

**LA LECTURA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL  
APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA**

Luz Esmeris Gutiérrez Velásquez

**Tutor**

**ELIZABETH NOREÑA JARAMILLO**

**Líder Departamento Inglés Colegio UPB y Profesora Asociada Facultad de Educación**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA  
LICENCIATURA INGLÉS Y ESPAÑOL DISTANCIA-MED  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Medellín**

**2016**

## INFORMACION GENERAL

Título del proyecto	<b>LA LECTURA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA LLANOS DE CUIVÁ.</b>
Estudiantes de trabajo de grado	Luz Esmeris Gutiérrez Velásquez
Unidad académica	Licenciatura en Humanidades Inglés y español
Lugar de ejecución	Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín
Fecha de inicio	Enero 2015
Fecha de finalización	Noviembre 2015
Descriptor	Personalidad-Comportamiento-Aprendizaje-Infancia-Crecimiento-Intervalo-Interés-Lectura
Director de trabajo de grado	<b>Elizabeth Noreña</b>
Grupo y línea a los que pertenece.	Pedagogía – didáctica y saberes
Línea de trabajo o área del conocimiento en la cual se inscribe el proyecto.	Lengua y cultura

## **DEDICATORIA**

Este trabajo investigativo va dedicado especialmente a mis alumnos de Primera Infancia del corregimiento Llanos de Cuivá, municipio de Yarumal, que permitieron que los observara para aprender de ellos y así definir los objetivos de este ejercicio y poder cumplir como maestra en formación las metas exigidas por la Universidad.

A mi esposo e hijos por su amor, comprensión y paciencia en las horas de ausencia.

## **AGRADECIMIENTOS**

Mi agradecimiento profundo a mi asesora de tesis Elizabeth Noreña Jaramillo, su esfuerzo, dedicación y sus conocimientos, así como sus orientaciones y su motivación han sido fundamentales para mi formación profesional. A usted le rindo admiración y respeto por su entrega.

Con el más profundo de los respetos doy mis agradecimientos a mi esposo y a mis hijos, quienes han sido los principales iniciadores de mis grandes sueños, dándome apoyo incondicional. A ustedes hoy por ser mi sustento, por ser mi compañía y por siempre estar deseándome continuamente lo mejor, gracias por cada momento vivido.

Además, quiero agradecerles a mis alumnos por brindar alegría a cada momento, tal vez adivinando quizás cómo me sentía, haciéndome sentir importante para ustedes. Esta meta, la que hoy veo culminada se las debo a ustedes mis alumnos, por no dejarme decaer en esos momentos de desesperanza.

## **RESUMEN**

La lectura como estrategia para el desarrollo del aprendizaje en la primera infancia, es un proyecto que se implementa en el corregimiento de los Llanos de Cuivá del municipio de Yarumal, con un aspecto descriptivo, un enfoque cualitativo y un estudio de caso., teniendo en cuenta el contexto, las necesidades e intereses del niño.

Los instrumentos utilizados para la recolección de información para el desarrollo de la investigación serán la entrevista y la encuesta.

Este proyecto de investigación busca incitar la lectura en los niños de primera infancia desarrollando su capacidad cognitiva y motivacional, buscando promoverla de forma novedosa dentro del núcleo familiar y en las diferentes áreas del conocimiento dentro del entorno escolar y de esta manera se va descubriendo el placer por leer. Lo que los niños viven en sus primeros años, es lo que los marcará durante el resto de su vida, ocurre lo mismo con el proceso lector que se inicia desde el preescolar y continúa siendo una actividad permanente. Durante éste la animación a la lectura no se debe imponer como obligatoriedad, por el contrario, debe ser una actividad placentera y creativa.

Leer es importante para todas las edades y géneros, ayuda a fortalecer los hábitos lectores, formando personas que busquen su propia construcción y sean competentes, críticos y analíticos, despertando la creatividad, la curiosidad y la imaginación para mejorar las competencias comunicativas.

### **Abstrac**

“Reading as a strategy for the development of learning in early childhood” is the name of the project that is being implemented in the village of Llanos de Cuivá from the municipality of Yarumal. This project includes a descriptive aspect, a qualitative approach and a case study; all of this taken into the context, the needs and the interests of children.

For the development of the research, we used both techniques to collect the information: the interview and the survey.

This research project seeks to encourage reading in children from early childhood to develop their cognitive and motivational ability, looking to promote it in a novel way within the family and in the different areas of knowledge within the school environment. In this way, children will be discovering the pleasure of reading. Early years experiences marked the rest of your life; so does, the reading process, because it starts in kindergarten and keeps on going for the rest of life. During this process, reading should not be imposed as mandatory, but it should be a pleasurable and creative activity.

Reading is important for all ages and genders; it helps to strength good habits, as well to bring up capable persons that will work in their own construction. The personal competences such analytical spirit, creativity, curiosity, imagination, and even communication skills, will also be improved through the practice of reading.

**Palabras claves:** lectura, literatura, primera infancia, maestro, padres de familia

**Keywords:** Reading, first childhood, teacher, parents

## CONTENIDO

pág.

1.	JUSTIFICACIÓN	9
2.	HIPÓTESIS O PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
3.	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	17
4.	OBJETIVOS	18
4.1	Objetivo general	18
4.2	Objetivos específicos	18
5.	INTRODUCCIÓN	19
6.	CAPITULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	26
6.1	La lectura como estrategia para el desarrollo del aprendizaje en la primera infancia.	28
6.2	La literatura infantil	30
6.3	Rol de los padres y de la comunidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectura.	35
7.	CAPITULO DOS. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	40
8.	REFLEXIÓN PEDAGOGICA	58
9.	ANEXOS DE LA CONTEXTUALIZACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	68
10.	CONCLUSIONES	77
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	80

## LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo 1. Entrevista y encuesta _____	68
Anexo 2. Evidencias fotográficas del capítulo 2 _____	73
Anexo 3. Planeación encuentros educativos grupales _____	74



## 1. JUSTIFICACIÓN

El proyecto de investigación “La lectura como estrategia para el desarrollo del aprendizaje” en niños de la primera infancia en los Llanos de Cuivá del municipio de Yarumal, se realizará desde un aspecto descriptivo con un enfoque cualitativo en donde es primordial el contexto, las necesidades e intereses de los niños, para ello se realizará un estudio de caso, enfocado a los hábitos de lectura con el fin de comprender el proceso lector que se lleva desde el hogar y dentro de la institución que atiende niños en la primera infancia (0-5 años).

La investigación se llevará a cabo en la institución ICBF, a un grupo de niños entre los 6 meses y los cinco años, es un estudio descriptivo en donde se tendrán en cuenta, las características de los niños, los padres de familia y el grupo de docentes de dicha comunidad educativa. Consistirá en la recolección de datos sobre el tema establecido: La lectura como estrategia para el desarrollo del aprendizaje.

Para el desarrollo de este proyecto de investigación, la característica más distintiva de la indagación cualitativa es el énfasis en la interpretación que de acuerdo con Stake (2000), es “ideas que expresen la comprensión, conceptos que arranquen de lo que ya se conoce, estructuras cognitivas que guíen la recogida de datos y esquemas para presentar las interpretaciones a otras personas” (p. 15).

Este proyecto se ajusta a las ciencias sociales y se constituye dentro de las investigaciones no tradicionales de la investigación cualitativa, porque la cualidad constituye el

todo del objeto de investigación. Como estudio de investigación de corte cualitativo, según (García, Eduardo, 1996), muestra las siguientes características:

- La interpretación dada al proyecto de promoción de lectura no es captada por la estadística o las matemáticas.
- Utiliza inferencias que van de lo particular a lo general y realiza un análisis de los datos a lo largo del tiempo.
- Para la recolección de datos se utilizan preferentemente las entrevistas abiertas que permitan mayor riqueza de información cualitativa.
- Centra su análisis en la descripción de las características que configuran dicho objeto de estudio (p. 45).

En este ejercicio de investigación se asume los roles de investigador-participante y la muestra escogida proporciona la información, buscando la comprensión del fenómeno estudiado y la toma de decisiones.

Por lo anterior, esta investigación es cualitativa porque la lectura, que es la base del aprendizaje, se conjuga con las otras áreas del conocimiento. Además, este trabajo profundiza los fenómenos educativos y sociales. Se desarrollará la investigación cumpliendo las siguientes etapas:

Etapa 1: Caracterización del proyecto y recolección de información. Esta etapa comprende el diseño y la elaboración de los instrumentos de recolección de información, para lo cual es importante validar y ajustar los instrumentos a través del acercamiento a los niños de primera infancia como población objeto de estudio. Luego de conocer y analizar la selección de

la muestra objeto de estudio se aplicarán los instrumentos y se presentarán los resultados parciales.

Etapa 2: Análisis e interpretación de la información recolectada. Esta etapa comprenderá la organización y categorización de los datos y la información recolectada, así como la interpretación de los mismos.

Etapa 3: Presentación y socialización de resultados. En esta etapa se diseñará y se elaborarán los productos resultantes de la investigación. Así mismo, se presentarán los efectos y resultados a las directivas Hogar Infantil Saltarines Llanos de Cuivá y hacerle los ajustes finales y socializar los resultados.

Los instrumentos utilizados para la recolección de información para el desarrollo de la investigación serán la entrevista y la encuesta. Las actividades para la recolección de información se realizarán de acuerdo con la naturaleza de cada instrumento de la siguiente manera: la entrevista se realizará a ocho docentes de la Institución, mediante un cuestionario de preguntas abiertas y la encuesta será aplicada a cuatro padres de familia, para conocer las estrategias que emprenden en sus hogares con sus hijos para animarlos a leer. La encuesta que se utilizará forma parte del instrumento cualitativo, que permitirá relacionar los datos para identificar y caracterizar los comportamientos lectores de los niños de primera infancia y de acuerdo a los resultados diseñar el artículo “La lectura como estrategia para el desarrollo del aprendizaje”.

El enfoque cualitativo establece tareas pormenorizadas para entender e identificar los fenómenos a través de la percepción y significado de las experiencias de los participantes.

García, E., (1996)., afirma que “el estudio de casos permitirá responder preguntas "cómo" y "por qué", ofrece y realiza explicaciones y experimentos para conocer las preferencias de los niños, se formularán las preguntas para poder definir la pregunta de investigación. A continuación, se presenta un breve análisis de los instrumentos que se utilizarán en esta investigación:

Entrevista Directa. La entrevista es un instrumento que se logra definir como una conversación entre una persona o varias personas, para obtener respuesta sobre el tema, problema, es decir, desde la perspectiva del entrevistado. Puede ser estructurada, semiestructurada o no estructurada. En la primera, el entrevistador realiza su labor basándose en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a esta. En la segunda, se parte de una guía de asuntos o preguntas y él tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados. La última se fundamenta en una guía general con temas no específicos y el entrevistador tiene toda la flexibilidad para manejarla (p. 58).

A pesar de existir tantos y variados programas que se dedican a la animación y promoción de la lectura tanto a nivel institucional como particular, e incluso en las diferentes instituciones educativas del municipio de Yarumal, se ha venido observando que muchos niños en la primera infancia no tienen acceso a dichos programas, en muchas ocasiones por la falta de interés de los padres de familia que no tienen entre sus prioridades la lectura en el hogar o porque simplemente “no tienen tiempo” porque sus ocupaciones les obliga a trabajar en las horas en que funcionan los programas de animación y promoción lectora. Hay otras muchas razones entre las cuales se pueden mencionar: para muchos la lectura no es un medio de recreación, sino únicamente un mecanismo de aprendizaje, responsabilidad que dejan sólo para la escuela, otros piensan que es mejor dedicarse

a los avances tecnológicos como el computador, pues en él encuentran muchas mejores formas de distracción y, por último, la falta de articulación de lo institucional con lo municipal como las actividades lectoras para niños en la primera infancia integradas con las actividades de animación y promoción de la lectura del municipio.

Los hábitos de lectura en los niños de la primera infancia no son los más adecuados, por eso con la ejecución de este proyecto se busca inculcar en los docentes y padres de familia metodologías llamativas para que cambien la manera de enseñar e inculquen la promoción de la lectura desde el hogar.

Este proyecto de investigación busca incitar la lectura en los niños de primera infancia desarrollando su capacidad cognitiva y motivacional, buscando promoverla de forma novedosa dentro del núcleo familiar y en las diferentes áreas del conocimiento dentro del entorno escolar y de esta manera se va descubriendo el placer por leer. Lo que los niños viven en sus primeros años, es lo que los marcará durante el resto de su vida, ocurre lo mismo con el proceso lector que se inicia desde el preescolar y continúa siendo una actividad permanente; es por ello que durante este proceso de animación a la lectura no se debe imponer como obligatoriedad, por el contrario, debe ser una actividad placentera y creativa.

Leer es importante para todas las edades y géneros, porque ayuda al progreso del conocimiento y en los niños y jóvenes estudiantes es parte importante de las diferentes competencias cognitivas, además de ser una actividad para toda la vida.

