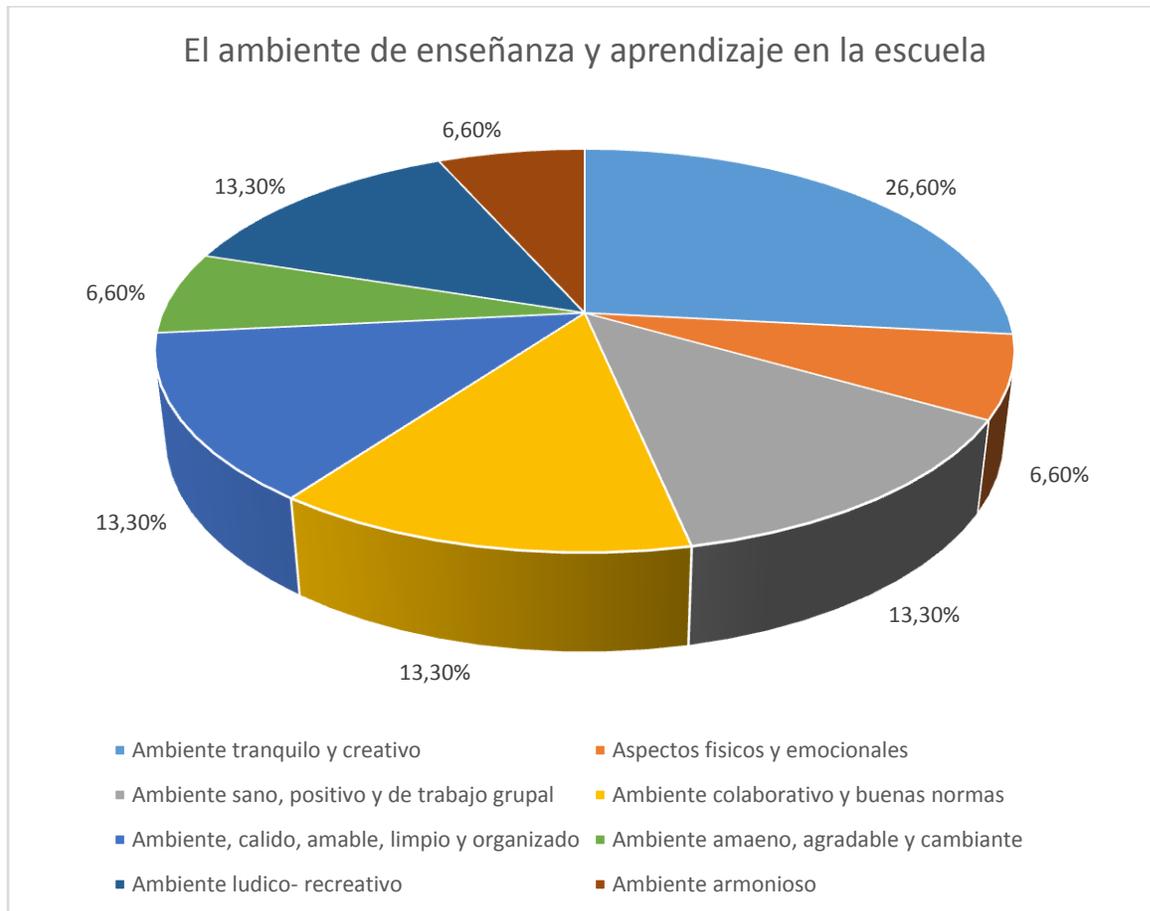


Ilustración 5 EL AMBIENTE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA ESCUELA

Tabla 6 LA REFLEXION E INNOVACION EN LA LABOR DOCENTE

6. LA REFLEXION E INNOVACION EN LA LABOR DOCENTE		
	PORCENTAJE	NUMERO DE RESPUESTAS
Mejoramiento de fallas	6.6%	1
Disposición de cambio	6.6%	1
Escribir las experiencias	6.6%	1
Capacitación e investigación	40%	6
Interés por la lectura, didáctica y pedagogía	13.3%	2
Actualización de temáticas	6.6%	1
Nuevas estrategias de enseñanza	6.6%	1
Reflexión permanente	6.6%	1
N/R	6.6%	1
TOTAL	100%	15

ANALISIS DE LA PREGUNTA 6

En la pregunta 6, un 40% de la población encuestada dice que la reflexión e innovación de la labor docente se da mediante a capacitación e innovación, mientras que un 13,3% dicen que por

el interés de la lectura, didáctica y pedagogía, y un 6,6% dicen que por medio de una reflexión permanente (ver figura 6)



Ilustración 6 LA REFLEXIÓN E INNOVACIÓN EN LA LABOR DOCENTE

Tabla 7 CONTRIBUCIÓN DEL DOCENTE EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES

