

**UN CAMINO HACIA LA PEDAGOGÍA DE LA CONVIVENCIA**



**EDGAR ANDRES MOSQUERA BRAVO  
LEIDY LORENA GUERRERO GUERRERO  
YONATAN ENRIQUEZ ERAZO**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN EDUCACION  
ÉNFASIS: PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LOS SABERES (PDS)  
SEDE PUERTO CAICEDO – PUTUMAYO**

**2017**

**UN CAMINO HACIA LA PEDAGOGÍA DE LA CONVIVENCIA**

**EDGAR ANDRES MOSQUERA BRAVO  
LEIDY LORENA GUERRERO GUERRERO  
YONATAN ENRIQUEZ ERAZO**

**Asesora:**

**LILIANA SALAS**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN EDUCACION  
ÉNFASIS: PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LOS SABERES (PDS)  
SEDE PUERTO CAICEDO – PUTUMAYO**

**2017**

**5 de Julio de 2017**

EDGAR ANDRES MOSQUERA BRAVO  
LEIDY LORENA GUERRERO GUERRERO  
YONATAN ENRIQUEZ ERASO

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firma:



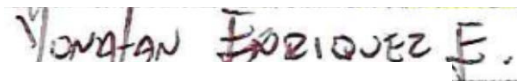
---

Edgar Andrés Mosquera Bravo



---

Leidy Lorena Guerrero Guerrero



---

Yonatan Enriquez Eraso

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo de investigación en primer lugar a Dios por ser la fuente de vida, y en segundo lugar a mi Esposo e Hijo por ser mi más grande apoyo y el motor para alcanzar mis metas, al igual que mi hermana Patricia Guerrero quien desde la distancia con su moral y ánimo acompaño cada uno de los días de esfuerzo y sacrificio.

*Leidy Guerrero*

Dedico el Presente trabajo de Investigación a las personas que fueron un apoyo en el trasegar y a mi familia, en especial a mi Madre, grato apoyo y compañía.

*Andrés Mosquera*

Dedico todo este trabajo a aquellas personas que hicieron posible este sueño, a mi esposa y mi hija que han sido incondicionales en este trabajo, a mi familia que me ha apoyado durante toda la vida, a amigos y compañeros que siempre han estado firmes en el desarrollo de esta maestría; a todos y cada uno de ellos un sincero agradecimiento que emana de mi corazón.

*Yonatan Enríquez*

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos de manera especial a Dios, quien nos regala cada día la oportunidad de ser mejores seres humanos, en segundo lugar al Ministerio de Educación, que nos ha otorgado la Beca para hacer realidad una más, de nuestras metas; de igual forma a La Universidad Pontificia Bolivariana y toda su planta docente por ser la Luz en el camino de la sabiduría, al Padre Campo, incondicional sostén espiritual que alegro nuestros días de estudio y a nuestras familias por ser el apoyo fundamental en todo momento.



## Contenido

	<b>Pág.</b>
1. PROBLEMA DE ESTUDIO	13
1.1 Título	13
1.2 Tema	13
1.3 Pregunta problematizadora	13
1.4 Formulación del problema	13
1.5 Contexto general	14
1.6 Antecedentes	17
1.7 Objetivos	20
1.7.1 Objetivo general	20
1.7.2 Objetivos específicos	20
1.8 Justificación	20
2. MARCO CONCEPTUAL	23
3. DISEÑO METODOLÓGICO	34
3.1 Enfoque	34
3.2 Método	35
3.3 Técnicas	37
3.3.1 La observación participante	37
3.3.2 La Entrevista	37
3.3.3 Conversatorio	37
3.3.4 Taller pedagógico	37
3.4 Instrumentos	49
3.4.1. La encuesta	49
3.4.2 Videos	52
3.4.3 Registro fotográficos	52
3.5 Contexto: trabajo de campo	52
4. CONVIVENCIA EN EL AULA	53
4.1 Hallazgos por capítulo	53
4.1.1 Encuesta Rector Carlos Acosta Coronel	53
4.1.2 Encuesta docente de ética y valores	53
4.1.3 Encuesta a estudiantes	55
4.1.4 Observación participante – conversatorio	56
4.1.5 Talleres educativos	56
4.2 Aprendizaje significativo	62
4.3 Propuesta didáctica	65
Conclusiones	76
Recomendaciones	77

Bibliografía	78
Anexos y fuentes de verificación	80



## GLOSARIO

**CONVIVENCIA:** es la acción de convivir; es decir, vivir en compañía de otro u otros en coexistencia pacífica y armoniosa en un mismo espacio, donde se comparten ideas y gustos e intereses, además lugar en el que prima el ejercicio de los valores.

**FAMILIA:** Es la organización más importante del hombre, se constituye por un conjunto de individuos unidos a partir de un parentesco, de un vínculo reconocido a nivel social o por de consanguinidad. Además de ser la primera forma de relacionamiento del ser humano con consigo mismo, con el otro y su entorno la Familia es la base fundamental para la construcción de un sistema de valores que se reflejara a lo largo de la vida social del individuo.

**ESCUELA:** Es el espacio donde el ser humano lleva a cabo sus primeras formas de relacionamiento social, lugar donde se disponen los procesos de enseñanza aprendizaje , pero también donde el ser humano se forma como ser activo de una sociedad; ya que, es la entidad responsable en buena parte, del proceso de socialización debe tener una propuesta clara para cumplir con esta misión que esté anclada en una fundamentación racional de los valores individuales y sociales, en la apropiación de las normas existentes y en una cultura crítica frente a los problemas de interacción social.

**TALLERES PEDAGOGICOS:** representan una técnica importante dentro del quehacer docentes, en la medida que a través de su desarrollo es posible que los estudiantes además de apropiarse de conocimientos permite el intercambio de experiencias cotidianas que exige formas de relacionamiento en el marco del dialogo y la cooperación, además de trabajar de manera lúdica la parte emocional e intelectual, teniendo en cuenta las diferencias existentes en el grupo.

## **RESUMEN**

El presente proyecto de investigación, se desarrolló en la Institución Educativa Rural Santa Isabel del Municipio de Puerto Asís – Putumayo, contiene el análisis de una problemática acerca de las relaciones interpersonales entre los estudiantes de grado sexto a partir de un diagnóstico y una lectura de contexto que se realiza con el Método IAP, donde se determinan posibles causas y consecuencias.

Como instrumento esencial se encuentran 4 talleres pedagógicos, que permiten tras su aplicación y el análisis de los resultados, mitigar la situación problema y finalmente crear una Propuesta Didáctica, que apunte a generar espacios académicos propicios para fortalecer las relaciones interpersonales y por ende la convivencia dentro de la Institución; por lo tanto la propuesta contiene como eje central tres componentes: formativo, socio-cultural y comunicacional y una serie de estrategias que permiten a partir de su desarrollo fortalecer tanto la convivencia como los procesos de enseñanza aprendizaje.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación, analiza por medio de diversos mecanismos una de las problemáticas evidentes dentro del proceso educativo y que desafortunadamente no ha tenido la trascendencia necesaria, ya que el mayor interés de la educación recae sobre los aspectos académicos y las dificultades que surgen en la cuestión de la enseñanza de los distintos saberes. Pero en esta oportunidad, la acción investigativa se ha orientado a la parte comportamental del estudiante, puesto que las relaciones que se entablan dentro de la Institución Educativa, inciden de varias formas en la vida escolar de los educando y por ende influyen en los procesos tanto de enseñanza y más aún en el aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, abordar la convivencia en el aula de clase es un requerimiento esencial en el ámbito educativo, puesto que es un factor determinante en el ambiente escolar y además, regula la interacción entre los estudiantes, es así como el tema central de la investigación lo constituye las relaciones interpersonales de los estudiantes, realizando un reconocimiento especial a la labor que desempeñan. Es importante destacar que para abordar la temática expuesta, se debe recurrir a una minuciosa indagación de la vida personal, familiar y social del educando, con la única finalidad de reconocer su comportamiento y desempeño en la vida estudiantil.

Aunque históricamente la convivencia y las relaciones interpersonales no ha sido un tema de investigación prioritario en los procesos educativos, en la actualidad debido a las problemáticas que se han presentado, desde el mismo Ministerio de Educación Nacional se ha desarrollado una serie de procesos para mitigar las dificultades que atañen a dicha problemática. Una de las acciones que ha adelantado el ministerio es la creación de la Ley 1620 del 15 de marzo del 2013, donde a través de dicha ley se crea el “Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar” y que direcciona el quehacer educativo.

Teniendo en cuenta la problemática, los antecedentes y el contexto propio de la región, se traza una ruta de investigación donde se identifica el problema con causas y consecuencias, se establece los objetivos a desarrollar, se realiza una fundamentación teórica, se establece un proceso metodológico para alcanzar las metas, se realiza un análisis a todos los hallazgos, se implementan actividades, se evidencian resultados y por último se diseña una propuesta didáctica con las recomendaciones y conclusiones necesarias. A grandes rasgos de esta forma se establece el accionar investigativo, donde a lo largo del proyecto se vislumbra cada uno de los aspectos de forma detalla y teniendo en cuenta distintas directrices para alcanzar las metas propuestas.

La importancia que tiene este proyecto es que afronta de forma directa una dificultad que se presenta en el aula de clase con respecto a la convivencia, determinando las relaciones personales que se presentan en este espacio educativo y que influyen de forma directa en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Teniendo en cuenta todo el proceso, se elabora y diseña una Propuesta Didáctica: “Convivencia: Tarea de todos”, donde a través de una fundamentación teórica basada en tres componentes (formativo, socio-cultural y comunicativo), se establece tres estrategias (sensibilización, simulación y juego y aprendizaje cooperativo), que direcciona el establecimiento de una serie de actividades que se pueden implementar con los estudiantes.

De esta forma se presenta una investigación que no se constituye como un proceso definitivo y cerrado, por lo contrario es una apertura a un tema que generalmente no se tiene en cuenta y que incide de varias formas en el ámbito educativo; las incidencias pueden ser positivas o negativas, todo depende de la orientación que se realice desde el quehacer docente. Para finalizar, es importante que se tenga en cuenta la convivencia y las relaciones interpersonales en nuevos procesos investigativos y que se diseñen distintas estrategias para poder abordar este problema desde distintas direcciones y obtener resultados positivos.

## **1. PROBLEMA DE ESTUDIO**

### **1.1 Título**

Un camino hacia la convivencia a través de una propuesta didáctica.

### **1.2 Tema**

Las relaciones interpersonales entre los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Rural Santa Isabel del Municipio de Puerto Asís.

### **1.3 Pregunta problematizadora**

¿Cómo fortalecer desde una propuesta didáctica las relaciones interpersonales entre los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Rural Santa Isabel, ubicada en la vereda Ancurá, del municipio de Puerto Asís, del departamento del Putumayo?

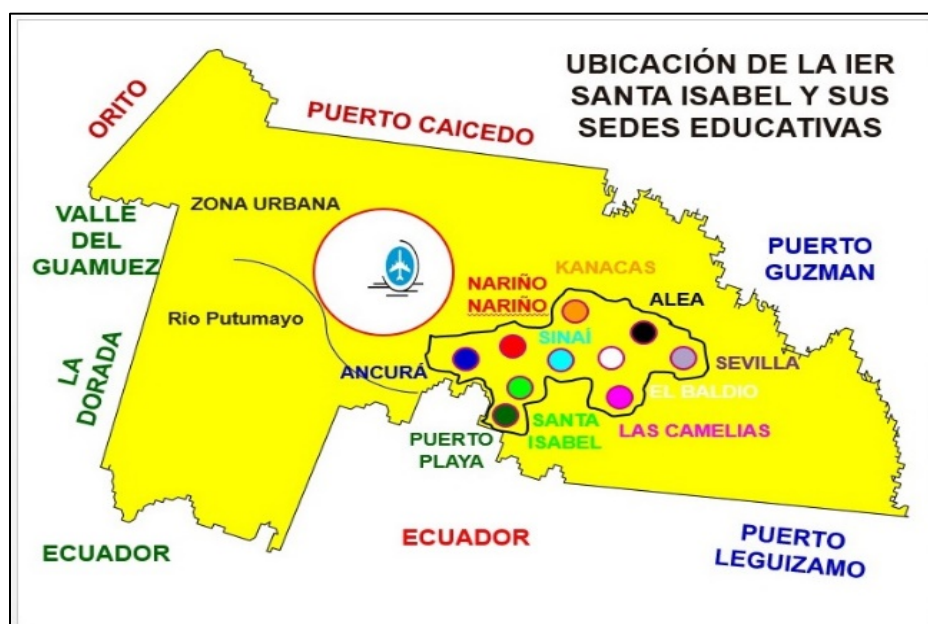
### **1.4 Formulación del problema**

Existen diversas problemáticas, que afectan significativamente el ambiente escolar y el proceso de enseñanza en la IER Santa Isabel, pero particularmente se ha detectado que los estudiantes presentan dificultades en cuanto a las relaciones interpersonales que inciden en la convivencia y que se manifiestan de distintas formas; a nivel de comportamiento, puesto que ocasionalmente las actitudes de los estudiantes reflejan la falta de respeto hacia el otro y hacia sí mismos, de igual forma, el bullying es un factor que se manifiesta en lo verbal, físico, psicológico y gestual, que impacta en la autoestima del estudiante que se muestra en estados de tristeza o agresividad y falta de interés por sus desempeño académico y su presentación personal, sumado a ello son evidentes, el vocabulario soez y por ende, el trato inapropiado entre compañeros con gritos, apodos, empujones, chanzas pesadas, comentarios hirientes, entre otras.

Ahora bien, las causas de dicha situación pueden estar enmarcadas en: violencia intrafamiliar, donde predominan formas de relacionamiento disfuncionales por desintegración del núcleo familiar que implica un trato verbal, físico y afectivo fragmentado, sumado a ello están las condiciones de orden público, social y económico, situaciones que han dado origen a otros tipos de familia, donde las condiciones de convivencia no son las óptimas para el desarrollo integral y humano del estudiante; el bajo nivel de escolaridad de los padres que incide en el escaso acompañamiento para la formación de sus hijos, generando en los estudiantes momentos de depresión, envidia, ausentismo, actitudes antisociales, bajo rendimiento académico y apatía escolar.

## 1.5 Contexto general

Figura 1. *Ubicación de la IER Santa Isabel y sus sedes educativas*



Fuente: Este estudio, 2015.

La Institución Educativa Rural Santa Isabel, se halla ubicada en el corredor Puerto Asís – La Rosa, con Sede principal en la vereda Ancurá, al sur oriente de la cabecera municipal. Esta Institución Educativa, ofrece la educación preescolar, básica primaria en sus diez sedes (Ancura, Santa Isabel, Puerto Playa, Nariño Nariño, Sinaí, El Baldío, La Alea, Camelias, Sevilla y Kanacas) como también la educación secundaria en la sede principal “Sede Ancura”.

Actualmente, la vereda Ancurá, cuenta con un total de 211 habitantes, según la información que reposa en la base de datos del Sisbén. Y que aún se encuentra vigente en el censo a corte del 30 de noviembre de 2015; base certificada por el DNP (Secretaría de Planeación Sisbén, Municipio de Puerto Asís, 2015)

La economía de los habitantes de ésta vereda, se basa fundamentalmente en la agricultura, en especial la producción de maíz y arroz, plátano, yuca, chontaduro y la pimienta, productos que se comercializan en la misma vereda o se sacan al sector urbano. Además, existen algunas huertas caceras, con algunas plantas alimenticias y medicinales.

Esta comunidad a pesar de contar con una riqueza natural y la energía pujante de sus habitantes, es triste reconocer que actualmente padece el más alto índice de violencia que han tenido. El conflicto armado, se ha apoderado de esta región ocasionando problemáticas como: el desplazamiento forzado, muertes, la desintegración familiar, minas antipersonas que generan pérdidas humanas o mutilaciones especialmente en niñas, niños y ancianos, crecimiento de la pobreza y necesidades básicas insatisfechas. El conflicto armado, en su inicio estuvo vinculado a la implantación de los cultivos ilícitos y el control territorial por parte de grupos armados; sin embargo en el momento esta situación es más compleja a razón de los procesos de explotación minera (el petróleo), donde sus ganancias no tienen retribución en el desarrollo de la región, dando lugar a la desigualdad y el conflicto social. Finalmente, es importante destacar que la vereda Ancurá, es una zona de importancia por su ubicación geográfica, riqueza natural y potencial humano. Sin embargo, es un lugar olvidado y rezagado por el Estado nacional, la cual requiere especial interés, a través de la implementación de políticas acordes al contexto regional que produzcan resultados y a la vez fortalezcan el potencial humano, natural, económico, cultural y social.

La IER Santa Isabel, antes Escuela Rural Mixta Ancurá, se fundó en el año 1961, gracias a algunos colonos Nariñenses, el nombre de Ancurá, procede de familias indígenas de esta vereda que en su lengua significa “gallo”, con el tiempo avanzaba y comenzaron a parecer veredas cercanas como: Nariño-Nariño, Santa Isabel, Amaron, que afecto la población de la vereda y el número de estudiantes, estos no sobrepasaban los 15 estudiantes. En el año 2003, se formó el

Centro Educativo Rural Santa Isabel, con seis sedes adscritas (Nariño-Nariño, Kanacas, Santa Isabel, Puerto Playa, Sinaí y cuya Sede principal es Ancurá), con el programa de post-primaria rural y por iniciativa de la directora de núcleo Esp. María Alejandrina Jurado y Director de Centro Carlos Acosta, años más tarde “2012”, el Centro Educativo pasa a ser Institución Educativa Rural Santa Isabel, a la que se le añade las Sedes: El Baldío, Las Camelias, Alea y Sevilla.