Una buena lectura tiene la característica más importante que es la construcción de significados, y es aquí donde el niño de la primera infancia aprende a leer cuando oye la voz. Al respecto, en el programa “En Familia” de Caracol Radio, uno de sus invitados, el Filólogo de la Universidad Nacional, maestro en filosofía y en psicología en la Universidad de la Sorbona, Ebelio Cabrejo Parra, comentó que: “la primera lectura que el ser humano hace es la de aprender a leer la entonación de la voz, los gestos del rostro de las personas que nos rodean, son los primeros libros que cada uno aprendimos a leer”. A diferencia de lengua de la vida cotidiana, el cuento es atractivo para los niños porque es una lengua para escuchar y no para obedecer, “el cuento es importante en el niño porque es una estrategia para construir significado, se introduce algo, se desarrolla y se cierra, da la posibilidad al niño de comprender como se llega a la lengua escrita”.

La animación y promoción de la lectura en la población de la primera infancia es lo que se busca con este ejercicio investigativo, fortalecer los hábitos lectores, formando personas que busquen su propia construcción y sean competentes, críticos y analíticos, despertando la creatividad, la curiosidad y la imaginación para mejorar las competencias comunicativas.

## 2. HIPÓTESIS O PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cada día se ve más la necesidad de investigar sobre el desarrollo de la lectura en las niñas y niños de primera infancia; con el propósito de mejorar los factores de enseñanza debido a que sigue aumentando las dificultades para adquirir hábitos en la lectura. Padres y maestros han mostrado gran preocupación respecto a este problema y esto da pie para investigar más a fondo. A pesar de que estudios brindan recomendaciones para padres y estrategias para los maestros, los niños continúan presentando dificultad al aprender a leer.

Este estudio pretende investigar ¿cuáles son los factores que inciden en la desmotivación de los niños hacia la lectura? y buscar alternativas para hacer placentero y espontáneo este proceso. Los niños deben reconocer estas destrezas como parte de la vida diaria y no como una necesidad escolar.

A pesar de los esfuerzos los niños continúan teniendo problemas en la lectura, no desean leer, no le dan importancia a esos momentos y lo ven como algo aburrido. La lectura es un proceso que le facilita al individuo la posibilidad de expresarse, aprender, comunicarse con los demás, divertirse, satisfacer las necesidades, para así transformarse y transformar su contexto social y cultural. Por ende, es importante que los niños estén involucrados en este proceso constantemente y desde edad temprana. Pues así se podrá obtener un vínculo afectivo entre la lectura y los momentos vitales de cada uno de ellos desde sus primeros años.

Se han estudiado estrategias y se han buscado alternativas, pero aún falta identificar los factores y aplicarlos para darle importancia a los instantes de lectura desde el nacimiento, la

mayoría de los niños, al parecer, no han tenido esa experiencia en sus hogares. La familia tiene un papel fundamental en el fomento de la interpretación.

Ampliar su vocabulario, explicar el significado de las palabras, corregir los errores y hacer descubrir a las niñas y niños el placer que aportan los libros le ayudarán en su futuro aprendizaje de la lectura. Pero tampoco es cuestión de quemar etapas. Los padres, junto con los educadores, son los principales responsables de familiarizar a los hijos con los libros e iniciarlos en esta maravillosa aventura.



### **3. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿Cuáles son los factores que inciden en la lectura como estrategia de aprendizaje en la primera infancia?

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 Objetivo general**

Analizar la lectura como estrategia en el desarrollo del aprendizaje en niños de la primera infancia.

### **4.2 Objetivos específicos**

- Identificar los factores de la lectura que inciden en el desarrollo del aprendizaje en niños de la primera infancia.
  
- Observar el rol de los padres y de la comunidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectura en las niñas y niños.

## 5. INTRODUCCIÓN

Para la elaboración del presente trabajo titulado “la lectura como estrategia para el desarrollo del aprendizaje en la primera infancia” se utiliza como punto de referencia las teorías de Lev Vygotski, ahora bien, estas teorías del aprendizaje tienen una relación directa con lo que se considera hoy como aprendizaje significativo de David Ausubel.

La lectura se puede describir como el lugar accesible desde donde explicar qué ocurre cuando leemos. O mejor, cuando el yo, aproximándose al discurso literario, inicia una operación que es semiosis pura, es decir, lee (Espino Barahona, Erasto Antonio, 2001).

Afirma además que la experiencia lectora es intransferible, en el sentido que cada lectura es un acontecimiento intelectual, afectivo y síquico que ocurre en la conciencia, en ese recinto interior propio de cada lector donde se construyen nuestras representaciones y valoraciones del mundo. Sin embargo, aunque el tono, la dimensión y el número de las experiencias de lectura varíe y se multiplique según sea el lector, todas estas experiencias no dejan de tener algo en común: son lecturas. Esto es, interpretaciones, producciones de sentido con las que los sujetos aprehendemos y entendemos la vida.

Para este autor, la lectura deviene ternura y pasión. Leer, implica otras reflexiones.

Afirma, además:

La fiesta, la alegría, el gozo del saber, el descubrimiento que opera el libro en aquél que cruza sus umbrales, en quien se desliza entre sus pliegues. Gozo en la palabra que no es balbuceo, sino revelación; en la verdad oculta que el sistema había proscrito; en el

camino oblicuo que sin embargo conduce a la luz, o en ese chispazo divino que del Logos se encarna en el libro. Era ésta la alegría de los esclavos negros norteamericanos cuando accedían a la lectura, leer era un acto gozoso, porque no siendo más analfabetas, podían experimentar el placer de leer la Palabra inscrita en la Biblia. El texto es ocasión para el gozo, convocación para la alegría y el placer porque la textualidad hace presente no una idea o un conjunto de enunciados sino al otro. El placer supone la alegría, la alegría implica un acontecimiento (p. 1).

“La lectura puede ayudarles a responder interrogantes y asumir una nueva mirada que, acogiendo al otro, genera sentido, con tal de que del texto-libro pasen al texto de la vida. Un primer paso es reaprender a escuchar. Quien lee, escucha, y es ahí en ese silencio, donde acontece e irrumpe el otro y su verdad” (p. 2).

Leer es un derecho negado durante milenios a la mayoría de la humanidad, leer es ampliar las referencias del mundo, entrar en contacto con el prodigio de la creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos; los autores de los libros o textos que se eligen entre muchos posibles; leer es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, sus capacidades, resistencia y desarrollo, leer aunque parezca una experiencia íntima y solitaria, es practicar.

La necesidad de la lectura, entendida como necesidad psicológica, como manifestación es un estado, proceso y reflejo psicológico, que expresan la interacción del sujeto con su medio y su organismo biológico, en la cual la necesidad es excitada, incentivada, frustrada o satisfecha. Por tanto, puede afirmarse la presencia de un lector cuando se percibe que la persona mantiene

una relación estable, libre, interesada, con los libros, guiados por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad, para cuya satisfacción se busca siempre el tiempo, porque no se concibe el vivir sin ella. Es difícil formar un lector, por diversas razones de orden sociocultural, psicológico y pedagógico. Tomar conciencia de este hecho es decisivo para una labor de promoción eficaz.

La lectura exige la movilización de todos los procesos psíquicos (pensamiento, memoria, imaginación, sentimientos) y de habilidades, capacidades, que, de estar afectadas en su desarrollo, disminuyen el interés hacia el acto de leer e interfieren en la aparición y consolidación de la necesidad de la lectura. Es uno de los objetivos más importantes en la enseñanza primaria cuando se hace consciente, muchos han sido los autores que se han referido sobre la importancia de las habilidades leer y comprender.

El saber leer es un avance en el contenido de la esfera mental, el texto leído tiene un poder evocador, pues el niño busca comprender el pensamiento de otro que el texto encierra, lo expresa y a su vez oralmente si lo lee de forma consciente. La lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no sólo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. Incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuye a crear patrones de conducta más elevados.

El maestro es uno de los ejes principales de la historia lectora de cada individuo; él puede construir o no ese lector potencial, pero puede también llegar a destruir ese lector en formación; es él quien mejor puede contribuir a lograr que el niño transite en el momento oportuno por las páginas del libro.

Leer es mucho más, porque las palabras tienen un misterio especial. Una palabra sola puede decir muchas cosas, pero si son varias y se ordenan en oraciones que expresen ideas, entonces las palabras pueden alcanzar otros significados. Muchas veces se escucha que se debe leer para aprender, y no deja de ser cierto. Leer es algo más, es conocer.

El libro puede ser también, como dice Zaid, Gabriel (citado por Melo, Jorge O., 1993, párr.1), “ese instrumento que nos enseña a ver en forma diferente y más rica la realidad. La deformación de la realidad está en todas partes, y quizás en ninguna más que en la falta de distancia que produce una inmersión brusca en el ajeteo del mundo, sin la mediación del texto”.

Hay muchas capacidades que se deben desarrollar en el niño y entre ellos está el gusto por la literatura como el dominio eficiente de la lectura. Según Melo, J., (1993):

En ambos aspectos, la educación y la formación que reciben los jóvenes de hoy en el hogar, la escuela o el medio social es, a primera vista, muy deficiente, y diversas fuerzas en la estructura social y en el sistema de comunicaciones conducen a que la lectura pierda importancia y a que la literatura vaya pasando a un lugar secundario entre las formas de recreación del individuo. Los valores dominantes de la cultura han ido desplazando la lectura del papel central que ha ocupado en la cultura occidental de los últimos quinientos años, y han ido reduciendo su función a la satisfacción de unos objetivos cada vez más pragmáticos. Esto ocurre a pesar de que por primera vez en la historia del hombre la capacidad de leer ha llegado a ser o está a punto de llegar a ser universal, y a pesar de que la producción de materiales escritos y de información escrita aumenta todavía en forma muy acelerada (párr.2).

Hasta hace mucho tiempo y muy entrada la modernidad, la cultura se transmitía por vía oral sobre todo en las tertulias familiares en las que se daban encuentro amigos y familiares para escuchar de los labios de los adultos el relato de historias, cuentos y aventuras que se fueron convirtiendo en mitos y otras en leyendas que todavía tienen cabida en la mente de muchos adultos. Pero mucho antes de que la cultura fuera transmitida de esta manera existía el libro, pero única y exclusivamente para las clases más favorecidas que podían tener acceso a él y otras veces era prohibido leer los textos que se publicaban sólo para personas muy aventajadas. Afortunadamente, con el correr del tiempo muchas de las narrativas maravillosas que contaban los antepasados fueron recopilándose y publicándose y de esta forma se pudo tener acceso a lecturas que formaron en muchos una personalidad atrayente y rica culturalmente.

El texto escrito transformó la forma de comunicación de los hombres, tanto para la comunicación del conocimiento, el debate religioso y político, el paso de información, como para el goce de la creación verbal, el texto escrito se volvió fundamental. Saber leer y escribir se convirtió en la herramienta indispensable del hombre moderno, por lo menos, inicialmente, del que hacía parte de las élites que orientan y dirigen la sociedad. Como comenta Melo, Jorge O., (1993):

La lectura constituye uno de los contenidos del proceso de aprendizaje de la educación infantil que mayor trascendencia tiene para la vida de un niño. No aprender a leer o tener dificultad tiene un efecto negativo no sólo en todas las áreas de curriculares, sino también sobre el desarrollo integral, pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en las mismas. De esta forma la lectura y el desarrollo del lenguaje van de la mano. La lectura ayuda en el desarrollo del lenguaje y viceversa. Sin el otro, es difícil de lograr la competencia en ambas áreas (p. 23).

La literatura infantil es una fuente de significados, ritmos y referentes que contribuyen a construir la identidad personal y cultural de los niños. Al lado del juego, el arte y la exploración del entorno, se constituye en uno de los pilares del crecimiento infantil, a través de sus símbolos propicia el desarrollo integral del cuerpo, el pensamiento y la imaginación e invita a reconocer y expresar los propios pensamientos y emociones. La conversación alrededor de su lectura en voz alta es clave para que esto ocurra.

En Colombia, hasta muy avanzado el siglo XX, los analfabetas no podían votar en las elecciones. Para muchas personas, el único contacto con el arte, o el único pasatiempo, era la lectura de romances y novelas. El periódico diario, cuyo surgimiento es apenas un fenómeno del siglo pasado, fue, hasta hace unos 50 años, la fuente esencial de información acerca de los avatares de lo público (párr.3).

En conclusión, saber leer y escribir ayuda a la participación democrática y a la comprensión más profunda de la cultura. Leer, entonces, se convirtió en un instrumento de educación permitiendo la igualdad entre los ciudadanos buscando el objetivo de poder participar en política, teniendo iguales oportunidades en el aspecto social. El texto, la información y el conocimiento se convierten en herramientas útiles para la vida y el libro en el instrumento que enseña a ver la realidad con más provecho.

Aunque el texto escrito es el eje central de la comunicación, los inventos modernos como el teléfono, el radio, el cine y la televisión lo han desplazado. Hoy día muchos géneros literarios han desaparecido como las cartas, los relatos y la comunicación creativa. Se busca entonces que los niños retomen el texto escrito en especial la lectura de la literatura infantil para



promover la creatividad, el conocimiento, la información, el descubrimiento y las formas de análisis.

Melo, Jorge, (1993) comenta que:

La lectura literaria representa para el niño una oportunidad de experiencia, comprensión relación y significación de la vida; la mejor forma de aprender y transmitir la herencia cultural y el control de las emociones, por lo cual es fundamental tener claridad sobre la importancia y utilidad del aprendizaje eficiente de la lectura tanto didáctica como funcional en el dominio del lenguaje y los procesos de conocimiento escolar, el cual debería tornarse interesante para que el niño pueda recibir la información con el placer en los hábitos de lectura y no para ser forzado como una obligación académica.