7.CONTRIBUCION DEL DOCENTE EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES		
	PORCENTAJE	NUMERO DE RESPUESTAS
Acercamiento con la familia	6.6%	1
Conocimientos de los estudiantes, participación	6.6%	1
Escuchar las dificultades y solucionando dudas	13.3%	2
Buen ambiente educativo	6.6%	1
Innovación del que hacer docente	6.6%	1
Dedicación, paciencia, compromiso	6.6%	1
Cultivación de valores y responsabilidad	6.6%	1
Nuevas estrategias	6.6%	1
Generación de espacios	13.3%	2
motivación a los estudiantes	6.6%	1

Pedagogía afectiva	6.6%	1
Necesidades del grupo	6.6%	1
N/R	6.6%	1
TOTAL	100%	15

ANALISIS DE LA PREGUNTA 7

En la pregunta 7, un 26,6% de los encuestados dicen que la contribución del docente en el proceso educativo de los estudiantes se da mediante a la generación de espacios y escuchar las dificultades solucionando las problemáticas, a su vez un 6,6% de los docentes encuestados dicen que es mediante las necesidades del grupo, igualmente un porcentaje de 6,6% no saben responder a la pregunta (ver figura 7)

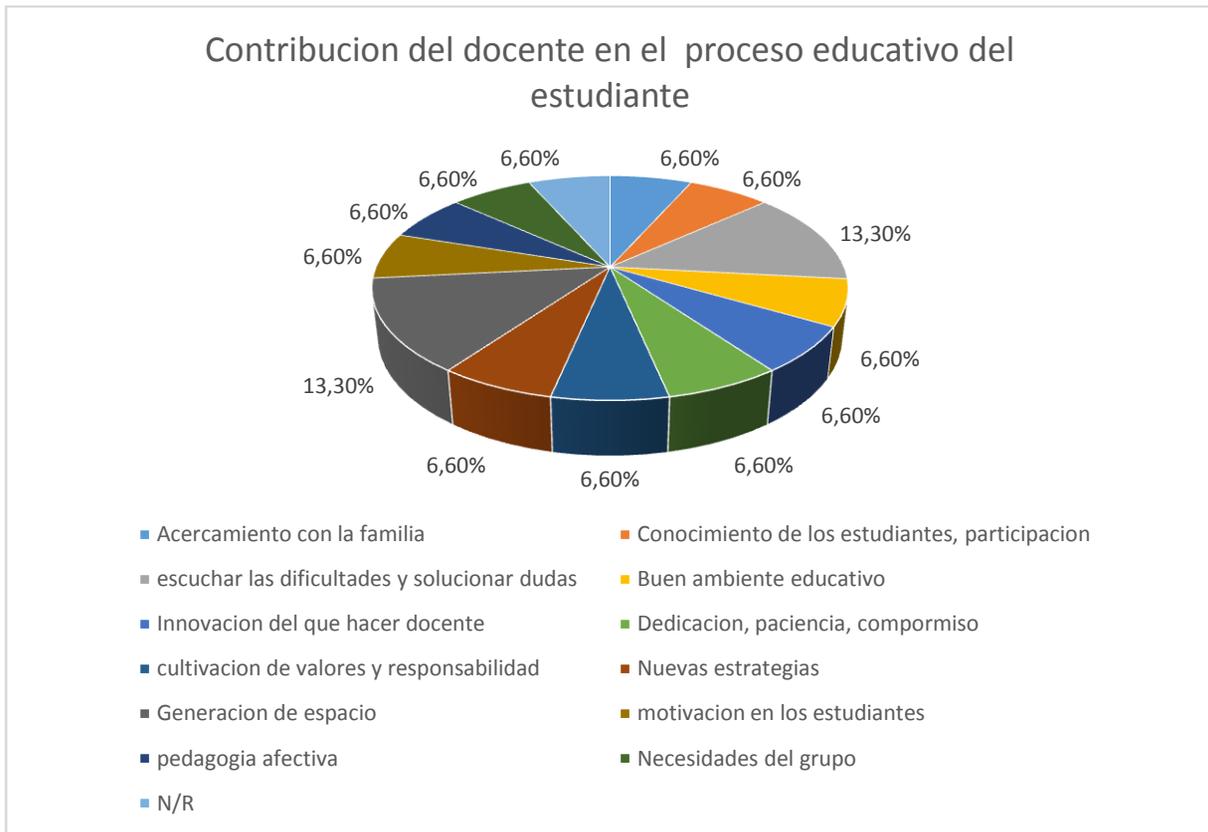


Ilustración 7 CONTRIBUCIÓN DEL DOCENTE EN EL PROCESO EDUCATIVO DEL ESTUDIANTE

Tabla 8 LA DIDACTICA EN EL PROCESO EDUCATIVO

8. LA DIDACTICA EN EL PROECESO EDUCATIVO		
	PORCENTAJES	NUMERO DE RESPUESTAS
Herramienta significativa	13.3%	2
Promover el aprendizaje, estimulación y reflexión	6.6%	1
Cambiar el proceso tradicional, al desarrollista	6.6%	1
Comprensión	6.6%	1
Amenizar la enseñanza	20%	3
Estrategias o técnicas	13.3%	2
Innovación	13.3%	2
Aprendizaje significativo	6.6%	1
Opciones de aprendizaje	6.6%	1
N/R	6.6%	1
TOTAL	100%	15

