

**COMPONENTES MOTIVACIONALES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS NIÑOS DE PRIMARIA DE LA I.E. LA PRIMAVERA DEL  
MUNICIPIO DE INIRIDA**

**TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**NELLY MIRANDA GARRIDO  
MAVILIA SÁNCHEZ PALACIOS  
DIANEY TAVERA MONTOYA**

**Asesora:**

**Mg. Sandra Juliet Clavijo Zapata**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN (PROFUNDIZACIÓN)**

Página de aceptación

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado 1

---

Jurado 2

---

**17 de octubre de 2017**

**NELLY MIRANDA GARRIDO, MAVILIA SÁNCHEZ PALACIOS Y DIANEY TAVERA MONTOYA**

“Declaramos que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firmas:

  
NELLY MIRANDA GARRIDO  
CC. 42.546.604

  
MAVILIA SÁNCHEZ PALACIOS  
CC. 54.259.169

  
DIANEY TAVERA MONTOYA  
CC. 43.158.024

---

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios Todopoderoso y a nuestros padres por habernos dado la vida y la capacidad de entender y comprender.

Al Ministerio de Educación por haber tenido en cuenta nuestros nombres en el programa Becas para la excelencia Docente.

A la Universidad Pontificia Bolivariana y a los docentes que nos impartieron conocimiento porque a través de su organización ha logrado llegar a estos territorios de fronteras para brindar y esparcir el más rico don de humanidad, **la educación**.

A las asesoras de tesis Mg. Natalia Salinas con quién se inicia el proceso y a la Mg. Sandra Juliet Clavijo Zapata de quién resaltamos su paciencia, sapiencia y dedicación en el acompañamiento hasta el final de este proceso investigativo.

A la Institución Educativa La Primavera ya que sin ella no hubiera sido posible sacar este proyecto adelante.

A la docente Andrea Del Pilar Gaona Cortez por su interés y apoyo en las actividades realizadas durante la investigación.

A los estudiantes de los grados 102, 203 y 501 por acompañarnos en nuestras experiencias educativas durante la investigación., las cuales han sido puestas en práctica a través de ellos.

A nuestras familias por su ayuda constante, paciencia, por estar cerca en nuestros momentos de alegría y tristeza.

## **DEDICATORIAS**

Esta dedicatoria va primeramente a Dios, a mis hijos Marien Daniela y Diego Alejandro Escobar Miranda, a mi esposo Yesid Escobar y a toda mi familia por todo su esfuerzo y apoyo incondicional en este proceso de formación

### **Nelly Miranda Garrido**

A Dios y a mis hijos Marlon Yuleison y Marlen Yulieth Mosquera Sánchez, por encontrar en ellos una voz confortadora en mis momentos difíciles. A mi esposo Mario Mosquera Quinto por ese apoyo incondicional en mis decisiones. A mi madre Avelina Palacios de Sánchez por encontrar en ella ese amor incondicional (Q.E. P. D), a mi padre Blas Enrique Sánchez Córdoba; a mis hermanos y sobrinos con quienes aprendí a dar sentido a mi vida familiar, a los niños del grado 501 por permitirme llevar a cabo este sueño.

### **Mavilia Sánchez Palacios**

A Dios por tanto amor y generosidad al darme el regalo de un hijo: Claudio Augusto Chacón Tavera quién me motiva y acompaña al emprender y ejecutar los más grandes proyectos. A mi madre por su fiel compañía y apoyo incondicional. A los niños y niñas que me enseñan en el aula y me hacen ser maestra.

### **Dianey Tavera Montoya**

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	7
ABSTRACT .....	8
INTRODUCCIÓN .....	9
1. PROBLEMATIZACIÓN.....	13
1.1. Descripción, Delimitación y Justificación.....	13
1.2. Preguntas de Investigación .....	18
1.2.1. Pregunta General de Investigación .....	18
1.2.2. Sub preguntas de investigación .....	19
1.3. Objetivos.....	19
1.3.1. Objetivo General .....	19
1.3.2. Objetivos Específicos .....	19
1.4. Marco Contextual .....	19
2. MARCO REFERENCIAL .....	25
2.1. Estado de la Cuestión .....	25
2.2. Marco conceptual .....	29
3. DISEÑO METODOLÓGICO .....	38
4. RESULTADOS Y HALLAZGOS .....	44
4.1. Desempeño en la comprensión lectora de los niños de primaria de la I.E. La primavera ...	44
4.2. Los componentes de la motivación hacia la comprensión lectora de los niños de la I.E. La primavera .....	64
4.3. Relación del nivel de comprensión lectora y los componentes de la motivación de los niños de la I.E. La Primavera. ....	82
CONCLUSIONES .....	89
RECOMENDACIONES .....	91
PROPUESTA PEDAGÓGICA .....	93
REFERENCIAS .....	101
ANEXOS.....	105

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo describir los componentes motivacionales que intervienen en el desempeño de la comprensión lectora en lengua castellana de los niños de primaria de la Institución Educativa La Primavera, específicamente los niños y niñas de los grupos 102, 203 y 501. Esta, surge de la inquietud de docentes y padres de familia, ante el bajo rendimiento en el desempeño de la comprensión lectora de los niños, evidenciado en las clases y en las pruebas internas y externas. Su enfoque de investigación es cualitativo de tipo descriptivo y con metodología acción participativa.

Se caracterizan los componentes motivacionales y se exponen las tipologías lectoras, además de la terminología que describe las características de los textos, para finalmente reconocer cómo influyen los componentes de la motivación en el proceso lector, y luego cómo se relacionan las dos categorías: motivación y comprensión lectora.

Así mismo, se hace un llamado urgente a dos de los estamentos de la comunidad educativa para que centren más su atención al proceso lectoescritor durante los primeros ciclos de escolaridad de los estudiantes: por un lado, a la escuela, para que adopte las medidas pertinentes en aras de desarrollar estas habilidades; y, por el otro, a la familia, para que esté involucrada en dicho asunto ya que su participación contribuye exponencialmente a resultados significativos.

Se registran los resultados y hallazgos de las cuatro técnicas usadas para la recolección de datos (diario de campo, diario del niño, rastreo documental y grupos focales). Finalmente se presenta una propuesta para la creación de una biblioteca infantil, destinada a los y las estudiantes de primaria de la institución educativa.

**Palabras clave:** Motivación, motivación intrínseca, motivación extrínseca, desempeño, comprensión lectora.

## ABSTRACT

The current research aims at describing the motivational components involved in Reading comprehension performance in Spanish language in elementary school children from la Institución Educativa La Primavera, specifically children's groups 102, 203 and 501. This research arises from teachers and parents' concern about children's low Reading comprehension performance, evidenced in classes and on internal and external tests. Its research approach is qualitative descriptive and it has a participatory action methodology.

Motivational components are characterized and Reading types are exposed, in addition to the terminology that describes the characteristics of the texts in order to finally recognize how components of motivation influence the Reading process and then, how they relate to the two categories: motivation and reading comprehension.

It is registered the results and findings of four techniques used for data collection (field journal, journal of children, documentary search, and focus groups). Finally, it is presented a proposal for the creation of a children's library for elementary students from Institución Eduactiva La primavera.

**Key words:** Motivation intrinsic motivation, extrinsic motivation, performance, and Reading comprehension.



## INTRODUCCIÓN

La educación es un factor fundamental en la formación integral de los seres humanos, es de vital importancia para lograr la paz y el desarrollo de un país, con ciudadanos perceptivos ante ideas de los demás, que demuestran no solo intenciones de ser escuchados, sino disposición para escuchar al otro, con altos niveles de tolerancia. Por tanto, las instituciones educativas deben garantizar la igualdad de condiciones de los estudiantes con un sistema que les permita respetar, valorar y aceptar las múltiples diferencias, a través del reconocimiento de la diversidad como pilar de la integralidad y el desarrollo personal y social del ser.

Así las cosas, es en el entorno escolar donde se facilita, en mayor medida, la consecución de la integralidad desde un punto de vista académico y ético y, por lo mismo, los instrumentos para lograrla deben evaluarse constantemente. Uno de ellos, tal vez el más importante, es la lectura, que se puede definir como un potencial formativo, conjunto de hábitos y habilidades que van desde el simple descifrado de los signos escritos hasta la comprensión de los mismos; requiere del disfrute durante la realización de la misma, por cuanto proporciona cultura, moldea la personalidad, y sirve como fuente de recreación y desarrollo de la inteligencia. Por consiguiente, es posible afirmar que a través de la lectura se logra la integralidad deseada en el estudiante.

Para lograr lo anterior, se debe promover la motivación intrínseca, pues estimula a leer por gusto, placer y satisfacción, logrando que se torne como una costumbre en su diario vivir. Por otro lado, la motivación extrínseca reúne los componentes externos que deben ser bien orientados para que el niño se incline por la motivación intrínseca. A este respecto, resulta lícito afirmar que, a partir de la experiencia del equipo investigador y lo hallado en la literatura consultada, durante las primeras etapas de la vida escolar en estudiantes regulares, es poco factible la motivación intrínseca, en tanto esta es producto de un proceso creador de hábito que nace precisamente de la práctica lectora y el acercamiento a lo que esto conlleva: exploración, relación de términos, contenidos y contexto, deducción, inferencia, inducción; todos estos procesos afianzados con el tiempo y la práctica reiterativa. Una vez logrado que los niños lleven a cabo estas tareas, sólo entonces se da que la lectura como tal es un acto placentero, de lo contrario la opción más a la

mano sigue siendo la estimulación externa, representada en reconocimiento social positivo, notas favorables y recompensas materiales.

Es necesario darle relevancia a la comprensión lectora como uno de los objetivos de esta investigación, que nos lleva a las subcategorías de las competencias: interpretar, argumentar y proponer, las cuales deben saber hacer los estudiantes al afrontar circunstancias de su diario vivir.

Ahora bien, la categorización usada en este trabajo sobre los componentes motivacionales es la propuesta por Mónica Paola Franco Montenegro (2009), en su texto *Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños*, donde afirma que,

(...) los factores o elementos que motivan a los niños a participar en un aprendizaje significativo es la escogencia del texto a leer en consenso, la creación de hipótesis a partir de la imagen y el título. Que el docente se adapte al antes, el durante y el después de la lectura. (p. 140).

Así mismo, para Madrid Fernández (1999) las creencias, los dogmas y las opiniones de los sujetos tienen alta influencia en sus estados motivacionales, más aún como un momento interno del individuo, influenciado por determinadas necesidades y /o convicciones que forjen actitudes e intereses propicios a metas y deseos, para conseguirlos con dedicación y esfuerzo (p. 20).

Por otra parte, los postulados de Emilia Ferreiro (2016) dicen que “leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica da nuevos sentidos a esos verbos”. Así mismo, existen otros autores que han abordado el tema desde el punto de vista cognitivo, pedagógico, académico y cotidiano, que serán citados y sus obras expuestas con más detalle en el marco conceptual, con el objeto de robustecer la presente investigación.

Posteriormente, se obtiene a partir de la observación, la exploración, la participación, las actividades de acción participativa y el análisis de cada técnica empleada los datos necesarios para establecer la concepción de la función de la lectura y la escritura que tienen los estudiantes de primaria de la IE La Primavera, imaginarios surgidos de la propia investigación. Una vez

establecido que la lectura ayuda sustancialmente a la formación integral del estudiante, cabe recordar aquí que más allá de los beneficios cognitivos e intelectuales *per se* del ejercicio lector, este permite desarrollar y obliga a trabajar mancomunada y simultáneamente otras habilidades comunicativas. Al respecto, García Alzola (1971) afirma que:

La vinculación con la lengua oral, la composición y la redacción es evidente. Que ni en la primaria y mucho menos en la secundaria, la enseñanza de la lectura debe mantenerse aislada de las demás artes del lenguaje, el comentario y el resumen, tanto oralmente como por escrito, de un cuento o texto leído, así como de una novela, entre otros, son actividades relacionadas de manera natural. Pero además puede relacionarse la lectura con la enseñanza de la fonética, con la gramática y en especial con el aprendizaje de ortografía. La lectura intensiva como técnica de estudio independiente vincula de hecho la lectura a todas las demás materias. (p. 2).

Teniendo en cuenta lo anterior, y al ser la escuela y el aula entornos de formación permanentes, el ejercicio de la lectura halla oportunidad para hacerse constante y diverso, debido a que encuentra su materialización en las diferentes áreas de conocimiento que allí puedan enseñarse: se lee en matemática, se lee en ciencias, se lee en sociales, se lee en castellano, y en todas las materias que se imparten. Por eso, la selección de textos para el desarrollo de las actividades, dentro de las aulas de clase, resulta de capital importancia, en tanto su pertinencia y potencial desarrollo, para despertar interés, ya que el éxito o fracaso en la empresa depende de promover el hábito lector entre los estudiantes.

Además del acierto en la selección de textos, el docente siempre ha de tener en cuenta, además de la ya mencionada importancia de la lectura en el proceso de formación, que dicho proceso se prolonga tanto como se prolongue la vida académica, es decir, aunque pueda hallársele un claro inicio, su finalización ocurre prácticamente cuando la persona decida dejar de ejercitar el análisis lector. Para ampliar más esta idea, en palabras de Agudelo y Mayorga (1996),

La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica. Pero si tenemos en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa

en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria superior y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca. (p. 67).

Así, en un contexto perfecto, la intención de la promoción de los hábitos de la lectura debe percibirse como una práctica idealmente vitalicia, y el docente deberá entonces hacer todo lo posible para inculcar esta costumbre no como transitoria, sino como una normalidad cotidiana aplicable a todas las etapas posibles de la vida.

Para lograr este objetivo, otra de las estrategias que deben adoptarse con el fin de promover el hábito lector es tener en cuenta los componentes motivacionales, pues son ellos los que perfilan por completo al estudiante y marcan el derrotero que los docentes deben seguir a la hora de guiar a los alumnos por los caminos de la lectura.

Desde esta idea se plantea el presente trabajo, cuyo problema central está enfocado en la aparente omisión del perfil áulico a la hora de promover la lectura como hábito y consecuente -e ideal- estilo de vida entre los estudiantes de la Institución Educativa la Primavera del Departamento de Guainía, posiblemente debido a que la planeación curricular se basa más en contenidos temáticos que en el desarrollo de habilidades comprensivas y propositivas, apoyados en materiales de interés para los niños. Cabe decir que la baja competencia ha venido dejando la sensación entre los docentes, de que cada comienzo de año, se recibe un grupo promovido sistemáticamente sin las habilidades necesarias, y se avecina un curso remedial del grado anterior, lo que provoca que al final no se cumpla con los objetivos trazados y al siguiente año se presente la misma situación con el siguiente docente. A este respecto, la OCDE (2016) en su informe sobre los bajos resultados en las pruebas PISA de los países asociados durante los últimos años se pronuncia afirmando que esto ocurre con más frecuencia de lo imaginado.

Así pues, mientras no se establezca la raíz del problema, nuestros resultados seguirán siendo desalentadores. En otras palabras, se busca determinar por qué no se ha podido lograr que los alumnos del nivel primario de la Institución Educativa La Primavera estén motivados a leer consuetudinariamente, y cómo los componentes que facilitarían este objetivo puedan tenerse en

cuenta para conseguirlo. Nuestro trabajo pretende iniciar un proceso que pueda devenir en un cambio más grande. Por ello, la invitación queda abierta.

## 1. PROBLEMATIZACIÓN

### 1.1. Descripción, Delimitación y Justificación

En la Institución Educativa La Primavera del Departamento del Guainía han sido reiteradas y crecientes las manifestaciones de preocupación, por parte de docentes y padres de familia, acerca de la falta de motivación de los estudiantes para adoptar hábitos de lectura, y la consecuente comprensión efectiva de textos, razón por la cual se diseña el proyecto *Componentes motivacionales que intervienen en la comprensión de la lectura en los niños de primaria de la Institución Educativa La Primavera*, en aras no sólo de mejorar en resultados institucionales, sino de formar personas integrales con percepciones y opiniones de peso que puedan usar en su cotidianidad, ya que la lectura es un proceso cognitivo y como tal se ejercita a través del estímulo, para que, una vez se logre el afianzamiento a nivel de estructura cerebral, se convierta en un aprendizaje duradero, cuyos poseedores se han ejercitado en la crítica y la productiva toma de decisiones.

A este respecto, vale decir que, aunque hay un buen proceso de decodificación lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa la Primavera, aún no se ve positivamente en los resultados de las evaluaciones estandarizadas (pruebas internas y externas) a la hora de demostrar habilidades de proposición, análisis, inferencia o deducción por parte de los estudiantes. Lo anterior, puede afirmarse con base en los resultados arrojados por las pruebas Saber<sup>1</sup> del año 2015 aplicadas a los grados 3° y 5° que evalúan las áreas de lenguaje y matemáticas: para 3° se presentaron 51

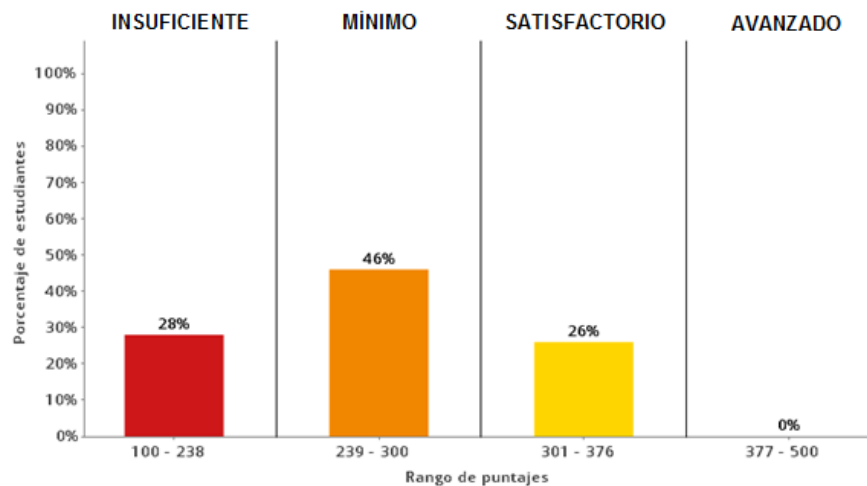
---

<sup>1</sup> Las pruebas Saber son el sistema de evaluación nacional que determina el desempeño de los estudiantes de los grados tercero, quinto, séptimo (en línea) y noveno en las áreas de matemática, lenguaje, competencias ciudadanas y educación ambiental; para el grado once se aplica en todas las áreas del conocimiento que tiene cátedra en el sistema escolar.

estudiantes (Icfes, 2016) a la prueba de lenguaje; 15 de ellos (28%) se situaron en el nivel insuficiente; 23 (46%) en el nivel mínimo; 13 (26%) en nivel satisfactorio, pero ninguno de ellos alcanzó el nivel avanzado, como lo muestra la gráfica 1:

Gráfica 1

Resultados Pruebas SABER 2015. Grado 3° IE. La Primavera



Fuente: Icfes, 2015

Por su parte, para 5° grado se presentaron 58 estudiantes (Icfes, 2016) a la prueba de lenguaje (ver Gráfica 2). 14 de ellos (23%) se situaron en el nivel insuficiente; 31 (54%) en el nivel mínimo; 12 (21%) en nivel satisfactorio y solamente 1 (2%) alcanzó el nivel avanzado. De lo anterior, se puede concluir que es evidente la falta de comprensión lectora en los estudiantes de primer ciclo de la Institución y, en consecuencia, los estudiantes del segundo ciclo resultan siendo “herederos” de esta problemática. Así se evidencia en la gráfica 2:

Gráfica 2

Resultados Pruebas SABER 2015. Grado 5° IE. La Primavera



<b>501</b>	4	6,78	9	15,25	16	27,11	1	1,69	0	0	30	50,84
<b>503</b>	3	5,10	15	25,42	7	11,86	4	6,78	0	0	29	49,15
<b>TOTAL PARCIA</b>	7	11,88	24	40,67	23	38,97	5	8,47	0	0	59	100

Fuente: I.E La Primavera

Como se muestra en la tabla 1, de un total de 59 estudiantes evaluados en el primer periodo, 7 (11,88%) se ubicaron en el nivel insuficiente, pues respondieron acertadamente entre 1 y 10 preguntas; 24 estudiantes en el nivel umbral (40,67%), pues respondieron acertadamente entre 11 y 17 preguntas; 23 (38,97%) en el básico con entre 18 y 25 respuestas correctas; y únicamente 5 (8,47%) en nivel alto con un intervalo entre 26 a 31 respuestas correctas; e infortunadamente ningún estudiante alcanzó el nivel superior.

Por otro lado, los resultados de las comisiones de evaluación que se realizaron en cada periodo del año 2016, basados en las pruebas internas, son muestras claras de la necesidad de la creación de mecanismos de motivación para un eficiente proceso lector, pues no fue posible alcanzar un nivel más allá del básico:

Tabla 2

Resultados pruebas internas 2016 en el área de Lenguaje. Totalidad de periodos. Grado 5° IE. La Primavera

<b>PERIODO</b>	<b>NIVEL ALCANZADO</b>
<b>Primero</b>	Umbral
<b>Segundo</b>	Umbral
<b>Tercero</b>	Básico
<b>Cuarto</b>	Básico

Fuente: I.E La Primavera

El análisis hecho a la gráfica anterior, en relación con las pruebas internas que se aplicaron a los grados 501 y 503 nos muestra realidades académicas de la falta de competencia lectora, en los



niños de primaria de nuestra Institución, para alcanzar niveles más altos del umbral y el básico, más aun cuando estos niveles se sostienen en los cuatro periodos no mostrando avances.

Adicionalmente, en las reuniones de las comisiones de evaluación, se lograron establecer los diferentes componentes más usuales que inciden en el bajo desempeño (insuficiente, umbral y básico), y la falta de interés y motivación por parte de los estudiantes, como inasistencia al aula, problemas de nivelación al llegar de otras instituciones, el no acompañamiento familiar en el proceso pedagógico y problemas de salud.

Así las cosas, y con el fin de realizar acciones de mejoramiento, en reuniones de Consejo Académico de la I.E. La Primavera, se considera de alta necesidad la implementación de un proyecto de lectura como política institucional, siendo el estudiante el principal actor de su proceso académico y el docente el facilitador y promotor continuo de las prácticas que permiten el éxito en los procesos educativos, que generen formación integral en los educandos, articulando esfuerzos y recursos para el estímulo y desarrollo de las dimensiones y competencias en su diario vivir.

Es importante tener en cuenta que el desempeño lector en los estudiantes incide directamente en el rendimiento académico y en su desempeño en las pruebas internas y externas, y por ende afecta en la prospectiva de vida de los niños y niñas, donde la lectura pasa a un segundo plano. Según Ferreiro (2016) “la lectura se vio acompañada de una incapacidad radical para hacerla efectiva” (p. 35); con base en lo anterior, se deben buscar estrategias de motivación que permitan la creación de un ambiente de lectura expresiva (resultado de la comprensión).

En este orden de ideas, el presente trabajo obedece a la necesidad de mejorar los niveles de comprensión lectora entre los estudiantes de Primaria en la Institución Educativa La Primavera, pues los resultados de la pruebas nacionales e institucionales muestran un panorama desalentador; un 28% de los niños, ubicados en un nivel de insuficiencia en grado 3°, y 23% en grado 5° para el año 2015, según las pruebas Saber. Adicionalmente, más allá de contar con una mala estadística y querer mejorarla, hay un verdadero deseo por parte del equipo investigador de formar estudiantes competentes que más adelante se conviertan en ciudadanos íntegros, académicos exitosos y/o profesionales productivos.