El texto literario es la forma más rica de transmitir la herencia cultural, de aprender a manejarla, y de manejar, mediante la cultura, los propios impulsos y deseos (párr. 7.4).

## 6. CAPITULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Desde tiempos remotos la animación y la promoción de la lectura ha sido una preocupación constante por parte de los profesores y los padres de familia que han buscado la manera de atraer la atención de los infantes en esta actividad que es sin duda una de las más importantes para el aprendizaje de las distintas áreas del conocimiento. En la actualidad, los medios de comunicación y la internet han ido evolucionando los hábitos lectores de las nuevas generaciones que cada vez más acuden al uso de esta herramienta para desplazar el tradicional libro.

Sin embargo, en las instituciones educativas del municipio de Yarumal se han institucionalizado programas dedicados a la animación y promoción de la lectura en los estudiantes de todos los grados, pero sobre todo en la primera infancia. Así mismo, las bibliotecas y la casa de la cultura “Francisco Antonio Cano” ofrecen variadas actividades de promoción y animación de la lectura, articulados con la Secretaría de Educación del municipio y las Cajas de Compensación familiar.

Con respecto a la primera infancia, Palacios, Jesús y Castañeda, Elsa (2009), afirman que:

La infancia es la etapa evolutiva más importante de los seres humanos, pues en los primeros años de vida se establecen las bases madurativas y neurológicas del desarrollo. Pocas dudas existen sobre la importancia del desarrollo infantil temprano en el aprendizaje y en el desarrollo social posterior. Las experiencias de los niños en sus primeros años son fundamentales para su progresión posterior. No es extraño por ello que

los economistas y los científicos sociales aseguren que los programas que promueven el desarrollo de los niños son la mejor inversión para lograr el progreso del capital humano y el crecimiento económico (párr. 1).

En consecuencia, “es imprescindible que se garanticen las condiciones básicas de alimentación y de salud de los niños pequeños, la provisión de estimulación variada, el apoyo a las familias para que atiendan las necesidades, el desarrollo y la educación de sus hijos, y la incorporación progresiva en centros educativos que contribuyan a su maduración y a su aprendizaje” (párr. 2).

La familia como primer agente socializador seguida de la escuela son las dos instituciones encargadas del desarrollo del niño. De esta manera éstas, son las responsables de crear las condiciones para que ellos se puedan relacionar con otros de su misma edad y brindarles la oportunidad para experimentar situaciones y sentimientos que le den sentido a su vida, entre ellos la educación se debe ofrecer desde los primeros años de vida, esto incluye el período de gestación.

Cuando se quiere incentivar un buen proceso lector, el profesor o el adulto que conduce el trabajo debe tener un buen gusto por la lectura y ser un asiduo lector, de esta manera está en capacidad de aconsejar a los niños sobre qué leer en el momento de hacerlo, buscando actividades y estrategias de animación que sean llamativas y que despierten su interés.

Como plantea Eming Young, Mary, “La temprana infancia, definida como el período que va desde el nacimiento hasta los seis años y en particular, el intervalo de los cero a tres años brinda oportunidades únicas para cambiar el curso del desarrollo de los niños más vulnerables”

(p. 7). Es en esta etapa donde el potencial de la inteligencia está desarrollado a la edad de cuatro años, y que las intervenciones en esta etapa pueden tener un efecto perdurable sobre la capacidad intelectual, la personalidad y el comportamiento social. Los programas integrados y orientados al niño en sus primeros años de vida son, por lo tanto, críticos para su desarrollo mental y psicosocial.

De esta manera, la misma autora argumenta que:

Al aumentar el deseo y la capacidad del niño de aprender, la inversión en la primera infancia puede aumentar el rendimiento de la inversión en su futura educación al otorgar mayor efectividad a esa educación. Las experiencias del niño en sus primeros meses y años de vida determinan si ingresará a la escuela con deseos de aprender o no (p. 7).

Esta etapa es crucial en el desarrollo y evolución. Aquí se amplían las capacidades de los niños, se apropian del lenguaje, comienzan a entender y a participar en la cultura de la comunidad donde residen, y encuentran que su cuerpo está dotado de grandes posibilidades, así mismo, la identidad, la capacidad de expresión, compartir sentimientos e ideas y la habilidad para convivir con otros aparece en esta edad.

### **6.1 La lectura como estrategia para el desarrollo del aprendizaje en la primera infancia.**

Entre los procesos cognitivos más complejos que realiza el ser humano es la lectura, pues se torna en una tarea muy difícil y que incluye decisiones. Esta es una importante actividad

en el proceso de aprendizaje porque conlleva a adquirir conocimientos para preparar a los niños para un futuro lleno de aprendizaje significativo.

No es extraño entonces que los adultos sientan temor ante esta actividad, pero si la formación lectora viene desde el hogar, lo más seguro es que en la escuela esta enseñanza sea agradable y se pueda disfrutar de los diferentes contenidos de las áreas de aprendizaje, logrando un verdadero desarrollo cognitivo.

Vélez de Piedrahita, Rocío (1986), afirma que el “gran temor de los padres y educadores es que a través de una literatura de aspecto inofensivo se adoctrine a los niños hacia un determinado modo de pensar” (p. 16). Al niño hay que educarlo en el amor y el gusto por la lectura aprobando que expresen sus ideas acerca de lo que leen y permitiendo bajo la supervisión de los adultos la libre escogencia de los libros por parte de los infantes.

Continuando con esta misma autora en la primera infancia la lectura en voz alta de los cuentos infantiles deben “recitarse con gusto, buen humor, vocalizando bien, enfatizando con la voz el sentido, ayudándose de mímica y haciendo sentir la musicalidad del verso” (p. 16). Los textos infantiles tienen como objetivo hacer que los niños tengan acceso al conocimiento.

En los primeros años de vida, la literatura infantil es concebida como una relación intensamente pedagógica, ligada al lenguaje, a la lengua y a las competencias de los niños y niñas en su desarrollo emocional y físico. Esto permite una adecuada pronunciación, la asociación, la interacción e iniciación de los procesos lecto-escriturales. En la primera infancia se utilizan diferentes sistemas simbólicos por lo cual es importante que el lenguaje se convierta en una herramienta para la construcción de las representaciones, relaciones y el pensamiento.

La literatura infantil conduce al buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, aquí entra en juego la significación que le da el niño a un determinado texto, el desarrollo del pensamiento se fortalece a partir de la lectura de cuentos, fábulas, rimas, pasatiempos, entre otros, logrando llegar a fortalecer la realidad que influye en la mente infantil. Así, los cuentos permiten un acercamiento de los adultos hacia los niños promoviéndolos a esta actividad sin presiones.

En el diseño curricular de la primera infancia, según López L., Daniela y García A., Jessica, (2012):

Es centrar el trabajo por proyectos, es allí donde se incluirá la propuesta de implementar literatura infantil en diversos escenarios educativos, teniendo oportunidades para narrar cuentos, fábulas, retahílas, poemas, entre otros; además de incorporar diversas estrategias de oralidad, dramatización, títeres, narración videos y canciones, lo cual generaría una continua renovación curricular, en procura de una educación integral que garantice más que una dinámica, un verdadero proceso de enseñanza y aprendizaje, beneficiando a los niños y niñas, proporcionándole las herramientas cognitivas, éticas y morales que exijan la formación integral y al mismo tiempo el avance de los procesos curriculares desde la re-significación de éstos (p. 4).

## **6.2 La literatura infantil**

Forma una relación pedagógica, es decir se liga con la lengua y el desarrollo emocional y físico de los niños. La búsqueda de mundos posibles con personajes fantasía, imaginación y tradiciones culturales forma el pensamiento crítico.

Al respecto la docente del grado primero de la Sede Rosenda Torres de la Institución Educativa de María en el municipio de Yarumal, en su declaración afirma que “la Literatura infantil le da la posibilidad a los niños de aprender muchas cosas, promoviendo el desarrollo psicomotriz y cognitivo construyendo conocimientos fructíferos y significativos, permitiendo que se transmita la cultura y la comprensión de diferentes contextos” (Palacio R., Ana M., comunicación personal, 11 de abril de 2015).

Comfenalco (2012), afirma que

La lectura y la escritura son vehículos de transformación, innovación e integración social, siendo además puntos de encuentro que logran una encantadora práctica educativa donde los estudiantes adquieren la posibilidad de encontrarse con un espacio cargado de creatividad, principios y valores como la solidaridad, la cooperación, el servicio, el respeto y sobre todo el mutuo fortalecimiento a través de acciones integracionistas para la paz y la sana convivencia” (p. 6).

Y continúa:

La promoción de la lectura debe entenderse como un trabajo de intervención sociocultural que busca impulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras. La promoción de la lectura busca relacionar a las personas y las comunidades con la lectura y la escritura como prácticas íntimamente asociadas con la vida (p. 12).

La formación de los niños desde la lectura fortalece el liderazgo infantil y es apta para dar respuesta a los problemas socio-culturales, además, favorece el libre ejercicio de la

ciudadanía porque permite construir, difundir y participar en la vida creativa de la sociedad, todo esto porque un buen proceso lector coadyuva en la formación crítica del pensamiento.

Por otra parte, Bruner, Jerome (1980) afirma que “la literatura infantil es desarrolladora del pensamiento e invitan a los niños y niñas no solo a ser receptores sino a ser productores de conocimientos” (p. 14).

En los procesos de enseñanza-aprendizaje la literatura infantil debe ser una herramienta muy útil e importante porque su práctica o consulta ayuda al proceso formativo y es un baluarte importante para cualificar las fortalezas en el proceso cognitivo.

Por su parte, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2011) comenta que:

La lectura es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas en lo lingüístico, cognitivo, emocional y lúdico. Además, fortalece los lazos familiares y su entorno, representada en diferentes formas de lectura como lo son las historias, relatos, juegos, canciones; cuando al niño se le cuenta una historia, se recrea y se estimula la memoria, reconociendo palabras, objetos, colores. Incentivar la lectura en la primera infancia, va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo, que permanecerá a lo largo de la vida (párr. 1).

Una de las propiedades de la lectura es construir significado, a un niño hay que hablarle como si entendiera todo, porque el niño en la primera infancia ya está leyendo la voz. Cabrejo, Ebelio (2011, octubre16), “la primera lectura que el ser humano hace es la de aprender a leer la



entonación de la voz, los gestos del rostro de las personas que nos rodean, son los primeros libros que cada uno aprendimos a leer”. A diferencia de lengua de la vida cotidiana, el cuento es atractivo para los niños porque es una lengua para escuchar y no para obedecer, “el cuento es importante en el niño porque es una estrategia para construir significado, se introduce algo, se desarrolla y se cierra, da la posibilidad al niño de comprender como se llega a la lengua escrita” (párr. 2-3).

Según González Órnelas, Virginia (2002), el aprendizaje es "el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad" (p. 3). En el aprendizaje influyen condiciones internas de tipo biológico y psicológico, así como de tipo externo, por ejemplo, la forma como se organiza una clase, sus contenidos, métodos, actividades, la relación con el profesor, etc. La relación entre la enseñanza y el aprendizaje no es una de causa-efecto, pues hay aprendizaje sin enseñanza formal y enseñanza formal sin aprendizaje. La conexión entre ambos procesos consiste en una dependencia ontológica.

Las estrategias de aprendizaje incorporan diferentes recursos que hacen que el alumno centre su atención en un determinado aprendizaje, con estos recursos se busca que el aprendizaje sea significativo y se construya con base en la experiencia previa. Mientras más estrategias de aprendizaje utilicen más fácil se logra la atención e interés del alumno.

La motivación que un alumno demuestre en gran medida depende de las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente. De esta forma para lograr despertar el interés de los niños

por la lectura hay que tener en cuenta primero que todo que no es una responsabilidad únicamente de la escuela, esa responsabilidad debe ser compartida con la familia y buscar entre los dos estamentos motivar con diferentes estrategias de aprendizaje cuyo objetivo es hacer que – en este caso- la lectura debe ser una fiesta completa donde haya alegría, música, posibilidad de crear y donde se involucre a los diferentes actores: niños-padres de familia y docentes.

Esta misma autora afirma que: “La concepción constructivista del aprendizaje debe entenderse no solo como una propuesta justificada en la investigación psicológica sobre como aprenden las personas, sino también en las demandas culturales que sobre la escuela pesan hoy” (p. 23).

De esta forma se puede decir que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de recursos que genera acción logrando que el alumno se enfrente con decisión ante una situación determinada en su aprendizaje, permitiéndole organizar y utilizar la nueva información para solucionar diferentes problemas, así el alumno organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje siempre están cargadas de intencionalidad y son conscientes de su tarea en el objeto al que van dirigidas.

El interés que tienen los niños cuando su conocimiento va en aumento se centra en el bienestar de los compañeros, ellos, buscan que el aprendizaje que algunos adquieren sean igual para los otros. O sea, este tipo de aprendizaje se vuelve colaborativo, llamativo e igualitario.

