

PROCESOS DE APRENDIZAJE DEL INGLES COMO SEGUNDA LENGUA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO

SANTIAGO POSADA HENAO

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

FACULTAD DE EDUCACION Y PEDAGOGIA

LICENCIATURA INGLES-ESPAÑOL CON MEDIACION TECNOLOGICA A DISTANCIA

MEDELLIN

2016

AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a

Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.+

A mi madre Luz Marina Henao y mi padre Oscar Posada por darme la vida, quererme mucho, creer en mí y porque siempre me han apoyado. Mamá y papá gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto te lo debo a ustedes.

A mis amigos

Que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora, seguimos siendo amigos: Marcela Montoya, Johanna Montoya, Paola Garcia y especialmente a Velkys Bohorquez por haberme ayudado a realizar este trabajo y siempre estar allí brindando una mano de apoyo en todo momento.

Finalmente a los maestros, aquellos que marcaron cada etapa de nuestro camino universitario, y que me ayudaron en asesorías y dudas presentadas en la elaboración de la tesis.

RESUMEN

El principal objetivo de este artículo de investigación enfocado en las estrategias que lleva el maestro de inglés como segunda lengua a su aula de clases, es la dinamización de todos estos procesos de enseñanza- aprendizaje, donde el foco central del aprendizaje es el estudiante y que el maestro es importante como formador y persona líder en el momento de ejercer exigencia y dominio de algunos conocimientos, pero que aun así el estudiante es quien toma la decisión de si o no aprende o estudia.

De esto radica la necesidad de que los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés, en este caso como segunda lengua sean dinamizados y que sean los mismos estudiantes lo que estén motivados a aprender más, a ser mejores, que exijan mucho más y sean reflexivos en cuanto a su proceso de aprendizaje y adecuar más la evaluación a los procesos y competencias que se han de adquirir sin dejar de disfrutar la experiencia de aprender un nuevo idioma.

Palabras clave:

Enseñanza-aprendizaje

Evaluación

Segunda lengua

Estudiante-Maestro

ABSTRAK

The principal aim of this article of investigation focused in the strategies that the Englishman's teacher takes as the second language to his classroom of classes, is the dynamization of all these processes of education - learning, where the central area of the learning is the student and that the teacher is important as forming and a leading person in the moment to exercise exigency and domain of some knowledge, but that even this way the student is the one who takes the decision of if or it does not learn or studies.

Of this it takes root in the need of that the processes of education - learning of the Englishman, in this case like the second language are stirred into action and that are the same students what they are motivated to learn more, to being better, that they demand much more and are reflexive as for his learning process and to adapt more the evaluation to the processes and competitions that have to be acquired without stopping enjoying the experience of learning a new language.

Key words

Teaching - learning

Evaluation

Second language

Student – teacher

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto, que tiene como objetivo “Dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua, para garantizar un aprendizaje significativo en los estudiantes del grado tercero.” pretende impactar en la institución, los maestros y en los estudiantes para que de esta manera los procesos de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el inglés, se lleven a cabo de la mejor manera, logrando así la excelencia y el nivel que los estudiantes necesitan para enfrentarse a un mundo globalizado.

Implementando diferentes estrategias didácticas, planteadas desde diferentes posturas, e implementadas en otros contextos de aprendizaje, como el aprendizaje por competencias y no por temáticas, se pretende lograr que los procesos de enseñanza y aprendizaje que se están llevando a cabo en las instituciones educativas se actualicen y de esta manera mejoren los niveles y estándares de calidad educativa en la misma, para que así, de esta manera no solo se logre un beneficio en los estudiantes, que presentaran mejor rendimiento; si no en la misma institución que tendrá mejor calidad y reconocimiento por sus procesos.

A medida que se va ejecutando el proyecto, lo que se busca como primer fin, es que los estudiantes, muestren, agrado, pero a su vez resultados por las estrategias que se están presentando, para que así, la motivación no solo tenga que ser un premio o una nota, si no que sea el gusto por aprender; en segunda instancia se ve reflejado lo anterior en los promedios

cuantitativos y cualitativos de los estudiantes, porque al tener mejor motivación, y mejor asimilación de los contenidos, el aprendizaje será más productivo y significativo, para que al final tanto la institución como la comunidad educativa en general pueda evidenciar que se pueden dinamizar, los procesos de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el inglés, que no solo se aprende repitiendo, memorizando y traduciendo, si no también, practicando, equivocándose, analizando, jugando, cantando, etc.

Pero, la ejecución de este proyecto no solo ayudara a la institución, sino que también este proyecto se desarrolla para entender, comprobar, afianzar y aumentar el conocimiento de una segunda lengua, en este caso el inglés en las personas que lo han ejecutado y las que han sido participes o están directa o indirectamente involucrados con el mismo.

A diferencia con muchos otros proyectos, la planeación, investigación y ejecución de éste, no se centrara solo en un tema, o un enfoque, o un método, o una sola estrategia, si no que analiza y aplica, diferentes estrategias, métodos, formas y maneras de llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el inglés, y así cuantificar la pertinencia de cada uno de ellos y poder llegar a cumplir el objetivo planteado.

Este proyecto, parte de una investigación cualitativa y de enfoque etnográfico, debido a que hay una inmersión total en el aula que permite una interacción plena con la población a estudiar, por medio de entrevistas, observaciones de clase, diario de campo y videos, esto facilita

el proceso de investigación en la medida en la que se establece o se mejora el enfoque comunicativo que es una de las prioridades en cuanto a los indicadores de exigencia en calidad educativa que se buscan en el país en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Esto se ve evidenciado en lo que se estipula en los lineamientos de procesos curriculares en idiomas extranjeros son orientaciones pedagógicas para que los docentes del área se apropien de los elementos conceptuales básicos y hagan efectiva la autonomía para guiar los procesos, para atender las necesidades del diseño curricular dentro del Proyecto Educativo Institucional, (PEI), buscar oportunidades de manejo innovador del área y asumir y apropiarse de los avances científicos y tecnológicos. Así mismo se busca que a partir de los Lineamientos Curriculares, Estándares Curriculares, Expedición Currículo, que los docentes puedan establecer logros alcanzables en el desarrollo de la competencia comunicativa en segunda lengua.

Es por esta razón que se ve la necesidad de revisar y en lo posible mejorar la calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua en los estudiantes del grado tercero, por dicha razón, se ve la necesidad de aplicar un instrumento de recolección de datos e información para tener un punto de partida como referente y es así como se utilizara la entrevista y la observación en clase.

La entrevista es un diálogo verbal o escrito que se establece entre dos personas en el que una de ellas propone una serie de preguntas a la otra. Se realiza con el fin de conocer la información de otra persona, de su experiencia o conocimientos, en este caso se utiliza la entrevista informal y semi-estructurada con preguntas abiertas tanto en el maestro de inglés en éste caso, como a los estudiantes del grado tercero, que es la población sobre la cual recae la propuesta que se va a aplicar, pero a su vez partiendo que de este trabajo está enfocado en el maestro, sus estrategias, metodología y didáctica.

Para la observación de clase se tiene en cuenta la participación constante e intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua, en este caso en los estudiantes del grado tercero, y a su vez del instrumento llamado: “diario de campo” que permite tener información detallada de cómo se planean las clases, también de como desarrollan las clases, como se hace la evaluación y demás procesos en clase.

Para concluir es bueno resaltar que el eje central de este proyecto está situado en las estrategias del maestro en su clase, porque es importante tener en cuenta que de la pertinencia de estas se obtiene un excelente desarrollo en los procesos de enseñanza-aprendizaje logrando que la triada entre maestro-saber-sujeto tenga como resultado un conocimiento significativo en los estudiantes.

HIPÓTESIS

Hoy en día, el inglés se ha convertido en una habilidad necesaria en el ser humano para desarrollar otro sin fin de habilidades y permitir la comunicación entre diferentes culturas que día a día se encuentran más cercanas, debido a la globalización.

El termino de globalización trajo con sigo la interacción e internalización de las ciudades de diferentes países, y teniendo como base mundial que el inglés es la lengua universal, los hombres, estudiantes, colegios y el mismo gobierno ve la necesidad de inculcar unas bases de inglés, como segunda lengua para que así los estudiantes puedan generar procesos de comunicación asertiva con otras personas.