Para lograrlo, se hace necesario identificar las posibles causas por las cuales los estudiantes de primero y segundo ciclo de la básica primaria en la Institución Educativa la Primavera del Departamento del Guainía presentan reiterado fracaso en ejercicios de corte lector, apatía ante el mismo y la ausencia de habilidades propositivas en actividades que exigen destrezas comunicativas.

Adicional a esto, se percibe la necesidad de diseñar estrategias para inculcar la lectura como hábito básico cotidiano, tanto como resulta siéndolo cualquier otra actividad de la rutina diaria de un niño, como el tender la cama, cepillarse los dientes o lavarse las manos, pues hay un pleno convencimiento de que, si esto se logra, la lectura estará presente en la vida de los niños no solo durante la primaria, sino en sus etapas posteriores.

Otra de las razones que justifican el presente trabajo, es la pretensión de formar estudiantes con criterio amplio y capacidad de decidir sobre lo que leen. Así, ante el imperioso uso de dispositivos tecnológicos que saturan al usuario de información, los niños con buenas aptitudes para juzgar la utilidad y el beneficio de lo que leen, sabrán a qué atender y qué descartar.

Finalmente, se busca contribuir al mejoramiento de los modelos pedagógicos empleados en la IE La Primavera, a través de la propuesta y su socialización entre los docentes, esperando su aplicación y consecuente retroalimentación, en aras de fortalecer las habilidades lectoras de la comunidad estudiantil, comenzando por sus cursos iniciales y prolongación de estos hábitos en los cursos posteriores.

## **1.2. Preguntas de Investigación**

### **1.2.1. Pregunta General de Investigación**

¿Cuáles son los componentes motivacionales que intervienen en la comprensión lectora de los niños de primaria de la Institución Educativa La Primavera Municipio de Guainía?

### **1.2.2. Sub preguntas de investigación**

¿Cómo es el nivel de comprensión lectora de los niños de primaria de la Institución Educativa la Primavera?

¿Qué aspectos o componentes motivan a los niños de primaria de la Institución Educativa la Primavera para mejorar su nivel de comprensión lectora?

¿Qué estrategias de intervención pedagógica se pueden diseñar para motivar la lectura en los niños de primaria de la Institución Educativa La Primavera, Municipio Inírida?

### **1.3.Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General**

- Describir los componentes motivacionales que intervienen en el desempeño de la comprensión lectora en lengua castellana de los niños de la Institución Educativa La Primavera.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Caracterizar el desempeño en la comprensión lectora de los niños de primaria de la I.E. La Primavera.
- Valorar los componentes de la motivación intrínseca y extrínseca hacia la comprensión lectora de los niños de primaria de la I.E. La Primavera.
- Relacionar el nivel de comprensión lectora y los componentes de la motivación intrínseca y extrínseca que presentan los niños de primaria de la I.E. La Primavera.
- Diseñar estrategias pedagógicas que orienten el desarrollo de la motivación hacia la lectura y mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de primaria de la I.E. La Primavera.

### **1.4.Marco Contextual**



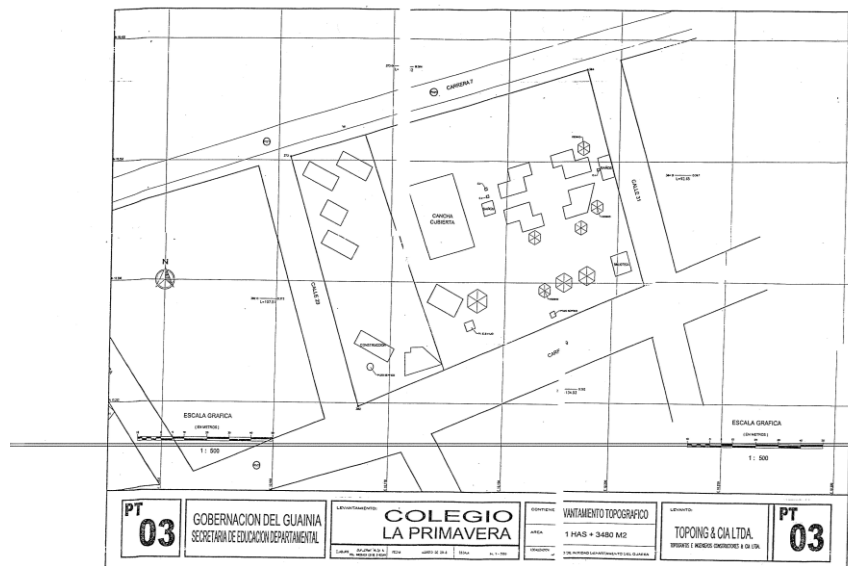
La principal actividad económica del municipio es la minería, pesca, agricultura y la ganadería bovina en minoría. Algunos habitantes se aventuran de manera clandestina (ilegal) a la extracción de oro de aluvión, en resguardos indígenas y países fronterizos como Venezuela y Brasil. Esta actividad es otro renglón económico del Departamento que sirve de sustento a las familias que habitan en el Municipio.

Sin embargo, ha generado problemas a nivel de hogares, dándose el caso que los padres de familias se desplazan a zonas mineras y dejan la responsabilidad de sus hijos a personas sustitutas que, en muchos casos, no tienen vínculos familiares, conllevando al estudiante a la desmotivación; esta situación, se presenta en todas las edades. También, es muy relevante la descomposición familiar, algunos niñas y niños de la Institución tienen familias disfuncionales, cuyos reportes reposan en los registros disciplinarios realizados por parte del Departamento de Psicología y la Coordinación para la Convivencia de la Institución.

La Institución Educativa La Primavera está ubicada al oriente del casco urbano del Municipio de Inírida, barrio La Primavera, departamento de Guainía. Fundada el 25 de marzo de 1985; cuenta con una planta de 40 docentes, de los cuales 20 tienen a cargo preescolar y primaria, calificados de la siguiente manera: un bachiller académico, un técnico, tres normalistas, tres licenciados y doce especialistas. A continuación, se presenta en el gráfica 4, la planta física de la institución:

Gráfica 4

Planta física de la I.E. La Primavera



Fuente: Institución Educativa La Primavera.

El colegio cuenta con servicio de biblioteca, sala de computadores, sala de profesores, secretaría, rectoría, patio de recreo y 40 aulas. La biblioteca posee una planta física no adecuada para ofrecer el servicio de atención a los 924 estudiantes, con poca ventilación y no hay sala de lectura infantil, se tienen 11 estantes con capacidad para 100 libros cada uno, insuficientes para organizar los libros con pocas láminas didácticas, escasos juegos didácticos y algunos recursos audiovisuales.

Además, la institución cuenta con una sala de cómputo para la básica y media; los estudiantes de preescolar y primaria no cuentan con el servicio de esta sala, que es de vital importancia para la transversalización de procesos académicos; también, es utilizada por estudiantes de los grados 11° de integración con la media con el SENA.

Los estudiantes, en su mayoría, son indígenas, por lo que no se encuentran estratificados (no poseen sisbén<sup>3</sup>); sin embargo, son una población de escasos recursos, pues los ingresos provienen de las ayudas del Estado, Bienestar Familiar, Familias en Acción y algunas ayudas de la

---

<sup>3</sup> SISBEN: Es el sistema de identificación de potenciales beneficiarios de programas Sociales que, a través de un puntaje, clasifica a la población de acuerdo con sus condiciones socioeconómicas.

gobernación y el municipio, a través de los diferentes programas. Las familias son numerosas, viven en los diferentes barrios del Municipio; algunos estudiantes son hijos de colonos empleados en el sector público, comerciantes, contratistas y trabajadores independientes, cuyos ingresos les permiten cubrir sus necesidades básicas; pertenecen a diferentes etnias y grupos raciales entre los que predominan están los Puinaves con 45%, curripacos 25% y otros grupos minoritarios en un 30%, entre los que se encuentran, los sicuani, cubeos, piapocos, guariqueña, caníbal, sáliva, guanano, desano, tucano, macuna yeral piaroa, mestizos y afrocolombianos.

El tipo de familia más predominante es la familia monoparental, la cual solo la compone un progenitor sea el padre o la madre como cabeza de hogar; en segundo lugar, se encuentra que algunos estudiantes pertenecen a las familias de tipo reconstituida, donde los dos conyugues tienen hijos de uniones anteriores; en tercer lugar, se encuentra las familias extensas compuestas por parejas con hijos o sin hijos y otros miembros o parientes familiares ascendentes, descendentes y colaterales que conviven en un mismo hogar y comparten obligaciones y funciones; en último lugar, está la familia nuclear compuesta por madre, padre e hijos unidos por lazos de consanguinidad. La anterior información, es fiel evidencia de los registros de matrícula que se llevan en la secretaría de la Institución y la hoja de vida de cada estudiante que diligencia el director de grupo.

Existe una estrecha relación entre la Institución y los padres de familia, de ahí que se fija un interés por atender al padre de familia en asuntos académicos y en diferentes situaciones o inquietudes. Se conforma la asamblea de padres para definir los miembros de la asociación de padres de familia, quienes por votación eligen los cargos y funciones del consejo de padres, dando así participación a los padres en el consejo Directivo donde tienen voz y voto en las decisiones trascendentales para la institución.

Además, la Población focalizada para esta investigación está integrada por estudiantes de La Institución Educativa La Primavera de los grados 1° (102), 2° (203) y 5° (501) de primaria, que tienen diversas características culturales:

De acuerdo con el SIMAT<sup>4</sup>, para el año lectivo 2017 el grado 102 está integrado por 32 estudiantes. De ellos, 21 son pertenecientes a las diferentes etnias indígenas presentes en el Municipio (puinaves, piapocos, yerales, sicuanis, cubeos, curripacos y tucanos), y los restantes 11 son mestizos o llamados colonos. Generativamente, 13 son niños y 19 niñas, y el grupo oscila entre edades de 5 y 7 años.

El grado 203, por su parte, está integrado por 28 estudiantes, de los cuales 15 son niñas y 13 niños; sus edades oscilan entre 7 y 10 años. Étnicamente, 25 estudiantes pertenecen a diversos grupos existentes en el Municipio (puinaves, sicuanis, cubeos y curripacos). La mayoría viven en familias extensas donde comparten su tiempo libre con los familiares en diferentes tareas. Tres de estos niños son bilingües activos del puinaves y dos estudiantes son repitentes internos.

El grado 501, está integrado por 31 estudiantes, distribuidos así: 12 niños y 19 niñas, sus rangos de edades están comprendidos entre los 9 y 14 años. Es un grupo con diversidad cultural, por encontrarse en él diferentes grupos étnicos existentes en el Municipio, entre ellos: blancos, mestizos e indígenas en un grupo minoritario; 6 de ellos son pertenecientes a diferentes grupos étnicos distribuidos así: (3 curripacos, 1 puinaves, 1 sicuanis y 1 piapoco); del grupo de niños bilingües curripacos solo (1) es activo, los demás son bilingües pasivos porque entienden su lengua pero no la hablan. Sumado a lo anterior, de los 25 niños del grupo como se mencionó anteriormente, 7 son mestizos y 18 son blancos. En su gran mayoría viven con sus padres, con quienes comparten la mayor parte de su tiempo en sus diferentes actividades diarias.

---

<sup>4</sup> SIMAT: Sistema Integrado de Matrícula. Ministerio de Educación Nacional



## 2. MARCO REFERENCIAL

### 2.1. Estado de la Cuestión

Para la presente investigación, el equipo de trabajo se enfocó en la búsqueda de términos específicos que permitieran dar más claridad acerca del devenir de los conceptos clave. La prioridad en este caso fue conocer cómo investigadores de corte educativo han visto la motivación, cuál ha sido el aporte de ésta en los procesos educativos y desde qué perspectivas fue enfocada. Por lo anterior, se han seleccionado los estudios que tienen más afinidad con el tema de la motivación en el ámbito educativo.

Una de las investigaciones que apunta no solo a la motivación, sino a su complementación con las TIC, es la hecha por Carolina Ospina Martínez (2010). En su artículo, la autora busca “comprender a través de las experiencias y el desempeño de los estudiantes frente a la incorporación de las TIC en la asignatura *Tecnología e informática*, de qué manera dicha incorporación incidió en su motivación y rendimiento académico” (p. 4). La investigación cuantitativa, que usó la observación directa y la interacción con estudiantes, demostró que componentes como el autoconcepto, la atribución causal y las metas personales constituyen rasgos importantes a la hora de promover la motivación hacia el aprendizaje. Además, concluye que el factor motivador de las TIC radica en su novedad y que, si se cubre la necesidad, es decir, si hay suficientes herramientas para el total de la población, ayudará a evitar eventos negativos como la reprobación, la deserción y el ausentismo, pues la implementación de TIC se relaciona en proporción directa con el interés del estudiante.

En España, por ejemplo, autores como Gutiérrez-Braojos y Salmerón Pérez (2012) se inclinan por la metacognición (enseñarle al estudiante a aprender cómo aprender), y le dan relevancia a esta como herramienta facilitadora a la hora de motivar durante los procesos de comprensión lectora; enfatizan también que desde los primeros años escolares hay que poner al estudiante en contacto con dichas tareas, las cuales deben ser implementadas en los currículos. Hacen además una investigación exhaustiva de autores relacionados, y en ellos se apoyan para perfilar una vasta taxonomía donde se exponen diferentes tipologías de estrategias de comprensión lectora. Una de

las conclusiones más importantes a la que se llega con este texto es que la naturaleza transversal de la comprensión lectora tiene un peligroso doble filo: puede traer consigo efectos positivos que se irradiarán a las demás áreas (un buen lector tiene éxito en las otras materias), o bien, consecuencias negativas (un lector con dificultades tenderá al fracaso en las otras materias).

Además, en la misma investigación los autores anotan que casi siempre se tiene en cuenta componentes cognitivos y metacognitivos, de manera que –siendo lo más importante del artículo - hace hincapié en las actitudes y la eficacia como componentes que inciden positivamente en la motivación hacia la escritura. Los investigadores también consideran el entretenimiento en estrategias de autocontrol y autorregulación, con el fin de mejorar la comprensión lectora en estudiantes que presentan dificultad de aprendizaje; Además, recomiendan introducir la motivación hacia la escritura como parte del currículo.

En la anterior investigación se encuentran componentes relacionados con la motivación, dando importancia a estrategias de enseñanza para lograr una buena comprensión lectora. Siguiendo a Gutiérrez y Salmerón (2012), la investigación sobre componentes motivacionales también busca las estrategias pertinentes para lograr en los niños la motivación hacia su proceso de aprendizaje desde la lectura.

El estudio en mención utiliza herramientas psicológicas para mejorar el proceso de comprensión lectora, incluso en niños con dificultades cognitivas, pero recomienda introducir la motivación como parte fundamental para lograr cualquier objetivo. La anterior investigación se relaciona con este proceso investigativo porque hace referencia al proceso lector de los estudiantes

Una de las hipótesis varias veces comprobadas empírica y científicamente es la que indica que un alto nivel de comprensión trae como resultado un nivel superior en el rendimiento académico, lo cual devela que la comprensión lectora debe ir mucho más allá del área de lengua materna u oficial, y ampliarse a las demás materias del currículo, tal como lo describe Gómez Palomino (2011) en su artículo *Comprensión lectora y rendimiento escolar; una ruta para mejorar la comunicación*, realizado en la ciudad de Puno (Perú) en el año 2011. En dicho texto se buscó caracterizar la actual enseñanza de la lectura en las Instituciones Escolares primarias, sus

limitaciones y el nivel de aprendizaje de los alumnos, para establecer la influencia de componentes psicológicos y pedagógicos en la comprensión lectora, reflejados en el rendimiento escolar de los centros educativos. Para ello, el autor utilizó el método experimental de observación directa y como instrumentos de recolección de datos aplicó el Test de lectura oral de Gray – Gort 3, así como el uso de exámenes escritos, orales y la evaluación del proyecto educativo para medir el rendimiento escolar. Se concluye entonces que la comprensión lectora influye significativamente en el rendimiento escolar, y que “a mayor comprensión lectora, mayor será el rendimiento escolar” (Gómez, 2011, p. 35).

A la hora de evaluar los componentes que motivan a la lectura, no solo es importante tener en cuenta todo lo referente a los textos y a los estudiantes (tipo, edad, origen) también el educador debe ser poseedor de características que contribuyan al fomento de la lectura. Por tanto, es importante que el docente reflexione acerca de sus funciones en el aula. Al respecto, Jesús A. Cervantes Villegas (2009) indaga sobre las técnicas, estrategias y métodos para fomentar hábitos de lectura en el aula al resaltar que:

La forma de enseñar de los profesores debe estar apegada a las exigencias reales de la sociedad, de integrar en sus planeaciones los elementos que le permitan actualizar el conocimiento de acuerdo al contexto en el que se encuentren para dar más atractivo a sus clases, que generen más interés, y sobre todo que intente hacer de la educación convencional una educación sistémica. (p. 2).

Con esto el autor fundamenta que la actitud del docente es primordial para concienciar al estudiante sobre la importancia que tiene el arte de leer no solo para cumplir deberes como estudiantes, sino para su desarrollo personal en todas las etapas de su vida.

Además, lista una serie de técnicas para implementar en el aula y a lo largo del texto resalta el valor de la metacognición en la aprehensión de la lectura y del aprendizaje en general. Para concluir, el autor aconseja conocer los paradigmas psicológicos ya que esto permite entender cómo los niños van estructurando sus bases conceptuales o aprendizajes para facilitarles su crecimiento intelectual y biológico, y agrega que el apoyarse en un paradigma o en un marco explicativo permite

analizar y comprender mejor los fenómenos que inciden, repercuten o disminuyen el hábito lector, o hacer un desglose adecuado de esta competencia nodal.

De otro lado, Parrado Torres (2010) en su tesis de maestría, indaga por los intereses, gustos y necesidades de los niños en el proceso de desarrollo de la lectura. Para ello, parte de tres supuestos planteados por diversos investigadores para fundamentar el escrito: **I)** El desarrollo de la lectura como habilidad para predecir en la alfabetización inicial, debe darse en contextos de significación y sentido, acordes con las necesidades y el contexto próximo de los niños. **II)** Se deben generar acuerdos en el nivel institucional, que propendan por implementar y visibilizar nuevas prácticas para el desarrollo de la lectura, que aporten a prácticas significativas de lectura en el inicio de su escolarización. **III).** Los gustos, intereses y necesidades de los niños ante los procesos de lectura han cambiado significativamente en las nuevas dinámicas y problemáticas sociales, por tanto, la propuesta curricular y las prácticas de mediación deben plantearse desde una nueva perspectiva.

Siguiendo con las apreciaciones de Parrado Torres (2010), la autora presenta un amplio abanico de perspectivas teóricas en torno a la lectura, su ontología y todos los agentes que participan en él, como los docentes, la familia, la comunidad y los mismos estudiantes. La metodología usada en la investigación se inscribió dentro del paradigma cualitativo, interpretativo, en la perspectiva de Investigación Acción, teniendo en cuenta los problemas que se suscitan en las prácticas en las escuelas y el profesorado, a partir de una reflexión profunda sobre la práctica de la educación. Se llevaron a cabo actividades muy dinámicas para promover hábitos y motivar a la lectura.

Concluye entonces con una idea que no se debe dejar de lado a la hora de motivar a la lectura: es necesario priorizar el espacio, en términos de preferencias de los estudiantes, es decir, el espacio físico influye fuertemente en el interés y bajo ninguna circunstancia se debe limitar al niño a la hora de abrir un libro. Adicionalmente, se ve la escuela como un constante laboratorio, origen de datos e ideas que deben sistematizarse y reelaborarse cíclicamente.

Para finalizar, la preocupación por los componentes motivacionales no es un tema nuevo, pero sí requiere de continuas investigaciones que posibiliten fomentar la motivación hacia la lectura comprensiva, pues a medida que la sociedad avanza, va cambiando su manera de aprender, lo cual

implica, transformar igualmente la manera de evaluar. Así, el hombre, quien está en constante mutación, requiere una evolución y adaptación a las nuevas tendencias y la educación, así como el proceso lector no escapa a ello.

## **2.2. Marco conceptual**

Uno de los medios por el cual los seres humanos logran cultivarse en contextos formales es la lectura; sin embargo, a lo largo de su devenir histórico, este valioso proceso ha sido estudiado ya sea como medio o como fin, y mucho se ha indagado en torno a la percepción, esto es el gusto o el rechazo, que los estudiantes desarrollan ante su práctica. Con respecto a esto, diferentes autores han dedicado infinidad de páginas en torno a la *motivación* y han teorizado desde varios puntos de vista sobre este tema. Se han tratado de explicar las características de la motivación que permiten a los niños obtener resultados esperados en su formación académica y personal. Por consiguiente, se hace necesario en el presente documento exponer dicho concepto, además de aquellos requeridos para comprender suficientemente su relación con el desarrollo de la lectura comprensiva.

### **Sobre la Motivación:**

Con el fin de tener claridad teórica para los propósitos del siguiente trabajo, se hace necesario en primera medida definir qué es la motivación. Desde el punto de vista psicológico, según García Allen (2017) es [la causa, el efecto, la razón o] el proceso que inicia, guía y mantiene las conductas orientadas a lograr un objetivo o a satisfacer una necesidad. Aplicado a nuestro interés, la motivación a la lectura es toda acción que se implementa con el fin de generar interés en el ejercicio lector, interés que deviene en placer por un beneficio a largo plazo: la formación personal. Para lograr dicha formación, entonces es necesario procurarle al estudiante argumentos que ante sus ojos produzcan un efecto estimulante, pues como lo indica Daniel Pennac (2002) “*el verbo leer no tolera el imperativo*”, y en el docente y núcleo familiar reposa la función de encaminar al niño en esta costumbre.

Para lograrlo, se debe tener en cuenta el tipo de motivación que ha de usarse. En este caso, para la lectura usaremos la misma taxonomía establecida por la psicología: motivación extrínseca y motivación intrínseca.

### **Motivación extrínseca**

Siguiendo a García Allen (2017), este tipo de motivación da cuenta de los estímulos provenientes del exterior del individuo, observando siempre la recompensa externa. Se destacan aspectos como el desarrollo de la opinión de los demás y la ganancia tangible, cuya satisfacción es la obtención misma de la recompensa, y la tarea se considera como un mero subproducto. Así las cosas, con referencia a la lectura, dichos componentes serían:

- Obtención de la recompensa
- Prestigio (opinión de los demás)
- Inmediatez (rapidez para obtener la recompensa)
- Lecturabilidad (función/forma del texto)
- Información (utilidad del texto)

En nuestra propuesta de investigación es importante conocer sobre los componentes que motivan al niño de manera externa, porque es allí donde nos damos cuenta como docentes de cuáles son las debilidades y fortalezas dentro del proceso de enseñanza en la comprensión lectora, donde es de vital importancia el papel que juega la institución, el docente y el padre de familia como triada responsable en la tarea de enrutar al estudiante hacia un buen proceso lector, para que se convierta en algo básico de su cotidianidad.

