

A LEER CON LAS TIC

**JULIETA ALEXANDRA SALCEDO CANCHALA
LADY YOLANDA CUESVAS
MAIR ZENEIDA DUARTE LUNA
MARIA DORIS CHAPAL**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA DE MEDELLÍN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MUNICIPIO DE PUERTO CAICEDO
2017**

A LEER CON LAS TIC

**JULIETA ALEXANDRA SALCEDO CANCHALA
LADY YOLANDA CUESVAS
MAIR ZENEIDA DUARTE LUNA
MARIA DORIS CHAPAL**

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de Magister en
Educación**

**Asesora
Mag. MARIA VICTORIA RODAS**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA DE MEDELLÍN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MUNICIPIO DE PUERTO CAICEDO
2017**

Declaración de Originalidad

“Declaramos que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firmas:



Marta Zeneda Duarte,



Nota de aceptación:

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Municipio de Puerto Caicedo, Junio de 2017.

Dedicatoria

Las autoras de este proyecto dedicamos nuestro esfuerzo a:

A Dios por ser el único sabio para ponernos en un lugar tan privilegiado en este maravilloso universo.

A nuestras madres que son como estrellas en el cielo y nos siguen bendiciendo, indicándonos el camino correcto para guiar a nuestros hijos y estudiantes.

A nuestras familias por ser motor de nuestro crecimiento personal y profesional para ser ejemplos de vida y trascender en la cultura y la Educación.

A nuestros estudiantes quienes día a día nos dan el privilegio de hacernos sentir útiles y servir a los demás en pro de una mejor calidad educativa y por ende una mejor calidad de vida.

A nuestros compañeros y profesores que nos hacen agradable el camino en el trayecto de la vida.

JULIETA ALEXANDRA SALCEDO CANCHALA

LADY YOLANDA CUESVAS

MAIR ZENEIDA DUARTE LUNA

MARIA DORIS CHAPAL

Agradecimientos

Las autoras de este proyecto dedicamos nuestro esfuerzo a:

A la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, por brindarnos la posibilidad de crecer profesionalmente y por su gran eficacia en la prestación de servicios con un alto sentido humano y de alta calidad académica.

A los directivos, Rector General Pbro. Julio Jairo Ceballos, Olga Arbeláez, Padre Campo de la Cruz, por tener en cuenta nuestro Departamento del Putumayo para el programa de Maestría y darnos la posibilidad de profesionalizar aún más nuestra labor educativa.

A la Institución Educativa Pio XII del municipio de Mocoa, por su colaboración en la materialización de este sueño y su confianza depositada en la investigación.

A la asesora de investigación, Magister María Victoria Rodas, por su calidez humana, su disposición y su gran sentido de colaboración para el desarrollo eficiente de nuestros proyectos de grado.

A todos ustedes mil bendiciones.

Contenido

	Pág.
Glosario	12
Resumen	13
Abstract	15
Introducción	17
1. Primera Parte	18
1.1 Título	18
1.2 Tema	18
1.3 Pregunta de Investigación	18
1.4 Formulación del problema	18
1.5 Contexto	21
1.6 antecedentes	74
1.6.1 Empíricos	74
1.6.2 Antecedentes teóricos	77
1.7 Objetivos	81
1.7.1 Objetivo General	81
1.7.2 Objetivos Específicos	81
1.8 Justificación	81
1.9 Marco Conceptual	84
1.9.1 Concepto y características de las TICS	84
1.9.2 La conectividad	85
1.9.3 Qué es un blog y cómo funciona	86
1.9.4 Para qué sirve un blog	86
1.10 Diseño Metodológico	88
1.10.1 Enfoque. Enfoque Cualitativo	88
1.10.2 Métodos	90
1.10.3 Técnicas	91
1.10.4 Instrumentos	94
1.10.5 Contexto	94
2. Segunda Parte	97
2.1 Mi institución y sus estrategias con base en las TIC.	97
2.2 Capacitar y humanizar a la comunidad educativa sobre la importancia de las tics en el proceso lecto-escriptor	106
2.3. Manos a la obra	107

2.3.1 Actividad: recorrido ecológico al CEA	108
2.3.2 actividad: el árbol de la solidaridad	108
2.3.3 Actividad: encuentro etnocultural	108
2.3.4 Actividad: utilicemos los computadores para transcribir mis creaciones y veamos videos divertidos	109
2.3.5 Actividad: mi municipio de Mocoa está de cumpleaños-realicemos un plegable	109
2.3.6 Actividad: participemos en el concurso de pintura alusivo a las fiestas de Mocoa	109
2.3.7 Actividad: mi juguete preferido	110
2.3.8 Actividad: historietas y cuentos que divertido.	110
2.3.9 Actividad: concurso para encontrar el nombre del blog estudiantil	111
2.3 Conclusiones	112
2.4 Recomendaciones	113
2.5 Bibliografía	114
2.6 Anexos	115

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Cronograma	94
Tabla 2. Programación de asignatura	97

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Panorámica de Mocoa Putumayo.	22
Figura 2. Localización geográfica de Mocoa, Departamento del Putumayo.	23
Figura 3. Mapograma del municipio de Mocoa, Putumayo.	24
Figura 4. Foto del municipio de Mocoa en los años 50.	25
Figura 5. Comunidad Indígena de Yunguillo	28
Figura 6. Cultivo de caña panelera Mocoa - Putumayo.	30
Figura 7. Parque General Santander, centro de la ciudad de Mocoa, Putumayo.	31
Figura 8. Escuela Rural de la Vereda Las Planadas, municipio de Mocoa.	53
Figura No 9. Cascada Fin del Mundo.	59
Figura No 10. Patio interno Institución Educativa Pio XII.	62
Figura No 11. Inauguración del Colegio Pio XII.	65
Figura 12. Bandera de la Institución Educativa Pio XII.	66
Figura 13. Escudo de la Institución Educativa Pio XII.	67
Figura 14. Estudiante grado segundo manipulando una Tablet.	87

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo A Encuesta Estudiantes	115
Anexo B Encuesta a padres de familia	118
Anexo C Encuesta a docentes	120
Anexo D Registro fotográfico	123
Anexo E Guía utilizada para la actividad	127
Anexo F Afiche del concurso	141

Glosario

TIC: Tecnologías que nos permiten acceder, producir, guardar, presentar y transferir información.

LA CONECTIVIDAD: La conectividad es la capacidad de un dispositivo de poder ser conectado sin la necesidad de un ordenador, es decir, en forma autónoma.

INTERNET: Es la unión de todas las redes y computadoras distribuidas por todo el mundo.

PROCESO: Un proceso es una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico.

ESTRATEGIA: Una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo.

Resumen

Hablar de las famosas Tecnología de la Información de la comunicación sus siglas (TIC) en el ámbito educativo, implica un cambio radical de las diferentes estrategias que en la actualidad utilizan los docentes que por lo general tienen grandes dificultades para su manejo y uso, algunos por desconocimiento y otros porque consideran que las estrategias que usualmente utilizan son las más indicadas.

Más aun cuando hablamos de los procesos lecto-escritores la importancia del uso de las TIC, es mucho más relevante, porque implica explicar y orientar a los docentes, padres de familia y educandos, que el uso adecuado de las diferentes herramientas tecnológicas, puede potencializar el hábito lector y por ende el desarrollo de competencias comunicativas, argumentativas y otras tantas que se vinculan a las diferentes áreas del conocimiento.

Este proyecto investigativo, brinda a los docentes la posibilidad de mejorar sus prácticas de aula, además de crear entornos y ambientes de aprendizaje mucho más dinámicos e interactivos, ya que las TIC, estimula los procesos mentales de los educandos con más facilidad, dejando como resultado que los conocimientos y aprendizajes serán sin duda significativos.