La escuela y el maestro juegan un papel muy importante en estos procesos de adquisición y enseñanza del inglés como segunda lengua, porque, los descargados de llevar ese conocimiento de forma directa a los estudiantes, es decir, son los facilitadores de los contenidos, que más adelante se convertirán en aprendizajes significativos, que aran procesos de crítica en el estudiante y de esa manera los podrá poner en práctica en diferentes contextos.

Partamos de que, según la revista [Actualidades pedagógicas. Bogotá -- No. 59 \(Ene. - Jun. 2012\)](#) dice que: “se considera la didáctica, un nuevo paradigma en la formación de docentes de inglés. Dicha didáctica construye o recrea formas de enseñar y aprender el inglés como lengua

extranjera y desarrolla aspectos de importancia (la autonomía, la creatividad y la construcción de conocimiento, por ejemplo), entendidos como una construcción de sentidos y significados (pág. 59).” se está proponiendo desde la investigación y la practica una nueva forma, o no tan nueva, si no, no aplicada forma de estructurar y llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua, o como lengua extranjera, teniendo en cuenta que, la didáctica es aquella que no es tan rígida, que se constituye de espacios de dinamismo y socialización, es una pedagogía menos esquemática, es una que nos lleva a la realización de procesos de comunidad y aprendizajes más significativos, es por eso que se infiere, de acuerdo a la teoría y a los resultados de la práctica, que se requiere una didáctica que dinamice, pero que a su vez muestre y evidencie los resultados que se requieren y que se están exigiendo por el gobierno, por las familias y por la misma situación social que están viviendo las personas de la comunidad, a su vez por las mejorías y amplias oportunidades de trabajo que ofrece el tener dominio o conocimiento del inglés como segunda lengua, la facilidad de comunicación que trae consigo y la posibilidad de conocer diferentes culturas, no solo con el habla, si no la lectura y/o escritura.

De allí radica, la complejidad de realizar y poner en practica la didáctica que los maestros, en este caso de inglés deben manejar para, no solo enriquecer sus procesos sino, hacerlos más significativos y aplicables para los estudiantes y que de ésta manera ellos puedan pensar, investigar, crear, aplicar y evaluar los aprendizajes en este caso de inglés. Evidentemente, en la educación de hoy, no se ve el involucro del maestro en este proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua, trayendo consigo desventajas, de comunicación, competencias que se van perdiendo a raíz del vasto y vago conocimiento que ha sido adquirido, gracias a la mala estructuración y puesta en práctica de los procesos.

Con el tiempo y la evolución de la tecnología los mismos estudiantes ya es tan expuestos a un sinnúmero de conocimientos o teorías que para ellos ya no va a ser novedoso, que se le enseñe, pero en este caso del aprendizaje de un nuevo idioma, ellos utilizan todas estas tecnologías para hacer sus trabajos, como una traducción inmediata o descargar documentos que sin leer presentan como propios. Es allí cuando el rol del maestro toma juego, porque es quien debe ser el mediador no de un conocimiento copiado, sino de un conocimiento que el estudiante halla reflexionado, es por esta razón que es necesario en muchos casos reorientar algunas prácticas pedagógicas que se están llevando en las instituciones, en cuando a los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Existen muchos métodos y enfoques para la enseñanza del inglés como segunda lengua, pero depende de las estrategias del maestro la validez y la pertinencia de este en los procesos, debido a esto surge el siguiente interrogante: ¿Que estrategias pedagógicas se pueden implementar para dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua en los estudiantes del grado tercero?

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Qué estrategias pedagógicas se pueden implementar para dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua en los estudiantes del grado tercero?

OBJETIVO GENERAL.

Dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua, para garantizar un aprendizaje significativo en los estudiantes del grado tercero.

Objetivos Específicos.

- Reconocer el contexto y las estrategias aplicadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje del inglés como segunda lengua de los estudiantes del grado tercero.

- Aplicar la estrategia pedagógica, para garantizar la pertinencia de ésta en los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua en los estudiantes del grado tercero.

INTRODUCCION

El siguiente artículo de investigación se desarrolla enfocado en las estrategias que lleva a cabo el maestro en su aula de clases para dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua en los estudiantes del grado tercero, partiendo de una buena investigación exhaustiva y recolección de información tanto teórica en la que se pueda llegar a evidenciar como es la correcta forma de desarrollar los procesos dentro del aula de clases, teniendo en cuenta autores, operadores modernos, los cuales conocen más las situaciones del momento que aportan un gran conocimiento e ideas que se toman en cuenta para la formulación de la estrategia.

En una segunda parte, se desarrollan unas categorías sobre las cuales esta soportada la estrategia que ya después de investigación pasa a ser formulada y por supuesto aplicada, contando con un cuadro comparativo del antes y el después, para así medir la pertinencia de la estrategia aplicada en cuanto a la motivación, actitud, conocimientos y el dinamismo de las clases de inglés.

Terminando con conclusiones y por supuesto evidencias de todo el proceso.

CAPITULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Este trabajo titulado “procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua en los estudiantes del grado tercero” está principalmente encaminado en la relación que existe entre enseñanza-aprendizaje y por ende la que hay entre maestro- saber-sujeto la cual es la triada en la que se debe enfocar el aprendizaje en este caso el del inglés como segunda lengua, respetando estas relaciones y haciendo así, un consenso entre las mismas.

Partiendo de esto mismo, no referimos a lo que se especifica en un documento conocido como los Lineamientos Curriculares, éstos, son orientaciones pedagógicas y conceptuales que define el MEN (Ministerio de Educación Nacional) con el apoyo de la comunidad académica, para afianzar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias definidas por la Ley General de Educación, que en este caso una de esas es el inglés, tomado como segunda lengua.

Estos Lineamientos Curriculares, nos plantean algo muy claro y especificado para inglés, como segunda lengua y materia fundamental y altamente participante en la educación actual:

Los Lineamientos de procesos curriculares en idiomas extranjeros son orientaciones pedagógicas para que los docentes del área se apropien de los elementos conceptuales básicos y hagan efectiva la autonomía para guiar los procesos, para atender las necesidades del diseño curricular dentro del Proyecto Educativo Institucional, (PEI),

buscar oportunidades de manejo innovador del área y asumir y apropiarse de los avances científicos y tecnológicos. Así mismo se busca que a partir de los Lineamientos, los docentes puedan establecer logros alcanzables en el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera, efectuar evaluaciones continuas y tomar decisiones que hagan que el currículo específico sea pertinente y eficaz y los aprendizajes significativos (Lineamientos Curriculares de idioma extranjero 2016 página 1)¹

El ideal de tener unos lineamientos en el área de inglés, es lograr la igualdad o de pronto una uniformidad del conocimiento mínimo o que se tiene como objetivos principales dar a los estudiantes, pero aun así, los Lineamientos Curriculares nos sitúan en contexto, Colombia, esto quiere decir que, según los lineamientos:

Las condiciones críticas tanto económicas como ecológicas del sistema mundial, las particularidades de Colombia y la realidad de una creciente brecha entre los países con sistemas económicos consolidados frente a países que padecen precariedades económicas, requieren una redefinición del desarrollo humano y un nuevo énfasis sobre el conocimiento científico y tecnológico en la educación formal. Este es un desafío para muchas culturas con su diferenciación económica y política y con sus valores culturales - locales. Múltiples civilizaciones hoy en día se confrontan a nivel mundial, en una competencia intelectual que determina el acceso desigual a recursos, calidad de vida y creatividad. Tales procesos exigen una nueva manera de percibir el mundo, de generar una comunicación intercultural, de tal manera que los actores sociales tengan la

¹ Lineamientos Curriculares de idioma extranjero, 20/05/2016, http://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-339975_recurso_7.pdf

posibilidad de afirmar su identidad, de desarrollar las habilidades comunicativas necesarias para interactuar y tener el mismo reconocimiento como creadores y fuentes de mensajes.(Lineamientos Curriculares de idioma extranjero 2016 página 3)²

Es por esto que en Colombia, es una necesidad o una realidad, la adaptación del inglés, como segunda lengua al curriculares y por ende a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

El inglés, es otra lengua, al igual que el español y es por esto que tiene unos pilares básicos o unas competencias que fundamentan los pilares de la formación en la misma, estas son: La competencia en el lenguaje incluye dos tipos de habilidades: las competencias organizativa y la pragmática. La primera hace referencia tanto al dominio de la estructura formal del lenguaje (competencia gramatical) como al conocimiento acerca de cómo se construye el discurso (competencia textual). En la competencia pragmática se incluyen el control del vocabulario, la morfología, la sintaxis y los elementos fonémicos y grafémicos. En la textual, se contemplan la cohesión y la organización retórica.