En el caso de la lectura, las estrategias de aprendizaje bien elaboradas conducen a que los niños hagan de esta actividad parte de su vida diaria, posibilitando el vínculo afectivo y la

comprensión de la realidad. Entre las estrategias que se pueden utilizar para llamar la atención de los niños por la lectura está la observación de láminas coloridas, paisajes y el uso de materiales lúdicos como la arena, las piedras, el agua, entre otros, posibilitándole comprender el mundo.

### **6.3 Rol de los padres y de la comunidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectura.**

En este aspecto, la Universidad Católica de Chile (2009) afirma que: “La formación profesional de los educadores es el factor más importante para crear un contexto de enseñanza que haga de los libros un juguete preferido desde los primeros años de vida para los niños y niñas. El conocimiento de los distintos componentes de la alfabetización inicial y su evolución desde los primeros días de vida durante este período es un desafío para los educadores del siglo XXI”. Esto les permite identificar las fortalezas y las dificultades que presentan los niños en este proceso y orientar las decisiones pedagógicas para promover su desarrollo. Aprender a leer y escribir es un proceso que comienza tempranamente en la vida infantil, a través del uso de conductas de lectura y escritura genuinas, en el contexto familiar y en los centros educativos. Lectura, escritura y lenguaje oral son procesos psicolingüísticos que evolucionan de manera interrelacionada y no secuencial, desde el inicio del desarrollo. El proceso de alfabetización se desarrolla en contextos reales, a través de actividades significativas, dirigidas a resolver un problema y no como una actividad aislada (p. 39).

Los niños aprenden la lengua escrita a través de actividades de lectura y escritura que comparten con los adultos ya sea sus profesores o sus padres, a través de sus propias producciones. Este compartir promueve el desarrollo de destrezas y conocimientos que ayudan

lingüística y cognitivamente más adelante en el aprendizaje escolar. Compartir la lectura con los niños invita a que éstos lean distintos tipos de textos verbales y gráficos, con distintos grados de responsabilidad en el proceso.

La Universidad Católica de Chile (2009) comenta que “los niños que no están familiarizados cuando se introduce un texto nuevo a niños que han participado en lecturas compartidas previas, el adulto asume la mayor parte de las tareas que requiere la lectura de las imágenes y los textos verbales desde la portada y a través de cada página: lee, clarifica, describe y manipula el texto de la manera apropiada” (p. 40).

Con la lectura compartida los niños se van animando a identificar las imágenes logrando adivinar los contenidos verbales y su relación con su propia experiencia, sus sentimientos y sus intereses. Con este tipo de lectura se busca motivar, auto-regular, aumentar el vocabulario, buscar y conducir al conocimiento, así se fomenta la responsabilidad con el apoyo de los adultos. Aquí es importante anotar que el apoyo de los adultos se va disminuyendo con el progreso de los niños, es decir, cuando son más pequeños el apoyo debe ser mucho más alto disminuyéndose con el paso del tiempo hasta dejarlos para que ellos lo hagan con voluntad y responsabilidad.

Los padres ejercen gran influencia en el desarrollo de la lectura de los niños. Cuando usted le habla a su hijo a cerca de palabras nuevas, lo escucha cuando lee libros en voz alta y se comunica con regularidad con su maestra, usted está dando pasos sencillos importantes para apoyar su lectura.

La familia es el primer agente educador y socializador a lo largo del proceso de alfabetización del niño, ya que mientras mayor sea la dedicación que hacen los padres de familia a la lectura, mayor será el nivel de comprensión de los hijos. Hay que señalar también que la importancia del aprendizaje de la lectura se presenta de acuerdo al contexto en el cual viva el niño, es decir, el entorno familiar y social en el que se desarrolla. De esta manera los educadores iniciales tienen como misión implementar diversas estrategias y métodos adecuados para que, según el tiempo y el espacio, los niños accedan a la lectura. A sí mismo, los padres deben cumplir un trabajo activo en la estimulación y que a la vez, sirve de guía y apoyo en actividades que ayuden con este aprendizaje de la lectura; a través de estrategias como leerles cuentos en voz alta, comentar las lecturas, animarlos para que conozcan la forma como están escritas las palabras de su entorno, mostrar un gusto particular por la lectura, observar las imágenes y describirlas, leer rótulos y etiquetas, reconocer su nombre, entre otras estrategias que introduzcan a los niños en el mundo de la lectura. Desde esta mirada, es posible afirmar que tanto la lectura y la escritura son procesos coordinados, graduales y simultáneos en el aprendizaje de ellos.

En realidad, los padres tienen muchas oportunidades de fomentar ese deseo de saber de los niños, no sólo contestando sus preguntas, sino también creando ellos mismos inquietudes, haciéndoles observar algunas cosas interesantes, logrando que fijen su atención en múltiples aspectos de todo el mundo que les rodea. Y realmente, este trabajo no es difícil. No hay que realizarlo de una manera especial, sino que forma parte de todos los momentos en que los padres se relacionan con sus hijos.

Por supuesto, que toda esta fructífera labor de los padres tiene que ser confirmada en la práctica de la educación en la escuela que debe ser para el niño ese lugar sorprendente en el que

cada día aprenderá algo nuevo e interesante, donde, junto con sus compañeros y sus maestros, descubrirá los secretos del mundo natural, aprenderá a transformarlo y a crear nuevas cosas.

La misma Universidad Católica (2009) ha dictado pautas para que la lectura compartida produzca muchos frutos entre ellos:

La selección de textos fundamentada en los aprendizajes y el desarrollo actual de los niños; la planificación, el acompañamiento por parte de un experto, porque la lectura compartida es un apoyo de parte de los educadores hacia los niños, al iniciarlos en la alfabetización y la lectura, promover el desarrollo del lenguaje oral descontextualizado y el aprendizaje de conocimientos. La diferencia entre este método y la forma de lectura tradicional, es aquella que leen en voz alta, le estamos leyendo a los niños, durante la lectura compartida, leemos con los niños. El usar la lectura compartida, le permite al educador que los niños participen activamente en el proceso de la lectura. El educador demuestra el uso de estrategias cognitivas y habilidades de lectura y apoya a los niños para que las aprendan, a través del traspaso progresivo de la responsabilidad en la actividad (p. 42).

Compartir la lectura con los niños incrementa la confianza de éstos hacia los adultos posibilitando la relación, la autoestima, la superación, el gusto por la lectura, el relato, la secuencialización, el uso apropiado del lenguaje y la construcción de textos, profundizando en el aprendizaje significativo y el logro académico en grados escolares más avanzados.

La lectura ejerce influencias positivas en el desarrollo de la personalidad del niño; una buena realización de ella, es una fuente importante, pues abarca campos del sentimiento y del

intelecto. Al leer, el que recibe el mensaje, siente y piensa junto con la creación literaria, lo impulsa a la meditación y a la buena conducta en una forma indirecta. El proceso de enseñanza-aprendizaje se encarga de dotar a los escolares de un conjunto de destrezas, capacidades y hábitos para desarrollar con eficiencia la actividad de leer, los provee de vastos conocimientos y una orientación ideológica y moral que enriquece sus experiencias, contribuye a la formación de la personalidad creadora con la intención de prepararlos para la vida.

Es conocido que la lectura se producirá cuando surja la necesidad de la comunicación, pues la lectura significa abrirse a otros, reconstruir decodificar a partir de lo que otros ofrecen; supone una curiosidad intelectual y una novedad, para ello la voluntad debe imponerse. Sólo así permitirá practicar de modo constante esa búsqueda de información, sobre cuya base el individuo puede elaborarse un comportamiento y una recepción del mundo y de sí mismo. Pero las causas por las cuales van a informarse esas nuevas formas de pensar y de obrar, serán muy diferentes, según las situaciones comunicativas y según los modos de inserción de la cultura en la vida social.

## 7. CAPITULO DOS. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

CATEGORIA CONCEPTUAL	DEFINICIÓN REFERENCIADA
<p><b>Literatura Infantil</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En Guía de literatura infantil se presentan varias conclusiones a saber: es importante leerles a los niños desde las edades más tempranas, es decir, que ellos escuchen desde su cuna la lectura animada de los adultos, que les narren historias, les cuenten creativamente los cuentos, los mitos y las leyendas. (Vélez de Piedrahita, 1986)</li> <li>• El libro sigue teniendo un papel esencial en la formación de los individuos de nuestra sociedad, y que hacen válido el esfuerzo de todos los que desean promover la lectura de los niños, y en especial la lectura de los textos literarios (Melo O., Jorge, 1996).</li> <li>• La literatura infantil ha de ser, sobre todo, respuesta a las necesidades íntimas del niño. Y su acción se ejerce preferentemente por contacto, aprovechando su potencial lúdico, sin explicación y sin instrumentalización (Cervera, 1989)</li> </ul>
<p><b>Promoción de la lectura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre las cualidades que deben desarrollarse en los niños está el dominio eficiente de la lectura como el gusto por la literatura (Melo, j., 1993).</li> <li>- Zuleta, Estanislao (1985) en su escrito “Sobre la lectura” “un ejercicio como una fiesta del conocimiento, donde los estudiantes se pronuncien con libre expresión y donde se recrea el pensamiento” (p. 18).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condemarín, Mabel (2001) “la lectura enriquece intelectualmente al estudiante, cuando se lee comprensivamente no sólo es un receptor de información, sino que enriquece el texto con sus propios aportes. Forja hipótesis, razona, critica, infiere, establece relaciones, saca conclusiones. Todo esto repercute en el aprendizaje...” (p.6).</li> </ul>
<p><b>Procesos lecto-escriturales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Lev Vigotsky, citado por Baquero, 1997) “La educación constituye una de las fuentes de desarrollo y se define como el desarrollo artificial del niño” “Considera que el desarrollo de las funciones psíquicas concretas y de las formas de la conducta, es un proceso de transformación de las formas naturales y culturales”. “El uso del lenguaje permite que el niño se haga progresivamente más independiente del campo sensorial”.</li> <li>• El niño es como una esponja que registra y absorbe todo lo que ve (Sartori, Giovanni, 1998). Esta capacidad es lo que se denomina capacidad cognitiva.</li> <li>• (Piaget, 1973), a diferencia de los adultos, un niño percibe el mundo desde una perspectiva limitada y sólo al madurar y vivir varias experiencias con su medio, comienza a pensar de manera lógica y el aprendizaje juega un papel importante para el desarrollo.</li> </ul>
<p><b>Procesos de alfabetización</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (González Ornelas, Virginia, 2002) “Las estrategias de aprendizaje incorporan diferentes recursos que hacen que el alumno centre su atención en un determinado aprendizaje, con estos recursos se busca que el aprendizaje sea</li> </ul>

	<p>significativo y se construya con base en la experiencia previa. Mientras más estrategias de aprendizaje utilice un docente, más fácil se logra la atención e interés del alumno”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Espino Barahona, 2001) “La lectura puede ayudarles a responder interrogantes y asumir una nueva mirada que, acogiendo al otro, genera sentido, con tal de que del texto-libro pasen al texto de la vida. Un primer paso es re- aprender a escuchar. Quien lee, escucha, y es ahí en ese silencio, donde acontece e irrumpe el otro y su verdad”. (p. 2)</li> <li>• (citando a Coll, Carles Monereo, Montserrat Castelló, Mercè Clariana, Montserrat Palma, María L. Pérez, 1999). “Un procedimiento (llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad) es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta” (p. 9)</li> </ul>
<p><b>Infancia Temprana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Eming Young, Mary, s.f) “La temprana infancia, definida como el período que va desde el nacimiento hasta los seis años –y en particular, el intervalo de los cero a tres años– brinda oportunidades únicas para cambiar el curso del desarrollo de los niños más vulnerables”. Es en esta etapa donde el potencial de la inteligencia está desarrollada a la edad de cuatro años, y que las intervenciones en esta etapa pueden tener un efecto perdurable sobre la capacidad intelectual, la personalidad y el comportamiento social. Los programas integrados y orientados al niño en sus primeros años de vida son, por lo tanto, críticos para su desarrollo mental y psicosocial”.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación inicial es un proceso permanente y continuo de interacciones y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y adquirir competencias en función de un desarrollo pleno como seres humanos y sujetos de derechos. Como tal, requiere un cuidado y acompañamiento apropiado del adulto que favorezca su crecimiento y desarrollo en ambientes de socialización sanos y seguros ((República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2009).</li> <li>• De Cero: Porque las condiciones para el desarrollo de una vida digna y con garantía de derechos se construye desde la propia gestación. A Siempre: Porque las habilidades y capacidades desarrolladas durante la primera infancia sientan bases para toda la vida(República de Colombia. Presidencia de la República, 2014).</li> </ul>
--	--

La definición de literatura infantil para (Cervera, 1989), “Las producciones ya hechas, existentes, como letrillas, canciones de corro, adivinanzas, juegos de raíz literaria que cumplen con los requisitos fundamentales, palabra con tratamiento artístico y niño como destinatario son literatura infantil. Y alcanzan también a serlo el tebeo, el disco, la televisión y el cine para niños, siempre que su contenido tenga carácter creativo y no se limite al didáctico o documental (p. 157).

La dramatización y los juegos con expresión verbal que realizan los niños y jóvenes como narraciones, poemas, leyendas, fábulas u obras teatrales son parte de la literatura infantil y

forman la creatividad. Este tipo de literatura tiene como finalidad la de promover en el niño el gusto por la palabra escrita y el deleite por los mundos de la ficción, esto significa que contribuye a la formación integral del niño.