El contenido del proyecto abarca desde la revisión y diagnóstico de las actividades de aprendizaje, las actividades de enseñanza y de evaluación que contienen los planes de asignatura en el área de lenguaje del grado Segundo, donde se verifica el uso de las TIC, además de los hallazgos institucionales donde es evidente el poco uso de las mismas en el acto educativo; se incluye también actividades en las diferentes áreas del conocimiento donde el estudiante interactúa con lugares, personas, artefactos, fiestas patronales, textos de su entorno, siendo esta

parte el valor agregado del proyecto, porque nunca debemos desligar el conocer el contexto de las Instituciones y Centros Educativos, para al final incluir los insumos de estas actividades dentro de un Blog interactivo.

Palabras claves:

TIC: Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (**TIC**) son todos aquellos recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos, tales como: computadoras, teléfonos móviles, televisores, reproductores portátiles de audio entre otros.

LECTURA: La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral).

ESCRITURA: el concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras.

BLOG: Un blog es, entre otras cosas, una interesante y flexible herramienta de interacción para docentes y alumnos/as ya que permite otras formas de producir y publicar contenidos sin la necesidad de ser experto en informática. Es el paso a la multiplicidad de formatos y lenguajes, ser parte de un entramado social en el cual los contenidos se dinamizan, resignifican y renuevan permanentemente basado en la idea de comunidades y redes.

Abstract

Talking about the famous ICT Information Technology in education, involves a radical change in the different strategies currently used by teachers who usually have great difficulties in their management and use, some By ignorance and others because they consider that the strategies they usually use are the most indicated.

Moreover, when we talk about the processes of reading and writing, the importance of using ICTs is much more relevant, because it implies explaining and orienting teachers, parents and learners that the proper use of different technological tools can enhance The reading habit and therefore the development of communicative, argumentative and other competences that are linked to the different areas of knowledge.

This research project provides teachers with the possibility of improving their classroom practices, as well as creating environments and learning environments that are much more dynamic and interactive, as ICT stimulates the mental processes of learners more easily, leaving as a result That knowledge and learning will undoubtedly be significant.

The content of the project ranges from the review and diagnosis of learning activities, teaching and assessment activities contained in the subject area plans in the second grade language area, where the use of ICTs is verified, in addition to the Institutional findings where it is evident the little use of the same in the educational act; Activities are also included in the different areas of knowledge where the student interacts with places, people, artifacts, patron



saint parties, texts of their environment, this part being the added value of the project, because we must never disconnect knowing the context of the Institutions and Educational Centers, to include the inputs of these activities in an interactive Blog.

Keywords:

ICT: Information and Communication Technologies (ICT) are all those resources, tools and programs that are used to process, manage and share information through various technological supports, such as: computers, mobile phones, televisions, portable Audio among others.

READING: Reading is an activity that consists in interpreting and deciphering, by sight, the phonic value of a series of written signs, either mentally (silently) or loudly (oral).

WRITING: The concept of writing is linked to the action and consequences of the verb to write, which consists in translating thoughts into a role or other material support through the use of signs. These signs, in general, are letters that form words.

BLOG: A blog is, among other things, an interesting and flexible interaction tool for teachers and students as it allows other ways of producing and publishing content without the need to be an expert in computer science. It is the step to the multiplicity of formats and languages, to be part of a social network in which the contents are dynamized, resignify and renew permanently based on the idea of communities and networks.

Introducción

Las tecnologías de la información y la comunicación TIC pueden contribuir enormemente al proceso pedagógico, además de permitirle a los docentes utilizar estrategias que sean de agrado para los educandos. En este sentido las TIC, se han convertido en una poderosa herramienta didáctica que suscitan la colaboración en los estudiantes, la motivación y el interés en las actividades escolares, pero por sobre todo en el proceso lecto-escritor, además de promover la investigación, el análisis y el desarrollo de competencias y habilidades intelectuales como el razonamiento, la resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de aprender a hacer.

Además permite al docente mejorar las prácticas de aula, crear entornos de aprendizajes más dinámicos e interactivos para complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes, facilitar el trabajo en equipo y el cultivo de actitudes sociales, de valores de saber convivir con los demás. Así mismo mejorar los aprendizajes de los niños en lenguaje, estimulando así los procesos mentales, haciendo más significativo el acto de enseñanza-aprendizaje al permitir que el estudiante comprenda que la tecnología es aplicable a todas las áreas del conocimiento y no específicamente a una, logrando que éste sea actor en la construcción de su propio aprendizaje.

1. Primera Parte

1.1 Título

Las TIC, una estrategia al verdadero placer de saber leer y escribir.

1.2 Tema

Uso de las TIC para solucionar el problema lecto-escritor en la Institución Educativa Pio XII, grado Segundo, Jornada Tarde.

1.3 Pregunta de Investigación

¿Cómo aplicar las TIC en el proceso lecto-escritor, en los estudiantes del grado Segundo Jornada Tarde, de la Institución Educativa Pio XII?

1.4 Formulación del problema

El uso del lenguaje escrito implica la capacidad de aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito. La lectura y la escritura van de la mano y debe haber coordinación en la forma como se escribe, el significado que tienen las palabras y la interpretación que se le da al texto. Aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, ya que por su complejidad, el aprendizaje de estas actividades llega a convertirse en un serio problema tanto para los educadores como para los educandos.



Es común que los docentes afirmen que un niño no lee bien. Con esta afirmación se refiere a que el niño aprendió a leer mecánicamente, ya que es notorio que le cuesta decodificar lo que lee. Cuando se le entrega un texto, el niño sólo da razón de algunas palabras sobre lo leído y es por eso que decimos que al leer, no comprende.

Si se entiende por lectura la construcción del significado o la decodificación de sonidos, es el proceso de aprehensión de la información contenida en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Lo anterior permite identificar qué es lo que hacen aquellos niños que no leen ni escriben correctamente.

Es claro dilucidar que la lectura es más que una simple actividad de decodificación, pero la forma como se aprende a leer en la escuela, se basa en un escueto proceso mecánico, en donde primero se aprende a identificar y nombrar cada una de las letras que al unir las con otras, generan nuevas palabras y es ahí donde se comprende su significado. Lo ideal sería ver la lectura como un proceso en donde el estudiante, a medida que se enfrenta al texto escrito, va construyendo el significado, utilizando los conocimientos previos que posee sobre el tema, la información que le brinda el texto y conjugarlos con las operaciones mentales que se ponen en marcha al leer. Esto último es lo que no hacemos.

Por lo anterior, es evidente que en la Institución Educativa Pio XII, hay un problema del proceso lecto-escritor, el cual va a ser asumido con una estrategia muy novedosa y es incluir el uso de las TIC, pero en esta parte existen grandes dificultades. Primero, los maestros y maestras, en su gran mayoría, difícilmente manejan computador o tablets, así mismo, el utilizar internet



o redes sociales. Además, muchos docentes que pueden manejar algún elemento tecnológico, no lo usan, porque según ellos pierden mucho tiempo en llevar a los estudiantes a la sala de informática, o en recibir las tablets y también porque temen dañar algún elemento, porque los directivos docentes manifiestan que el profesor es responsable de este elemento, en caso de daños o pérdida del mismo.

El gobierno nacional implementó el año anterior un curso del manejo de las TIC, pero fue muy complicado, ya que muchos docentes deben comenzar desde cero, así mismo el contrato como tal no fue el esperado porque redujeron las horas de atención a los docentes dejándolos a mitad de camino en la formación sobre el manejo de las TIC.

Otro aspecto que se presenta en la Institución tiene que ver con el uso de las salas de informática por parte de los estudiantes del grado segundo, ya que el Jefe de Área manifiesta que ellos no deben utilizar los computadores, porque pueden dañarlos y el permiso para el uso de los mismos es muy restringido, el grupo de investigación ha realizado oficios para que este impase se corrija y haya un uso adecuado, responsable y activo de parte de los estudiantes desde grado preescolar, hasta quinto de primaria.