### **Motivación intrínseca**

García Allen (2017) indica que este tipo de motivación da cuenta de los estímulos provenientes del interior del individuo, más allá de cualquier recompensa externa. Se destacan aspectos como la autorrealización y el crecimiento personal, que conllevan a la obtención de placer, a partir de la realización de una actividad. Entonces, con referencia a la lectura, dichos componentes vendrían siendo:

- Placer en sí mismo (leer por leer)
- Expectativa (curiosidad ante la información)

- Proyección (lectura en dirección a un perfil mejor futuro)
- Necesidad (a través de la lectura se encuentra solución)
- Formación (entre más lectura, más conocimiento/habilidad).

Por lo anterior, como investigadoras, nos convoca una pregunta *¿Cuáles son componentes motivacionales intrínsecos que estimulan a los niños para la lectura?* En el caso específico de la I.E. La Primavera, para las investigadoras, es importante identificar los componentes intrínsecos porque se identifican los gustos y placeres en los niños, porque como docentes planeáramos las clases pensando en sus intereses, necesidades e inquietudes.

De Caso Fuertes y García-Sánchez (2006) citan a Montero, de Dios y Huertas (2001) y afirman que éstos describen tres patrones generales de motivación que aparecen en el contexto académico:

*La motivación por el lucimiento*, donde los alumnos buscan “quedar bien”, y conciben la inteligencia como un rasgo genérico, global y no modificable, de modo que atribuyen el éxito a causas internas y no controlables (capacidad) y el fracaso a causas externas variables (mala suerte); *la motivación para evitar valoraciones negativas* sería otro de los patrones, donde el alumno busca “no quedar mal”, de modo que también conciben la inteligencia como una habilidad no modificable, pero atribuyen el éxito a causas variables y externas (suerte) y los fracasos a causas internas y no controlables (capacidad), lo que les va a provocar una indefensión; y *la motivación por el aprendizaje*, que sería el patrón de motivación más adaptativo y el que favorece un mejor rendimiento, ya que considera la inteligencia como un conjunto de habilidades incrementables con el esfuerzo, por lo que éste sería la causa tanto de sus éxitos (hoy me he esforzado mucho) como de sus fracasos (no me he esforzado lo suficiente). (pp. 478-479).

Conocer los componentes motivacionales en los niños de la I.E La Primavera nos genera expectativas a pensar en el diseño estrategias que nos conlleven a fomentar la motivación intrínseca hacia la lectura comprensiva.

Por lo anterior, y a manera de conclusión, es posible afirmar que la motivación se puede definir de tres maneras, teniendo en cuenta el papel que desempeña en el proceso lector, y de acuerdo con

la etapa escolar en la que se emplea. En otra palabra, la motivación puede verse desde tres puntos de vista: **i) Como *etapa inicial*; ii) como *instrumento*; y iii) como *resultado***. La tabla 3 resume de manera ilustrada:

Tabla 3

La motivación vista desde tres puntos de vista

<b>Punto de vista</b>	<b>1. Etapa inicial</b>	<b>2. Instrumento</b>	<b>3. Resultado</b>
<b>Grado</b>	<b>Preescolar Primero</b>	<b>Segundo Tercero</b>	<b>Cuarto Quinto</b>
<b>Naturaleza</b>	<b>Extrínseca</b>	<b>Extrínseca/ Intrínseca</b>	<b>Intrínseca</b>
<b>Definición</b>	La motivación vista como etapa inicial, es el primer paso de un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida escolar. Para nuestro propósito, debe abarcar los dos primeros años de un estudiante regular en un sistema escolar regular.	La motivación vista como instrumento, es el elemento fundamental para lograr un desarrollo eficiente de habilidades lectoescritoras. Para nuestro propósito, debe abarcar el segundo y tercer año de un estudiante regular en un sistema escolar regular.	La motivación vista como resultado, es la apropiación de un hábito como consecuencia de un proceso continuo y progresivo, que le permite al estudiante contar con una habilidad sólida de comprensión lectoescritora susceptible de expansión y especialización. Para nuestro propósito, debe abarcar el cuarto y quinto año de un estudiante regular en un sistema escolar regular.

Fuente: I.E. La Primavera Docentes Investigadoras

Una vez establecidas las diferentes concepciones que se pueden tener acerca de la motivación, a continuación se describe el concepto de comprensión lectora, como las habilidades básicas o categorías de análisis aplicadas a los niveles que se deben seguir en la lectura de cualquier texto para su buena comprensión en el desarrollo del aprendizaje.

### **Sobre la Competencia lectora**



Otro de los términos clave que han de tenerse en cuenta es el de la *competencia lectora*, entendida, a grandes rasgos, como la capacidad que tiene el estudiante para asir un texto determinado, de combinar las operaciones mentales con el fin de reinterpretar un texto. Para nuestro trabajo, hemos decidido dividir la acepción en tres, porque hemos considerado que tres son los tipos de competencia lectora, o mejor, tres estadios de esta capacidad: la previa, y la receptora y la ejecutiva, todo esto basándonos en los momentos de una clase corriente impartida por nosotras:

**Primer momento: *Exploración*.** Es la parte en la cual se hacen todas las actividades de calentamiento y activación de conocimientos previos de los estudiantes.

**Segundo momento: *Fundamentación*.** Es la parte en la cual se exponen los conceptos nuevos de los que los estudiantes deben apropiarse.

**Tercer momento: *Ejercitación*.** Es la parte en la cual el estudiante debe aplicar el conocimiento nuevo para la realización de ejercicios propuestos por el docente.

### **Competencia lectora previa**

Son todas las destrezas que le permiten al estudiante hacer un escáner del texto para leer antes de iniciar un ejercicio de comprensión. Por ejemplo, al comenzar una actividad en 5° de primaria, cuyo tema sea *La comunicación y sus partes*, se hace necesario llevar a cabo un ejercicio de calentamiento que explore todo aquello que el estudiante pueda saber sobre esta temática. Por ejemplo, que hagan una lista de los medios de comunicación que conozca y escriba qué tipo de información se puede obtener con ellos. Esto con el fin de que el grupo de estudiantes sepa que tiene un conocimiento parcial del tema nuevo, lo cual le dará confianza ante la nueva tarea.

Se espera que una vez haya finalizado el ejercicio lector, el conocimiento necesario haya sido activado para que a continuación el estudiante esté presto a procesar información nueva en aras de usarla posteriormente.

### **Competencia lectora receptiva**

Son las destrezas que le permiten al estudiante recibir información nueva relacionada con un determinado tema, para robustecer su acervo. Por ejemplo, volviendo al tema de *La comunicación y sus partes*, para el ejercicio de lectura receptiva, el estudiante adquiere la información nueva expuesta de manera técnica, así como toda la terminología relacionada con la temática que está estudiando. Tales contenidos van desde el concepto mismo de *comunicación*, toda la teoría, incluyendo las partes de la comunicación y, además, la funcionalidad de las mismas.

Se espera que una vez haya finalizado el ejercicio lector receptivo, el conocimiento nuevo formal necesario haya sido adquirido para que, posteriormente, el estudiante esté presto a aplicarlo en un ejercicio de corte ejecutivo.

### **Competencia lectora ejecutiva**

Son las destrezas que le permiten al estudiante emplear la información adquirida (recientemente), a la hora de llevar a cabo una tarea determinada. Por ejemplo, respecto al tema de *La comunicación y sus partes*, haciendo uso de la imagen 1, es posible proponerle al estudiante un ejercicio donde deba tener en cuenta la terminología y las funciones de las partes de la comunicación, que describa con sus propias palabras el proceso y que llene los espacios que falten de las partes de la misma. De esta manera, el niño podrá ejercitar sus habilidades de observación y de construcción textual, así como la aplicación de la información adquirida durante la lectura receptiva.

Gráfica 5

Elementos de la comunicación



Tomado de <http://www.partesdel.com> y modificado por las investigadoras

Se espera que una vez haya finalizado el ejercicio lector ejecutivo, el niño haya desarrollado habilidades para aplicarlas en su vida cotidiana y en la solución de problemas emergentes, independientemente del tema que haya sido objeto de estudio.

Con lo anterior, a manera de conclusión, y para generar más claridad en torno al asunto, resulta importante relacionar definiciones que algunos autores han aportado para establecer qué es la comprensión lectora. Las primeras propuestas tenían marcado tono cognitivista; por ejemplo, Davis (1968) la concibe como la “memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas”. Posteriormente, en la siguiente década, la comprensión lectora se trató desde una posición más sicologista: mientras que, por un lado, para Wood, Bruner & Ross (1976) se trata de una “jerarquía de procesos psicológicos: atención selectiva, análisis secuencial, discriminación/decodificación y la significación”; para García-Alcañiz y Yela (1978), por otro lado, en un proceso en el que “intervienen variables lingüísticas: morfología, sintaxis (...) y variables psicológicas: percepción visual y/o háptica, memoria... y variables situacionales: tipo de texto”.

Ahora bien, con el correr de los años la concepción ha evolucionado, a la par que se va descubriendo que la lectura conlleva otros elementos más allá de los componentes psicológicos y los diferentes niveles gramaticales. Tal es el caso de Alonso y Mateos (1985), Orrantia y Sánchez (1994) y Defior (1996) quienes afirman que con la competencia lectora se extrae el significado de las palabras para darle un sentido global al texto, atendiendo a los elementos del mismo e -

introducen un último elemento sumamente valioso para nuestros días- al **contexto** en el que es dada la lectura.

Otro de los términos que se hace relevante mencionar y que tiene un papel capital en la competencia lectora, es el de *desempeño*. A continuación, se expondrá con el fin de relacionar un término con el otro.

### **Sobre el Desempeño**

Es la manera en que se lleva a cabo una tarea, procedimiento o acción, medible en parámetros preestablecidos y comparables con resultados de otra entidad que haya realizado la misma tarea, procedimiento o acción. Los resultados son siempre de corte cuantitativo y, algunas veces, se incluye el cualitativo.

#### ***¿Qué es desempeño en comprensión lectora?***

La lectura es un enlace de procesos mentales que devienen en un producto mucho más complejo que la simple traducción de símbolos gráficos a modos de lenguaje oral e interpretación de su significado manifiesto o literal, pues implica conceptos, ideas y valores contenidos en el texto que se decodifica (Tapia y Luna, 2008, p. 39); y en tanto constituye una actividad mental orientada, forja, modifica o revalida hacia el final de cada ejercicio efectivo la percepción inicial del lector.

Así, recordando la dicotomía chomskiana de competencia/actuación, la comprensión lectora es esa habilidad que el estudiante ha desarrollado a lo largo de la práctica de esta tarea (competencia), lo que indica que a mayor ejercicio, mayor competencia en la comprensión y el entrenamiento mental es el propio resultado de la reiteración; por otro lado, el desempeño en la decodificación textual (actuación) es la forma en la cual el estudiante emplea la habilidad de la comprensión; así ***el desempeño en la comprensión lectora es la manera en que se lleva a cabo la tarea de leer empleando la competencia que se tiene para asir una información, una vez se han combinado los subprocesos propios de este macroproceso mental.***

En concordancia con lo anterior, para Tapia y Luna (2008), la lectura resulta siendo habilidad clave para que los estudiantes tengan una vida exitosa y productiva en su adultez (p. 39). En este punto también, el marco de la Ciencia Cognitiva y de la Psicolingüística han desarrollado modelos explicativos cada vez más sistemáticos sobre una caracterización psicológica unitaria de la comprensión lectora, con un interés no sólo teórico, sino metodológico que sustente los programas de intervención, para que la habilidad lectora sea permanente y un poco más masificada. Si bien los estudios sobre motivación humana no son recientes, resulta realmente complejo abordarlos desde la psicología como aliada de la educación. La motivación desde la educación y para la lectura comprensiva es un reto al que esta investigación se propone contribuir.

Ahora que ya se ha hecho un exploración conceptual en torno a la competencia lectora y sus circunstancias, es posible concluir que el asunto ha inquietado desde hace mucho tiempo a académicos, docentes, científicos y otros miembros de la sociedad, pues es el impulso por saber, para algunos, cómo funcionamos mientras la ejercemos, y para otros, cómo logramos hacerlo mejor, lo que ha provocado que mucha tinta haya corrido en torno al asunto. De ahí que sea considerada la competencia que todo estudiante -y ciudadano- debe desarrollar y procurar desempeñarla de la mejor forma, pues a través de ella es que se afinan las capacidades comunicativas y se perfilan las expresivas. Por ello, se confirma la necesidad de cultivarla desde tempranas edades y de convertirla en un hábito cotidiano.

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

Esta investigación se inscribe en el paradigma de investigación cualitativa de tipo descriptivo. Dado que el objeto de estudio son niños y el ámbito en el que se desarrolla es el educativo, la metodología considerada como adecuada para realizar la investigación fue la *Investigación Acción Participativa* –IAP. Así pues, con un fin organizativo se tuvo en cuenta la tipología propuesta por Pring (como se citó en Colmenares, 2012, p. 106) que caracteriza epistemológicamente, y a su vez que justifica la adopción de la IAP. De acuerdo con dicha tipología, la IAP tiene cuatro características:

- i) es cíclica, pues sus pasos tienden a repetirse en similares secuencias. A este respecto, la presente investigación viene estructurada de manera tal que las actividades de la propuesta de intervención pedagógica, tengan aplicación recursiva en todos los grados de escolaridad de la primaria de la I.E. la Primavera y en diversos grados de dificultad para el aprendizaje de la lectura comprensiva;
- ii) es participativa, en la medida en que el equipo investigador ha de verse beneficiado por sus hallazgos. En este caso, se espera que la solución planteada le dé las herramientas a los docentes de la I.E. La Primavera, para que faciliten sus prácticas y que en efecto promuevan la motivación, apropiación y comprensión de la lectura por parte de los estudiantes;
- iii) es cualitativa, es decir, tiene más en cuenta el lenguaje que los números; en nuestro caso, se analizan y reflexionan las narrativas, expresiones de los niños en cada una de las actividades propuestas, ofreciendo datos que facilitan definir en qué nivel de motivación y comprensión se encuentran.
- iv) es reflexiva, dado que en la reflexión y crítica de cada ciclo de escolaridad se contribuirá al enriquecimiento de la aplicación y la profundización de la propuesta.

En relación con la población escogida para este estudio, las investigadoras, retomaron los datos poblacionales generales de la Institución Educativa La Primavera, que al año 2017, cuenta con un promedio de 950 estudiantes, entre los cuales aproximadamente 500 pertenecen a los grados de Transición y Primaria. Para la presente investigación y análisis de los datos recolectados, se eligió sólo la población proveniente del grado 1° (102), 2° (203) y 5° (501), ya que son los cursos de los que el equipo de investigadoras son directoras de grupo, lo que facilitaba identificar las dificultades presentadas en la comprensión lectora, y además poder aplicar los instrumentos de recolección de la información, y al mismo tiempo establecer estrategias de intervención para fomentar la motivación hacia la lectura.

### **Curso 102**

De acuerdo con el SIMAT, para el año lectivo de 2017 el curso está compuesto por 32 estudiantes. De ellos, 21 pertenecen a las diferentes etnias indígenas presentes en el Municipio (puinaves, piapocos, yerales, sicuanis, cubeos, curripacos y tucanos) y los restantes 11 son mestizos o llamados colonos. Generativamente, 13 son niños y 19 niñas y el grupo oscila entre los 5 y los 7 años.

Para llevar a cabo el estudio, se escogieron de este curso un total de 9 niños, obedeciendo a criterios de conveniencia, y resultado de la observación por parte de la docente investigadora encargada en lo que va corrido del año escolar 2017, basada además en la producción y habilidades desarrolladas que estos estudiantes demostraron durante las clases. Así pues, aquellos que no obtuvieron resultados muy sobresalientes fueron los seleccionados. De ellos, sólo una niña es bilingüe (puinave), dos son pasivos (lo entienden, pero no lo hablan) y los seis restantes solo dominan el castellano.

### **Curso 203**

Para el año lectivo 2017 este grupo está integrado por 28 estudiantes, de los cuales 15 son niñas y 13 niños; sus edades oscilan entre siete 7 y 10 años. Étnicamente, 25 estudiantes pertenecen a diversos grupos existentes en el Municipio (puinaves, sicuanis, cubeos y curripacos).

Para la investigación se seleccionaron por conveniencia 11 estudiantes, atendiendo a su desempeño durante las clases, que fue observado y valorado por la docente investigadora encargada, como básico o bajo de acuerdo con la escala establecida por la Institución. De ellos, solo dos niños se encuentran en situación de bilingüismo funcional, cuatro con bilingüismo pasivo y los cinco restantes solo dominan el castellano.

### **Curso 501**

Para el trabajo con este curso, se escogió el grupo del año lectivo 2016 debido a que la investigación para este grado partió en ese año. De un total de 31 estudiantes, 12 eran niños y 19 niñas, que oscilaban entre los 9 y 13 años de edad.

Para la recolección de la información se tuvieron en cuenta dos perfiles de estudiantes: el nivel A, eficiente en la comprensión y producción textual, y el nivel B, con dificultades a la hora de comprender y producir textos. En consecuencia, se escogieron 10 estudiantes, 3 del nivel A, uno de ellos indígena bilingüe funcional y los dos restantes solo hispanohablantes colonos; y 7 del B, suscritos en valoración *básico* y *bajo*, de acuerdo a la escala institucional, cuatro colonos hispanohablantes y tres indígenas, de los cuales dos son bilingües pasivos y uno que solo domina el castellano.

Igualmente, para la recolección de los datos se diseñaron diferentes instrumentos que se pensaron de acuerdo a la población a la que iba dirigida la propuesta de investigativa:

**Diario de campo:** es un instrumento utilizado para registrar aquellos hechos que fueron susceptibles de ser interpretados, pues permitió sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. Aquí, se tuvo la oportunidad de usar metodología propia y mixta a la hora de llevar a cabo el diario. En él también se pudieron incluir ideas desarrolladas, frases aisladas, transcripciones, mapas y esquemas, para demarcar la trayectoria a lo largo del tiempo y clarificar qué se observó, durante qué tiempo y para qué. El primer paso fue hacer una observación general en el aula de los grupos 102, 203 y 501 y sus características como género, rango etario y etnia, para



hacer una comparación y corroboración con los datos registrados en el SIMAT para el año lectivo de 2016. Adicionalmente, se registraron ideas recogidas aisladamente a lo largo de todo el año escolar.

**Actividades lectoras:** una vez establecido el perfil del grupo y escogida la muestra, seguidamente se planearon cinco actividades que se realizaron con una frecuencia mensual (excepto *un texto cada día*), y cuyas observaciones se registraron en el diario de campo detalladamente durante los diversos momentos (reacciones, disposiciones, voluntad de responder/participar/objetar). Las cinco actividades propuestas fueron:

- **Simbolicemos:** consistió en hacer representaciones gráficas de lo visto, lo escuchado, lo vivido en sus hogares y en la Institución; esta actividad se realizó con los niños de primero, ya que son niños que apenas están iniciando su proceso lector y escritor. Además, induce al niño a desarrollar un buen nivel de fluidez verbal.
- **Escribamos todos unos cuentos:** en esta actividad se le ofreció las herramientas necesarias como: imágenes, palabras claves, sonidos, o música a los estudiantes para que imaginen y a partir de ellas escriban historias.
- **Escribamos un final mejor:** en esta actividad se les leyó a los niños historias o cuentos y a partir de sus propias experiencias, imaginación y creatividad, debían imaginar, inventar o crear otro final.
- **Colcha de retazos:** En el desarrollo de esta actividad se buscó conocer las apreciaciones de los estudiantes acerca de la lectura, donde ellos observan una imagen (para el caso del grado 5° fue el ejemplo del recibo de los servicios públicos de la luz), como portador de texto natural para los niños, y luego se les hacían ciertas preguntas para que ellos dieran las respuestas, esto conllevó a que manifestaran sus diversas opiniones sobre el porqué la lectura es importante en la vida cotidiana. Posteriormente, se hace la lectura de un fragmento del texto *Como una novela* de Daniel Pennac (capítulo 29).
- **Un texto cada día:** esta actividad se desarrolló con los tres grupos de estudios grado:(1°, 2° y 5°), cada día se leía un texto para grado 1° y 2°, para grado 5° uno o dos textos por día en el horario comprendido entre 6:45am y las 8:00am, dicha actividad consistía en hacer a los niños una lectura de textos en voz alta por parte de su docente donde desarrollarían

niveles básicos de comprensión lectora, para el caso de 1° y por un compañero del curso para grado 2° y 5°.

**Diario de los niños:** es un instrumento adoptado por la Institución Educativa La Primavera desde el programa Escuela Nueva. Consiste en que los estudiantes escriban a diario sus experiencias individuales, percepciones, opiniones, necesidades y sentimientos, con la finalidad de ejercitar sus habilidades comunicativas y generar niveles de competencia. Este instrumento resulta de vital importancia pues evidencia la redacción y el nivel escritural, muy conectado a la habilidad lectora en tanto aquella es producto de esta y esta se beneficia en la medida en que la otra se ejercite con frecuencia.

**Experiencias de vida:** son el producto de los diálogos individuales realizados con cada uno de los estudiantes de la muestra. Los resultados se registraron en el diario de campo y aportaron evidencias importantes para la investigación, tales como el ambiente familiar, tiempo extraescolar de contacto con la lectura, percepciones de vida, entre otros.

Para la organización, sistematización y análisis de la información nos basamos el siguiente orden:

La información del diario de campo se organizó en fichas de observación, así mismo, la obra de títeres y la colcha de retazos; la información fue sistematizada en la ficha de grupo focal; luego se hizo un análisis general donde se clasificó por categorías como motivación y comprensión lectora; y subcategorías: motivación intrínseca y motivación extrínseca.

Posterior al análisis hecho sobre las categorías, se ordenó la información del diario de campo por registros, del número 1 al 5; para la obra de títeres y la colcha de retazos se hizo en tablas.

Para llevar a cabo dichas actividades se les enteró a los padres de familia de los grados 102, 203 y 501 del proceso que se venía desarrollando con cada uno de los niños que fueron seleccionados para la muestra del grupo focal, quienes estuvieron de acuerdo y manifestaron a través de la firma

del consentimiento informado conocer el desarrollo de las diferentes actividades que se iban a trabajar con los niños de acuerdo a cada momento, durante el desarrollo de la investigación.

## 4. RESULTADOS Y HALLAZGOS

### 4.1. Desempeño en la comprensión lectora de los niños de primaria de la I.E. La primavera

Con base en las técnicas aplicadas para la recolección de la información, se obtuvo como resultado sobre el desempeño en la comprensión lectora, que los estudiantes en cuestión leen, pero no alcanzan los niveles básicos de lectura (literal, inferencial, crítico y reflexivo). En este orden de ideas, se relacionan a continuación los resultados de la investigación, sistematizados secuencialmente por grados. Cabe mencionar que las docentes miembros del equipo de trabajo, son a su vez directoras de cada uno de los grupos que sirvieron como objetos de estudio.

#### Grado 102

En las primeras etapas del diagnóstico, además de establecer la muestra para el estudio de la investigación, se llevaron a cabo lecturas visuales de cuentos, comprobación a través de preguntas de corte literal, y realización de dibujos que sintetizaran la idea principal. A partir de los datos recolectados, fue posible establecer resultados muy bajos en el desempeño lector de los estudiantes del grado 102. Es posible mencionar que en el transcurso de las etapas siguientes del diagnóstico se pudo evidenciar una muy leve mejoría en el proceso e interés de la comprensión lectora.