Tabla 1. *Muestra poblacional Comunidad Educativa IER Santa Isabel.*

<b>Unidad de Análisis</b>	<b>Preescolar - Básica Primaria</b>	<b>Básica Secundaria</b>	<b>Total</b>
Directivos docentes	1		1
Docentes	13	5	18
Estudiantes	221	94	315
Padres de familia	136	65	201

Fuente: Libro de Matricula, IER Santa Isabel, 2015.

La Institución, cuenta con docentes con una ética profesional y perfiles académicos cualificados, además con una formación en valores, para fomentarlos dentro de todos y cada uno de los contextos escolares con actitudes que sirvan de modelo para practicarlos en su actuar cotidiano, valores indispensables en la formación integral del niño, para que sean los ejes que le den sostenibilidad al proceso de formación para la convivencia y el mejoramiento continuo del rendimiento académico.

La IER Santa Isabel en su PEI, cuenta con instrumentos de organización y participación escolar como: la comunidad educativa, que tiene el compromiso de participar y gestar procesos de calidad que redunden en beneficio de la Institución Educativa, el Concejo Directivo, que es el órgano de mayor acción y decisión en la gestión administrativa, el Concejo Académico, es el ente encargado de las decisiones de tipo curricular y la implementación del plan de estudios, aunque toda decisión que en él se tome, deberá ser avalada por el Concejo Directivo, el Concejo de Estudiante, que es el máximo órgano colegiado que asegura y garantiza el continuo ejercicio de la participación de los estudiantes en apoyo con el comité de democracia y donde se ejerce el



personero estudiantil, la Asociación de Padres de Familia, el Comité de Convivencia ente encargado de proponer políticas institucionales que favorezcan el bienestar individual y colectivo. Los órganos mencionados cuentan con unos derechos y responsabilidades específicas que se interrelacionan para poder responder a las necesidades de la población y a los retos que esta le plantea en pro de transformaciones que hagan posible el progreso de la comunidad. Por consiguiente, el estudiante de la Institución Educativa Rural Santa Isabel, terminados sus estudios de básica tendrá una transformación personal, familiar y social, que se distinguirá por que aplica los conocimientos adquiridos y su experiencia para la prestación de servicios comunitarios; además, de conocer, difundir y hacer un buen manejo de todos los recursos naturales, con esto realizará proyectos ambientales en beneficio de su región; por lo tanto, demostrara su interés por cultivar e inculcar valores dignos de transmitir mediante su educación integral, y como base fundamental promoverá y respetará los derechos fundamentales en especial el de la vida.

## **1.6 Antecedentes**

El trabajo de investigación desarrollado en la Institución Educativa, pretende abordar una problemática en particular, las relaciones interpersonales entre los estudiantes del grado sexto, por ende el marco de acción está determinado por la convivencia; ya que en la actualidad se constituye como un elemento fundamental en los establecimientos educativos y que desafortunadamente presenta una serie de dificultades, situación que conlleva a que las Instituciones Educativas, diseñen mecanismos para su intervención; sumado a ello el Gobierno promueve una serie de normas en procura de crear unos ambientes escolares óptimos, ya que el clima escolar incide en los proceso de enseñanza – aprendizaje, para que éstos sean ideales y se trabaje por una educación de calidad.

Sin duda alguna, para adelantar este trabajo se hace indispensable tomar como carta de referencia principal algunos elementos de direccionamiento como lo es el Proyecto Educativo Institucional, los proyectos transversales y el manual de convivencia entre otros, desde donde se promueve un ambiente en el que la comunidad educativa, se fortalece de manera integral, tanto en lo académico formativo como en lo personal.

En esta medida, la IER Santa Isabel, ofrece según su PEI una “Educación básica con modalidad académica, que orienta en el desarrollo social y personal de niños, niñas y jóvenes mediante el trabajo en equipo, la convivencia y la igualdad, formando ciudadanos íntegros capaces de liderar procesos sociales en su entorno, respetuosos de la biodiversidad, el pluralismo y los derechos humanos”. (PEI Santa Isabel)

De igual manera, todo lo relacionado con la misión, visión, filosofía y todos los entes estipulados para el buen desarrollo y aplicación de los lineamientos, pautas y normas apuntan a que se recreen en todo momento espacios, donde se trabaje por el ser humano, desde una mirada holística; es así que se anida “educandos, como agentes de cambio, a través de la adquisición de conocimientos, habilidades, aptitudes y valores que conlleven a un crecimiento integral permanente que dé respuesta efectiva a problemáticas reales del contexto” (PEI Santa Isabel)

Por otra parte, desde la formulación y ejecución de los proyectos transversales, se trabaja principios y valores éticos, donde los estudiantes se interesan por el cuidado de la vida, la función primordial es apoyar a la comunidad, y la convicción por el respeto a la persona y el acatamiento integral de las normas.

En consecuencia, la Institución cuenta con un Manual de Convivencia, actualizado que forma parte esencial de las bases para que se alcancen las metas y valores institucionales y de esta manera propiciar el fortalecimiento y mantenimiento de la comunidad educativa en un ambiente escolar propicio para llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, en cuanto a este aspecto se encuentra que a partir del 15 de marzo de 2013, fue precisa la vinculación de la Ley 1620, “por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos. La educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar” al Manual de Convivencia, ya que dicha Ley direcciona a los establecimientos educativos, para mitigar las dificultades en cuanto a la Convivencia Escolar.

Así, el manual de convivencia proclama los derechos, deberes y las normas de comportamiento de toda la comunidad educativa, así como las sanciones a comportamientos inadecuados y el seguimiento a situaciones problema para determinar los procesos de acompañamiento y el ejercicio de los conductos regulares.

Conforme a lo anterior, el manual de convivencia procura que el estudiante conciba en él una conciencia que lo hace partícipe de una convivencia escolar adecuada, como una construcción dinámica y colectiva que afianza las distintas formas de interacción entre sus compañeros y los demás miembros de la comunidad, aportando a su formación personal integral. Desde los planes de estudio, se trabaja y promueve el ejercicio de las buenas relaciones interpersonales; en la medida, que cada una de las áreas de conocimiento impartidas en todos los niveles de educación con los que cuenta el establecimiento, existe como eje fundamental la interrelación de saberes; lo que quiere decir que hay una complementariedad entre áreas para aportar a la formación integral de los estudiantes, donde no únicamente se trabaja por alcanzar un nivel académico de conocimientos, sino que también se promueve y se fortalece a través del desarrollo y aplicación de los currículos en los estudiantes, un espíritu humano transformador de realidades.

De igual forma, desde los proyectos transversales, que se han llevado a cabo en los dos últimos años escolares dentro de la Institución Educativa, se ha trabajado en aras de fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes; por lo tanto los proyectos “Sembrando Esperanzas” y “Construyendo entre todos una sociedad más responsables” tienen como objetivos fundamentales brindar a la comunidad educativa, un espacio de recreación y reflexión, donde se aborden problemáticas sociales que tengan que ver con la formación en responsabilidad, consolidándose con el compromiso de padres y educadores. Y como objetivos específicos:

Adquirir habilidades de comunicación para la optimización de la convivencia, la cooperación y el trabajo colectivo, respetar y estimar la diversidad de valoraciones entre las personas de diferentes grupos étnicos y culturales, participar adecuadamente en conversaciones formales, fundamentando acuerdos y desacuerdos, Superar estereotipos discriminatorios por motivos de sexo, étnicos, sociales, religiosos u otros, en la experiencia comunicativa, adquirir

habilidades y valores mediante la observación, la reflexión y el análisis de los distintos pasajes, decodificar mensajes y valores, para lograr ser productores activos de mensajes orales, escritos o audiovisuales adecuados a cualquier situación comunicativa para participar de consensos y la resolución de problemas. (Proyectos Transversales I.E Santa Isabel.)

Igualmente a nivel Institucional, se encuentra como fuente de información lo expuesto por el señor Rector Carlos Acosta Coronel, quien manifiesta que aunque no haya registro textual del resultado de algunas actividades llevadas a cabo en la Institución Educativa respecto al tema, él refiere que a partir de los proyectos transversales, escuela de padres y desde el área de ética y religión se trabaja.

## **1.7 Objetivos**

**1.7.1 Objetivo general.** Fortalecer desde una propuesta didáctica, las relaciones interpersonales entre los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Rural Santa Isabel, ubicada en la vereda Ancurá del municipio de Puerto Asís, del departamento del Putumayo.

### **1.7.2 Objetivos específicos.**

- ✓ Identificar a través de un diagnóstico y una lectura de contexto las causas que inciden negativamente en las relaciones interpersonales entre los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Rural Santa Isabel.
  
- ✓ Diseñar una Propuesta didáctica, que permita el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de la comunidad educativa.

## **1.8 Justificación**

El presente proyecto, busca elaborar una propuesta pedagógica, para fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes de la IER Santa Isabel, el desarrollo de esta propuesta es importante, porque aborda una de las problemáticas más marcadas dentro de la

Institución y que genera gran inquietud por su trascendencia, tanto en el ámbito académico, social, individual, colectivo como en el ámbito personal, ya que implica la lectura detenida de los factores que posibilitan una convivencia como un estado que lleva a pensar las formas de relacionamiento que se tiene con el otro, trazando como horizonte fundamental que el ser humano por naturaleza se determina como un ser sociable, que desde su actuar contribuye a formar y transformar la sociedad; en esta medida se parte de que los estudiantes inician su proceso de escolaridad, pero que previamente tienen una formación que es producto de la vida en familia, donde se han cultivados valores y promovido actitudes básicas, para mantener unida la red social, donde el diálogo, la cultura de la escucha, la autonomía de pensamiento, y la capacidad de convivir en la diferencia se convierten en el marco fundamental para la construcción de vidas significativas en el bienestar y progreso de la comunidad.

Es así, como una de las problemáticas que se ha identificado en la Institución Educativa Rural Santa Isabel y que afecta negativamente el ámbito educativo, es la convivencia escolar, ya que en las relaciones interpersonales entre los estudiantes se presentan una serie de conflictos que se manifiestan en actitudes y acciones que interrumpen e inciden en el clima escolar, vulnerando toda norma de convivencia. Tales actitudes negativas tienen como base factores psicológicos, afectivos, familiares, sociales, políticos, económicos, educativos y ético-morales, por las cuales los estudiantes presentan mucha dificultad para seguir las reglas y normas de comportamiento socialmente aceptables.

Ahora bien, ya que el ser humano cuenta con la capacidad para modificar su comportamiento, en aras de fomentar un contexto de comprensión, aceptabilidad y tolerancia, se busca a través de la implementación de talleres crítico reflexivos encaminar positivamente al estudiante al encuentro con el otro de una manera asertiva, cordial, dialógica y coherente conforme a la ética y la normatividad institucional que aportan a la formación integral. Puesto que la generación de un ambiente escolar acorde a las normas de convivencia tiene como resultado que el proceso de enseñanza y formación alcance los niveles necesarios, y que se reflejen en el rendimiento escolar del educando.

Sin duda alguna, la convivencia escolar es un factor trascendente y que es necesario articular mecanismos que permitan una sana armonía entre los integrantes de la comunidad educativa, principalmente entre los estudiantes puesto que son los individuos que presentan mayor dificultad en los procesos de interacción social con los demás. Por esta razón, el estudio y la implementación de diversas estrategias se constituye como una actividad necesaria para mitigar dicha problemática y de esta forma contribuir con una educación de calidad y una formación integral en espacios escolares donde primen el cumplimiento y el respeto por las normas de convivencia establecidas en las diferentes leyes emanadas por el gobierno nacional y los diferentes establecimientos educativos.

Finalmente resulta importante destacar que la convivencia como eje fundamental de la formación en la familia y la escuela tiene estrecha relación con los derechos humanos. En consecuencia se puede observar que en su ejercicio desde cualquier aspecto de la vida del estudiante éste contribuye a promover un espíritu de armonía y consenso.

## 2. MARCO CONCEPTUAL

La convivencia es fundamental en todo tipo de relacionamiento, ya que su efectiva vivencia procura que sus entes sean dinámicos y aporten al mejoramiento y transformación de las realidades sociales; de tal suerte, se observa que la primera forma de relacionamiento del ser humano consigo mismo, con el otro y su entorno, es la familia, considerándose ésta, como la base fundamental para la construcción de un sistema de valores que se reflejará a lo largo de la vida social del individuo.

Es así que, la familia se concibe como una estructura dinámica que evoluciona de acuerdo al tiempo y el lugar, que se adapta o modifica, atendiendo a las condiciones del contexto; la noción de familia atraviesa por cambios en su formación, composición y funcionamiento, sin embargo, algo que no se puede olvidar, es que desde antaño se constituye como una fundamental referencia para la estabilidad y el orden social.

De acuerdo al Diccionario de la Real Academia de la Lengua, etimológicamente la palabra Familia viene del latín “familia” – “famulus”, que a su vez se deriva del osco “fermel” que significa siervo; es así que desde la antigüedad se consideraba familia, al conjunto de siervos y esclavos que habitaban con el señor de la casa.

A partir de este concepto, la noción de familia se ha ido transformando, hasta llegar a la consideración de que la familia independientemente de su estructura, es el espacio donde se cultivan valores y normas apropiadas, para que prevalezca un ambiente de armonía, justicia, consenso y respeto en un grupo social.

Por ello las doctoras Estremezo y García consideran que:

Actualmente la familia no solo puede entenderse desde el aspecto tradicional (mamá, papá e hijos) sino que también puede estar constituida por uno de los padres y los hijos, uno de los padres y otros familiares, hijos a cargo de otros adultos (incluso no familiares), y cuyas sus funciones son: dar afecto, cuidar y educar a sus hijos, además de configurarse como la

primera fuente de estímulo para los niños. Los papás regulan las demandas de alimento, afecto, protección y seguridad. Es el espacio donde los niños pasan de la dependencia infantil a la independencia y vida adulta. Para facilitar esto, la familia crea el ámbito de contención, ayudándolo a aprender a cuidarse, tener confianza en sí mismo, ser capaz de tomar decisiones y de aceptar o rechazar influencias ajenas.” (p.23)

Teniendo en cuenta el anterior aporte, al hacer la retrospectiva acerca de la familia tradicional o también llamada nuclear, estaba constituida por padres e hijos, donde la extensión en número era mayor, la autoridad la ejercía el padre de familia, por ser el garante del sustento económico, y el papel de la mujer se fundamentaba en la atención de la casa y de los miembros de la familia, educación y cuidado de los hijos, además del manteniendo de la armonía y orden en su hogar. No obstante, los cambios sociales inciden en que constantemente se re-elabore el ideal de “Familia”; por ejemplo un cambio significativo se observa en el rol de la mujer a partir de los años 70°, cuando se le reconoce su capacidad para formarse intelectualmente y competir en el ámbito laboral. A ello se suman todos los cambios que traen consigo los procesos de la globalización.

En consecuencia, se desdibuja la familia tradicional, se advierte la necesidad de distribuir de otra manera las funciones y responsabilidades familiares entre los integrantes; situación que da pasó a otros tipos de familia como: la familia multi-nuclear, donde además de la familia nuclear incluye a los abuelos, tíos, primos y otros parientes; la familia monoparental en la que el hijo o hijos viven sólo con uno de los padres; familia disfuncional, es aquella donde no hay necesariamente una unión por consanguinidad, ya que el concepto de familia se aplica en la medida que es el espacio que se comparte con un grupo, donde la convivencia y la fraternidad permanecen como laso de unión.

Cual fuere el tipo, es determinante la importancia que tiene la familia como núcleo social básico, ya que es el primer espacio, donde el niño se forma como parte de un grupo, donde aprende en sus primeros años de edad a través del ejemplo, normas de comportamiento basadas en la ética y la moral, ejercida dentro del hogar, normas de comportamiento y convivencia que se complementan por medio de la escolarización, sin embargo su nivel de adaptabilidad una vez en espacios escolares depende de las bases que trae el estudiante desde casa.



Como realidad actual la Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura, afirman en su análisis de la familia como agente educativo, que:

La familia es el grupo humano primario más importante en la vida del hombre, la institución más estable de la historia de la humanidad. El hombre vive en familia, aquella en la que nace, y, posteriormente, la que el mismo crea. Es innegable que, cada hombre o mujer, al unirse como pareja, aportan a la familia recién creada su manera de pensar, sus valores y actitudes; transmiten luego a sus hijos los modos de actuar con los objetos, formas de relación con las personas, normas de comportamiento social, que reflejan mucho de lo que ellos mismos en su temprana niñez y durante toda la vida, aprendieron e hicieron suyos en sus respectivas familias, para así crear un ciclo que vuelve a repetirse. (Familia en el Proceso Educativo)

Ahora bien, si se atiende a la conformación de estos hogares en la comunidad educativa de la IER Santa Isabel, se observa que prevalecen las familias monoparentales y disfuncionales, aquellas familias donde los dos progenitores trabajan o dejan la responsabilidad de la crianza a los abuelos o terceros, lo que lleva a que sea muy difícil conciliar una vida familiar, laboral y responsable al mismo tiempo; sumado a esto están las condiciones sociales características de la región putumayense surcadas por los rezagos de la violencia y el desplazamiento. Esta situación abre una grieta en la formación integral del estudiante, puesto que estas estructuras familiares se convierten en espacios donde no es posible elaborar y llevar a cabo una noción clara de convivencia, ética y moral; en consecuencia, no existen normas, ni pautas de crianza suficientes para recrear en los niños un espíritu social que contribuya a la paz en los lugares que habitan.