El grupo investigador, presenta la propuesta del trabajo de grado, para poder vincular a los directivos docentes, a los padres de familia y sobre todo a los estudiantes, al proyecto denominado **LAS TIC, UNA ESTRATEGIA AL VERDADERO PLACER DE SABER LEER Y ESCRIBIR, con el debido permiso del Rector.** Es seguro que la manipulación de

los ordenadores será más accesible y, a la vez, habrá mayor corresponsabilidad de todos los estamentos de la Comunidad Educativa.

Otro aspecto que es elemental tenerlo en esta investigación son las precarias condiciones en que viven muchas de las familias que tienen a su niños y niñas estudiando en este Centro Educativo, ya que ellos manifiestan que en sus hogares la gran mayoría no tienen ordenadores o tablets, algunos de ellos manejan teléfono móvil pero no tienen conectividad, esto hace que el estudiante vea limitado el uso de las TIC y se sienta desmotivado.

Cuando se intenta vincular el proceso lecto-escritor con las TIC, hay diferentes obstáculos, como los mencionados anteriormente, pero no son motivos suficientes para no intentarlo y demostrar que a través de las TIC, se puede mejorar este proceso que fortalece todas las áreas del conocimiento, por ende, mejora las competencias y desempeños de los estudiantes de acuerdo a lo estipulado por el Ministerio de Educación Nacional.

1.5 Contexto

Conforme a lo establecido por la Gobernación del Putumayo (2017), el municipio de Mocoa está ubicado en la parte norte del Departamento del Putumayo, fisiográficamente comprende una variada gama de geofomas que van desde laderas altas de cordillera hasta planicies ligeramente onduladas. De su área total, 1.263 kilómetros, la mayor extensión comprende zonas de montaña, cuyas características geomorfológicas son pendientes mayores al 75%, valles en V y suelos superficiales.

Están ubicados en la parte alta de la cuenca del río Mocoa y el río Cascabel, en estribaciones del Cerro Juanoy, su altura sobre el nivel de mar oscila entre 2.000 y 3.200 metros. Posteriormente, se podrían identificar las zonas de Laderas Bajas de Cordillera, correspondientes a superficies de transición entre las zonas de alta montaña y la región de Piedemonte. Se caracterizan por pendientes entre 1.200 y 2.000 metros sobre el nivel del mar. Estas zonas estarían ubicadas en los nacimientos de los ríos Pepino, Rumiyo, Mulato, Campucana, la parte media de la subcuenca del río Mocoa y la parte alta de la serranía del Churumbelo.

Figura 1. Panorámica de Mocoa Putumayo.



Fuente: Panorámica de Mocoa Putumayo. Recuperado de: www.panoramico.com (15, Mayo, 2017).

Límites geográficos. *Norte:* Limita con los departamentos de Cauca y Nariño desde el nacimiento del río Cascabel y por estas aguas abajo hasta desembocar al río Caquetá.

Sur: limita con el municipio de Puerto Caicedo, prosiguiendo el punto anterior con rumbo oeste franco, hasta encontrar el cauce mayor del río Picudo Grande.

Occidente: limita con los municipios de Villagarzón y San Francisco y con el departamento de Nariño, partiendo de la intersección anterior (localizado en el río Picudo Grande) aguas arriba hasta su nacimiento, y de este punto en línea recta hasta encontrar el nacimiento de la quebrada Pacayaco, prosiguiendo aguas abajo hasta su desembocadura sobre el Río Mocoa. Por este río continúa aguas arriba hasta encontrar la desembocadura de la quebrada Sangoyaco y por este, aguas arriba hasta su nacimiento.

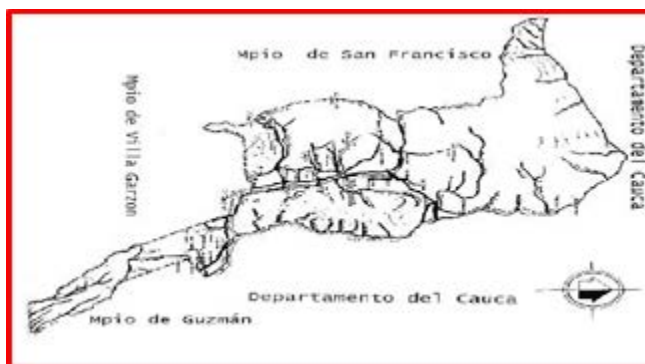
Oriente: limita con el departamento del Cauca y municipio de Puerto Guzmán, iniciando desde el punto anterior (desembocadura río Caquetá) agua abajo hasta la quebrada Sardinas, y de aquí hasta el río Juano, prosiguiendo en rumbo sur oriente en línea recta imaginaria hasta el nacimiento de la quebrada Júpiter.

Figura 2. Localización geográfica de Mocoa, Departamento del Putumayo.



Fuente: Localización geográfica de Mocoa, Departamento del Putumayo. Recuperado de: www.mocoa.8k.com/Ubicación (15, Mayo, 2017).

Figura 3. Mapograma del municipio de Mocoa, Putumayo.



Fuente: Mapograma del municipio de Mocoa, Putumayo. Recuperado de: www.mocoa.8k.com/Ubicación (15, Mayo, 2017).

1. Extensión total: 1.263 Km²
2. Extensión área urbana: 580 Km²
3. Extensión área rural: 740 Km²
4. Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): 2000 y 3000
5. Temperatura media: 24.8°C° C

Mocoa es un municipio fundado hace 452 años, por don Pedro de Agreda en 1551 y a ella llegó en 1542 el conquistador Hernán Pérez de Quesada, quien, con sus tropas diezmadas tuvo que padecer en su travesía en la búsqueda de El Dorado, para descansar y recuperarse antes de continuar su viaje hacia Pasto. El 29 de septiembre de 1563, el capitán Gonzalo H. de Avendaño, sobre la margen izquierda del río Mocoa, fundó oficialmente la ciudad con 10 vecinos encomenderos y 800 indígenas, dándole el nombre de San Miguel de Agreda de Mocoa.

Figura 4. Foto del municipio de Mocoa en los años 50.



Fuente: Foto del municipio de Mocoa en los años 50. Recuperado de: www.putumayo.gov.ec/ (15, Mayo, 2017).

En varias ocasiones, el poblado fue atacado por los temibles indígenas Andaquíes, quienes lo incendiaron casi por completo en 1683 y, además, sublevaron a los indios. Esos acontecimientos determinaron que la población fuera trasladada de su lugar de fundación al sitio, entre los ríos Mocoa y Mulato, en donde se encuentra actualmente. Para 1876, Mocoa era centro de comercio de quinua, caucho, sal del Brasil y zarzaparrilla; después, varios incendios destruyeron la población, debiendo ser reconstruida. En 1958 la localidad fue elevada a la categoría de Municipio y, al ser creada en 1968, la intendencia de Putumayo, pasó a ser la capital de la nueva División Político Administrativa, característica que conservó al ser creado como Departamento del Putumayo en 1991.



Según los archivos encontrados, la ciudad de Mocoa fue fundada varias veces. La ubicación geográfica donde se asienta Mocoa fue descubierta por conquistadores españoles a mediados de 1542.

Fundaciones de Mocoa: la primera fundación española de Mocoa fue en las cercanías de la hoy vereda San Antonio, con el nombre de Andrés de Málaga de Mocoa, en 1557.

En 1563 fue refundada por el capitán mestizo Gonzalo de Avendaño, con el nombre de San Miguel Arcángel de Agreda de Mocoa. Entre los años 1651 y 1660 fue trasladada a la hoy vereda Pueblo Viejo, luego de haber sido destruida por los furiosos indígenas Andaquíes y Churugujes este traslado lo hicieron los misioneros Jesuitas que habitaban por esta región.