Todo esto a su vez, parte de las competencias básicas que se deben tener para un hablante de un idioma, en este caso las del inglés, que es la segunda lengua, partiendo de que no solo es necesario escribir, repetir y traducir, sino también, hablar, producir y utilizar la lengua para la comunicación entre personas, aun así sin apartarnos de los pilares formativos de la educación propia.

² Ibid 20/05/2016, página 3

Para mejor explicación de las competencias o como se desarrolla el inglés como enfoque de estudio, ver gráfica:

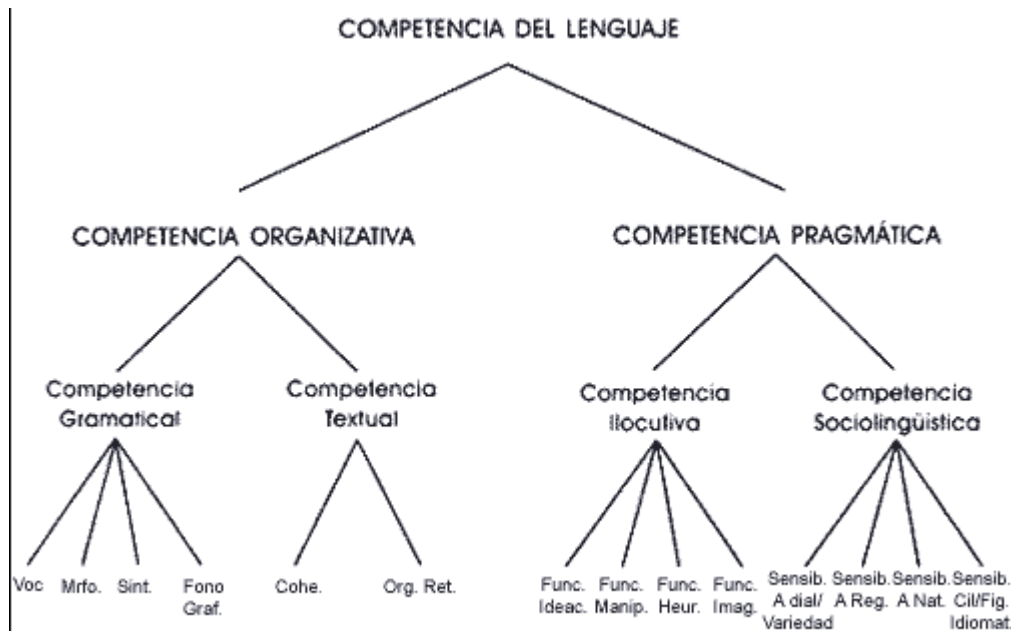


Figura 1. Componentes de la competencia del lenguaje. (Tomado de Bachman, 1990)

Aun así, todos estos conceptos y estos planteamientos que se tienen, no solo para la enseñanza de otras lenguas, sino que son los fundamentos para el dominio de las mismas, se debe tener una base importante como referente que nos indique unos parámetros en formación o tal vez como unas leyes o teorías que ayudan a encaminar la formación y el aprendizaje de una segunda lengua en este se toma como punto de referencia las teorías de aprendizaje de Stephen Krashen³;

* Stephen Krashen, nació en 1941 en Chicago, Estados Unidos, estudio en la universidad de California en los Angeles, profesor honorario en la Universidad de California, lingüista, investigador educativo y activista. Krashen es un experto en el campo de la lingüística, gran parte de su investigación ha consistido en el estudio de la adquisición de una segunda lengua. Durante los últimos 20 años ha publicado más de 100 libros y artículos y ha sido invitado

siendo así, éste planteamiento enfocado en de la adquisición de una segunda lengua, propuesta por Krashen, conlleva a un análisis da aplicación y proposición de los modelos y enfoques de aprendizaje, de la mida, que se han venido desarrollando a lo largo de los años.

Todos estos modelos o enfoques de la enseñanza pueden ser válidos, ninguno es más cierto que el otro, y es más, se puede evidenciar a los largo de la práctica que los maestros adaptan sus actividades o depende del grado de escolaridad, diferentes enfoques que van encaminados hacia lo mismo, es por eso, que en esta propuesta se toma un modelo ecléctico, lo que significa que no solo se usara una manera de enseñar o para diseñar una estrategia de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua, sino, que se toman elementos necesarios y puntuales que ayudan a la formación, estructuración y validación de la misma, estos son:

- El método natural: The natural Approach, se concentra en demostraciones activas que transmiten significado mediante la asociación de palabras, y frases con objetos y acciones. Las asociaciones fueron conseguidas vía mimo, parafraseando y con el uso de

para realizar más de 300 conferencias en universidades de Estados Unidos y Canadá. La teoría de Krashen (1985) de la adquisición del segundo idioma se compone de cinco hipótesis principales: • La hipótesis de adquisición/aprendizaje: hay dos caminos distintos en el proceso de apropiación de una lengua extranjera: la adquisición, que es un proceso automático que se desarrolla en el nivel del subconsciente, y el aprendizaje, que es un proceso consciente, como resultado del “conocimiento formal sobre la lengua” (Krashen, 1985, p. 1). • La hipótesis del monitor: la habilidad para producir frases en lengua extranjera se debe a la competencia adquirida. Sin embargo, el conocimiento consciente de las reglas gramaticales (aprendizaje) tiene también una (y única) función: actuar en la producción de los enunciados como un monitor, un corrector, modificándolos si no están de acuerdo con las reglas aprendidas. • La hipótesis de orden natural: está directamente relacionada con la adquisición y no con el aprendizaje. Krashen (Dulay y Burt, 1974) supone que hay un orden previsible en la adquisición de estructuras gramaticales de la lengua extranjera, de la misma forma que existe un orden en la adquisición de reglas de la lengua materna, o sea, algunas reglas son internalizadas antes que otras. • La hipótesis de entrada: se trata del eje de toda la teoría de Krashen. Para él, la adquisición de una segunda lengua solamente ocurrirá si el aprendiz se encuentra expuesto a muestras de la lengua meta (entradas) que estén un poco más allá de su nivel actual de competencia lingüística. • La hipótesis del filtro afectivo: Krashen atribuye a los factores afectivos una considerable importancia, pues para él estos están directamente relacionados tanto con el proceso de adquisición/aprendizaje de una segunda lengua, como con los resultados obtenidos a lo largo y al final de ese proceso.

manipulativos. Sigue los principios de la comunicación significativa, comprensión antes de producción y la indirecta corrección de error

- The Silent Way Method, communicative method: en the silent way method el maestro juega un papel muy importante porque es un facilitador y un estimulador, provoca a los estudiantes para que participen en las clases y sean responsables de su aprendizaje.
- Total Physical Response también nos habla sobre como estimular la memoria y cómo podemos incrementarla por medio de la actividad física, es decir, combinar los dos hemisferios de nuestro cerebro

Teniendo estos tres métodos, se obtendrá, una buena formación en objetivo de potenciar la competencia comunicativa, una estrategia lo suficientemente preparada para que los estudiantes tengan claro como es la estructura gramatical del inglés, una estimulación de la memoria para que lo que es memorístico sea retenido y sobre todo una buena motivación para que los estudiantes tengan el deseo de aprender por ellos mismos y sean más autónomos en su proceso de formación y enseñanza-aprendizaje en este caso del inglés como segunda lengua.