ANALISIS DE LA PREGUNTA 8

En la pregunta 8, un 26,6% de las personas encuestadas coinciden en decir que la didáctica en el proceso educativo se da mientras se utilizan herramientas significativas y estrategias o técnicas

de enseñanza, mientras que un 20% dicen que se da amenizando la enseñanza y una minoría del 6,6% no saben responder a la pregunta (ver figura 8)

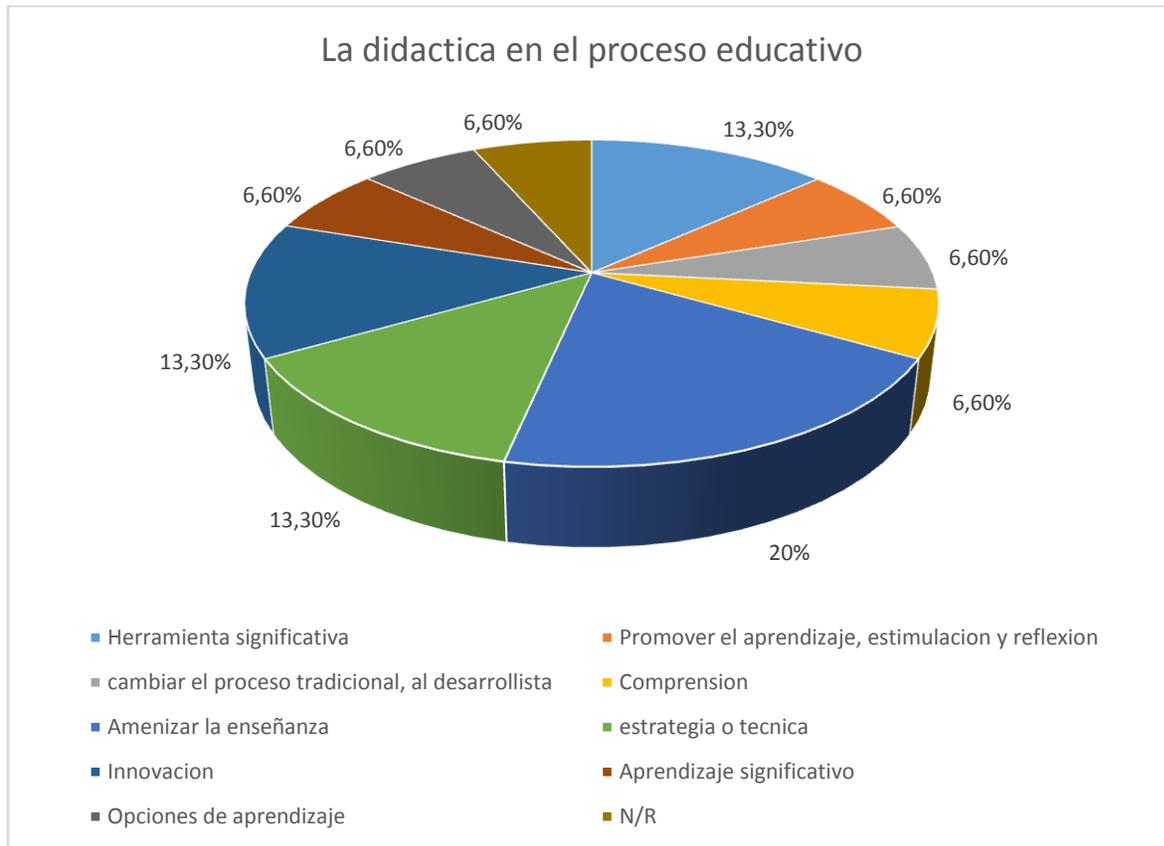


Ilustración 8 LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO EDUCATIVO

ANALISIS DE LA INFORMACION

Los resultados analizados en la tabulación permiten identificar las categorías de la encuesta consignadas en el siguiente orden:

La inteligencia a través de un buen comportamiento, relación entre escritura y pensamiento, la reflexión educativa por medio de la lectura, nuevas habilidades lecto-escriturales para la enseñanza y el aprendizaje, el ambiente de enseñanza y aprendizaje en la escuela, la reflexión e innovación en la labor docente, contribución del docente en el proceso educativo de los estudiantes, la didáctica en el proceso educativo, los anteriores con el objetivo de propiciar por medio de estrategias, nuevas habilidades lecto-escriturales en los niños y niñas a partir de la inteligencia lingüística.

