

**ADQUISICIÓN DE HÁBITOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES**

AUTORES:

**JARO ADRIÁN GUEVARA
TILLIE SANCHEZ MOSQUERA
JOSÉ ANTONIO FUELANTALA
LUZ LELY IMBACHÍ CAICEDO
MELKARTH GALARRAGA VARGAS**

**UNIVERSIDAD PONTÍFICA BOLIVARIANA
FACULTADA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PUERTO CAICEDO (PUTUMAYO)
JUNIO 2017**

**ADQUISICIÓN DE HÁBITOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES**

AUTORES:

**JARO ADRIÁN GUEVARA
TILLIE SÁNCHEZ MOSQUERA
JOSÉ ANTONIO FUELANTALA
LUZ LELY IMBACHÍ CAICEDO
MELKARTH GALARRAGA VARGAS**

Trabajo de grado para optar por el título de magister en educación

ASESORA

MAGISTER GLORIA EUGENIA HINCAPIÉ RIVERA

UNIVERSIDAD PONTÍFICA BOLIVARIANA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PUERTO CAICEDO (PUTUMAYO)

JUNIO 2017

Declaración de originalidad

Junio de 2017

Jaro Adrián Guevara, Tillie Sanchez, José Antonio Fuelantala, Luz Lely Imbachí Caicedo, Melkarth Galarraga Vargas,

“Declaramos que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada”.

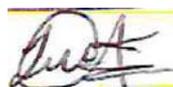
Firmas:



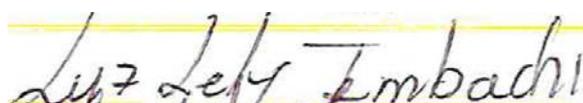
Jaro Adrián Guevara



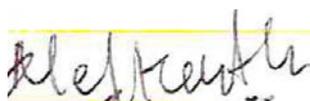
Tillie Sanchez



José Antonio Fuelantala



Luz Lely Imbachí Caicedo



Melkarth Galarraga Vargas

Dedicatorias

Dedico este gran logro a mis hijos como ejemplo a seguir pensando siempre que nunca es tarde para la superación profesional y personal.

Att. José Fuelantala.

Este trabajo va dedicado a personal muy especiales que siempre han estado a mi lado apoyándome y dándome mejor de sí para que siga progresando personal y profesionalmente, a mis hijos que son mi más preciado tesoro: Emily, Marlon y Tatiana, a mi amiga Zoraida contreras por su amistad incondicional, apoyo y compañía.

Att: Melkar Galarraga

Dedico este grandioso triunfo de mi vida a mi familia, en especial a mi madre: Aida y a mis hijos: Valentina y William que siempre son mi gran motivo de superación personal y profesional.

Att. Jaro Adrián Guevara Caicedo.

Dedico este nuevo triunfo de mi vida profesional a mis dos pequeñas hijas: Diana y Manuela que son la base y fortaleza en mi existencia, también a mi madre que desde el cielo me acompaña.

Att: Tillie Sanchez

Agradecimientos

Agradezco a Dios por tan gran de bendición recibida, como es la formación académica y personal, para continuar en el camino de la enseñanza y aprendizaje de nuestros educandos, igual agradezco a toda mi familia que me apoyo y espero con paciencia todos los momentos de lucha que solía pasar cuando desarrollaba los trabajos asignados por nuestros tutores, a mis compañeros por todas sus experiencias compartidas, a la universidad bolivariana y a todos sus maestros que me hizo parte de sus enseñanzas buscando sembrar siempre lo mejor en cada comunidad en la que se encuentra.

Att: José Antonio Fuelantala.

Agradezco en especial a Dios por darme la oportunidad de hacer parte de este proyecto educativo del ministerio, a mi familia por su gran apoyo incondicional en todos los momentos difíciles que transcurrieron durante este proceso, a mis compañeros de grupo de trabajo por su tolerancia, comprensión y por compartir momentos que nunca saldrán de mi corazón, a La Universidad Pontifica Bolivariana y a su equipo docente por compartir todo su conocimiento el cual me enriqueció en mi formación personal y fortaleció mi labor docente.

Att.: Jaro Adrián Guevara Caicedo.

Agradezco a Dios por iluminar mi camino y darme la oportunidad de continuar preparándome en mi vida profesional, a cada uno de mis familiares que

soportaron mi ausencia, a los compañeros con los que compartí momentos de alegría y tristeza, a la Universidad Pontificia Bolivariana que a través de sus tutores con gran calidad humana compartieron sus conocimientos.

Att: Luz Lely Imbachí Caicedo.

Agradezco a Dios por darme día a día un aliento de vida y por haberme acompañado en los dos años de estudio y por brindarme una vida llena de aprendizaje, experiencias y por qué hiciste realidad este sueño anhelado, de igual manera a mis tutores por compartir sus conocimientos que ayudan a formarte como persona y también a todas las personas que están a mi alrededor, gracias por estar siempre cuando uno los necesita.

Att: Tillie Sánchez Mosquera.

Expresamos nuestros agradecimientos a nuestra asesora y Maestra GLORIA HINCAPIE la cual nos acompañó en este proceso de investigación, quien compartió con paciencia y responsabilidad todos sus conocimientos que hoy se hacen tangibles en la vida personal y profesional de cada uno de nosotros.

Contenido

Listado de Anexos	
Lista de figuras	
Glosario	
Resumen	
Introducción	
1. primera parte	15
1.1. Título	15
1.2. Tema	15
1.3. Pregunta de investigación	
15	
1.4. Formulación del problema	
14	
1.5. Contexto	18
1.6. Antecedentes	26
1.6.1. Empíricos	26
1.6.2. Teóricos	28
1.7. Objetivos	34
1.7.1. Objetivo general	34
1.7.2. Objetivos específicos	34
1.8. Justificación	35
1.9. Marco conceptual	36

1.10.	Diseño metodológico	56
1.10.1.	Enfoque	57
1.10.2.	Método	58
1.10.3.	Técnicas	59
1.10.4.	Instrumentos	61
2.	Segunda parte	63
2.1.	Resultados	63
2.2.	Discusión	78
2.3.	Conclusiones	79
2.4.	Propuesta pedagógica	80
2.5.	Recomendaciones	100
2.6.	Bibliografía	101
2.7.	Anexos y Fuentes de verificación	103

Listado de Anexos

Anexo A. Entrevista a Estudiantes	104
Anexo B. Entrevista a padres de familia	106
Anexo C. Entrevista a docentes	108
Anexo D. Ecomapa	110
Anexo E. Actividad del gurre	111
Anexo F. Consentimiento Informado	113
Anexo G. Acta de consentimiento	116
Anexo H. Cuentos de los estudiantes	118
Anexo I. Test FF – SILL	123

Lista de Figuras

Figura 1. Panorámica de Pto. Asís Putumayo.	24
Figura 2. Mapa del Dpto. del Putumayo.	27
Figura 3. Docentes aplicando el test.	59
Figura 4. Estudiantes realizando sus escritos.	61

Glosario

Hábitos: Habilidad adquirida por la práctica constante de un mismo ejercicio.

Metacognitivos: es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje. Como tal, involucra un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen en que una persona recabe, evalúe y produzca información, en definitiva: que aprenda.

Metodología: Es una disciplina que comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que, implementadas sistemáticamente, contribuyen a optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

Estrategias: Es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

Pedagogía: Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.

Aprendizaje: Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Habilidades: Es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

Resumen

Esta investigación se realizó con 20 estudiantes de grados tercero, cuarto y quinto en la Institución Educativa Rural la Libertad, del municipio de Puerto Asís Putumayo, con el fin de crear estrategias metodológicas para adquirir hábitos lectores.

Para solucionar las dificultades que se han encontrado se desarrollaron diferentes estrategias pedagógicas que vinculaban a los padres de familia, docentes y estudiantes en este proceso, siendo de vital importancia realizar este trabajo en conjunto, ya que de esta manera ellos también ayudan en la educación de sus hijos desde sus hogares.

Para poder describir detalladamente a los sujetos de investigación y poder implementar estrategias metodológicas se utilizó el método etnográfico ya que permitió relacionarse con la comunidad educativa directa e indirectamente involucrada en el proyecto y recopilar la información requerida por medio de entrevistas, observación y diferentes test.

Con las diferentes actividades realizadas se pretendía que el estudiante adquiriera un hábito lector que contribuya a mejorar el aprendizaje y que desarrollen habilidades que le permitan mejorar su calidad educativa necesaria para que mejore su aprendizaje y su educación.

Palabras Clave: Metodología, Hábitos, estrategias, pedagogía, aprendizaje, habilidades, lectura, escritura, inteligencias.

Introducción

Teniendo en cuenta que desarrollar el hábito lector es fundamental para mejorar diferentes habilidades lectoras necesarias para un buen desempeño escolar, se desarrolla esta investigación porque es muy notorio que muchos estudiantes no tienen un buen hábito lector por consiguiente tienen una mala lectura que no les ayuda a comprender.

La población directamente beneficiaria fueron los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la Institución Educativa rural la libertad, del municipio de Puerto Asís Putumayo, los indirectamente beneficiados fueron los docentes y padres de familia de la misma institución.

La propuesta será una herramienta de apoyo para que los docentes encaminen los procesos de lectoescritura y hábito lector de una forma dinámica, donde el educando adquiera hábitos voluntarios de lectura y escritura, para que les permita mejorar su capacidad intelectual y actitudinal que se vea reflejada en todas las áreas del conocimiento.

Para aplicar las diferentes estrategias fue necesario vincular al proyecto a los padres de familia para que ellos también motivaran a sus hijos a este hábito, realizando talleres con los padres de familia, llamados escuelitas de padres, para enseñarles a leer en voz alta y puedan realizar lecturas dirigidas en sus hogares y así motivar el hábito lector en los estudiantes.

Se revisaron diferentes teorías y estrategias que ayudaron a fundamentar esta dificultad, que se han destacado en este tema como: F

Smith, Bañuel, F: Allende, M. Condemarin, Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges, Josette Jolibert, Isabel Solé entre otros, a partir de sus teorías se realizan diferentes actividades como por ejemplo: lecturas diarias, leer libros que les agrade mucho como cuentos fantásticos, mitos y leyendas, motivarlos a crear sus propios cuentos induciéndolos con salidas de campo a observar, luego aprender a describir, imaginar y por último escribir.

Nos trazamos tres objetivos específicos en el primero se analizaron diferentes teorías en relación a los procesos lecto escriturales que pueden fortalecer el que hacer docente y las actividades estrategias metodológicas que se implementaron.

En el segundo objetivo se identifican las diferentes causas que no permiten desarrollar un buen proceso lecto escritural y por consiguiente no pueden desarrollar diferentes actividades escolares.

En el tercer objetivo se elabora una propuesta pedagógica donde se recopilan diferentes estrategias didácticas que se pueden desarrollar en el aula de clase para crear hábitos lecto escritores como estrategia para mejorar el rendimiento académico.

1. Primera parte

1.1. Título

Estrategias metodológicas para la adquisición de hábitos lecto-escriturales en los estudiantes.

1.2. Tema

Desmotivación en la lectoescritura

1.3. Pregunta de investigación

¿Cómo crear hábitos en los procesos lecto-escriturales de los estudiantes de la Institución Rural La Libertad?

1.4. Formulación del problema

Con esta investigación se estudia a 20 estudiantes de 3°, 4° y 5° de la Institución Educativa Rural la Libertad para poder crear procesos estratégicos lecto-escriturales con el fin de adquirir hábitos que permitan el fortalecimiento de procesos cognitivos.

Los docentes de los grados tercero, cuarto y quinto de esta Institución educativa en sus prácticas de aula han notado que a los estudiantes se les dificulta comprender textos, por tanto, se les imposibilita dar respuestas correctas en la elaboración de las actividades en todas las áreas de estudio.

Esta dificultad se debe primeramente a la falta de motivación por parte de sus padres, debido a que ellos en su gran mayoría tienen un bajo nivel académico, en los peores casos los padres de familia no tienen ningún estudio, por consiguiente, no les ofrecen ninguna ayuda en la realización de sus actividades escolares ni les enfatizan en la importancia de leer y aprender.

A esto se le agrega la falta de libros en los hogares y en la escuela hay muy pocos que motiven el hábito lector, la mayoría de los libros son textos escolares como los de escuela nueva y los estudiantes prefieren los libros que tengan historias, cuentos con imágenes. Otro factor causal de esta dificultad se debe a que la mayoría de los niños y niñas de las escuelas rurales dedican poco tiempo a las actividades escolares y más tiempo a los oficios del hogar y del campo como: lavar ropa en el río, llevar comida a los trabajadores de la finca, recoger leña, cocinar, apartar el ganado entre otros y esto se ve reflejado en su rendimiento académico.

Actualmente la mayoría de las veredas que están cerca de la carretera poseen energía eléctrica y ahora los hogares tienen televisor, DVD, celulares con juegos y estos medios de comunicación al ser mal utilizados sin la orientación de un adulto está afectando el desarrollo escolar, ya que los estudiantes miran películas hasta altas horas de la noche y al día siguiente se sienten desmotivados por no haber dormido las horas necesarias para que su

cuerpo se reponga y recargue energías, los celular por su parte están contribuyendo para que los estudiantes dejen a un lado la lectura y prefieran otras distracciones.

En las actividades que realizan los docentes cada estudiante debe leer y resolver diferentes actividades, pero debido a la baja comprensión lectora los estudiantes acuden a los profesores para que ellos den solución a las diferentes preguntas, o en otros casos prefieren no realizar las actividades, cuando es un texto demasiado largo es muy notable que los niños y niñas en su mayoría leen por obligación y no por gusto.

La desmotivación se ve reflejada en el momento que se entrega un texto muestran gestos desagradables como: hacer muecas, alzar los hombros, otros manifiestan que son lecturas muy largas, que no tienen imágenes, letras muy pequeñas, cuando se hacen pequeños talleres se limitan a buscar la respuesta según las preguntas sin antes hacer una lectura previa del texto, se nota que les gusta hacer inferencias prefieren las respuesta implícitas en el texto se han acostumbrado a contestar como está escrito en el texto sin hacer un análisis crítico que le ayude a fortalecer su aprendizaje.

Cuando los estudiantes están realizando sus actividades escolares la mayoría se distrae con facilidad, conversan con sus compañeros, se cambian de puestos y no realizan las actividades a tiempo por hacer otras cosas, los docentes se han dado cuenta que los estudiantes no leen las informaciones que se dan a conocer en las carteleras no se acercan a leerlas y no se enteran de los comunicados, demostrando poco interés y apatía por la lectura.

En el aula de clase cuando se hacen lecturas en voz alta por parte de los estudiantes muy pocos participan porque tienen mala lectura y no quieren que sus compañeros los escuchen, en las horas de descanso se les aconseja que cuando este lloviendo mejor lean un libro para que no salgan a mojarse, pero solo se acercan a mirar los libros y otros muestran indiferencia.

Todas estas actitudes hacen que el desarrollo cognitivo de los estudiantes que cursan los grados anteriormente mencionados se vea afectado, al tener un mal hábito lector los estudiantes tienen un bajo desempeño escolar, y se ve reflejado en los resultados de las pruebas internas y externas que se realizan en la institución además estos comportamientos negativos son una barrera que limitan establecer relaciones sociales exitosas, esta investigación fortalecería por medio de las propuesta pedagógica el hábito lector ya que se puede aplicar en las diferentes sedes educativas y desarrollada correctamente mejoraría el desempeño escolar.

Es necesario investigar esta problemática para poder mejorar en los estudiantes el nivel, escolar que puedan desarrollar otras habilidades y competencias, necesarias para realizar una lectura comprensiva.

1.5. Contexto

La institución Educativa la Libertad, posee una situación geográfica prodigiosa con un radio de acción hacia diferentes veredas del municipio allí llegan estudiantes de: la Libertad, Campo Quemado, la Manuela, la Esmeralda,

La Nueva Libertad, Villamarqueza, Samaria, San Gerardo y Agua Blanca. Es una comunidad campesina 100%, profundamente religiosa participando de los cultos religiosos, y otros de las celebraciones eucarísticas, amables, pujantes, progresistas con deseo de superación y altos ideales bien definidos

Caracterización de la Institución

La institución educativa rural la libertad ubicada en el caserío de la vereda la libertad, cuenta con un terreno aproximadamente de cuatro hectáreas las cuales están distribuidas de la siguiente manera: infraestructura el 20%, la cual se encuentra en precarias condiciones, unas de ellas han sido construidas por los padres de familia provisionalmente para poder atender a los estudiantes de los diferentes grados, existe una sala de informática la cual está en buen estado y su dotación es adecuada para desarrollar las diferentes actividades escolares, un internado que no es el más adecuado para atender a los estudiantes que reciben este servicio, se cuenta con el restaurante escolar este no reúne las condiciones necesarias para un buen servicio, la unidad sanitaria es muy pequeña para la cantidad de estudiantes que actualmente se encuentran matriculados, además está en esto regular, no se cuenta con espacios deportivos adecuados para desarrollar las diferentes actividades deportivas, en el momento existen canchas provisionales las cuales están construidas en la zona verde que rodea a la institución.