En la primera observación se leyó el cuento de *Tento y el regalo de mamá*, libro recomendado para niños de 0 a 3 años. Al principio y, probablemente debido a la pregunta de calentamiento (¿Qué regalo te gustaría hacerle a tu mami?), los niños demostraron gran interés. Seguidamente, se les pidió a los niños que dibujaran ese regalo para, después, continuar con la lectura del texto. Sin embargo, la docente debió hacer un gran esfuerzo por mantenerlos concentrados, ya que se distraían con mucha facilidad y, por tanto, fue necesario enfatizar en la atención y la escucha constantemente para poder leer. Por último, se hicieron 4 preguntas literales para recuperar información concreta:

1. ¿Qué le dio Tendo a su mamá?
2. ¿Dónde empacó el regalo?
3. ¿Con qué amarró el regalo y para qué?

#### 4. ¿Cuál fue la reacción de la mamita de Tento?

Foto

Regalos para mamá



Fuente: I.E. La Primavera diario de niños. Grado 102. 17/03/2017

La pregunta con la cual hubo una participación colectiva activa fue la primera. Pudo observarse que a medida que se avanzaba con las preguntas, la participación se iba disminuyendo notoriamente, de manera que muy pocos niños pudieron contestar la última pregunta, quizá debido a la falta de concentración durante la lectura del cuento. Cabe decir que los niños no se desempeñaron satisfactoriamente y fue necesario leer varias veces. Finalmente, se preguntaban: “¿por qué Tento no le pidió plata al papá para comprar el regalo a la mamá?” (Diario de campo, observación 1).

En la segunda observación se trabajó el mismo cuento pero con las imágenes proyectadas; donde los niños pudieron ver las imágenes bien ampliadas. Esta forma de leer les impactó “*profe, sigamos mirando*” expresa un niño cuando se apagó el video beans (diario de campo, observación 2). Las actividades posteriores como la de dibujar, fueron realizadas con agrado; los niños se veían muy concentrados y se identificaban con Tento por el gusto de hacer regalos a la mamá. Dice un niño: “*yo si le voy a dar a mi mamá un regalo grandote*” (diario de Campo, observación 2).

En la tercera observación los estudiantes estuvieron muy atentos al cuento *Bambú, la jirafa*, del programa de lectura *Pisotón*, cuyo tema es la autoestima y la autoaceptación. El texto fue

proyectado en la pared y los niños realizaron comentarios como: “*¡la jirafa si puede ayudar a los demás!*”, “*¡todos podemos ser buenos!*” (diario de campo, observación 2).

Esto lo decían porque en el cuento, la jirafa era una bebe muy grande lo que no le permitía jugar con los otros y si jugaba al escondite siempre la encontraban de primeras por su estatura, pero, cuando salvó al bebe mico de caer desde del árbol más alto se dio cuenta que podía ser útil y dejó de sentirse triste. En las actividades de análisis de lectura solo cinco niños no las realizaron a cabalidad porque no estaban atentos. Los demás mostraron buen desempeño y agrado al realizar sus trabajos de clase como dibujar a sus amigos y lo que más le gusta hacer con ellos. “*¿puedo dibujar a mi primo?*” (diario de campo, observación 3). En general, se vio más interés por leer y escuchar cuentos que les permitan identificarse como niños y niñas en interacción con los otros.

En la cuarta observación, con la lectura del cuento “*cosita linda*”, los niños se entusiasmaron con las imágenes y realizaron varios comentarios que hacen referencia a los personajes del cuento como “Pero ese mono es gigante”, “No me cabe en la hoja del cuaderno”, dicen cuando se les invita a dibujar (Diario de campo, observación 4).

En la quinta observación, se utilizó el cuento *Torbelino* del autor E. Iturralde, donde la trama es de un caballo que se enferma y muere, y su dueña, una pequeña niña, llora su ausencia. Aquí los niños escucharon el cuento, realizaron las actividades y estuvieron muy conmovidos porque casi todos tienen mascota y algunos ya han experimentado la separación de ellas. Se hace evidente que las lecturas que mueven los sentimientos de los niños permiten un buen desempeño, porque todos participaron de las actividades con satisfacción.

### **Grado 203**

Durante las etapas iniciales del diagnóstico que permitió establecer la muestra para el estudio, en el grado 203, se pudo determinar que el desempeño de los estudiantes al momento de leer comprensivamente era bajo. Lo anterior, se pudo constatar en las actividades registradas en el diario de los niños y en el diario de campo de donde se han tomado varias observaciones que a continuación se exponen.

En la primera observación, los estudiantes se limitaron a hojear someramente una colección de veintiocho cuentos clásicos de diversos autores y editoriales. Esta actividad fue individual; cada niño recibió un libro y a través de expresiones como “ya terminé” (Diario de campo, observación 1), sin haberlo hecho se evidenció con claridad, apatía y cansancio. Seguidamente, se recogieron los libros y se invitó a los niños a contar al compañero más cerca sobre el cuento leído. Después se realizaron cuatro preguntas literales:

1. ¿Cómo se llama el cuento?
2. ¿Quién es el autor del cuento?
3. ¿Cuáles son los personajes?
4. ¿En qué lugar suceden los hechos?

Posteriormente, se les hizo una única pregunta: ¿Qué te gustó del cuento? Con el fin de explorar la capacidad de expresar sus propias opiniones. En esta actividad solo catorce de los veintiocho niños pudieron participar activamente al comentar ante sus compañeros y profesora el cuento que habían recibido. Es así cuando un niño escribe y expresa ante esta actividad: “*Profe, a mí me gustó el cuento cuando Pinocho se volvió un niño de verdad.*” (Diario del niño, observación 1).

Ante esta situación, la profesora decide tomar uno de los cuentos al azar para leerlo en voz alta y se halla que los niños son perceptivos a la escucha de la lectura. Este momento se realizó en el aula de clase, donde se les pidió sentirse cómodos y se acostaron en el piso utilizando sus maletas de almohada. De esta manera varios solicitaron que se leyera el cuento con el que ellos habían trabajado. Es así, como se evidenció, en la etapa inicial, que los niños preferían escuchar a leer.

Para la segunda observación se proyectó el cuento *Choco encuentra una mamá* de la autora Keyko Kasza. Se escogió este cuento para estimular el amor, respeto y obediencia a las madres, debido a la situación de tres niños que presentaban mal comportamiento y desacato de normas en casa, comentado con preocupación por las mismas madres. El tamaño aumentado de las imágenes permitió centrar la atención de todos y la lectura fue realizada en dos grupos que leían en voz alta por párrafos. Una vez finalizada la lectura respondieron a las siguientes preguntas:

- 1 ¿Cuáles son los personajes del cuento?

2. ¿En qué lugar buscaba Choco una mamá?
3. ¿Cuánto tiempo se demoró Choco buscando una mamá?
4. ¿Qué características debe tener una mamá para Choco?

Las respuestas a la primera pregunta se dieron de inmediato, los niños mostraron atención y comprensión al nombrar a cada uno de los personajes del cuento; en la segunda pregunta un niño respondió: “*Choco buscaba una mamá en todas partes y la encontró*”. (diario de campo, observación 2). En la tercera pregunta se notó cierto nivel de dificultad con el cálculo del tiempo que Choco tarda en buscar mamá, porque hubo respuestas muy diversas como: “*Dos días, dos meses, un día, un año*”. Ya en la cuarta pregunta los niños describen como buscaba Choco a una mamá y coinciden al escribir que “*choco buscaba una mamá buena, inteligente, aseada y alegre*” (Diario del niño, observación 2). Lo anterior evidencia que si se logró comprender a cabalidad el cuento.

Después de responder a las preguntas de nivel literal también se analizó el cuento desde un nivel inferencial:

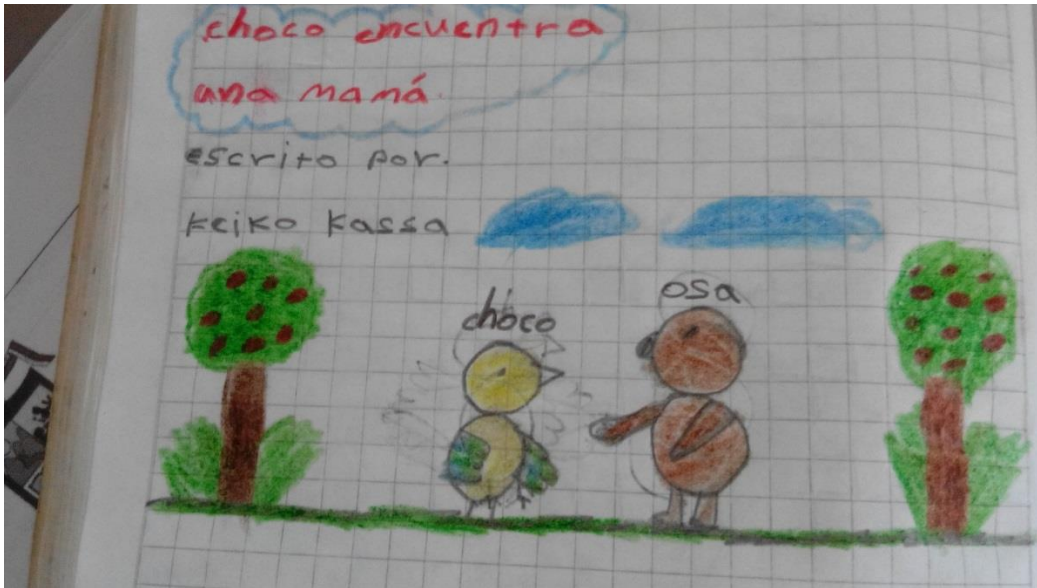
5. ¿Qué cualidades tienen las mamás?
6. ¿Cómo debemos ser con nuestras madres?

Seguidamente, la tercera actividad es un dictado de frases alusivas a las mamitas, las que dieciocho de los estudiantes escribieron y leyeron sin dificultad, otros seis niños escribieron omitiendo letras y los últimos cuatro estuvieron muy tristes porque no realizaron esta actividad de escritura: “profe, yo no sé escribir” (diario de campo, observación 2) era el comentario. Es así como la docente escribe las mismas frases en el tablero con tres fines: corroborar la buena escritura de algunos niños, corregir los errores ortográficos y las omisiones de letras de otros y escribir las frases en el cuaderno, para el caso de estos cuatro niños. Por último, todos dibujaron en sus cuadernos las mejores escenas del cuento.

Foto 2

Choco encontró una mamá.



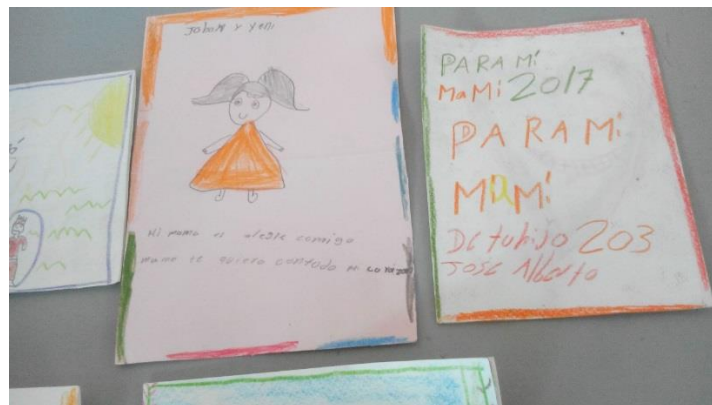


Fuente: I.E. La Primavera dibujo Grado 203, 07/03/2017.

Con estas preguntas, incluso se evaluó el nivel crítico donde ellos reconocieron que deben valorar más a sus madres, realizaron carticas a las mamás y una vez corregida la ortografía se plasmaron en tarjetas así:

Foto 3

Tarjetas para mamá.



Fuente: I.E. La Primavera Grado 203, 08/03/2017

Foto 4

Tarjetas para mamá



Fuente:I.E. La primavera Grado 203, 08/03/2017

En la tercera observación, cuya actividad fue la lectura escuchada del Cuento “La selva loca” de la colección Buenas noches de Tracey y Andrew Rogers, primero se realizan preguntas de nivel literal y de forma oral: ¿A cuántos animales les lavó mono la ropa? ¿A Cuáles?, las que respondieron 19 niños acertadamente cuando levantaban sus manitos para dar sus respuestas. Los otros diez no participaron y al ser interrogados por la docente no respondieron. También, se manejó un nivel inferencial: ¿Por qué sería que mono cambió los trajes? Donde dieron respuestas como: “porque se puso a jugar” (diario de campo, observación años); “se enfermó”; dijo otro de los niños. “Porque no puso atención” contesta otro de los estudiantes (Diario de campo, observación 3). Aquí se hizo énfasis en la importancia de estar atento a lo que se realiza a diario.

Luego, cada estudiante recibió una copia del cuento donde hacen la relectura y subrayan palabras importantes. Con esta actividad, se pudo observar que 11 niños no realizaron la lectura; pues constantemente estaban mirando al compañero del lado e incluso subrayaron las mismas palabras. Lo que evidencia que su desempeño en la lectura no es satisfactorio y que depende de los otros al momento del ejercicio de la comprensión. Son los niños focalizados para aplicar el instrumento de *Obra de títeres* donde se les preguntará porque razón no les gusta o no pueden leer.

El cuento fue escogido porque se puede realizar una lectura personificada con la debida entonación, además incluyendo el cambio de voces, que permite que los niños puedan imaginar e internarse en el mundo mágico de los personajes y así estar motivados para escuchar. Cabe anotar que la escogencia de la lectura es primordial porque también de esta depende el desempeño lector.

La cuarta observación se hizo con un texto científico: “El sistema óseo del cuerpo humano” del libro casa de la naturaleza grado segundo. Inicialmente, hubo dificultades en el desempeño lector, probablemente debido a la presencia de palabras desconocidas o poco utilizadas en el contexto como: (óseo, extremidades, soporte, articulaciones); sin embargo, con ayuda de un esqueleto didáctico y láminas sobre el tema, los niños lograron la comprensión y posteriormente realizaron la actividad propuesta con preguntas de selección múltiple. Los niños que tuvieron mejor desempeño en la lectura hicieron el ejercicio sin ninguna dificultad, y para los niños que no realizaron el ejercicio completo, seguidamente se realizó una actividad de pares que consiste en que quienes leen bien, les leen a los niños que no leen, permitiendo así que puedan deducir las respuestas y para este caso las de selección múltiple relacionadas con el tema. Así los niños con bajo desempeño marcaron sus respuestas correctamente orientadas por sus pares, y finalmente la docente también los escucha para ratificar la comprensión del tema en la actividad. En las siguientes actividades de la misma temática (sopa de letras, realización de frases en grupo y alcance la estrella) no sobresalen dificultades. Es de resaltar que el material visual utilizado fue significativo para centrar la atención y lograr en general un buen desempeño en la comprensión del texto dado.

Igualmente, sucedió en la quinta observación: de un libro de texto “*Vamos a aprender – Lenguaje*” grado segundo, del Ministerio de Educación. Para dicha actividad los niños escogían del libro una lectura que les llamara la atención y luego respondieron algunas preguntas: ¿Cómo se llama la lectura?, ¿Qué entiendo de la lectura? Este momento fue acompañado con un fondo musical, y al parar la música compartían lo que habían entendido de la lectura.

Los niños querían compartir con frecuencia sobre su lectura; “*profe yo*”, “yo,” dicen en coro. Las páginas más compartidas fueron las de narraciones, y entre ellas la página 44 donde se encuentra la fábula de “*La paloma y la hormiga*”. Pero, hubo un grupo de 4 estudiantes que no participó y al preguntárseles no respondieron. Asimismo, estos niños no realizaron la actividad con agrado por la dificultad para leer: “profe, no me gusta nada” expresa: (niño 8, grupo focal). Lo que además, se constató en el grupo focal con la obra de títeres cuando los mismos respondieron que les daba “*pereza leer*”, “*no se leer*”, a la pregunta ¿Por qué no te gusta leer? (niños 4 y 9 de grupo focal 203)

Aquellos niños que demostraron buen desempeño lector participaron de la actividad con mucho más entusiasmo que los que presentaron dificultades como cerrar el libro, acostarse sobre él, rascarse la cabeza y fregarse los ojos sin mencionar a dos niños que no participaron satisfactoriamente por pena o vergüenza de sus compañeros, como se evidenció en el grupo focal con la obra de títeres cuando dicen “*Me da pena leer*” (niño 9, grupo focal).

Sin embargo, para este momento es posible afirmar que hubo una uniformidad en términos de desarrollo positivo en la comprensión lectora, probablemente debido al contacto físico con el material uno a uno. Es decir, que los niños se vieron muy concentrados en la lectura a la que tuvieron libertad de escoger.

Foto 5

Practicando lectura silenciosa



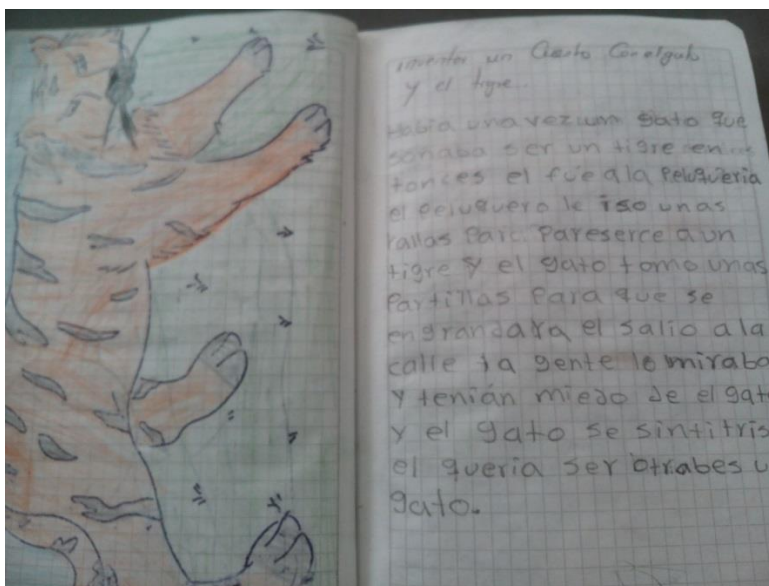
Foto: I.E. La primavera Grado 203. 30/03/2017

Las observaciones citadas son momentos del diario realizado por la docente, así como también del diario de los niños donde se registra y evidencia tal desempeño. Inicialmente, solo los dibujos aparecen en sus páginas, pero han llegado a construir sus propios cuentos escritos e ilustrados como

retroalimentación, con actividades orientadas en las observaciones y creaciones propias desde las imágenes y su relación con lo mágico de la imaginación.

Foto 6

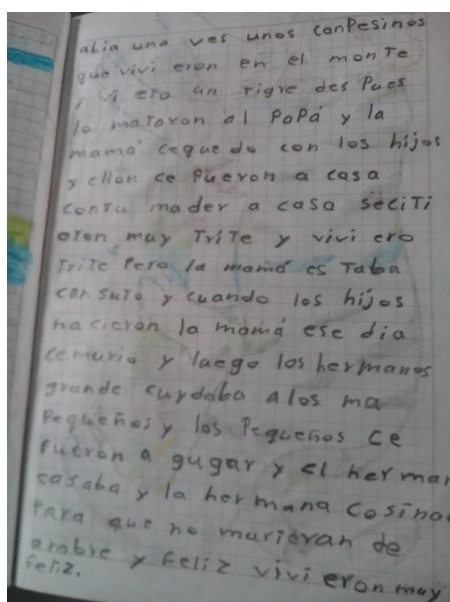
Escritura de cuentos inéditos utilizando imágenes



Fuente: I.E. La primavera Grado 203, 13/07/2017

Foto 7

Escritura de cuentos inéditos



Fuente: I.E. La primavera, Grado 203, 30/07/2017

Lo anterior nos permite deducir que el desempeño lector ha mejorado, algunos ya lo hacen por su propia voluntad, no solamente en el aula, sino también fuera de ella; el diario de campo del docente registra a una madre cuando dice; *“a mi niña le gusta leer, y le he conseguido libros, ella lee en la casa y ha mejorado mucho, estoy muy contenta”* (diario de campo, entrega de boletines tercer periodo). Es de mencionar que la niña fue focalizada para el instrumento de títeres por su bajo desempeño lector inicialmente, y ahora es una de las buenas lectoras del grupo de estudio. Con un grupo pequeño todavía se debe insistir con frecuencia en la importancia de leer una y otra vez antes de dar respuestas a preguntas o retos, porque generalmente lo quieren hacer con inmediatez y de manera incorrecta.

El diario de campo realizado con este grupo evidenció un proceso donde a más elementos audiovisuales y tangibles (láminas, huesos didácticos, video beam, música) más se lograba mantener la atención y, por ende, lograr mejor comprensión: *“Se logra mayor interés en los niños para realizar la lectura, al utilizar estos medios”* (Comen. Ficha 1, Diario de campo).

## **Grado 501**

Para el desarrollo de la etapa del diagnóstico se trabajó con los 31 estudiantes del grupo 501 del año 2016, porque la investigadora tenía a cargo este grupo de niños. Por esta razón, comprobadas las debilidades, se procedió a hacer una planeación con la finalidad de posibilitar un plan de acción que conllevara a estrategias de mejoramiento y a hacer un debido seguimiento y evaluación del proceso que se iniciaba. Agregando a lo anterior, de los 31 estudiantes del grupo de trabajo, se estableció el grupo focal de estudio de 10 niños, entre ellos 5 niñas y 5 niños. Este trabajo se desarrollará por etapas con el fin de evidenciar con mayor claridad cada uno de los momentos llevados a cabo durante el desarrollo de cada técnica aplicada.

Posteriormente, se iniciaron las observaciones y su registro en el diario de campo. La primera etapa constó de cuatro observaciones, y en ellas se logró comprobar que los estudiantes a la hora de leer comprensivamente demostraron un desempeño bajo porque no evidenciaban un proceso de lectura acorde al grado escolar en el que se encontraban, situación que les hacía sentir apatía a la

lectura, aunque el tema de lectura fuera escogido a su interés, de la colección Dacar que se había llevado a la clase.

Foto 8

Los niños elaborando el diario



Fuente:I.E La Primavera grado 501, 02/02/2016

En las etapas posteriores, se observó una evolución secuencial y progresiva en términos de eficiencia, el estudiante se mostraba más interesado por el proceso, al transcurrir la hora que había sido escogida para el desarrollo de esta actividad, el niño del grado 501, era él quién preguntaba al docente ¿Profe y no se va a desarrollar el diario hoy?

Con la finalidad de generar competencias comunicativas en los estudiantes, se comenzaron las actividades pedagógicas y formativas con el diario escolar. Allí, se narraban las historias vividas del día anterior, tanto en la institución como en los hogares. Para llevar a cabo esta actividad, los estudiantes debían seguir las instrucciones de cómo hacerlo por parte de la profesora, cuyo objetivo fue concienciarlos sobre los beneficios de la frecuencia de esta actividad.

Sin embargo, los estudiantes del grupo 501 en su gran mayoría muestran timidez, indecisión ante sus compañeros, y surgen preguntas por parte de ellos como:¿Qué tengo que escribir? (estudiante 1) según la asistencia diaria, ¿Cómo lo comienzo? (estudiante 8), según corresponde a la lista de asistencia.

Manifestando así una alta necesidad de motivación extrínseca, dado que estuvieron más pendientes del ¿Qué dirán mis compañeros si me equivoco? ¿Será así o no? ¿Me calificarán mal?

Aplicado el ejercicio se pudo evidenciar poca fluidez a la hora de escribir un párrafo con respecto a lo hecho o vivido, del mismo modo, no mostraron la secuencialidad del texto escrito el cual no se hacía claro para el lector.