Antes de definir cuáles son los estándares o lo que rige los conocimientos para el grado tercero, que se ha especificado como el grado de muestra y aplicación de la estrategia, por ser un momento en el que los estudiantes captan más fácil el aprendizaje de otras lenguas, al ya haber tenido un proceso de conocimiento a gran escala de su lengua nativa, se debe tener en cuenta, Colombia, como nivela en inglés, y es según el marco común Europeo con los siguientes niveles, según los grados de escolaridad:

Tabla1. Niveles según Marco Común Europeo (Estándares curriculares de lenguas extranjeras página 10)⁴

GRUPOS DE GRADOS	NIVELES MCE		
Décimo a Undécimo Octavo a Noveno	B1		
		B 1.2	Pre intermedio 2
		B 1.1	Pre intermedio 1
Sexto a Séptimo Cuarto a Quinto	A2	A 2.2	Básico 2
		A 2.1	Básico 1
Primero a Tercero	A1	A1	Principiante

Al ya tener en cuenta como se tiene en cuenta el desarrollo y el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el inglés, en Colombia, basándonos en lo que nos indican los Estándares Curriculares, los cuales a su vez, están referidos en la calificación según el Marco Común Europeo, que es una forma de igualar o promediar que tanto se es competente o se conoce a cerca de una segunda lengua en este caso; ya se pasa a todo el esquema de calificación, nivelación del conocimiento y apropiación del inglés como segunda lengua, también llamados como logros, para el grado tercero son:

TABLA 2. Competencias que entran en juego en la enseñanza del inglés como segunda lengua en Colombia, según los Estándares Curriculares (Estándares curriculares de lenguas extranjeras página 10)⁵

⁴ Estándares curriculares de lenguas extranjeras, 20/05/2016 ,
http://www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-115375_archivo.pdf

⁵ Ibid 20/05/2016, página 18

Escucha		Lectura	
• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.	2,3	• Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.	1,2
• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.	2,3	• Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.	3
• Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.	1,2	• Relaciono ilustraciones con oraciones simples.	1
• Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.	2,3	• Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.	1,2
• Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	1	• Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.	1,2
• Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.	2	• Sigo la secuencia de una historia sencilla.	1,2
• Identifico a las personas que participan en una conversación.	3	• Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.	1,2
• Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.	1,2	• Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.	
• Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.	2,3		
• Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.	3		
• Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.	2		

TABLA 3. Competencias que entran en juego en la enseñanza del inglés como segunda lengua en Colombia, según los Estándares Curriculares (Estándares curriculares de lenguas extranjeras página 10)⁶

Escritura	Monólogos	Conversación
• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.	• Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.	• Respondo a saludos y a despedidas.
1	1,3	2
• Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	• Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.	• Respondo a preguntas sobre cómo me siento.
1	1,2	2
• Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.	• Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.	• Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.
1	1,2	1,2
• Escribo información personal en formatos sencillos.	• Describo lo que estoy haciendo.	• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.
1,2	2	2,3
• Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.	• Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.	• Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula.
1,2	1,2	2,3
• Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.	• Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.	• Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.
1	2,3	2
	• Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.	• Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.
	1,2	1,3
	• Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.	• Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.
	• Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.	3
	1,2	

⁶ Ibid 20/05/2016, página 19

Es así como se fundamenta la enseñanza del inglés como segunda lengua, partiendo de los estándares curriculares definidos por el gobierno en la educación en Colombia.

Teniendo en cuenta lo que nos dicen los lineamientos curriculares, lo que se plantea por los estándares y las teorías de Stephen Krashen, se reconoce, se analiza, se diseña y se aplica una buena estrategia pedagógica que facilite el dinamismo y la correcta apropiación en cuanto a formación de los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua, claro está en los estudiantes del grado tercero.

Para ello, se debe tener en cuenta que planear para grados tercero tiene como metas o logro:

- Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo
- Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.
- Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara
-

Se tiene bien especificado que es lo que se busca y es de este punto sobre el cual se busca que los estudiantes puedan desarrollar las habilidades de: speaking, listening, writing and reading, para que así ellos puedan dominar o potenciar esa competencia comunicativa en este caso en inglés que es lo que se busca y sobre el eje que se parte.

Para un proceso de adquisición de una segunda lengua, en este caso el inglés, se debe partir de unas actividades que, por supuesto, deben tener una buena preparación, es decir, al ser una segunda lengua, se debe pensar no solo en conocerla, memorizarla y repetirla, si no en su uso y para esto, se debe partir o se debe fomentar su aprendizaje, como se aprende la lengua materna, partiendo de reconocimiento de sonidos y palabras para después formar oraciones compuestas que ayudan al proceso comunicativo. Este se desarrolla no solo hablando con los pares o en conversaciones, sino también exposiciones, proyectos como obras de teatro, grabaciones, conversatorios y demás otras formas que no solo son repetir un simple dialogo. La idea al final es que los estudiantes puedan expresar lo que sienten en la segunda lengua y así se demuestra que hablan, escriben, leen, escuchan y piensan en inglés.

Ahora de cada uno de los métodos y enfoques de enseñanza del inglés como segunda lengua, mencionados anteriormente se toman cosas muy puntuales de cada uno de ellos, para que se logre así hacer una excelente propuesta pedagógica que ayude a los procesos de enseñanza-aprendizaje, siendo así:

- El método natural: The natural Approach: se utiliza el parafraseo, el uso y el aprendizaje de las palabras partiendo del significado y la asociación.
- The silent way method: se utiliza la autonomía que da el maestro al estudiante, para que ellos mismos sean responsables de su propio aprendizaje.
- Total physical Response: se utiliza la buena estimulación de la memoria.

De esta manera y partiendo con los contenidos mencionados anteriormente se piensa en el planteamiento de la propuesta pedagógica.

CAPITULO 2

Categorías De Análisis

CONCEPTO	DEFINICION
APRENDIZAJE	<p>Concepto: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio. Fijar algo en la memoria</p> <p>Autores:</p> <ul style="list-style-type: none">• Knowles y otros (2001:15)⁷ expresa que el aprendizaje es en esencia un cambio producido por la experiencia, pero distinguen entre: El aprendizaje como producto, que pone en relieve el resultado final o el desenlace de la experiencia del aprendizaje. El aprendizaje como proceso, que destaca lo que sucede en el curso de la experiencia de aprendizaje para posteriormente obtener un producto de lo aprendido. El aprendizaje como función, que realza ciertos aspectos críticos del aprendizaje, como la motivación, la retención, la transferencia que presumiblemente hacen posibles cambios de conducta en el aprendizaje humano.

⁷ Knowles y otros, pedagogos que tratan de generar la real definición de aprendizaje y sus procesos.
<http://www.jlgcue.es/aprendizaje.htm>

	<ul style="list-style-type: none"> • Pérez Gómez (1988)⁸ lo define como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”. • Zabalza (1991:174)⁹ considera que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje”
<p>SEGUNDA LENGUA</p>	<p>Concepto: La segunda lengua es aquella que resulta imprescindible para actividades oficiales, comerciales, sociales y educativas o la que se requiere para la comunicación entre los ciudadanos de un país. Generalmente se adquiere por necesidad en la calle, en la vida diaria, por razones de trabajo o debido a la permanencia en un país extranjero. Algunas veces se adquiere durante la infancia; también puede aprenderse en el contexto escolar formal, bajo condiciones pedagógicas especialmente favorables, particularmente en el caso de los programas intensivos de educación bilingüe. Lengua: sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse oralmente o por</p>

⁸ Nacido en Valladolid, España. Es licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación, sección Pedagogía, por la Universidad de Salamanca y Licenciado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Es doctor en Pedagogía por la Universidad Complutense de Madrid. <http://www.jlgcue.es/aprendizaje.htm>

⁹ Licenciado en filosofía y ciencias de la educación <http://www.jlgcue.es/aprendizaje.htm>

escrito.

Autores

Como autor principal siempre se referencia a Stephen Krashen, orienta toda su investigación en los procesos de adquisición de segundas lenguas.