Pese a los cambios indicados y las contingencias de las familias, esta investigación apunta a que haya una mejor organización y reparto de tareas y responsabilidades en los miembros del hogar que conlleven a fortalecer las pautas de crianza y normas que propaguen en los niños su capacidad de vivir con el otro en medio de la diferencia y las condiciones del contexto, para que ello se vea reflejado en el espacio escolar en las relaciones interpersonales; de tal suerte el ideal es que desde el hogar y la escuela se trabaje, active, aplique y refuerce la noción de la convivencia.

Ahora bien, la convivencia no es un concepto nuevo, por lo tanto, éste al igual que el concepto de familia, también se ha ido modificando de acuerdo a cambios contextuales; por eso para poder reflexionar acerca de él, es determinante comenzar por dilucidar algunas ideas al respecto.

Si bien, la convivencia es el producto de las relaciones personales, ésta también es el resultado de diversos aspectos como los procesos y estilos comunicativos predominantes, formas prevalentes para la resolución de conflictos, aceptabilidad de la diversidad, relaciones de poder, construcción y fortalecimiento de la identidad y la capacidad de adaptación frente a los procesos de cambio. Consecuentemente, el convivir es una actividad cotidiana del ser humano, por su condición de ser social, sin embargo, “Cada persona debe irse haciendo consiente y responsable de sus actos, ideas y opciones personales, y de su interacción con los demás y con el medio. Pero ello no lo aprenderá solo: el modo de convivir se socializa, es una construcción que se aprende del entorno.” (Lickona 1991)

En efecto, se debe comprender que el convivir se experimenta, y se aprende en cada espacio que se comparte la vida con otros; así mismo se enseña en su ejercicio. Sin embargo, siempre en el convivir con el otro se verán presentes las tensiones propias de la condición humana; aun así, lo verdaderamente importante y determinante radica en la capacidad que tienen los seres para consensuar en medio de la diversidad.

Al respecto, se observa que el desafío por parte de la escuela, es propiciar los ambientes predilectos para enseñar a convivir, en tanto es éste espacio en el que se cumple la función socializadora de la educación, ya que se constituye como uno de los primeros lugares de encuentro que tienen los niños con: la representación de la sociedad, con el otro que reconoce que no es su familia pero con el que comparte parte de su tiempo y actividades.

Las escuelas son micro sociedades, en tanto poseen una organización y estructura determinada, con normas de convivencia, sistemas de reglas que regulan las interacciones, la participación, entre otras. Sería un pequeño sistema político y social que ofrece muchas oportunidades para practicar y examinar las aplicaciones de los procesos democráticos. Esta idea encierra otro importante fundamento que refuerza el rol de la escuela en la formación

de valores para la convivencia: este aprendizaje debe ser práctico. Y la escuela ofrece oportunidades para que así pueda ser; ahí deberán convivir con pares y autoridades. Si la convivencia se enseña fundamentalmente conviviendo, que mejor lugar para hacerlo que en la escuela.” (Banz, 2008) p.3

Aunque la noción de convivencia, es más amplia de lo que suele pensarse, se destaca su verdadero significado cuando se enseña y se aprende en la relación activa entre los miembros de una comunidad, donde predomina el ejercicio de los valores. En efecto, el clima escolar incide en el rendimiento escolar de los estudiantes, ya que puede promover o entorpecer la formación ciudadana, el desarrollo socio afectivo y ético, así como el bienestar personal o grupal.

Al respecto Ramírez (2009), en su libro *Educación, Pedagogía y Desarrollo Rural*, afirma:

Uno de los pilares en los que se soporta la educación moderna es el de la formación para la convivencia. La institución educativa como entidad responsable en buena parte, del proceso de socialización debe tener una propuesta clara para cumplir con esta misión que esté anclada en una fundamentación racional de los valores individuales y sociales, en la apropiación de las normas existentes y en una cultura crítica frente a los problemas de interacción social. (p.57)

Las experiencias del estudiante en el ambiente familiar de las distintas formas de comunicación y consenso, se convierten en la base de su espíritu democrático, de colaboración y participación dentro de cualquier grupo social. En consecuencia se vislumbra que, en una sociedad como la que se vive, la familia y la escuela han de tener claros sus papeles y fomentar la vida comunitaria, como fundamento de toda posterior experiencia social. ¿Cuáles son los ejes que han de regir sus actuaciones? Siguiendo a Medina Rubio, T (1997): la autoridad basada en el compromiso ético, el ejemplo como coherencia entre lo que se piensa, se dice y se hace y el amor como el motor que impulsa y da vida.

El Ministerio de Educación, en el reconocimiento constante del rol del estudiante como ente social activo participe de una comunidad y que posee valores comunitarios de participación

y comunicación para transferirlos a otros contextos, instaura en apoyo a las instituciones educativas la Ley 1620.

Al respecto, desde el viernes 15 de marzo del año 2013, se instaura la Ley que tiene como horizonte mitigar un problemática persistente en las Instituciones Educativas, respecto a la convivencia escolar, los derechos humanos y la formación ciudadana; por lo tanto, a través de dicha ley se crea el “Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar”

Esta ley crea una ruta de atención en casos de violencia y un Sistema Nacional, único de información para reportar estos casos de violencia y de embarazo en adolescentes, y da la posibilidad de brindar incentivos a quienes cumplan las exigencias y expectativas de la convivencia, así como imponer sanciones a quienes no lo hagan.

Con esta ley, el Gobierno Nacional, crea mecanismos de prevención, protección, detección temprana y denuncia ante las autoridades competentes, de todas aquellas conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela.

La ley, indica además la ruta para fortalecer las estrategias para prevenir la deserción escolar, la cual es causada en buena medida por la violencia escolar y el embarazo en adolescencia. Precisamente, en éste último aspecto, Colombia es hoy uno de los países de América Latina con más altos índices de embarazo en adolescentes, con un 19,1% de estas jóvenes entre 14 y 19 años; la mitad de ellas abandonan la escuela para dedicarse a la maternidad (Ley 1620 de 2013)

Por esta razón, se considera que este tema es de suma importancia para el trabajo de investigación, ya que atendiendo a los estilos de relaciones interpersonales predominantes entre los estudiantes de la Institución Educativa Rural Santa Isabel, ubicada en la vereda Ancurá del Municipio de Puerto Asís, del departamento del Putumayo, lo que se busca a través de la

propuesta didáctica, es fortalecer los valores que determinan las adecuadas relaciones interpersonales, donde, como se anunciaba anteriormente, lo que se proyecta es crear en los estudiantes un espíritu social que contribuya a la paz en los lugares que habitan; así como, la formación de valores para una adecuada convivencia que aporte en gran medida a que los estudiantes alcancen los logros de aprendizaje en el espacio escolar. “Una buena convivencia tendría efectos en el aprendizaje en tanto incidiera en la motivación y la autoestima de los alumnos, reforzando positivamente en su aprendizaje.” (Ministros de Educación de América Latina y el Caribe. OREAL- UNESCO 2001)

Es decir, para poder llevar a cabo los objetivos propuestos dentro del proceso de investigación, debe existir un trabajo sincronizado entre el rol del docente en el ámbito educativo y el papel que juega los diversos conceptos que se abordan durante el desarrollo de la actividad formativa, donde la pedagogía, la normatividad y la formación en valores configuran la carta de navegación dentro del establecimiento educativo. Aunque las acciones son desarrolladas y abordadas en el contexto institucional, es claro que su verdadera importancia va más allá de estos espacios, puesto que se pretende que el individuo maximice su potencial y lo ponga a prueba en la sociedad.

En consecuencia, Ramírez (2009) anuncia que:

Le corresponde a la Institución Educativa viabilizar la construcción de propuestas político pedagógicas que brinden soluciones a los grandes problemas mediante la formación de hombres y mujeres que logren la autonomía y las competencias ciudadanas necesarias para la construcción de sus propósitos y de sus sueños, en sus propios escenarios y en el marco de sus posibilidades. Educar para el desarrollo del conocimiento, educar para el trabajo y educar para la convivencia, parece ser las tareas más acuciosas que los nuevos tiempos le están imponiendo a la escuela. (p.16)

Por consiguiente, el verdadero trabajo no solamente busca determinar o identificar una problemática en el contexto educativo, sino por el contrario a vislumbrar posibles soluciones que permita en cierta medida mitigar las dificultades existentes; aunque las relaciones interpersonales son evidentes en diversas situaciones, se ha establecido que la escuela se ha constituido como el

foco o el punto donde se presenta una práctica que no está acorde a una serie de acuerdos. De esta forma para establecer un mecanismo de solución es necesario centrarse en el quehacer docente y en el centro del proceso, que para este caso es el estudiante, el cual tiene un mundo de concepciones que lo definen como persona.

Es importante tener en cuenta que al trabajar con sujetos o individuos con capacidades, conciencias, identidades, inteligencias, fortalezas, oportunidades de mejoramiento, en fin con una serie de características que lo definen en una sociedad determinada, pero que permiten diferenciarlo con los demás, puesto que puede definirse como un ser único y singular. Este precepto tiene la implicación que al tener un reconocimiento individual, se genera una diversidad y por ello no se puede establecer modos o formas de comportamiento generales, por el contrario se obtiene modelos subjetivos que se deben abordar desde diversos aspectos, cada uno con su análisis correspondiente.

En este orden de ideas, se encuentra como herramienta fundamental para vitalizar el papel de la familia y la escuela en la formación del ser humano la pedagogía y la didáctica, y con ello trabajar desde el espacio escolar por una sociedad de igualdad, solidaridad, autonomía y respeto.

En cuanto al origen del término pedagogía se centra en dos acepciones, proviene del griego “paidíon” que significa “niño” y “agogós” que significa “guía, conductor”, teniendo en cuenta estas definiciones se tiene como resultado que la pedagogía es una disciplina cuyo objeto de estudio es la educación, donde se pretende realizar un ordenamiento de la misma en busca de alcanzar con una serie de objetivos que promuevan una sociedad deseada, en otras palabras, por medio de ella se pretende formar un tipo de ciudadano acorde a las necesidades actuales. (Concepto de Pedagogía)

Al igual que muchas disciplinas, la pedagogía pertenece al campo de las ciencias sociales y humanidades, por lo cual es evidente que su campo de acción se enmarca en los procesos culturales de los individuos, de ahí que se genere diversas subjetividades. Aunque se tiene una definición establecida y que su incidencia en los procesos educativos es fundamental, sin duda algunos de los docentes no tienen claridad en las acciones que se deben adelantar en cuanto el

modo de enseñanza y además, que de brindar los conocimientos necesarios (conceptualizaciones), no se debe dejar de lado la parte integral del educando. Es aquí donde a lo largo de los procesos educativos se ha generado una serie de anomalías, puesto que no se desarrollan modelos acordes a los contextos, sino que se llevan a cabo actividades impuestas desde los diferentes organismos u organizaciones que regulan la educación.

Por lo tanto Freinet afirma que: “La escuela no debe desinteresarse de la formación moral y cívica de los niños y niñas, pues esta formación no es sólo necesaria, sino imprescindible, ya que sin ella no puede haber una formación auténticamente humana”

La pedagogía, es la herramienta fundamental del docente y es con ella que puede adelantar una serie de acciones que lleven al estudiante a cuestionar su función, no solo en el establecimiento educativo, sino también en la sociedad, ya que él es un ciudadano que se debe “alimentar” de los conocimientos y a su vez debe convivir en una sociedad que culturalmente se identifica. Desafortunadamente, debido a las directrices establecidas y reguladas por el Estado, la función del docente se limita a realizar acciones referentes a la enseñanza, dejando de lado al mundo interno que cada niño o niña posee, y que configura su forma de vida y por ende su conducta en la relación con los demás.

En cuanto a la definición de norma, es un término que proviene del latín y cuyo significado es “escuadra”, o también una serie reglas que deben ser respetadas y que ayudan a concertar algunas conductas o actividades; claro está que esta noción tiene una mayor profundidad en el terreno del derecho, donde esta palabra alcanza un precepto jurídico. (Definición de norma)

Entendida también como “de modo concreto o abstracto es el equivalente de un ideal, de una regla, de un fin, de un modelo. (Ética, Sociedad y Educación. p. 71.) Por esta razón es fundamental determinar que cada espacio cuenta con un reglamento que condiciona las acciones humanas y que al ser acuerdos establecidos por los grupos sociales deben ser respetados, de esta forma se puede establecer que las relaciones interpersonales son y deben ser consideradas como el encuentro entre dos subjetividades, donde la mediación, la aceptación y la convivencia deben estar presentes.

Aunque el ideal de la interacción social debe estar mediada fundamentalmente bajo un cúmulo de principios ligados a las normas y a los valores, la realidad es totalmente diferente, puesto que los individuos han llegado a concebir la idea de que cada uno tiene la razón y por eso no escuchan a los demás, asumiendo que cada uno es dueño de la verdad y adoptando posturas egoístas con relación a la otredad. Teniendo en cuenta esto es necesario conocer a fondo la situación de cada individuo y aunque es un trabajo arduo y dispendioso, solo en el reconocimiento del otro y de su subjetividad se podrá alcanzar acuerdos para un mejor vivir.

En esta medida, una de las últimas nociones que se abordan es el concepto de los valores, concebidos como una serie de principios que posibilitan una orientación de la conducta o el proceder del individuo en función de sus actividades cotidianas; en otras palabras se puede decir que los valores se constituyen como una serie de pautas que permiten seleccionar o elegir entre las distintas necesidades existentes, pero que se constituyen como la base para vivir en comunidad y establecer relaciones con las demás personas. Es así como la formación ética de las personas debe responder a las expectativas de la sociedad y la necesidad de aceptación entre todos los integrantes.

En cuanto al proceso educativo, se puede decir que este aspecto presenta una serie de dificultades, debido a que existe una disociación entre la labor de la familia y la de la escuela, donde las bases que se deben establecer en el hogar han sufrido una serie de rupturas que no permiten llevar a cabo una formación coherente con los objetivos de la educación. Se pretende en otras palabras educar en la integridad de las dimensiones, como lo son los saberes, las nociones, las concepciones, entre otras, pero sin descuidar la parte fundamental que constituye al individuo que es su ser.

Abordar los problemas en cuanto a las relaciones interpersonales es un trabajo arduo y complicado, ya que en este análisis se involucran diversos factores que van desde la parte personal – individual hasta la influencia del contexto; es así como se debe establecer los paradigmas existentes en el ámbito educativo sin dejar de lado la comunidad y su incidencia. Determinar que sucede o por qué se actúa de determinada forma, es una actividad que apunta a



varios aspectos al mismo tiempo, por lo cual es necesario establecer, conocer y desarrollar una serie de estrategias que permita la incorporación de los parámetros establecidos por la sociedad.

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

#### 3.1 Enfoque

El proyecto, se realiza en el marco de un enfoque cualitativo, en la medida que en su desarrollo se trabaja a partir de una lectura de contexto con un grupo de población específico, con quienes se realizan una serie de actividades, donde se busca obtener información en profundidad, para poder comprender el comportamiento de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Rural Santa Isabel, partiendo de sus contextos familiares y comunidad educativa y las razones, por las cuales presentan dicho comportamiento.

Según Rodríguez (1996), la Investigación Cualitativa:

Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.(p 32).

Ahora bien, el trabajo de investigación, busca acceder a una situación problema, para conocerla desde sus bases en tanto se pretende dilucidar el porqué de una convivencia fracturada dentro el ámbito escolar, de esta manera únicamente en el ejercicio de investigación como agentes activos, participativos analizando desde distintos ámbitos las circunstancias que rodean a nuestros estudiantes podremos identificar las causas probables de esta situación para posteriormente desde nuestra experiencia vital formular una propuesta didáctica.

La Propuesta didáctica, que hará posible la integración del individuo a su realidad a partir de su interactuar con el otro y su medio, de una manera dinámica donde prime el lenguaje como marco de referencia para pensar sobre el sí mismo y las distintitas formas de relacionamiento con el otro, en aras de una comprensión más significativa que conlleve a transformaciones sociales reales.

Tal como lo describe Sampieri (2003) en el texto: Metodologías de la investigación.

Los estudios cualitativos involucran la recolección de datos, utilizando técnicas que no pretenden medir ni asociar las mediciones con números, tales como observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida, análisis semánticos y de discursos cotidianos, interacción con grupos o comunidades e introspección.(p.7)

De tal suerte, el proyecto investigativo tiene como horizonte a la luz de la experiencia vital la comprensión más allá de lo someramente palpable; en la medida que el ser humano se involucra en el proceso de aprendizaje con el otro y su entorno, por lo tanto busca que a través del diálogo y la lúdica se dé un proceso de enseñanza aprendizaje centrado en el ser humano como un ser trascendente y transformador que está presto a relacionarse con el otro desde las múltiples posibilidades del dialogismo para comprender la realidad y su dinámica.

### **3.2 Método**

Para esta investigación se utilizó el método de la Investigación Acción Participativa; ya que, esta metodología investigativa permite interpretar la realidad del comportamiento que presentan los estudiantes del grado sexto en la institución Educativa Rural Santa Isabel. En efecto, el objetivo no es medir únicamente las variables involucradas en el análisis de la situación problema que estamos abordando sino en comprenderlas desde sus bases, para proponer horizontes de cambio.