Durante el desarrollo de la sesión se demostró los escasos de seguir un conducto para poner en práctica las instrucciones dadas, por otra parte, no se demostró el proceso de lectura esperado por parte del niño del texto, los estudiantes se limitaron a decodificar, sin evidenciar un nivel literal, inferencial, crítico y reflexivo del texto leído, lo que aún hace más notoria la situación vivida.

Para la observación uno, etapa uno, las actividades fueron la realización de la autobiografía y el recuento de lo realizado en vacaciones, ya que se hizo durante la primera semana del año escolar, y así se haría una presentación personal de cada estudiante, ambas fueron hechas por escrito, estas actividades demostraron que los estudiantes no tenían definido un buen proceso lector con relación a su ciclo de formación.

Por ejemplo, algunos estudiantes las hicieron con timidez, otros, tuvieron fallas en la cohesión; en el caso de algunos manifestaron no saber cómo contar, mostraron apatía a la actividad o temían explicar ante los compañeros, porque no se sentían seguros de lo iban a decir, otros no tenían una adecuada decodificación. Adicionalmente, al hacer la revisión de los productos entregados, se detectaron muchos errores ortográficos, de redacción, de uso de conectores y uso redundante de palabras, este se demostró cuando el estudiante le tocó compartir su texto a través de la lectura con los demás compañeros del grupo.

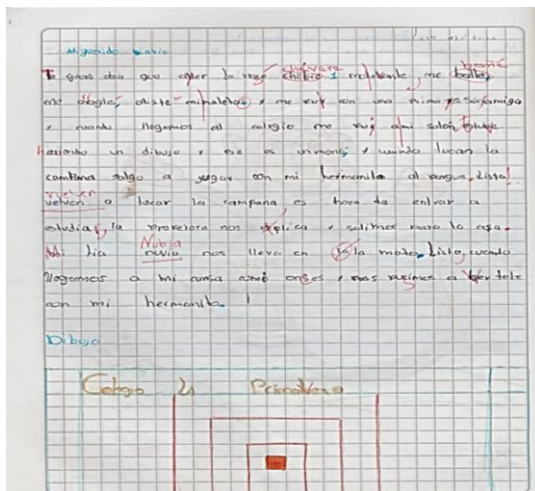
Posteriormente, en la observación dos de la primera etapa, se reflexionó en torno al nuevo año escolar y se hizo la pregunta: *¿Cómo te has sentido tanto en la escuela como en tu casa durante estos primeros días de clase?* Los estudiantes narraron por escrito y con dibujo lo que viven en sus casas y en la Institución, haciendo evidente su estado de ánimo, familiar, grupal y cómo es su



relación docente – alumno -docente. De este ejercicio se hizo una revisión profunda de la ortografía, el manejo del espacio y el uso de diferentes fuentes a la hora de realizar un escrito.

### Foto 9

#### Escribiendo historias vividas en el diario del niño



Fuente: I. E. La Primavera Grado 501. Fecha: 03/02/ 2016

Según lo anterior, se puede concluir que algunos estudiantes no demuestran tener hábitos de lectura y escritura, solo hacen el ejercicio cuando el docente se los solicita y no por una costumbre de su diario vivir que la familia haya inculcado en ellos.

Para la tercera observación de la etapa uno, se llevaron treinta y un libros de la colección Competencia Ciudadana (Cardona Franco, 2014) para que cada uno de los niños escogiera el que le llamara la atención, con el fin de practicar la lectura silenciosa. Simultáneamente se dio la debida orientación a los estudiantes, donde se les pidió hacer un escaneo del texto escogido a su interés, donde comparaban el título con las imágenes, después, procedieron a hacer la lectura del texto de manera silenciosa.

Seguidamente, se organizó un círculo con todos los estudiantes del grupo, para que cada niño diera su punto de vista sobre la lectura que hizo en relación con el cuestionario que traía cada historia. Con esta actividad se evidenciaron grandes debilidades en comprensión de textos, pues en

la mayoría de los casos hubo una imposibilidad de describir lo leído de manera fluida y muchos estudiantes manifestaron no comprender lo leído.

Por otra parte, surgieron preguntas de un estudiante como: ¿Y para qué leer si eso no sirve para nada? (estudiante n° 25 del control de asistencia diaria del grupo) de manera despectiva; al descubrir que los estudiantes no le gustaba leer por las debilidades que tenían, el grupo de profesores a cargo de este grado, procedimos a llevar a cabo un proceso lector para que el estudiante se fuera apropiando de él, poco a poco (cada estudiante tenía su texto para leer en voz alta y proyectado en el video beam)..

El objetivo de la segunda etapa, fue promover el interés hacia la lectura frecuente, dado que los niños y niñas del grado 501 no cuentan con hábitos básicos que, poco a poco, desde temprana edad se motiven en hacer las cosas por gusto, placer y satisfacción, para de esta manera lograr una formación académica orientada a lo intrínseco para un lograr una vida exitosa.

Por consiguiente, se desarrolló un proceso lector donde los estudiantes por lista, en diferente orden, hacían dos turnos de lectura como mínimo por día, donde trabajaron la lectura en voz alta haciendo la debida comprensión del texto, mientras los demás estudiantes la seguían de manera silenciosa. Este proceso se llevó a cabo todos los días con proyecciones que se hacían desde el *video beam* al tablero, después de encomendar el día ante el Señor y trabajar el diario.

Entre las observaciones realizadas durante las lecturas diarias se encontró lo siguiente: con el relato fantástico *Inventario*, de Marta Cerda, los estudiantes tuvieron la oportunidad de imaginar una historia parecida y escribirla.

En esta actividad, los estudiantes evidenciaron debilidades sobre la lectura y la comprensión, lo cual se demostró a través de que gran parte de los niños son poco propositivos, tendieron a repetir lo que ya estaba escrito en la lectura, no demostraron nivel de análisis inferencial en la lectura, poco bagaje lexical y, por ende, incapacidad de habilidades comunicativas.

Luego de leer, los estudiantes socializaron lo comprendido y desarrollaron las actividades que fueron diseñadas para la lectura, demostrando más aún su necesidad en la comprensión lectora, en tanto algunos niños hacían preguntas como: Profe, si respondo tres preguntas ¿Cuánto saco? Sino la respondo ¿Puedo recuperarla otro día? De modo que su inclinación estuvo centrada en lo extrínseco, y muy pocos demostraron interés por la motivación intrínseca.

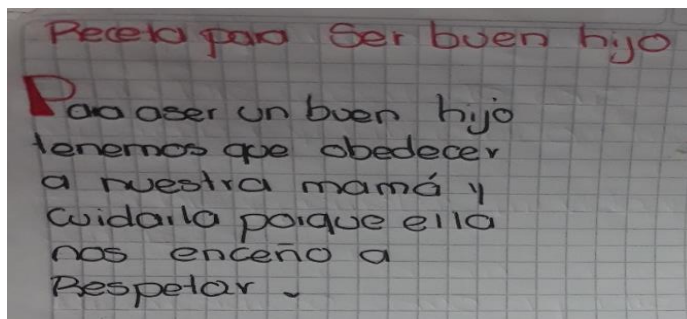
En el segundo turno se leyó el cuento tradicional *Los dos compañeros que encontraron un tesoro*, el cual daba cuenta de la importancia de la honestidad, la verdad y de las consecuencias que trae no poseer estos valores. Del mismo modo, se analiza en algunos estudiantes su poca correspondencia en el desarrollo de la decodificación para el grado que cursan al leer un texto.

Para el tercer turno, se hizo con la lectura en voz alta *¿Adivina quién es?*, narrada por una estudiante del grupo; luego, para afianzar lo leído lo hace la docente directora de grupo, donde se narró la historia de cómo los animales defienden a sus crías, como lo hace una madre con sus hijos, al momento de defenderlos del hambre o de cualquier otra cosa que fuere, también permitió observar en los animales como el león se organiza para sus determinados momentos.

Finalizada la actividad, los estudiantes en círculos responden a las preguntas que hace la docente en relación con la lectura; pocos de ellos dan cuenta, a través de las preguntas de lo leído. El cuarto turno fue con la lectura “*Curiosidades de las abejas*” proyectada en video beam; esta narró la historia de cómo memorizan de rápido las abejas su camino a recorrer hasta encontrar polen, néctar o agua; son capaces de recordarlo un par de semanas. Cuando regresa una abeja a la colmena con alimento o agua. Estas se mueven en círculos para entregar parte de su alimento al resto de abejas “danzan en círculos”, indicando que el alimento está cerca, para que los congéneres vuelen hasta allí para recolectar más.

También se analizó de la lectura, cómo influye el acompañamiento de la familia, la escuela y el docente en estos primeros pasos, al fortalecimiento de un proceso bien sea lector o escritor en los niños. En otras palabras, el éxito de un buen proceso se refleja en todo el diario vivir del individuo.





Fuente: I. E. La Primavera Grado 501. Fecha: 22/08/ 2016

En la tercera etapa los estudiantes debían inventar un mito o una leyenda como actividad de cierre del taller que correspondía a este tema y logro. Como resultado, se pudo apreciar la evolución en la manera de manifestar ideas por escrito y cómo habían asimilado los conceptos enseñados en clase para caracterizar el texto con una mayor facilidad que en las observaciones anteriores, esto es lograr escribir un texto de autoría que fuera un mito o una leyenda y no otra cosa.

En consecuencia, algunos de ellos se mostraron con debilidades en la producción de dicho texto, pero un grupo significativo de estudiantes lo pudo hacer, porque siguieron las instrucciones dadas por la profesora y lograron inferir de la lectura lo que había que hacer para desarrollar la actividad.

Sumado al saber previo, el conocimiento nuevo forma un cúmulo de nuevas y afinadas habilidades para poner en práctica cuando de escribir un texto de autoría propia se trata. Así, la evolución de los estudiantes en términos de su proceso educativo se puede apreciar a través de contrastaciones del momento de diagnóstico con el momento de la producción autónoma (intervalo aproximado de 5 meses).

Los estudiantes elaboraron todos sus escritos en su *Cuaderno de creaciones literarias*. En la cuarta etapa, la observación se trabajó continuamente en la producción escritora y la práctica lectora; fue importante verificar qué tanto usaban las herramientas dadas para proponer nuevas ideas en textos literarios. La mencionada actividad, se llevó a cabo a través de 10 momentos.

Se distribuyó a cada uno de los estudiantes un ejemplar del cuento *Los músicos de Bremen* de los hermanos Grimm; además, se les pidió que observaran detenidamente el libro: su portada, su lomo, su bandera, los colores y que buscaran los datos bibliográficos.

La profesora asignó aleatoriamente el turno de lectura al primer estudiante que debía comenzar a leer, luego se le pidió al primer estudiante que se detuviera una vez había llegado al punto que cerraba una idea completa; seguidamente, la profesora le solicitó al estudiante que estaba a la izquierda del primer estudiante que continuara leyendo y de nuevo le pidió que se detuviera una vez había llegado al punto que cerraba una idea completa. Esto se hizo hasta que cada uno de los estudiantes hubiera tenido la oportunidad de leer en voz alta.

Durante este paso se aclararon dudas lexicales y semánticas manifestadas por los estudiantes; ya leído en cuento por todos los niños la profesora asignó de nuevo turnos de lectura, pero esta vez a aquellos que tuvieron dificultad para hacerlo la primera vez, esto con el fin de que tuvieran otra oportunidad de práctica; al terminar la lectura, la profesora pidió a los estudiantes que sacaran una hoja y la marcaran sólo con su nombre, una vez marcada la hoja por parte de todos los estudiantes, la profesora asignó intercaladamente el número 1 y 2 a los estudiantes, se escribió en el tablero las actividades que debían desarrollar a partir de la lectura, luego se les dejó un tiempo de 20 minutos para llevar a cabo la respectiva actividad.

Dentro de las actividades de fomento de habilidades lectoescritoras, el día 18 de octubre se realizó un ejercicio lector titulada “Los músicos de Bremen” cuentos de los Hermanos Grimm con el fin de practicar la lectura en voz alta, promover el seguimiento de instrucciones y evaluar la capacidad creativa y propositiva de los estudiantes a la hora de escribir.

Para el análisis de los resultados de esta actividad se tuvo en cuenta las destrezas comunicativas aplicadas por los estudiantes, al momento de dar cuentas de un texto leído por ellos mismos, donde un grupo de los estudiantes no pudo hacer la actividad instruida y resultó haciendo cosas diferentes a lo pedido por la docente. Por tanto, es evidente con el desarrollo de esta actividad que los estudiantes que no pudieron realizar el ejercicio no cuentan con un desempeño lector bien desarrollado.

En la quinta etapa se trabajó sobre la lectura *Los días de la semana por: autores de editorial*. En las actividades llevadas a cabo en esta etapa, se puede decir que es significativo comprobar que el trabajo continuo en la práctica lectora y la producción escrita, permiten demostrar cómo utilizan los niños los materiales dados para expresar nuevas opiniones en textos literarios. El propósito de esta actividad fue que los niños al hacer la lectura pudieran escribirle una carta a su mejor amiga donde comprendieran el contenido de la carta y de igual manera lo tuvieran en cuenta al escribirle al mejor amigo o amiga, y también tuvieran en cuenta los signos de puntuación y tilde. En ella se destaca la importancia de llevar un orden para realizar nuestras actividades diarias.

Finalizada la lectura, la docente da las instrucciones para llevar a cabo la actividad, les pide a los estudiantes escribirles a los compañeros una carta donde le cuenten cosas sin perder el hilo de la lectura realizada. Para el desarrollo de esta actividad se les dejó un tiempo de 20 minutos.

Esta actividad se desarrolla en dos momentos.

Momento 1, para este momento el propósito fue que los niños hicieran la lectura y pudieran escribirle una carta a su mejor amigo(a).

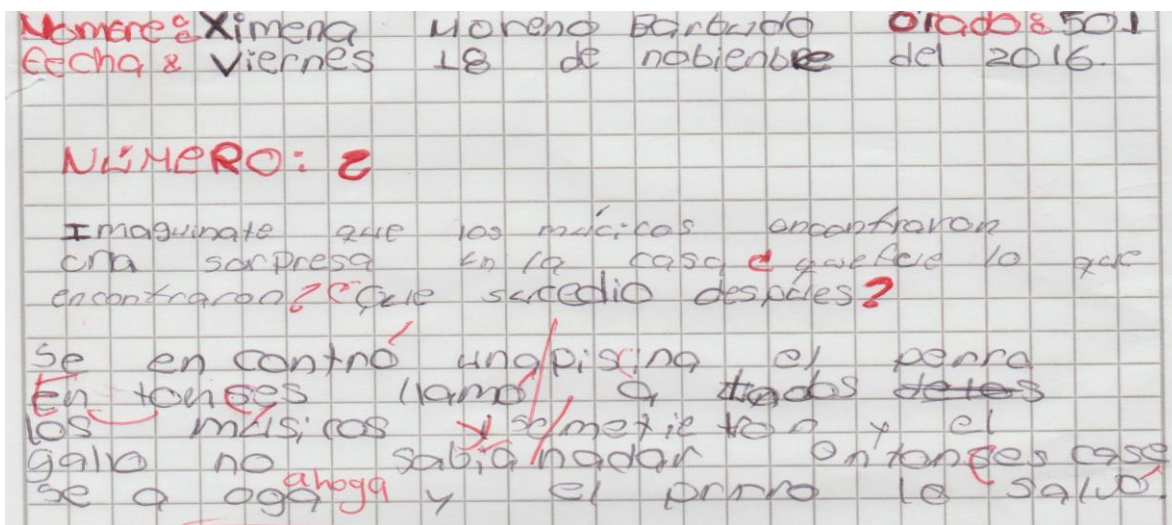
Momento 2, en parejas los niños le escribieron a su compañero un párrafo solicitándole algo que querían, el texto debió estar escrito de manera creativa.

Con el desarrollo de esta actividad se logró que los niños fueran creativos al momento de seguir instrucciones dadas, y aplicar de manera creativa la inferencia hecha a la lectura realizada.

Además, se comprueba que hubo estudiantes que no habían entendido el ejercicio, así mismo se pudo demostrar que, en su gran mayoría, los niños comprendieron el mensaje en la lectura y siguieron las instrucciones dadas, pero a un grupo minoritario, se le hizo difícil la actividad, pues resultaron haciendo cosas diferentes a las dadas. Según los resultados encontrados, con respecto a la actividad, los estudiantes que no responden a la actividad son estudiantes que presentan problemas de comprensión lectora, por tal motivo no se les facilita seguir instrucciones.

Foto 12

Ejemplo del análisis lector los Músicos de Bremen Grado 5°



Fuente: I.E. La Primavera estudiantes Grado 501. Fecha: 18/11/ 2016

Se evidencia, a nivel general, que los niños de los tres grupos (102, 203 y 501), focalizados en la investigación no muestran un buen desempeño en su nivel de comprensión lectora, dado que desde sus bases no fueron formados con hábitos en el proceso lector. Por tal motivo el estudiante no entiende lo que lee, lo cual se ve reflejado en la incapacidad de seguir instrucciones, mucho más en lo inferencial y aún más en un nivel crítico reflexivo.

#### 4.2. Los componentes de la motivación hacia la comprensión lectora de los niños de la I.E. La primavera

Para los resultados y hallazgos de este capítulo se desarrollaron actividades relacionadas con los componentes motivacionales hacia la comprensión lectora por grados, donde se buscó indagar sobre como la motivación influye en la comprensión lectora. En este orden de ideas, se relacionan a continuación los resultados encontrados durante el desarrollo de las actividades propuestas.

#### Grado 102



En la primera observación del grupo 102, los niños tenían la imagen de una mujer en el tablero y al lado la palabra mamá. Estos centraron la atención en la imagen para contestar algunas preguntas: ¿Cómo es mi mamá? ¿Qué hace mi mamá? Por lo que puedo decir que la imagen fue el factor motivacional inicialmente. Seguidamente, se les leyó el cuento *Tento y el regalo de mamá*, donde los niños mostraron un nivel de dificultad alto para lograr la escucha del cuento. La segunda observación fue la proyección del mismo cuento, donde los niños pudieron ver las imágenes ampliadas y esta vez se logró la motivación requerida para concentrarse y realizar las actividades posteriores como la de dibujar a sus mamás con los regalos que ellos pueden dar. Los niños se percibían muy alegres y expresaban: “a mi mamá le gustan mis abrazos y ella me abraza” (diario de campo, observación 1). “A mi mamá le gustan los helados, cuando salimos siempre me compra uno” (diario de campo, observación 1). “a mi mamá le gustan los corazones dulces”(diario de campo, observación 1.)

### Foto 13

Interpretación del cuento *Tento y el regalo de mamá*



Fuente:I.E. La Primavera , Grado 102. 28/03/2017.

## Foto 14

## Escribiendo para mamá



Fuente: I.E La Primavera Grado 102, 17/03/2017

Por lo anterior, se debe decir que las macro-imágenes son factor motivacional extrínseco, porque esta estrategia fue clave para centrar la atención de los estudiantes. Esto es visto como algo externo que utiliza la docente para animar a los niños, logrando así el objetivo: la atención de los niños, la participación, la comprensión y la aplicación del tema en clase.

En la tercera observación, los estudiantes estuvieron muy motivados al cuento *La jirafa Bambú*; los niños estuvieron mucho más atentos, debido a que las imágenes eran grandes, se podía leer mejor y además pudieron ellos mismos hacer sus dibujos: “profe déjelo ahí” (diario de campo, observación 3), es la expresión de varios niños que escogían las imágenes para dibujar y colorear. Finalmente, se leyó todo el cuento a solicitud de los mismos estudiantes. Lo anterior, refuerza la idea de la utilización de imágenes como elemento de motivación extrínseca, visto como todo lo externo que puede llevar al niño a tener ánimo para emprender una acción, en este caso para la lectura.

En la cuarta observación, se analizó la lectura del cuento *Cosita linda*, los niños observaron las imágenes, así como los colores, y de igual manera los distintos personajes que participan en el

cuento. Estos personajes del cuento habitan en el entorno físico, es decir que a los niños se les hizo muy fácil la interacción con ellos desde el aula, porque los han visto. Se logró la comprensión del mismo, y se hace evidente cuando un estudiante pregunta: “Profe, yo no sabía que hay micos buenos”, (diario de campo, observación 4). “En la plaza vive uno pero no habla” (diario de campo, observación 4); ante estas preguntas la docente explicó en que consiste la personificación y respondió otras preguntas para satisfacer la curiosidad de los niños. En el factor motivacional influyó mucho que el cuento fuera contextualizado.

En la quinta observación, se leyó el cuento *El torbellino*; la docente había preparado el ambiente del aula con algunas imágenes y comentó a los estudiantes generalidades de los caballos en su medio habitual, por ser este el personaje del cuento, y para ampliar más el vocabulario y la imaginación de los niños. Cuando estaban listos los estudiantes, se proyectó el cuento, con gran éxito en la motivación. Es importante resaltar que la motivación en el aula y la ambientación o adecuación del entorno físico para las actividades a desarrollar con los niños son primordiales para lograr que tengan actitud de escucha y concentración. Es así que el docente es un factor motivacional extrínseco temporal, porque debe llegar el momento de una motivación intrínseca, donde el docente ya no haga falta.

En la obra de títeres se pudo ver como los niños se emocionaron con los personajes y manifestaron porque no pueden leer.

Foto 15

Obra de títeres grupo focal



Fuente: I.E La Primavera Grupo focal Grado 102, 3/08/2017

### **Grado 203**

En las observaciones fue evidente que la motivación es un factor que determina el desempeño lector de los estudiantes, porque cuando los niños están animados aportan sus ganas y su esfuerzo personal para lograr los objetivos propuestos, en nuestro caso el de la lectura.

En la primera observación, los niños se sintieron motivados por las imágenes de los libros que recibieron en la primera actividad, mencionada en el capítulo uno, en las que se detuvieron sin dar importancia a la parte escrita. Son cuentos con grandes páginas y poca prosa.

Las imágenes están relacionadas con la motivación extrínseca, pues los estudiantes se sintieron atraídos por estas ilustraciones y fue necesario leerles en voz alta para complementar la actividad; así, se evidenció que a los niños les gusta escuchar; esto se pudo constatar cuando dicen: “Profe lea el mío” (niños de 7 años, grado 203). En este momento prefirieron escuchar a quien lee, en este caso a la profesora, pero al mismo tiempo observan las ilustraciones; lo anterior, nos permite decir

que el docente está relacionado con la motivación extrínseca de los estudiantes, porque debe estar muy atento al cómo se van desarrollando las actividades y los momentos de clase, sin que los niños se fatiguen antes de lograr el objetivo. Así, también es el responsable de la escogencia de materiales (libros) y de la adecuación del entorno para la interacción con los niños.

En la observación dos, al rededor del cuento “Choco encuentra una mamá” de Keiko Kasza, se vio presente la motivación extrínseca, porque cuando los niños vieron el computador y el video beam, se percibieron muy animados y dijeron: “Vamos a ver película”. Es entonces, cuando se les explica que no vamos a ver película, sino a realizar la lectura de un cuento muy lindo y que les gustará mucho, pues la primera forma de motivar a los niños es con la palabra y la actitud del docente; en este caso, si quiero motivar hacia la lectura mis expresiones hacia ella, deben ser convincentes.

Inmediatamente se proyectó en la pared del aula y cuando los niños vieron las macroimágenes se concentraron en la lectura que fue realizada por páginas, en dos grupos.