En la categoría: **La inteligencia a través de un buen comportamiento**, se evidencia que de acuerdo a las respuestas dadas por los encuestados, es decir los docentes del colegio COREDI, Rionegro, manifiestan que según con las respuestas: la interacción en el entorno, la estimulación positiva, aprendizajes significativos y ambientes tranquilos, lo ven como algo esencial para la inteligencia con influencia en el buen comportamiento en la institución, las cuales se sustenta en las respuestas dadas en las preguntas 3, 5, 7 y 8, a su vez corroboran que la inteligencia forma parte del buen comportamiento en la institución, así lo manifiesta (Hochel & Gomez Milan) “la inteligencia es un término y un concepto cuya historia científica es relativamente breve, pero llena de contradicciones. Uno de los constructos psicológicos más ambiguos y confusos que, sin embargo, ha sido objeto de las más variadas interpretaciones y cuyo uso ha conducido a grandes errores. La inteligencia despierta un intenso interés y aún escapa a todo intento de definición. Con todo, ¿puede la ciencia prescindir de esta palabra? El uso frecuente de la misma pone en

evidencia su utilidad a la hora de describir la realidad interna y el comportamiento. La utilizamos para hacer referencia a la naturaleza de los humanos, de otros seres vivos e incluso a las características de objetos” (pág. 4)

En la categoría: **Relación entre escritura y pensamiento**, de acuerdo a lo que respondieron los docentes encuestados en el colegio COREDI, Rionegro, se demuestra según las siguientes respuestas: plasmar lo que se siente y se piensa, conecta la mente con la escritura, las cuales se evidencia con las respuestas de las preguntas 6 y 8, las cuales también coinciden que entre escritura y pensamiento existe una estrecha relación y que se evidencia en su institución, así lo sustenta también (Valery, 2000) “En la expresión del pensamiento a través de la escritura creativa y de la confrontación que hacemos entre lo que dice el texto y lo que queremos decir –en la lectura orientada hacia el escritor mismo– y luego, cuando confrontamos el texto para pensar en el otro, en el lector –lectura orientada hacia el lector potencial– en ese momento construimos el significado. Aunque Rosenblatt no lo dice, en este proceso se está realizando un diálogo con nosotros mismos, con el pensamiento de otras personas, o puede que se realice un diálogo entre enunciados, lo que nos hará pensar, reflexionar, establecer relaciones y conexiones y al cambiar esas relaciones y conexiones, ampliaremos nuestros conocimientos sobre los hechos y sobre las cosas que conocemos.” (pág. 39)

En la categoría: **la reflexión educativa por medio de la lectura**, se demuestra que según las respuestas dadas por los docentes encuestados en el colegio COREDI, Rionegro, la reflexión educativa tiene que ver con el hábito de lectura mientras que: halla una intencionalidad en los lectores, comparación de experiencias de escritores, documentación, diagnóstico en el aula, las cuales se referencian a su vez en las respuestas de las preguntas 4, 6 y 7, las cuales evidencian la

necesidad de la lectura en el proceso de una reflexión educativa adecuada, como también lo sustenta (Calva, 2003) la cual dice que: “La lectura es un tema recurrente cuando se trata de los problemas educativos y de la problemática cultural de una sociedad, debido a que es un hecho de construcción social, un fenómeno sociocultural. Aun cuando la lectura es también un proceso personal, en tanto se le realiza sobre la base de saberes, experiencias, expectativas y finalidades individuales, el valor que se le confiere, sus usos y sus funciones parten de una significación social, pues se le concibe como una actividad que se realiza con el otro, como un fenómeno construido socialmente, ya que mediante la posesión y puesta en práctica de esta actividad adquirimos y ejercitamos conocimientos socialmente aprobados. Además, la lectura como medio para interpretar y significar la realidad tiene como punto de partida el lenguaje, y éste es un producto cultural, un vehículo para conocer, comunicar y construir el pensamiento humano. Entre los aprendizajes más significativos del ser humano se encuentra el lenguaje, el cual constituye una de las herramientas básicas del pensamiento para la solución de problemas y para el desempeño de otras actividades simbólicas más complejas, entre ellas la lecto-escritura” (pág. 1)

En la categoría: **Nuevas habilidades lecto-escriturales para la enseñanza y el aprendizaje**, los docentes encuestados del colegio COREDI, Rionegro, señalan que las nuevas habilidades para la adquisición de la lectura y la escritura, se dan mediante las siguientes respuestas: Estrategias innovadoras, conocimientos previos, capacitación e investigación, planificación de nuevos contenidos, hábito de lectura, las cuales se sustentan a través de las respuestas de las preguntas 3, 6, 7 y 8, donde se referencia que la enseñanza y el aprendizaje puede adquirir nuevas habilidades

lecto-escriturales por medio de diferentes estrategias, así mismo lo menciona “La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

Piaget afirmaba que el niño en el quehacer pedagógico, se le debe propiciar las condiciones de aprendizaje que lo conlleven a un proceso de razonamiento, puesto que la operatividad es el principal eje de su teoría, enseñar palabras o repetir las no conlleva a desarrollar operatividad, debemos mejor emplear la iniciativa de los niños y utilizar activamente el medio para que ellos elaboren y construyan su propio conocimiento” (Riascos, 2014, pág. 79)

En la categoría: **El ambiente de enseñanza y aprendizaje en la escuela**, se da según los encuestados del colegio COREDI, Rionegro mediante: un Ambiente tranquilo y creativo, aspectos físicos y emocional, ambiente colaborativo y buenas normas, ambiente ameno, agradables y cambiante, ambiente lúdico- creativo, las cuales se mencionan también en las respuestas de las preguntas 1, 7 y 8 y en ellas se argumentan como un ambiente adecuado favorece la enseñanza y aprendizaje en la escuela, a su vez (Pérez & Morales Ramírez) citan lo siguiente “Los elementos que componen un ambiente educativo son los que están relacionados con Espacios éticos, estéticos, seguros, cómodos, luminosos, sonoros, adaptados a las discapacidades, con una unidad de color y forma, armónicos, mediadores de pensamientos y relaciones sociales, lúdicos, expresivos, libres, diversos, respetuosos; con recursos culturales y naturales” (pág. 4)