En la escuela debe existir literatura infantil y son muchas las razones, y de hecho los mismos profesores encargados del área de español en el plantel donde se labora han comprobado que ésta desarrolla el gusto por la literatura, despierta la motivación y afición por lectura, entre otras bondades está el enriquecimiento de vocabulario, el conocimiento cultural y el desarrollo de la imaginación y la creatividad. Aporta muchos beneficios en la enseñanza-aprendizaje de otras lenguas, porque las exigencias de aprendizaje de una lengua extranjera exigen métodos innovadores y efectivos, entre ellos el cine y la televisión para niños que participan de programas en el uso de lenguas extranjeras.

Cuando un niño entra en contacto con un libro que le llama la atención, encuentra en él contenidos que aprender, vivencias y experiencias. Gracias a esta posibilidad la literatura infantil contribuye con la formación integral del niño mucho más allá de aprendizajes memorísticos.

La lectura de los cuentos como parte de la literatura infantil, sirve como estímulo en el desarrollo del lenguaje, motiva la imaginación y la atención, pero lo más significativo es que mediante la identificación de los personajes, permite vivir experiencias y situaciones que ayudan a la resolución de conflictos interpersonales adquiriendo seguridad en sí mismo.

Es tan importante la literatura infantil en la escuela porque contribuye con el desarrollo cognitivo de los niños en los aspectos perceptivo-memorístico, fomenta los vínculos afectivos,

favorece el desarrollo ético, además que influye en el desarrollo lingüístico, estético, emotivo, en el desarrollo de la autoestima, los lazos sociales, morales, creativos, físico motor y psicomotor. Los niños que se aficionan a la literatura son buenos lectores durante toda su vida, adquieren destrezas en el aprendizaje de la lecto-escritura y es importante para el desarrollo de las habilidades lingüísticas infantiles.

Son tantos los beneficios de la literatura infantil que además de los anteriores hay que mencionar que ésta favorece la expresión oral, la pronunciación y el manejo adecuado de los gestos, la mímica, la voz, la entonación, el tono y el ritmo del lenguaje.

Para concluir el niño que desde pequeño se acostumbra al entretenimiento de los libros de literatura infantil como cuentos y poesías aprenden más fácilmente a expresarse con una fluidez en su vocabulario. Más adelante, en la escuela el arte de leer y escribir se facilita enormemente, dando mucha importancia a la lectura. Es necesario que los padres de familia incentiven en los niños el amor por la literatura para crear niños competentes, críticos y reflexivos.

La lectura es la puerta de entrada al conocimiento, al disfrute y aun mundo de infinitas posibilidades.

Animar a la lectura significa incitar al niño a que lea, adentrarlo en una aventura en la que se convierte protagonista, cuando identifica los personajes. De esta manera la animación a la lectura es una actividad que propone el acercamiento del niño al libro de forma creativa, lúdica y placentera. Puede decirse entonces, que la animación a la lectura es cualquier actividad que

acerque a los niños a los libros, sin desestimar ninguna actividad que pueda, de algún modo, animar a los niños a leer, aunque no todas tengan la misma eficacia y que haya que estudiar cuál es más apropiada para cada niño o grupo de niños según sus edades, intereses y circunstancias.

Cuando se promueve el gusto por la lectura en los niños durante su etapa en el preescolar, entre otras razones porque en los primeros años de vida la lectura les proporciona referentes que despiertan y estimulan su imaginación, enriquecen su vocabulario, orientan la reflexión y facilitan el acceso al lenguaje estructurado. De igual forma se facilita el camino para que se enfrenten más adelante y sin temor al lenguaje escrito.

En este proceso se involucran fases sucesivas, en donde la imagen pierde el protagonismo inicial y se favorece el texto, hasta quedar desplazada. Es importante anotar que la complejidad del texto vendrá determinada por el nivel del desarrollo del lenguaje y pensamiento del niño, y si no se sigue este proceso en forma acertada, se producirá el rechazo del niño por la lectura.

El texto literario ayuda al niño a comprenderse mejor; así se hace más capaz de comprender a los otros y de relacionarse con ellos de modo mutuamente satisfactorio y lleno de significado. Este proceso debe hacerse desde la niñez, para sensibilizar al niño y obtener un vínculo afectivo entre la lectura y los momentos vitales de cada uno de ellos desde sus primeros años.

La lectura es una de las claves para el óptimo desarrollo intelectual de los niños. Algunos padres piensan que no merece la pena leer cuentos a los bebés antes de los 2 o 3 años.

Sin embargo, algunos especialistas recomiendan iniciar a los niños en la lectura a partir de su sexto mes de vida. De este modo, se les acostumbra a escuchar y se les estimula a hablar.

Cuando están muy pequeños, las imágenes les llamarán la atención pero esas imágenes deben ir acompañadas de la lectura recreativa por parte de los adultos.

La familia es el primer promotor y animador de lectura en los niños, pues son ellos quienes desde temprana edad deben dar a sus hijos libros “educativos” o materiales pedagógicos. Existen varios tipos de padres que con objetivos distintos inculcan de alguna forma el amor por la lectura. Unos, dan a sus hijos libros que proponen reconocer objetos y que incitan al niño a ampliar su vocabulario, a descubrir relaciones lógicas entre diferentes acciones, a familiarizarse con el libro y con la trama de una historia al tiempo que lo entretienen. Otros padres que les proponen a sus hijos libros que puedan satisfacer sus necesidades de información, su curiosidad. Se podría decir que cada vez hay más padres que descubren, junto con sus hijos, el placer de compartir una historia, la dicha de vivir junta una emoción. Son éstas las familias en que el cuento antes de dormir es un ritual o en cualquier momento, un rato de intimidad entre el adulto, el niño y el libro; hacen una experiencia difícilmente reemplazable. Y por último vienen los padres que no tienen ni los medios, ni a veces el gusto, para informarse, para buscar, para preguntarse sobre los libros y que no compran nada, o que lo hacen rápido, al azar, en un supermercado. Ofrecen a sus niños las mismas colecciones una y otra vez, porque constituyen un punto de referencia cómodo aunque en sí mismas no signifiquen gran cosa.

Hay varias actividades que los padres de familia pueden implementar en el hogar para una buena promoción lectora, entre ellas: leer en voz alta, 15 minutos diarios de lectura, de libros

que disfruten juntos. Es importante que el niño hable con los adultos sobre lo que leen y que expresen sus gustos y opiniones. Otra actividad importante es narrarles cuentos de hadas, de la vida diaria, de la familia, interpretando las imágenes y describiéndolas. Se educa con el ejemplo, por lo tanto es importante que el niño vea a sus padres leyendo en casa y que éstos inviten a sus hijos a visitar las bibliotecas, las librerías, en fin, compartir actividades lectoras que se presentan a diario en los medios de comunicación. Son este tipo de actividades las que se desean implementar con este proyecto, porque ayudando a los padres de familia también se ayuda a los alumnos.

El niño a medida que crece puede utilizar el lenguaje para planear sus actividades. El habla aparece de acuerdo a las necesidades, así el lenguaje es la base de la comunicación con el mundo y con los adultos que lo rodean.

Cuando un niño comienza a leer es importante el apoyo de los padres, porque son los que los conducen a la motivación y a la escogencia de los libros de supredilección. Éste siempre le da un significado a lo que hace y a lo que ve hacer y de esta forma se inculca el habla, el pensamiento y la acción de los niños, pero siempre con el ejemplo y la guía de sus padres.

Es bueno recordar a Piaget y su teoría sobre las etapas del desarrollo, donde divide el desarrollo intelectual en cuatro estadios de la siguiente forma:

- Estadio sensorio-motor: (0-2 años): la inteligencia es práctica y se relaciona con la resolución de problemas a nivel de la acción.
- Estadio preoperatorio (2-7 años): la inteligencia es simbólica, pero sus operaciones carecen de estructura lógica.



- Estadio de las operaciones concretas (7-12 años): el pensamiento infantil es ya lógico a condición que se aplique a situaciones de experimentación y manipulación concretas.
- Estadio de las operaciones formales (a partir de la adolescencia): aparece la lógica formal y la capacidad para trascender la realidad manejando y verificando hipótesis de manera exhaustiva y sistemática.

Para clarificar los estadios de Piaget, en el primer estadio, los bebés se relacionan con el mundo a través de los sentidos y la acción, viene entonces la causalidad donde establecen relaciones con los objetos, construyen la noción de permanencia de los mismos, van elaborando la idea del espacio y hacen las primeras representaciones y así van accediendo a la función simbólica. Es en este estadio donde aparece la inteligencia sensorio-motora, los niños, ejercitan sus reflejos y van consiguiendo las adaptaciones adquiridas.

Ya en el segundo estadio, es donde adquiere la capacidad para manejar el mundo simbólicamente mediante representaciones (pensamiento representacional), donde se hace presente el juego simbólico, el lenguaje y las imágenes mentales hasta culminar en el pensamiento numérico.

En el estadio de las operaciones concretas el pensamiento se vuelve más flexible y utiliza la lógica para reflexionar y no basa sus juicios en las apariencias de las cosas, aparece la seriación que es la capacidad para ordenar los objetos para llegar a la lógica de la transitividad. En esta etapa hay grandes progresos cognoscitivos: clasificación y la conservación.

Ya en el último estadio, el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible y aparece la predicción, el razonamiento científico y el hipotético deductivo.

Con la transición paulatina de los estadios de Piaget, el niño va acumulando experiencias hasta llegar a la adultez. Es en esta transición donde el niño aprende fácilmente.

Un factor determinante al momento de lograr una efectiva expresión escrita, es introducir cambios en las rutinas diarias de las personas incrementando actividades que intervengan en su mejora, en el caso de los niños este proceso es más positivo si es motivado desde el trabajo cooperativo, donde se tenga la oportunidad de compartir experiencias vividas con los demás pretendiendo que no solo los docentes de español sean los únicos que fortalezcan esta disciplina si no incluir los de otras áreas educativas que utilicen la escritura como una herramienta de aprendizaje y así formar autores de su propio quehacer que les permita crecer en el campo de la escritura y a su vez de la lectura.

Es importante que un docente asuma una postura flexible con la capacidad de implementar técnicas variadas en el momento preciso, dando las instrucciones correctas que incrementen el trabajo grupal donde el estudiante aprenda de los errores, una muy buena estrategia para la corrección de éstos es que en primer lugar se pretende que sean responsables de su propio aprendizaje concientizándose de las dificultades que poseen, a partir de este proceso valorarán y profundizarán tanto en la comprensión lectora como la escritura, esto ayudará que la enseñanza de la lengua escrita no se vuelva un traspaso de información maestro-alumno, ni algo monótono o aburrido que no cumpla con las necesidades del estudiante. En conclusión un buen

escritor es un buen lector y domina el correcto uso de las reglas ortográficas, signos de puntuación, redacción y demás elementos que hacen que un escrito sea lógico y coherente.

El aprendizaje de la lectura y la escritura son determinantes en el desarrollo personal y social de los individuos porque de esto depende el ingreso al mundo de la ciencia y del conocimiento.

Para un adecuado desarrollo de la capacidad perspectiva del niño, se requiere una verdadera experiencia cultural.

La concepción constructivista del aprendizaje debe entenderse no solo como una propuesta justificada en la investigación psicológica sobre como aprenden las personas, sino también en las demandas culturales que sobre la escuela pesan hoy.

Las personas no sólo reflexionan sobre el mundo físico, el mundo social o las conductas materiales, sino también se interesan por los procesos psicológicos propios y ajenos. Esto conduce a elaborar "teorías ingenuas" sobre la mente, la memoria, la atención, la causa de nuestras conductas o las de los demás. El conocimiento que nace de la reflexión sobre nuestros propios procesos y productos cognitivos.

El saber leer es un avance en el contenido de la esfera mental, el texto leído tiene un poder evocador, pues el niño busca comprender el pensamiento de otro que el texto encierra, lo expresa y a su vez oralmente si lo lee de forma consciente. La lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no sólo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a

ampliar los límites de la experiencia. Incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuye a crear patrones de conducta más elevados. El maestro es uno de los ejes principales de la historia lectora de cada individuo; él puede construir o no ese lector potencial, pero puede también llegar a destruir ese lector en formación; es él quien mejor puede contribuir a lograr que el niño transite en el momento oportuno por las páginas del libro.

Leer es mucho más, porque las palabras tienen un misterio especial. Una palabra sola puede decir muchas cosas, pero si son varias y se ordenan en oraciones que expresen ideas, entonces las palabras pueden alcanzar otros significados. Muchas veces se escucha que se debe leer para aprender, y no deja de ser cierto. Leer es algo más, es conocer.

Lo primero que hay que tener en cuenta en el momento de aplicar las estrategias de aprendizaje es que todos los alumnos aprenden de distinta forma, porque todos actúan y piensan diferente ante cada situación.

Las estrategias de aprendizaje son aquellos recursos o actividades, técnicas y medios que utiliza un docente para conseguir un objetivo de acuerdo a las necesidades de la población a las que van dirigidas para hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje junto con los contenidos, los objetivos y la evaluación de los aprendizajes son elementos básicos para el proceso de aprendizaje. Es importante saber distinguir entre técnicas y estrategias. Por un lado, las técnicas son actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas,

deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica, y por otro, las estrategias son las acciones que hay que seguir, siempre son conscientes e intencionales y que están dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Estos dos términos técnica y aprendizaje se han incluido en el término de procedimientos, que es el proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.

Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto sólo es posible cuando existe metacognición: implica pensar sobre los pensamientos. Incluye la forma para evaluar una tarea, y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

Las estrategias de aprendizaje no van en contra de las técnicas de estudios, por el contrario, existe una estrecha relación. Las estrategias determinan las técnicas adecuadas para utilizar en un aula de clase para conseguir un objetivo trazado. Las técnicas son las encargadas de conseguir resultados a través de los procedimientos concretos.

Desde hace muchos años se ha oído decir que la primera infancia es la etapa más importante en la vida de un ser humano. En esta etapa que va hasta más o menos los seis años se adquiere el mayor desarrollo del cerebro y se adquieren habilidades para pensar, hablar, aprender y deducir; en esta etapa, además, la interacción con otras personas es muy importante y comienza a nacer en los niños la socialización. Como en esta etapa los niños tienen mucho potencial, el aprendizaje se hace más fácil.

El Estado colombiano en la Constitución Política de 1991, ha declarado que la educación es un derecho que tienen todos los niños, pero para que haya una educación con calidad y con aprendizaje significativo, les toca a los adultos y en este caso a los padres de familia brindarles a los niños; nutrición equilibrada, afecto, reconocimiento de los gustos e intereses y conocimiento, todo para que el desarrollo del cerebro llegue a su máximo potencial.

Ya en la escuela, las prácticas pedagógicas deben estar enfocadas a la particularidad y singularidad de los niños teniendo en cuenta las características contextuales. Otro de los aspectos a tener en cuenta dentro de las instituciones escolares es el aprendizaje que debe estar enfocado no solamente a la adquisición de conocimientos, sino a la puesta en práctica de aprendizajes significativos, la resolución de conflictos, la exposición de experiencias, la aptitud para ser competitivos. En esta etapa también hay mayor aprendizaje y asimilamiento en las actividades lecto-escriturales, la creatividad, la transformación y la disponibilidad para asimilar el proceso cognitivo.

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones” (Valverde Riasco, Yaneth del Socorro, 2014.p. 79).

En los estudios de epistemología de Piaget, se dedicó a investigar cómo aprende y construye el niño su propio conocimiento a través de la interacción que el niño hace con el medio. Y la respuesta es muy sencilla: aprenden manipulando los objetos, por lo tanto, al

propiciar las condiciones de aprendizaje indicadas el niño aprende a razonar y se pone en juego la iniciativa, lo que conlleva a mejorar su capacidad en la construcción de su propio conocimiento.

Aparece entonces lo que Piaget denomina como asimilación y acomodación. El primero, la asimilación es el proceso mediante el cual un elemento externo es incorporado al organismo y modificado en ese mismo acto de asimilar y, la acomodación, es el mecanismo antagónico y complementario, que referirá a las modificaciones que sufrirá el organismo para poder incorporar el estímulo. De esta manera, mientras que la asimilación “designa, la acción del sujeto sobre el objeto”; la acomodación “designa la acción del objeto sobre el sujeto”. Asimilación y acomodación son por tanto procesos interrelacionados, que permiten la adaptación cognitiva: estado de equilibrio entre ambos procesos.

Para resumir lo anterior, los niños traen a la escuela un cúmulo de conocimientos que les permite iniciarse en el proceso de la lectura y la escritura. Ferreiro, Emilia (s.f.):

Estamos tan acostumbrados a considerar el aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso de aprendizaje que tiene lugar en la escuela, que es difícil llegar a reconocer que el desarrollo de la lectoescritura comienza mucho antes de la instrucción escolar. Esto es particularmente difícil de aceptar para los educadores (p. 1).

Y continúa la misma autora:

La institución social creada para controlar el proceso de aprendizaje es la escuela. Por lo tanto, el aprendizaje debe tener lugar en la escuela” (p. 1). Es ésta, entonces, la encargada de continuar y moldear el cúmulo de conocimientos que traen los niños a la escuela. La alfabetización consiste entonces en permitir la interpretación y producción

de textos, estimulando la interacción con la lengua escrita, permitiendo el reconocimiento de la diversidad de problemas que enfrentan los niños para producir un escrito como: graficación, organización espacial, ortografía, léxico, etc., por lo tanto la diversidad de experiencias de los niños enriquece la interpretación de un texto y genera situaciones de intercambio y toma de conciencia que facilitan el proceso lecto-escritural.

Por lo tanto, hay una estrecha relación entre el habla y la escritura. Primero, el niño aprendió hablar desde muy pequeño y en un contexto diferente al escolar y cuando llega al proceso de escritura, tiene que aprender a reflexionar: descubrir que tiene partes ordenables, permutables, clasificables; descubrir que las semejanzas y diferencias en el significante no son paralelas a las semejanzas y diferencias en el significado, descubrir que hay múltiples maneras de "decir lo mismo", tanto al hablar como al escribir: construir un "meta-lenguaje" para hablar sobre el lenguaje, convertido ahora en objeto.

Vygotsky (citado por Valverde Riascos, 2014), calificó la adquisición del lenguaje como:

La piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades que ya existen así la lectura y la escritura asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y la escritura; de ahí que si se quiere formar lectores comprensivos y críticos, ciudadanos hábiles en el manejo de la información escrita es importante que el aprendizaje de la lectoescritura se consiga con que la capacidad reflexiva del niño esté al



servicio de lo que su mano realiza, de esta manera recobra valor y la funcionalidad de leer y escribir (p.80).

Para enseñar a leer y a escribir se debe hacer en forma paralela porque la lectura se complementa con la escritura. La lectura mejora la expresión escrita, la identificación de códigos, la interpretación y la comprensión. Sin escrito no hay lectura. El acto de leer es una construcción de significado a partir de un texto escrito. La lecto- escritura es un proceso continuo que no solo se da en el grado primero, sino que se inicia mucho antes y continúa para toda la vida.

De esta manera, (Eming Young, s.f)argumenta que: “al aumentar el deseo y la capacidad del niño de aprender, la inversión en la primera infancia puede aumentar el rendimiento de la inversión en su futura educación al otorgar mayor efectividad a esa educación”. “Las experiencias del niño en sus primeros meses y años de vida determinan si ingresará a la escuela con deseos de aprender o no.

Si etapa de la primera infancia está cargada de amor, cariño y comprensión, más adelante, en la adultez se verá reflejada en una autoestima bien fundamentada. Es en la primera infancia donde se forja la autoestima, los valores, el conocimiento y el desarrollo pleno para el aprendizaje.

## 8. REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Este proyecto sobre la promoción y motivación por las actividades lectoras para la primera infancia busca encontrar la forma de llamar la atención de los niños hacia la actividad que más se utiliza durante toda la vida: la lectura. Se desea involucrar a los padres de familia por ser los primeros educadores de los niños en comunión con los docentes, para que juntos realicen el proceso lector de una manera alegre, satisfactoria y motivante que conduzca a los niños al logro de sus capacidades cognitivas. Para adquirir una buena lectura es necesario que desde muy pequeños los padres de familia eduquen a sus hijos en dicha actividad, logrando de esta forma que los niños tengan un mejor desenvolvimiento escolar y un alto nivel cognitivo. Para que este proceso sea exitoso se requiere de motivación, destrezas y habilidades en el momento de usar el código escrito para que se pueda alcanzar un proceso comunicativo ideal.

Se consultaron varias referencias bibliográficas que permitieron conocer las diferentes actividades que promocionan la lectura y que aconsejan sobre la manera correcta de llamar la atención infantil hacia esta actividad. Para lograr el objetivo y dar respuesta a la pregunta problematizadora se utilizó la amplia bibliografía existente en las bibliotecas de la Universidad y del municipio de Yarumal y conocer los avances que se han realizado para alcanzar el nivel lector apropiado de los niños y las propuestas para que los docentes y padres de familia logren encaminar al niño hacia un exitoso proceso educativo. Así mismo, la web también administró textos sobre la promoción lectora desde la primera infancia y Cómo mejorar los procesos de enseñanza en la lectura de los niños.

La lectura es quizás la actividad más importante en el desarrollo cognitivo de los niños, por medio de ésta se adquieren la mayoría de los conocimientos. El amor a la lectura en los niños es una tarea sumamente importante, aunque es difícil inculcarlo porque hay una cantidad de enemigos de la lectura como el internet, la televisión, los video-juegos, entre otros

Una de las herramientas principales que se utilizan en la escuela es el uso de la literatura infantil, entendiendo como “literatura al conjunto de obras de escritas o transmitidas oralmente, que se consideran dignas de aprecio artístico”. En sus páginas están contenidas la biografía íntima y la memoria de la humanidad (Viera Guzmán, Yunuen Eréndira, 2012, p. 3).

En la actualidad la lectura es vista como un trabajo escolar impuesto, una obligación, lo que ha ocasionado que el lector, en este caso los niños no disfruten la narración de los cuentos y los relatos fantásticos que trae la literatura. La escuela se enfrenta con nuevas corrientes pedagógicas, cambios y avances tecnológicos que se incorporan día a día a la práctica docente. La forma de enseñar está sujeta a las exigencias de la sociedad actual, integrar los elementos que permitan la enseñanza de conocimientos de acuerdo al contexto en el que se encuentran para generar más interés, el proceso actual busca que el alumno desarrolle libremente su personalidad. La escuela trabaja en la transmisión de conocimientos, valores, actitudes y aptitudes que contribuyen a que individuo sea cada vez mejor. La lectura y la escritura es una de las metas fundamentales de la enseñanza ya que se consideran habilidades prioritarias porque son la base del aprendizaje y esto, en muchas ocasiones ha causado malestar en alumnos y padres de familia y como consecuencia el alejamiento de la lectura.

Desde el hogar los padres de familia deben promocionar actividades lectoras fundadas desde el afecto y con el ejemplo. Junto con la escuela, la familia es el principal agente mediador entre la infancia y la lectura. Se busca que estas dos instituciones inviten, seduzcan y ayuden a los niños a disfrutar el placer de leer, no se trata de perseguirlos con la lectura ni de establecer horarios rigurosos, es más bien permitir que esta actividad se haga en ambientes alegres y placenteros.

Permitir que el niño elija libremente los libros para poder conducirlos al gusto por esta actividad, además de la paciencia de los padres es una tarea sumamente importante para poder compartir con ellos el tiempo de la lectura, permitiéndoles que interactúen con el libro, no empeñarse en que lean solamente lo que a los padres les guste. Leer significa permitir la diversidad en la lectura, se les debe ofrecer un espacio y tiempo para que realicen la lectura evitando interrupciones para así quitar la idea de que leer es igual a no hacer nada.

Los padres juegan un papel muy importante en el acercamiento de los niños a la lectura, pues no hay nada mejor que enseñar con el ejemplo. Para que el niño se adapte a la lectura y se convierta en un verdadero lector necesita de un padre o madre que sean lectores. Un padre al que el niño ve desde pequeño dedicado a esta actividad, es un padre que está preparado para hablar, aconsejar, divertir, agradar e inculcar el interés por la lectura. Hay un error que se debe evitar que es pensar en la lectura como una necesidad. Con el paso del tiempo, el niño aprende a identificar entre leer por placer o leer para estudiar.

La lectura incide notablemente en las dimensiones del ser humano. En la dimensión socio-afectiva se hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el período de 3 a 5 años.

El buen desarrollo de la dimensión socio-afectiva juega un papel primordial en la consolidación de la personalidad, en los sentimientos y pensamientos del sujeto, en los conceptos de imagen y autoestima, como también las relaciones que establece con la familia, los docentes, sus pares y demás personas cercanos a él, de esta forma logra sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas, como también aprende a actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, a tomar sus propias decisiones

Las distintas formas de la interacción que posibilitan a los niños establecer diálogos expresivos acerca de sí mismos, sus sentimientos, emociones, necesidades, pensamientos e intenciones, y que en términos de Piaget, son el vehículo de los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual.

En esta dimensión los estudiantes se aprenden a valorar y a quererse a sí mismos, es en esta etapa donde pasan de la memorización a la producción y al uso inteligente de los conocimientos y a la resolución de los problemas cotidianos.

Por su parte la dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad. Aparece entonces el interés por el mundo físico y los fenómenos en los cuales para profundizarlos ya no se limita a los sentidos, sino a un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones

y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas.

Las primeras comunicaciones en el niño se basan en establecer contactos emocionales con las personas, en la edad de los 3-5 años, la comunicación se vuelve compleja y se sujeta al interés que siente para relacionarse y aprender, gracias a las estructuras y formas de conocimiento que ya ha logrado o que están en pleno proceso de construcción.

Como anota Vigotsky, (1995), “el niño se enfrenta inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado”. Posteriormente, “el desarrollo del lenguaje escrito permite el manejo de un simbolismo directo, donde los signos escritos remiten directamente a los objetos o entidades referidos, sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado”

Según anotan Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana (1979) afirman que: “El desarrollo de la lecto escritura implica el paso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral” p. 59). Lo que implica una relación estrecha entre pensamiento y lenguaje.

Con la dimensión corporal y como consecuencia del desarrollo físico, los niños siguen aumentando su talla y su peso, el cerebro continúa con su desarrollo. Este proceso, iniciado en la gestación, se intensifica al máximo hasta los cinco años.