Misión

El que hacer de la institución educativa rural la libertad está centrado en la formación de bachilleres académicos, con orientación al saber universitario, adecuado manejo de la ciencia y espíritu investigativo, orientado en su cotidianidad por el sentido ético y humanístico. Como plantel educativo fundamenta su compromiso bajo los postulados de escuela nueva y modelos pedagógicos flexibles, buscando su desarrollo crítico, creativo y competente.

Visión

La Institución Educativa Rural la libertad se concibe como centro de formación, líder en el desarrollo de procesos de transformación educativa de la región, permitiendo a sus educandos Alcanzar su proyecto de vida universitario con la sólida fundamentación humanística, ética y científica, comprometida con el cambio educativo que requiere la región y el país.

Perfil del estudiante

El estudiante de la institución educativa será:

- ✓ Respetuosos, dentro y fuera de la institución fomentando la práctica y los derechos y deberes estipulados en el manual de convivencia.
- ✓ Comprometido con su desarrollo persona, social, justó e imparcial con todos.
- ✓ Es proactivo, sencillo y busca la solución a los problemas.
- ✓ Vela por la protección del medio ambiente.
- ✓ Demuestra sentido de pertenencia a la institución en su presentación personal y lealtad.
- ✓ Se comunica de manera apropiada a través del dialogo, debate y concertación.
- ✓ Desarrolla trabajo en equipo.
- ✓ Cree en la educación como estrategia fundamental para acceder al conocimiento y desarrollo porque es un ser creativo e innovador.
- ✓ Autónomo capaz de tomar sus propias decisiones.
- ✓ Responsable, tolerante, respetuoso reflexivo y honesto.

En la institución Educativa Rural La Libertad se trabaja con la metodología flexible siendo activa – participante y constructiva donde el estudiante es el artífice de su propio aprendizaje basado en el trabajo de grupo, la investigación, el desarrollo de proyectos; procurando que el aprendizaje sea por procesos significativos que desarrollan facultades como inteligencia, afectividad, voluntad, psicomotricidad y creatividad, para que el

educando pueda desempeñarse y transformar su estructura mental, con habilidades que sean primordiales para su formación integral, basándose en estrategias practicas efectivas de acuerdo con las vivencias propias de cada educando, docentes, padres de familia y comunidad en general formando bachilleres académicos, además cuentan con el acompañamiento institucional haciendo convenios con entidades territoriales cootranskilili y otras que apoyan con becas para el ingreso a educación superior.

Aspecto geográfico

La comunidad la Libertad se encuentra ubicada al occidente del Municipio de Puerto Asís, Departamento del Putumayo, aproximadamente a 25 kilómetros del casco urbano, contamos con una vía carreteable que conduce de Puerto Vega a la Libertad a 50 minutos de distancia una vez cruzado el rio putumayo, que se lo hace en botes de motor o ferris. Para el transporte de pasajeros se utiliza la empresa Trans Hong-Kong con buses destapados y moto taxis.

Sus límites son: al Norte con la vereda Villa De Leiva, al sur con la vereda Campo Quemado y la Manuela, oriente con la Vereda Naranjal y al occidente con la Vereda Samaria.

Las familias que residen en la vereda son provenientes de otros departamentos como:

Cauca, Nariño, Putumayo, Choco, Antioquia, que han llegado en busca de mejorar su aspecto económico ya que predominaban los cultivos

ilícitos y las empresas petroleras. En su gran mayoría es población colona, unas pocas familias son indígenas NASA y otras, son Antioqueñas o Caldenses de cultura paisa, es por esto que la comunidad es denominada multicultural la cual se comparte diferentes características en sus formas de vivir.

Aspecto económico de la vereda la Libertad

La economía en la vereda se fundamenta en la ganadería y agricultura, con cultivos de pan coger como: maíz, arroz, caña de azúcar y otros como los cultivos ilícitos como la coca, es importante resaltar que la producción agrícola es para el consumo familiar, independientemente de la hoja de coca, también existe una trilladora de arroz que pertenece a una asociación que la conforman habitantes de diferentes veredas de la zona donde una parte de arroz lo venden a menor precio y otra parte para el consumo familiar. Las compañías petroleras multinacionales presentes en este corredor que genera ingresos económicos para las familias.

Caracterización del municipio de Puerto Asís.



Figura 1, Panorámica de Puerto Asís Putumayo.

Historia del municipio de Puerto Asís.

Puerto Asís es una ciudad cosmopolita, donde sus habitantes se caracterizan por el trabajo y el desarrollo social. Fue fundado como Colonia el 3 de mayo de 1912, por los Frailes: Fray Estanislado de Las Cortes y Fray Idelfonso de Tulcán. Puerto Asís fue punto de avanzada hacia el futuro para la colonización y defensa de la soberanía nacional ante el conflicto peruano el 25 de septiembre del mismo año fue elevado a corregimiento.

El municipio fue creado por Decreto No. 1951 del 24 de octubre de 1967 del presidente Lleras Restrepo. (Testimonio del Esp. José Feliz Ortiz Bravo, Secretario de Educación Municipal de Puerto Asís).

Actualmente cuenta con 110.000 habitantes que corresponden al 58% de la población total del departamento. En la actualidad habitan

aproximadamente sesenta mil habitantes en el sector urbano (60.000) y cincuenta mil (50.000) en el sector rural. Este Municipio ha sido uno de los lugares del departamento que ha sufrido diversos conflictos de carácter social, ocasionados por el narcotráfico y la presencia de grupos al margen de la ley que se disputan el dominio del territorio, menoscabando la convivencia y la paz ciudadana del municipio.

Administrativamente este Municipio se divide en siete (7) corregimientos y cinco (5) inspecciones de policía. Dentro de los corregimientos están Santana, Teteyé, la Camelia, Caña Brava, Piñuña Blanco, Piñuña Negro y Villa Victoria. Las inspecciones de policía son: Comandante, Alto Danubio, Bajo Cuembí, Caña Brava y Puerto Vega.

Caracterización del departamento de Putumayo

El departamento del Putumayo es uno de los 32 departamentos de Colombia y se encuentra al suroeste del país, sus límites son: al sur con los países vecinos de Ecuador y Perú, al norte con los departamentos del Caquetá, Cauca y Huila; al oeste con el departamento de Nariño y al este con el departamento del Amazonas.

Este departamento hace parte de la región Amazónica Colombiana. Tiene una superficie de 24.885 Km cuadrados. Geográficamente el Putumayo se encuentra localizado entre 01°26' 18" y 00° 27' 37" de latitud norte, 73° 50' 39" y 77°4' 58" latitud oeste.

La capital es la ciudad de Mocoa, hoy en día está conformado por 13 municipios, los cuales están divididos en tres subregiones: Alto Putumayo, Medio Putumayo y Bajo Putumayo.

Históricamente los primeros que entraron al territorio putumayense fueron: Pedro de Añasco y Juan de Ampudia, en 1535 quienes llegaron por Pasto al Valle de Sibundoy; lo que hoy es el territorio del Putumayo estaba inicialmente en el año 1600 comprendido por tres provincias Putumayo (Sibundoy), Mocoa y Sucumbíos.

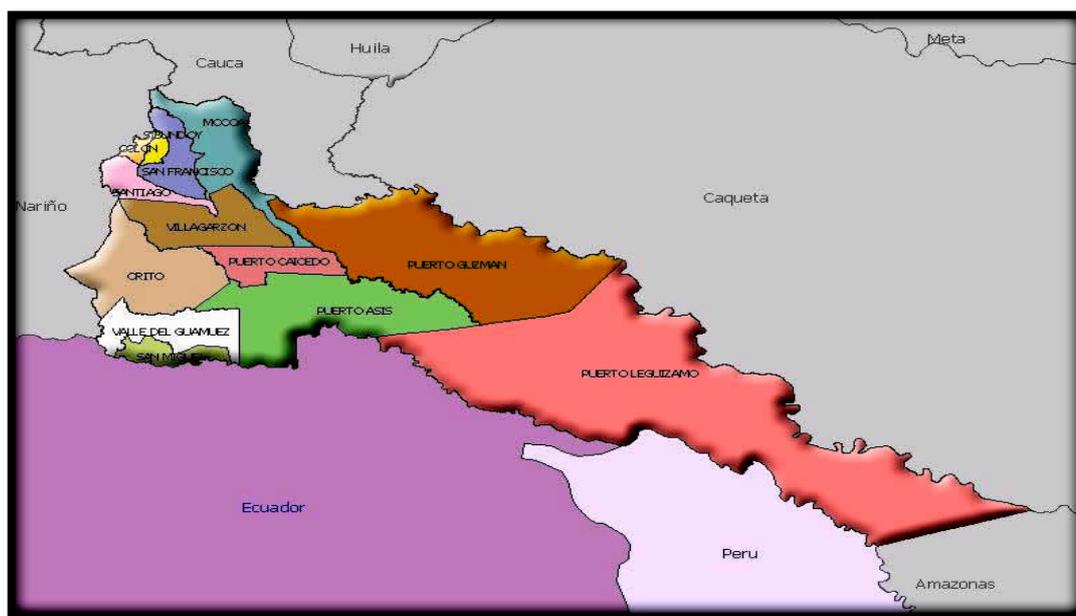


Figura 2, Mapa del departamento del Putumayo.

1.6 Antecedentes

1.6.1 Empíricos

Algunas instituciones han tenido experiencias educativas significativas en relación a nuestra investigación tales como:

1. Título: “La hora del cuento.”

Centro Educativo Rural Las Malvinas Valle del Guamuéz,
Departamento del putumayo

Autor: Liris Johana Andrade.

Elaborado y aplicado en el año 2012.

Objetivo: Fortalecer las competencias en lectura, producción de textos y mejorar la ortografía en estudiantes de los grados 2°,3°,4°,5.

En esta tesis la investigadora aplica diferentes estrategias metodológicas que ayudaron a los estudiantes a mejorar la producción de textos desarrollándolas en el aula de clases. Por medio de la escritura de cuentos y mitos de la región la docente fortalece la escritura y la ortografía.

2. Título: “Un viaje al mundo de los libros.”

Institución Educativa La Caucasia.

Autora: Mary Ruby Gómez.

Elaborado en el año 2013.

Objetivo: Convertir la lectura, por un lado, en una herramienta para el desarrollo d lectores críticos y autónomos, reflexivos, sensibles a las manifestaciones artísticas, capaces de sostener ideas propias y

defenderlas; y, por otro, en una estrategia metodológica para la mejora del aprendizaje; considerar la biblioteca como un recurso imprescindible en la construcción de la red básica de la lectura y la configuración de una comunidad de lectores activa, a nivel institucional.

Con este proyecto se logró integrar a las madres de familia, iniciando su hábito de lectura e incentivando a las mismas a que compartan la lectura con sus hijos reforzando el vínculo familiar y la comunicación madre – hijo.

Se logró articular lecturas determinada con actividades lúdicas: pintura y teatro; logrando que los niños puedan abstraerse de la lectura concreta, plasmando sus ideas y comprensión de los textos en una manera creativa y libre.

Se fomentó el trabajo grupal para lograr la integración y el compañerismo entre los participantes.

3. Título: “Hábito lector” de la Institución Educativa Rural La Libertad, municipio de Puerto Asís Putumayo

Autor: Chaverra Yulissa y Quitiaquez Edith Alejandra

Elaborado en el año 2016

Objetivo: Fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de nuestra Institución Educativa, para que sean capaces de desenvolverse en el ámbito escolar con una actitud reflexiva y crítica ante manifestaciones del entorno.

Las investigadoras después de realizar todas las actividades propuestas en el proyecto se continúan evidenciando en los estudiantes la falta de hábitos de lectura.

1.6.2 Teóricos:

En relación a investigaciones que hacen referencia a la temática están.

1. Título: “¿Cómo mejorar los procesos de comprensión lectora en estudiantes de educación básica a través de la tipología textual”

Autor (es): Naranjo Ángela, Portilla Francy, Mesa Alejandro para optar el título de Licenciados en lengua castellana, inglés y francés.

Lugar y Editorial: Universidad de la Salle, Facultad de Educación, Bogotá D.C. 2010.

Descripción: En esta investigación teniendo en cuenta la problemática en cuanto a comprensión lectora y apatía a la lectura, los investigadores formularon el siguiente objetivo: Optimizar los procesos de comprensión lectora, desde la tipología textual, a través de diferentes estrategias didácticas, teniendo en cuenta que los estudiantes carecen de elementos cognitivos, efectivos y estratégicos que los lleven a una comprensión y apropiación real de la lectura, y a su vez puedan tener un aprendizaje significativo de cada uno de los saberes propuestos. Para ello se fomentó la elaboración y el uso de esquemas cognitivos (mapas

conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, etc.) que permitieron organizar y categorizar la información la información relevante del texto.

2. Título: “Propuesta metodológica para mejorar la comprensión de lectura en el grado tercero mediante el uso del texto narrativo - fabula” para optar el título de magister en educación.

Autor (es): Vera Oyola Derly Jhoana

Lugar y Editorial: Universidad de la amazonia Florencia Caquetá 2011.

Descripción: Esta investigación se inicia a raíz de las observaciones y encuestas realizadas directamente en el contexto educativo, y se deduce que la comprensión lectora es uno de los problemas frecuentes en os procesos de aprendizaje, porque los estudiantes muestran un bajo nivel de inferencia y análisis al momento de enfrentarse a un texto. El objetivo general fue implementar una propuesta metodológica, basada en la fábula que ayude a superar las dificultades en comprensión de textos narrativos en los estudiantes, después de aplicar diferentes estrategias didácticas basadas en leer, escribir y analizar fabulas se notó mediante una prueba diagnóstica que los estudiantes presentan mayores logros de comprensión en nivel litera e inferencia y critico intertextual.

3. Título: “Estrategia didáctica para desarrollar competencias lecto - escritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria, para optar el título de licenciado en lengua castellana.

Autor (es): Ardila Duarte María Cristina, Luz Stella Cruz Mayano

Lugar y Editorial: Universidad del Tolima, Facultad de Ciencias de la Educación, Ibagué Tolima 2014.

Descripción: es esta tesis las investigadoras observaron que los estándares básicos de competencias establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para el primer ciclo de básica primaria (1°, 2°, 3°) contemplan que los procesos lecto – escritores iniciales se deben desarrollar de manera secuencial y progresiva durante los primeros grados sin embargo es al grado primero al que se le da mayor responsabilidad, por tanto la propuesta pretendió resignificar la práctica pedagógica frente a las concepciones lecto - escritoras, donde el maestro implantó una estrategia didáctica pertinente, que permitió la construcción del conocimiento, mediante talleres lectores y escritores y el registro del trabajo realizado por los estudiantes se pudo evidenciar el avance de los estudiantes en los niveles de lectura y escritura.

4. Título:

“Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en los niños y las niñas del grado tercero de la Institución Educativa Carlos

Holguín Mallarino, sede Jesús de Atocha” para optar el título de licenciado en educación preescolar.

Autor (es): Balanta Ana, Díaz Enith, González Lucy (2015).

Lugar y Editorial:

Tesis de grado de la Fundación Universitaria Los libertadores Cali
Valle del Cauca 2015

Objetivo:

Fortalecer el proceso lecto – escritor en los niños y niñas del grado tercero de la Institución educativa Técnico Industrial Carlos Holguín Mallarino.

Descripción:

En el trabajo de investigación de la Ciudad de Cali, mediante la observación, las docentes autoras de esta investigación, identificaron que en grado sujeto de investigación presentaban falencias en la lectura y escritura, lo que se ha visto reflejado en los resultados de diferentes evaluaciones que se les hacen en distintas asignaturas, en las cuales obtienen bajo rendimiento académico por falta de una buena comprensión lectora, las investigaron por medio de una encuesta a los docentes determinaron cual era el método de enseñanza y que estrategias motivadoras realizaban para fortalecer la lectura y escritura en sus clase, encontrando que los docentes utilizan para motivar la lectura , dictados, rimas, juegos, rondas, y libros de lectura, sin embargo se nota que no utilizan espacios diferentes al aula de clase lo cual puede ser un factor determinante en la motivación lectora.

Las investigadoras diseñan y llevan a cabo la estrategia Ruta del Cuento, como propuesta motivadora que permita el fortalecimiento del proceso lecto – escritor de los estudiantes del grado tercero.

Con esta estrategia los estudiantes pudieron participar, desarrollar y compenetrarse con una jornada lúdica que lleva implícita varias actividades como: lectura de cuentos, tradición oral, lectura y escritura producción textual entre otras, lo que permitió divertirse, aprender de una manera diferente, dinámica y amena, así como darse cuenta que a través de herramientas no tradicionales también se aprende.