Ya en 1723 y 1724 fue trasladada de Pueblo Viejo al sitio actual donde se encuentra asentada. El traslado lo hicieron civiles y religiosos Franciscanos, con el nombre de Santa Clara de Mocoa. Al ser abandonada por el retiro de los Franciscanos, fue poblada nuevamente por el Agustino Pastuso Javier de la Paz Maldonado, quien la pobló con mestizos y africanos en 1793, en el actual sitio donde está asentada. Mocoa está rodeada por tres ríos: el Mocoa, Sangoyaco y Mulato.

La cultura del municipio de Mocoa es muy variada, ya que contamos con muchas costumbres y tradiciones representativas de la identidad cultural de nuestra sociedad. Cada una de estas heredadas por nuestros ancestros a través de los años, ya que algunas de estas viene desde el descubrimiento español o la colonia. Con el pasar de los años, sus habitantes, en especial los de

la parte rural, tratan de mantener muchas de las costumbres ancestrales, como por ejemplo, el trabajo de las mingas (compartir el trabajo comunitario), los festivales, que casi siempre tienen un fin benéfico. Tanto en la ciudad como en el campo se celebra cada año, el 28 de diciembre, el día del agua y, en el mes de enero, los días cinco y seis del mismo mes, el carnaval de la alegría. En el mes de febrero, la comunidad indígena, los Ingas y los Kamenza celebran el Carnaval del Perdón, fiestas donde comparten comida y bebidas, en especial, la chicha y el anduche.

Hay promoción por la cultura, en lo que al folclor se refiere, danzas y grupos musicales tanto a nivel infantil como adultos, los grupos más conocidos son: trío Nocturnal, trío Sentimientos, Hermanos Gómez. A nivel rural se destaca el grupo musical de compositores e intérpretes Voces de oriente. Son dignos de destacar los grupos folklóricos de música y baile como Indiguaira y La Tierra, además se han ido proyectando otros grupos que intentan fortalecer la cultura ancestral y la cultura colombiana.

Grupos de baile representativos del municipio y quienes han dejado en alto el nombre de Mocoa: La Mochila, La Tierra, Rucum, Iasha, Promec y Kaussari entre otros.

Grupos Étnicos: La población indígena corresponde a 1.448 familias de comunidades de los pueblos Inga, Kamentsá Biyá, Yanaconas, Pastos, AwaBy y Nasa con una población de 7.240 habitantes localizados principalmente en Yunguillo, Mocoa, Conchagua y Puerto Limón. Son afectados por la reducción de sus territorios ancestrales, la aculturación progresiva, la pobreza

por la carencia de recursos necesarios para su supervivencia y la precariedad del apoyo institucional.

La población afro del municipio de Mocoa asciende aproximadamente a 1.334 habitantes con asentamientos, principalmente en la Inspección de Puerto Limón y en algunas veredas circunvecinas de población menor como San Pedro, Sardinas, Villa Gloria, Caimán, La Pedregosa. Aunque se ha venido trabajando desde hace algunos años, aún carecen de un plan de desarrollo integral que promueva la organización para resolver sus necesidades básicas insatisfechas en salud, educación, empleo y vivienda.

Figura 5. Comunidad Indígena de Yunguillo



Fuente: Comunidad Indígena de Yunguillo. Recuperado de: www.mocoa.8k.com/Ubicación (15, Mayo, 2017).



Dentro del marco social, se destacan los siguientes aspectos:

Economía. El sector agropecuario presenta mayores demandas de apoyo técnico y económico para reorientar los sistemas productivos, desestimular los usos incompatibles del suelo y estimular las alternativas productivas sostenibles más rentables y competitivas en el concierto del mercado local, regional y extra regional.

En el municipio existen 1.328,9 hectáreas dedicadas a la agricultura que corresponde al 1 % del área total (1.263 kilómetros cuadrados), donde actividades económicas como el cultivo de caña panelera que ocupa el primer lugar en área sembrada (250 has), permite una alta capacidad de generación de empleo (17.500 jornales / año), con retención de la población viviendo y trabajando en el campo, y ofrece la oportunidad de aumentar sus rendimientos para convertirse en una actividad más atractiva mediante el fomento de tecnologías y la promoción de la panela como un producto natural para los mercados verdes. El cultivo de plátano es el segundo en importancia por el área sembrada (228 has) y el alto consumo de la población local y regional en diferentes preparaciones, también necesita el apoyo técnico adecuado para generar sistemas productivos alternativos que mejoren la productividad y garanticen la sostenibilidad de la producción en las plantaciones; el café orgánico es otro cultivo con gran potencial de crecimiento y producción, con alta competitividad por la calidad del producto y las posibilidades de reorientación de los sistemas de producción.

Figura 6. Cultivo de caña panelera Mocoa - Putumayo.



Fuente: Cultivo de caña panelera Mocoa - Putumayo. Recuperado de: www.es.dreamstime.com (15, Mayo, 2017).

La cría de especies menores como cerdos (3.068 animales), gallinas (112.350 aves) y peces (91.000 metros cuadrados de espejo de agua) son actividades promisorias con alta generación de empleo en el campo, pero con dificultades para la comercialización de los productos, siendo la producción de huevos la de mayor potencial en el mercado local. Además, es necesaria la recuperación de las prácticas tradicionales de producción sostenible y de las semillas propias y adaptadas a las condiciones ambientales del medio para garantizar la seguridad alimentaria de la población del municipio de Mocoa.

Por otra parte, existen 22.157 hectáreas sembradas con pastos, dato que corresponde al 17.5 % de la superficie municipal, donde la ganadería bovina tiene un doble propósito: genera empleo a un número indeterminado de productores mocoanos, especialmente, en la subregión de la Tebaida con un buen potencial productivo en la línea de los derivados lácteos.

Actividades como la transformación de la madera, la minería de subsistencia y la pequeña minería, ofrecen importantes oportunidades para la generación de empleo, igualmente el potencial turístico es un campo de interés estratégico. No obstante, todas estas posibilidades para el desarrollo empresarial en el campo y la ciudad, están sujetas a la evaluación ambiental, de los usos permitidos del suelo y de la dinámica de los mercados.

Infraestructura. La malla vial urbana tiene una longitud de 26.340 metros lineales, de los cuales 3.540 se encuentran con pavimento nuevo y 22.800 m sin pavimento. En general, las vías terciarias y caminos de herradura se encuentran en regular estado, los tramos de camino de herradura son de 65 Kilómetros, y los tramos de vías terciarias de 90 kilómetros. En la actualidad, se viene suministrando el servicio de energía a 25 veredas, que corresponden a una cobertura del 42% equivalente a 1.284 usuarios. Se observa que el alumbrado público en el sector rural y urbano es deficiente.

Figura 7. Parque General Santander, centro de la ciudad de Mocoa, Putumayo.



Fuente: Parque General Santander, centro de la ciudad de Mocoa, Putumayo. Recuperado de: www.skyscrapercity.com



El sistema de alcantarillado fue construido hace 20 años y descarga directamente sus aguas residuales a los diferentes ríos y caños que cruzan el área urbana, existiendo emisarios finales en casi todos los barrios.

La cobertura del servicio es del 90% aproximadamente, pero las viviendas que no están conectadas al alcantarillado, vierten sus aguas negras directamente a los caños, agravándose este problema con los nuevos asentamientos no planificados, ya sea por invasiones o población desplazada de zonas de violencia.

En el sector rural, la población vierte sus aguas residuales a los ríos, letrinas, pozos sépticos o a campo abierto.

El casco urbano del municipio de Mocoa se abastece de agua por gravedad, de cuatro (4) fuentes. El servicio de acueducto tiene una cobertura del 75% con una red domiciliaria deficiente y alto índice de morbilidad por falta de la planta de tratamiento para la potabilización del agua.

Las veredas que cuentan con acueductos no tienen tratamiento de agua. Los residuos sólidos generados en el casco urbano del Municipio son, básicamente, de índole residencial y comercial.