En efecto, Borda, Rothery, Grinell y Creswell (2003), describen estas investigaciones como estudios que parten de ambientes naturales, en el cual es posible que los participantes se comporten como lo harían en su vida cotidiana, donde se hace observación de distintas variables, por lo tanto la recolección de datos está directamente relacionada con la experiencia e influida por las prioridades de los participantes, por lo tanto los hallazgos se sintetizan de una manera dialógica donde se hace la descripción puntual del fenómeno social que se está abordando.

Al respecto Patton (1980 - 1990) “define los datos cualitativos como las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, conductas observadas y sus manifestaciones busca comprender el fenómeno en su ambiente usual (como se comporta y actúa la gente: qué piensa, cuáles son sus actitudes, etcétera)”

En este orden ideas, se investiga a partir de cuatro momentos específicos que son; en primer lugar la pre-investigación, que parte del análisis e identificación de una situación problema en la IER Santa Isabel, que en este caso es la convivencia y por ende las relaciones interpersonales entre los estudiantes de grado 6°; pasando al planteamiento de la investigación como tal, en este momento damos cuenta de las posibles causas, consecuencias y limitaciones de la situación problema a abordar.

En consecuencia el segundo momento implica la elaboración de un diagnóstico realizando una lectura del contexto desde la aplicación de talleres que cuentan con una estructura pedagógica y una estrategia de aprendizaje que permiten identificar las nociones que los estudiantes tienen respecto a la convivencia y todo lo que ésta implica y por ende su ejercicio; así como la identificación de las causas que propician ocasionalmente un ambiente de malestar entre los estudiantes del grado sexto. De igual manera para afianzar dicha lectura de contexto se realizan entrevistas individuales a un determinado número de estudiantes, al docente de Ética y Valores y, al Rector de la Institución Carlos Acosta Coronel.

Siguiendo al tercer momento, donde se hace el análisis pertinente de resultados de cada actividad aplicada, desde la observación no estructurada para determinar las estrategias de aprendizaje apropiadas para continuar con la aplicación de talleres y cuyo objetivo es conocer y transformar la problemática observada desde el actuar propio del estudiante.

Tras llevar a cabo cada momento se pasa a hacer una análisis final de los resultados alcanzados con la aplicación de los talleres, situación que da pie a generar una propuesta didáctica, en aras de fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes de grado 6°, teniendo como herramienta primordial talleres que tengan como eje central la formación socio educativa y la comunicación.

### 3.3 Técnicas

Las técnicas empleadas para recolectar la información de esta investigación, es la observación participante y la entrevista semi - estructurada, además se utilizara el conversatorio dirigido a partir de un cuestionario con preguntas abiertas dirigido a estudiantes del grado 6°.

**3.3.1 La observación participante.** Se utiliza esta técnica, ya que permite obtener información en el contexto cotidiano de los estudiantes, para obtener datos del comportamiento de los sujetos, relacionadas con las categorías de análisis establecidas; la aplicación de esta técnica se hizo en las horas de clase que se llevaron a cabo los talleres Pedagógicos, observando su efecto en la Convivencia escolar.

**3.3.2 La Entrevista.** Se utiliza en el momento que se hace el diagnóstico y la lectura de contexto.

**3.3.3 Conversatorio.** Se utiliza durante todas las etapas del proyecto, ya que esta modalidad permite tanto en los procesos de sensibilización como de formación socio educativa decantar elementos relevantes, para tenerlos en cuenta en el momento de hacer la lectura de contexto; así como para la formulación de la propuesta didáctica.

**3.3.4 Taller pedagógico.** Los talleres pedagógicos representan una técnica importante dentro del quehacer docentes, en la medida que a través de su desarrollo es posible que los estudiantes, además de apropiarse de conocimientos permite el intercambio de experiencias cotidianas que exige formas de relacionamiento en el marco del diálogo y la cooperación, además de trabajar de manera lúdica la parte emocional e intelectual, teniendo en cuenta las diferencias existentes en el grupo.

## Talleres pedagógicos



**REPUBLICA DE COLOMBIA.**  
**DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**  
**MUNICIPIO DE PUERTO ASIS.**

---

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL SANTA ISABEL**

*CREADO MEDIANTE DECRETO 1068 DEL 04 DE NOVIEMBRE DEL 2.003*

*RESOLUCIÓN DE FUNCIONAMIENTO 1628 DEL 21 DE ABRIL DE 2.016*

*CÓDIGO DANE-286568003323*

*Nit: 846003873*

**UN CAMINO HACIA LA PEDAGOGIA DE LA CONVIVENCIA**



<b>TITULO: LA CONVIVENCIA HOY</b>	<b>TALLER N°: 1</b>
<p><b>INTRODUCCION:</b>          El presente taller está dirigido a estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Rural Santa Isabel, cuyo fin es identificar las dificultades que se presentan en cuanto a la convivencia escolar, donde el aspecto a trabajar son las relaciones interpersonales.</p>	
<p><b>JUSTIFICACION:</b>          La finalidad de este ejercicio es que el estudiante a partir de la autoevaluación y análisis llegue a</p>	

determinar las distintas problemáticas que se presentan en la relación con los demás, determinando la suma importancia que tiene la convivencia en los espacios escolares.		
<b>OBJETIVO:</b> Comprender la importancia de las relaciones interpersonales en la vida escolar	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> Conversatorio	
<b>PASO A PASO</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo y ambientación.</li> <li>2. Organización del grupo en mesa redonda.</li> <li>3. Introducción al tema a partir de la reflexión “CONVIVENCIA, IGUAL A VIVIR</li> <li>4. CON”.</li> <li>5. Lluvia de ideas acerca de los conceptos de Convivencia y Relaciones Interpersonales de forma oral.</li> <li>6. Con participación voluntaria responden a las siguientes preguntas en el tablero y posteriormente en Hojas de manera individual. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué entiende por convivencia?</li> <li>• ¿Qué son las relaciones Interpersonales?</li> <li>• ¿Cuáles son los problemas que han afectado su convivencia en el grupo?</li> </ul> </li> <li>7. Juego Dinámico: Yo tengo un tic.</li> <li>8. Socialización del trabajo realizado a través de una estrategia autónoma y creativa.</li> <li>9. Conclusiones y reflexiones finales</li> </ol>		
<b>TIEMPOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y ambientación: 10 minutos.</li> <li>• Organización en Mesa redonda: 5 minutos</li> <li>• Reflexión y conversatorio: 10 minutos</li> <li>• Lluvia de Ideas: 15 minutos</li> <li>• Elaboración de escrito por parte de los estudiantes a partir de los interrogantes: 10 Minutos</li> <li>• Juego: 10 minutos</li> <li>• Conversatorio: 10 minutos.</li> <li>• Socialización y Conclusiones: 20 minutos.</li> </ul> <p><b>TOTAL: 1hora, 30 minutos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico – reflexión.</li> <li>• Autonomía.</li> <li>• Innovación.</li> <li>• Redacción y ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales escolares.</li> <li>• Tablero.</li> </ul>



**REPUBLICA DE COLOMBIA.**  
**DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**  
**MUNICIPIO DE PUERTO ASIS.**

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL SANTA ISABEL**

*CREADO MEDIANTE DECRETO 1068 DEL 04 DE NOVIEMBRE DEL 2.003*

*RESOLUCIÓN DE FUNCIONAMIENTO 1628 DEL 21 DE ABRIL DE 2.016*

*CÓDIGO DANE-286568003323*

*Nit: 846003873*

**UN CAMINO HACIA LA PEDAGOGIA DE LA CONVIVENCIA**



<b>TITULO: EL BUEN TRATO</b>	<b>TALLER N°: 2</b>
<p><b>INTRODUCCION:</b>          El presente taller está dirigido a estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Rural Santa Isabel, cuyo fin es identificar las dificultades que se presentan en cuanto a la convivencia escolar, donde el aspecto a trabajar son las relaciones interpersonales.</p>	
<p><b>JUSTIFICACION:</b>          La finalidad de este ejercicio es que el estudiante a partir de la observación llegue a determinar las distintas problemáticas que se presentan en la relación con los demás, identificando la importancia que tiene la práctica de valores como el respeto a la diferencia y la capacidad de</p>	



colocarse en el lugar del otro para la creación de ambientes óptimos para el desarrollo integral.		
<b>OBJETIVO:</b> Comprender la importancia del respeto a la diferencia y que las normas ayudan a promover el buen trato.	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> Aprendizaje Cooperativo – Conversatorio	
<b>PASO A PASO</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo y ambientación.</li> <li>2. Introducción al tema a partir de video “Experiencia de vida” con el grupo de trabajo.</li> <li>3. Comprensión inferencial del video por parte de los estudiantes. Participación voluntaria.</li> <li>4. Conversatorio</li> <li>5. Conclusiones y reflexiones finales.</li> </ol>		
<b>TIEMPOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y ambientación: 15 minutos.</li> <li>• Proyección del video: 15 minutos.</li> <li>• Conversatorio: 40 minutos.</li> <li>• Conclusiones y reflexiones finales: 15 minutos.</li> </ul> <p><b>TOTAL:</b> 1hora, 25 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico - reflexión.</li> <li>• Autonomía.</li> <li>• Innovación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipos audiovisuales.</li> <li>• Materiales escolares.</li> <li>• Tablero.</li> </ul>



**REPUBLICA DE COLOMBIA.**  
**DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**  
**MUNICIPIO DE PUERTO ASIS.**

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL SANTA ISABEL**  
**CREADO MEDIANTE DECRETO 1068 DEL 04 DE NOVIEMBRE DEL 2.003**  
**RESOLUCIÓN DE FUNCIONAMIENTO 1628 DEL 21 DE ABRIL DE 2.016**  
**CÓDIGO DANE-286568003323**  
**Nit: 846003873**

**UN CAMINO HACIA LA PEDAGOGIA DE LA CONVIVENCIA**



<b>TITULO: EL TESORO ESCONDIDO</b>	<b>TALLER N°: 3</b>
<p><b>INTRODUCCION:</b>          El presente taller está dirigido a estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Rural Santa Isabel, cuyo fin es identificar las dificultades que se presentan en cuanto a la convivencia escolar, donde el aspecto a trabajar son las relaciones interpersonales.</p>	
<p><b>JUSTIFICACION:</b>          La finalidad de este ejercicio es que el estudiante a partir de la lectura, la reflexión y el trabajo en equipo puedan reconocer la importancia de la práctica de valores en el ambiente escolar.</p>	
<p><b>OBJETIVO:</b> Comprender la importancia de vivenciar los valores en la vida escolar.</p>	<p><b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b>          Aprendizaje Cooperativo – Simulación y Juego</p>

<b>PASO A PASO</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo y ambientación.</li> <li>2. Introducción al tema a partir del cuento “Disciplina con Amor.” Erik el Grande.”.</li> <li>3. Comprensión literal e inferencial del cuento por parte de los estudiantes. Participación voluntaria.</li> <li>4. Comprensión Crítica a partir de las reflexiones grupales.</li> <li>5. Conformación de equipos de trabajo, 5 grupos de 7 estudiantes.</li> <li>6. Rompecabezas del tesoro perdido de los valores.</li> <li>7. Elaboración de un cartel por cada grupo donde se plasme de acuerdo al cuento y el rompecabezas el valor necesario para aplicar en salón de clase para mejorar la convivencia.</li> <li>8. Socialización del trabajo realizado a través de una estrategia autónoma y creativa.</li> <li>9. Exposición de los carteles en el muro de la convivencia.</li> <li>10. 10. Conclusiones y reflexiones finales.</li> </ol>		
<p><b>TIEMPOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y ambientación: 10 minutos.</li> <li>• Lectura del cuento: 15 minutos.</li> <li>• Conversatorio: 15 minutos.</li> <li>• Organización de equipos de trabajo: 10 minutos.</li> <li>• Aplicación de Rompecabezas: 20 minutos.</li> <li>• Elaboración de carteles: 10 minutos</li> <li>• Socialización del trabajo: 15 minutos.</li> <li>• Conclusiones y reflexiones finales: 15 minutos.</li> </ul> <p>TOTAL: 1 hora, 50 minutos.</p>	<p><b>EVALUACION</b></p> <p><b>Pensamiento crítico – reflexión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomía.</b></li> <li>• <b>Innovación.</b></li> <li>• <b>Participación.</b></li> </ul>	<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales escolares.</li> <li>• Tablero.</li> </ul>
<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><b>CUENTO: ERIK EL GRANDE</b></p> <p>Había una vez un hombre tan grande y tan fuerte que se creía el rey del mundo. Por dondequiera que pasara se presentaba como Erik el Grande, y todo el mundo se ponía a sus pies y le agasajaba con todo lo que podían.</p> <p>Así, Erik el Grande recorrió casi medio mundo, como si fueran sus dominios, mientras se hacía con todo lo que la gente le regalaba.</p> <p>Un día, Erik llegó a un pueblo en el que solo vivía un hombre mayor con su sobrino huérfano.</p> <p>-¿Por qué no sale nadie más a saludarme? Soy Erik el Grande y vengo a honraros con mi presencia.</p>		

-Señor, nadie más vive en este pueblo -dijo el anciano-. Solo estamos mi sobrino Fernando y yo. Fernando, que era un niño muy avisado, miraba a Erik el Grande con curiosidad. No terminaba de entender qué tenía de especial aquel tipo, salvo que era el hombre más grande que otra gente. El visitante despertó sus ganas de hacer travesuras. Su gran tamaño no le intimidaba, sino que le motivaba. Sin embargo, el muchacho se controló, porque no quería que su anciano tío se disgustase.

-¡Eh, tú, muchacho! -llamó Erik-. Tráeme algo de comer y de beber. Llevo mucho tiempo caminando.

El anciano y su sobrino eran gente humilde, pero obsequiaron a Erik con lo mejor que tenían: una sopa de pan viejo que cocía en el puchero y un poco de cecina, todo ello acompañado por un vaso de leche de cabra recién ordeñada.

-¡Esto es todo lo que me ofreces, viejo! -gritó Erik.

A Fernando no le gustó nada la forma que Erik tuvo de hablar a su tío, al que quería con locura, y se le olvidó que había hecho el propósito de no hacer travesuras.

-Quiero dormir, así que espero que me dejes la mejor cama -dijo Erik, muy enfadado.

El anciano le dejó dormir en su cuarto, en el que no había más que un colchón de lana sobre el suelo.

-Vaya birria de cama -dijo Erik mientras se quitaba las botas para tumbarse.

Fernando le pidió a su tío que durmiera en su cama, ofreciéndose para dormir en el pajar.

Pero Fernando no durmió. Se coló en la habitación donde dormía Erik y se dedicó a colocarle chinches, pulgas y piojos entre la ropa y el pelo. El hombre estaba tan dormido que ni se enteró.

A la mañana siguiente, Erik despertó lleno de picores y saltando de acá para allá, quitándose la ropa para poder rascarse.

Erik el Grande-¡¿Qué pasa?! ¡¿Qué me habéis hecho?! -gritaba Erik mientras huía de allí despavorido.

En su huida, Erik se dejó todo lo que había ido atesorando en sus viajes.

-Con esto compraremos un colchón nuevo para ti, querido tío -dijo Fernando.

-El resto lo guardaremos para el futuro, querido sobrino -dijo el anciano.

Y así fue como Erik el Grande recibió una lección. Dicen que todavía no ha sido capaz de eliminar todos los piojos, pulgas y chinches con los que le obsequió el pequeño Fernando, así que nadie más le quiso cerca, por muy grande y fuerte que fuera. Ahora le conocen como Erik el Pulgoso, aunque hay quien prefiere llamarle Erik el Piojoso.



**REPUBLICA DE COLOMBIA.**  
**DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**  
**MUNICIPIO DE PUERTO ASIS.**

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL SANTA ISABEL**

*CREADO MEDIANTE DECRETO 1068 DEL 04 DE NOVIEMBRE DEL 2.003*

*RESOLUCIÓN DE FUNCIONAMIENTO 1628 DEL 21 DE ABRIL DE 2.016*

*CÓDIGO DANE-286568003323*

*Nit: 846003873*

**UN CAMINO HACIA LA PEDAGOGÍA DE LA CONVIVENCIA**



<b>TITULO: MANDALA CÍRCULO DE VIDA</b>	<b>TALLER N°: 4</b>
<p><b>INTRODUCCION:</b>          El presente taller está dirigido a estudiantes de grado sexto, cuyo fin es propiciar un ambiente adecuado para que los estudiantes interactúen con sus compañeros ejerciendo su capacidad de escucha, observación, expresión física y verbal para dar a conocer de manera lúdica el sistema de valores éticos que los conforman como seres integrales participantes de nuestra comunidad educativa, para de tal manera fortalecer las relaciones interpersonales.</p>	
<p><b>JUSTIFICACION:</b>          La finalidad de este ejercicio es que el estudiante a partir del arte, la lectura, la reflexión y el</p>	

trabajo cooperativo pueda reconocer la importancia de la práctica de valores dentro y fuera del aula de clase.		
<b>OBJETIVO:</b> Comprender la importancia de vivenciar los valores en las distintas formas de relacionamiento que se dan en los espacios escolares.	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> Conversatorio Aprendizaje Cooperativo	
<b>PASO A PASO</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo y ambientación.</li> <li>2. Introducción al tema a partir del texto “El Amor y La Locura”</li> <li>3. Comprensión literal e inferencial del texto por parte de los estudiantes. Participación voluntaria.</li> <li>4. Reflexiones y Contextualización con la realidad del curso y conclusiones.</li> <li>5. Explicación acerca lo que es una Mándala.</li> <li>6. Explicación respecto al significado de los colores.</li> <li>7. Decoración individual de las mándalas.</li> <li>8. Contextualización, conclusiones y reflexiones finales.</li> <li>9. Decoración del Muro de la Convivencia.</li> </ol>		
<b>TIEMPOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y ambientación: 10 minutos.</li> <li>• Lectura del texto: 15 minutos.</li> <li>• Conversatorio: 15 minutos.</li> <li>• Explicación segunda parte del taller (Mándalas) 15 Minutos</li> <li>• Decoración de Mándalas: 30 minutos</li> <li>• Socialización de los trabajos: 15 minutos.</li> <li>• Conclusiones y reflexiones finales: 15 minutos.</li> <li>• Decoración del Muro. 10</li> </ul> <p>TOTAL: 1 hora, 50 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía.</li> <li>• Innovación.</li> <li>• Participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopias</li> <li>• Materiales escolares.</li> <li>• Tablero.</li> </ul>
<b>MATERIAL DE APOYO</b>		
<b>1.TEXTO: EL AMOR Y LA LOCURA</b>		
Cuentan que una vez, se reunieron todos los sentimientos y cualidades del hombre.		
Cuando el aburrimiento había bostezado por tercera vez, la locura les propuso jugar a las escondidas.		
La intriga levantó la ceja y la curiosidad, sin poder mantenerse preguntó ¿escondidas? el entusiasmo danzó, seguido de la euforia, la alegría dio tantos saltos que terminó por convencer a		

la duda y a la apatía, que nunca se interesaban por nada.