5. Título: “Estrategias de promoción de lectura en la sede Aguacatal” para optar el título de especialista en pedagogía de la lúdica.

Autor (es): Vásquez Pérez German Alfredo

Lugar y Editorial: Tesis de grado de la Fundación Universitaria Los libertadores Cali Valle del Cauca 2016.

Descripción: Esta tesis de grado muestra las dificultades que se reflejan en los bajos desempeños de los diferentes niveles educativos en las pruebas de estado en las competencias lectoras evaluadas, exigen desarrollar un esfuerzo en la promoción y fortalecimiento de la lectura, en especial, desde la básica primaria, teniendo en cuenta esto el proyecto busca ofrecer acceso a las diferentes colecciones disponibles en la sede, como estrategia que lo logre capturar la atención de los estudiantes y

mejorar el afecto hacia la lectura, también planea diferentes visitas a centros de documentación y bibliotecas cercanas, con el fin de comprender la función social y académica de la lectura y de su promoción en la formación ciudadana, como una acción de encuentro de los saberes con los niños y jóvenes de la sede.

1.7. Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Fomentar estrategias para crear hábitos lecto escriturales en los estudiantes de los grados 3, 4° y 5° de la Institución Educativa Rural La Libertad con el fin de crear una propuesta pedagógica.

1.7.2. Objetivos específicos:

1. Analizar diferentes teorías en relación a procesos lecto escriturales.
2. Identificar las causas que no permiten desarrollar un buen proceso lecto escritural a los estudiantes.
3. Presentar una propuesta pedagógica donde se recopilan estrategias didácticas.

1.8. Justificación

Es necesario realizar esta propuesta de investigación para lograr una educación de calidad ya que, teniendo un buen hábito lector y escritor, se genera igualdad de oportunidades a los estudiantes. Por eso, es importante generar estrategias educativas para generar transformaciones en la educación.

Es notable como la falta de hábitos lecto escriturales afecta el desempeño escolar por tanto esta investigación principalmente quiere aumentar el nivel de interpretación, análisis y explicación de los estudiantes, utilizando argumentos, acciones, estrategias y actividades que eleven los valores de interés por la lectura.

La lectoescritura es una clave esencial para un buen desarrollo intelectual del ser humano porque es una actividad que el hombre realiza a diario para crecer personal y socialmente, es el medio con el cual se comunica con todo lo que lo rodea. Se debe recordar que muchas veces los estudiantes leen por obligación más no por gusto y esto influye de manera desfavorable en el aprendizaje, estar desmotivado a la hora de hacer lectura y escritura es un fenómeno negativo que entorpece la comprensión de los conceptos.

Es por esto que el grupo de investigación ve la importancia de hacer una investigación de las causas que ocasionan la desmotivación lecto escritural en los niños de los grados 3°, 4° y 5°, de la Institución Educativa Rural la Libertad.

Esta investigación nos facilitara realizar actividades estratégicas que minorase el fenómeno de la desmotivación que padecen los niños y niñas de los grados ya mencionados y así mejorar la calidad educativa que se viene deteriorando cada vez mas según los resultados de las evaluaciones institucionales y externas como las pruebas saber, además se debe tener en cuenta que si un niño lee un tipo de texto también aprende a producirlo y viceversa, y así se mejora su rendimiento académico y su autoestima.

Esta investigación es importe a nivel escolar ya que con esta propuesta pedagógica que se implementa con los estudiantes se puede mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes, a nivel social nos permitió vincular a los padres de familia en diferentes actividades para que ayuden a sus hijos y que de esta manera ellos se sientan motivados y apoyados por sus padres, a nivel personal y laboral esta investigación nos ayudó a crear diferentes actividades pedagógicas que podemos utilizar en el aula de clase y mejorar nuestra práctica pedagógica.

19. Marco conceptual

1. El lenguaje y sus teorías
2. La lectura y la escritura
3. Motivación
4. Motivación Lectora
5. Hábitos
6. Hábito lector

7. La motivación intrínseca y la extrínseca
8. Diferencias clave entre motivación intrínseca y extrínseca
9. Los procesos cognitivos
10. La metacognición
11. Modelos Pedagógicos
12. Conductista
13. Humanismo
14. Cognitiva
15. Sociocultural
16. Constructivismo
17. Teorías de las inteligencias múltiples
18. Inteligencia lingüística
19. Inteligencia musical
20. Lógico-matemática
21. Inteligencia viso-espacial
22. Inteligencia cinético-corporal
23. Inteligencia intrapersonal
24. Inteligencia interpersonal
25. Inteligencia naturalista

La desmotivación de los niños hacia la lecto-escritura, es un factor que ha tomado gran relevancia, y que hoy es objeto de investigación por muchos docentes interesados en que sus estudiantes adquieran ese hábito, el cual los llevará a conquistar grandes ideales. En el siguiente trabajo

abordaremos varias teorías que ayudaran a aclarar el proceso de adquisición del lenguaje, algunos conceptos lecto-escriturales y otros temas tales como el lenguaje, la motivación, la desmotivación y los hábitos, los cuales aportaran a nuestra investigación y al desarrollo de las estrategias pertinentes, para superar aquellas dificultades que tienen algunos estudiantes de la I. E. R. La Libertad en los grados 3°,4°, y 5°de primaria.

1. El lenguaje y sus teorías.

Sabemos que el lenguaje es un proceso psíquico en donde intervienen muchos factores entre ellos el núcleo familiar, social y cultural.

Según Whorf (1979 pág. 49.) la teoría que utiliza para explicar el lenguaje es el determinismo, consiste en considerar el lenguaje como una herramienta que determina nuestro pensamiento, llevo a su teoría a través de estudios comparando lenguas de distintos países, así se dio cuenta que sus diferencias de pensamiento estaban marcadas por su lenguaje, el lenguaje determina el pensamiento.

Hay dos versiones del determinismo lingüístico: débil y fuerte

Débil: La lengua de un hablante tiene cierta influencia en la forma que este conceptualiza y memoriza la “realidad”, fundamentalmente a nivel semántico.

Fuerte: El lenguaje determina totalmente el pensamiento, hasta tal punto de que lenguaje y pensamiento son lo mismo.

Lenguaje según: Vygotsky (1910), citado por Withers James (2013, pág. 14) “lenguaje es un hecho social que como tal se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad, la adquisición de lenguaje implica no solo la exposición del niño a las palabras si no también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y el lenguaje esta influye en la zona del desarrollo próximo”.

De acuerdo a esta teoría el individuo adquiere el lenguaje a través de estímulos permanente que le brinda el medio; es decir que si una persona se desarrolla en un ambiente que le brinden suficientes estímulos frente al lenguaje desarrollaría amplio pensamiento lingüístico. Ejemplo: si un niño crece en medio de la selva sin presencia de humanos nos atreveríamos a decir que el adquiere el lenguaje animal; igual si un niño crece en un ambiente que le brinda todas las posibilidades de comunicación letrada aprenderá a comunicarse verbal, gestual, textual y simbólicamente.

Según Skinner (1987 pág. 196) la teoría que utiliza para explicar el lenguaje es el conductismo “Todas nuestras características son conductas, el ser humano no tiene nada de innato a la hora de aprender el lenguaje, el niño aprende el lenguaje a través del condicionamiento operante, y los refuerzos modifican esa respuesta, contra más esfuerzo y más estímulos más aprende”.

Chomsky (1928 pág. 25), en su teoría que utiliza para explicar el lenguaje es el innatismo afirma “que todos los seres humanos tenemos unas capacidades innatas que nos permiten desarrollar el lenguaje” con esta teoría explica lo que él llama los componentes lingüísticos universales él dice

“aunque tengamos unas capacidades innatas hay un periodo crítico para el lenguaje que va desde el nacimiento hasta la pubertad”.

Chomsky en su teoría afirma que es necesario diferenciar entre:

Adquisición del lenguaje: etapa evolutiva espontánea. La lengua materna se asimila con gran rapidez y con un estímulo mínimo y asistemático del mundo externo.

Aprendizaje del lenguaje: se produce de manera similar a cualquier otro tipo de aprendizaje: a través de la ejercitación, la memorización, etc.

Esta teoría reafirma lo sustentado por Vygotsky ya que el lenguaje se adquiere de acuerdo a las condiciones y estímulos que le brinda el medio.

Para Piaget (1924 pág. 48), la teoría que utiliza para explicar el lenguaje es el constructivismo define que el lenguaje hablado tiene dos fases más diferenciadas:

Egocentrismo: todo lo hace hacia su propio yo hasta los 3 años, en esta fase el niño adquiere el lenguaje según sus necesidades y su propio yo. El niño habla de sí mismo y para sí mismo. Una particularidad del lenguaje en esta etapa son los monólogos.

Lenguaje Social: Es la etapa en la que las relaciones sociales marcan el lenguaje, interaccionan con los iguales, pueden hacer un pensamiento crítico al cabo del tiempo.

2. La lectura y la escritura

Según Mialaret G. (1981 pág. 210) “saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje... siguiendo ciertas leyes muy concretas. Es comprender el contenido de un mensaje escrito; es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético”.

Saber leer implica tres niveles:

- Ser capaz de descifrar los signos gráficos. Nivel que ya he dicho que no es suficiente para afirmar que se sabe leer.
- Comprender lo que se descifra
- Ser capaz de juzgar (implicarse) el mensaje que se comprende. Interpretarlo.

Vygotsky (1914) Calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades que ya existente a si la lectura y la escritura asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y la escritura ; de ahí que si se quiere formar lectores comprensivos y críticos, ciudadanos hábiles en el manejo de la información escrita es importante que el aprendizaje de la lectoescritura se consiga con que la capacidad reflexiva del niño esté al servicio de lo que su mano realiza, de esta manera recobra valor y la funcionalidad de leer y escribir.

La enseñanza de la lectura y la escritura deben avanzar paralelamente, la lectura mejora la comprensión escrita y esta, a su vez facilita la comprensión de la lectura que es uno de los objetivos de la educación básica y va a la par con la escritura, ambas actividades se complementan porque sin un escrito no puede haber lectura. Leer es un proceso mental, para adquirir este conocimiento, el cuerpo necesita de cierta madurez mental y física, si no se tiene, el proceso no se dará tan fácil por lo tanto este proceso implica ver un código escrito generalmente letras y números, reconocer letras y palabras y saber pronunciarlas, descifrarlo entenderlo y captar la idea, comprenderlo e interpretarlo y se necesita de práctica, para lograr obtener los resultados deseados.

Con la lectura y la escritura, el individuo puede apropiarse de nuevos conceptos e ideas, acceder al maravilloso universo del arte y la literatura. Estos actos, sirven para que el hombre se reconozca mejor a sí mismo y se identifique como parte de una comunidad; es una excelente vía para enraizar en las tradiciones y aprender a valorar y a respetar otra cultura, para entender y entender mejor a los demás. Por ello, un individuo que lee y escribe está mejor preparado para incidir en las decisiones de su comunidad y ejercer de forma más efectiva el papel como ciudadano.

3. Motivación

Es un estímulo sentimental que aporta energía al cuerpo. Es un impulso que conduce a un apersona a elegir entre varias alternativas que tenga; ante una determinada situación.

4. Motivación Lectora

La motivación lectora es un proceso complejo, ya que moviliza diferentes procesos intelectuales, afectivos, intereses, habilidades, capacidades y el contexto es sin duda uno de los elementos de mayor importancia en ese proceso de enseñanza aprendizaje.

La motivación por la lectura no surge por si sola se adquiere y se desarrolla durante la vida. La lectura comienza en el hogar y se requiere de paciencia, dedicación, y sobre todo estimulación sistemática al estudiante de la educación primaria, como lo señala Vygotsky expresada en su teoría “la zona de desarrollo próximo”, concebido como un dialogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer y lo que será capaz de hacer con ayuda de otra persona.

5. Hábitos

Un hábito es una costumbre inconsciente, es una repetición de una acción. Según William James (1945 pág. 21), existen dos clases de hábitos: aquellos que son innatos que vienen determinados por la naturaleza y a los que solemos llamar instintos y los hábitos que son adquiridos a lo largo de la vida y que se aprenden del contexto.

Estos dos tipos de hábitos conllevan a la actuación e incluso al pensamiento de nuestra vida. Los seres humanos están más interesados por los hábitos adquiridos ya que están más ligados a la capacidad de razonar.

De hecho, según James mientras las funciones inferiores se ocupan del comportamiento automático, las funciones superiores se ocupan de los procesos intelectuales.

Los hábitos juegan un papel importante en la vida de todo individuo ya que estos simplifican los pasos necesarios para obtener un determinado resultado evitando la fatiga; así mismo hacen que la tensión consiente dedicada a la ejecución de esos actos sea menor, automatizando la conducta y haciéndola más fluida.

6. Hábito lector

El hábito lector es necesario formarlo aprovechando cada oportunidad de que tenga para practicar haciéndolo por placer, por querer y no por imposición, ya que es un medio para escaparse de la realidad y emprender un viaje hacia otros mundos, donde se ven envueltos todos los sentidos y puedes regresar de este viaje cuantas veces lo desees.

El hábito de la lectura no es tan común encontrarlo en las personas y mucho menos en los niños olvidando que la mayor parte de los conocimientos adquiridos han sido a través de las lecturas.

Este hábito debe ser inculcado desde los primeros años de vida es decir desde el hogar creando en el niño la necesidad de adquirir

conocimientos cada vez más y que se convierta en parte de la vida cotidiana.

7. La motivación intrínseca y la extrínseca

Son dos tipos diferentes de motivación y ambas puedes estar influenciadas a su vez por otros tipos de motivación, dígase negativa o positiva.

En toda motivación, el deseo de la persona, el motivo y el resultado son los denominadores comunes, Como sus nombres lo indican, la motivación intrínseca es la que viene desde la propia persona; es interior, mientras que la extrínseca viene de factores externos al individuo. En cierto sentido, ambas motivaciones atienden al incentivo o la recompensa.

Estos dos tipos de motivación, son aplicables a algunas industrias y a todo tipo de personas. A veces, tanto la una como la otra pueden existir de manera independiente o en combinación con otras en lo que se refiere a actividades humanas.

La motivación intrínseca es la voluntaria. A menudo es provocada por los siguientes factores: interés, placer, orgullo, recompensa interna, realización personal, habilidades, competencias, creencias y necesidades internas. Es una motivación con elementos de autonomía, metas personales y entusiasmo.

En la mayoría de los casos, la motivación intrínseca es más favorecida, ya que es voluntaria y no necesita de la fuerza. Además, las

personas con motivaciones intrínsecas con más cooperativas y menos competitivos con las otras personas, todo esto sin mencionar que mantienen el interés por algo durante un período de tiempo más largo.

La motivación extrínseca es la opuesta a la intrínseca, porque en este caso sí se busca una recompensa o aprobación externa. No nace de uno mismo. Entre las causas principales de este tipo de motivación se pueden mencionar: la fuerza, la presión, el reconocimiento, la comodidad, el sentido de la pena y el apoyo social.

La motivación extrínseca puede hacer que algunas personas sean más competitivas y agresivas con los demás cuando éstos buscan el mismo premio.

8. Diferencias clave entre motivación intrínseca y extrínseca

- La motivación intrínseca proviene del propio individuo, mientras que la extrínseca depende de factores externos.
- Para la motivación extrínseca las recompensas tangibles son fundamentales, mientras que para la motivación intrínseca importan más las recompensas intangibles.
- Por lo general, en comparación con la extrínseca; la motivación intrínseca hace que las personas duren más tiempo interesadas por algo.

9. Los procesos cognitivos

Capacidad que permite desarrollar conocimientos recibe el nombre de **cognición**. Se trata de la habilidad para asimilar y procesar datos, valorando y sistematizando la información a la que se accede a partir de la experiencia, la percepción u otras vías.

Los procesos cognitivos, por lo tanto, son los procedimientos que lleva a cabo el ser humano para incorporar conocimientos. En dichos procesos intervienen facultades muy diversas, como la inteligencia, la atención, la memoria y el lenguaje. Esto hace que los procesos cognitivos puedan analizarse desde diferentes disciplinas y ciencias.

La percepción, por un lado, lo que nos permite es, a través de los sentidos, organizar los estímulos y favorecer la continuación del proceso cognitivo en cuestión. En este caso, la persona en cuestión no sólo está influida por las propiedades que definen a los estímulos en sí, sino también por su voluntad e incluso por sus propios intereses.

A continuación, tiene lugar la memoria, que es una facultad que se compone de dos partes diferenciadas: el almacenamiento de la información pertinente y luego la recuperación de la misma en el momento que sea necesario o que se desee.

El pensamiento también juega un papel fundamental dentro del proceso cognitivo. En su caso, lo que hace es procesar toda la información y luego establecer relaciones entre los datos que la componen. En este caso, lo hace a través de acciones tales como el análisis, el razonamiento, la asimilación, la síntesis y la resolución de problemas.