El proyecto de manejo integral de residuos sólidos de Mocoa, dispone de 42 hectáreas en la vereda Medio Afán, con una capacidad para manejar hasta 11.000 ton/año de residuos biodegradables. La recolección de basuras la realiza el municipio mediante un carro compactador de 16 yardas cúbicas de capacidad con una producción diaria aproximada de 16

ton/día. En el sector rural no existe ningún sistema de recolección de residuos sólidos, la disposición final de éstos es asumida por cada familia, quienes vierten sus desechos a las fuentes de agua y los solares.

En el sector rural no hay líneas telefónicas domiciliarias, el cubrimiento de la telefonía es realizado por Telecom, mediante una oficina de Servicio de Atención Inmediata (SAI) administrada por contratistas privados.

En la zona urbana se promueve el uso de las TIC y la conectividad de la banda ancha, especialmente en instituciones del gobierno, la educación y la salud mediante la modernización de los procesos internos, y la interacción digital con los ciudadanos y empresas como herramientas de inclusión social. Hoy en día, es de vital importancia auxiliarnos a través de las TIC, con la finalidad de recibir con eficiencia y eficacia los servicios públicos municipales. Esta herramienta tecnológica, ha ido en aumento y requiere de nuevas alternativas, para dar servicio a la población, sin la necesidad de pasar por las inclemencias de la presencia física, que hay que formalizar para llevar a cabo las gestiones que correspondan a las necesidades propias de la población.

La plaza de mercado no tiene espacios adecuados y suficientes para realizar la venta e intercambio de productos básicos; por el crecimiento poblacional, la plaza existente es insuficiente. Otros equipamientos públicos son insuficientes en algunos casos e inexistentes en otros.

Según López (1998):

En la actualidad, las TIC constituyen unos de los factores de innovación más importantes en cualquier empresa, dada la elevada complejidad de las condiciones del entorno. Así pues, al encontrarnos ante una economía donde el conocimiento constituye al mismo tiempo un recurso estratégico y productivo, cualquier negocio exitoso no puede permanecer ajeno a los diversos conceptos de TIC. Es por ello que el uso de las TIC marcará la diferencia entre el éxito y el fracaso de la organización, ya que una adecuada utilización de las TIC puede conferir a la empresa la capacidad de alcanzar una visible ventaja competitiva sobre sus rivales, a la vez que le puede ayudar a mantener una rentabilidad cada día más amenazada (p.173).

Asimismo Rodríguez y Díaz (1999); Vilaseca y Torrent (2004), indican que “a través de la utilización de las TIC, la empresa puede conseguir incrementar la productividad, sobre todo, al favorecer el establecimiento y fortalecimiento de las relaciones que mantiene con el exterior” (p.102).

Conforme a Stern (1999):

Tradicionalmente, el sector de la distribución comercial ha venido haciendo uso de la información procedente de diversas fuentes relevantes así como de distintas herramientas especializadas en su recogida, creación, administración y comunicación, considerándose esenciales para la eficiencia y eficacia de cualquier canal de comercialización (p.5).

Para Roque (2005):

No obstante, es en nuestros días cuando, dada la existencia de un entorno altamente inestable y turbulento, los cambios producidos son cada vez más impredecibles y se suceden a un ritmo

mayor, el papel de la información y su integración a través de sistemas de información y comunicación estructurada y organizada cobra especial relevancia (p.165).

Según Muñoz (1987) “sobre todo teniendo en cuenta que la evolución seguida por la estructura comercial en los países desarrollados”

(p.1), de igual manera Caseres (1987) “plantea una mayor complejidad en la dirección (planificación decisión-control) de las empresas de distribución” (p.1).

Así pues, cabe destacar el gran uso de las TIC que se está realizando en el sector de la distribución comercial en la actualidad. La utilización de estas tecnologías no se limita a un solo ámbito, función o tipo de distribuidor, encontrándose diferentes aplicaciones a lo largo de los canales de comercialización. De este modo, el comercio electrónico, definido comúnmente como una forma de llevar a cabo la gestión de transacciones comerciales por medio del uso de ordenadores y redes de telecomunicación, no es un concepto cuya aplicación se restrinja necesariamente a un determinado colectivo o a una cierta función o área comercial dentro del canal. Se aplica a ámbitos tan diversos como el comercio entre empresas y el que se realiza entre empresas y sus consumidores finales (Stern, 1999, p.5).

Para Sánchez (1998) y Roque (2005):

En el caso de las relaciones que se establecen entre empresas, considerando que se trata de relaciones con un elevado grado de racionalidad y con una utilización intensiva de información, las TIC pueden emplearse a lo largo de toda la cadena de suministro y en cualquier función comercial, no limitándose a un área específica. Desde la recolección de información del mercado, el aprovisionamiento o el almacenamiento, hasta los pagos y el servicio posventa, pueden realizarse hoy en día gracias a la difusión y proliferación de estas tecnologías. En lo que respecta



a las relaciones que las empresas establecen con sus consumidores finales, teniendo en cuenta que constituyen relaciones caracterizadas por un menor grado de racionalidad y un mayor grado de incertidumbre, las TIC están permitiendo la obtención de un mayor volumen de información en términos más precisos y exactos, lo que hace posible que las empresas ofrezcan productos y servicios con un mayor grado de adaptación a las características de los compradores, y no sólo a través de establecimientos físicos (p.1).

Según Molano D, Ministro TIC (20011):

El MEN puso sus ojos en nuestro departamento: “El departamento de Putumayo y el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones firmaron un convenio por más de 2 mil seiscientos millones de pesos, con el fin de implementar el proyecto Putumayo Vive Digital, en el marco de la iniciativa 'Vive Digital Regional'. La iniciativa busca beneficiar acerca de 238.000 ciudadanos y garantizar que conozcan, accedan y se apropien de las oportunidades y beneficios que ofrecen las TIC. El valor total del convenio, fue por \$2.671.061.266, de los cuales 'Vive Digital Regional' aportó la suma de \$2.000.000.000 y el departamento de Putumayo destinó \$671.061.266. El proyecto Putumayo Vive Digital tiene como objetivo la construcción y puesta en marcha de: 4 nodos de conexión, 12 torres de comunicaciones, 110 enlaces wan, 1800 puntos de redes Lan, 3 licencias de software de gestión y administración hospitalaria, 120 licencias de software de gestión académica, 1 licencia de Gobierno en línea, 1000 ciudadanos formados en competencias básicas TIC, 13 salas de capacitación TIC. Esta alianza hace parte del Plan Vive Digital del Ministerio TIC, con el cual pretendemos incrementar y masificar el uso de Internet en Colombia, al pasar de 2,2 millones de conexiones a 8,8 en todo el país, para 2014. Como parte de esta meta, hemos firmado un convenio por más de 2 mil seiscientos millones de pesos con el fin de desarrollar el proyecto Putumayo Vive Digital”, afirmó el Ministro TIC, Diego Molano Vega. Este convenio tiene como prioridad asumir el reto tecnológico al que deberá enfrentarse el



departamento del Putumayo, teniendo en cuenta que las tecnologías de la información y las comunicaciones, son una plataforma para dar a conocer las fortalezas que tiene la región en materia de educación, comercio, industria, cultura y turismo.

Esta alianza hace parte de la iniciativa 'Vive Digital Regional', que busca promover el acceso, uso y apropiación masiva de las TIC, a través de políticas y programas para el logro de niveles progresivos y sostenibles de desarrollo, en todos los departamentos de Colombia. "La iniciativa Putumayo Vive Digital contará con el apoyo y seguimiento constante del Ministerio TIC y Colciencias, así mismo, se espera la colaboración por parte de las autoridades locales y actores sociales del departamento", agregó Nicolás Llano Naranjo, Gerente de Vive Digital Regional.

Según Lugo (2004):

Así mismo, el departamento del Putumayo, ha incursionado en el uso de la tics. Según la publicación del diario El Tiempo, del 11 de noviembre de 2015, se escribió lo siguiente: “En primer lugar, se dedujo que la tecnología debe usarse con fines de calidad educativa para todos. Esta es productiva si el maestro está formado. Carlos Lugo “Si tiene una metodología pedagógica para aprovecharla en clase –señaló Carlos Lugo, jefe de innovación del Ministerio de Educación–, tiene un impacto maravilloso; pero, si tiene tecnología mas no la guía, y el estudiante la usa para entrar a Facebook o a Youtube, el resultado es malo y no aprende” (p.10).