1,2,3. Comenzó a contar la locura, la primera en esconderse, fue la pereza, que como siempre cayó detrás de la primera piedra del camino, la fe subió al cielo y la envidia se escondió detrás de la sombra del triunfo, que por propio esfuerzo había conseguido llegar a la copa más alta del árbol.

La generosidad casi no logra esconderse, porque cada lugar que encontraba le parecía bueno, para alguno de sus amigos, si era un lago cristalino, ideal para la belleza, si era la copa del árbol perfecta para la timidez, si era una ráfaga de viento, magnífica para la libertad.

Así es que terminó escondiéndose en un rayo de sol, el egoísmo un lugar bueno desde el principio, ventilado cómodo pero solo para él, la mentira se escondió detrás del arco iris y la pasión y el deseo en el centro de los volcanes.

Cuando la locura terminaba de contar el amor todavía no había encontrado lugar para esconderse, pues todos estaban ya ocupados, hasta que encontró un rosal y cariñosamente decidió esconderse entre sus flores, concluyó la locura y comenzó la búsqueda, la primera en aparecer fue la pereza apenas a tres pasos de una piedra.

Sintió vibrar a la pasión y al deseo en los volcanes, en un descuido encontró a la envidia y claro pudo deducir donde estaba el triunfo, al egoísmo no tuvo que buscarlo. El solo salió disparado de su escondite que era en verdad un nido de avispas. De tanto caminar la locura sintió sed y al aproximarse a un lago descubrió a la belleza.

La duda fue más fácil de encontrar estaba sentada sobre un cerro sin decidir dónde esconderse y así iba encontrándolos a todos, al talento entre la hierba fresca, a la angustia en una cueva oscura, pero el amor no aparecía por ningún lugar, la locura lo busco detrás de cada árbol, debajo de cada roca del planeta y encima de las montañas.

Cuando estaba a punto de darse por vencida, encontró un rosal y comenzó a mover sus ramas con energía, entonces escuchó un grito doloroso, había herido al amor en los ojos con las espinas del rosal. La locura no sabía qué hacer para disculparse, lloró, rezó, imploró, pidió perdón y prometió ser su guía para siempre, es por eso que desde entonces el amor es ciego y la locura siempre lo acompaña.

**AUTOR: Mario Benedetti**

Fuente: <https://www.wattpad.com/25717127-el-amor-y-la-locura-mario-benedetti>

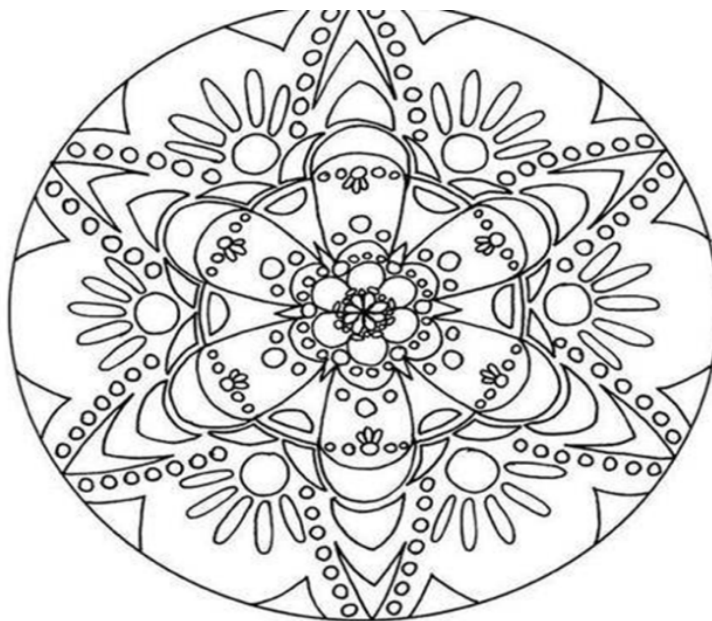
## 1. QUE ES UNA MANDALA

La palabra mándala o mandala proviene del sánscrito, y significa Círculo Sagrado. Es un símbolo de sanación, totalidad, unión, integración, el absoluto.

Un mándala es básicamente un círculo, es la forma perfecta, y por ello nos representa el símbolo del cosmos y de la eternidad. Nos representa la creación, el mundo, el dios, el ser humano, la vida. Podríamos decir que todo en nuestra vida posee las formas del círculo. Desde el universo (el sol, la luna, los planetas) hasta el esquema de toda nuestra naturaleza, los árboles, las flores, etc. todos siguen una línea circular.

Que al mismo tiempo nos representan los ciclos infinitos de la vida. Los mándalas han sido usado por los grupos espirituales desde hace mucho tiempo atrás. Caminar, danzar, observa, o dibujar mándalas puede ayudar a curar la fragmentación psíquica y espiritual, también nos ayuda a manifestar nuestra energía creativa y a reconectarnos con nuestro ser y en la comunión con los demás.

**Fuente. [www.xxxxxxx.com](http://www.xxxxxxx.com)**





### 3. SIGNIFICADO DE LOS COLORES

	BLANCO	Pureza, inocencia, optimismo
	LAVANDA	Equilibrio
	PLATA	Paz, tenacidad
	GRIS	Estabilidad
	AMARILLO	Inteligencia, alentador, precaución tibieza, innovación
	ORO	Fortaleza
	NARANJA	Energía
	ROJO	Energía, vitalidad, poder, fuerza, apasionamiento, valor, agresivo, impulsivo
	PURPURA	Serenidad
	AZUL	Verdad, serenidad, armonía, fidelidad, sinceridad, responsabilidad
	AÑIL	Verdad
	VERDE	Ecuanimidad, inexperta, acaudalado celos, moderado, equilibrado, tradicional
	NEGRO	Silencio, elegancia, poder

### 3.4 Instrumentos

Atendiendo a los objetivos del Proyecto de Investigación a la Metodología, se trabajan como instrumentos: la encuesta, los videos y el registro fotográfico.

**3.4.1. La encuesta.** Esta se hace a partir de preguntas abiertas en el conversatorio dirigido; la encuesta es aplicada de manera individual, pero que posteriormente se socializan en el grupo para llegar a conclusiones y reflexiones colectivas. También se aplica una encuesta al Rector de la Institución y al profesor de Ética y Valores de la Institución, teniendo en cuenta la pertinencia del área que maneja respecto a nuestro proyecto de investigación. Así mismo, se aplica una encuesta al finalizar los talleres educativos con el fin de determinar su impacto.

### **Encuesta Rector Carlos Acosta Coronel**

La presente encuesta se realiza en el marco del Proyecto de Investigación: Un Camino Hacia la Pedagogía de la Convivencia, con el fin de establecer una cosmovisión general del Establecimiento Educativo respecto al tema.

1. ¿Cuánto tiempo lleva desempeñándose como directivo de esta institución?
2. Con respecto a su experiencia en el ámbito educativo, ¿cómo caracteriza a la institución de forma general?
3. ¿Cuáles son las fortalezas que presenta la institución y su entorno?
4. ¿Cuál es la importancia que tiene la ley 1620 y su implementación dentro del Manual de Convivencia?
5. ¿Por qué cree que es indispensable la convivencia en el ámbito educativo?
6. A nivel Institucional, ¿Cuál ha sido la labor para implementar las directrices de la Ley 1620?
7. ¿A que problemática apunta la implementación de la Ley 1620 y puesta en marcha del Manual de Convivencia?
8. ¿Qué problemáticas o dificultades se pueden evidenciar dentro de la institución?
9. ¿Se han desarrollado proyectos o propuestas para dar manejo a las problemáticas presentadas en la institución?
10. ¿Considera que es importante desarrollar un proyecto que atienda la problemática en cuanto a la convivencia escolar dentro de la institución?

### **Encuesta Docente Oscar Lasso**

La presente encuesta se realiza en el marco del Proyecto de Investigación: Un Camino Hacia la Pedagogía de la Convivencia, con el fin de establecer una cosmovisión general del Docente de Ética y Valores respecto al tema de la Convivencia y por ende a las relaciones interpersonales dentro del grupo sexto.

1. ¿Cuánto tiempo lleva desempeñándose como Docente de esta institución?
2. Con respecto a su experiencia en el ámbito educativo, ¿cómo caracteriza a la institución de forma general?
3. ¿Cuáles son las fortalezas que presenta la institución y su entorno?
4. ¿Cuál es el conocimiento que tiene con respecto a la Ley 1620, Ley de convivencia Escolar?

5. ¿Cuál es la importancia que tiene el Manual de Convivencia dentro de la Institución Educativa?
6. ¿Por qué cree que es indispensable la convivencia en el ámbito educativo?
7. ¿Qué problemáticas o dificultades se pueden evidenciar dentro de las aulas clase?
8. ¿Cuál es la importancia que tiene el Área de Ética y Valores en la formación integral de los estudiantes del grado sexto?
9. ¿Cuál es la visión que tiene respecto a la convivencia y por ende las relaciones interpersonales presentes entre los estudiantes de grado Sexto?
10. ¿Qué estrategias implementa desde su Área para fortalecer la convivencia escolar?

### **Encuesta a Estudiantes.**

La presente encuesta se realiza en el marco del Proyecto de Investigación Un Camino Hacia La Pedagogía de La Convivencia, con el fin de determinar el impacto de la aplicación de los talleres Educativos.

1. Después de participar activamente en los talleres pedagógicos ¿es claro el concepto de Convivencia y de Relaciones Interpersonales?
2. ¿Cuál es la importancia que tiene el Manual de Convivencia dentro de la Institución Educativa?
3. ¿Consideras que es importante afianzar los valores desde el hogar y la escuela para tu formación?
4. ¿en la aplicación de los talleres pedagógicos que fue lo que más te llamo la atención?
5. ¿Consideras que es necesario que se continúe con estas dinámicas de aprendizaje en el salón de clase?
6. ¿Es evidente el cambio positivo del grupo después de participar en los talleres pedagógicos?
7. ¿Qué recomendaciones se debería tener en cuenta para mejorar aún más la convivencia en el grupo?

**3.4.2 Videos.** Este instrumento se utiliza como elemento didáctico dentro de los talleres de sensibilización, ya que son de suma importancia por la facilidad para captar la atención de los estudiantes.

**3.4.3 Registro fotográficos.** Se realiza registros fotográficos en la aplicación de cada Taller Pedagógico, con el fin de analizar la disposición anímica y corporal de los estudiantes en el momento de llevar a cabo las actividades.

### **3.5 Contexto: trabajo de campo**

La población a investigar son los estudiantes de la Institución Educativa Rural Santa Isabel del Municipio de Puerto Asís Putumayo, de acuerdo a la matrícula del año 2016, hay 37 estudiantes matriculados del grado sexto quienes viven en las diferentes veredas aledañas: La Alea, Los Achapos, Nariño, Kanacas, Puerto Playa, Las Camelias, Sevilla, entre otras, en edades de 10 a 13 años con la capacidad para participar en la aplicación de los instrumentos para recolección de información. Además se tendrá en cuenta la participación de los padres de familia, docentes y comunidad educativa.

## 4. CONVIVENCIA EN EL AULA

### 4.1 Hallazgos por capítulo

Atendiendo a la metodología de investigación y la estructura del presente proyecto, los hallazgos sustentan la hipótesis planteada en sus inicios, ya que a partir de la lectura de contexto y el diagnóstico desde las diferentes técnicas e instrumentos refleja lo siguiente.

**4.1.1 Encuesta Rector Carlos Acosta Coronel.** En la lectura analítica de este instrumento, se observa que en efecto en lo transcurrido de los últimos diez años que el director tiene a cargo la IER Santa Isabel, no se han desarrollado proyectos en el marco de la temática puntual de investigación, además se evidencia que su participación en los procesos de actualización del Manual de convivencia, es pertinente ya que tiene el conocimiento y manejo adecuado de la Ley 1620 emitida en el Año 2013 y todo lo dispuesto al tema de convivencia escolar en la ley 115. Sumado a ello se afirma que si bien no se ha trabajado directamente en el tema, se vincula de manera general en los proyectos transversales.

Cabe resaltar que considera que el proyecto que se desarrolla en la Institución es muy pertinente, ya que no únicamente se trabaja por un ambiente escolar mejor, sino que ello también permite el enriquecimiento metodológico para el cuerpo docente.

**4.1.2 Encuesta docente de ética y valores.** El docente de Ética y Valores, cuenta con 7 años de experiencia dentro de la Institución Educativa, considera desde el ámbito educativo que la institución cuenta con recurso humano valioso; además de ser una institución incluyente, organizada y que lidera procesos de aprendizaje de forma participativa. Ahora respecto a conocimiento de la Ley 1620, considera que ésta, es determinante para fortalecer la convivencia escolar, ya que establece los parámetros para la conformación de los comités de convivencia escolar en las instituciones educativas, entes municipales, departamentales y nacional; con el fin de garantizar la sana convivencia en las instituciones educativas, en especial busca erradicar la violencia y el bullying entre los miembros de la comunidad educativa, para el respeto de los derechos humanos y el derecho a vivir en paz.

En este orden de ideas piensa que el manual de convivencia, es una herramienta en la que se consolidan los derechos y deberes de todos los miembros de la comunidad educativa. Por tal motivo, es de gran importancia dentro de la institución, porque establece pactos de convivencia y permite convivir en tranquilidad y armonía escolar.

En consecuencia resalta que en ámbito educativo, debe velar por la buena convivencia, ya que ésta garantiza buenas relaciones interpersonales, y si en un ámbito escolar hay buenas relaciones interpersonales, estas van a permitir que los procesos de enseñanza aprendizaje sean más significativos y fáciles de apropiar.

Ahora bien, al propósito del tema abordado, identifica algunas dificultades dentro del aula de clase; ya que se evidencia hiperactividad en algunos estudiantes, uso de algunas palabras obscenas, indisciplina en algunos grados, irrespeto al uso de palabra, no se practica algunas normas de cortesía y desorden en las aulas cuando los estudiantes se hayan solos; es decir, sin la presencia del docente.

Ahora es apropiado desde su cosmovisión resaltar la importancia que tiene el área de Ética y Valores, en la formación integral de los estudiantes del grado sexto; en la medida que esta área, es una materia que brinda no solo en grado sexto, sino en todos los grados de formación académica, un espacio de reflexión sobre las acciones que realiza el ser humano en cada uno de sus contextos. Por lo tanto, es de gran importancia para la formación personal e integral de los estudiantes porque reorienta y amplía en el ser humano la visión sobre lo que es bueno y lo que es malo, permitiéndole así tomar decisiones responsables, coherentes, bajo criterios y principios propios de un territorio y contexto social. Si en algunos casos, las decisiones que se tomen no fueran las correctas, esta es un área que va a facilitar el reconocimiento y la aceptación de los errores cometidos, asumiéndolos con humildad y siendo responsables con las consecuencias y lo más importante; que estos le generen un aprendizaje.

Y concluye que las estrategias que se realizan desde sus áreas de trabajo, implican el brindarles mayor participación a los estudiantes que presenta problemas de convivencia, realizar conversatorios sobre las dificultades de se estén presentando, reiterar en todos los espacios y

áreas la buena práctica de los valores, dialogar con los padres de familia, tratar de conocer la realidad en que vive el estudiante que presenta la dificultad, fomenta en clase el trabajo en grupo y asignar de forma repetitiva trabajos que incluyan la autorreflexión, el estar en el lugar del otro y en los que les permitan asumir compromisos personales frente a las relaciones interpersonales y la convivencia escolar. Sin embargo, considero que la mayor estrategia que un docente puede implementar para fortalecer la convivencia escolar es el ejemplo de vida, el saber ganarse con esfuerzo y dedicación la admiración y el respeto de los estudiantes, para que sus acciones y palabras trasciendan en las mentes y corazones de quien lo vive y lo escucha, facilitando en el tiempo la transformación de seres más humanos, capaces de convivir con los demás y para los demás.