En la categoría: **La reflexión e innovación en la labor docente**, los docentes encuestados de colegio COREDI, Rionegro, piensan que la reflexión e innovación de la labor docente día a día en su institución se da por medio de: disposición de cambio, escribir las experiencias del aula, capacitación e investigación, interés por la lectura, didáctica y pedagogía, actualización de temáticas, nuevas estrategias de enseñanza y reflexión permanente, las cuales se corroboran con la respuestas de las preguntas 3, 4, 7 y 8 en donde argumentan que la reflexión y la innovación permanente mediante diversas estrategias permiten perfeccionar su labor docente en la institución, de esta manera afirma Zaltman y otros (1973) que:

El concepto de innovación, hace referencia a tres usos relacionados entre sí. Innovación en relación a “una invención”, es decir, al proceso creativo por el cual dos o más conceptos existentes o entidades son combinados en una forma novedosa, para producir una configuración desconocida previamente. En segundo lugar la innovación es descrita como el proceso por el cual una innovación existente llega a ser parte del estado cognitivo de un usuario y de su repertorio conductual. Y por último, una innovación es una idea, una práctica o un artefacto material que ha sido inventado o que es contemplado como novedad, independientemente de su adopción o no adopción(Garcia & Arenas Martija, 2006, pág. 3)

En la categoría: **Contribución del docente en el proceso educativo de los estudiantes**, el grupo de docentes encuestados en el colegio COREDI, Rionegro creen que la contribución que el docente puede tener en el proceso educativos de sus estudiantes en su institución es por medio de: la escucha de las dificultades de los estudiantes y solucionando dudas, un buen ambiente educativo, innovación en el que hacer docente, utilización de nuevas estrategias, generación de nuevos espacios en el aula, motivación de los estudiantes, necesidades del grupo y una pedagogía

activa, las cuales se proponen también en las respuestas de las preguntas 1,3, 4, 5, 6 y 8 y que ayuda a replicar lo que dice en la categoría la cual apunta a la contribución que el docente tiene en el proceso formativo y educativo de sus estudiantes en su institución y que también se fortalece con lo que dice Medina M. B (2015), la cual expresa que:

Con respecto a la interacción alumno-docente es adecuado señalar que se da de forma organizada pues tanto el alumno como el docente realizan sus actividades apegados a los lineamientos que como organismo, impone la escuela. Cada uno simboliza una parte medular de la educación, pues no se puede aprender si no hay alguien que oriente, no se puede enseñar, si no hay alguien interesado en aprender, y es por ello que cada uno tiene un poder que ejerce en el momento que le parece necesario. Esta interacción, como cualquier otra, deja de funcionar si no le atribuimos al otro y a su función su justo valor; es decir, no se puede establecer una sana relación entre el alumno y el docente si ésta se basa en el autoritarismo, en la intransigencia, en el abuso de poder, como si se tratara de adversarios con actitudes apáticas que demeritan la calidad de la educación. Pues ambos actores le imprimen ciertas características al proceso de enseñanza-aprendizaje, y es precisamente por esta razón que se vuelve medular para la comprensión de éste último. Lo cierto es que la interacción alumno - docente se ve permeada de más elementos, de una convivencia que tiene como principios básicos el respeto, la confianza y la aceptación por parte de ambos, es decir de una relación cálida, afable que permita la atracción y proximidad con el saber, con el conocimiento.

En la categoría: **La didáctica en el proceso educativo**, para los docentes encuestados del colegio COREDI, Rionegro, la didáctica en el proceso educativo es de suma importancia, ya que ayuda ver la educación de una forma más amena, las respuestas a esta categorías fueron las

siguientes: promover el aprendizaje, estimulación y reflexión, con estrategias o técnicas, innovación y aprendizajes significativos, los cuales se sustentan también en las respuestas de las preguntas 1,4,6, y 7, los cuales demuestran que el proceso educativo debe de ir basado en gran parte en la didáctica, así como lo dice Jean Piaget:

La educación comienza a centrar sus procesos en el hombre y en su entorno social. A partir de los planteamientos piagetianos, se destaca el rol del docente cuando elabora y desarrolla una praxis pedagógica consecuente con la dinámica de aprendizaje de sus estudiantes puesto que en función de estos últimos se trazan las directrices metodológicas y se formulan problemas del conocimiento para ser resueltos por mediación de la didáctica, o para ser más precisos, de una nueva Didáctica sustentada en el aprendizaje como construcción individual y colectiva -Pedagogía Socio-Constructivista(Rodríguez1, 2009 , pág. 11)

CONCLUSIONES

Este trabajo de grado quiere hacer un llamado a los docentes sobre las formas de enseñanza y las estrategias que se utilizan día a día en el aula de clases, referente a la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura desde la inteligencia lingüística, con llevando esto a una investigación desde el punto de vista de varios docentes en ejercicio.