¿Cómo medir esto? Aunque en el país ha habido varios estudios sobre el tema, para hacer un análisis sistemático y permanente el Gobierno estrenará en febrero de 2016 un observatorio de las TIC en educación. Ahora tienen nuevos indicadores: cantidad de docentes formados en TIC,



horas de conexión a internet, áreas de contenidos digitales y colegios que tienen tecnología, entre otros. Con esto se busca ir al detalle para romper mitos. Por ejemplo, no existe aún evidencia de que hay que tener conectada toda una escuela para usar la tecnología con fines pedagógicos.

Una de las estrategias de Ministerio de Educación para formar a los docentes es la de blended learning (modalidad semipresencial), dirigida por ley únicamente a los colegios públicos. Sin embargo, los colegios privados también se han visto favorecidos con prácticas como la escuela virtual de docentes de Colombia Aprende, a la que cualquiera puede acceder para cursar las diferentes clases.

Más de 6.000 docentes se han formado con esta herramienta para romper el mito de que la tecnología va a reemplazar al maestro.

Del Putumayo al resto del país

Resulta paradójico que desde el Putumayo, una zona de difícil acceso a internet, se haya gestado un proyecto que busca ser replicado para que docentes y estudiantes de cualquier región del país usen las TIC para enseñar y aprender de manera pedagógica, divertida y eficaz.

Ante más de 1.000 asistentes, el docente e investigador Carlos Camacho recibió el primer puesto del premio Exsitic 2015 Educa Digital, otorgado por el Gobierno a los maestros que innovan en tecnologías, durante la Semana de las TIC.



El Ministerio de Educación Nacional (2005), en su proyecto:

Estrategias metodológicas para el uso de las TIC en el currículo', es resultado de seis años de investigación y estudios de posgrado, en los que realizó un diagnóstico del uso de las TIC en la educación viajando por el Putumayo, Cauca, Nariño, Chocó y Antioquia. Allí visitó numerosas instituciones educativas y observó sus falencias en cuanto al uso de la tecnología. Llegó a la conclusión de que no bastaba con ampliar y optimizar la infraestructura tecnológica en los colegios, si no existía una unidad en la forma como el maestro usaba las tecnologías, pues lo estaban haciendo de manera aislada. Era necesario capacitarlos. Por eso participó en iniciativas tempranas como 'A que te cojo ratón', del Ministerio de Educación Nacional, que buscaba poner las TIC al alcance de los docentes (p.1).

Hoy, este profesor ha logrado formular un planteamiento modelo que les permite a los educadores realizar un diagnóstico inicial del manejo de las TIC y ha tenido un gran éxito en el Putumayo, a pesar de lo complicado que ha sido por las barreras de conectividad del departamento.

Según Camacho (2004) indica que:

Fue un esfuerzo tenaz porque, históricamente, el Putumayo no ha tenido una política agresiva en materia de las TIC, pero hoy somos el departamento número 13 de las pruebas Saber, lo que significa que durante los últimos cuatro años se ha gestado un movimiento que ha generado resultados (p.1).

Gracias a su modelo, durante la etapa de formación de los maestros, en el Putumayo se está construyendo un campus que no necesita internet. Es una plataforma educativa online y offline para 1.700 estudiantes (<http://www.frayplacido.edu.co/>), creada por los mismos profesores a

partir de experiencias compartidas en foros y otros espacios de capacitación. Ellos trabajan desde la casa, desarrollan contenidos digitales y programas, y llevan su trabajo a la plataforma virtual. Después, el estudiante trabaja en ella con su tableta, celular o computador, conectado o sin estarlo.

Para Camacho, la clave está en combinar la tecnología con la pedagogía, fundamentada en cuatro ejes: la creación de un equipo TIC institucional, el diseño de un plan integral de formación en competencias TIC para el desarrollo de la profesión docente, la implementación de estrategias para enseñar a través de las TIC y la optimización de la infraestructura TIC institucional. “Las políticas de inclusión de las TIC no deben limitarse a potenciar los procesos de gestión escolar, sino que deben invitar a los docentes a la reflexión colectiva en contexto y a romper paradigmas en educación para conectar las tecnologías con la fibra humana”, (Camacho, 2004, p.1).

El departamento de Putumayo cuenta con importantes exponentes culturales en el orden regional. Muchos de ellos se han visto rezagados como es costumbre, debido a la falta de apoyo, además de las condiciones económicas y sociopolíticas del departamento; sin embargo, se rescatan algunos personajes que, aunque no todos son reconocidos en el ámbito nacional e internacional, son dignos representantes de la cultura y la idiosincrasia putumayense.

Carlos Jacanamijoy: Nacido en el año 1964, en Santiago, Putumayo. Desde niño dibujaba y pintaba para los concursos de su escuela, obteniendo siempre los mejores premios. Hijo del chamán de los ingas, grupo indígena del cual proviene.



En la década de los setenta decidió que quería dedicarse de manera absoluta al arte de la pintura, obteniendo apoyo por parte de su familia, en especial de sus padres. Sus primeros estudios artísticos los realizó en la Universidad de la Sabana, para luego ingresar a la Universidad Nacional de Colombia y concluir sus estudios en el año 1991, en la facultad de Bellas Artes.

Su reconocimiento y valoración artística se desarrolló vertiginosamente, partiendo de su primera exposición de Imagen Regional, muestra de artistas de las periferias del mundo artístico colombiano, curada por Raúl Cristancho, para la Biblioteca Luis Ángel Arango en 1995. Desde este importante lanzamiento, Carlos Jacanamijoy ha expuesto en reconocidos museos y galerías, participado además en subastas y en exposiciones tanto individuales como colectivas, dentro y fuera del país. En el año 2000 fue incluido en la portada de “Gozo Poderoso”, disco de la agrupación Aterciopelados, en la que logra rescatar el valor de lo tradicional.

Ha concedido entrevistas a importantes medios de comunicación en los cuales ha formado una imagen de sencillez, combinada con genialidad. Sus obras se definen como “grandes campos de color que sugieren húmedas y enrarecidas atmósferas, surcados por gestos pictóricos en los que cada cuadro es similar al anterior y en donde la noción del riesgo parece no existir (MINISTERIO DE CULTURA. Sistema Nacional de Información Cultural. Colombia Cultural - Personajes – PUTUMAYO).

Durante su periodo de incursión en las reconocidas esferas artísticas obtuvo importantes becas para continuar su trabajo investigativo-creativo, además de fortalecer su calidad

profesional, lo cual aprovechó hasta el punto de hoy ser catalogado por los críticos de arte como el más importante pintor colombiano de los últimos años.

Además de la pintura, Jacanamijoy ha escrito ensayos y plasmado ideas con sus letras; dentro de estos se reconoce el libro de reciente lanzamiento titulado “Con la asistencia del Señor Presidente de la República”.

Julio Mesías Mora Acosta: Aunque tiene gran reconocimiento político, a Julio Mora se lo reconoce, además, por los importantes aportes culturales que ha brindado al Putumayo, como gestor y como cultor del departamento.

Nació en Mocoa el 8 de marzo de 1947. Es abogado de la Universidad de Nariño; durante el año 1964 fue profesor del Colegio María Goretti en la ciudad de Pasto, se desempeñó como Jefe de Justicia Intendencial de Putumayo en 1971, Alcalde de Mocoa en 1977 y Secretario de Educación Intendencial en 1980.

Entre sus más destacadas obras se rescatan la autoría de la letra del himno de Putumayo, el estudio socio-económico y jurídico del municipio de Mocoa y algunos ensayos literarios como: “Chiquilladas”, “Una rosa y un clavel” y “Sueños de amantes y gamines”.