En el comienzo del preescolar, se está en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera mucho más rápida y precisa. En esta edad el lóbulo frontal tiene importantes funciones de regulación, planeamiento de la conducta y actividades que eran inicialmente involuntarias, como es el caso de la atención, la cual por ejemplo, se va haciendo más sostenida. De igual forma se desarrolla más la percepción unificando el proceso de pensar. Se hace más notoria la psicomotricidad desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza y no “como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía”.

Con respecto a la lectura en esta dimensión se irá alcanzado el aprestamiento necesario para lograr posteriores aprendizajes tales como la introducción del niño en el mundo de la lecto-escritura y la matemática básicos para facilitar la participación de todos en la toma de decisiones que afectan la vida diaria. Con el desarrollo de habilidades y destrezas motrices el niño va logrando una afirmación del yo individual con curiosidades e interrogantes que le permiten crecer física e intelectual y afectivamente en un ambiente que estimula y desafía las inquietudes del niño para crear, investigar, explorar y prepararse para posteriores aprendizajes.

La dimensión cognitiva, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo-concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.

La utilización constructiva del lenguaje se convierte en instrumento de formación de representaciones y relaciones y, por tanto, de pensamiento. Los símbolos son los vínculos principales de la intersubjetividad y relación social; son en esencia sistemas de relación a través de los cuales se

comparten mundos mentales. Desde el punto de vista evolutivo hay que comprender que sin los símbolos sería imposible el compartir intersubjetivamente el mundo mental con otros, pero igualmente sin ese compartir con otros sería imposible el desarrollo de la capacidad simbólica en el niño.

El desarrollo acertado de las dimensiones socio-afectiva, comunicativas, corporales y cognitiva en el niño, permite al maestro conducir adecuadamente al alumno en aprendizajes y conocimientos asertivos, significativos y formativos. Ser capaces de formar lectores potenciales es una tarea difícil, hay que saber promover el interés y el gusto de cada alumno, pero para poder hacer esto, es necesario ser un lector experimentado.

Con esta reflexión pedagógica se da respuesta a la pregunta problematizadora del proyecto: ¿Cuáles son los factores que inciden en la lectura como estrategia de aprendizaje en la primera infancia? La respuesta es sencilla, son varios los factores que se necesitan, entre ellos lo enunciado por Lerner (2011) que plantea que es necesario hacer de la escuela un ámbito donde la lectura sea una práctica viva y vital, donde leer sea un instrumento poderoso que permita repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar un texto sea un derecho legítimo y una responsabilidad necesaria (p. 27).

La formación profesional de los educadores es el factor más importante para hacer de la lectura una estrategia de aprendizaje desde los primeros años de vida de los niños, creando un contexto de enseñanza que haga de esta actividad un placer para todos los alumnos.



Mediante las observaciones realizadas a las niñas y niños de primera infancia de los Llanos de Cuivá se presentaron muchas deficiencias en el área de lectura, son un gran obstáculo que no les permitía a los mismos, el desenvolvimiento pleno de sus destrezas al momento de adquirir los nuevos conocimientos.

En este sentido vimos niñas y niños con capacidad limitada para detallar, relacionar y determinar propiedades de los objetos. Además se pudo observar deficiencia para recordar conocimientos y para comparar conceptos. En algunas actividades se enfatizaron sus limitaciones para describir características fundamentales de los objetos.

Durante los encuentros grupales donde se reúnen los padres de familia y los niños se pudo evidenciar que el rechazo a la lectura venía desde los padres, cuando se les facilitaba libros de cuentos para leer a sus hijos la mayoría se alejaban de esta actividad y preferían hablar con su compañero del lado y los niños empezaban a dispersarse por todo el salón y a jugar con otros niños.

De igual manera también me encontré que la mayoría de las niñas y niños no tenían el acompañamiento suficiente de sus padres ni en el hogar ni dentro de los encuentros grupales que se hacen con diferentes grupos una vez a la semana. Varios niños iban acompañados de sus abuelos los cuales no saben leer y solo iban por el interés de obtener un beneficio alimentario más no de servir de guía para que su hijo aprenda.

Como agente educativa de primera Infancia empecé a buscar estrategias para el aprendizaje de la lectura y poder obtener un mayor logro en la competencia comunicativa debido

a que tenía una gran cantidad de niños que les dificultaba hablar y debía buscar la manera que ellos avanzaran. El desarrollo de esta competencia requeriría de una verdadera interacción entre agentes educativos, niñas y niños, padres de familia y representantes quienes a través de actividades podían participar dinámicamente y a su vez, ayudar a estimular la participación de las niñas y niños.

La motivación fue uno de los componentes más importantes en las estrategias, pues de las ganas que se tenga de hacer algo, depende el premio. Por ello, dichas estrategias debían ser propias y de rendimiento para no perder la combinación de otros elementos como la confianza, la creatividad y el dinamismo.

Empecé con la estrategia de llevar la lectura a cada uno de las 50 viviendas que debía visitar durante el mes, en cada encuentro en el hogar llevaba una dinámica, un juego y terminaba leyéndole un cuento al niño y a la familia. Tarea que disfrutaban los niños y las niñas dentro del hogar. No solo era docente de primera infancia sino que también me convertí en la docente de cada familia que requería de mi ayuda para aprender a leer y a escribir debido a que no sabían y por ello la lectura no se veía en dicho domicilio.

Fue una tarea difícil y ardua pero a la vez gratificante, hacer un excelente trabajo durante tres años con cada uno de mis niñas y niños y ver el avance no solo en ellos sino en las familias para cambiar sus hábitos y empezar a inculcar la lectura.

Otra de las estrategias fue cada mes durante la primera semana hacer una mesa redonda y fomentar la hora de la lectura donde se llevaban una cantidad de libros. Cada pareja, madre e

hijo empezaban a leer un libro el que desearan y cada 8 o 10 minutos se rotaban obteniendo una cantidad de 6 libros por cada pareja a la vez que contaban con el acompañamiento de sus agentes educativas.

En mi vida de maestro he ido haciendo cambios importantes. Esforzarme para comprender cómo piensan mis alumnos, encontrar momentos para reflexionar junto a compañeros de la escuela, reunirme con maestros de otras escuelas o los momentos en que otros formadores me han ayudado a descubrir comportamientos míos que yo mismo no valoraba, han sido factores clave para hacer estos cambios que considero fundamentales. Si hubiera de destacar alguno sería: comprender que aprender matemáticas o mejorar la comprensión lectora (por poner un par de casos) está íntimamente ligado con la formas de convivir en el aula.

## 9. ANEXOS DE LA CONTEXTUALIZACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

### Anexo 1. Entrevista y encuesta

#### Entrevista para docentes

1. ¿Qué estrategias utiliza para la enseñanza de la lectura?

**R/** Las estrategias que más se utilizan dentro de la escuela con los niños es la hora de lectura donde ellos pueden compartir gran variedad de libros, y saberes previos.

Otra es la maestra les lee mientras ellos miran las imágenes como también se utilizan los títeres para interpretar los cuentos

2. ¿Qué lecturas utilizan en clase para motivar el interés por leer?

**R/** Lecturas de rimas, cuentos con varias imágenes y pocas palabras,

3. ¿Es importante la lectura en el proceso de aprendizaje? Por qué

**R/** Si porque es un beneficio a la hora de estudiar y adquirir conocimientos desarrollando las capacidades mentales del niño, amplía su vocabulario y aprende frases cada vez más complicadas.

4. ¿Qué es para ti la lectura?

**R/** La lectura es la acción de interpretar y descifrar, a través de la vista, una serie de símbolos y códigos escritos.

5. ¿Crees que con tu labor de docente se te facilita impulsar la lectura?

**R/** Como docente si se me facilita impulsar la lectura porque no solo se hace a través de un cuento sino a través de cada una de las estrategias que se utilizan durante un encuentro educativo como son los juegos intencionados, juegos de roles, el arte y el compartir con el otro.

6. ¿Es importante involucrar creaciones literarias dentro de las aulas de clase para el aprendizaje de la lectura?

**R/** Si porque: Amplía el horizonte intelectual y artístico de los niños y adolescentes, así como su universo social, afectivo, imaginativo y lingüístico.

7. ¿Qué aspectos positivos y cuáles negativos tiene el trabajo de lectura en tus clases?

**R/** Los aspectos positivos es la cooperación, trabajo en equipo, mejoramiento de aprendizajes y mejoramiento en la comunicación en cuanto a lo negativo dificultad en la coordinación, indisciplina, niños dispersos y carga de trabajo.

8. ¿Cómo crees que la familia debe fomentar la lectura fuera de la Institución?

**R/** Considero que la familia puede fomentar la lectura a través del juego de palabras o sacando un rato en familia para leer un cuento.

9. ¿Cuéntame qué tipos de herramientas utilizas con tus alumnos para la adquisición de un buen proceso lector y cómo las aplicas dentro del aula?

**R/** Los tipos de herramientas que más se aplica en el aula es: la hora del cuento, dramatizados, el titiritero y películas.

10. ¿Por qué es importante la lectura en el proceso de aprendizaje?

**R/** Porque constituye un elemento fundamental que posibilita la capacidad de aprender de toda las personas, de ahí la necesidad de fortalecerla desde nuestros estudiantes más pequeños, creándoles el hábito de leer.

### **Encuesta para padres de familia**

1. ¿Hasta qué grado estudiaste?

**R/** Estudie hasta 11° bachillerato

2. ¿Qué oficio o profesión te hubiese gustado desarrollar y por qué?

**R/** Me hubiese gustado ser ingeniera en construcción para poder tener un trabajo estable y hacer casas para aquellas personas más necesitadas.

3. ¿Participas activamente de las actividades que se realizan en la escuela de tu hijo como escuela de padres, reuniones, festival de la familia, entre otros?

**R/** En cada una de ellas, en estos momentos pertenezco al comité de padres de Primera Infancia y también soy catequista me gusta mucho colaborar con la comunidad.

**4.** ¿Crees qué es importante aprender a leer y escribir?

**R/** Demasiado importante porque si sabemos leer se nos es mucho más fácil colaborarle con las tareas a nuestros hijos y poder ayudar a otras personas que no saben leer.

**5.** ¿Ayudas a tus hijos con las tareas y responsabilidades de la escuela?

**R/** Siempre, soy de las que todos los días reviso cuadernos y saco el espacio para hacer tareas juntos e investigar y aprender ambos.

**6.** ¿Cuál es el propósito que tu hijo vaya a la escuela?

**R/** El propósito es que vaya a adquirir aprendizajes, a relacionarse con otros y a aprender de ellos para que más tarde le sea útil a la sociedad y a la vez adquiera un beneficio para subsistir.

**7.** ¿Cuando era niño leías libros, revistas, etc.?

**R/** Cuando era niña no leía nada, solo me dedicaba a ayudar a mi madre en la casa y a cuidar de mis hermanos, aprendí a leer ya adulta cuando ingrese a estudiar.

**8.** ¿Asiste con sus hijos a los programas de animación y promoción de la lectura que ofrecen las bibliotecas del municipio?

**R/** Hasta el municipio no me puedo desplazar porque vivo bastante retirada pero por ahora se cuenta con la ventaja de compartir libros entre los mismos vecinos estrategia que se implementó en el programa de Cero siempre.

**9.** ¿Cuándo está en su casa, lee con sus hijos?

**R/** Antes no se hacía ahora se está tratando de implementar este hábito dentro de la familia.

**10.** ¿Sus padres le leían cuentos cuando era niño?

**R/** Mis padres nunca me leyeron no sabían leer.

Luego de aplicar la encuesta a la docente de Primera Infancia Natalia Cecilia Zapata y la madre Lucero Durango Durango y realizar el análisis, se puede concluir que se evidencia que hay dificultades en la enseñanza de la lectura ya sea desde la casa o en la escuela.