Se llega a la conclusión que hay varios sujetos y espacios que permiten en el niño o niña un aprendizaje que trae en ellos oportunidades que generan un aprendizaje significativo, pero a su vez también se visionan varias situaciones que imposibilitan un aprendizaje tranquilo y amigable para el estudiante.

El hogar, es el factor más importante que debe de estar presente en el aprendizaje de los niños y niñas y más cuando se habla de los primeros años de vida en el cual el niño o niña adquiere sus primeros códigos lecto-escriturales; la familia se debe de encargar de ser el facilitador y espacio de práctica de este sistema lingüístico, cuando por el contrario no se presencia en los estudiantes un buen acompañamiento familiar, se evidencia en ellos en cierto sentido un bloqueo frente a la adquisición del sistema escrito y a su vez la poca comprensión de este no deja que el estudiante pueda tener la habilidad de la lectura de manera coherente.

Por otra parte, la escuela es el espacio que posibilita ese aprendizaje práctico, significativo y a su vez formativo para su vida, en ella el niño o niña se forma y adquiere nuevas habilidades proporcionadas por un ambiente tranquilo y oportuno para el aprendizaje de este, además de esto la escuela debe de ser un lugar bien acondicionado, con creatividad y lo más importante con buenos recursos que posibiliten una mejor enseñanza a los niños y niñas.

El docente es otro ente significativo en el proceso de aprendizaje del estudiante, dado que este es el responsable de múltiples desempeños que tenga los niños y niñas; con él se trasmite el conocimiento y tiene la responsabilidad de que el estudiante lo tome de forma adecuada, además es el que debe lograr que ese estudiante se sienta motivado a la hora de recibir el aprendizaje que se está proporcionando; el docente se debe de encargarse día a día de entregar a sus estudiantes conocimientos significativos para su vida cotidiana y de forma diferente, creando estrategias que sean llamativas para el acogimiento de sus proceso formativo, teniendo además en cuenta los diferentes y diversos ritmos de aprendizajes.

El estudiante es el agente central del aprendizaje, la educación está diseñada en pro de él y para él, por esto se debe de mejorar cada vez más los procesos de enseñanza, fomentar nuevas estrategias para así formar nuevas habilidades en los niños y niñas.

Ahora bien, concluyendo este trabajo de grado, es válido decir que la lecto-escritura se puede considerar como uno de los más grandes tesoros que se le puede dar a un niño o una niña, cuando se adquiere finalmente el aprendizaje de la lectura y la escritura, en cada uno de los niños y niñas se ve reflejado el valor que para ellos conlleva aprender a leer y a escribir, dando como resultado un logro más importante realizado en sus vidas, siendo este uno de los más poderos e importantes en el tránsito de esta.

En los niños y niñas el valor fundamental del aprendizaje de la lecto-escritura se observa en cada rostro de alegría y el orgullo que se evidencia en ellos al sentirse unos lectores y escritores capaces y consientes; la responsabilidad no solo emerge en el docente, también en la familia y comunidad educativa, entre este equipo de trabajo se podrá llegar a construir de manera satisfactoria unas buenas estrategias tanto de enseñanza y aprendizaje que ayudaran a formar

nuevas habilidades las cuales formaran lectores y escritores competentes y capaces para desarrollar diariamente el proceso lecto-escritural.

BIBLIOGRAFIA

- Aquino, L. I. (Abril de 2015). *La teoría de las inteligencias múltiples en la educación*. Universidad Mexicana. Recuperado de http://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La_teoría_de_las_inteligencias_múltiples_en_la_educacion.pdf
- Calva, M. P. (2003). *Lectura y práctica docente: Un acercamiento*. Universidad Veracruzana. Recuperado de https://www.uv.mx/cpue/coleccion/N_2526/pubmari.htm
- Española, R. A. (Octubre de 2014). *Diccionario de la lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=XzfiT9q>
- Ferreiro, E. (2006). *La escritura antes de la letra*. Revista en Investigación Educativa 3. Jul-dic, s.p. Recuperado de https://www.uv.mx/cpue/num3/inves/completos/Ferreiro_Escritura_antes_letra.html
- García, L. M., & Arenas Martija, A. (2006). *¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular*. Perspectiva educacional, 3. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828002.pdf>
- Garned, H. (1995). *Inteligencias Múltiples, La teoría en la práctica*. Recuperado de https://scholar.google.es/scholar?cluster=2501393810998803404&hl=es&as_sdt=2005&sciodt=0,5
- Goodman, Y. M. (1991). *Los niños construyen su lectoescritura*. Buenos Aires: AIQUE