Dentro del importante estudio histórico realizado en el libro *Mocoa, su historia y su desarrollo*, el autor permite el reconocimiento de las raíces identitarias del Mocoense, partiendo de estudios arqueológicos y antropológicos para el redescubrimiento de su cosmovisión.



Durante el periodo comprendido entre los años 1991 y 1994 fue Vicepresidente del Senado y su trabajo le valió la reelección para el periodo 1994 - 1998.

Ha gestionado importantes proyectos para el desarrollo del departamento, en cuanto a infraestructura básica, y también para el fomento de la educación y cultura en la región.

Hugo Jamiyo: Perteneciente a los Kamëntsa del Valle del Sibundoy, Putumayo, ha publicado los libros *Mi fuego y mi humo*, *Mi tierra y mi sol*, *No somos gente* y *Danzantes del viento*, texto que ya va por su segunda edición. Jamiyo se ganó la beca de investigación en literatura del Ministerio de Cultura en el 2008 y ha sido publicado en Alemania, España y México.

Cuenta que comenzó también escuchando los relatos de su 'taita' en las chagras y, aunque estudió el colegio en castellano, sintió que era más profunda su lengua indígena. Por eso, se convirtió en Botamán Biyá o el hombre de la palabra bonita, como son conocidos los poetas en su comunidad.

Según Oquendo (2011):

Mientras en la escuela definían el sol como un astro que daba luz y calor, mi abuelo decía que el shinge o sol era el dador de luz en el tiempo. Entonces, sentí que era una lengua que daba más imágenes, más maternal (p.1).



Festival de Literatura Valle de Sibundoy: Cada año se celebra El festival de Literatura en el Valle de Sibundoy (Putumayo). En el año 2013 se celebró el Quinto Festival de Literatura Valle de Sibundoy, los días 19 y 20 de julio, y contó con la presencia de escritores, poetas, cuenteros y músicos del departamento de Putumayo y otras regiones del país. El lugar de encuentro de estos artistas fue el teatro de la Institución Educativa Fray Bartolomé de Igualada en el municipio de Sibundoy, Putumayo.

El sábado 20 de julio en horas de la mañana, especialistas de la Universidad de Nariño y de la Universidad Nacional brindaron talleres de creación literaria y de promoción de lectura y escritura en la Casa de la Cultura de ese municipio. Cabe destacar que el Ministerio de Educación Nacional y el Sena se vincularon a este importante evento que busca promover la cultura a través de la escritura y la lectura en el sur del país.

Otro aspecto importante que se propuso trabajar en el Festival, fue la preservación de la tradición oral de las comunidades indígenas, para lo cual se generó un espacio en el que se pudo compartir y transmitir los mitos, cuentos y leyendas que garantizan la práctica de tradiciones y saberes propios.

El Festival de Literatura Valle de Sibundoy es una propuesta por medio de la cual se pretende promover la cultura y el saber de nuestros pueblos a través de expresiones artísticas como la literatura, la narración oral, la música, la pintura, etc., teniendo como escenario principal el valle de Sibundoy.



Este proyecto incluye dentro de sus objetivos la promoción de lectura y escritura dirigida a la población en general y, específicamente, a la niñez y juventud.

Por su parte, el trabajo con los niños y jóvenes es muy importante porque en esas edades se puede cultivar vínculos fructíferos y duraderos con la lectura. Está comprobado que los niños que crecen en un ambiente que favorezca el acceso a los libros tienen más posibilidades de volverse lectores autónomos. Y en la medida en que un niño se informa y descubre la dimensión de mundo a través de la lectura, tiene más posibilidades de participar de manera activa en la transformación de su medio social.

El Festival de Literatura se convierte, de esta manera, en un medio eficaz para transmitir conocimiento, pero también en un instrumento de paz y lucha en un mundo saturado de odio y violencia.

Este Festival nació a partir de la iniciativa de dos jóvenes interesados en mantener las dinámicas culturales de nuestra región.

La primera actividad cultural fue realizada en el año 2009, con la presencia de artistas del Valle de Sibundoy: Poetas, cuenteros, músicos.

La segunda versión se llevó a cabo en el teatro de la Institución Educativa Fray Bartolomé, contando para esta ocasión con un mayor número de participantes de las diferentes expresiones artísticas, incluido Juan Pablo Rivera, reconocido cuentero de la ciudad de Pasto.



En el año 2011 se desarrolló la tercera versión del Festival. En esta oportunidad se evidenció un crecimiento significativo tanto en la acogida del público como en las intervenciones de los participantes. Cabe resaltar la labor pedagógica realizada por talleristas provenientes de la Universidad de Nariño, quienes brindaron capacitación en las áreas de la literatura y las artes plásticas.

El Festival de Literatura se lleva a cabo en 2 días. En las horas de la mañana tienen lugar los talleres de lectoescritura y promoción de lectura dirigidos a la comunidad interesada, niños, jóvenes y adultos.

En la noche, a partir de las 7 pm se inicia el recital poético y el encuentro de escritores. Esta actividad se acompaña de presentaciones de teatro y música; así mismo se brinda un espacio para la exposición de pinturas y otro tipo de expresiones artísticas. Posteriormente, se lleva a cabo la evaluación del impacto que tuvo el evento en la comunidad expectante. (Notifronteras, 2013)

También hay escritos que se han transmitido de generación en generación, como los mitos y leyendas, propios de la región.

Leyenda del Churumbelo: A doce horas de camino de herradura, hacia el occidente de la loma que separa las cuencas de los ríos Afán y Caquetá, existe un salto que avienta las aguas a un precipicio por todos desconocidos. Se dice que en la parte más alta del caudal habitó una tribu de la familia de los ingas y dejó inscripciones en las rocas y vestigios de su civilización.



Un tesoro oculto llama la atención y llena de prestigio la leyenda del Churumbelo, diciéndose que en el fondo impenetrable, alguno vio un muñeco de oro macizo, del tamaño de un niño.

En algunas ocasiones varias personas se han acercado en tiempos de verano al torrente y han visto en las concavidades de las rocas, que son a manera de salones de piedra, amarillar el oro, que es imposible de recoger, porque allí se suceden fuertes y huracanadas tempestades que no permiten acercarse a las cuevas. Nótese que casi invariablemente las gentes agregan a estos tesoros ocultos la narración de tempestades, vendavales y huracanes, y, quizás por adornar, agregan que en el Churumbelo un espíritu, el del rayo o el del huracán, el dios de la montaña o que un espíritu malévolo, equivocan los pasos de los aventureros, tuercen los caminos, y les hacen crispas los nervios hasta caer desfallecidos.

Hacia el sur del Churumbelo en las mismas faldas donde cae el río Afán, está la famosa chorrera encantada, que es un torrente que se precipita a un hoyo profundo de la roca, la cual se divisa desde muy cerca de Mocoa, situándose en la carretera Mocoa-Pitalito.

Ponchayaco es el nombre del río que forma esta bella cascada y desde sus cabeceras, en donde hay una mina de cristal de cuarzo, rodó un pedazo de tierra que tenía 30 gramos de oro.

Leyenda del Diablo y la Virgen: Hace mucho tiempo, en la desolada vía que de Mocoa conduce a Pasto, pocos conductores de vehículos se atrevían a transitar de noche por esta carretera, por temor a encontrarse con el Diablo, que según muchas personas decían haber visto, y que hacía que los conductores perdieran el sentido o toda noción, por lo que los carros iban a

parar al abismo, causando muerte y desolación. Así es como hoy en día se colocó una imagen de la Virgen de Fátima, para, de esta forma, ahuyentar el fantasma que, comúnmente, se aparecía por esos sitios, y que, según se cuenta, sirvió de protectora de los conductores, logrando que no se volviera aparecer.

Leyenda del Yagé: La imaginación indígena ha encontrado en la planta del yagé un motivo más para supersticiones y leyendas.