La teoría de Krashen (1985) de la adquisición del segundo idioma se compone de cinco hipótesis principales:

- La hipótesis de adquisición/aprendizaje: hay dos caminos distintos en el proceso de apropiación de una lengua extranjera: la adquisición, que es un proceso automático que se desarrolla en el nivel del subconsciente, y el aprendizaje, que es un proceso consciente, como resultado del “conocimiento formal sobre la lengua” (Krashen, 1985, p. 1).
- La hipótesis del monitor: la habilidad para producir frases en lengua extranjera se debe a la competencia adquirida. Sin embargo, el conocimiento consciente de las reglas gramaticales (aprendizaje) tiene también una (y única) función: actuar en la producción de los enunciados como un monitor, un corrector, modificándolos si no están de acuerdo con las reglas aprendidas.
- La hipótesis de orden natural: está directamente relacionada con la adquisición y no con el aprendizaje. Krashen (Dulay y Burt, 1974) supone que hay un orden previsible en la adquisición de estructuras gramaticales de la lengua extranjera, de la misma forma que existe un orden en la adquisición de reglas de la lengua materna, o sea, algunas reglas son

	<p>internalizadas antes que otras. • La hipótesis de entrada: se trata del eje de toda la teoría de Krashen. Para él, la adquisición de una segunda lengua solamente ocurrirá si el aprendiz se encuentra expuesto a muestras de la lengua meta (entradas) que estén un poco más allá de su nivel actual de competencia lingüística. • La hipótesis del filtro afectivo: Krashen atribuye a los factores afectivos una considerable importancia, pues para él estos están directamente relacionados tanto con el proceso de adquisición/aprendizaje de una segunda lengua, como con los resultados obtenidos a lo largo y al final de ese proceso.</p>
<p>DIDACTICA- ESTRATEGIAS</p>	<p>Concepto: DIDACTICA: Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza.</p> <p>ESTRATEGIAS: Una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo.</p> <p>Autores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenio, Didáctica Magna (1592-1670)¹⁰ didáctica magna, esto es, un artificio universal, para enseñar todo a todos... arte de enseñar y aprender” • Luis Alves de Mattos (1973)¹¹ “la didáctica es la disciplina

¹⁰ Jan Amos Komenský, en latín Comenius, nació el 28 de marzo de 1592, fue un teólogo, filósofo y pedagogo nacido en la actual República Checa <http://areadedidactica.blogspot.com.co/2007/01/distintas-definiciones-de-didctica.html>

	<p>pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colectivo de autores cubanos (1984)¹² “La didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto el estudio del proceso de enseñanza de una forma integral. actualmente se tiene como objeto de la didáctica a la instrucción y a la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propicien el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual”
EVALUACION	<p>Concepto: La evaluación, como elemento regulador de la prestación del servicio educativo permite valorar el avance y los resultados del proceso a partir de evidencias que garanticen una educación pertinente, significativa para el estudiante y relevante para la sociedad. La evaluación mejora la calidad educativa. Los establecimientos educativos pueden adelantar procesos de mejoramiento a partir de los diferentes tipos de evaluación existentes.</p>

¹¹ Luis Alves Mattos, compendio general de didáctica <http://areadedidactica.blogspot.com.co/2007/01/distintas-definiciones-de-didctica.html>

¹² Autores pedagogos y pensadores Cubanos de la época. <http://areadedidactica.blogspot.com.co/2007/01/distintas-definiciones-de-didctica.html>

Autores:

- P. D. Lafourcade¹³: "La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables."
- Augusto Pila Teleña¹⁴: "La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente

¹³ Enrique Lafourcade Valdenegro (Santiago, 14 de octubre de 1927) es un escritor, crítico y periodista chileno, miembro de la generación literaria 1950. <http://evaluacionelquinteto.blogspot.com.co/2012/06/autores-que-hablan-sobre-la-evaluacion.html>

¹⁴ Augusto Pila Teleña. Nació: 12 de agosto de 1926, en Santiago de Cuba (Cuba). Falleció: 4 de enero de este año, en San José, a los 76 años. Pedagogo y escritor cubano. <http://evaluacionelquinteto.blogspot.com.co/2012/06/autores-que-hablan-sobre-la-evaluacion.html>

	alcanzados."
MCE	<p>El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación es el resultado de más de diez años de investigación llevada a cabo por especialistas del ámbito de la lingüística aplicada y de la pedagogía, procedentes de los cuarenta y un estados miembros del Consejo de Europa.</p> <p>El Marco de referencia se ha elaborado pensando en todos los profesionales del ámbito de las lenguas modernas y pretende suscitar una reflexión sobre los objetivos y la metodología de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas, así como facilitar la comunicación entre estos profesionales y ofrecer una base común para el desarrollo curricular, la elaboración de programas, exámenes y criterios de evaluación, contribuyendo de este modo a facilitar la movilidad entre los ámbitos educativo y profesional.</p> <p>El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación es, pues, un documento cuyo fin es proporcionar una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales y materiales de enseñanza en Europa.¹⁵</p>

¹⁵ Marco común europeo de referencia para las lenguas 16/11/2016
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/

Este artículo de investigación tiene como soporte la definición de la aplicación de la enseñanza y el aprendizaje de la segunda lengua, dictada por los lineamientos curriculares en idioma extranjero:

Los Lineamientos de procesos curriculares en idiomas extranjeros son orientaciones pedagógicas para que los docentes del área se apropien de los elementos conceptuales básicos y hagan efectiva la autonomía para guiar los procesos, para atender las necesidades del diseño curricular dentro del Proyecto Educativo Institucional, (PEI), buscar oportunidades de manejo innovador del área y asumir y apropiarse de los avances científicos y tecnológicos. Así mismo se busca que a partir de los Lineamientos, los docentes puedan establecer logros alcanzables en el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera, efectuar evaluaciones continuas y tomar decisiones que hagan que el currículo específico sea pertinente y eficaz y los aprendizajes significativos.

También se encuentra fundamentado en la teoría del aprendizaje de una segunda por Stephen Krashen definida anteriormente, donde se hace alusión a diferentes procesos que se han de tener en cuenta y claro está el método multimodal, donde se integran todos los factores, ya sea internos y externos del estudiante para dar paso al aprendizaje.

Del anterior cuadro, se puede enunciar o traer a alusión tres categorías principales sobre las cuales este proyecto puede ir de la mano con sus objetivos, estas son: enseñanza-aprendizaje, didáctica y evaluación.

Enseñanza y aprendizaje:

Al momento de planear y de ejecutar las estrategias en el aula de clases, es imposible inhibirse o dejar de lado los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, es algo que va

de la mano con las prácticas pedagógicas y claro está, en este artículo de investigación está inmerso en todo momento, en todo el proceso que se lleva, de investigación, indagación, observación, propuesta, puesta en marcha y evaluación, teniendo en cuenta que son los maestros los responsables de la eficacia de estos procesos.

Partiendo de que los procesos de enseñanza-aprendizaje son definidos como la adquisición del conocimiento por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún oficio o fijar algo en la memoria, esto según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE), teniendo esta como definición clave de los conceptos. En ese orden de ideas, se debe potenciar el direccionamiento de los contenidos a unos enfoques o métodos de enseñanza-aprendizaje en donde se incorporen los estilos de aprendizaje de los estudiantes, y que a su vez se contextualice, teniendo en cuenta los aspectos de obligatoriedad y los que por necesidad contextual hacen parte de la vida de los estudiantes.

Esta propuesta es un resultado de esa necesidad sobre la cual se trabaja y se pretende mejorar constantemente y es que los estudiantes sean más conscientes de su propio proceso pero que a su vez sean autónomos de su desarrollo, y que no lo hagan por obligatoriedad sino por gusto.

Didáctica

La didáctica es un tema que por mucho tiempo en educación se ha trabajado, ya que de esta depende el éxito en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, no solamente por la pertinencia y la excelencia que se debe tener como resultados, sino por la permanencia en el proceso estudiantil de los mismos jóvenes y niños.

En la didáctica están inmersos diferentes aspectos o variables que definen lo pertinente o no de la misma, esto apoyado bajo la RAE, que dice que la didáctica es la parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza, además variables como contexto, necesidades, población y claro esta las edades de los estudiantes, los recursos con los que se cuenta, el enfoque pedagógico del colegio, el modelo del colegio, los objetivos y horizontes del colegio.

La didáctica es tan importante porque de esta va a desentender como el estudiante asimila el conocimiento, como lo aprende, como lo entiende y es por eso que se debe garantizar que este proceso o que esta parte del proceso sea perfecta, y que mejore cada día, con la investigación y la reflexión de las practicas pedagógicas de los maestros.