El lenguaje, por supuesto, también es básico dentro de la fase que estamos abordando. Y es que es la herramienta que usa el ser humano para poder acumular experiencias, preservarlas a lo largo del tiempo y finalmente transmitir las a generaciones posteriores. Se encuentra en clara interrelación con los factores citados, así, por ejemplo, el pensamiento no puede existir si no hay lenguaje y viceversa.

De la misma manera, tampoco hay que pasar por alto que se hace necesario tener claro que hay que estar muy atentos al proceso cognitivo no sólo para poder hacerle frente a las distintas variantes y características del mismo sino también para resolver los problemas que pudieran suceder.

Un proceso cognitivo puede iniciarse con la percepción (el acceso a información a través de los sentidos). La persona presta atención a aquello que percibe y, a través de distintos tipos de pensamientos y mecanismos de inteligencia, logra generar conocimientos que interioriza y almacena en la memoria. Dichos conocimientos, ya asimilados, pueden ser expresados y comunicados mediante el lenguaje.

10. La metacognición

También conocida como teoría de la mente, es un concepto que nace en la psicología y en otras ciencias de la cognición para hacer referencia a la capacidad de los seres humanos de imputar ciertas ideas u objetivos a otros sujetos o incluso a entidades

Los especialistas suponen que esta capacidad es **connatural** (de nacimiento). Cuando una persona cuenta con metacognición, está

capacitada para entender y cavilar sobre el estado de la mente propia y de terceros. La metacognición también supone la capacidad de anticipar la conducta (propia y ajena) a partir de percibir emociones y sentimientos.

En la educación se habla de metacognición para referirse a los procesos del aprendizaje que se proponen a través de los sistemas educativos. Utilizando las capacidades propias de cada alumno para aprender y comprender su entorno, se propone un currículo de aprendizaje que se adapte a las mismas, que saque provecho de ellas y colabore con una educación más eficiente. Se parte de las habilidades, competencias y el manejo de las emociones que el alumno tiene para ayudarlo a adquirir los conocimientos de la mejor forma en la que puede aprehenderlos.

Podemos decir para terminar que a través de la metacognición podemos comprender y autorregular nuestro aprendizaje, planificando la forma en la que aprenderemos y evaluando nuestras acciones en dicha situación de aprendizaje. Así podríamos definir la metacognición con tres conceptos relacionados con el conocimiento: concientización, control y naturaleza

11. Modelos Pedagógicos

Son una expresión de un proceso educativo el cual expresa un conjunto ordenado y lógico de ideas preestablecidas, los procesos de enseñanza aprendizaje conciernen principalmente a los procesos psicopedagógicos que desde finales del siglo XIX hasta el actual han impactado a la pedagogía. Los principales modelos psicopedagógicos han

sido: El conductista, el humanista, el cognitivo, el sociocultural y el constructivista.

12. Conductista

Sus principales exponentes son: Burrhus F. Skinner, Ivan Petrovich, Pavlov y Jhon B. Watson. Este modelo estudia la conducta del ser humano como un comportamiento observable, mediable y cuantificable evitando las limitantes que genera el estudio de la conciencia sin un método científico, la conducta es el resultado del ambiente de los estímulos ambientales y la experiencia.

En este modelo el profesor es el de programador, es decir, hace arreglos de contingencias de reforzamiento para enseñar, ve al aprendizaje como algo mecánico, deshumano y reduccionista, el alumno es dócil muestra respeto y pasividad ante la disciplina impuesta.

13. Humanismo

Sus principales exponentes son: Abraham Maslow, Cals Rogers, G Allport, Erich Fromm, Pierre Feure, Manuel Mounier Y Erickson Kohlberg.

este modelo ve al alumno de forma integral requieren de vivir en grupo para crecer, se fomenta el aprendizaje significativo y participativo, totalmente centrado en la persona. El maestro además de acompañar debe ser el facilitador, debe fomentar el espíritu cooperativo de los alumnos, crear un clima de confianza, respeto y comprensión en el aula.

El estudiante debe tener iniciativa, son personas totales y no fragmentadas, trabaja su autorrealización en todas las esferas y soluciona

problemas creativamente, la auto evaluación es un recurso que fomenta las destrezas obtenidas durante un curso humanista como la autocrítica y la confianza.

14. Cognitiva

Sus principales autores son John Dewey, Jean Piaget, Vigotsky, Jeroneme Bruner y Gagné; este modelo se enfoca en estudiar las representaciones mentales, se considera al sujeto como un ente activo cuyas acciones dependen en gran parte de representaciones y procesos internos que él ha elaborado como resultado de las relaciones previas con su entorno físico y social, centra su estudio en la construcción del conocimiento

Algunos de los aportes de este modelo es el aprendizaje por descubrimiento, es decir, aprender a aprender y enseñar a pensar, el maestro se encarga de identificar las experiencias previas de los alumnos con la finalidad de tomarlas como base para que los estudiantes aprendan a aprender y a pensar con un aprendizaje significativo.

En este modelo el estudiante es un sujeto activo que posee un conocimiento previo al cual se le agregan experiencias que promoverán aprendizajes. Para evaluar los maestros deben basarse en los contenidos: declarativos (saber qué), procedimentales (saber hacer), actitudinales (saber ser).

15. Sociocultural

Sus principales exponentes son: L.S. Vigotsky, J. Bruner, M. Cole, Scribner y Lev Semionovich, para ellos el individuo no es la única variable en el aprendizaje, no es posible estudiar ningún proceso de desarrollo sin tomar en cuenta el contexto histórico – cultural en el que se encuentra.

El sujeto a través de la interacción con su contexto reconstruye el mundo sociocultural en el que vive, al mismo tiempo se desarrolla culturalmente.

Este modelo planea y desarrolla la enseñanza a partir del nivel de desarrollo real y del estímulo al desarrollo potencial, como ejemplo están las escuelas bilingües y el programa sobre métodos responsivos y conversacionales de enseñanza en la lecto – escritura. El profesor es el experto que enseña en una situación esencialmente interactiva. Promoviendo zonas de desarrollo próximo, su participación debe ser directiva mediante el “andamiaje” por donde transitan los alumnos.

Los estudiantes es un ente social, protagonista y producto de las interacciones de la sociedad en que se ve involucrado en su vida escolar y extraescolar, la evaluación debe ser dinámica, se necesita medir la amplitud de la zona de desarrollo próximo y tomar en cuenta los procesos del desarrollo en el aprendizaje.

16. Constructivismo

sus principales exponentes son: Jean Piaget, L. S. Vygotsky, David Ausbel, Bruner y Decroly. Este modelo explica la naturaleza del conocimiento humano, del conocimiento previo nace un conocimiento nuevo,

el alumno que ensambla, restaura e interpreta y por lo tanto “construye” conocimientos partiendo de su experiencia.

El maestro promueve el desarrollo y la autonomía de los educandos conoce los problemas y características de su aprendizaje, promueve el aprendizaje autogenerado y auto estructurantes, los estudiantes son constructores activos de su propio conocimiento y reconstructores de los contenidos escolares a los que se enfrenta

17. Teorías de las inteligencias múltiples.

En 1983, el psicólogo y maestro de la Universidad de Harvard, Howard Gardner estableció su teoría de la existencia de más de una inteligencia en su libro:

Estructuras de la mente: teoría de las inteligencias múltiples.

Gardner propone que no sólo existe una inteligencia, sino al menos siete, más; señala que cada niño tiene diferentes formas de aprender, ya sea a través de las palabras, los números, los dibujos, la música, etc. Y así, con lo que establece en la teoría, su objetivo el mayor nivel del potencial humano, y no limitarse a una sola forma de inteligencia.

Las inteligencias según Gardner:

18. Inteligencia lingüística

Esta inteligencia se manifiesta como la capacidad de pensar y emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas, además de utilizarlo para expresar y apreciar significados complejos. Se puede

observar a temprana edad en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas; las personas que desarrollan esta inteligencia más que otras, encuentran gran motivación en las historias, poemas, cuentos, canciones, etc., además de que narran eventos con gran facilidad.

Los campos de labor profesional en los que conviene desempeñarse haciendo uso considerable de esta inteligencia son: escritores, guionistas, oradores, periodistas, comunicólogos, etc.

19. Inteligencia musical

Esta inteligencia se refiere a la capacidad de percibir, distinguir y expresar sonidos y formas musicales. Las personas que desarrollan especialmente esta inteligencia son capaces de discernir sonidos del medio ambiente, la voz en instrumentos musicales, así como de percibir el ritmo, el compás, la melodía, el timbre o la tonalidad de una pieza musical. La música se puede comprender tanto formalmente, como intuitivamente, es decir, aquellos que leen la música por medio del pentagrama, y aquellos que aprenden a tocar de oído, respectivamente. Además de que se puede hacer de las dos formas. Para desarrollar esta inteligencia es importante que los estudiantes la ejerciten, por medio de ejercicios rítmicos fáciles, escuchando música mientras hacen alguna actividad escolar, memorizando las tablas de multiplicar o reglas gramaticales con tonadas musicales. También puede ser desarrollada si los estudiantes tienen la oportunidad de tocar instrumentos musicales, de cantar pequeñas canciones y de experimentar la música por medio de

escuchar grabaciones e identificar el ritmo, el compás, y el timbre de los instrumentos.

Las profesiones a las que se pueden dedicar estas personas que posee en este tipo de inteligencia son: Instrumentistas, cantantes, compositores, críticos musicales, etnomusicólogos, educadores musicales, directores musicales, músico-terapeutas, etc.

20. Lógico-matemática

Es aquella que se caracteriza por manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo. Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteamientos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo. En los individuos con un punto crítico de crecimiento en esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas lógico-matemáticos, a menudo es extraordinariamente rápido, aunque es importante puntualizar la naturaleza no verbal de la inteligencia matemática. Profesiones en las que es idóneo el uso de esta inteligencia: ciencias exactas, informática, construcción, tecnología, economía, etc.

21. Inteligencia viso-espacial

Es la facultad de percibir el entorno viso-espacial de una manera detallada ya partir de eso, realizar modificaciones. Involucra la sensibilidad a los diferentes elementos como el color, las líneas y las formas. Así mismo, incluye la habilidad para plasmar las ideas de manera gráfica y la de

orientarse en el espacio. Son los arquitectos, interioristas, artistas e inventores principalmente los que destacan en esta Inteligencia.

22. Inteligencia cinético-corporal

Permite al individuo manipular objetos y expresarse a través de las habilidades físicas ya que involucra el uso de todo el cuerpo o parte de él. Las operaciones fundamentales asociadas con esta inteligencia son el control sobre las acciones motrices y la capacidad de manipular objetos externos. La zona cerebral que se ocupa de estas funciones se halla en el lado izquierdo del cerebro; incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad. Los atletas, bailarines, cirujanos, mimos y artesanos poseen un crecimiento en esta inteligencia.

23. Inteligencia intrapersonal

Es la capacidad que tienen las personas para conocerse a sí mismas y ubicar sus necesidades; además de reconocer sus sentimientos y emociones y hacer efectivas discriminaciones entre ellos para etiquetarlos, darles sentido, esto deviene en la posibilidad de hacerse una autoimagen acertada con capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio. La evidencian los niños que son reflexivos, introspectivos, de razonamiento acertado; usualmente necesitan un tiempo para estar con ellos mismos. A veces fungen como consejeros de sus pares. Profesiones en las cuales esta inteligencia se desenvuelve óptimamente: psicología, filosofía, pedagogía, sectores de salud mental.

24. Inteligencia interpersonal

Tiene la capacidad de percibir distintos estados de ánimo, las motivaciones y los sentimientos de otras personas, es decir, la capacidad de interactuar con otros. Se relaciona con la capacidad de percibir y distinguir los estados de ánimo, intenciones, motivos, deseos sentimientos de otras personas a través de sus expresiones faciales, su voz y gestos, así como la capacidad de discriminar muchas señales interpersonales y responder a estas de manera eficaz. Se manifiesta en la habilidad de comunicarse fácilmente y claramente con otras personas, además de trabajar cooperativamente en grupo.

25. Inteligencia naturalista

Se refiere a la capacidad para comprender el mundo natural, incluyendo la vida y la reproducción de plantas y animales. Implica poseer habilidades de observación, planteamiento y comprobación de hipótesis. Desde la infancia, ésta inteligencia es desarrollada a través de la exploración activa; por medio de la clasificación de objetos, plantas, animales y maquinas; discriminación de seres vivos y no vivos; así como la sensibilización hacia los fenómenos naturales y las actividades al aire libre.

1.10. Diseño metodológico:

Se trata de una investigación descriptiva, puesto que nos interesa profundizar sobre diferentes estrategias metodológicas que se pueden implementar en el aula de clases para mejorar el hábito lecto escritural de los estudiantes. En cuanto a las características descriptivas, afirma

Hernández Sampieri, R., et al (2006, p. 103) que: “busca especificar propiedades, características y rasgos importante de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo de población”.

Cuando se determinan las dificultades que los estudiantes tenían en los hábitos lecto – escriturales, primero se realizó una reunión con los padres de familia, donde se les explicó la importancia de que sus hijos tengan un buen hábito de lectura para que mejoren en su rendimiento escolar, de igual manera se los incluye en el proceso, para que en sus hogares también apoyen a sus hijos en las diferentes actividades que se realizaron, como lectura familiar y cuenta una historia a tu hijo.

Después de identificar el problema se proponen diferentes estrategias que ayudaran a mejorar el hábito lecto-escritural, primero se comparte con otros compañeros docentes las dificultades y que estrategias han utilizado con los estudiantes, para que ellos nos den algunas sugerencias teniendo en cuenta sus diferentes experiencias educativas.

Para poder utilizar las diferentes estrategias metodológicas con los estudiantes y mejorar el hábito lecto escritural, como primera medida se socializa a los estudiantes las diferentes actividades que realizaríamos y el objetivo de cada una.

Se empieza relacionando a los estudiantes con diferentes tipos de textos, como cuentos fantásticos, libros álbum, leyendas, mitos, poemas entre otros, de la colección semilla del Ministerio de Educación y diferentes textos de la sede, para que ellos los conocieran y así saber cuáles preferían.

Se realizaron lecturas en voz alta, con el objetivo de motivarlos a la lectura, a ellos les gusta escuchar que el profesor les lea y cambie la voz dependiendo el tipo de lectura y empezaron a imitar.

Fue muy importante realizar una salida a la biblioteca municipal de Puerto Asís con los estudiantes para que ellos tuvieran la oportunidad de conocer diferentes libros, ver cuál es el uso y el servicio que ésta presta para que ellos luego puedan asistir en compañía de sus padres.

Para motivarlos a escribir se crean pequeños guiones, que ellos puedan dramatizar de esta manera dejan volar su imaginación y espontaneidad.

Se realizó un taller educativo para enseñarles a los padres de familia como leer en voz alta y en conjunto con sus hijos para que tengan una integración familiar, además están aprendiendo y motivándolos a la lectura.

También se les motivo a elaborar sus propios escritos con diferentes métodos que les facilita a ellos redactar.

1.10.1. Enfoque

El enfoque son perspectivas de investigación que buscan la producción del conocimiento a través de un modelo estructurado y sistemático de observación, descripción y análisis de problemas en un intento por ofrecer soluciones a diversas problemáticas.

El enfoque de esta investigación es cualitativo.

Cualitativo:

Permitió la utilización de diferentes métodos de estudio como entrevistas, observación directa que fueron necesarios para realizar una propuesta estructurada a partir del análisis de los datos recogidos sobre la problemática observada por los docentes

Goetz y Le Compte (1988 pág. 25.), Implica la utilización y recolección de una gran variedad de materiales- entrevistas, experiencias de vida, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes y sonidos, entre otros, que describen la forma de vida de las comunidades.

Se utilizó este enfoque metodológico; porque permitió la participación de participantes directos e indirectos, charlas con los padres de familia. Según Taylor el enfoque cualitativo es “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y a la conducta observable”. Este enfoque tendrá en cuenta la realidad del proceso de la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura que reciben los niños y las niñas en los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución La Libertad.

1.10.2. Método

Etnográfico: Dado que permite relacionarse con toda la comunidad educativa involucrada directa e indirectamente en el proyecto, recopilar y transmitir información que se obtuvo mediante la observación de los estudiantes en sus horas de clase y en diferentes espacios, como en las entrevistas realizadas a docentes, estudiantes y padres de familia.

Esta metodología permitió en la sede educativa y posibilitó describir de manera detallada a los estudiantes y conocer la problemática que los afecta y hace que tengan bajo desempeño escolar ya que a través de dicha aplicación y validación de muestreo permitió conocer más a fondo la realidad de nuestros estudiantes.

1.10.3. Técnicas



Figura 3. Docentes aplicando los test.