**4.1.3 Encuesta a estudiantes (Muestra 3 Estudiantes).** Se evidencia que después de participar activamente en los talleres pedagógicos, los estudiantes manejan de manera más clara las nociones de Convivencia y de Relaciones Interpersonales, además de resaltar en su quehacer estudiantil la importancia que tiene el Manual de Convivencia, dentro de la Institución para una convivencia armónica. Así mismo después de comprender la importancia de la relación familia y escuela consideran que es importante afianzar desde estos espacios los valores para tu formación.

En cuanto a los talleres pedagógicos, se vislumbra que hubieron muchas situaciones que les llamaron la atención, como: se haya dado mayor participación al estudiante y se le escuche, que haya juegos, dinámicas, arte y lectura dentro de las actividades que les hicieron posible compartir con los demás compañeros saliendo de la clase y el espacio rutinario. Por lo tanto, las didácticas y estrategias desarrolladas indican que el grupo se torna más positivo en cuanto a sus formas de relacionamiento, ya que estas permiten afianzar valores. Finalmente se encuentra como recomendación importante por parte de los estudiantes que se continúe con estas dinámicas ya que les permiten enriquecer sus conocimientos y a la vez fortalecer todo lo que implica la convivencia en el grupo.

**4.1.4 Observación participante – conversatorio.** En efecto, tanto la participación y el conversatorio son la base fundamental en los procesos de lectura de contexto, diagnóstico y sensibilización que se llevan a cabo en el Proyecto Investigativo; ya que, están presentes en cada una de las actividades realizadas.

#### **4.1.5 Talleres educativos.**

##### ❖ **CONVIVENCIA HOY**

Teniendo en cuenta el objetivo de este primer taller aplicado a los estudiantes del grado 6°, su desarrollo se lleva a cabo de la siguiente manera.

Se realizó el día 19 de Octubre de 2016 con los estudiantes del Grado 6° de la Institución Educativa santa Isabel, la actividad se lleva a cabo en un primer momento a partir de la reflexión a nivel general, del enunciado “Convivencia, igual a vivir Con”, en este momento los docentes explicamos a partir de ejemplos cotidianos vivenciales que implica el vivir con el otro desde casa, con la familia, y finalmente en el espacio escolar; posteriormente atendiendo a los saberes previos se realizó una lluvia de ideas acerca de los conceptos de convivencia y relaciones interpersonales de forma oral, donde los estudiantes anuncian que la convivencia hace referencia a: “vivir con los demás en armonía”, así como, “no hacerle la guerra a los demás”, “ser amables y contribuir a la paz”, “es el compartir con los demás sin faltarles al respeto”, “es el no pelear con los demás compañeros, por que en algún momento nos harán lo mismo”, “es no ser grosero ni irrespetuoso con los demás”, “es el compartir con los demás”. Ahora bien, en cuanto a lo que son Las Relaciones Interpersonales anuncian que es “el compartir con los compañeros”, “se conoce con otra persona y no le hace daño”, “es el aprender a hablar con personas de distintas características”,

Se determina que la problemática esencial en cuanto a las relaciones interpersonales se basa en que no hay una buena comunicación, en gran medida los estudiantes no cuentan con una formación desde casa respecto a valores esenciales para relacionarse con los demás y aceptar las diferencias, pues tras leer y analizar los escritos de los estudiantes respecto a los interrogantes



¿Qué entiende por convivencia?, ¿Qué son las relaciones interpersonales? Y ¿Cuáles son los problemas que han afectado su convivencia en el grupo? se evidencian las siguientes problemáticas: Uso de sobrenombres u apodos, maltrato físico y verbal, intolerancia, prepotencia, trato inadecuado con vocabulario Soez, irrespeto al docente, mal manejo del espacio físico, discriminaciones, bromas vulgares, y como hallazgo específico y que no se había contemplado desde el inicio de este trabajo de investigación es el racismo.

Ahora bien, en cuanto al conocimiento de las nociones de convivencia y relaciones interpersonales se determina que hay un manejo en términos generales y por ende su ejercicio se ve limitado, lo que finalmente se refleja en las actitudes y comportamientos de los estudiantes a la hora de compartir el mismo espacio.

Así mismo, a partir del juego se observa que las problemáticas persisten ya que no hay una cultura de la escucha y el respeto por la participación y la palabra del otro.

#### ❖ **TALLER: EL BUEN TRATO**

El taller se lleva a cabo, atendiendo a los resultados del taller número uno, se inicia con el Saludo y ambientación, donde se parte de reflexiones acerca de lo que es la convivencia y la importancia del respeto a los demás en su diferencia; en este momento el grupo se muestra participativo y dialógico llegando a la conclusión que el convivir tiene que ver necesariamente con los valores que cada ser humano tiene.

Acto seguido se realiza a la proyección del video, “Experiencia de vida”, en este momento la atención del grupo es total, ya que no es usual el trabajo con estas herramientas tecnológicas; por lo tanto de manera adecuada toman sus pupitres y se ubican en los lugares adecuados. La proyección del video dura 15 minutos en los que pudimos observar distintas expresiones en los estudiantes dependiendo de las escenas presentadas, en un primer momento se escuchan risas y burlas al observar las acciones del personaje central, después al transcurrir la historia empiezan a comprender la situación problema y las reacciones son distintas; de tristeza, pesar y hasta de llanto; se torna todo el grupo en silencio mientras concluye el video.

Una vez finalizada la proyección se organizan los estudiantes en mesa redonda para iniciar el conversatorio; los estudiantes se muestran inquietos, entonces hay intervención por parte de la Docente Leidy Guerrero quien realiza las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el video?, ¿Cuáles es la idea principal?, ¿Cuál es el tema presente? Los estudiantes se revelan receptivos y hay participación activa llegando a con claridad identificar los personajes principales, secundarios, el tema principal e identificar la enseñanza que deja.

Una vez realizada esta lectura del video a nivel inferencial se pasa a hacer preguntas que vinculan el video con la realidad de la convivencia escolar vivida en el curso: ¿Teniendo en cuenta las dificultades que hay en el grupo; con que personaje se identifican?, ¿Qué significa el enunciado “hay cargas que el alma por siempre se llevan”? ¿Existen en el grupo situaciones similares?

A estas preguntas responden de manera oral y voluntaria haciendo uso de la palabra por orden según las indicaciones del Docente Yonatan Enríquez que hace de moderador. En síntesis se identifica a través de las respuestas de los estudiantes que son conscientes que existen diferencias entre los integrantes de los grado 6, que ocasionalmente no valoran la presencia del otro y no ponen en práctica el esquema de valores que traen desde casa, que no hay respeto por la palabra o el actuar del otro: sin embargo también se vislumbra la voluntad de cambio tras comprender que el ser humano aunque no es perfecto debe siempre relacionarse con los demás y debe aprender a respetar las diferencias de pensamiento y de actuar, que además cada ser humano es valioso y trae consigo una historia que no deben juzgar antes de conocer. En este orden se hacen Conclusiones y reflexiones finales con intervención de los docentes y estudiantes.

#### ❖ **TALLER: EL TESORO ESCONDIDO**

Para el desarrollo de este taller se partió de una reflexión en torno a lo observado en un taller pasado acerca del video “Experiencia de vida”, en este momento hay gran participación de los estudiantes, donde recuerdan con facilidad el eje principal del video, haciendo reflexiones de acuerdo a la realidad de convivencia que se vive en el salón de clases; tales como: “muchos de los estudiantes somos indisciplinados con los docentes e irrespetuosos con los compañeros”,

“debemos cambiar de actitudes si queremos mejorar”, “por desobedientes a veces hacemos daño a los demás sin darnos cuenta”. En consecuencia, a estas reflexiones los docentes hacemos las respectivas orientaciones para dar paso a las actividades planeadas.

En efecto se hace lectura guiada en voz alta del cuento “Erik el grande” y los estudiantes pasan a responder de manera oral y voluntaria a las siguientes preguntas de nivel literal:

- ✓ ¿Cuántos personajes tenía el cuento?
- ✓ ¿Cuál es el personaje principal?
- ✓ ¿Cuál es la actitud de Erik al llegar al nuevo poblado?
- ✓ ¿Quiénes y cómo lo reciben a Erik el grande en el nuevo poblado?

A dicha actividad los estudiantes responden de manera positiva identificando lo esencial de cada personaje con participación voluntaria. Posteriormente se realizan preguntas de nivel inferencial y crítico que llevan al estudiante a hacer una reflexión en torno a la situación planteada en el texto y las problemáticas de convivencia reales.

- ✓ ¿Qué actitudes negativas tenía Erik el Grande?
- ✓ ¿Qué actitudes tenía Fernando y su tío?
- ✓ Teniendo en cuenta mi relación con el otro, ¿Qué personaje soy yo y por qué?
- ✓ ¿Cuál son los valores que Erik no poseía?
- ✓ ¿Qué valores debo reforzar para mejorar como persona y como grupo?

Al realizar las anteriores preguntas se pudo vislumbrar que los estudiantes que en el momento poseen mayor problema de comportamiento, son más participativos y se identifican con el personaje de Erik; manifiestan “Erik el grande es grosero y arrogante como en ocasiones lo somos nosotros”, mientras que el resto del grupo se identifica con el personaje de Fernando, manifiestan “somos muy curiosos, somos traviesos y a algunas veces no cumplimos las normas”.

Una vez se llevó a cabo cada grupo de preguntas, los docentes intervenimos para hacer una reflexión en tanto los valores pertinentes para trabajar como personas y como grupo para que

mejore la convivencia y por ende el respeto y la disciplina. De esta manera se da paso a la siguiente actividad “El Tesoro Perdido” trabajo en equipo 3 valores consignados de los que eligió el valor que se considera como El Tesoro Perdido en el ambiente escolar; donde como resultado el grupo # 1 de los siguientes valores Astucia, Lealtad y Disciplina, escogen el valor de la Disciplina y de igual forma continuaron los siguientes cuatro grupos donde finalmente los Valores destacados como tesoros perdidos fueron: Disciplina, Escucha, Honradez, Respeto y Tolerancia.

Finalmente el representante de cada grupo de trabajo pasa a exponer su valor considerado como el tesoro perdido explicando los motivos de la elección de entre los tres valores y anunciando las acciones para que este valor se ponga nuevamente en práctica.

#### ❖ **TALLER: MANDALA, CÍRCULO DE VIDA**

Al atender a la estructura del taller educativo, se inicia con el saludo y ambientación, en este momento al conocer de antemano la didáctica de las actividades, los estudiantes se disponen alegremente para su participación activa, esta vez mejor que antes, disponen en orden y silencio sus pupitres alrededor del curso, y por ende se da pasó a la Introducción al tema a partir del texto “El Amor y La Locura”, la docente Leidy Guerrero, hace lectura guiada y en voz alta del texto colocando énfasis en tonos, voces y representaciones corporales propias del cuento para atrapar más la atención, situación que es efectiva, ya que la mayoría de estudiantes estaban prestos a cada frase que seguía para concluir la historia.

Una vez terminada la lectura se trabaja la comprensión literal e inferencial del texto por parte de los estudiantes, en este momento los docentes desempeñan el rol de moderadores y se trabaja con la Participación voluntaria.

En el nivel literal se hacen las siguientes preguntas.

- ✓ ¿Qué relación tiene el título del texto con su contenido?
- ✓ ¿Qué personajes identifico dentro de la historia como los más importantes?
- ✓ ¿Cuál es la Idea principal del texto?

En esta actividad de participación voluntaria se determina que hubo una buena comprensión y que sin mayor dificultad se pasa a hacer preguntas en la implícita la reflexión.

- ✓ ¿Con cuál de las cualidades o sentimientos mencionados se identifica?
- ✓ ¿Quién considera que es el fundamento en la escalera de valores y cualidades del hombre, y por qué?
- ✓ ¿Qué papel juega la pereza, la envidia y la mentira en la historia?
- ✓ ¿Por qué el amor fue el último que encontró escondite?
- ✓ ¿Por qué el amor desde ese entonces permanece unido a la locura?
- ✓ ¿Cuáles de todas las virtudes deben ser más fortalecidas dentro de la familia que representa el grado 6°?

De esta manera al resolveré los anteriores interrogantes se crea un conversatorio donde las ideas fluyen y se complementan, reconociendo que el ser humano está lleno de cualidades, sentimientos y virtudes, pero que es él mismo el que les da vida con cada pensamiento y con cada actuar. Las intervenciones vislumbran que el estudiante contextualiza el tema con la realidad de convivencia escolar que vive a diario para generar propuestas de mejoramiento.

Ahora bien, tras llegar a conclusiones finales se realiza la explicación de la siguiente actividad partiendo de la explicación, acerca lo que es una Mándala y la importancia que tienen colores de acuerdo a su significado como forma de expresión de la interioridad, afincando la relación que tiene con la historia trabajada.

Para el desarrollo de este punto, se informa a los estudiantes que pueden disponer del espacio según su comodidad y que no hay límites en la imaginación. Por lo tanto los estudiantes se dispersan por las zonas escolares, tomando sus colores y se disponen a colorear sus mándalas que son símbolo de sus virtudes y cualidades.

En consecuencia se observa que al ser un trabajo libre y que tiene que ver con la pintura, los estudiantes la disfrutaron mucho y se desinhiben, comparten espacios y materiales con sus compañeros sin ninguna reserva.

Finalmente se informa que los trabajos serán expuestos en el muro de la convivencia y que ahora en grupos de 6 estudiantes, deben crear su propia mándala que represente la gran familia que ahora conforman los estudiantes del grado 6°. Ya para este momento también se observa la disposición, la escucha, el diálogo, el compañerismo y el trabajo en equipo. Se llegan a conclusiones después de que cada grupo socializo su mándala y el porqué de sus colores donde el color más sobresaliente es el color azul que representa la verdad, la serenidad y la responsabilidad, asimismo el color verde que representa el equilibrio, el dorado fortaleza, el color añil que representa la verdad y el rojo sinónimo de energía y vitalidad y por último el amarillo que significa Inteligencia.

Se pasa a la decoración del muro de la convivencia y se hace por parte de los docentes las reflexiones finales y la contextualización de las ideas trabajadas.

Las conclusiones del taller son: todos los seres humanos son únicos e irrepitibles y poseen cualidades, virtudes pero también defectos, sin embargo lo más apropiado es que tomar consciencia del pensar y el actuar, para de tal forma hacerse responsable del propio ser, teniendo en cuenta que siempre se convive con los demás y que se debe trabajar por el respeto a la diferencia y fortalecer aún más los lazos de amistad y de comunicación dentro del grado sexto para conformarse como una gran familia, donde primen los valores y el buen ejemplo tanto para grados inferiores como superiores. Además que el esforzarse por hacer del ambiente escolar un lugar mejor, ara posible que el rendimiento académico también sea mucho mejor.

## **4.2 Aprendizaje significativo**

El desarrollo de la propuesta didáctica, “Convivencia: Tarea de todos”, tiene como objetivo central generar a través de las distintas actividades una asimilación de una serie de conceptualizaciones, pero al mismo tiempo que puedan ser implementadas en la vida cotidiana. Bajo esta orientación, no solo se pretende que los individuos de la comunidad educativa asimilen los conceptos relacionados a convivencia y relaciones interpersonales, sino que a través de distintos mecanismos puedan comprender la importancia que tienen en el ámbito educativo para alcanzar los fines establecidos por ley.

La reconstrucción que se establece a partir de la recreación de distintas situaciones, que pueden ser contextuales y escolares, busca que el estudiante se reconozca en primera instancia como un ser con un sinnúmero de conocimientos, pero que además comprenda la importancia que tienen los demás en su vida y que por ello es necesario respetar aquellas normas que permiten la estabilidad en un grupo social. La tarea no solo es reconocer las problemáticas escolares con sus causas y consecuencias, sino que es trascendental desde la labor docente estructurar estrategias o acciones que lleven a la reflexión y el diálogo en las aulas de clase, y así los ambientes escolares estén direccionados a través del conocimiento y la práctica de los valores.

El desarrollo del proceso investigativo incidió de manera positiva en el accionar de los distintos miembros de la comunidad educativa entre los que podemos mencionar a los estudiantes de grado sexto, la institución educativa y los docentes investigadores de forma directa; aunque también de forma indirecta influye sobre los demás docentes de la institución, estudiantes de la institución, padres de familia y comunidad en general. El tener como resultado una propuesta didáctica, establecida a partir de una serie de actividades basadas en los componentes y estrategias, permite que en su ejecución se promuevan espacios óptimos para el quehacer pedagógico y que los procesos educativos sean positivos.

**Estudiantes Grado Sexto:** el aprendizaje significativo que alcanzaron los estudiantes que se constituyeron como el grupo de muestra en la investigación, es que el comportamiento de cada uno de ellos incide en el aprendizaje de nuevos saberes y además, que su interacción con sus compañeros crea ambientes óptimos o no recomendables en el aspecto escolar. El mayor aprendizaje por parte de los educando, es que la práctica de valores, es fundamental en la interacción social, donde el respeto direcciona de manera positiva la convivencia del grupo; por último el reconocimiento de las dificultades presentes en el aula y el procurar la solución de las mismas a través de mecanismos estratégicos tuvo como resultado una singular mejoría en el ambiente escolar del grupo en cuestión.

**Institución Educativa:** como organismo educativo, se tiene como resultado positivo la formación de un grupo de docentes en procesos de mejoramiento de problemáticas educativas y que a través de estrategias o propuestas se puedan dar soluciones a dichas dificultades. En este caso particular se obtiene el trabajo de investigación del fortalecimiento de las relaciones interpersonales del grado sexto y de igual forma la Propuesta Didáctica: “Convivencia: Una tarea de todos”, que se puede implementar con todos los estudiantes de la institución y de esta forma mejor paulatinamente los escenarios escolares y sus ambientes de aprendizaje, y por ende mejor los procesos educativos.