- Guerri, M. (s.f.). *Biografía de Howard Gardner, padre de la Teoría de las Inteligencias Múltiples*. Psicoactiva. Recuperado de <https://www.psicoactiva.com/blog/biografia-howard-gardner-inteligencias-multiples/>
- Hochel, M., & Gomez Milan, E. (s.f.). La inteligencia Humana. https://www.ugr.es/~setchift/docs/conciencia_capitulo_1.pdf
- I.P.N., C. d. (Noviembre de 2016). *Cinvestav*. Recuperado de <http://www.die.cinvestav.mx/Personal-Academico/Dra-Emilia-Ferreiro-Schiavi>
- Medina, L., Valdivia, A., & Martín, E. S. (2014). Prácticas Pedagógicas Para la Enseñanza de la Lectura Inicial: Un Estudio en el Contexto de la Evaluación Docente Chilena. *Psykhé (Santiago)*. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282014000200003
- Medina, M. B. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista de Tecnología y Sociedad, "Nuevas tecnologías y comercio electrónico"*. <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/230/347>
- Nieto, M. T. (2009). La dimensión comunicativa de las inteligencias múltiples. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación, 14*, 143. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=93512977010>
- Pérez, M. C., & Morales Ramírez, M. (s.f.). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, 4. Dialnet-
[LosAmbientesDeAulaQuePromuevenElAprendizajeDesdeLa-5169752.pdf](https://www.dialnet.org/urn/urn:dialnet.org:11161-1/11161-1-5169752.pdf)

- Phd., C. Q. (s.f.). Las inteligencias múltiples de Howard Gardner. 4. Recuperado de <http://www.cepi.us/doctorado/didactica/03%20LAS%20INTELIGENCIAS%20MULTIPLES.pdf>
- Ramos, A. L., & Mendez, A. P. (2006). Entrevista a Ana Teberosky. *Vida Universitaria*, 3. [LaEnsenanzaDeLaLecturaYLaEscrituraHoyEntrevistaAAAn-5155202.pdf](#)
- Reyes, E. G., & Vega Pérez, L. (2013). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 23. <http://www.redalyc.org/html/799/79929780003/>
- Riascos, Y. d. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 79. http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf
- Rio, M. J. (1987). La adquisición del lenguaje: un análisis interaccional. (U. d. barcelona, Ed.) *infancia y aprendizaje*, 11. [Dialnet-LaAdquisicionDelLenguaje-65977%20\(1\).pdf](#)
- Rodríguez1, R. D. (2009). Aportes de Piaget a la educación: hacia una didáctica socio-constructivista. *Dimens. empres. - Vol. 7 No. 2*, 11 https://www.uac.edu.co/images/stories/publicaciones/revistas_cientificas/dimension-empresarial/volumen-7-no-2/art01.pdf
- Romero, R. F., Arias Velandia, N., & Guzmán, R. J. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y Educadores*, 1. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100008

Salas, A. L. (2002). Los procesos iniciales de la lecto-escritura en el nivel de educación inicial .

Actualidades Investigativas en Educación, 5.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44720104>

Sastre, M. S., & J Villanueva Roa, J. D. (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy,

Entrevista a Ana Teberosky Coronado. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 130- 131. Dialnet-

[LaEnsenanzaDeLaLecturaYLaEscrituraHoyEntrevistaAAAn-5155202.pdf](#)

Schavi, E. F. (16 de octubre de 2017). Obtenido de EcuRed :

https://www.ecured.cu/Emilia_Ferreiro_Schavi

Suárez, J., Maiz, F., & Meza, M. (2010). INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: UNA

INNOVACIÓN PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. *revisnpost; Universidad Pedagógica Experimental*, 5.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65822264005>

Valery, O. (2000). REFLEXIONES SOBRE LA ESCRITURA A PARTIR DE VYGOTSKY.

Educere, 39. <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Villanueva Roa, J., & Sastre, M. (s.f.). La enseñanza de la lectura y la escritura de hoy,

entrevista a Ana Teberosky Coronado. En: *Revista Investigaciones sobre Lectura*, Num 4

ANEXOS

ENCUESTA

Los estudiantes del programa de la licenciatura de inglés- español de la universidad pontificia bolivariana están realizando una encuesta que tiene como objetivo, Propiciar por medio de estrategias, nuevas habilidades lecto-escriturales en los niños y niñas a partir de la inteligencia lingüística; razón por la cual queremos contar con su apoyo significativo para la realización de este trabajo agradeciendo de antemano su apoyo a la investigación:

1- ¿Cómo evolucionar en la inteligencia a través de un buen comportamiento?

Entre más oportunidad tenga el niño de Interactuar con su entorno, medio y de recibir una estimulación positiva y adecuada mayor será su desarrollo Intelectual.

2- ¿Cuál es la relación entre escritura y el pensamiento?

Se dan a través del desarrollo del lenguaje, y a que a partir de una estructura de pensamiento adecuada se logra la adquisición del código de lectoescritura.

3- ¿Cómo se puede llegar a una reflexión educativa por medio de la lectura?

Promoviendo lecturas orientadas e Intencionales al análisis de los diferentes modelos Educativos

4- ¿Cómo adquirir nuevos conocimientos y habilidades lecto-escriturales para la enseñanza y aprendizaje?

A través de la Formación y la Capacitación permanente. Usando diversas estrategias.