Las técnicas son “un conjunto de mecanismos, sistemas y medios de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y datos”

Para la recolección de datos e informaciones en la presente investigación se aplicarán las siguientes:

1. Entrevistas semiestructuradas.

“La entrevista es un acto de saber algo de alguien que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado) con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien” Madé Serrano, Nicolás (2006).

Se entrevistó a los diferentes sujetos de investigación directa e indirectamente relacionados, para conocer más sobre sus hábitos lectores y con los docentes para saber que estrategias metodológicas han utilizado y que pueden ser útiles en la realización y aplicación de este proyecto investigativo.

2. Historias de vida:

se conoce como una modalidad de la investigación cualitativa que se utiliza para recoger información, en esencia, subjetiva, de la vida de una persona. (Marshall, 1995)

Por medio de diferentes cuentos que los estudiantes escribieron a la señora lectura y observando cómo está organizada la historia, como desarrolló el relato o como empezó y terminó su escrito se pudo determinar muchas actitudes, aptitudes, habilidades y dificultades que los estudiantes presentan.



Figura 4. Estudiantes realizando sus escritos

3. Observación participante

En clases, a los estudiantes para conocer más de sus relaciones escolares y como es su desempeño en las diferentes áreas de estudio. Se realizó de una forma sistemática de tal manera que se observen eventos, comportamientos, reacciones entre otros de los estudiantes.

“Registro sistemático válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Sobre recolecta información sobre la conducta más que de percepciones” Sampieri, R. y otros (2006).

1.10.4. Instrumentos

1. Diario de campo:

Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido,

el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

2. Grabadora de voz:

Se utilizó para poder grabar las entrevistas que se realizaron a los estudiantes y padres de familia, también para grabar aspectos necesarios que sirven para redactar los capítulos.

3. Cámara fotográfica:

Necesaria para registrar la evidencia que soporta la investigación.

4. Test de inteligencias múltiples:

Gardner Howard propuso un test de inteligencias múltiples para saber cuál es la forma de aprender y que estudios pueden ser interesantes según las capacidades de las personas.

Se realiza un test a los estudiantes teniendo en cuenta cada una de las inteligencias (intrapersonal, lingüística, matemática, naturalista, Kinestésica, Musical, Interpersonal, visual- espacial) y desarrollan una serie de preguntas y actividades para luego revisarlas y descubrir que inteligencias predominan en ellos.

Se realizó el test de inteligencias múltiples de Garden la cual se trataba de desarrollar diferentes actividades relacionadas con los diferentes tipos de inteligencias y el test de estilo de aprendizajes (modelo PNL) que consistía en elegir una opción con la que más se identifiquen los estudiantes.

5. Test FF - SIL

Este instrumento ayudó a centrar la problemática de la comunidad educativa, se puede conocer el funcionamiento familiar la relación entre los miembros de la familia en diferentes categorías cohesión, armonía, comunicación, permeabilidad, afectividad, roles, adaptabilidad, después de aplicar el test se puede determinar en que categoría se encuentra el funcionamiento familiar.

6. Familograma:

Este instrumento de atención familiar permitió identificar, por medio de una gráfica los miembros y estructuras de las familias y las relaciones que existen entre ellos.

7. Estilos de aprendizaje:

Por medio de instrumento se puedo descubrir las preferencias o tendencias que tienen los estudiantes para aprender (kinestésico, visual, auditivo).

2. Segunda parte

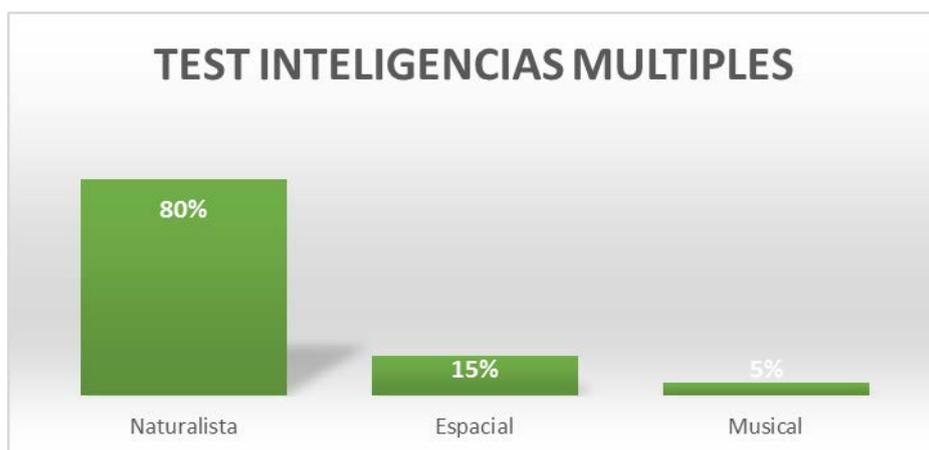
2.1. Resultados

Recolección de información

TECNICAS UTILIZADAS CON ESTUDIANTES

Análisis de las inteligencias múltiples.

El test de las inteligencias múltiples se realizó con el fin de identificar en los 20 estudiantes que dominio prevalecen en el grupo, y determinar algunas estrategias que posibiliten el desarrollo de aquellos dominios para fortalecer la lectura y escritura.



Actividad del pomorroso

Inteligencia lingüística

Inventarse una copla alusiva al pomorroso.

De los 20 niños que participaron en la actividad solo 2 de ellos lo hizo en 3 minutos, mientras que el resto se demoró más de 8 minutos. De lo cual se puede deducir que estos niños no han desarrollado esta inteligencia; además los escritos presentan algunos errores de ortografía y caligrafía, mientras que otros ni siquiera lo realizaron.

Inteligencia lógico matemática

Dibujar pomorrosos de diferentes tamaños, luego ordénalos de tres formas diferentes

De los 20 estudiantes 17 de ellos realizaron la actividad en 4 minutos

Los estudiantes (20) que realizaron la actividad en su gran mayoría realizaron la actividad y la desarrollaron en un tiempo corto. Lo que indica que los estudiantes han desarrollado este tipo de inteligencia.

Inteligencia espacial

Dibuje una flor a la derecha de la figura (pomorroso).

La muestra desarrollo la actividad, pero 9 dibujaron la flor a la izquierda, 2 dibujaron la flor en la parte superior y 2 en la parte inferior del pomorroso. Lo que se percibe en la realización de la actividad es que algunos de los niños tienen dificultades de lateralidad y no utilizan adecuadamente el espacio unos lo dibujaron muy pequeña otros muy grande.

Inteligencia naturalista.

Escribe algunas características generales de los pomorroso.

De los 20 estudiantes 15 realizaron la actividad en el menor tiempo posible y 3 se demoraron un poco más y 2 no hicieron el ejercicio. De lo cual se puede concluir que la gran mayoría de estudiantes poseen una inteligencia naturalista y puede ser porque los estudiantes están en constante comunicación con la naturaleza ya que el contexto donde residen está rodeado de flora y fauna amazónica.

Inteligencia cinético corporal

Crea una danza sobre el pomorroso.

De los participantes solo uno realizo la actividad porque los otros 19 se los miraba un poco apedados y se escondían entre ellos. Por lo cual no podemos afirmar que estos chicos no hayan alcanzado esta inteligencia, porque puede ser que el ejercicio no lo realizaron por vergüenza o simplemente porque no se imaginaron nada con esta fruta.

Inteligencia interpersonal

Busca a un compañero y pregúntale que sabe acerca del pomorroso.

Los estudiantes se dirigieron hasta donde su compañero más cercano y se observaba como entre ellos se preguntaban acerca de esta fruta, lo que significa que estos estudiantes les gusta estar cerca de otros y compartir sus experiencias y conocimientos.

Inteligencia musical

Inventa una canción al pomorroso.

Algunos estudiantes compusieron la canción guiándose en letras de canciones que ellos conocen y de actualidad, fue una actividad muy dinámica y divertida para los chicos solo una niña no logro escribir la estrofa. Lo que significa que la gran mayoría de estudiantes han desarrollado este tipo de inteligencia.

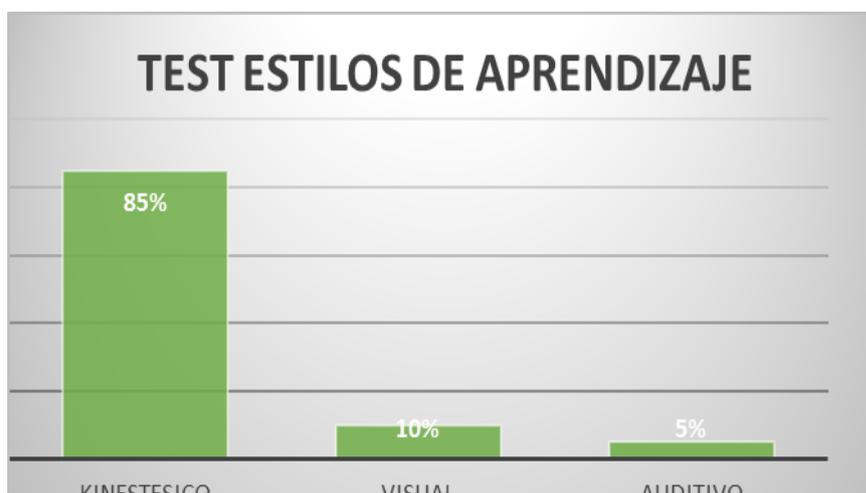
Inteligencia intrapersonal

Escribe una reflexión del pomorroso.

15 de los 20 participantes lograron hacer la reflexión en el menor tiempo, los 5 se tardaron un tiempo más largo y unos ni siquiera lograron escribir nada. Lo que nos da a entender que estos 5 estudiantes difícilmente reflexionan sobre los acontecimientos que suceden a su alrededor y sobre sus propios actos.

Análisis del test estilos de aprendizaje

Este es un test donde hay cuarenta preguntas que se le hacen al estudiante para entender como ellos aprenden más fácilmente.



A continuación, presentamos el análisis pregunta por pregunta.

1. 10 estudiantes respondieron A (auditivos)
6 estudiantes respondieron B (visuales)
4 estudiantes respondieron C (kinestésicos)
2. 6 estudiantes respondieron B (kinestésico)
5 estudiantes respondieron A (visuales)
9 estudiantes respondieron C (auditivos)

3. 11 estudiantes respondieron A (auditivos)
6 estudiantes respondieron B (visuales)
3 estudiantes respondieron C (kinestésicos)

4. 7 estudiantes respondieron A (kinestésicos)
3 estudiantes respondieron B (auditivos)
10 estudiantes respondieron C (visuales)

5. 8 estudiantes respondieron A (kinestésico)
6 estudiantes respondieron B (auditivos)
6 estudiantes respondieron C (visuales)

6. 5 estudiantes respondieron A (auditivos)
8 estudiantes respondieron B (visuales)
7 estudiantes respondieron C (kinestésicos)

7. 7 estudiantes respondieron A (visuales)
9 estudiantes respondieron B (auditivos)
4 estudiantes respondieron C (kinestésicos)

8. 3 estudiantes respondieron B (visuales)
5 estudiantes respondieron A (auditiva)
12 estudiantes respondieron C (kinestésicos)

9. 10 estudiantes respondieron A (visuales)
6 estudiantes respondieron B (kinestésicos)
4 estudiantes respondieron C (auditivos)
10. 7 estudiantes respondieron C (visuales)
6 estudiantes respondieron B (auditivos)
4 estudiantes respondieron A (kinestésicos)
11. 4 estudiantes respondieron A (auditivos)
8 estudiantes respondieron B (visuales)
8 estudiantes respondieron C (kinestésicos)
12. 4 estudiantes respondieron A (kinestésicos)
11 estudiantes respondieron B (visuales)
5 estudiantes respondieron C (auditivos)
13. 7 estudiantes respondieron A (auditivos)
6 estudiantes respondieron B (kinestésico)
7 estudiantes respondieron C (visuales)
14. 11 estudiantes respondieron A (visuales)
3 estudiantes respondieron B (auditivos)
5 estudiantes respondieron C (kinestésicos)

15. 8 estudiantes respondieron A (visuales)
7 estudiantes respondieron B (auditivos)
5 estudiantes respondieron C (kinestésicos)
16. 7 estudiantes respondieron A (visuales)
7 estudiantes respondieron B (kinestésico)
6 estudiantes respondieron C (auditivos)
17. 3 estudiantes respondieron C (visuales)
16 estudiantes respondieron B (auditivos)
1 estudiantes respondieron A (kinestésicos)

la pregunta fue evadida por los estudiantes

18. 3 estudiantes respondieron C (kinestésico)
10 estudiantes respondieron B (auditivos)
7 estudiantes respondieron A (visuales)
19. 10 estudiantes respondieron A (visuales)
6 estudiantes respondieron B (kinestésico)
4 estudiantes respondieron C (auditivos)
- 20.2 estudiantes respondieron A (kinestésicos)
8 estudiantes respondieron B (visuales)

10 estudiantes respondieron	C (auditivos)
21.10 estudiantes respondieron	C (visuales)
4 estudiantes respondieron	B (kinestésico)
6 estudiantes respondieron	A (auditivos)
22. 8 estudiantes respondieron	A (visuales)
7 estudiantes respondieron	B (auditivos)
5 estudiantes respondieron	C (kinestésicos)
23.9 estudiantes respondieron	B (visuales)
8 estudiantes respondieron	A (auditivos)
3 estudiantes respondieron	C (kinestésicos)
24.12 estudiantes respondieron	A (visuales)
6 estudiantes respondieron	B (auditivos)
2 estudiantes respondieron	C (kinestésicos)
25. 4 estudiantes respondieron	A (kinestésicos)
7 estudiantes respondieron	B (auditivos)
9 estudiantes respondieron	C (visuales)
26. 8 estudiantes respondieron	B (visuales)
9 estudiantes respondieron	A (auditivos)

3	estudiantes respondieron	C (kinestésicos)
27.11	estudiantes respondieron	C (visuales)
7	estudiantes respondieron	B (auditivos)
2	estudiantes respondieron	A (kinestésicos)
28.10	estudiantes respondieron	B (visuales)
6	estudiantes respondieron	C (auditivos)
4	estudiantes respondieron	A (kinestésicos)
29.7	estudiantes respondieron	C (visuales)
8	estudiantes respondieron	B (auditivos)
5	estudiantes respondieron	A (kinestésicos)
30.7	estudiantes respondieron	B (visuales)
10	estudiantes respondieron	A (auditivos)
3	estudiantes respondieron	C (kinestésicos)
31.9	estudiantes respondieron	C (visuales)
7	estudiantes respondieron	A (auditivos)
4	estudiantes respondieron	B (kinestésicos)
32.10	estudiantes respondieron	A (visuales)
8	estudiantes respondieron	C (auditivos)

2 estudiantes respondieron	B (kinestésicos)
33.8 estudiantes respondieron	B (visuales)
9 estudiantes respondieron	A (auditivos)
3 estudiantes respondieron	C (kinestésicos)
34.11 estudiantes respondieron	B (visuales)
7 estudiantes respondieron	C (auditivos)
2 estudiantes respondieron	A (kinestésicos)
35.9 estudiantes respondieron	A (visuales)
6 estudiantes respondieron	C (auditivos)
5 estudiantes respondieron	B (kinestésicos)
36.8 estudiantes respondieron	A (visuales)
9 estudiantes respondieron	B (auditivos)
3 estudiantes respondieron	C (kinestésicos)
37.10 estudiantes respondieron	B (visuales)
6 estudiantes respondieron	C (auditivos)
4 estudiantes respondieron	A (kinestésicos)
38.11 estudiantes respondieron	B (visuales)
7 estudiantes respondieron	B (auditivos)

5 estudiantes respondieron C (kinestésicos)

39.10 estudiantes respondieron B (visuales)

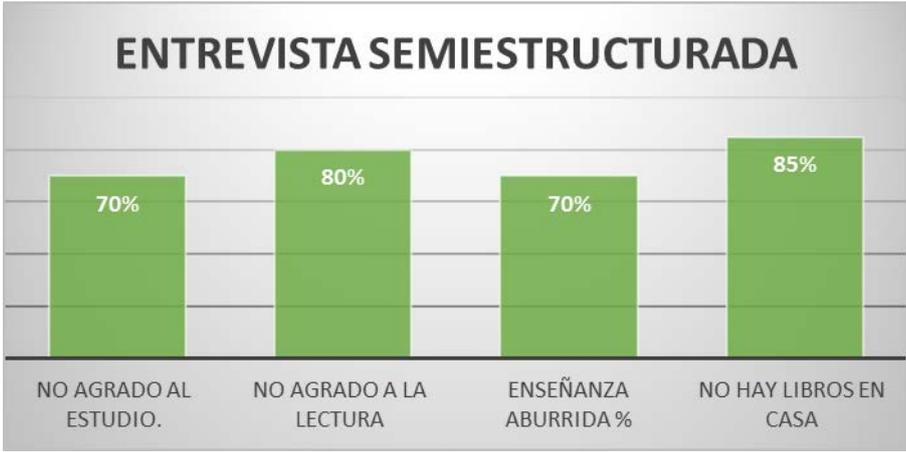
7 estudiantes respondieron C (auditivos)