Evaluación:

Cuando se habla de evaluación, no se refiere a la calificación que un docente le coloca a un estudiante, al momento de presentar una evaluación o tener que valorarlo con un número, se refiere es al proceso de reflexión y de regulación que se lleva a cabo al momento de obtener unos resultados partiendo de un objetivo formulado. Nuevamente según la RAE la evaluación es considerada como elemento regulador de la prestación del servicio educativo permite valorar el avance y los resultados del proceso a partir de evidencias que garanticen una educación pertinente, significativa para el estudiante y relevante para la sociedad. La evaluación mejora la calidad educativa. Los establecimientos educativos pueden adelantar procesos de mejoramiento a partir de los diferentes tipos de evaluación existentes, como sumativa, valorativa, auto, entre otras.

Es así como por medio de la evaluación, un docente o cualquier personal que esté realizando un proceso y quiera medir pertinencia, aplicabilidad, asimilación de contenidos,

entendimiento por estudiantes, puede o debe hacer procesos de evaluación, donde siempre se encamine al mejoramiento, el potenciamiento y la regulación de los saberse inclusive de las prácticas educativas.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Después de las investigaciones y de puestas en práctica muchas de las estrategias que se habían planteado, llegué a la conclusión de que la mejor forma de enseñar a los estudiantes un saber específico pero que a su vez ellos disfruten y quieran aprender mucho más, ya sea porque quieran estar en clase o sean autónomos después de las clases, recatando obviamente la autonomía que se tiene dentro del salón de clases, es importante partir desde las necesidades y los intereses de los estudiantes, preguntarles que quieren, que les gustaría hacer, por qué están allá, claro está haciéndolo de la mejor forma, no faltara el estudiante que este por obligación y responda eso, es ahí donde entra a preguntar es por motivaciones personales, por sueños y metas, y así se parte para llegar a una base de datos o lluvia de ideas de todo lo que para ellos puede ser motivante en el salón de clases.

Este proceso no es fácil ni tampoco es corto, porque se debe generar la confianza o el clima adecuado con los estudiantes para que se pueda hacer esa sensibilización ante el conocimiento, que los estudiantes rompan esas barreras esos temores que se les presentan, y así se pueda llegar a todas estas conclusiones.

Después de todo esto, la mejor forma es hacer un plan de articulación de contenidos, hacer una propuesta en la cual se integren mucho mejor los contenidos que se deben ver, los niveles de exigencia que se deben cumplir, las competencias básicas que se deben alcanzar y claro está lo que los estudiantes necesitan, lo que ellos mismos piden, para que así se sienta no solo la preocupación del maestro por los estudiantes, sino que ellos mismos se sientan responsables de un proceso y tenidos en cuenta a la hora de hacer los planes y las proyecciones para las clases.

Las evaluaciones son mejores cuando no solamente se le pone al estudiante un problema y lo resuelva, estas son mejor contextualizadas, que ellos mismos sepan de lo que están hablando y más cuando estamos hablando de inglés, como segunda lengua en los estudiantes, ellos son capaces por muy pequeños que sean de dar su punto de vista, eso sí, de acuerdo a un grado de dificultad que se debe tener según el grado de escolaridad.

Somos maestros y por ende estamos llamados a buscar los mejores procesos y formas para garantizar la excelencia de los estudiantes en todos los espacios que han de enfrentarse en la sociedad, no solo académica o laboralmente sino también social, cultural y políticamente.

Para terminar destaco que después de la aplicación de esta estrategia, pude notar un cambio muy positivo en los estudiantes, desde su parte comportamental, actitudinal y académica, ya dejaron de ver el inglés como una materia que se basa en transcribir o en crear enunciados, y empezaron a tener gusto por la comunicación en una segunda lengua, así sea poca, también se logró un respeto hacia el otro que nos hizo avanzar en los procesos mucho más rápido y desarrollar de manera adecuada todas las actividades que se propusieron y se alcanzaron satisfactoriamente los objetivos que los mismos estudiantes se habían propuesto para la clase de inglés.

Adicionalmente y algo que no se había pensado, los estudiantes que mostraban mejores competencias en el idioma o que hacían mucho más rápido las actividades, por su propia iniciativa empezaron a apoyar, a ser pequeños tutores que enriquecieron más el proceso de enseñanza- aprendizaje del inglés como segunda lengua.

ANEXOS CAPITULO 1

Entrevistas

Entrevista al maestro

NOMBRE: Eliana Garcés M

CURSOS: Ingles y Urbanidad

PREGUNTAS

1. ¿Cómo es la forma de planear tus clases?

Las clases se planean teniendo en cuenta el plan de contenidos de la institución. Se tienen presente los temas que deben verse en cada periodo y se desarrollan en 10 semanas que es la duración de cada periodo, además de las competencias que tienen los estudiantes.

2. ¿Cómo describes la metodología de trabajo en tus clases?

La metodología que se trabaja durante las clases se basa depende de la temática poder permitir a los estudiantes que crean por medio de situaciones prácticas, poner el tema en contexto. Además durante el periodo se desarrolla un proyecto por ejemplo: revista, periódico, obra de teatro, entre otros, donde se evidencie lo aprendido.

3. ¿Cuál es la didáctica que utiliza para sus clases?

La didáctica durante las clases está basado en explicar la temática y permitir que el estudiante construya en diferentes actividades lo aprendido, donde la creatividad y recursividad son muy importante (creación de historias, canciones, entre otros), con el acompañamiento del docente.

4. ¿Cómo evalúas los procesos de enseñanza-aprendizaje que llevas con tus estudiantes?

Las evaluaciones varían, unas son pruebas escritas no muy extensas, escritos (historias, cuentos, reportes, comics), orales (obras, situaciones reales) talleres de comprensión lectora.

5. ¿Cómo mejoras el proceso de un estudiante que llega nuevo al colegio o se le dificulta el aprendizaje del inglés como a los demás?

Haciéndole seguimiento y acompañamiento en los temas que se le dificultan, asignando un padrino y reconociendo cada avance que muestra.

6. ¿En cuál de las cuatro habilidades enfocas más tu método de enseñanza (speaking, listening, writing, reading)? ¿Cuál crees que es más importante?

Lo enfoco más en el writing, Reading y speaking, pocas veces listening. Las 4 son importantes porque permiten que el estudiante desarrolle diferentes habilidades e identifique cuál es su fortaleza al igual que su debilidad.

7. ¿Crees que es significativo el aprendizaje de tus estudiantes? ¿Cómo lo evidencias?

En general se evidencia el aprendizaje de los estudiantes en la actitud durante el proceso de construcción del proyecto, en los resultados, la motivación con la que trabajan y la participación durante las clases.

8. ¿Qué material utilizas en tus clases?

Contamos con un módulo, marcadores, colores, flash cards, grabadora, aula múltiple.

9. Describe una clase tuya.

Inicia con la agenda del día compuesto por la fecha, tema, propósito y la actividad del día, se hay
tarea se incluye._____

Cuando el explicación del tema, ya han consultado previamente y se construye entre los
estudiantes y la profesora una síntesis de los más importante y con ejemplos.

Cuando ya es producción, trabajan por grupos en el aula de clases, ya sea en los puestos, en el
suelo, en el corredor o en otras zonas._____

La confianza y la libertad de ser creativos y autónomos se ve reflejado en los
productos._____

entrevista al maestro

NOMBRE: Juliana López Naranjo

CURSOS: Inglés

1. ¿Cómo es la forma de planear tus clases?

Las clases son planeadas según la guía de proceso establecida por la institución, en la cual
debemos socializar una agenda, realizar una actividad para identificar los conocimientos previos,
realizar una actividad de explicación, continuar con la aplicación y finalizar con la evaluación o
un cierre.

2. ¿Cómo describes la metodología de trabajo en tus clases?

Usualmente y por razones de estructura institucional y formativa las clases son magistrales, la metodología incluye la explicación del maestro, la cual puede ser ocasionalmente videos, películas, canciones, o actividades en elementos electrónicos.

3. ¿Cuál es la didáctica que utiliza para sus clases?

Grammar traslation method and audiolingual method.

4. ¿Cómo evalúas los procesos de enseñanza-aprendizaje que llevas con tus estudiantes?