En la observación tres, para la lectura del cuento “*La selva loca*” de la Colección buenas noches de Tracey y Andrew Rogers, la docente invitó a los niños a sentarse o recostarse en el piso con el fin de hacer algo inusual. Inicialmente, los niños se extrañaron y algunos no lograban acomodarse, pero luego esta posición fue clave para la motivación. Se debe resaltar que la entonación y los gestos durante la lectura realizada por la docente son un factor motivacional porque se dan en el mismo momento de la interacción con los niños, y la percepción es visual y auditiva, lo que dispone a los niños para escuchar con atención y agrado, logrando así el desarrollo de las actividades propuestas después de la lectura, como la de leer una copia del mismo cuento y subrayar palabras desconocidas.

El cuento fue escogido porque se puede realizar una lectura personificada con la debida entonación, e incluyendo el cambio de voces para motivar a los niños. En los niños de esta edad, la motivación extrínseca es propia y el docente debe explorar lo necesario para disponer al estudiante hacia la lectura, como lo afirma Cervantes Villegas (2009) cuando se pregunta sobre las

técnicas, estrategias y métodos para fomentar hábitos de lectura y dice que “La forma de enseñar de los profesores debe estar apegada a las exigencias reales de la sociedad”.

En la cuarta observación, desde la lectura de un texto científico sobre el sistema óseo del cuerpo humano, se pudo verificar que la motivación es clave para el desempeño lector. Esta motivación extrínseca se activó a partir de la manipulación de los elementos tangibles y visibles utilizados durante el desarrollo de la clase; los niños querían tocar, palpar cada parte del cráneo educativo mientras se hablaba de los huesos de la cabeza, como también lo hicieron con el ejemplar completo del sistema óseo, logrando así comprender el texto y, por ende, el objetivo propuesto.

En la quinta observación sobre lectura silenciosa, los estudiantes escogieron del libro de Lenguaje para grado segundo *vamos a aprender*, el tema y la lectura que quisieran compartir con los otros; se observó que eligieron las páginas que tienen más elementos de atracción como las ilustraciones, lo cual les motivó más para leer y compartir en el momento apropiado.

Con el grupo focal y el instrumento de obra de títeres, los niños estuvieron muy concentrados; una vez se terminada la actividad y días después todavía preguntan: “*Profe, ¿Cuándo volvemos a ver los títeres?*”? Diario de campo. Lo que evidencia que a los niños les gustó la mucho la interacción con los personajes del guion adaptado para que se respondieran el por qué no leen (**Ver anexo 5**).

## **Grado 501**

Durante las etapas de desarrollo de cada una de las actividades llevadas a cabo con los niños de grado quinto, a lo largo de las observaciones, tanto en el diario de campo, como en la colcha de retazos, se comprobó que la motivación es el principio de cualquier tarea diaria a realizarse en la vida de los seres humanos, de ahí que uno de los componentes que tuvo incidencia en la motivación extrínseca en su comienzo fueron los dos tipos de aula utilizados para recibir las clases.

Las primeras fases de las actividades desarrolladas fueron llevadas a cabo en un kiosco de forma circular con techo de palma, piso de cemento en regular estado, una única entrada a su interior,

paredes de madera a la mitad y, el resto, cubierto con una malla metálica, lo que permite una buena ventilación natural, aunque había poca iluminación.

La estructura física del aula daba lugar a que hubiera distracción frecuentemente, por componentes como el ruido, la observación de lo que sucede fuera del aula, los cambios climáticos propios de la región (fuertes lluvias, altas temperaturas y soles muy potentes) e intensos olores, pues se sitúa detrás de la cocina y un desagüe.

Adicional a esto, el reducido tamaño del aula limita el movimiento de los estudiantes y las opciones de trabajos variados dentro de la misma; así como la presencia de vectores (arañas e insectos como zancudos, mosquitos, abejas, cucarachas) que representan riesgo para la salud humana.

La segunda fase, fue desarrollada en un salón de forma cuadrada con plancha en concreto, piso de cemento en regular estado, una única entrada a su interior, paredes de bloques con ventanales en bloques, lo que permite una buena ventilación natural, aunque había poca iluminación.

Con respecto a esto, se puede decir que el aula se encuentra en un sitio donde las clases en momentos son interrumpidas por los estudiantes de bachillerato, dado que los horarios del recreo son diferentes, porque no se cuenta con un servicio de cooperativa que abastezca la población en el mismo horario.

La tercera fase fue desarrollada en otra aula de la Institución donde se trabajó solo con el grupo focal, a través de la técnica colcha de retazos, por ser esta la que le correspondió a la docente investigadora en el año 2017.

En el grupo focalizado se encontraron niños que se les dificultaba el desplazamiento para el desarrollo de las actividades en horas extraclases, porque los padres tienen su domicilio en las comunidades aledañas al municipio, pero no fue este un impedimento para desistir de dicho trabajo, dado que se contaba con el apoyo de los padres de familia.

Por otra parte, se resaltan los niños que contaban con la influencia de los padres, en cuanto al acompañamiento de sus diferentes actividades, como sus composiciones literarias que se desarrollaban desde las clases de castellano en sus libros de creaciones; en este libro los estudiantes creaban cuentos, mitos, leyendas o historietas, para cumplir con logros programados o bien con el objetivo de crear en los estudiantes habilidades comunicativas como: escuchar, hablar, leer y escribir, ya que estas son básicas para motivar a los niños, desde temprana edad, para hacer el trabajo más enriquecedor.

De igual manera, en cuanto a la procedencia y estatus social de los estudiantes hay heterogeneidad. En el grupo, hay niños que cuentan con el apoyo permanente de sus padres, mientras hay otros que por motivos laborales o por otras circunstancias son dejados al cuidado de una persona sustituta, bien sea: tía, abuela, abuelo o en su defecto personas que no tienen ningún vínculo familiar con ellos.

Pese a las condiciones descritas anteriormente, se pudo demostrar con el desarrollo del proceso lector que se llevó a cabo, que, en su gran mayoría, los niños se interesan más por componentes extrínsecos como: ¿Qué dirán mis compañeros si al momento de hacer la lectura pronuncio mal las palabras? (niño N° 4 del grupo 501), ¿cuánto me van a calificar?, (niño N° 3 del grupo 501), ¿si no lo hago hoy cuanto me califica? (niño N°9 del grupo 501).

En otros casos existen condicionantes como los materiales y estímulos u obtención de la recompensa, los premios y las notas. Considerándolos así como meros subproductos que se utilizan para motivar el proceso, atribuido al éxito como el principio interno no controlable de la capacidad.

Por otra parte, la motivación intrínseca da cuenta de los estímulos internos del individuo más allá de cualquier recompensa; el niño se autorrealiza, muestra un crecimiento personal que lo motiva al goce, al realizar sus actividades, por tanto su estimulación lo motiva a hacer las cosas con agrado, se crean buenos hábitos en el diario vivir, muestra curiosidad y dominio ante la información, se perfila a ser una mejor persona, y adquiere mayor conocimiento y mejores habilidades para alcanzar una vida exitosa.



Agregando a lo anterior, en las actividades desarrolladas para el respectivo análisis se evidenció que en algunos casos los niños cuentan con habilidades de las antes mencionadas. Cabe destacar, que el niño en este grado debe apropiarse de prácticas que reflejen los resultados continuos, y en otros casos el grupo siente necesidad de las mismas, ya que no se evidencia un buen proceso de lectura.

Por tal razón, desde los primeros grados (Transición y Primero) el estudiante debe motivarse como etapa de inicio al proceso lector, para lograr continuar su proceso en los grados (segundo y tercero), donde se profundice la etapa inicial de la motivación con el propósito de alcanzar con eficacia dicho proceso.

En la técnica de colcha de retazos, en relación con el trabajo que se hizo sobre la lectura de la gráfica donde se formuló la primera pregunta ¿Qué indican los colores?, se deduce que hay que concienciar a los niños en torno a la lectura en términos de que hay muchas maneras de leer.

Tabla 4

Resultados primer momento

<b>PREGUNTA</b>	<b>INDICADOR*</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>A</b>	0	3	2	5
	1	0	3	3
	2	1	1	2
<b>B</b>	0	1	0	1
	1	2	4	6
	2	1	2	3
<b>C</b>	0	1	3	4
	1	2	0	2
	2	2	2	4
<b>D</b>	0	2	2	4

PREGUNTA	INDICADOR*	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
	1	0	1	1
	2	3	2	5
	0	2	4	6
<b>E</b>	1	1	1	2
	2	1	1	2
	0	2	2	4
<b>F</b>	1	1	1	2
	2	2	2	4
	0	2	4	6
<b>G</b>	1	1	1	2
	2	1	1	2

\* Indicadores de las respuestas del primer momento

0= La respuesta no responde a la pregunta

1= La respuesta se acerca a la pregunta

2= La respuesta responde a la pregunta

Fuente: I.E. La Primavera Grado 501

En el segundo momento, se hizo un análisis oportuno de los datos recolectados para reflexionar en relación con las preguntas de transición que fueron respondidas de manera oral, ¿Qué pasaría si no leyéramos?; Posteriormente, se hizo una lectura basada en el capítulo 29 de *Como una novela de Daniel Pennac*. Luego se les entregó a los estudiantes un papel adhesivo de color rosa para que respondieran a una pregunta única, demostrándose los resultados, de acuerdo a los indicadores establecidos para su respectivo análisis en la siguiente tabla: de los 10 estudiantes 6 de ellos no responden a la pregunta, 2 la respuesta se acerca a la pregunta y 2 de ellos responden a la pregunta correcta, demostrando así su baja competencia lectora para el ciclo de escolaridad que les corresponde.

Tabla 5

Resultados segundo momento

PREGUNTA	INDICADOR*	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
ÚNICA	0	4	2	6

PREGUNTA	INDICADOR*	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
	1	1	1	2
	2	1	1	2

\* Indicadores de las respuestas del segundo momento

0= La respuesta no responde a la pregunta

1= La respuesta se acerca a la pregunta

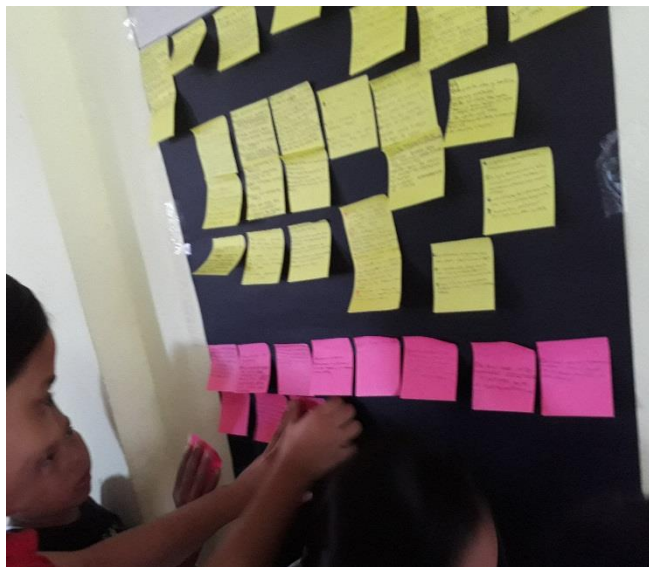
2= La respuesta responde a la pregunta

Fuente: I.E. La Primavera Grado 501 grupo focal

Las respuestas consignadas en los adhesivos rosas fueron pegadas en el segundo tercio de la cartulina negra en la colcha de retazos fijada en la pared. El objetivo de esta actividad fue descubrir en ellos el agrado por la lectura, donde se logró evidenciar que 5 estudiantes no responden a la pregunta, 3 se acercan a la pregunta y 2 responden a la pregunta, con respecto a lo anterior, se puede concluir que no se ha desarrollado un buen proceso lector en los estudiantes en su primero y segundo ciclo educativo.

Foto 16

Momento 1 Colcha de retazos



Fuentes: I.E. La Primavera Grado 501 grupo focal., 1/08/ 2017

Foto 17

Momento 2 Colcha de retazos



Fuentes: I.E. La Primavera Grado 501 grupo focal., 1/08/ 2017

Para el tercer momento, queda totalmente elaborada la colcha de retazos con los tres colores contrapuestos; se tiene en cuenta que las preguntas ¿Cuál es tu actividad favorita? y ¿Qué aspecto de tu actividad favorita no te gusta? ya ha sido mencionada en el segundo momento, su finalidad es que los estudiantes opten por el cambio de sus respuestas en pro de evaluar su comprensión lectora y hacer seguimiento a la misma de una manera sencilla, y además ver si caen en cuenta que la pregunta está repetida.

Posteriormente, se les entrega a los estudiantes un papel adhesivo de color naranja para que respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué no te gusta de la actividad de leer?
- ¿Por qué hay que leer?
- ¿Qué puede pasar cuando las personas no leen?

Por ser esta una pregunta abierta para la tabulación de los resultados, según los datos que se arrojan, a los estudiantes los mueve una fuerza muy poderosa llamada motivación extrínseca, la cual está de terminada por tópicos como agentes externos que estimulan al ejercicio del incentivo

como: Modulaci3n, Aburrimiento, Evaluaci3n, Incomprensi3n, Fluidez, L3xico, T3pico, Compafi3a, Extensi3n, bas3ndose en el disfrute de actividades con el prop3sito de llegar a cumplir metas. La anterior informaci3n se evidencia en la tabla 6.

Tabla 6  
Resultados tercer momento

REPRESENTACI3N DE LA PALABRA LEER	MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES*	DE NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
COLCHA DE RETAZOS	Modulaci3n	1	0	1
	Aburrimiento	1	2	3
	Incomprensi3n	0	1	1
	Fluidez	1	0	1
	L3xico	0	1	1
RETAZOS	T3pico	1	0	1
	Compafi3a	0	1	1
	Extensi3n	0	1	1

\* **Indicadores de las respuestas del tercer momento**

Modulaci3n = 1 estudiante

Aburrimiento =3 estudiantes

Incomprensi3n =1 estudiante

Fluidez = 1 estudiante

L3xico = 1 estudiante

T3pico = 1 estudiante

Compafi3a = 1 estudiante

Extensi3n =1 estudiante

Fuente: I. E. La Primavera docente grado 501 grupo focal

Aunque los ni1os tienen claridad sobre la importancia de la lectura en su diario vivir , en el an3lisis de los resultados que demuestra el grupo focal a trav3s de la t3cnica aplicada (colcha de retazos), se puede evidenciar que: de los 10 ni1os que desarrollaron la actividad, lo que no les gusta de leer es: la modulaci3n (1 estudiante), les produce aburrimiento (3), la incomprensi3n (1), la fluidez (1), el l3xico (1), el t3pico (1), la compafi3a (1), finalmente por extensi3n (1).

Por este motivo, pues en los ni1os no se refleja la motivaci3n intrínseca, dado que este tipo de motivaci3n es interna, tambi3n se puede decir que el fomento de h3bitos a temprana edad orienta la conducta en el ser humano, mostr3ndolo en s3 mismo sin requerir de est3mulos externos; cabe

anotar que por naturaleza, como seres humanos buscamos trascender para indagarnos sobre nuestras propias aptitudes.

Lo intrínseco no persigue estímulos para la obtención de resultados. Inverso a lo extrínseco es el motor que incita al goce de ir a una labor o forma, por tal motivo lo intrínseco es propio a cada persona, o se construye de acuerdo al grado de motivación desde temprana edad, según los hábitos orientados a través de un proceso constante. Sin embargo, y aunque se cree que todo ya está dado en el hogar y en la escuela, estos no están llenando las necesidades del niño en este proceso; agregando a lo anterior, los resultados que se demuestran en el análisis hecho a la pregunta 3, son clara evidencia de lo que se están viviendo nuestros niños.

En consecuencia, esto le implicaría a la institución y al mismo docente, hacer una exhaustiva revisión de la metodología de enseñanza y los planes de estudios aplicados desde los primeros grados.

Foto 18

Momento 2 Colcha de retazos



Fuentes: I.E. La Primavera Grado 501 grupo focal. : 1/08/ 2017

Foto 19

### Momento 3 Colcha de retazos



Fuentes: I.E. La Primavera Grado 501 grupo focal. : 1/08/ 2017

En la actividad final, una vez construida la colcha de retazos con los tres colores respectivos se les pide a los estudiantes revisar muy bien el trabajo realizado para ver qué hace falta; luego de revisar, caen en cuenta que falta el título y se hace una lluvia de idea en el tablero, liderado por una estudiante del grupo focal, con la orientación de la docente, para lograr escogerlo, se opta por el título, luego se escribe en una tira de papel periódico y es pegado en la parte superior de la colcha de retazos como título flotante. Como investigadora quedo a satisfacción porque fue una participación concurrida y los estudiantes mostraron querer seguir desarrollando actividades de este tipo, comprobándose con las preguntas como: ¿Cuándo nos volvemos a reunir? (niño N° 3 del grupo focal) ¿Vamos a seguir desarrollando las actividades? (niño N° 5, del grupo focal). Y más cuando esta se desarrolló en horas extra clase, el grupo focal con el que se trabajó en los resultados y hallazgos es de 10 niños y llegaron 14.

Posteriormente, se le entregó una hojas de block a cada estudiante para que plasmara un dibujo en el cual representara la palabra leer de diferente manera y escribiera mensajes reflexivos entorno a la lectura.

- Porque la solución es leer
- Leer es mejor para la vida

- Leer es divertido
- Leer es guiarse
- Leer es comunicar
- Nos formamos con la lectura
- Te invito a leer con migo
- Ven a leer y nos formamos como mejores personas
- Leamos más y usemos dispositivos electrónicos menos
- Leer es vida.

Foto 20

Representación de la palabra leer



Fuentes: I.E. La Primavera Grado 501 grupo focal. : 1/08/ 2017



Foto 21

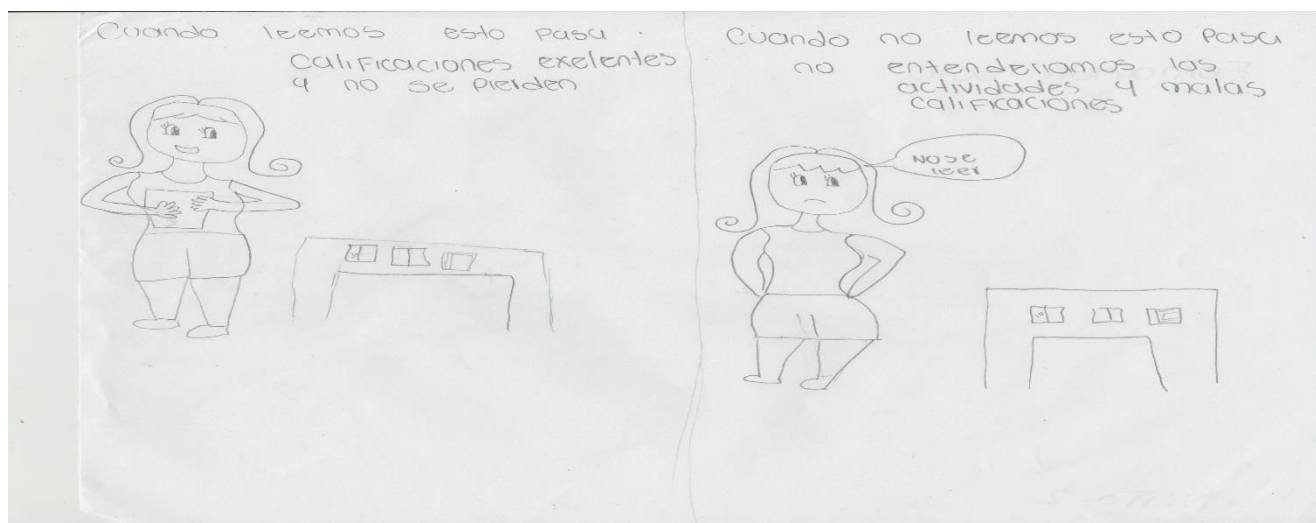
Representación de la palabra leer



Fuentes: I.E. La Primavera Grado 501 grupo focal. Fecha: 1/08/ 2017

Foto 22

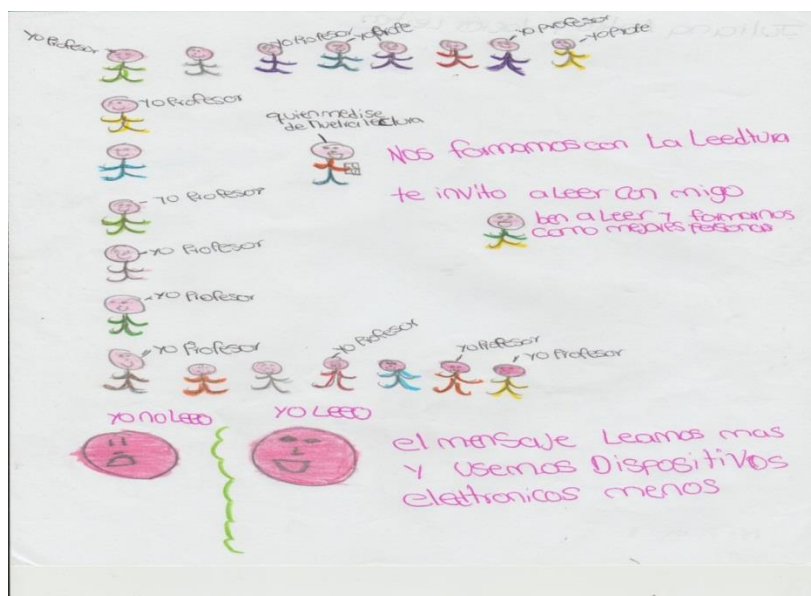
Representación de la palabra leer



Fuentes: I.E. La Primavera Grado 501 grupo focal. : 1/08/ 2017

Foto 23

Representación de la palabra leer



Fuentes: I.E. La Primavera Grado 501 grupo focal. : 1/08/ 2017

Relacionando las imágenes de los trabajos realizados por los niños, es de clara evidencia que algunos tienen conciencia de que hay que leer pero no se apartan de hacerlo en busca de una recompensa, lo anterior marca más aún el diseño de estrategias para que los estudiantes se empoderen de un buen proceso lector y, de esta manera, formarse como ciudadanos capaces de decidir por sí solos.

#### 4.3. Relación del nivel de comprensión lectora y los componentes de la motivación de los niños de la I.E. La Primavera.

Con base en los resultados encontrados en el primero y segundo capítulo, se hace una relación entre las dos categorías de análisis sobre *los componentes de la motivación y el nivel de comprensión lectora*, lo que quiere decir que: a mayor motivación, mejor comprensión lectora; esto se evidencia en cada una de las técnicas aplicadas para la recolección de la información.

## Grado: 102

Se puede decir que el nivel de comprensión lectora va unido al nivel de motivación que se logre con los estudiantes. Las estrategias visuales como las imágenes a mediano y a gran tamaño fueron muy importantes para lograr mantener la atención de los niños. En las imágenes de mamá en el grado 102, los niños expresaron “así es mi mamá” (niño de 6 años) “Mi mamá es más bonita”, (niña de 7 años) “pero yo tengo dos mamás” (niño de 6 años), porque vive con la mamá y la abuela.

La lectura en gran tamaño también animó a leer en grupo para los que ya saben decodificar, y los que no observan y escuchan, progresando en su proceso lecto – escritor.