3 estudiantes respondieron B (kinestésicos)

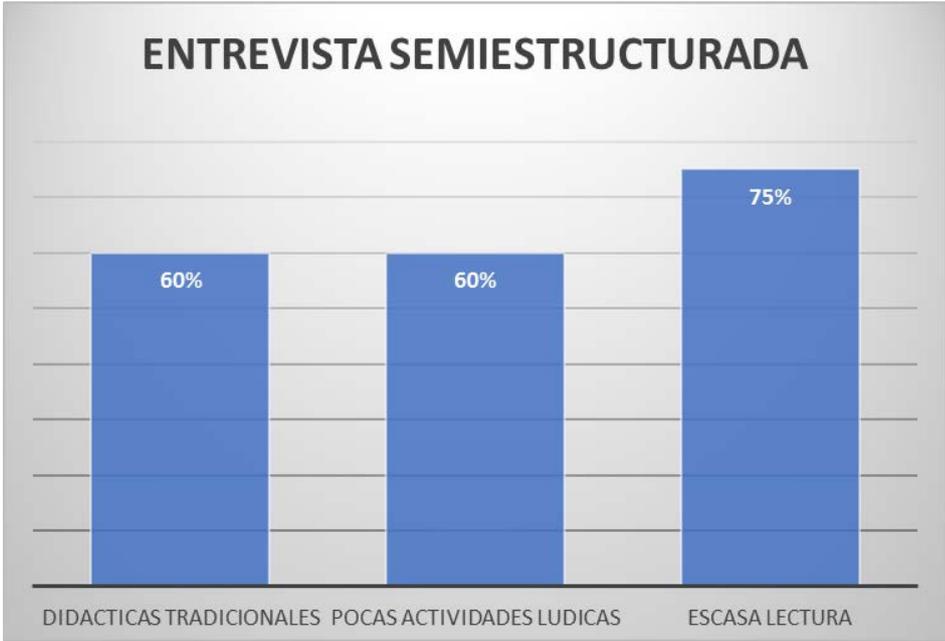
Análisis del test

Realizado el test y analizadas cada una de las respuestas de las 40 preguntas que contiene el test que se le aplicó a los 20 estudiantes que es la muestra; de los grados tercero, cuarto y quinto de la I.E.R. La Libertad, entre las edades de 7 a 12 años el grupo de investigación ha llegado a la conclusión que los estudiantes de la muestra en su mayoría, estimulan su aprendizaje de una manera visual, una mediana parte de forma auditiva y una mínima parte su aprendizaje lo hacen de forma kinestésica.

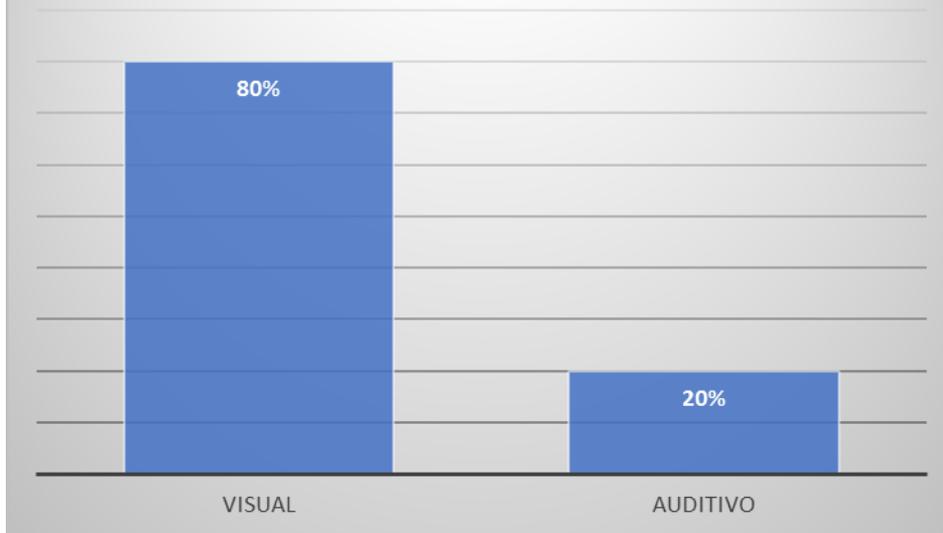




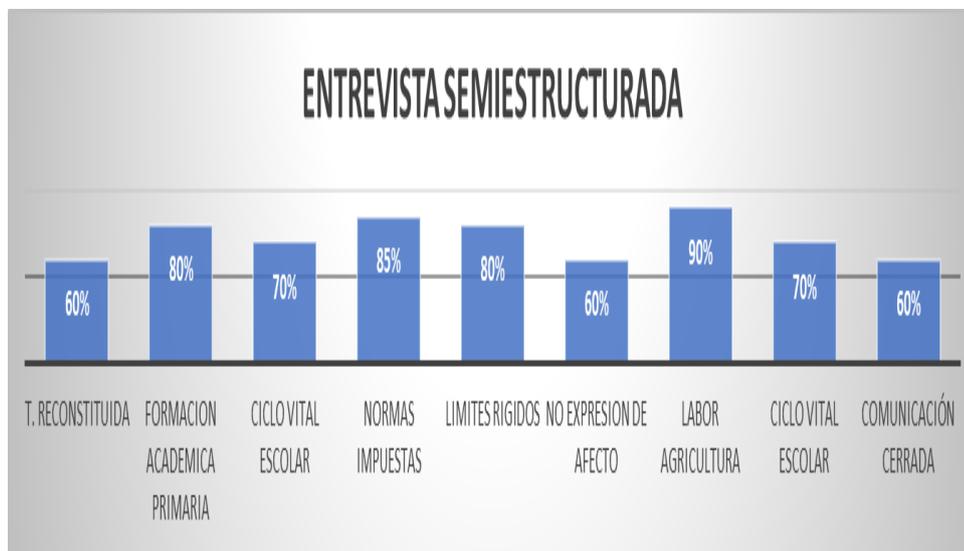
TECNICAS UTILIZADAS CON DOCENTES

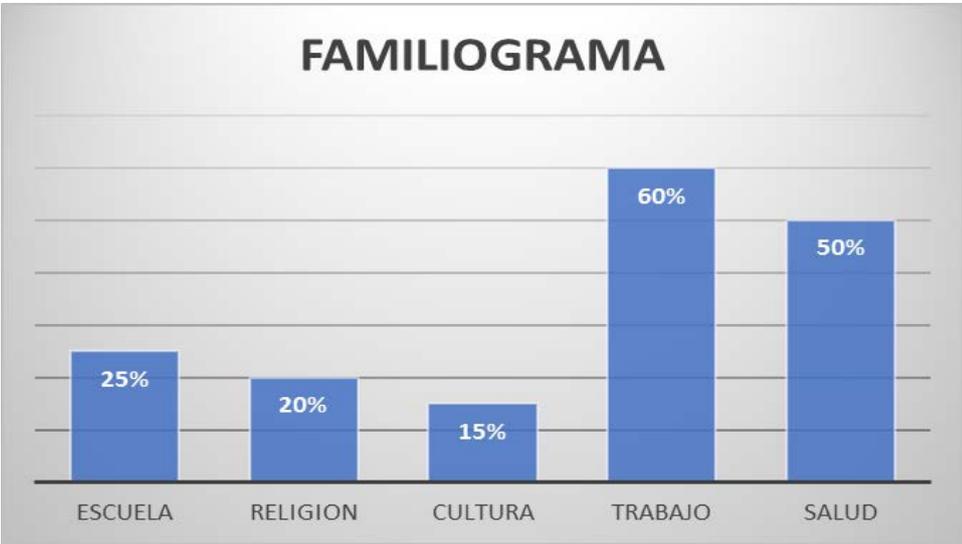
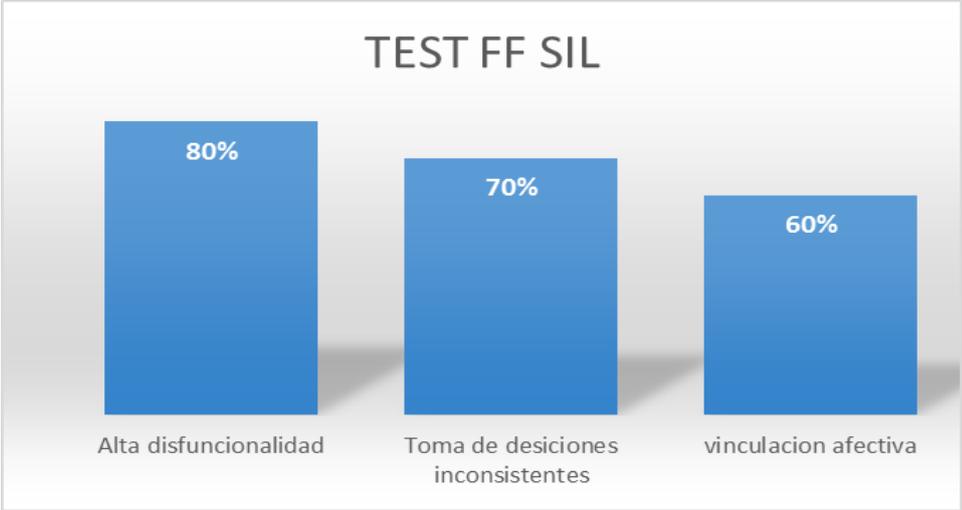


TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE



TECNICAS UTILIZADAS CON PADRES DE FAMILIA





2.2. Discusión

En el test de aprendizajes que se realizó a los estudiantes arrojó que a ellos adquieren el aprendizaje de una manera visual, por tanto, se requiere hacer actividades para fortalecer este aprendizaje como: mapas conceptuales, mapas mentales, utilizar películas, juegos de memoria, rompecabezas entre otros que proporcionan a los estudiantes la oportunidad de aprender nuevos conocimientos.

En el test de inteligencias múltiples la mayoría se establece que prevalece el dominio naturalista creemos que es por el contexto donde ellos se desenvuelven, por ello se crearan actividades que fortalezcan esta inteligencia como pintar, realizar clases al aire libre, escuchar sonidos propios de la naturaleza. Etc.

Los diferentes test utilizados fueron una buena herramienta para seleccionar las actividades que se debían aplicar con los estudiantes para que se miren los resultados en cuanto a comprensión lectora.

2.3. Conclusiones

1. La enseñanza a través de métodos tradicionales genera apatía lecto escritural.

2. La práctica de la teoría de la zona de desarrollo próximo de Vigotski (1910) fortalece el aprendizaje metacognitivo, fundamental para la comprensión de textos.

2. Las didácticas tradicionales no permiten la participación activa de los estudiantes, por tanto, se pierde la creatividad como motor de aprendizaje y la falta de hábito lector de los docentes no genera motivación por la lectura y escritura de los estudiantes

3. La alta disfuncionalidad de las familias no permite un desarrollo psicoafectivo que conlleve al cognitivo, el cual es fundamental en la adquisición de hábitos lecto escriturales.

4. La propuesta “El maravilloso mundo de la lectura” ha generado pasión por las narrativas, la creación de tertulias familiares, la vinculación de los padres a la escuela y pedagogía lúdicas en la construcción de relatos.

2.4. Propuesta pedagógica

“EL MARAVILLOSO MUNDO DE LA LECTURA”

Coordinadores de proyecto

**Jaro Adrián Guevara Caicedo
Tillie Sanchez Mosquera
José Antonio Fuelantala Arcos
Luz Lely Imbachí Caicedo
Melkarth Galarraga Vargas**

**Población A Trabajar: Estudiantes y Padres de Familia de la Institución
Educativa Rural La Libertad, del Municipio de Puerto Asís Putumayo.**

**Universidad Pontificia Bolivariana
Facultad De Educación
Puerto Caicedo**

Junio 2017

“EL MARAVILLOSO MUNDO DE LA LECTURA”

Adquirir el hábito de la lectura y rodearnos de buenos libros es construirnos un refugio moral que nos protege de casi todas las miserias de la vida.

W. Somerset Maugham





1. PRESENTACIÓN

El presente proyecto es implementado como estrategias didácticas para mejorar el hábito lecto escritural en los estudiantes, pretende ser un material pedagógico para los docentes que pueda ser utilizado e implementado en las aulas de clase, para mejorar y fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.

Teniendo en cuenta el test que se realizó a los padres de familia, docentes y estudiantes, notamos que se necesita fortalecer esta competencia en los estudiantes con diferentes estrategias pedagógicas motivadoras que eleven el desempeño escolar.

Cabe resaltar que falta de hábito lector en los estudiantes es un fenómeno que está afectando a los estudiantes, creando en ellos problemas de bajo rendimiento académico, psicológicos, sociales, familiares que conllevan a la deserción escolar. Por lo tanto, es importante encontrar las causas para poder crear estrategias metodológicas que lleven a crear hábitos en el estudiante

para disminuir este problema. Este trabajo, será una herramienta de apoyo para que los docentes encaminen los procesos de lecto escritura, de una forma dinámica, donde el educando adquiera hábitos voluntarios de lectura y escritura, para que les permita mejorar su capacidad intelectual y actitudinal que se vea reflejada en todas las áreas del conocimiento.

Durante de este proceso se centra fundamentalmente la lectura creativa y llamativa sin dejar de lado la lectura que lleva a fortalecer los procesos pedagógicos.

Este proyecto será ejecutado o desarrollado durante todo el año académico 2017, pero sin ver proyección para los siguientes años haciéndole los ajustes pertinentes que se vayan reflejando durante su aplicación.

Además, sabemos que la lectura como medio para interpretar y significar la realidad tiene como punto de partida el lenguaje, y éste es un producto cultural, un vehículo para conocer, comunicar y construir el pensamiento humano. Entre los aprendizajes más significativos del ser humano se encuentra el lenguaje, el cual constituye una de las herramientas básicas del pensamiento para la solución de problemas y para el desempeño de otras actividades simbólicas más complejas, entre ellas la lecto-escritura.

2. JUSTIFICACIÓN

La lectura es considerada como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura, en el marco de la sociedad de la información y subrayarán el interés general de la lectura en la vida cotidiana de la sociedad, mediante el fomento del hábito lector.

La lectura constituye una actividad clave en la educación del estudiantado por ser instrumento de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas de nuevos conocimientos, permitiendo una formación integral que contribuye al pleno desarrollo de su personalidad.

Se puede resumir en tres las funciones sociales, interrelacionadas entre sí, que asume la enseñanza-aprendizaje de la lectura en la educación actual. En primer lugar, su uso constante y elaborado en la vida cotidiana contribuye a la integración y adaptación de las personas a la sociedad que les ha tocado vivir. En segundo lugar, potencia la construcción del conocimiento y, por último, permite el acceso a la experiencia literaria y, por consiguiente, al disfrute estético y al desarrollo de la conciencia crítica.

La lectura, la escritura, el habla y la escucha como procesos de enseñanza aprendizaje facilitan en el estudiante la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para así poder transformarse y transformar su contexto social y cultural de manera significativa.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar estrategias metodológicas para la adquisición de hábitos lectoescriturales en la comunidad educativa.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Sensibilizar a la comunidad educativa para crear espacios de motivación hacia el desarrollo de la propuesta.
2. Dar a conocer la propuesta a docentes, padres de familia y estudiantes.
3. Evaluar la propuesta a través de conversatorios permanentes.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Enseñar a leer es, contribuir al desarrollo de estrategias que permiten comprender lo que se lee, y ésta es una de las funciones básicas de la educación sistemática en todas las áreas del conocimiento.

La teoría Marxista-Leninista del conocimiento, es la base metodológica para la organización del proceso entre los objetivos, contenidos, métodos y las condiciones, así como entre lo subjetivo y lo objetivo del proceso pedagógico, la relación del mundo y sus leyes y categorías, atendiendo a que el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, se dirige de modo que los estudiantes interactúan en la asimilación de los conocimientos, capacidades y valores enfrentándose a contradicciones que deben ser resueltas a través de la lectura.

El objetivo de la enseñanza de la lectura en la escuela es desarrollar las **competencias lingüísticas**; estas implican: saber leer y escribir, ser capaz de comunicarse, pensar críticamente, razonar en forma lógica, utilizar los avances tecnológicos del mundo actual. La tarea de formar lectores idóneos es una responsabilidad indelegable de las Instituciones Educativas.

La propuesta de esta investigación, está dirigida a un enriquecimiento actitudinal de los estudiantes, contribuye al desarrollo de la autoestima y el auto-reconocimiento ante los deberes como estudiantes, y facilita una predicción favorable para motivar la lectura como aspecto fundamental del proceso docente educativo.