5- ¿cuál debe de ser el ambiente de enseñanza y aprendizaje en la escuela?

Ambientes lúdico-recreativos que incentiven la adquisición y desarrollo de habilidades de aprendizaje.



6- ¿Cómo el docente puede mantenerse constantemente en una reflexión e innovación de su labor?

Esas Manteniendo un desarrollo Idoneo de su profesión, Capacitándose, Investigando.

7- ¿Cómo los docentes podrían contribuir con un buen proceso educativo para los estudiantes?

Asumiendo su rol con idoneidad profesional, Ética profesional y Estableciendo relaciones armoniosas y motivantes con los alumnos.

8- ¿Para qué sirve la didáctica en el momento del proceso educativo?

Para Incentivar los procesos de aprendizaje, despertar la Creatividad.

ENCUESTA

Los estudiantes del programa de la licenciatura de inglés- español de la universidad pontificia bolivariana están realizando una encuesta que tiene como objetivo, Propiciar por medio de estrategias, nuevas habilidades lecto-escriturales en los niños y niñas a partir de la inteligencia lingüística; razón por la cual queremos contar con su apoyo significativo para la realización de este trabajo agradeciendo de antemano su apoyo a la investigación:

1- ¿Cómo evolucionar en la inteligencia a través de un buen comportamiento?

Un buen comportamiento implica disciplina y responsabilidad, estas permiten al ser humano canalizar y aprovechar mejor sus talentos.

2- ¿Cuál es la relación entre escritura y el pensamiento?

Cuando se tiene claridad y coherencia de pensamiento se cuenta con una mejor expresión tanto oral como escrita

3- ¿Cómo se puede llegar a una reflexión educativa por medio de la lectura?

La lectura nos permite tener un conocimiento globalizado de la realidad, de la historia, la ciencia y la investigación, esto conlleva a una reflexión permanente sobre la realidad y la educación

4- Cómo adquirir nuevos conocimientos y habilidades lecto-escriturales para la enseñanza y aprendizaje?

- Haciendo buen uso de los medios audiovisuales.
- Destacando los intereses personales del estudiante

5- ¿cuál debe de ser el ambiente de enseñanza y aprendizaje en la escuela?

Un ambiente de convivencia sano, agradable y pertinente con buenas condiciones ambientales y acertados acuerdos de convivencia.



6- ¿Cómo el docente puede mantenerse constantemente en una reflexión e innovación de su labor?

- Lo principal es el amor por la docencia.
- Interés por la lectura, la didáctica
y la pedagogía.

7- ¿Cómo los docentes podrían contribuir con un buen proceso educativo para los estudiantes?

• Formando a nuestros estudiantes con amor.
y cultivando en ellos valores de
responsabilidad y sana convivencia.

8- ¿Para qué sirve la didáctica en el momento del proceso educativo?

Para hacer mas amena, practica y
agradable la labor de la
enseñanza.

ENCUESTA

Los estudiantes del programa de la licenciatura de inglés- español de la universidad pontificia bolivariana están realizando una encuesta que tiene como objetivo, Propiciar por medio de estrategias, nuevas habilidades lecto-escriturales en los niños y niñas a partir de la inteligencia lingüística; razón por la cual queremos contar con su apoyo significativo para la realización de este trabajo agradeciendo de antemano su apoyo a la investigación:

1- ¿Cómo evolucionar en la inteligencia a través de un buen comportamiento?

Por un adecuado acompañamiento y disciplina ante el proceso escolar se pueden obtener logros de suma importancia y desarrollar así la inteligencia.

2- ¿Cuál es la relación entre escritura y el pensamiento?

Existe una estrecha Relación entre lo que se escribe y lo que se piensa pues el Reto está entre el educador poder conectar tanto la Mente con la escritura.

3- ¿Cómo se puede llegar a una reflexión educativa por medio de la lectura?

Estableciendo una Conexión entre lo que se piensa y se escribe es posible llegar a la Reflexión mediante textos que pueden ser llevados a los niños.

4- ¿Cómo adquirir nuevos conocimientos y habilidades lecto-escriturales para la enseñanza y aprendizaje?

Para adquirir nuevos conocimientos y habilidades lecto-escriturales se necesita de un buen acompañamiento hacia el hábito de la lectura.

5- ¿cuál debe de ser el ambiente de enseñanza y aprendizaje en la escuela?

Debe de ser un Ambiente tranquilo y de mucha Creatividad para así establecer la apertura hacia el conocimiento.



- 6- ¿Cómo el docente puede mantenerse constantemente en una reflexión e innovación de su labor?

Debe de estar Constantemente Capacitándose y estar a la Vanguardia del entorno en el que se encuentra.

- 7- ¿Cómo los docentes podrían contribuir con un buen proceso educativo para los estudiantes?

el Docente debe de tener un adecuado proceso y acercamiento con las Familias puesto que lo que vive en la escuela sea Recíproco en el hogar

- 8- ¿Para qué sirve la didáctica en el momento del proceso educativo?

La didáctica aporta herramientas Significativas las cuales sirven para el proceso formativo de Cada Individuo.