El interactuar del docente con los estudiantes, a partir de su contexto, de sus sentires, de su vida cotidiana, permite un buen nivel de comprensión como se vio en la observación con la lectura de torbellino, donde los estudiantes manifestaban “*profe, a mí también me pasó como a Jacinta y lloré mucho cuando se murió mi perrita.*” Son expresiones registradas en el diario de campo.

Con el instrumento de títeres para el grupo focal los niños estaban contentos y preguntaban “¿profesora, cuando es que vamos a ver los títeres? (niño 4, grupo focal, 102)

Efectivamente, el desempeño en la comprensión lectora de los niños del grupo focal no ha sido satisfactorio pues no logran realizar las actividades completas ni participar con agrado, como lo expresa uno cuando dice: “profe, yo no puedo” (niño 5, grupo focal, 102).

Aquí se hallaron los siguientes resultados:

Tabla 7

Resultado grupo focal del grado 102

CATEGORIA	EVIDENCIA	TOTAL
Motivación	“porque no es divertido”(1)	2
	“porque no me gusta”(1)	

<b>Desconocimiento</b>	“Porque no se leer”(2)	3
	“Porque no conozco la letras” (1)	
<b>Carencia</b>	“No tengo cartilla” (1)	1
<b>Ø</b>	No respuesta	3

Fuente: grupo de las investigadoras

Se encontró que para dos niños leer no les atrae, ubicándose en la categoría de la motivación. Tres niños responden en la categoría del desconocimiento, una no lee por falta de cartilla en casa y los otros tres del grupo no responden. Estos componentes expresados por los niños permiten ver el porqué de sus actitudes de desánimo cuando se realiza el ejercicio de lectura en el aula, que no les posibilita la buena comprensión lectora.

Se puede decir que la motivación extrínseca es un inicio que no se puede descartar para llegar a que los niños, junto a su proceso de maduración cronológica, también vayan adquiriendo motivación intrínseca hacia la lectura.

### **Grado 203**

En el diario de campo de la docente se pudo observar que los niños sienten gran motivación por las imágenes; estas fueron clave para la comprensión lectora registrada en el diario de los niños, quienes al momento de resolver las preguntas de nivel literal también prefirieron realizar sus propios dibujos. Asimismo, se pudo ver que al utilizar los medios visuales, lo que permite ampliar las imágenes, los niños centraron su atención y hubo un óptimo desempeño; es decir, se logró la comprensión para el nivel requerido. También, se pudo constatar que la motivación extrínseca, lograda con ayuda de elementos tangibles permitió, el nivel esperado de comprensión lectora, como se evidencia en las actividades descritas en el diario de campo, y que para este caso fue el ejemplar de un cráneo y un esqueleto, al tratarse de un texto sobre el sistema óseo del cuerpo humano.

En la técnica de lectura escuchada el factor motivacional tiene que ver con el docente o con quien realice la lectura, porque la buena entonación e incluso cambios de voz para imitar a algunos personajes fueron determinantes para que los niños estuvieran motivados, concentrados y por ende

se lograra el nivel de comprensión requerido para la realización de las actividades que se registraron en el diario de campo, que posteriormente fueron ejecutadas sin dificultad por 25 de los estudiantes.

Efectivamente, los niños que tienen dificultades para decodificar presentaron bajo nivel de participación durante las actividades escritas, es decir que no comentaron sus percepciones ni de forma oral ni gráfica ni escrita, porque no podían alcanzar un nivel de comprensión adecuado. La motivación es primordial pero también se debe haber alcanzado cierto nivel de lectura para poder interactuar. Esto se evidencia en la técnica de grupo focal con el instrumento de obra de títeres cuando los niños exponen las razones por las que no leen.

Este instrumento de Títeres y para el grupo focal, quienes son los niños que presentan el nivel más bajo de comprensión lectora, evidenciado en el diario de campo de los niños y de la docente, permitió conocer las razones por las que los estudiantes no pueden o no quieren leer, dando los siguientes datos:

Tabla 8

Resultados grupo focal 203

<b>CATEGORÍA</b> (¿Por qué no leen?)	<b>RESPUESTAS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Falta de motivación</b>	“ Es aburrido”(1)	4
	“Me demoro mucho” (1)	
	“ Me da pereza” (2)	
<b>Desconocimiento</b>	“No sé leer”(2)	2
	“Me da pena”(1)	2
<b>Timidez</b>	“por la vergüenza”(1)	
<b>Salud</b>	“Porque me duele la cabeza”(1)	1
<b>Ø</b>	No responde	2

Fuente: las investigadoras

Por los datos anteriores en el grupo focal se concluye que cuatro niños no leen debido a la falta de motivación. Dos niños que no leen por desconocimiento, dos niños que no leen por timidez y un niño no lee debido factores de salud.

Todos son componentes contrarios a la motivación intrínseca que no permite que los niños tengan un buen desempeño en la lectura comprensiva para el grado segundo. Por lo que nos compete decir que la motivación extrínseca para la lectura, se debe fomentar desde edades muy tempranas, para que durante el proceso lector escolar se vaya forjando la motivación intrínseca que hace niños felices al interactuar con los libros y la información.

También, se debe tener en cuenta que lograr la motivación extrínseca e intrínseca para la lectura, es una tarea de docentes y padres, pero los niños deben haber satisfecho en su familia componentes que también influyen como los biológicos, afectivos y de salud.

### **Grado 501**

Con base en el diario de campo desarrollado durante diferentes momentos y la colcha de retazos, los resultados obtenidos a través de las etapas desarrolladas, se evidenció la existencia de “bajo nivel de comprensión lectora” en los niños de 5 de primaria de la Institución Educativa La Primavera, dado que el estudiante decodifica, pero al justificar lo leído no encuentra cómo explicarlo o inferir de lo leído para dar respuesta a lo que se le pregunta o se le pide; de esta manera, termina perdido en la secuencia de lo que se le ha solicitado que haga con el texto leído. Situación que ha demandado a que en las pruebas saber, tanto internas como externas, el desempeño de nuestros niños no sea el mejor en los últimos años. Lo anterior, se demuestra en las actividades desarrolladas para cada una de las etapas y observaciones realizadas en la investigación.

De los 10 niños, 5 niños y 5 niñas participantes en el grupo focal, las respuestas dadas a las actividades de seguimiento que se hicieron en el diario de campo y la colcha de retazos permitió identificar aspectos como: se puede decir que un alto porcentaje (85%) de los niños presentan dificultades en la comprensión lectora; con base en nuestra experiencia, con el desarrollo de las

actividades llevadas a cabo en cada uno de los momentos del proyecto, pudimos comprobar que los estudiantes en algunos casos tienen facilidad para decodificar, pero más allá de la decodificación no se trasciende a hacer un análisis profundo para dar cuenta de lo que se lee.

De ahí que la lectura y la escritura fueron herramientas básicas para que los niños desarrollaran su conocimiento, creatividad e imaginación, con cada una de las actividades que se programaron para cada sesión de trabajo; de igual manera, estas se relacionaron en algunos momentos de la investigación con la finalidad de beneficiar y fortalecer ambos conocimientos y habilidades que se implican en la enseñanza - aprendizaje lectoescritora, sin desligar el uno del otro.

Nuestro rol de investigadoras, nos permitió prestar mayor atención al nivel de comprensión lectora y los componentes motivacionales de los estudiantes de primaria de nuestra Institución Educativa La Primavera, a través de cada una de las etapas y observaciones desarrolladas en cada momento de la investigación, porque es allí donde encontramos el semillero de los posibles profesionales exitosos del futuro.

Los niños disfrutaron durante el desarrollo de las actividades del proyecto, a través de la lectura y la escritura, por medio de dos técnicas de trabajo mencionadas anteriormente. El diario de los niños y la colcha de retazos robustecieron en los niños la motivación, como compromiso y autonomía en todas sus etapas de desarrollo. Estas técnicas permitieron detectar con mayor claridad cuál era la problemática en la comprensión lectora de los niños de primaria de la Institución Educativa.

En el plan de trabajo que se desarrolló, encontramos grandes falencias en algunos de nuestros niños, siendo estas evidenciadas a través de cada una de las actividades ejecutadas; por tal motivo, deben ser apreciadas en cada momento de las actividades de lectura y escritura, procurando fomentarlas como hábitos o partes integrales del plan de estudios, como medio de robustecer la enseñanza.

En consecuencia, los niños son el eje central del proceso de enseñanza de lecto escritura, para quienes se diseñaron dichas actividades, logrando que tuvieran un papel importante en su

aprendizaje, determinado de acuerdo a sus necesidades y propósitos personales; estimulándolos a pensar, a ser individuos que convivan, toleren, resuelvan situaciones de su diario vivir como individuos en perfeccionamiento, y así complementar su estructura cognitiva en el desarrollo de sus destrezas en su día a día.



## CONCLUSIONES

Se encontró en el proyecto que el papel que juegan los docentes y padres de familia en las etapas iniciales de enseñanza y aprendizaje de los niños es de vital importancia para sus vidas ya que esto les puede llevar al éxito o al fracaso escolar.

Es necesario diseñar estrategias que le permitan al estudiante mejorar su comprensión lectora desde su ciclo primario y prepararse para la vida. Por consiguiente, las instituciones educativas deben formar al niño con una visión proyectiva en la apropiación de su proceso de formación académica desde temprana edad, orientándolos a una motivación intrínseca. Por otro lado, es fundamental la creación y adecuación de espacios y momentos frecuentes propicios que motiven a los niños como principales actores del proceso hacia un aprendizaje autónomo pues resulta una estrategia eficiente para promover hábitos lectores en niños de primaria. Por consiguiente, las directivas institucionales deben propiciar actitudes positivas para la gestión de recursos y la consecución de dicho espacio.

El éxito de los estudiantes se fundamenta en la mayor motivación para un mejor desempeño en comprensión lectora, de ahí que los componentes motivacionales sean un factor vital a la hora de promover el hábito de la lectura entre los estudiantes de primaria. Sin embargo, el camino sucesivo parece tener características de un *continuum* que va desde la motivación extrínseca durante las primeras etapas escolares, hasta llegar a la intrínseca una vez alcanzada una mediana madurez -último grado de primaria-. Por lo tanto, el estadio medio, es decir la transición entre un tipo y otro de motivación, resulta clave para la correcta transición y adopción efectiva del hábito lector. Consecuentemente, el éxito de los estudiantes se fundamenta en la motivación para un buen desempeño en comprensión lectora, en otras palabras, a mayor motivación mejor desempeño.

Finalmente, cada estamento de la comunidad educativa debe formar parte del proceso que facilita y promueve hábitos de lectura y mejoramiento de comprensión. Esto puede ser visto como una inversión preventiva a largo plazo en términos educativos, administrativos y económicos: si durante la etapa primaria del proceso escolar se logra formar lectores productivos, cuando los niños entren a su secundaria, los esfuerzos por parte de administrativos, padres de familia, docentes e incluso los mismos estudiantes no han de ser correctivos sino de evolución y desarrollo.

## RECOMENDACIONES

Es importante reconocer que como comunidad educativa estamos llamados a hacer de nuestros niños mejores ciudadanos, comprometidos con el desarrollo de su ser, lo cual lo logramos aunando esfuerzos que nos permitan satisfacer sus necesidades e intereses, que los conlleve a explorar nuevos conocimientos a través de la lectura comprensiva, con la creación y la adecuación de un espacio físico donde desplieguen estas potencialidades en todas las etapas de su vida. Para tal fin se deben tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

La adecuación de un espacio físico, que funcione como biblioteca infantil, donde los estudiantes de primaria puedan y tengan un espacio con los elementos tecnológicos necesarios para hacer buen uso de su tiempo libre y poder apropiarse de la lectura .

La implementación de nuevas políticas educativas institucionales que conlleven al diseño de estrategias para el fortalecimiento del PEI, Metodología institucional, Planes de estudio, y proyectos transversales.

Fomentar estrategias pedagógicas que orienten el desarrollo de la motivación hacia la lectura y el mejoramiento de la comprensión, que impulsen en los estudiantes el desarrollo de habilidades lectoras en todas sus dimensiones. Para lo cual se plantea lo siguiente: que el docente se apropie del proceso lector al igual que sus estudiantes, como un ente motivador de habilidades, donde evidencie la permanencia en el ejercicio y fundamente los momentos de la lectura. De esta manera el estudiante se enrutará a ser un ciudadano exitoso

Establecer alianzas estratégicas con los estudiantes de la Institución que prestan horas sociales, para el acompañamiento del proceso lector de los niños de primaria, en aras del desarrollo de competencias, en jornadas contrarias al desarrollo de sus actividades académicas.

Fomentar la importancia de la lectura en casa, acompañados de sus padres, desde temprana edad (un texto por día).

· Establecer vínculos laborales entre la Institución, el padre de familia y el docente desde su rol, para motivar en cada niño el alcance de logros propios, ofreciendo asimismo un ambiente favorable.

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

TÍTULO: VIAJEMOS CON LA LECTURA POR LOS CAMPOS DEL SABER.

### JUSTIFICACIÓN:

Como ya se dijo, uno de los componentes desmotivantes en la Institución Educativa La Primavera para que los niños de primaria aprecien los libros y se estimulen hacia el hábito de la lectura desde temprana edad, ha sido la falta de una biblioteca infantil con un espacio propio y estantes exhibidores, pues la actual construcción no cuenta con áreas adecuadas, y muchos de los libros se encuentran archivados en cajas ante la usencia de muebles suficientes para acomodar el total de existencia bibliográfica. Además, carece de conectividad y otros recursos tecnológicos que inviten a la lectura y al aprendizaje en general.

Por esta razón, se hace necesaria la creación y adecuación de una biblioteca infantil con medios tecnológicos de punta, como escenario dinámico que motive los niños de primaria a desarrollar potencial lector y escritor sobre diversas áreas del conocimiento. Un lugar donde encuentren la posibilidad de escoger, virtual o manualmente, textos de su preferencia y así fortalecer los procesos lector, escritor, crítico, creativo, argumentativo e inferencial desde sus primeros años de escolaridad. La anterior propuesta, es resultado de un análisis sobre las necesidades e intereses de los niños, pues son ellos mismos quienes en reiteradas ocasiones han manifestado querer contar con un sitio alternativo al aula de clase, sostener los libros entre sus manos, regocijarse en ellos y sentirse cómodos en mobiliarios que permitan disponerse de diferentes maneras en el lugar.

Con lo anterior, se propone crear un escenario educativo, que en esencia permita el encuentro con la información, a partir de la lectura y la escritura, el estímulo a nuevas ideas, la complacencia de curiosidades, el juego como rol pedagógico, los valores, el encuentro con otros mundos y un saber holístico. Adicionalmente, dicha biblioteca serviría no sólo para tareas alternas y de tiempo libre sino para las clases mismas, es decir, allí podrían desarrollarse las actividades pedagógicas, atendiendo a los objetivos institucionales de tener un currículo articulado, transversalizado e interdisciplinar.

Por otro lado la concurrencia de un buen servicio de biblioteca crea habilidades investigativas en los niños, fortalecimiento en el currículo y a la vez se convierte en un escenario pedagógico alternativo al aula de clases. Así mismo, la biblioteca escolar es un centro de recurso de aprendizaje, donde convergen grandes investigaciones sobre: avances científicos, culturales, y literarios.

Cabe anotar que en los últimos años, la biblioteca ha traspasado fronteras físicas para ubicarse en espacios diversos, debido a la existencia de TIC que le permiten ser transportada por los usuarios a donde ellos viajen. Así las cosas, es necesario que desde la escuela los niños aprendan a valorar la información impresa y, en especial, la digital, que tengan una visión crítica para seleccionar qué leer y qué descartar.

Lo anterior propone crear políticas educativas institucionales que apunten al fortalecimiento de propuestas pedagógicas, a través del PEI.

## OBJETIVO

Diseñar estrategias pedagógicas que orienten el desarrollo de la motivación hacia la lectura y mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de primaria de la I.E. La Primavera.

## ESTRATEGIA

Para el desarrollo del proyecto como estrategia de promoción y motivación hacia a la comprensión lectora se llevaran a cabo las siguientes actividades:

### **1. Etapa de sensibilización**

Conformada a su vez por dos fases que se estructurarán de la siguiente manera:

**Fase I:** exponer ante la comunidad educativa (entidades competentes, administrativos, docentes, estudiantes y padres de familia) la necesidad de fomentar la lectura en los niños de la I.E La

Primavera; para ello, es necesario presentar los resultados no tan favorables de las pruebas internas y externas y el desempeño en general de nuestros estudiantes.

**Fase II:** presentar a la comunidad educativa la necesidad de la creación y adecuación de un espacio físico para la biblioteca escolar de los niños de primaria de la Institución, el cual ayudará a la motivación y apropiación en la comprensión lectora, como medio natural en el proceso de formación académica. Además, se relacionará funcionalmente con políticas educativas Institucionales que contenga los planes de mejoramiento de dicho espacio.

## **2. Etapa de gestión**

Una vez enterada la comunidad escolar de la necesidad, se iniciará la gestión para la consecución de la biblioteca y sus respectivos insumos. Conformada a su vez por dos fases, esta etapa se estructurará de la siguiente manera:

**Fase III:** establecer qué se necesita en términos reales: ¿cuántos libros hay y de qué tipo? ¿qué mobiliario existe? ¿con qué medios tecnológicos se cuenta? El lugar exacto de distribución.

**Fase IV:** determinar potenciales financiadores, donadores, voluntarios o actividades de financiación para la consecución de lo que falta, ya sea que los recursos provengan de la comunidad educativa o de agentes externos.

## **3. Etapa de ejecución**

**Fase V:** creación y adecuación del espacio con ayuda de docentes y voluntarios idóneos, organización del plan de trabajo e inventario:

Dotación del espacio físico como biblioteca infantil.

Mochilas o maletas viajeras, con el fin de fomentar lectura dirigida a las familias.

Personal de apoyo para el servicio de biblioteca, se contará con la colaboración de los estudiantes de grado 9° en prestación del servicio de horas sociales.

El desarrollo de esta fase estará enfocado en diferentes actividades, hasta lograr espacios y compromiso con los miembros de la comunidad educativa sobre la biblioteca infantil, que pueda atender a todos los niños de primaria y a los padres que deseen acompañar el proceso.

**Fase VI:** conformación de los círculos de calidad por cada área, los cuales estarán integrados por un docente de cada grado de primaria, cada uno en representación de un área fundamental (Castellano, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales). Conformación y funcionamiento de la escuela de padres, como aliada al proceso del proyecto, para apropiar espacios de reflexión, en torno al papel de los acudientes, el docente y el estudiante en el proceso de formación académica y las bases lectoras del niño en la escuela.

**Talleres informativos:** Se orientarán dos talleres utilizando estrategias de información, educación y comunicación, dirigidos a la comunidad educativa (docentes, padres de familia, estudiantes, bibliotecarias), organizados en dos sesiones. La primera será sobre la importancia de concienciar a los actores del proyecto, y asumir compromisos con el mismo; la segunda, por otro lado, girará en torno a todas las actividades que podrán hacerse en la biblioteca, los posibles programas, proyectos o iniciativas y qué no se podrá llevar a cabo.

#### **4. Etapa de funcionamiento**

**Fase VII:** socialización de horarios y flujo de trabajo. Esto incluye las tareas propias de funcionarios, docentes, estudiantes y otros usuarios que puedan beneficiarse de la biblioteca o laborar en ella.

**Fase VIII:** inauguración y explicación de funcionamiento a la comunidad educativa. Planear un encuentro que incluya todos los estamentos de la comunidad educativa como estrategia de socialización e integración del recurso humano.

### **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**



La evaluación es el elemento principal en todo proceso que nos permite la retroalimentación, el alcance de los objetivos propuestos y hacer el respectivo seguimiento a las actividades, a través de análisis trimestrales basados en la autoevaluación y la coevaluación por parte de sus integrantes. Lo anterior, se hará para saber si la biblioteca presta un servicio eficiente a la comunidad educativa y cómo tendría incidencia esta evaluación, en aras de la formulación de planes de mejoramiento. Para ello, se pedirá a los padres de familia y estudiantes lectores la colaboración de un cuestionario con algunos datos básicos a cerca de la biblioteca, como:

¿Cuántos libros ha leído?

¿Cuáles son los que más le han gustado?

¿Cuántos días asiste a la biblioteca?

¿Qué le gustaría que mejoraran de la biblioteca?

Por otra parte, el grupo de investigación consultará semanalmente los registros que se llevan en la biblioteca acerca del número de lectores que asisten, la cantidad de libros utilizados, las clases de libros que tienen más aceptación y si su número aumenta o disminuye. Esta evaluación medirá el impacto de incidencia, a mediano plazo, porque evidenciará la asistencia y beneficio de los niños y sus padres en el proceso de comprensión lectora, y a largo plazo porque se verá reflejado en el avance de los resultados de las pruebas saber externas e internas.

**Pertinencia:** la propuesta es pertinente porque responde a una necesidad sentida de la Institución Educativa La Primavera, y aporta a espacios de formación académica, fortalecimiento de procesos de aprendizaje en comprensión lectora, crecimiento personal en la comunidad educativa; además, prepara a los niños para ser parte activa de la vida institucional.

**Coherencia:** es coherente porque el proceso va desarrollando simultáneamente lo teórico y lo práctico, dando respuesta a los lineamientos curriculares y estándares básicos de competencia de las diversas áreas de conocimiento para la vida, con capacidad de formarse en grandes competencias y ser responsable de sus propias decisiones.

**Viabilidad:** el estudio de esta propuesta es viable porque contamos con el recurso humano disponible conformado por estudiantes, como principales actores del proceso, docentes, padres de

familia y comunidad educativa en general, con la que se espera llevar con éxito la investigación, contando con una logística adecuada para realizar el proceso; además, se cuenta con una planeación de la propuesta encaminada a mejorar las condiciones evidenciadas sobre la falta de comprensión lectora, dado a que el problema se presenta en todos los ciclos de primaria y áreas del saber en la Institución Educativa La Primavera.

Los docentes estamos interesados en conocer los orígenes de esta problemática y contamos con un grupo interdisciplinar que puede abordar el problema desde diferentes perspectivas.

### **Recursos**

Talento humano: Estudiantes, Docentes, padres de familia y comunidad educativa en general.

Recursos económicos y financieros.

Recursos técnicos: salidas de campo.

Recursos didácticos: Talleres o guías diseñadas por el docente, Diario del estudiante. Libro de creaciones literarias. Lectura de obras literarias. La implementación de proyectar, todos los días, lecturas comprensivas con el video beam; se realizará en voz alta individual, por parte de los estudiantes y su docente, antes de comenzar la clase.

**Creatividad:** para el desarrollo de esta propuesta se utilizaron diversas estrategias dinámicas, que promueven el trabajo en equipo, en aras de dar respuesta a los objetivos planteados e integrar a la comunidad educativa en general al proceso lector de los estudiantes de primaria.

### **IMPACTO EN LA INSTITUCIÓN:**

Es una propuesta que promueve el trabajo en equipo, estrategia fundamental de la comunidad académica; su conformación permite crear canales de comunicación entre sí, e intercambiar experiencias y conocimientos, fortaleciendo las planeaciones Institucionales de las diversas áreas del saber desde las directrices del MEN.

### **ACEPTACIÓN POR PARTE DE LA COMUNIDAD:**

Se infiere que la comunidad educativa ha demostrado aceptación positiva a la propuesta con su receptividad, acogida y participación en las actividades realizadas; puesto que permiten un avance significativo en el progreso académico del ambiente escolar.