En esencia la lectura constituye el resultado de un proceso de internalización, mediado por la influencia del contexto socio histórico y los instrumentos socioculturales que utiliza el estudiante que lee, se parte de su zona de desarrollo actual y el grado de enseñabilidad, de potencialidades, en su zona

de desarrollo próximo, en una situación social, propia del estudiante, que por sus exigencias promueve el desarrollo, al tener en cuenta su período sensitivo de desarrollo.

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no sólo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar el léxico y el vocabulario. Por ello, resulta evidente la necesidad de que los educadores de este nivel conozcan profundamente las características de la adolescencia y de la juventud y sepan reconocerlas en sus estudiantes, con sus particularidades individuales y con sus rasgos comunes.

El diagnóstico que se realizó a los estudiantes permitió conocer a cada uno de los estudiantes: sus dificultades, posibilidades, intereses, porque sin este conocimiento, no es posible realizar un trabajo dirigido a atender la diversidad y las necesidades individuales de cada uno, en la atención al desarrollo personal, según el fin de la enseñanza.

Las actividades, dirigidas a la motivación hacia la lectura, prevén las distintas formas de atención a las particularidades individuales de los estudiantes: tareas, consultas, formulación de preguntas, entre otras. Para alcanzar el éxito en el aprendizaje, a partir de este nivel de lectura, desde la biblioteca, se atendió las diferencias individuales y, a la vez, el aprovechamiento de todas las potencialidades de desarrollo que existen en la ejecución colectiva de las actividades.

5. Plan de acción

En primer lugar, se socializó el Proyecto de lectura y escritura: “LEYENDO VOY APRENDIENDO” a la comunidad educativa de la Institución.

En relación con la lectura:

- ❖ Sesiones de lectura en voz alta por los estudiantes.
- ❖ Organizar clubes de lectura
- ❖ Crear el libro viajero.
- ❖ Visitar la biblioteca institucional y municipal.
- ❖ Contarles cuentos a sus hijos “Cuenta – Cuentos”.
- ❖ Organizar un plan lector en el aula de clases
- ❖ Exploración y elección de textos intercambiando con pares y adultos.
- ❖ Utilizar el diccionario en las lecturas para conocer las palabras.
- ❖ Lectura conjunta en el modelado y el modelado
- ❖ Promover y mantener una red de trabajo cooperativo entre los docentes.
- ❖ Utilizar los recursos de las Tics como medio para que puedan fortalecer el hábito por la lectura de una manera más llamativa.
- ❖ Cambiar o terminar el final de un cuento o texto.

En relación con los textos de estudio:

- ❖ Exploración de materiales de lectura.
- ❖ Resumir textos informativos.
- ❖ Elaborar textos escritos.
- ❖ Exponer oralmente.

6. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	RESPONSABLES	FECHA
“Mi cuento es el cuento”	Dar a conocer a la comunidad educativa el proyecto que se va a desarrollar con los estudiantes de los grados 1° a 3° de primaria.	Socializar el proyecto a: Directivos docentes; docentes, estudiantes, padres de familia por medio de una reunión estudiantil.	Técnicos: Computador. Video Beam. Materiales: Copias del proyecto. Carteleras. Marcadores.	Coordinadores del proyecto.	03/ feb./2017

Lectura en voz alta por los estudiantes	Modelar el proceso por la lectura y que los estudiantes tomen conciencia que leer es una actividad para disfrutarla.	Realizar lecturas de todo en voz alta. Interrogar acerca de la lectura para ver el nivel de comprensión.	Materiales: Libros o textos. Copias de cuentos, poemas, fábulas, coplas, etc.	Docentes.	Durante el año escolar.
Libro viajero	Lograr que los estudiantes se interesen por la lectura y que vean como ellos mismos también pueden, en colaboración con el	Crear un libro con forma de maleta, decorada de manera atractiva, que en un primer momento tiene todas las hojas en blanco, rellenándose poco a poco en cada	Materiales: Cuaderno viajero Lapiceros, colores. Humanos: Padres de familia, estudiantes.	Docentes.	Durante todo el año escolar.

	resto de la clase, crear un libro.	uno de sus viajes, durante todo el curso.			
--	------------------------------------	---	--	--	--

		<p>Lleva una primera carta de presentación, donde se cuenta a las familias en que consiste la actividad.</p> <p>Cada estudiante lo lleva a su casa y con su familia escribirán un cuento que lo decoraran con un dibujo</p>			
La biblioteca escolar	Impulsar la comprensión, uso, reflexión y trabajo sobre distintos tipos	Visitar la biblioteca institucional y a la municipal.	Materiales: Libros de la biblioteca, padres de familia.	Docentes	27/04/2017 28/04/2017

	de textos y/o géneros discursivos, así como para establecer una adecuada diversidad de situaciones comunicativas, como complemento primordial del trabajo en el aula.	<p>Seleccionar textos según el agrado de estudiante.</p> <p>Realizar lectura de los mismos.</p>			
Cuenta – Cuentos	Contar y producir historias tradicionales, decoradas, inventadas, cómicas, históricas, para	Cada niño contará anécdotas las escribirán y decorarán su escrito	<p>Materiales:</p> <p>Cartulina, papel bon, marcadores, crayolas, útiles</p>	<p>Docentes.</p> <p>Estudiantes.</p> <p>Padres de familia.</p>	<p>Continuo durante el año escolar.</p>

	escuchar y en muchas de ellas para participar, narradas por uno, dos, tres o más actores	Harán la representación de las mismas en espacios culturales.	escolares, vestuarios, etc. Humanos: estudiantes		
Lecturas cooperativas.	Promover la lectura en grupo con el fin de motivar el hábito lector y la comprensión lectora de sus estudiantes.	Realizar lectura en grupo teniendo en cuenta que los estudiantes más grades y con mejor fluidez lectora pueden leerles a sus compañeros más pequeños	Materiales: Carteleras. Libros. Copias de lectura. Novelas. Entre otros.	Docentes.	Continuo.

Plan lector	Mejorar las técnicas de aprendizaje de los estudiantes a través de la lectura, pero también, conseguir que vean la lectura como una opción más de entretenimiento.	Organizar un programa de lecturas a lo largo del año y llevar un control creativo y libre de estas lecturas	Materiales: Novelas, cuentos, coplas, poesías, adivinanzas, poemas, mitos, leyendas, etc.	Docentes y estudiantes	Continuo durante el año lectivo
Lectura conjunta en el Modelado y el Andamiaje	Ayudar al estudiante a comprender diferentes tipos de texto mediante preguntas relacionadas al mismo.	Proponer un texto para leer junto con el estudiante, lo que debe hacer el profesor es una división del texto, primero lee el profesor,	Institucionales: Sala de cómputo, Materiales: Textos fragmentados Técnicos:	Docentes.	Continuo.

		luego el estudiante y luego el profesor y luego hará preguntas del mismo.	Video Beam. Portátiles Humanos: Docentes		
Escuela de padres.	Vincular a los padres o acudientes de los		Materiales: Libros de cuentos. Textos narrativos.		

	estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje para así lograr un mejor rendimiento académico y alcanzar los objetivos propuestos.	Leer en un libro en voz alta y motivar a sus hijos a la lectura.	Textos comunicativos. Textos de farándula. Entre otros.	Docentes y padres de familia.	Continuo.
Escribir historias a partir del inicio de algunas	Lograr que los estudiantes adquieran coherencia en la construcción de sus propias historias	El docente entregará varios inicios de cuento diferentes de los cuales los estudiantes deberán	Materiales: Historias de todo tipo inconclusas.	Docentes	Continuo durante el año lectivo.

		escoger el de más agrado y concluirlo.	Fotocopias, libros, presentaciones en diapositivas.		
--	--	---	---	--	--

<p>Dibujar y escribir</p>	<p>Crear cuentos a través de la presentación de imágenes</p>	<p>a. Se dispondrán en 4 cajas de diferentes colores, laminas con: animales, paisajes, personajes infantiles y palabras claves</p> <p>b. Cada estudiante debe tomar 4 imágenes y 3 palabras.</p> <p>c. Seguidamente se conformarán grupos y construirán una historia con sus imágenes escogidas.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Cajas, láminas, útiles escolares, fotocopias, entre otros.</p>	<p>Docentes. Estudiantes.</p>	<p>Continuo.</p>
---------------------------	--	--	---	-----------------------------------	------------------

d. Cada grupo retoma su historieta y escribe una historia con las palabras que escogieron teniendo en cuenta el inicio, nudo, desenlace y el final de la historia.

e. Por último, el docente dará una historia a cada estudiante la cual leerá en voz alta y la ilustrará con un dibujo.

Biblioteca viajera.	Motivar a la lectura en un día dedicado a la lectura y escritura	Utilizando los libros de la biblioteca el docente los lleva a la escuela para que cada niño escoja lo que quiere leer luego lo plasma en imágenes o manualidades lo leído y así poder hacer una sustentación de arte a partir de textos leídos.	Materiales: Fotocopias, libros, presentaciones, útiles escolares entre otros.	Docentes. Padres de familia. Estudiantes.	Continuo.
---------------------	--	---	---	---	-----------

5. Evaluación

El seguimiento y evaluación de esta propuesta se considera un elemento esencial del propio Plan porque permite la valoración del grado de consecución de los objetivos propuestos, de las actuaciones que se estén llevando a cabo o que hayan sido desarrolladas y de los recursos y medios (económicos, materiales y humanos) utilizados, así como la realización de propuestas de mejora.

Cada vez que se presente una actividad de conocimiento será motivo de reflexión de su metodología, pertinencia, de lo aprendido, de sus falencias y virtudes. Durante el proceso, el docente hará el seguimiento de los avances de cada estudiante, utilizando para ello los instrumentos habituales: lista de chequeo, informes individuales, trabajos grupales, etc. Así sabemos que nuestra evaluación será formativa.

7. Recursos

- ❖ Libros de lectura: para niños
- ❖ Biblioteca escolar y municipal.
- ❖ Libros de todo tipo de texto para primaria
- ❖ Videos educativos y proyectores.
- ❖ Recursos audiovisuales.
- ❖ Padres de familia.

❖ Entre otros.

2.5. Recomendaciones

1. En el horario de clases las instituciones educativas deberían agregar en la semana una hora a la lectura, con el propósito de fomentar el hábito lector.
2. Motivar a los estudiantes a practicar la lectura desde temprana edad esto hará que él tenga una capacidad de análisis crítico sobre cualquier tema.
3. Teniendo en cuenta que las sedes educativas rurales no cuentan con suficiente material didáctico lúdico los docentes debemos ser muy creativos, esto llamará la atención de los estudiantes.
4. Debemos hacerles saber a los padres de familia que ellos también hacen parte de la educación de sus hijos y por ende deben colaborar en la misma.

2.6 Bibliografía

ANDRADE Liris J, (2012), La hora del cuento, Centro educativo Rural las Malvinas.

ALLENDE y M.(1999) Condemarin “la lectura: teoría, evaluación y desarrollo”, Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, pág. 58 – 59.

BALANTA Ana, DÍAZ Enith, GONZÁLEZ Lucy (2015), Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en los niños y las niñas del grado tercero de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, sede Jesús de Atocha de la Ciudad de Cali, Fundación Universitaria los libertadores.

BUTLER Dorothy (2015), La lectura puede ser un juego en familia; Maguared. Cultura y primera infancia en la web.

CHAVERRA Y, QUITIAQUEZ E, (2016), Hábito Lector, Institución Educativa la Libertad

CHOMSKY, N.(2.000) Conocimiento del lenguaje, su naturaleza, orígenes y usos Nueva Cork. Praegel.

DUARTE Ardila María, (2014), “Estrategia Didáctica para desarrollar competencias lecto – escritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria”; Universidad del Tolima, Ibagué – Tolima 2014.

FERREIRO, Emilia. TEBEROSKY, Ana.(1.979) Los sistemas de escritura del niño. México: Siglo XIX Editores, pág.17.

GOMÉZ M, Un viaje al mundo de los libros, (2013), Institución Educativa la Caucaasia.

GOETZ, J. Le Compte M. D. (1988) Etnografía y diseño Cualitativo en Investigación educativa. Madrid. Moruta.

HOWARD Gardner (1987), Estructuras de la mente, La teoría de las inteligencias múltiples, Fondo de la cultura económica Ltda. Bogotá, D. C.

JAMES, W. (1945) Principios de Psicología. Buenos Aires: Glem

MADÉ Serrano, Nicolás (2006) Metodología de la investigación. Editora Mac Graw Hill. México. P. 104.

MILLÁS, Juan José, (1992), “La formación lectora” Barcanova, Barcelona

MIALARET, G. (1981 pág. 210) El aprendizaje de la lectura. Ed. Morava Colombia.

NARANJO Ángela, PORTILLA Francy, MESA Alejandro, (2010) ¿Cómo mejorar los procesos de comprensión lectora en estudiantes de educación Básica a través de la tipología textual? Universidad de la Salle, facultad de Educación. Bogotá D.C.

PIAGET, J. (1947). El lenguaje y el pensamiento del pequeño.
Barcelona. Paidós.

RODRÍGUEZ Ruiz Celia, "Estimular los procesos de lectura y escritura (2014), Editorial Grupo Gasfomedia Barcelona.

SAMPIERI, R. y otros (2006) Metodología de la Investigación Científica. Mac Graw Hill. México.p. 288.

SÁNCHEZ Lozano C, (2013). Leer para comprender escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela; serie Rio de Letras. Ministerio de Educación Bogotá.

SKINNER, B. (1957). Verbal behaviour, Nueva York. Appleton Century Crafts.

VÁSQUEZ Pérez German (2016), estrategias de promoción de lectura y escritura en la sede Aguacatal de la Institución Educativa Isaías Gamboa de la ciudad de Cali, Fundación Universitaria los libertadores.

VERA Oyola Derly Jhoana, (2011) "Propuesta metodológica para mejorar la comprensión de lectura en el grado tercero mediante el uso del texto narrativo – fabula, Universidad de la Amazonia, facultad de ciencias de la educación. Florencia Caquetá.

WORHF. B. L. (1979 pág. 49). Lenguaje, pensamiento y realidad.
Barcelona. Barral Editores.

2.7 Anexos y fuentes de verificación

Anexo A

Entrevista a estudiantes

Título: “estrategias metodológicas para la adquisición de hábitos lecto escriturales de los grados 3°, 4° y 5°”

1. ¿Te gusta estudiar? Sí ___ No ___ ¿por qué?

2. ¿Cuál es el área que más te gusta? _____

¿Por qué?

3. ¿Para usted que es leer?

4. ¿Qué textos te gusta leer? ¿por qué?

5. ¿Dónde te gusta leer? ¿Por qué?

6. ¿Recuerdas como aprendiste a leer y escribir? ¿Por qué?

7. ¿te gusta escribir? Sí ___ No ___ ¿por qué?

8. ¿A quién le escribes? ¿Por qué?

9. ¿Cómo aprendes más fácil tocando, mirando o escuchando? ¿Por qué?

10. ¿Consideras que es importante saber leer y escribir? Sí ___ No ___ ¿Por qué?

11. ¿Cree que una persona que sabe leer también sabe escribir? ¿Por qué?

12. ¿Cómo practicas las lecturas donde estudias?

13. ¿Qué hace el profesor cuando un compañero tuyo se le dificulta leer y escribir?

14. ¿Consideras que sabes leer y escribir? ¿Por qué?

15. ¿Cómo te gustaría que tus profesores te enseñaran a leer y escribir? ¿Por qué?

Anexo B

Entrevista a padres de familia

TITULO: “estrategias metodológicas para la adquisición de hábitos lecto escriturales de los grados 3°, 4° y 5°”

1. ¿Qué actividades realizas diariamente?

2. ¿Cuál fue el último grado de estudio que realizo? ¿Por qué?

3. ¿Qué lo motivo o desmotivo a continuar estudiando? ¿Por qué?

4. ¿Cree que es importante aprender a leer y escribir? Sí _____ No _____ ¿Por qué?

5. ¿Cómo aprendió a leer y a escribir?

6. ¿Cuándo sus hijos llegan del colegio que actividades realizan? ¿Por qué?

7. ¿Usted suele acompañar a sus hijos en las actividades académicas? ¿Por qué?

8. ¿A sus hijos les gusta leer y escribir? Sí ____ No ____ ¿Por qué? ¿Qué tipos de textos?

9. **¿Considera que las formas de enseñar que tiene el docente son apropiadas para que sus hijos aprendan a leer y escribir? Sí ___ No ___ ¿Por qué?**

10. **¿Consideras que es importante saber leer y escribir? ¿Por qué?**

Anexo C

Entrevistas a docentes

Título: “Estrategias metodológicas para la adquisición de hábitos lecto escriturales de los grados 3°, 4° y 5°”

1. ¿Cómo fue tu proceso de aprendizaje de la lectura y escritura?

2. ¿Cree que las estrategias que utilizaron tus profesores para la enseñanza de la escritura y lectura fueron buenas? ¿por qué?