**Docentes Investigadores:** por otra parte, los docentes que encabezaron dicha investigación se accedió a un tema no tan común en el proceso educativo como es el aspecto comportamental y disciplinario, y que a lo largo de toda la investigación se pudo constatar que es determinante en el proceso formativo de los estudiantes. Es importante conocer de primera mano la vida de estudiante para determinar su comportamiento, puesto que este está regulado por su aspecto personal, familiar y social, y que influye ya sea positiva o negativamente; como docentes en nuestro quehacer es importante no dejar de lado la vida del educando y que los procesos de enseñanza y de aprendizaje deben orientarse conociendo el contexto donde se desarrollen.

**Influencia Indirecta:** es importante mencionar que el presente trabajo de investigación con la propuesta didáctica diseñada, pretende que los estudiantes reconozcan la importancia que tiene su comportamiento en los distintos escenarios y que la práctica de valores, es fundamental para que las interacciones sociales, se efectúen dentro del marco de las normas establecidas. Por ello con el conocimiento oportuno de estas directrices, las relaciones interpersonales positivas, no solo se darán dentro del marco educativo, sino que tendrán repercusión en otros ambientes tales como el familiar, social, entre otros, y así los demás miembros de la comunidad podrán ser testigos del trabajo desarrollado.



### 4.3 Propuesta didáctica

#### PROPUESTA DIDÁCTICA “CONVIVENCIA: TAREA DE TODOS”

##### Objetivo general

- Generar espacios académicos propicios para fortalecer las relaciones interpersonales y por ende la convivencia dentro de la Institución Educativa Rural Santa Isabel del Municipio de Puerto Asís, Putumayo.

##### Objetivo específico

- Implementar la propuesta como una herramienta educativa para el trabajo del docente respecto a la convivencia y las relaciones interpersonales, desde espacios escolares innovadores.

**Introducción.** En las aulas de clase generalmente se presentan una serie de problemáticas que inciden negativamente en el proceso educativo, algunas pueden ser de orden académico, pero también pueden estar enmarcadas en el aspecto disciplinario y de convivencia; este último concepto a través del tiempo no ha tenido la importancia necesaria y sin duda abordar esta característica puede generar resultados positivos en la enseñanza y el aprendizaje. Las instituciones educativas a través de sus corrientes pedagógicas y sus planes de estudio, buscan desarrollar una formación integral de sus estudiantes, donde dicha integralidad aborda no solo las conceptualizaciones generales, sino que es indispensable todo el mundo exterior e interior de los educandos.

Es así que trabajar la convivencia, no solo hace referencia a abordar las dificultades que se presentan en el ámbito escolar, sino que es indispensable diseñar e implementar mecanismos que fortalezcan las relaciones interpersonales entre la comunidad educativa, generando ambientes

óptimos de aprendizaje y de esta forma mitigar las problemáticas disciplinarias. Para alcanzar dicho objetivo, se necesita que se fortifique la práctica de valores y se realice el reconocimiento de la existencia de derechos y de deberes, donde la igualdad y el respeto son necesarios e indispensables en el buen vivir de cualquier grupo social.

**Justificación.** Es importante recalcar que las relaciones interpersonales al definirse como la interacción establecida entre dos o más personas en un contexto determinado, estas se basan en una asociación de emociones y de sentimientos, y que además se regulan por leyes de relación social apoyadas en la comunicación; teniendo en cuenta estos aspectos y el trabajo desarrollado en la investigación, se ha estructurado un plan de acción que mitigue la problemática existente. Para trabajar la convivencia dentro de las aulas de clase se recurre al fortalecimiento no solo de los procesos educativos, sino que los estudiantes y toda su vida juegan un papel trascendental en la implementación de este trabajo.

De igual forma, para el diseño de esta propuesta se ha reconocido la importancia de establecer la directriz, los componentes, las estrategias y las actividades a desarrollar; en ese orden de ideas, en primera instancia se recurre a la didáctica, como aquella parte de la pedagogía cuyo objeto de estudio son las técnicas, métodos, procesos y elementos existentes en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

**Componentes.** Al hablar de componentes se hace referencia a los elementos de referencia que integran la propuesta y que sirven de soporte conceptual para diseñar el plan de acción y su posterior implementación en el proceso educativo. En cuanto a este ítem se tendrán en cuenta la parte sociocultural, el aspecto formativo y además, el mecanismo comunicacional, todos en conjunto juegan un papel muy importante para llevar a cabo la propuesta.

**Sociocultural:** cuando se aborda este concepto evidentemente se involucran dos nociones al mismo tiempo, se tiene por un lado la sociedad y a su vez la cultura, donde la sociedad se define como: un grupo de individuos que interactúan en un mismo contexto y que están atravesados todos por la misma cultura, es decir comparten la misma y una serie de cuestiones que

condicionarán sus costumbres y estilos de vida. Vale mencionarse que todo ello les desarrolla una identidad dada y un sentido de pertenencia.

Al tener en cuenta la parte sociocultural en los procesos educativos, lleva a que la enseñanza y el aprendizaje estén aterrizados a los contextos propios de los estudiantes y así se diseñen estrategias reales para su implementación, puesto que en muchas ocasiones se desconoce por completo, dejando de lado construcciones y vivencias que pueden potencializar las relaciones entre los estudiantes en el aula. Al conocer todas las realizaciones humanas y sus distintas manifestaciones, permite conocer las estructuras de pensamiento y de esta forma determinar las actuaciones en los diferentes espacios.

**Formativo:** este término es una inflexión de la palabra formación, que en el ámbito educativo se refiere a aquel proceso que busca capacitar a los individuos por medio de los estudios académicos, todo con el fin de que las personas puedan afrontar de la mejor forma cualquier tipo de actividad. Esta idea se ha venido manejando a través del tiempo, por lo cual los establecimientos educativos solo han buscado la apropiación de los conceptos en las aulas de clase, pero se ha desconocido un aspecto fundamental que en la actualidad se ha fortalecido, como lo es la parte humana y la interacción social.

Es por eso que la finalidad de la educación no solo se encamina a una mera formación, puesto que se ha sumado a ella el término “integral”, y es así como se llega a la siguiente definición: proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad. Es decir, se ve al ser humano como uno y a la vez pluridimensional, bien diverso como el cuerpo humano y a la vez plenamente integrado y articulado en una unidad.

**Comunicacional:** por último, el aspecto comunicacional hace referencia a aquel mecanismo que permite integrar los componentes abordados anteriormente y direccionar las estrategias con sus actividades, puesto que toda la actividad humana esta mediada por la comunicación, sea cual sea la forma que se desarrolle. Por ello se debe entender este concepto desde distintas perspectivas y

de igual forma establecer las relaciones necesarias para articularlos según la necesidad; tradicionalmente la comunicación se define como una trasmisión y recepción de información, donde participan ciertos elementos en dicho proceso.

Ahora bien, a través del tiempo se han integrado una serie de factores que posibilitan una mayor comprensión del mismo, es así que ahora se hace partícipe a todos los elementos y donde cada uno cumplen una función específica y lleva a la comprensión de la situación que se presente. Históricamente, el proceso educativo solo veía importante la labor realizada por el educador y de ahí que solo sea una educación en una sola dirección, generando muchas dificultades puesto que se desconocía la importancia del educando y su visión del mundo, y un elemento que incidía en estas dificultades era el uso del lenguaje y su comunicación.

Por lo expuesto anteriormente, se recurre a una comunicación eficaz, práctica y sencilla que involucre plenamente a los estudiantes y realce la gran importancia que tienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es así que el plan que se desarrolle, debe ajustarse a los objetivos planteados y además, a los intereses de los partícipes de este proceso. Al hablar del componente comunicacional, no solo se limitará a las formas básicas como lo son lo oral y lo escrito, sino que se articularán otros elementos que permitan mejorar las diferentes habilidades y de igual forma se fortalezca las relaciones interpersonales entre los educandos.

**Estrategias.** En cuanto a los conceptos y procesos que se desarrolla para alcanzar la finalidad de la propuesta, se busca aquellas nociones conceptuales y contextuales que fortalezcan la convivencia en el aula de clases. Por ello, se hace necesario trabajar desde la sensibilización, la simulación y el juego, y por último el aprendizaje cooperativo, donde se espera obtener como resultado de todo el trabajo un aprendizaje significativo de cada una de actividades propuestas. Cada una de las estrategias que se adelantarán, están transversalizadas por los tres componentes descritos anteriormente y donde las actividades diseñadas pretenden alcanzar una formación integral.

**Sensibilización:** este primer elemento se basa en la necesidad de experimentar a través de distintos mecanismos una respuesta determinada en los individuos, donde los sentimientos, las

emociones, los pensamientos, entre otros, puedan llevar al descubrimiento de ciertas formas de relación a nivel personal y colectivo. El objetivo que se quiere alcanzar con su implementación es generar ambientes circundados por la confianza y enmarcados en el diálogo y la reflexión, que permita que el grupo y todos sus integrantes liberen aquellas tensiones que ocasionalmente puedan generar algún tipo de conflicto.

En el desarrollo de esta estrategia es fundamental el uso de distintos estímulos de toda índole (gráficos, auditivos, sensoriales, etc.), que lleven al estudiante al reconocimiento en todos los niveles posibles; este trabajo busca la aceptación de factores externo e interno que inciden en la conducta y también que se debe reconocer al otro en la vida cotidiana. Así, las relaciones interpersonales estarán enmarcadas básicamente en admitir que los sentimientos determinan la personalidad, que las normas de convivencia son necesarias para una comunidad y que la práctica de valores posibilita la aceptación hacia la diferencia.

**Simulación y Juego:** esta estrategia está marcada por dos definiciones que se conjugan en una serie de actividades que buscan el acercamiento a circunstancias particulares con respecto a la interacción social; en primera instancia, la simulación es una imitación o una réplica de una situación que se haya presentado, mostrando causas, consecuencias y reflexiones que se pueden presentar. Por otro lado, el juego se constituye como aquella actividad lúdica y placentera que involucra la participación activa de todos los individuos, que está mediada por roles y por una serie de pautas, que permiten un aprendizaje experimental y vivencial.

Uno de los propósitos de la simulación y el juego, es el de reforzar habilidades para la comunicación, la cooperación, la construcción de identidad y de comunidad, así mismo como la resolución de conflictos, que propiciará espacios de interacción amenos y acordes para el desarrollo de las distintas capacidades. Las dificultades en cuanto a las relaciones interpersonales dentro del aula surgen por fallas en los elementos comunicativos y de relacionamiento, por ello es necesario que los estudiantes puedan vivenciar distintas actividades donde se propicie el contacto emocional y físico, de forma positiva y segura.

**Aprendizaje cooperativo:** este tipo de aprendizaje, está orientado en la participación activa de todos los individuos involucrados en el proceso educativo, donde el objetivo a alcanzar es la construcción y el refuerzo de las distintas habilidades, una de ellas el desarrollo de trabajo en equipo, que suele ser una actividad problemática. Generalmente, los aprendizajes tradicionales se orientan en una formación individual, que hace que el estudiante desconozca al otro y genere un ambiente que competitividad. Por ello se pretende que al conformar trabajos en grupos, se lleve a la interacción de los estudiantes, donde la colaboración, la comunicación y la aceptación llevan a cumplir con las metas propuestas.

El aprendizaje cooperativo promueve y construye escenarios de conversaciones enriquecedoras y significativas, que permiten desarrollar habilidades de comunicación, inspiradas en la cooperación y de esta forma establecer un sentido de pertenencia comunitario. Teniendo en cuenta este aspecto se puede abordar distintas situaciones o temáticas, y así dar a conocer la importancia que tienen los demás en las construcciones conceptuales, y aún más generar ambientes de interacción óptimos y seguros.

**Talleres pedagógicos:****“CONVIVENCIA: TAREA DE TODOS”**

<b>TITULO: VIVIR INTENSAMENTE</b>		<b>TALLER N°: 1</b>
<b>INTRODUCCION:</b> El presente taller está dirigido a los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Rural Santa Isabel, cuya finalidad es la identificación de los sentimientos y las emociones que están presentes en todas las personas a través de la película “Intensamente”, donde a través de una historia de vida recrea distintas situaciones que ocurren en la vida cotidiana.		
<b>JUSTIFICACION:</b> La importancia de identificar que el hombre es un ser repleto de emociones y sentimientos, permite la comprensión y el direccionamiento de los comportamientos en el diario vivir. Es así que la película “Intensamente”, nombre que se le dio en español, a través de su argumento muestra que el mundo personal incide en las relaciones con los demás y que es necesario establecer un balance óptimo para no generar ambientes inapropiados.		
<b>OBJETIVO:</b> Reconocer las emociones y sentimientos presentes en la vida personal.		<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> Conversatorio – Sensibilización
<b>PASO A PASO</b>		
1. Saludo y ambientación. 2. Proyección de la película “Intensamente”. 3. Conversatorio con respecto a la película. En este espacio se indagará a los estudiantes con respecto a la reflexión que desencadena la proyección de la película, donde se dará paso a las opiniones personales de forma voluntaria. Para ello se harán preguntas tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué les pareció la película?</li> <li>• ¿Qué emociones intervienen en la película?</li> <li>• ¿Cómo es el comportamiento con cada emoción?</li> </ul>		
<b>TIEMPOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y ambientación: 5 minutos.</li> <li>• Proyección de la película: 95 minutos</li> <li>• Conversatorio y reflexión: 20 minutos</li> </ul>	<b>EVALUACIÓN</b> Disposición para el trabajo. Pensamiento crítico – reflexión.	<b>RECURSOS</b> Materiales audiovisuales. Película “Intensamente”
<b>TOTAL: 2 horas.</b>		

<b>TITULO: EXPRESARTE CON EL ARTE</b>	<b>TALLER N°: 2</b>
<p><b>INTRODUCCION:</b> El presente taller está dirigido a los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Rural Santa Isabel, donde el objetivo central de esta actividad es reconocer cualidades y oportunidades de mejoramiento a nivel personal, y además ser capaces de expresarlas de forma artística ante los demás.</p>	
<p><b>JUSTIFICACION:</b> Para que la convivencia se desarrolle de forma óptima dentro del aula de clases, es necesario que todas las personas que interactúan dentro de ella se reconozcan individualmente y que los demás comprendan que es importante la práctica de valores para generar un ambiente óptimo para el aprendizaje.</p>	
<p><b>OBJETIVO:</b> Identificar todas las cualidades que definen a las personas.</p>	<p><b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> Conversatorio - Sensibilización</p>
<p><b>PASO A PASO</b></p>	
<p>1. Saludo y ambientación.</p> <p>2. Identificación de actitudes positivas y negativas.</p> <p>En primera instancia se lleva a todos los estudiantes a reflexionar sobre los sentimientos y emociones que están presentes en la vida cotidiana, además se determinará cuáles son positivos y negativos en la interacción social</p> <p>Posteriormente, cada uno de ellos reflexionará sobre sus características personales y escribirán cada una de ellas en una hoja de block, sin que los demás puedan conocerlas.</p> <p>3. Realización de un cartel.</p> <p>Después cada estudiante realizará en un cuarto de cartulina un autorretrato, con el nombre de cada uno, tal y como se vislumbra.</p> <p>Además, después de que cada estudiante haya realizado su cartel personal y lo ubique en un sitio del aula de clases, todos los compañeros de forma responsable y respetuosa escribirán una cualidad y un aspecto que se puede mejorar.</p> <p>4. Exposición del trabajo.</p> <p>Cada estudiante dará a conocer que coincidencias se produjeron en el ejercicio, de acuerdo</p>	



a lo que manifiestan los compañeros y lo que diligenció en la hoja de block.

#### 5. Reflexión.

Para finalizar, se realiza una mesa redonda para reflexionar acerca de la importancia que tienen los aspectos positivos para en la formación integral, y que es importante dejar de lado los negativos para que existan un ambiente escolar agradable.

<b>TIEMPOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y ambientación: 10 minutos.</li> <li>• Identificación de actitudes positivas y negativas: 30 minutos.</li> <li>• Realización de un cartel: 30 minutos.</li> <li>• Exposición del trabajo: 40 minutos.</li> <li>• Reflexión: 10 minutos.</li> </ul>	<p>Disposición para el trabajo.</p> <p>Texto escrito de aspectos positivos y negativos.</p> <p>Cartel.</p>	<p>Útiles escolares.</p> <p>Hojas de block.</p> <p>Cartulina.</p> <p>Vinilos.</p> <p>Pinceles.</p>
<b>TOTAL: 2 horas.</b>	Pensamiento crítico – reflexivo.	