La evaluación se realiza de forma sistemática, revisando desde la gramática, la escritura, lectura, pronunciación y escucha de la lengua. No obstante desde la institución se evalúa por tres competencias: SER, SABER, HACER, y en estas se integran la competencia de la lengua.

5. ¿Cómo mejoras el proceso de un estudiante que llega nuevo al colegio o se le dificulta el aprendizaje del inglés como a los demás?

No responde.

6. ¿En cuál de las cuatro habilidades enfocas más tu método de enseñanza (speaking, listening, writing, Reading)? ¿Cuál crees que es más importante?

En el writing, readins y listening, el speaking es el que menos se ve fortalecido en la insitución.

Considero que todos son importantes y deberían trabajarse de manera integral.

7. ¿Crees que es significativo el aprendizaje en tus estudiantes? ¿Cómo lo evidencias?

Considero que el aprendizaje se evidencia de forma positiva, no obstante no lo considero significativo, pues el diseño curricular y metodológico no permite (por tiempo) que sea más representativo el aprendizaje de un segundo idioma.

8. ¿Qué material utilizas en tus clases?

Flash cards, fotocopias, módulos, CD, canciones, películas, diccionario virtual y físico, cuaderno, libros.

9. Describe como sería una clase tuya:

Inicialmente se escribe la agenda, fecha, tema, propósito y actividad; se socializa el tema que se va a trabajar en el día, se identifican saberes previos y se procede a escribir el concepto, posterior a ello se realiza una actividad práctica o de profundización según sea el caso, puede ser video, películas, canciones o talleres, se finaliza con la revisión o socialización de la actividad anterior.

Entrevista al estudiante

NOMBRE: Santiago Martínez

1. ¿Cómo te parece la clase de inglés?

Bien, porque aprendemos un distinto idioma y nos relacionamos solo en un idioma

2. ¿Cómo se comporta tu profesor de inglés?

Bien, nos explica demasiado bien, nunca no ha dicho que No, cuando pedimos explicación y se comporta muy bien con nosotros.

3. ¿Cuántas horas de inglés tienes a la semana? ¿Crees que es suficiente? ¿te gustaría más?

Tenemos tres, si es suficiente. No.

4. ¿Cómo son las evaluaciones que hace tu profesor de inglés?

Hace preguntas relacionadas con los temas explicados.

5. Si uno de tus compañeros o a ti, se te dificulta entender uno de los temas o actividades ¿Qué hace tu profesor de inglés?

Nos explica hasta que entendemos

6. ¿Cuáles son las actividades que más hacen en clase de inglés?

Aprendemos temas diferentes

7. ¿Qué material utiliza tu profesor en clase de inglés?

Diccionarios, libros, lista de verbos.

8. Describe como es una clase de inglés

Un buen ambiente, nos concentramos en un solo tema, el tema relacionado con la clase.

Entrevista al estudiante

NOMBRE: Samuel Quintero

1. ¿Cómo te parece la clase de inglés?

Buena, porque aprendemos otro idioma y nos explica bien.

2. ¿Cómo se comporta tu profesor de inglés?

Es muy buena, explica bien, sabe muy bien el idioma y nosotros entendemos bien.

3. ¿Cuántas horas de inglés tienes a la semana? ¿Crees que es suficiente? ¿te gustaría más?

Son 3 horas y en mi opinión es muy poca, porque necesitamos bastante el idioma.

4. ¿Cómo son las evaluaciones que hace tu profesor de inglés?

Ella hace diferente las evaluaciones, ella las hace por puntos y nos explica muy bien.

5. Si uno de tus compañeros o a ti, se te dificulta entender uno de los temas o actividades ¿Qué hace tu profesor de inglés?

A mí no se me dificulta, porque estamos en clase de inglés, pero a algunos de mis compañeros se les dificulta y nos explica hasta que entendemos.

6. ¿Cuáles son las actividades que más hacen en clase de inglés?

Aprendemos palabras nuevas o temas diferentes, también usamos lista de verbos.

7. ¿Qué material utiliza tu profesor en clase de inglés?

Libros, diccionarios, bolso o maleta, cartuchera, lista de verbos, hojas.

8. Describe como es una clase de inglés

L a clase de inglés es buena, hacemos actividades que necesita lista de verbos, diccionario, usamos correctamente el módulo. Es muy buena la clase y la profesora explica muy bien.

Entrevista al estudiante

NOMBRE: Angie Lijhem Dimas De La Cruz

1. ¿Cómo te parece la clase de inglés?

Excelente, pues las explicaciones son muy claras y dinámicas, lo que hace que se forme un buen ambiente de aprendizaje dentro del aula.

2. ¿Cómo se comporta tu profesor de inglés?

Se hace entender fácilmente, utiliza métodos diferentes de enseñanza con el fin de una buena comprensión grupal; nos brinda acompañamiento y apoyo dentro y fuera de la clase; es posible notar que le gusta lo que hace.

3. ¿Cuántas horas de inglés tienes a la semana? ¿Crees que es suficiente? ¿te gustaría más?

Se tienen 3 horas de inglés a la semana, es suficiente, pero sería bueno tener más horas de práctica para la clase.

4. ¿Cómo son las evaluaciones que hace tu profesor de inglés?

Normalmente son evaluaciones extensas, pero cada punto se explica con claridad y hay una explicación previa del tema, por lo tanto la evaluación se hace sencilla.

5. Si uno de tus compañeros o a ti, se te dificulta entender uno de los temas o actividades ¿Qué hace tu profesor de inglés?

Volver a explicar el tema o pedir el favor al monitor o a un estudiante con dominio del tema que le brinde una explicación.

6. ¿Cuáles son las actividades que más hacen en clase de inglés?

Actividades en el módulo, fotocopias y proyectos (pasamos mucho tiempo preparando los mismos)

7. ¿Qué material utiliza tu profesor en clase de inglés?

Módulo, fotocopias, computadores, películas.

8. Describe como es una clase de inglés

Es una clase tranquila con un buen ambiente, los estudiantes se concentran muy bien y realizan todas las actividades propuestas por el profesor y se mantienen atentos a las explicaciones durante el proceso de clase.

ANEXOS CAPITULO 2

Observación de clase

FECHA	10 de Agosto de 2016
LUGAR	Liceo Restrepo Francisco Molina
POBLACIÓN	Quinto
PALABRAS CLAVE	Verbos, tono de voz, organización, coordinación, acompañamiento, habilidades
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	El maestro llega al aula de clases, ubica a los estudiantes en sus puestos y realizan el saludo correspondiente en inglés, después hace una actividad de repaso de temas en general que baria entre cantos, juegos, repeticiones, entre otros. A continuación en el tablero escribe la agenda de la semana, y la del día, indicando las actividades que se realizaran en las 3 horas de clase que se tiene a la semana, y las específicas que se realizaran el día de hoy, entre las actividades del día, la primera siempre es el repaso o recordar las

	<p>actividades y tema que se vio la clase anterior.</p> <p>Partiendo de esto, se empieza con el trabajo del día, que es el de verbos en pasado, enfocado en los verbos regulares, donde la profesora empieza con preguntas enfocadas en conocimientos previos, preguntando que es el pasado, como se habla en pasado, entre otras. Seguidamente la profesora empieza recordando, de la clase anterior como se usa y la estructura del pasado simple y después los estudiantes sacan su lista de verbos, la profe se enfoca ya en los regulares.</p> <p>Pregunta a los estudiantes cuales son las relaciones que ven entre todos y a su vez las diferencias. Y así empieza con sus reglas, y explica.</p> <p>Se acaba la clase y deja actividades de práctica de tarea para la siguiente clase.</p>
COMENTARIOS	<p>La maestra tiene un excelente dominio de grupo, un control y juego con los tonos que voz, que hacen que los estudiantes tengan buena concentración, adapta sus procesos a lo que se exige por la institución y además hace que los estudiantes empiecen a descubrir por sí mismos como es que se trabaja el inglés, claro está con el acompañamiento constante, sus estrategias me parecen muy buenas y están de acuerdo a los niveles de los estudiantes y por ende capta en totalidad la atención y las ganas de aprender de los niños y niñas.</p>