3. ¿Qué te motivo ser docente? ¿Por qué?

4. ¿Usted que metodologías o estrategias utiliza para la enseñanza de lectura y escritura? ¿Por qué?

5. ¿Usted como docente del área de lenguaje, ha tenido estudiantes con dificultades en la adquisición de los saberes lecto escriturales? ¿Cuáles?

6. ¿Qué estrategias ha implantado o realizado para darle solución a esas dificultades?

7. ¿La lectura y la escritura van a la par con el avance de la tecnología?

***Siempre ____ *A veces ____ *Nunca ____ ¿Por qué?**

8. ¿Cuál es la relación entre lectura y escritura?

9. ¿cuántos libros te lees en el año y cuáles son tus favoritos? ¿Por qué?

10. ¿En tu experiencia docente, has detectado, que textos son los que más llaman la atención en los estudiantes? ¿Por qué?

11. ¿Cómo docente que textos aconsejarías que lean los niños y niñas de los grados 3°, 4° y 5° que los motive? ¿Por qué?

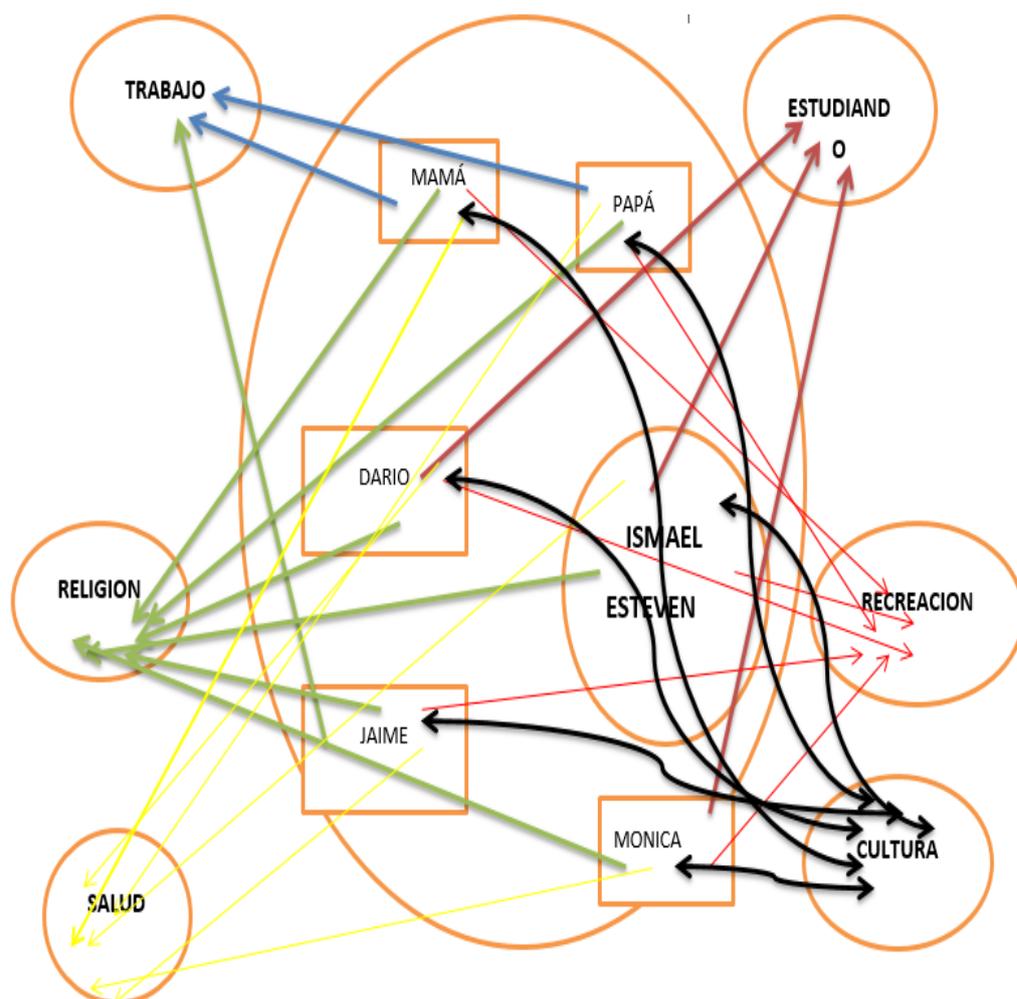
12. ¿Qué estrategias consideras que son pertinentes para crear hábitos lecto escrituras en niños con edades de 7 a 12 años? ¿Por qué?

13. ¿Consideras que la lectura y escritura son aspectos que se deben tener en cuenta solo en el área de lenguaje? ¿Por qué?

14. ¿Crees que la escritura y lectura son fenómenos que influyen en el rendimiento académico? ¿Por qué?

Anexo D

Ecomapa



Anexo E

Actividad del gurre (Armadillo)

Inteligencia lingüística

Crea un verso sobre el gurre.

De los 20 participantes 16 construyeron una copla, en 4 minutos, 3 se demoraron más de 9 minutos y uno no realizó la actividad. Lo que significa que 16 estudiantes tienen dominio de la lingüística y los 4 aún no han logrado desarrollar esta inteligencia.

Inteligencia lógico matemática

Dibujar 5 gurre de diferentes tamaños, luego realizar un ejercicio de seriación y después determinar mediante una operación matemática cuántas patas hay en total en el conjunto de 5 gurre.

Los niños y niñas dibujaron rápidamente los 5 gurre, algunos de ellos no tuvieron en cuenta los tamaños lo que se les dificultó realizar el ejercicio de seriación, al crear la operación en su gran mayoría optaron por hacer una suma solo 7 de los 20 participantes realizaron una multiplicación.

Inteligencia espacial.

Hacer un rompecabezas sobre el gurre.

4 de los 20 estudiantes crearon el rompecabezas, aunque se tomaron su tiempo para realizarlo al resto del grupo se les dificultó hacerlo solos por lo que se apoyaron en los compañeros que lograron con éxito desarrollar dicha actividad solo una niña no logro culminar la actividad.

Inteligencia naturalista.

Escribe en donde vive el gurre, de que se alimenta, ¿qué clase de animal es?

Los estudiantes describieron rápidamente algunas características generales de este animal.

Inteligencia cinético corporal.

Inventarse la danza del gurre.

Los estudiantes se les dificultó realizar esta actividad, se les miraba apenados y un poco achantados se reían y el uno mandaba al otro y ninguno logro realizarlo.

Inteligencia intrapersonal

Escribe una reflexión sobre este animal(gurre).

Algunos estudiantes escribieron que es un animal que está en vía de extinción y que hay que evitar cazarlos para no acabar con esta especie.

Pues leyendo estos escritos de los chicos nos damos cuenta que ellos si les interese lo que está alrededor y quieren evitar con la extinción definitiva de esta especie.

Inteligencia musical.

Escribe una canción para el gurre.

19 estudiantes compusieron una canción al gurre y 1 estudiante se la dificulto hacerlo.

Inteligencia interpersonal.

Realiza una entrevista a un compañero donde el tema cera sobre el gurre.

Los estudiantes se dirigieron a sus grupos de amigos que hay dentro de las aulas escolares y realizaron la actividad sin dificultad, lo que significa que los estudiantes les gusta estar acompañados de otras personas y compartir.

Anexo F.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado/a Señor/a: -----

Usted ha sido invitado/a participar en la investigación: estrategias metodológicas para la adquisición de hábitos lecto escriturales en 20 niños en los grados tercero cuarto y quinto de la institución educativa rural la libertad dirigido por la Prof.: **Gloria E. Hincapié Rivera**, docente de la Maestría en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana.

El objetivo de esta investigación es: Comprender **la problemática que aqueja a los estudiantes de esta Institución y proponer una estrategia metodológica que ayude a solucionarla.**

Por intermedio de este documento se le está solicitando que participe en este proceso investigativo, porque usted conforma un grupo familiar destacado.

El propósito de este proceso investigativo es: **comprender a través de la técnica de la entrevista, la realidad del contexto donde se desenvuelven los estudiantes (educativa o familiar).**

Su participación es voluntaria, consistirá en: **responder unas preguntas.**

Su participación en este proceso investigativo no involucra ningún daño o peligro para su salud física o mental y es voluntaria. Usted puede negarse a participar o dejar de participar total o parcialmente en cualquier momento del estudio sin que deba dar razones para ello ni recibir ningún tipo de sanción. Su participación en este estudio no contempla ningún tipo de compensación o beneficio. Cabe destacar que la información obtenida en la investigación será **confidencial y anónima**, y será guardada por el investigador responsable y sólo se utilizará en los trabajos propios de este estudio.

La participación es totalmente confidencial, ni su nombre, ni ningún tipo de información que pueda identificarla aparecerá en los registros del estudio.

El participar en este estudio no tiene costos para Usted y no recibirá ningún pago por estar en este estudio.

Parte del procedimiento normal en este proceso investigativo es informar a los participantes y solicitar su autorización (consentimiento informado). Para ello le solicitamos contestar y devolver firmada la hoja adjunta a la brevedad.

Agradezco desde ya su colaboración, y le saludo cordialmente.

Quedando claro los objetivos del estudio, las garantías de confidencialidad y la aclaración de la información, acepto voluntariamente participar de la investigación, firmo la autorización.

Anexo G

ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo

.....

.....,miembro de la comunidad del

barrio:....., acepto participar voluntaria y

anónimamente en el proceso de investigación: -----

----- dirigido por: **Gloria E. Hincapié**

Rivera., profesora de la Maestría en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en una de entrevista que se realizarán durante el transcurso del estudio en mi Residencia del Barrio: -----

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por los investigadores en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por el equipo de investigación y sólo se utilizará en los trabajos propios de este estudio.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Nombre Participante

Nombre Investigador

Firma

Firma

Fecha:

Fecha:

Anexo H

Cuentos de los estudiantes

OBJETIVO: Realizar CUENTOS sobre diferentes temas orientados por los docentes, para motivar la escritura y la lectura en los estudiantes.

ACTIVIDAD: Escribir cuentos y compartirlos en clase con los demás compañeros.

PARTICIPANTES: Docentes, padres de familia y estudiantes.

CUENTOS SOBRE LA SEÑORA LECTURA

Había una vez una niña llamada Heidi y su amiga la lectura. Una vez la niña le conto todo lo que sentía por ella y le dijo que la quería un poquito y que aveces no la entendía y le costaba un poquito para entenderle la lectura le dijo en serio y ¿Por qué no me entiendes? La niña le respondió por que es que aveces eres un poquito muy dura y es por eso que no te entiendo y dijo la lectura aaaaaa te pareco un poquito dura respondió la niña si aveces un poquito.

La lectura le dijo puedo hacerte una pregunta. Dijo la niña claro que puedes la lectura le pregunto ¿ crees que soy importante? La niña respondió claro que eres importante aveces nosotros los niños te creemo aburrida, fastidiosa, pero querida letura a través de ti aprendemos muchas cosas para nuestro futuro y para nuestro beneficio gracias a ti hay personas con grandes profesiones porque atravez de ti hay muchas informaciones.

Querida lectura para nosotros eres muy aburrida y nos cuesta trabajo entenderte pero eres muy importante y quiero que tengas muy claro tu importancia.

AUTORA: Geydy Sirley Chamorro.

CUENTO

Había una vez una niña que llegó a una vereda llamada Campo Alegre ella se llama lectura y ningún niño le gusta juntarse con ella porque es pelona y nadie entiende lo que dice por eso todos los niños le huyen, unos le tienen miedo cuando la miran se esconden, y cuando tratan de escribir lo que dice es muy difícil porque parece que dice una cosa y luego otra definitivamente es muy difícil y no quiero ser amiga de ella.

ESCRITO POR: Liseth Fernanda Patiño

CUENTO

Había una vez la lectura y yo estaba muy triste mi amiga la lectura me regaló muchos libros y yo los leí y luego yo me sentí muy bien luego nos fuimos a un curso de lectura y yo estaba muy nervioso y la lectura me dijo que no me sintiera nervioso y yo gané el concurso y me sentí muy feliz. Fin

ESCRITO POR: Emerson Mora.

CUENTO

Querida lectura hoy voy a contarte un secreto que guardo, a mi si me gusta estar cerca de ti pero cuando estoy acompañado de otro amigo y me hablas a través de mi profesora, de mi mamá, o vecino porque cuando estamos solos y tu tratas de decirme algo no te entiendo y muchas veces me haces llorar por eso no me gusta estar cerca de ti solo.

ESCRITO: Jhudier Alexis Gomez

CUENTO

Había una vez una niña que no le gustaba estar con la amiga la lectura porque no le entendía nada, se aburría, le daba sueño, y cuando su madre le exigía estar junto a ella lo único que hacía era pelarle y decirle cosas no la llevamos muy bien por eso ella se fue, y no quiero que regrese porque es complicada y aburrida.

ESCRITO POR: Greisy Mirley Moreno

CUENTO

Hola amiga lectura me da mucha alegría tenerte a mi lado, eres una amiga super especial porque me ayudas hacer las tareas aunque a veces peleamos, tu siempre estas ahí para ayudarme eres un poco jarta, aburrida y cansona pero a través de ti he aprendido a escribir papeles para mis amigas, mi profe, mi mamá. Chao

ESCRITO POR: Merly Ceron

CUENTO

Había una vez una niña que iba caminando y se encontró otra niña llamada lectura las dos eran muy amigas a pesar de que no le entendía bien le parecía difícil de entender lo que decía y no quería que fuera más su amiga pero luego descubrió que la lectura era muy buena a pesar de que no se entendían muy bien, Angie entendió que su amiga era muy buena le enseñó muchas cosas, gracias a ella Angie ha logrado ser quien ahora es aunque a veces no se entienden siempre hacen lo posible para entenderse, sus profesora le ayudan en sus tareas.

Angie siempre estará agradecida con su amiga lectura y en este momento estoy diciéndole a mi amiga como la considera en su vida y que la quiere mucho.

CUENTO SOBRE LA FAMILIA

Es que mis padres eran muy malgeniados no me dejaban jugar con nadie por eso me compraban los juguetes para que juegue en mi casa sola.

Evitar problemas con los vecinos porque hay niños que son llorones y las mamás y las madres pensaban que yo les peliaba me regañaban y por eso no me dejaban jugar con nadie. También en nuestro hogar había muchos desacuerdos porque mi papá tomaba mucho trago y mantenía en desacuerdo por eso yo me escondía cuando ellos discutían no les gustaba que yo me diera cuenta, pero un día llegó la felicidad a nuestra familia que el señor tomó nuestros corazones mis padres me dicen que estudie que sea una persona preparada que ellos me ayudan a salir adelante si el señor les presta la vida.

Yo quiero estudiar y aprovechar esta oportunidad que el señor me regala, tener mis padres porque algunos no lo tienen esa oportunidad porque le pido a mi señor que les de la vida y la fuerza porque los amo mucho con todo mi corazón.

Familia Moreno Mena

MI FAMILIA

Yo nací el 13/03/ 2007 en un lugar llamado Puerto Asís Putumayo y solo estaba mi mamá en mi nacimiento y porque mi papá estaba trabajando muy lejos y solo me mandaba mi ropita y me decía que me quería mucho y mantenía llamando y cuando Salí del hospital nos fuimos a un apartamento a arrendar y luego nos fuimos para nuestra casa y halla vivía mi abuelo, mi abuela y mi mamá después quedo en embarazo de mi hermano y nació mi hermanito y luego nació nacieron mis otros cuatro hermanos más.

Familia Hernández

Anexo I

Test FF- SILL

Prueba de percepción del funcionamiento familiar (FF-SIL): a continuación se presenta un grupo de situaciones que pueden ocurrir o no en su familia. Usted debe clasificar y marcar con una X su respuesta según la frecuencia en que la situación se presente.

La escala tiene diferentes valores de acuerdo con el criterio seleccionado, según se observa en el siguiente cuadro:

	Casi nunca	Pocas veces	A veces	Muchas veces	Casi siempre
1. Se toman decisiones para cosas importantes de la familia.					
2. En mi casa predomina la armonía					
3. En mi casa cada uno cumple con sus responsabilidades					
4. Las manifestaciones de cariño forman parte de nuestra vida cotidiana					
5. Nos expresamos sin insinuaciones, de forma clara y directa					
6. Podemos aceptar los defectos de los demás y sobre llevarlos					
7. Tomamos en consideración las experiencias de otras familias ante situaciones difíciles					
8. Cuando alguno de la familia tiene un problema, los demás lo ayudan					
9. Se distribuyen las tareas de forma que nadie esté sobrecargado					
10. Las costumbres familiares pueden modificarse ante determinadas situaciones					
11. Podemos conversar diversos temas sin temor					
12. Ante una situación familiar difícil, somos capaces de buscar ayuda en otras personas					
13. Los intereses y necesidades de cada cual son respetados por el núcleo familiar					
14. Nos demostramos el cariño que nos tenemos					