**Anexo 2. Evidencias fotográficas del capítulo 2**



### Anexo 3. Planeación encuentros educativos grupales

<b>Municipio: Yarumal Vereda: Llanos de Cuivá</b>		<b>Fecha: 05- 06- 07 septiembre 2016</b>	
<b>Escenario: Caseta comunal Llanos de Cuivá</b>			
<b>Agentes educativos responsables: Luz Esmeris Gutiérrez Velásquez – Yenifer García Hoyos</b>			
<b>Intencionalidad</b> Conozcamos los juegos de las familias.	❖ Ofrecer variadas experiencias de juego mediante las cuales puedan conocerse a sí mismos, a los demás y al mundo que los rodea, desplegar su iniciativa, y ser cada vez más independientes.		
<b>Tema a desarrollar</b>	Juguemos en familia		
<b>Ambientación</b> ❖ Aseo ❖ Sillas ❖ Mesas	Se adecuará el espacio de una manera amena, para generar un ambiente de trabajo cómodo y de confianza, las sillas se organizaran en semi-círculo para que compartan sus experiencias desde la cotidianidad de sus hogares.		
<b>Momentos del encuentro educativo</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Duración</b>	<b>Materiales necesarios</b>
<b>Bienvenida y encuadre inicial</b>  ❖ Saludo de bienvenida. ❖ Oración: Señor Jesús ❖ Canción de bienvenida: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este es un día muy bonito</li> <li>• La gallina pintadita</li> <li>• El pollito amarillito</li> <li>• El tren del amor</li> </ul>	Se dará inicio a la jornada con un caluroso saludo para cada uno de los participantes. Luego se hará la oración: “Señor Jesús”, seguida de las canciones de bienvenida: “este es un día muy bonito”, “la gallina pintadita”, “el tren del amor” y “el pollito amarillito” con el fin de observar el estado de ánimo e irlos relacionando gustosamente y de manera espontánea al encuentro grupal de esta jornada, para continuar se realizará la reflexión: “la mariposa azul”, acá se brindará espacio para escuchar algunos aportes de las madres, después se hará el juego: “carrera de carretillas”, cada madre cogerá a su niña y	60 min.	❖ Reflexión

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reflexión: La mariposa azul</li> <li>❖ Juego: carrera de carretillas</li> </ul>	<p>niño en forma de carretilla, esto se hará por equipos y de acuerdo a las edades de los niños para poder ir afianzando la motricidad gruesa donde se le permita ir desarrollando movimientos con mayor precisión. Este sencillo juego trabajará la habilidad desde la cabeza hacia los pies, con un orden definido y previsible.</p>		
<p><b>Construcción conjunta – Aprender haciendo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lectura de cuentos en familia</li> </ul>	<p>Se formarán los participantes en mesa redonda madre e hijo y se hará una hora de lectura donde a cada madre con su niña y niño se le entregará un cuento, cada pareja tendrá el cuento durante 8 minutos al terminar este tiempo se rotaran a la izquierda.</p> <p>Para esta actividad se encontrarán cuentos como: sana que sana, animales del campo, Kimbi Koala, Dana Polar, una pequeña casa en el bosque, mi pequeño poni, panda pandereta, entre otros. Será una actividad importante dentro de la enseñanza de las niñas y los niños ya que son utilizadas para estimular el aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia y ayudan en el desarrollo de la memoria y el lenguaje.</p>	60 min.	➤ Cuentos
<p><b>Devolución y aportes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Juego: gallina ciega</li> <li>❖ Stop</li> <li>❖ Buscando tesoros</li> <li>❖ Dinámica: animales en la granja.</li> </ul>	<p>Se organizará el grupo en dos equipos para jugar “gallina ciega”. Se le vendarán los ojos a madre y niño. El grupo uno tratará de atrapar al grupo dos y después se invierten los papeles para darle la oportunidad a todos de atrapar y ser atrapados, luego se juega stop en los mismos grupos que vienen conformados para que hayan dos ganadores, para continuar en diferentes partes del salón habrán tesoros escondidos donde las niñas y los niños en compañía de sus madres o acudientes deberán buscar para encontrar sus tesoros que serán de gran</p>	60 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ vendas</li> <li>❖ cajas de cartón</li> <li>❖ dulces</li> <li>❖ cinta de enmascarar</li> <li>❖ Juguetes</li> <li>❖ Cartulina</li> <li>❖ marcadores</li> </ul>

	<p>emotividad para compartir con sus familias. Para terminar estos juegos culminaremos con la dinámica: “animales en la granja”, donde se formarán cuatro equipos a cada uno se le dará un sonido de un animal, el grupo que le toque hacer el sonido tendrá sus ojos destapados los demás grupos permanecerán vendados al contar tres se quitarán las vendas y descubrirán que animal es y quién lo hizo y de que grupo. Será un juego divertido para buscar voces.</p>		
<p><b>Cierre – Despedida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evaluación de encuentro</li> <li>❖ Compromisos</li> <li>❖ Canción de despedida: granito de arroz</li> <li>❖ Nos despedimos</li> <li>❖ Aseo</li> </ul>	<p>Se les solicitará a los integrantes que compartan las experiencias adquiridas en el grupo durante esta jornada educativa, facilitándoles un rato de interacción donde describirán aspectos muy positivos y aspectos a mejorar. Será un espacio propicio para escuchar la opinión de cada uno de los participantes, se les recordará de nuevo el compromiso frente a la entrega oportuna de la papelería de las niñas, niños, madres gestantes y mujeres lactantes y finalizaremos con las canciones de despedida: granito de arroz, Adiós adiós y se culminará con el aseo al salón.</p>	<p>60 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lapiceros</li> <li>❖ Hojas de papel</li> </ul>
<p><b>Observaciones para el próximo encuentro:</b> puntualidad y disciplina</p>			
<p>Registrar aspectos relevantes que realimenten la práctica educativa.  Se evidenció en los grupos la excelente asistencia, participación, motivación y voluntad por querer realizar cada una de las dinámicas y juegos que se les llevó.  Se pasó un rato agradable a través de estos juegos, varias madres que en otras ocasiones se mostraban un poco pasivas porque les daba vergüenza o por seguir las reglas de su religión, se les vio más abiertas a jugar en sus respectivos grupos, fueron espacios propicios para unir un poco las familias e indicarles cómo pueden llevar estos juegos a casa y ponerlos en práctica.</p>			

## 10. CONCLUSIONES

El propósito de la educación es conseguir que las niñas y los niños adquieran las herramientas necesarias para comprender el mundo en el que están creciendo y que les guíen en su actuar; poner las bases para que lleguen a ser personas capaces de intervenir activa y críticamente en la sociedad plural, diversa y en continuo cambio, que les ha tocado vivir. Además de desarrollar los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarios. Los niños han de aprender a movilizar todos estos recursos personales (saber actuar) para conseguir una realización personal llegando a ser personas responsables, autónomas e integradas socialmente, para ejercer la ciudadanía activa, incorporarse en la vida adulta de manera satisfactoria, ser capaces de adaptarse a nuevas situaciones y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La promoción y motivación por las actividades lectoras para la primera infancia busca encontrar la forma de llamar la atención de los niños hacia la actividad que más se utiliza durante toda la vida: la lectura. Se desea involucrar a los padres de familia por ser los primeros educadores de los niños en conjunto con los docentes, para que juntos realicen el proceso lector de una manera alegre, satisfactoria y motivante que conduzca a los niños al logro de sus capacidades cognitivas. Para adquirir una buena lectura es necesario que desde muy pequeños los padres de familia eduquen a sus hijos en dicha actividad, logrando de esta forma que los niños tengan un mejor desenvolvimiento escolar y un alto nivel cognitivo. Para que este proceso sea exitoso se requiere de motivación, destrezas y habilidades en el momento de usar el código escrito para que se pueda alcanzar un proceso comunicativo ideal.

La transmisión de conocimientos y su entendimiento son habilidades que se consiguen a través de la lectura. Para lograr que esto sea un éxito y un objetivo de aprendizaje, la lectura debe tener sentido para el alumno, para ello es necesario que el profesor se dote de herramientas que le permitan invitar y llevar a los niños al goce de esta actividad, permitiéndole al niño tener aprendizajes significativos y al docente poder usar recursos para encaminar al educando a verdaderos conocimientos, articulando los propósitos didácticos con los propósitos comunicativos que tengan un sentido actual para el alumno.

Por otro lado, la lectura compartida entre niños y adultos ofrece un contexto apropiado para promover un desarrollo integrado de destrezas y conocimientos, donde el nivel de complejidad lingüística y cognitiva se conforme para dar continuidad a los aprendizajes escolares posteriores. Esta actividad permite introducir al texto, dialogar sobre el contenido, plantear el aprendizaje y llevar a la comprensión del texto.

Vygotsky, afirma que el proceso por el cual se adoptan signos culturales es significativo en la transición de la persona a un nivel más elevado del funcionamiento psicológico. Interpreta estos signos como instrumentos psicológicos específicos que ayudan a organizar su comportamiento y acciones, y les enseñan a dirigir su conducta y acciones a voluntad.

Para este mismo autor el estudio del lenguaje debe ser realizado en el marco de su función comunicativa y social. En la primera etapa del niño, pensamiento y habla no están relacionados. En la segunda etapa, pensamiento y habla se concretan, este lenguaje ayuda al niño a superar dificultades, convirtiéndose en una herramienta para la solución de problemas, esto se

observa en niños de entre 2 y 6 años. Y por último, en la tercera etapa, los pensamientos complejos son posibles porque pueden hacer uso del medio lingüístico.

Emilia Ferreiro considera que el lenguaje y la comunicación se constituyen en aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Para que esto ocurra es necesario que los niños hayan adquirido el lenguaje oral ya que con éste descubren y se integran al mundo. El desarrollo adecuado del lenguaje es básico.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Argentina: Aique. Recuperado el 22 de Septiembre de 2016, de <http://bibliopsi.org/docs/materias/obligatorias/CFP/educacional/chardon/Baquero%20-%20Vigotsky%20y%20el%20aprendizaje%20escolar.pdf>
- Bruner, J. (junio de 2001). Realidad mental y mundos posibles. Gedisa, Barcelona, 1998, 181. *Redalyc.org*, 7(13), 163-164. Recuperado el 30 de julio de 2015, de <http://www.redalyc.org/pdf/316/31601310.pdf>
- Cabrejo P., E. (16 de 10 de 2011). En familia. (J. Sarmiento, Entrevistador) Bogotá, Colombia. Recuperado el 16 de agosto de 2015, de <http://www.caracol.com.co/opinion/bloggers/blogs/en-familia/la-lectura-desde-la-primera-infancia/20111016/blog/1565427.aspx>
- Carles Monereo, M. C. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó. Recuperado el 22 de Septiembre de 2016, de [http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo\\_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf](http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf)
- Cervera, J. (1989). En torno a la literatura infantil. *CAUCE, Revista de Filología y su Didáctica*,(12), 157-168. Recuperado el 22 de septiembre de 2016, de [http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce\\_12\\_007.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf)
- Comfenalco. (2012). *Conceptos de animación y promoción de lectura*. Medellín: Comfenalco.
- Condemarín, M. (2001). *El Poder de Leer*. Chile: División de Educación General Ministerio de Educación.
- Eming Young, M. (s.f). *Desarrollo del Niño en la Primera Infancia: una inversión para el futuro*. Washington: Departamento del desarrollo humano del Banco Mundial.



Recuperado el 18 de octubre de 2015, de  
<http://www.oas.org/udse/dit2/relacionados/libromary/index.htm>

Espino Barahona, E. A. (2001). La experiencia de la lectura. (U. C. Madrid, Ed.) *Espéculo. Revista de estudios literarios.*, 1 y 2. Recuperado el 11 de octubre de 2015, de  
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero17/eros.html>

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI. Recuperado el 20 de Septiembre de 2016, de Sialaeducación:  
[https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/4.procesos\\_de\\_adquisicion\\_de\\_la\\_lengua\\_escrita.pdf](https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/4.procesos_de_adquisicion_de_la_lengua_escrita.pdf)

García, E. (1996). *Metodología de la investigación*. Recuperado el 21 de octubre de 2015, de  
<http://www.utp.edu.co/institutoambiental/cursos/metodologia-de-la-investigacion-cualitativa.html>)

González Ornelas, V. (2002). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Pax México.

Lerner, D. (2011). Es posible leer en la escuela. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, 27.

López L., D., & García A., J. (2012). Construyendo mundos posibles desde la literatura infantil: en los ámbitos de los escenarios. Medellín: Universidad San Buenaventura.

Melo, J. O. (Septiembre de 1993). *Jorgeorlandomelo*. Obtenido de  
<http://www.jorgeorlandomelo.com/importancialectura.htm>

Palacio R., A. M. (11 de 04 de 2015). (Y. Chavarría, Entrevistador) Yarumal.

Palacios, J., & Castañeda, E. (2009). *La primera infancia (0-6 años) y su futuro*. Madrid: Santillana.

Piaget, J. (1973). *El estudio de la psicología genética*. Buenos Aires: Emecé.

República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Desarrollo infantil y competencias para la primera infancia*. Bogotá: MEN.

República de Colombia. Presidencia de la República. (2014). *De cero a siempre. Atención Integral a la Primera Infancia*. Bogotá: ICBF.

Sartori, G. (enero-abril de 1998). Hamo videns. La sociedad teledirigida. *Comunicación y sociedad*(32), 34. Recuperado el 22 de Septiembre de 2016, de <https://lideresdeizquierdaprd.files.wordpress.com/2015/11/como-leer-homo-videns.pdf>

Stake, R. (200). *Estudio de casos*. Madrid: Morata.

Universidad Católica de Chile. (mayo de 2009). <http://www.oei.es/>. Recuperado el 15 de 08 de 2015, de [http://www.oei.es/pdf2/manual\\_programa\\_formacion\\_educadores\\_nacidos\\_leer.pdf](http://www.oei.es/pdf2/manual_programa_formacion_educadores_nacidos_leer.pdf)

Valverde Riascos, Y. d. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en la formación de maestros. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104. Recuperado el 19 de septiembre de 2016, de file:///C:/Users/user/Downloads/453-1417-1-SM%20(1).pdf

Vélez de Piedrahita, R. (1986). *Guía de literatura infantil* (2 ed., Vol. I). Medellín: Secretaría de Educación y Cultura.

Viera Guzmán, Y. E. (2012). *El acercamiento de los niños a la literatura*. México: Universidad de Guadalajara.

Vigotsky, L. (1995). *La prehistoria del lenguaje escrito. La prehistoria del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. México: Visor.

Zuleta, E. (1985). Sobre la lectura. *Sobre la idealización en la vida colectiva y otros ensayos*, s.p.