REFLEXIÓN	La abstracción reflexiva no se basa en acciones individuales, sino en acciones coordinadas (Jean Piaget, constructivismo) Mi reflexión la baso en la organización que se muestra en ese momento en el aula de clase, que aunque la maestra busque que los estudiantes realicen sus propios procesos de aprendizaje, ella coordina y regula esos mismos procesos para que se lleven a cabo como deben ser y los estudiantes descubran, demuestren y desarrollen sus habilidades.
MAESTRO INVESTIGADOR	Santiago Posada Henao

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Trabajo en clase de ingles con canciones.(foto propia)



Instalaciones del Liceo Francisco Restrepo Molina

(Tomada de <http://www.lfrm.edu.co/>)



Trabajo en clases de inglés con los estudiantes (foto propia)



Evento de velada lírica donde tuvo participación poesías en inglés (tomada de

<http://www.lfrm.edu.co/>)

.CONCLUSIONES

- Partiendo de que los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje,, diferentes formas de apreciar el mundo, diferentes necesidades a la hora de aprender algo e intereses para conocer son los aspectos sobre los cuales se sitúan hoy los maestros no solo para investigar sino para mejorar sus prácticas dentro del aula, en este caso en procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua . Partiendo de esto y todas las investigaciones se concluye que aún falta muchos ámbitos por abordar sin dejar de exponer que uno de los actores más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a pesar del alumno es el maestro porque es sobre quien recae las estrategias y el proceso. Según Santos Gargallo (1999: 22) destaca que: “A todos los profesores nos interesa profundizar en el conocimiento del proceso de aprendizaje, es decir, en los factores psico-afectivos, sociales, educativos, etc. que inciden en dicho proceso; ya que cuánto más sepamos sobre este proceso, mejor podremos orientar el de enseñanza, en el sentido de que contribuya a agilizar y facilitar el uso de la nueva lengua. Y es algo lógico si queremos abordar que cada uno quiere llevar de manera adecuada los procesos a sus estudiantes.
- De acuerdo con Decroly (1998), cuando el niño ingresa a la escuela el juego adquiere nuevos significados, ya que, a través de éste, se desarrollan habilidades psicológicas, físicas, morales e intelectuales. En la experiencia como docentes de idiomas de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, se implementan en las prácticas actividades lúdicas como una de las principales estrategias didácticas que ayudan a los alumnos a obtener una mayor comprensión y asimilación de los contenidos de estudio. Se puede comprobar que la inclusión del juego en la práctica no sólo favorece la autoestima y la autorrealización, sino que también afianza los valores, evidenciándose en como los niños con mejores niveles brindaron ayuda, apoyo y clara explicación a los demás, se

puede decir que no solo se enseña una segunda lengua, sino una cultura, un trabajo en equipo, un respeto, integrado desde un enfoque de comunicación en inglés.

- “Aprender un segundo idioma estimula el desarrollo cerebral” dice, “El aprendizaje de un segundo idioma ayuda a desarrollar una parte del cerebro encargada de la fluidez verbal, según informó un estudio realizado por científicos británicos” y es por eso que la importancia de aprender una segunda lengua no solo radica en la posibilidad de interactuar con las demás personas, o de tener un buen trabajo, o estar a la vanguardia de una sociedad globalizada o ser competente en ciertos aspectos para tener si o no ventajas sobre el otro aprender una segunda lengua amplía el vocabulario y permite no solo un mejor desarrollo lingüístico sino también el deleite de obras en su lengua original el disfrute de la literatura y empezar a ver el mundo a su vez con miradas de diferentes perspectivas.
- La enseñanza en segundas lenguas se ve enriquecida en la medida en la que el maestro propia ambientes respeto y tolerancia entre los estudiantes pero que a su vez participación y trabajo en equipo entre ellos y demás estudiantes, porque es así como se le potencia los enfoques de comunicación y se hace asertivo y de manera correcta los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- El maestro es un sujeto indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje centrándolo en este caso en inglés como segunda lengua, pero él tiene que ser consciente de que así como sus estudiantes están aprendiendo el también lo debe hacer, se debe actualizar constantemente en literatura, música, arte y todos los factores que afectan o hacen parte

de la parte comunicativa de los estudiantes, ya parte de sus estrategias como involucra esto en el aula y el trabajo con los estudiantes, por ejemplo esta propuesta parte de lo que los estudiantes quieren, de la mano de contenidos para llegar a un producto.

- Los procesos de evaluación en segundas lenguas, puede llegar a caer en la rutina de traducir, completar o entender gramática, dejando de lado las demás habilidades del lenguaje, y uno de los principales objetivos de la lengua que es expresarse, que el estudiante puede expresar su propio punto de vista, y es así como el maestro debe estar preparado para afrontar todos los retos que pasen en clase y siempre investigar y reflexionar acerca de los procesos. E bueno ver como los estudiantes conformaban sus propios grupos de trabajo buscando apoyar a los que menos competencia tenían.

REFERENCIAS

- CAMPUSANO, Natalia María, Propuesta didáctica para la enseñanza del inglés en los grados primero, segundo y tercero a partir del rock, Biblioteca central de la UPB, T372.6521 C199.
- CAMPUSANO, Natalia María, La autoevaluación como una estrategia practica para llegar a la evaluación pedagógica, Biblioteca central de la UPB, en revista RASTROS, Vol 10 No 19 May 2008.
- CATAÑEDA Nieto, Luis Hernando, La evaluación de competencias, Biblioteca central de la UPB, en revista RASTROS, Vol 10 No 19 May 2008.
- D.E. Aguilar, S.M. Flores, y otros, El portafolio de evidencias de aprendizaje como instrumento de evaluación , Evaluación de la estrategia: "Aprendizaje basado en proyectos", Biblioteca central de la UPB, Revista colombiana de Física vol 42 #3, Educación y educadores vol 13 #1 , Vol 42 No 3 Dic 2010, Vol 13 No 1 Abr 2010.
- GONZALES Agudelo, Elvia María, Entre Modelos Pedagógicos, las mediaciones curriculares y las Estrategias didácticas, Biblioteca central de la UPB, Cintex revista N°7 segunda edición 1999.
- OVIEDO, Emilio Pablo, Investigaciones y desafíos para la docencia del siglo XXI, Biblioteca central de la UPB, 371.12 I625 1.ed 2014.
- RIVERA Vanegas, Juan Carlos, POLONIA Gonzales, Javier, Problematizar, proyectar, comprender y significar: estrategias didácticas para la formación humanística desde las disciplinas, Biblioteca central de la UPB, en revista Actualidades pedagógicas, serie 61.

CIBERGRAFIA

- Garcia Ros, Rafael, Estrategias de aprendizaje y enseñanza del inglés como segunda lengua en contextos formales, 03/04/2015 15:00 h, <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre316/re3161400464.pdf?documentId=0901e72b81270c49>
- Laguillo Pearce, Patricia, procesos de evaluación de la segunda lengua, 10/04/2015 16:00 h, www.ugr.es/~fherrera/Ingles1.doc
- Marco común europeo de referencia para las lenguas 16/11/2016 16:20 h, http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/
- Lineamientos Curriculares de idioma extranjero, 20/05/2016, 16:35 h http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_7.pdf
- Nacido en Valladolid, España. Es licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación, sección Pedagogía, por la Universidad de Salamanca y Licenciado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Es doctor en Pedagogía por la Universidad Complutense de Madrid. <http://www.jlgcue.es/aprendizaje.htm>
- Licenciado en filosofía y ciencias de la educación <http://www.jlgcue.es/aprendizaje.htm>
- Enrique Lafourcade Valdenegro (Santiago, 14 de octubre de 1927) es un escritor, crítico y periodista chileno, miembro de la generación literaria 1950. <http://evaluacionelquinteto.blogspot.com.co/2012/06/autores-que-hablan-sobre-la-evaluacion.html>

- Augusto Pila Teleña. Nació: 12 de agosto de 1926, en Santiago de Cuba (Cuba). Falleció: 4 de enero de este año, en San José, a los 76 años. Pedagogo y escritor cubano.
<http://evaluacionelquinteto.blogspot.com.co/2012/06/autores-que-hablan-sobre-la-evaluacion.html>