### **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:**

Estas actividades se realizarán en un periodo comprendido entre marzo y julio de 2018. Sin embargo, todas ellas están sujetas a reprogramación, ya que en este momento no se encuentran disponibles los cronogramas de actividades pedagógicas del MEN ni el de la Institución Educativa.

	<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA/ HORA/ LUGAR</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>1. Etapa de sensibilización</b>	<b>Fase I:</b> Exponer ante la comunidad educativa (entidades competentes, administrativos, docentes, estudiantes y padres de familia) la necesidad de fomentar la lectura en los niños de la I.E La Primavera.	Marzo de 2018. Institución Educativa La Primavera.	Computador, video beam, tablero, marcadores.	Ostentar ante la comunidad educativa la necesidad de fomentar la lectura en los niños de la I.E La Primavera.
	<b>Fase II:</b> Presentar a la comunidad educativa la necesidad de la creación y adecuación de un espacio físico para la biblioteca escolar de los niños de primaria de la Institución.			Mostrar ante la comunidad educativa la necesidad de la creación y adecuación de un espacio físico para la biblioteca escolar para primaria.
<b>2. Etapa de gestión</b>	<b>Fase III</b> Establecer qué hay y qué se necesita en realmente para completar el inventario.	Marzo de 2018. Institución Educativa La Primavera	Recurso humano, computador, software bibliotecológico.	Uso del software ya elaborado por los exalumnos para registrar y verificar las existencias del inventario de la biblioteca, con el fin de crear el catálogo digital propio.

	<b>Fase IV:</b> Determinar inversiones y potenciales financiadores o actividades de financiación para la consecución de lo que falta.	Abril de 2018	Video beam , tablero, marcadores, inventario de la biblioteca.	Programar una reunión con el fin de explorar las posibilidades de donación por parte de padres de familia y otros estamentos de la comunidad educativa.
3. Etapa de ejecución	<b>Fase V:</b> Creación y adecuación del espacio con ayuda de docentes y voluntarios idóneos, organización del plan de trabajo e inventario.	Mayo de 2018	Espacio físico, recurso humano, computador, Video beam , tablero, marcadores.	Convenio y acomodamiento del espacio físico
	<b>Fase VI:</b> Conformar los círculos de calidad y solicitar apoyo de la escuela de padres como aliada al proceso del proyecto.	Junio de 2018	Recurso humano, Video beam , tablero, marcadores.	Distribución de responsabilidades acorde al perfil de cada ente competente.
4. Etapa de funcionamiento	<b>Fase VII:</b> Socializar horarios y flujo de trabajo.	Julio de 2018	Recurso humano, Video beam , tablero, marcadores y plan de trabajo.	Conocimiento de horario y distribución de responsabilidades.
	<b>Fase VIII:</b> Inaugurar la biblioteca y explicar su funcionamiento a la comunidad educativa.	Julio de 2018	Espacio físico, recurso humano, Video beam , tablero, marcadores.	Apertura del espacio, su funcionamiento y compromisos con la comunidad educativa.

## REFERENCIAS

- Agudelo, S. y Mayorga, C. (1996). *La enseñanza del español y la Literatura en el cuarto año de la escuela primaria*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Alcántara Gusti, A. (2011). *Tento y el regalo de mamá*. Zaragoza, España: Edelvives.
- Alonso Tapia, J. Y. y Mateos Sanz, M. (1985). Comprensión lectora: modelos, entrenamiento, evaluación. *Infancia y Aprendizaje*, (31-32), 5-19.
- Browne, A. (2008). *Cosita linda*. México: Fondo de cultura económica
- Cardona Franco, V. D. (2014). *Serie competencia ciudadana*. Bogotá, Colombia: Distribuciones Dacar.
- Cerda. M. (2013). *Inventario*. Recuperado de <http://biblioprevo.blogspot.com.co/2013/02/inventario-martha-cerda-mi-vecino-tenia.html>
- Cervantes Villegas, J. A. (2009) *Cómo fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora*. Recuperado de [http://vinculando.org/educacion/como\\_fomentar\\_habito\\_de\\_lectura\\_y\\_compreension\\_lectora.html](http://vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_compreension_lectora.html)
- Colmenares, A. M. (2011). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115.
- Davis, F. B. (1968). Research in comprehension in reading. *Reading Research Quortely*, 3, 499-545.

- De Caso-Fuerte, A. M. y García-Sánchez, J. N. (2006). Relación entre la motivación y la escritura. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(3), 477-492.
- Defior Citoler, S. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. lectura, escritura y matemáticas*. Málaga, España: Editorial Aljibe.
- Enciclopedia de Ejemplos. (2017). Motivación Intrínseca y Extrínseca. Recuperado de <http://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-motivacion-intrinseca-y-extrinseca/>
- Ferreiro, E. (2016). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Bogotá, Colombia: Fondo de Cultura Económica.
- Franco Montenegro, M. P. (2009). Factores de la Metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la Comprensión Lectora en niños. *Zona Próxima*, (9). Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/1602/4665>
- García-Alcañiz, E. y Yela, M. (1978). Dimensiones de la fluidez verbal en una muestra de adultos. *Revista de Psicología. General y Aplicada*, XXXIII(155), 1019-1030.
- García Allen, J. (2017). *Psicología y mente*. Recuperado de <https://psicologiymente.net/psicologia/tipos-de-motivación>
- García Alzola, E. (1971). *Lengua y literatura. Su enseñanza en el nivel medio*. La Habana, Cuba: Instituto Cubano del Libro.
- Gómez Palomino, J. (2011) Comprensión lectora y rendimiento escolar; una ruta para mejorar la comunicación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, II(2), 27-36).
- Gutiérrez-Braojos, C. y Salmerón Pérez, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Revista de currículum y formación de profesorado*, 16(1), 183-202).

Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior- ICFES (2015/2016). *Resultado histórico 2015 y 2016 I.E. La Primavera*. Recuperado de <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jsp>

Iturralde, E. (2011). *Torbellino*. Quito, Ecuador: Alfaguara.

Kasza, K. (2005). *Choco encuentra una mamá*. México: Norma.

Madrid Fernández, D. (1999). *La investigación de los Factores Motivacionales en el Aula de Idiomas*. Granada, España: Universidad de Granada.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Vamos a aprender lenguaje 2. Cuaderno de trabajo*. Bogotá, Colombia: Ediciones SM.

Muñoz Montilla, A. N., Ordóñez León S. M. y Rozo Jiménez, L. E. (2009). *Casa de las ciencias naturales 2*. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.

OCDE (2016) *Estudiantes de bajo rendimiento. Por qué se quedan atrás y cómo ayudarles a tener éxito. Resultados principales*. Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-Estudiantes-de-bajo-rendimiento.pdf>

Orrantia, J. y Sánchez, E. (1994). Evaluación del lenguaje escrito. En M. A. Verdugo (dir.), *Evaluación curricular: Una guía para la intervención psicopedagógica* (pp. 223-326). Madrid, España: Siglo XXI.

Ospina Martínez, C. (2010). *Las TICS como herramienta de motivación en el aula: Una investigación sobre la integración de las TIC en educación*. Bogotá, Colombia: Universidad de La Sabana.

- Parrado Torres, C. I. (2010). *Intereses, gustos y necesidades de los niños en la adquisición formal de la lectura en el primer grado de educación básica primaria*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Pennac, D. (2002). *Como una novela*. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma.
- Reina S. (2012). *¿Adivina quién es?* Recuperado de <http://www.mundolatino.org/pantera/>
- Rogers, T. y Rogers A. (2006). *La selva loca*. Bogotá, Colombia: Norma.
- Russo de Sánchez. A. R. (2010). *Pisotón. Programa de educación y desarrollo psicoafectivo*. Tierralta, Colombia: Universidad del Norte
- Samper Pizano, D. (2007). Defensa de la changua. *Revista Carrusel*. Recuperado de [http://www.boyacacultural.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=211&Itemid=55](http://www.boyacacultural.com/index.php?option=com_content&view=article&id=211&Itemid=55)
- Secretaría de Salud del Guainía. (2013). *Estadísticas poblacionales de 2015*. Guainía, Colombia: Secretaría de Salud.
- Tapiador, I. (2014). *Un pollito y un gusanito*. Recuperado de <https://www.titerenet.com>
- Tapia, V. y Luna A. J. (2008). Procesos cognitivos y desempeño lector. *Revista IIPSI de Psicología*, 11(1), 37-68.
- Torok, S. y Holper, P. (2010). *Ciencia Alucinante*. Recuperado de <http://www.librosmaravillosos.com/cienciaalucinante/index.html>
- Wood, D., Bruner, J. & Ross, G. (1976). The role of tutoring in problem solving. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 17, 89-100



## ANEXOS

- Formato consentimiento informado
- Formato de observación diario de campo
- Formato grupo focal
- Formato cuadro de categorías
- Guion títeres
- Diseño de actividades colcha de retazos

**Anexo: 1**

**CONSENTIMIENTO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE  
MOTIVACIÓN LECTORA**

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN COMPONENTES MOTIVACIONALES  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
GUANIA-COLOMBIA**

**Investigadora:** Nelly Miranda Garrido

Mavilia Sánchez Palacios

Dianey Tavera Montoya

**Asesora:** Mag. Sandra Juliet Clavijo Zapata

**Título del Proyecto:**

Componentes motivacionales que intervienen en la comprensión lectora del español de los niños de primaria de la Institución Educativa La Primavera - Municipio de Inírida.

A usted señor (a) \_\_\_\_\_, le estamos invitando a participar en un estudio de investigación de la Universidad Pontificia Bolivariana.

**Primero, nosotros queremos que usted conozca que:** La participación de su hijo/a en este estudio es absolutamente voluntaria. Esto quiere decir que si usted lo desea puede negarse a participar o retirarse del estudio en cualquier momento sin tener que dar explicaciones. Es posible que su hijo/a no reciba ningún beneficio directo del estudio actual. Los estudios de investigación como éste pretenden producir y/o ampliar conocimientos que pueden ser aplicados en problemáticas relacionadas con la motivación lectora.

**1. Información Sobre el estudio de investigación:** Ahora, nosotros describiremos en detalle en qué consiste el estudio de investigación. Antes de tomar cualquier decisión de participación, por favor tómese todo el tiempo que necesite para preguntar, consultar y discutir todos los aspectos relacionados con este estudio, con el investigador responsable

del proyecto, con sus amigos, con sus familiares, con otros médicos, psicólogos, o con otros profesionales en quienes usted confíe.

**2. Propósito:** El propósito de este estudio es identificar los componentes motivacionales que intervienen en el desempeño de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa La primavera.

Esperamos que esta información nos permita una mejor comprensión de los procesos de motivación lectora. Para esto haremos preguntas a su hijo/a, a usted, y a los docentes quienes no tienen la obligación de responder algo que no deseen, pero queremos transmitirles la seguridad de que todas sus respuestas serán tratadas de manera absolutamente confidencial, es decir, que ninguna persona por fuera del grupo de investigadores se enterará de lo que usted ha contestado.

**3. Procedimientos:** Una vez propuesto usted o su hijo/a para este estudio, se iniciarán actividades lúdicas para conocer que motiva al niño leer, luego se sistematizará esta información y según los resultados se diseñarán estrategias de motivación para la lectura que se puedan aplicar a los estudiantes de la primaria de la Institución Educativa La Primavera.

Si usted está interesado/a en los resultados de las valoraciones practicadas a su hijo/a, puede solicitar un informe personal.

**5. Beneficios:** Debe quedar claro que usted o su hijo/a no recibirán ningún beneficio económico por participar en este estudio. Su participación es una contribución voluntaria y que no le acarrearán gastos, para el desarrollo de la ciencia y el conocimiento de algunas condiciones relacionadas con los niños o niñas, que pudieran estar afectando positiva o negativamente los procesos de motivación lectora. Sólo con la contribución solidaria de muchas personas como usted será posible para los investigadores entender mejor dichos procesos y brindar aportes que en última instancia redunden en una mejor calidad de vida de los niños y las niñas.

**6. Reserva de la información y secreto:** La información personal que usted dará acerca de su hijo/a a nuestros investigadores en el curso de este estudio permanecerá en secreto y no será proporcionada a ninguna persona diferente a usted bajo ninguna circunstancia.

**7. Derecho a retirarse del estudio de investigación:** Usted puede retirarse del estudio en cualquier momento. Sin embargo, los datos obtenidos hasta ese momento seguirán formando parte del estudio a menos que usted solicite expresamente que su identificación y su información sea borrada de nuestra base de datos.

**8. Relaciones familiares:** En el curso de este estudio es posible que nosotros conozcamos información acerca de las relaciones de los miembros de la familia. Es posible que se obtenga información secreta para los familiares. Nosotros no tenemos programado revelarles a usted ni a ningún miembro de su familia esta información.

**11. Acuerdos:** Al estar de acuerdo con la participación en esta investigación, usted no está cediendo ningún derecho. Para ampliar información acerca de sus derechos por favor contactarse con Nelly Miranda Garrido, Dianey Tavera Montoya y Mavilia Sánchez Palacios.

**12. Estudios futuros:** Nuestros planes de investigación aparecen resumidos en el formato de **Consentimiento Informado**. Los resultados de nuestra investigación serán grabados con un código numérico. Los resultados serán publicados en revistas de literatura científica garantizando que la identificación de los participantes no aparecerá en estas publicaciones.



## CONSENTIMIENTO INFORMADO



Lugar/Fecha: \_\_\_\_\_

Por medio de la presente acepto la participación de mi hijo/a  
 \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ años de edad

**En el proyecto de investigación titulado:** Componentes motivacionales que intervienen en la comprensión lectora del español de los niños de primaria de la Institución Educativa La Primavera - Municipio de Inírida.

**El objetivo del estudio es:** Identificar los componentes motivacionales que intervienen en el desempeño de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa La primavera

**Se me ha explicado que la participación consistirá en:**

- Actividades lúdicas con técnica de títeres con grabación en escena de imagen y sonido, la técnica de siluetas, la técnica de la colcha de retazos con toma de fotografías.

-Mi hijo participará en las actividades lúdicas con las diferentes técnicas necesarias para recolectar la información.

Después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento y de haber recibido de Nelly Miranda Garrido, Mavilia Sánchez Palacios y Dianey Tavera Montoya las explicaciones verbales y respuestas satisfactorias a mis inquietudes, habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente manifiesto que he resuelto autorizar mi participación o la de mi hijo/a. Además, expresamente el Investigador responsable se ha comprometido a darme información oportuna sobre cualquier condición no prevista, si esta información se considera importante para el cuidado y/o bienestar de mi hijo/a, así como a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que le plantee acerca de los procedimientos que se llevarán a cabo, los riesgos, beneficios o cualquier otro asunto relacionado con la investigación. Entiendo que conservo el derecho de retirar a mi hijo/a del estudio en cualquier momento en que lo considere conveniente, sin que por ello deba dar explicaciones.

El Investigador responsable me ha dado seguridades de que no se me identificará en las presentaciones o publicaciones que deriven de este estudio y de que los datos relacionados con mi privacidad serán manejados en forma confidencial.

**Padre/madre/acudiente responsable del participante:**

Nombre: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Cédula: \_\_\_\_\_

**Testigo:**

Anexo 2: Ficha de observación

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>	
<b>Fecha y Numero de observación</b>	
<b>Situación observada</b>	
<b>Lugar específico de la Observación</b>	
<b>Duración de la Observación</b>	
<b>Características del Lugar de Observación</b>	
<b>Breve Descripción del contexto de observación</b>	
<b>Características de la Población Observada</b>	
<b>Actos Relevantes durante la observación</b>	
<b>Comentarios del Observador</b>	

*Nombre del observador:*



**Anexo: 3**

Proyecto:

## Formato de transcripción de grupo focal

Grupo focal N°:	Coordinador del grupo focal: Participantes:
Descripción	

## Anexo: 4: Categorización y sistematización

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Proyecto:

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

### EJEMPLO

Categoría: familia

Subcategoría: características

Rasgo: Nivel educativo

COPIAR Y PEGAR CADA RASGO CON COLORES IGUALES

### ANÁLISIS

Escribir el análisis en sus propias palabras

## Anexo : 5

**Recomendado a partir de tres años.**

**ADAPTADO: GRUPO DE INVESTIGADORAS**

Hoy les contaremos una historia de nuestro personaje Pollito. Un cuento de aventuras, donde Pollito, como siempre valiente y atrevido, aprende a hacer amigos.

### UN POLLITO Y UN GUSANITO

*por Isabel Tapiador*

*(Aparece en escena un gusanito, avanza lento pero seguro. Se oyen las voces de Gallina y de Pollito, al oírlos, el gusanito se queda quieto)*

**Gallina:** Pollito, te vas a perder, ven aquí.

**Pollito:** ¡Ya voy, mami!

*(Como no ocurre nada, el gusanito sigue con su caminar, enseguida entra Pollito, que avanza de frente a él, sin verlo.)*

**Pollito:** ¡Un, dos, maíz y arroz; un, dos, maíz y arroz

*(Se ven, se quedan inmóviles mirándose en silencio. El gusanito levanta todo el cuerpo dejando sólo en el suelo la cabeza. Mueve el cuerpo zarandeándolo, pretende parecer raro y asustar a Pollito, éste está absorto, mira al gusanito y al público. El gusanito baja el cuerpo y ahora sube al revés, la cabeza lo primero dejando sólo la parte de atrás en el suelo. Se mueve hacia los lados, cual serpiente amenazadora. Pollito lo mira, hasta que sale de su ensimismamiento, agarra con el pico al gusanito y lo lleva al otro lado, para que continúe su camino. Gusanito grita mientras es trasladado)*

**Gusanito:** -¡No me comas, no me comas!

**Pollito (lo suelta suavemente):** ¿Comerte?

**Gusanito:** Los que tienen pico comen gusanitos como yo. -¡Déjame, déjame!

**Pollito:**-¡Ah no! Yo como maíz y arroz. Y prefiero ser tu amigo.

**Gusanito (enormemente sorprendido):** ¿Ah, sííí?

**Pollito (aleteando contento):** ¡Síííí! ¿A dónde vas?

**Gusanito:** Quiero volver a mi casa, me puse a contar granitos de arena y me perdí.

**Pollito:** ¡Ay! Yo también me pierdo a veces. Pero ahora ya sé volar un poquito, si quieres te llevo, porque tú vas muy despacito.

**Gusanito:** ¡Uy, qué bien! Al lado de mi casa hay mucho maíz, podrás comer y tendrás fuerzas para volver.

**Pollito (aletea emocionado):** ¡Adelante!

*(Pollito coge al gusanito con el pico, que se revuelve asustado)*

**Gusanito:** ¡No me comas, no me comas!

**Pollito (lo suelta de nuevo):** ¡Que no te voy a comer, es para llevarte!

**Gusanito:** ¡Ah; es que como soy tan pequeñito...!

**Pollito (aleteando emocionado):** ¡Sigamos! *(coge al gusanito con el pico de nuevo).*

**Gusanito:** ¡Ay, ay, ay!

*(Pollito aletea fuerte, se eleva varias veces pero vuelve a caer)*

**Gusanito:** ¿Seguro que sabes volar?

**Pollito (habla “raro” cuando tiene a Gusanito en el pico):** ¡Que fí, que fi!

**Gusanito:** ¿Y también sabes leer?

**Pollito:** ¡Afelanteee! *(logra elevarse y salen de escena)*

*(Pollito y Gusanito vuelven a entrar, recorren la escena volando)*

**Gusanito:** Tienes que subir más, vamos a tropezar con algo

**Pollito:** ¡Que fí, que fi!

*(Pollito lo intenta, sube un poco, pero vuelve a bajar, así varias veces, salen de la escena)*

*En el centro hay un árbol enorme con letreros grandes y señales en color rojo que advierte peligro*

*pollito-* Afelantee

*entran en escena a toda velocidad pollito no lee las señales y se dan contra el árbol caen.*

*Gusanito:* ¡hay que dolor!. ¡me dijiste que sabias leer!

*Pollito:* lo siento amiguito no se leer ¿Qué hago? (*dice pollito avergonzado*)

*Gusanito:* ¡me duele la cabeza! (*este se retuerce y se queja de dolor*)

*Pollito:* me duelen las alas y el pico ¿por qué nos caímos niños?

*NIÑOS (información)...*

*Pollito:* ¡pero yo no vi letras!

*Gusanito:* no solo leemos letras, también las señales, las imágenes como las que están en el árbol es muy importante leer (*dice gusanito sollozando*)

*Pollito:* ¡a mí no me gusta leer!

*Gusanito:* ¿Por qué?

*Pollito:* ¡porque no es divertido,!

*Pollito :* ¿porque más niños? ¡díganle a mi amiguito porque no me gusta leer!

*Niños: información*

*Gusanito* ¡Cómo! ¡si leer es muy bueno, mira lo que pasó!

*Pollito:* ¿a ver qué tiene de bueno leer?

*Gusanito* ¡aprendemos muchas cosa, aprendemos canciones, poesías, aprendemos a encontrar el camino y aprendemos a no caernos!

*Pollo* ¡como!

*Gusanito:* ¡viendo las imágenes, escuchando las canciones, coloreando, siguiendo la ruta y las señales total es muy divertido. ¡Yo si se!

*Pollito:* ¡yo lo seguiré pensando!

*Gusano* ¡no amiguito yo lo invito a leer un poquito todos los días!

*Gusanito* ¡niños vamos a leer y verán que divertido es!!

**Anexo : 6****EXHORTACIÓN A MIS NIÑOS LECTORES**

*(Basado en el capítulo 29 de Como una novela de Daniel Pennac)*

Mis muy queridos niños:

Me gustaría hablarles sobre el profesor Pedro, quien amaba a un escritor francés llamado Gustav Flaubert. El texto favorito del profe Pedro era una carta que este autor le escribió a su amiga Louise Collet. En este escrito, el amigo invita a su amiga a leer y le dice que hay una razón poderosísima para leer: “lee para vivir”.

Con la ilusión de exhortar a sus estudiantes, el profe les presentó la *Carta a Louise* y les preguntó si estaban de acuerdo con la razón que daba Gustav a su amiga. Todos estuvieron de acuerdo y lo afirmaron enérgicamente. Entonces el profe les preguntó qué otras razones hay para leer y los niños dijeron frases como las siguientes:

- Para aprender.
- Para tener éxito en nuestros estudios.
- Para informarnos.
- Para saber de dónde venimos.
- Para saber quiénes somos.
- Para conocer mejor a los otros.
- Para saber a dónde vamos.
- Para conservar la memoria del pasado.
- Para iluminar nuestro presente.
- Para sacar provecho de experiencias anteriores.
- Para no repetir los errores de nuestros abuelos.
- Para ganar tiempo.
- Para evitar.
- Para buscarle un sentido a la vida.
- Para comprender los fundamentos de nuestra civilización.
- Para distraernos.
- Para informarnos.
- Para cultivarnos.

- Para comunicarnos.
- Para ejercer nuestro espíritu crítico.

Contrario a lo que se pudiera pensar, el profesor se entristeció bastante y se notó en su cara de decepción y aburrimiento. ¿Por qué? Porque estas razones para leer tan poderosas como las de Flaubert fueron dadas por personitas que, a pesar de repetir y tratar de quedar bien ante sus compañeros hablando sobre la importancia de la lectura, lo único que no hacían con casi ninguna frecuencia era leer.

Por eso, tú que sabes que leer es importante, no solo lo digas. ¡Lee! ¡Porque es importante!