## UN CAMINO HACIA LA PEDAGOGIA DE LA CONVIVENCIA

<b>TITULO: TU Y YO EN EL ESPEJO</b>	<b>TALLER N°: 3</b>
<b>INTRODUCCION:</b>	
<p>El presente taller está dirigido a estudiantes de grado sexto, la finalidad de este ejercicio es que el estudiante se detenga por un momento para observar la importancia de su relación con el otro, afincando valores como el respeto a la diferencia y la capacidad de colocarse en el lugar del otro.</p>	
<b>JUSTIFICACION:</b>	
<p>La convivencia escolar es el ámbito más importante para que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean óptimos; ya que, es preciso que haya una formación integral del estudiante a partir de trabajar su capacidad de ponerse en el lugar del otro.</p>	
<b>OBJETIVO:</b> Comprender que en la convivencia es preciso valorar al otro en su diferencia.	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> Simulación y Juego.
<b>PASO A PASO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Saludo y ambientación.</li> <li>5. Introducción al tema a partir del análisis de la situación puntual del curso en cuanto a la disciplina.</li> <li>6. Explicación de la dinámica. El espejo.</li> <li>7. Organización del grupo: el coordinador del juego indica que uno de los estudiantes debe tomar el rol de espejo “reflejando” de manera clara los movimientos de su compañero, es decir deberá seguir a precisión los movimientos que ejecute el otro.</li> <li>8. El coordinador anuncia el cambio de rol con el compañero.</li> <li>9. La pareja de estudiantes desarrolla la siguiente pregunta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué dificultades o fortalezas encontramos al tratar de colocarnos en el lugar del otro?</li> </ul> </li> <li>10. El docente socializa la información de cada grupo y hace la reflexión acerca del valor del Respeto y la Tolerancia.</li> <li>11. Conclusiones y reflexiones finales.</li> </ol>	

<b>TIEMPOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y ambientación: 5 Minutos.</li> <li>• Reflexión Inicial en cuanto al valor de la Disciplina: 15 Minutos.</li> <li>• Explicación del Taller: 10 Minutos</li> <li>• Organización del grupo: 10 Minutos.</li> <li>• Realización de la actividad: 20 Minutos</li> <li>• Redacción y solución del interrogante: 10 Minutos.</li> <li>• Socialización de las respuestas, Conclusiones y reflexiones finales: 15 minutos.</li> </ul> <p>TOTAL: 1hora, 25 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación y responsabilidad</li> <li>• Pensamiento crítico – reflexión.</li> <li>• Autonomía.</li> </ul> <p>Redacción y ortografía</p>	<p>Equipos audiovisuales. Materiales escolares. Tablero.</p>

## Conclusiones

A partir del diagnóstico y la lectura de contexto se determina que la problemática esencial, en cuanto a las relaciones interpersonales se basa en que no hay una buena comunicación, en gran medida los estudiantes no cuentan con una formación desde casa respecto a valores esenciales para relacionarse con los demás y aceptar las diferencias, se evidencian las siguientes problemáticas: uso de sobrenombres o apodos, maltrato físico y verbal, intolerancia, prepotencia, trato inadecuado con vocabulario soez, irrespeto al docente, mal manejo del espacio físico, discriminaciones, bromas vulgares, y como hallazgo específico y que no se había contemplado desde el inicio de este trabajo de investigación es el racismo.

La aplicación de los talleres pedagógicos, permitió vislumbrar en los estudiantes su capacidad de tomar consciencia respecto a su realidad y su disposición para el cambio en procura de mejorar la convivencia dentro del grupo.

El desarrollo de la investigación, permitió crear una propuesta didáctica que direcciona el quehacer docente, reconociendo la importancia que tiene generar espacios de reflexión donde se fortalezcan la convivencia y por ende las relaciones interpersonales entre los individuos que comparten un espacio social.

El ser humano como ser social por medio de la formación sociocultural y comunicacional puede transformar su forma de ser, pensar y actuar, para ello se recurren a procesos de enseñanza aprendizaje desde espacios fundamentales como la familia y la escuela.

## **Recomendaciones**

Que el docente este en un proceso de formación permanente, para así garantizar el uso de estrategias didácticas y técnicas de aprendizaje que mejoren los procesos de enseñanza - aprendizaje y la convivencia escolar

Fomentar la producción de material didáctico educativo en proyectos pedagógicos, que estimulen las actividades anteriormente mencionadas en los estudiantes y conlleven al cambio de su comportamiento en el aula escolar.

Motivar al docente, para estimular principalmente la capacidad de investigar, de elegir y seleccionar sus propias expectativas de indagación e investigación, ya que esto lo obligará a profundizar en el conocimiento de nuevas propuestas didácticas para enseñar y mejorar el aprendizaje en el estudiante.

Que el docente, utilice estrategias como la lectura, juegos didácticos, solución pacífica de conflictos y otros, para que el estudiante sedé cuenta que hay diferentes formas de asumir un problema e igualmente darle solución.

Propiciar en el docente, la motivación para crear propuestas didácticas, que atiendan las distintas problemáticas que ocasionalmente se presentan en las aulas de clase a nivel de convivencia escolar.

Realizar actividades encaminadas a la integración de los miembros, estudiantes, docentes, directivos, padres de familia; estas actividades deben tener objetivos claros que permitan crear ambientes de sana convivencia y estrategias educativas, lúdicas, pedagógicas y didácticas

## Bibliografía

Agreda, María Lourdes. Tesis: *Factores que inciden en la convivencia escolar*. Universidad de Nariño. 2012.

Bruner, Jerome. *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza Editorial S.A. Madrid.2012.

Castro, Judith Gloria. *Educación, Pedagogía y Didáctica*. Colombia. Universidad del Cauca. 2009.

Delors, J. y otros. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional para la Educación del Siglo XXI. Santillana Ediciones UNESCO.

Freire, Paulo. *La pedagogía de la Libertad*. 1968

Freinet. *Relación escuela- Vida*.

Institución Educativa Rural Santa Isabel. *Manual de Convivencia*. Colombia. Puerto Asís. 2015.

Institución Educativa Rural Santa Isabel. *Proyecto Escuela de Padres*. Colombia. Puerto Asís. 2015.

Institución Educativa Rural Santa Isabel. *Proyecto Educativo Institucional*. Colombia. Puerto Asís. 2015

Ministerio de Educación Nacional. *Ley 1620: Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y la mitigación de la violencia escolar*. MEN. Colombia. 2013.

Ministros de Educación de América Latina y el caribe. OREAL- UNESCO 2001

Mokus Antas. Los Limites de la Escuela.

Ortiz, Marielsa; Borjas, Beatriz. La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. Espacio Abierto, vol. 17, núm. 4, octubre-diciembre, 2008, Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.

Quenguan, Jaime Rigoberto. Los derechos fundamentales y Manuales de Convivencia. Universidad de Nariño. 2009.

Ralph, Linton. Estudio del Hombre. Fondo de Cultura Económica. México. 1987.

Ramírez Castellano, Ángel Ignacio. Educación, Pedagogía y Desarrollo: Ideas para Construir la Paz. ECOE Ediciones. 2015.

Sampieri Hernández Roberto, *Metodologías de la Investigación*. Mcgraw- Hill Interamericana. México, D.F: 2003

Vaztan Aguirre, Ángel. Etnografía. España, 1995.

## **Anexos y fuentes de verificación**

Diagnóstico y Lectura de Contexto.

✓ **Encuesta Docente de Ética y Valores Oscar Lasso**

**Facultad de Educación**

**Maestría en Educación**

**Énfasis: Pedagogía y Didáctica de los Saberes (PDS)**

### **UN CAMINO HACIA LA PEDAGOGÍA DE LA CONVIVENCIA**

La presente encuesta se realiza en el marco del Proyecto de Investigación: Un Camino Hacia la Pedagogía de la Convivencia, con el fin de establecer una cosmovisión general del Docente de Ética y Valores respecto al tema de la Convivencia y por ende a las relaciones interpersonales dentro del grupo sexto.

1. ¿Cuánto tiempo lleva desempeñándose como Docente de esta institución?

**R/** Este 12 de Julio, completo siete años siendo docente de esta institución.

2. Con respecto a su experiencia en el ámbito educativo, ¿cómo caracteriza a la institución de forma general?

**R/** Es una institución que cuenta con un recurso humano valioso. En lo educativo, es una institución incluyente, organizada y que lidera procesos de aprendizaje de forma participativa.

3. ¿Cuáles son las fortalezas que presenta la institución y su entorno?

**R/** Considero que las fortalezas que tiene la institución y su entorno, es calidad humana con que cuenta, una buena proyección en cobertura, planta física adecuada y en buen estado.



4. ¿Cuál es el conocimiento que tiene con respecto a la Ley 1620, Ley de convivencia Escolar?

**R/** La ley 1620, es la que establece los parámetros para la conformación de los comités de convivencia escolar en las instituciones educativas, entes municipales, departamentales y nacional; como el fin garantizar la sana convivencia en las instituciones educativas, en especial busca erradicar la violencia y el bullying entre los miembros de la comunidad educativa, para el respeto de los derechos humanos y el derecho a vivir en paz.

5. ¿Cuál es la importancia que tiene el Manual de Convivencia dentro de la Institución Educativa?

**R/** El manual de convivencia, es una herramienta en la que se consolidan los derechos y deberes de todos los miembros de la comunidad educativa. Por tal motivo, es de gran importancia dentro de la institución, por qué establece pactos de convivencia y permite convivir en tranquilidad y armonía escolar.

6. ¿Por qué cree que es indispensable la convivencia en el ámbito educativo?

**R/** Por qué una buena convivencia garantiza buenas relaciones interpersonales, y si en un ámbito escolar hay buenas relaciones interpersonales, estas van a permitir que los procesos de enseñanza aprendizaje sean más significativos y fáciles de apropiar.

7. ¿Qué problemáticas o dificultades se pueden evidenciar dentro de las aulas clase?

**R/** Se evidencia hiperactividad en algunos estudiantes, uso de algunas palabras obscenas, indisciplina en algunos grados, irrespeto al uso de palabra, no se practica algunas normas de cortesía y desorden en las aulas cuando los estudiantes se hayan solos; es decir, sin la presencia del docente.

8. ¿Cuál es la importancia que tiene el Área de Ética y Valores en la formación integral de los estudiantes del grado sexto?

**R/** El área de Ética y Valores es una materia que brinda no solo en grado sexto sino en todos los grados de formación académica, un espacio de reflexión sobre las acciones que realiza el ser humano en cada uno de sus contextos. Por lo tanto, es de gran importancia para la formación personal e integral de los estudiantes porque esta área reorienta y amplía en el ser humano la

visión sobre lo que es bueno y lo que es malo, permitiéndole así tomar decisiones responsables, coherentes, bajo criterios y principios propios de un territorio y contexto social. Si en algunos casos, las decisiones que se tomen no fueran las correctas, esta es un área que va a facilitar el reconocimiento y la aceptación de los errores cometidos, asumiéndolos con humildad y siendo responsables con las consecuencias y lo más importante; que estos le generen un aprendizaje.

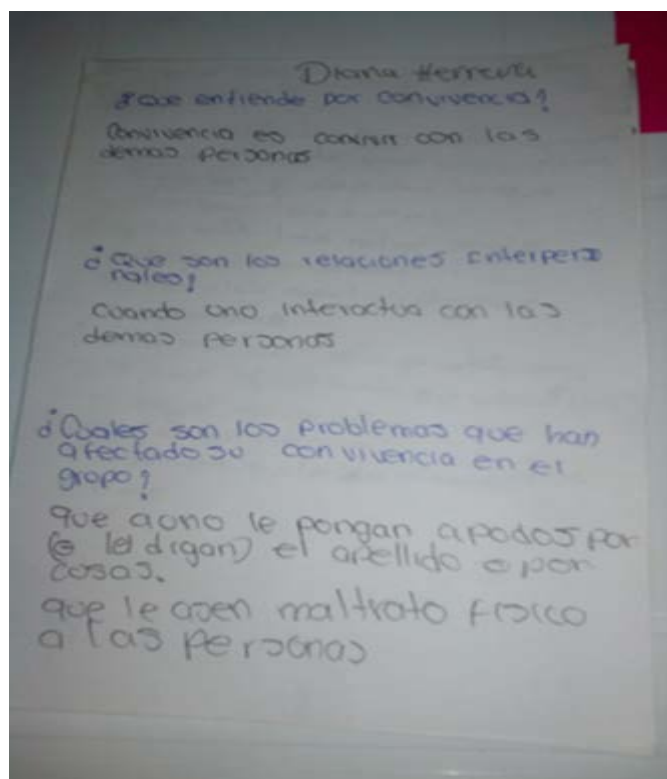
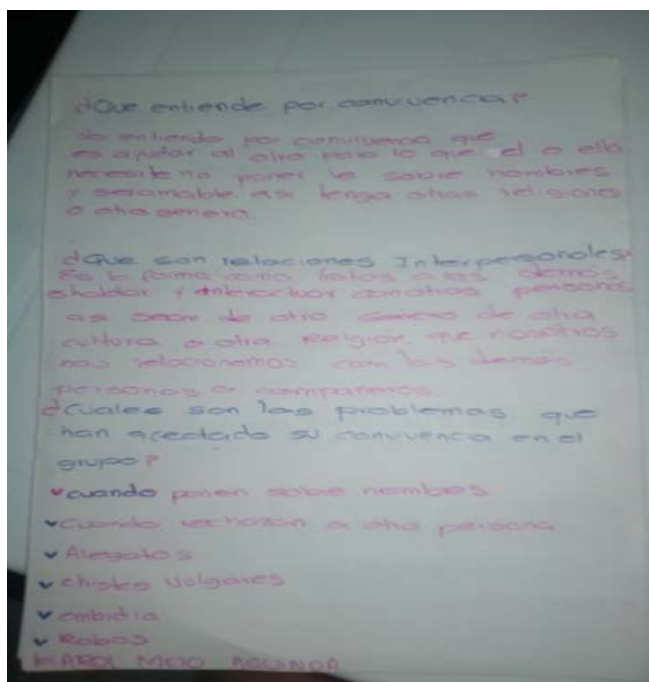
9. ¿Cuál es la visión que tiene respecto a la convivencia y por ende las relaciones interpersonales presentes entre los estudiantes de grado Sexto?

**R/** Es un grupo en que se presentan más dificultades de orden disciplinario, el ambiente es un bastante preocupante, y hace falta mayor atención e intervención el este grupo de estudiantes para que la convivencia mejore.

10. ¿Qué estrategias implementa desde su área para fortalecer la convivencia escolar?

**R/** Las estrategias que se realizan desde mis áreas, es el brindarles mayor participación a los estudiantes que presenta problemas de convivencia, realizar conversatorios sobre las dificultades de se estén presentando, reiterar en todos los espacios y áreas la buena práctica de los valores, dialogar con los padres de familia, tratar de conocer la realidad en que vive el estudiante que presenta la dificultad, fomenta en clase el trabajo en grupo y asignar de forma repetitiva trabajos que incluyan la autorreflexión, el estar en el lugar del otro y en los que les permitan asumir compromisos personales frente a las relaciones interpersonales y la convivencia escolar. Sin embargo, considero que la mayor estrategia que un docente puede implementar para fortalecer la convivencia escolar es el ejemplo de vida, el saber ganarse con esfuerzo y dedicación la admiración y el respeto de los estudiantes, para que sus acciones y palabras trasciendan en las mentes y corazones de quien lo vive y lo escucha, facilitando en el tiempo la transformación de seres más humanos, capaces de convivir con los demás y para los demás.

Escritos por parte de estudiantes grado 6°. (Muestras: # 3)



Daniela Alejandra Delgado Angulo  
Eude octo A.

¿que entiendes por convivencia?  
R, yo entiendo por convivencia  
hablar y respetar lo que  
piensan los demas.

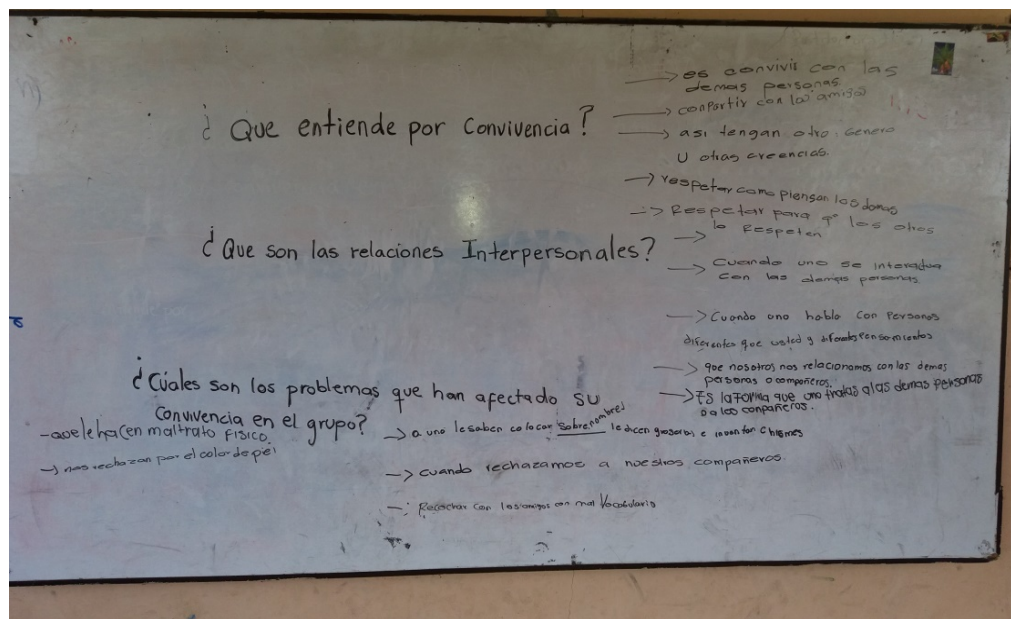
¿que son las relaciones  
interpersonales?  
R, convivir con los demas  
personas

¿cuales son sus problemas  
que han afectado su conviven  
cia en el grupo?  
R, que dicen negra  
me dicen pelo demica entre  
otras

## Registros fotográficos

## Taller diagnóstico # 1







## Taller diagnóstico formativo # 2







Taller pedagógico formativo # 3







## Taller pedagógico formativo # 4