Los indios del sur atribuyen a la bebida del yagé propiedades infrahumanas que transforman la personalidad. En algunas ocasiones elaboran la bebida del yagé, bien el curaca solo o acompañado de sus amigos. Esta bebida extraída de una planta produce efectos narcóticos de alucinación que es casi imposible describir.

En medio de la embriaguez los indígenas ven fantasías, asisten a mundos desconocidos de sorprendente belleza o terror, los poseídos del narcótico se transforman, pudiera decirse, de humanos, en espíritus del bien o del mal, e imitan las más raras figuras del mundo real o de la superstición imaginaria.

El día de la toma del yagé todos los habitantes invitados se reúnen en la casa del curaca, quien recibe primero la vasija conteniendo el narcótico y el curaca reza sus oraciones rituales tendientes a ahuyentar ordinariamente a los “Uattis”; los asistentes, con profunda reverencia, atención y silencio escuchan esas oraciones, como para alejar el espíritu malévolos de los “Uattis”, con el fin de que no hagan daño a la bebida; pasada la oración, el curaca saca la

primera totuma y bebe, con lo cual los espíritus enemigos no causarán ya daño alguno, pues con su aliento queda curado el contenido de la olla.

Luego se reparte entre los concurrentes, los cuales, cuando han escanciado la primera totuma, se levantan y el curaca, tomando una rama, principia una danza de corta duración para volver a repartir la bebida del yagé; empiezan los efectos y muchos quedan completamente transformados, rendidos y dando aullidos terribles. Generalmente, el curaca es el primero que despierta y entonces comienza a dar a los embriagados la “contra” del narcótico, que es otra bebida extraída de la planta Sagrada.

Al despertar, cada uno de los pacientes describe lo que ha visto; unos relatan haber visto animales de toda especie en un lugar determinado de la selva y aconsejan salir a cazarlos; otros haber volado en alas de “Uattís” por los aires, otros han visto muchas ciudades, gentes, mujeres hermosas, trajes lindos y hermosos vestidos, mientras que otros afirman que han visto minas de toda naturaleza en donde se encuentra en abundancia el “Curí” (Oro), piedras preciosas y rubíes.

Mito de la Fueteadora: El indio semidesnudo se retorció en su hamaca, presentaba grandes hematomas en las piernas y en la espalda. Colgada de un palo que servía de cerca se hallaba una larguísima, delgada y horrible víbora.

- “Perro animal”, dijo el cacique.
- “¿Qué pasar taita?”, pregunté alarmado.
- “Fueteadora golpear a muchacho”, me respondió.
- “No, de eso nadie morir”, fue su respuesta y salió a atender el paciente.

Tres días permaneció postrado el enfermo al cabo de los cuales se levantó apoyado en un bastón haciendo esfuerzo sobrehumano para caminar, fue entonces cuando me narró la historia.

“Yo caminar por el monte cuando encontrar unas matas grandes de yoco; yo ir a cogerlas y cuando estar cogiéndolas sentirme amarrado de las piernas. Al momento sentir que maniata dura apretar más hasta juntarme las piernas, yo casi caer, yo mirar qué ser y entonces ver querer la fueteadora.

Ella empezar a golpearme duro con cola, y buscar cabeza para ahogarla pero ella tenerla escondida entre ligaduras, jeta de animal echar babaza blanca que rodaba por piernas yo tener babas de yoco en la mano y con ellas golpear en el nudo y ella golpearme más duro; entonces yo acordarme de cuchillo, entonces yo con mano izquierda lograr coger pedazo de cola, ella tener mucha fuerza y ser muy lisa, yo alcanzar a doblarla pero ser como cacho y no sentir nada y soltarse rápidamente, entonces ya no dar miedo, agarrar cola con mano izquierda y apretarla duro, luego morderla hasta trozar pedazo de cola; animal empezar a aflojar soltándome brazo y levantando cabeza, entonces yo con mano izquierda agarrar cabeza y con cuchillo rajarla, animal morir, yo desenredar y botarla; iba a verme cuando alcanzar a ver la otra, ella tratar de agarrarme pero yo con ramas de yoco, matarla y traerla para quemarla para que las otras huyan con olor de culebra muerta.

Ahora yo hacerme remedios para borrar señales de culebra y no quedar con defecto”. Al cabo de 15 días el aborigen no presentaba en su cuerpo rastros de la paliza recibida por parte de la serpiente, pero la secuela continuaba, nadie podía caminar junto a él ya que su andar se volvió

bastante rápido, casi corría como huyendo de la sombra de algún fantasma y todo a causa de la fueteadora.

La fueteadora es una serpiente propia de las selvas de Putumayo, que no muerde pero a cambio de ella menea a las personas y con su cola les da una tremenda paliza hasta hacerla verter sangre; posteriormente se desenreda y se pierde entre la maleza. En lugar del veneno mortal de los otros ofidios deja a las víctimas una secuela perenne, consistente en que se duplica la velocidad normal de su caminar.

Salud. El municipio de Mocoa, cuenta con 45.292 habitantes, de los cuales presentan una población de 20.698 personas con necesidades básicas insatisfechas (NBI), equivalente al 58.64% del total de población municipal. A esta población se suman 10.332 habitantes más, que son desplazados de otros municipios del departamento del Putumayo según datos suministrados por Acción Social. Del total de la población con NBI, 15.551 personas están afiliadas al régimen subsidiado representando una cobertura del 75.13%.

La sanidad es uno de los sectores más intensivos en el uso de información, de forma que podría presentarse como un sector prototipo “basado en el conocimiento”. Otros factores a tener en cuenta son: es un sector con un alto grado de regulación; de gestión fundamentalmente pública; altamente fragmentado; el pago indirecto lo hace poco sensible al coste y está muy influido por la información. La visión del impacto de las TIC va mucho más allá que la implantación en la red de portales de Salud dirigidos a consumidores o profesionales. Una de las líneas de mayor empuje general a la introducción de las TIC corresponde a las grandes

iniciativas políticas, tanto a nivel nacional y autonómico como las desarrolladas en la Unión Europea.

La incorporación de las TIC al mundo sanitario está suponiendo un motor de cambio para la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos, favoreciendo el desarrollo de herramientas dirigidas a dar respuesta en áreas como la planificación, la información, la investigación, la gestión, prevención, promoción o en el diagnóstico o tratamiento. El reto lo constituyen las TIC como la base sobre la que se implantan aplicaciones verdaderamente útiles. En este sentido cobran una gran relevancia las actividades de investigación y de transferencia al sistema de salud en entornos de colaboración entre todos los agentes implicados y centrados en el paciente.

Educación cultura, recreación y deportes. La población que ingresa al sistema educativo ha aumentado en los últimos 5 años. Estos datos nos llevan a afirmar que el aumento muy elevado en los últimos años se debe, probablemente, a la llegada de población desplazada, a los efectos de reorganización educativa que aumentó la oferta de cupos, al interés de las instituciones y los docentes por el aumento de sus alumnos y a los estímulos para el mismo fin; sin embargo, las instituciones educativas no estaban preparadas para el aumento de la población estudiantil en relación a la disponibilidad de planta física.

En el sector rural, el ingreso al sistema educativo es bajo, lo que indicaría que un alto número de niños en edad escolar se queda por fuera del sistema educativo. Esta situación trae como consecuencia que los padres de familia rurales procuren salir al sector urbano en busca de oportunidades para la educación de sus hijos; el sector rural, además de tener menos

posibilidades para la educación reduce su población, lo cual es preocupante toda vez que es en el campo donde se producen los alimentos y se genera empleo productivo; se está hablando de un desequilibrio en la relación urbano rural para la seguridad alimentaria y la demanda de empleo urbano donde no hay forma de lograrlo, estos dos elementos unidos contribuyen al empeoramiento de los problemas sociales como la delincuencia, la drogadicción y la violencia.

El municipio de Mocoa cuenta con planteles de educación secundaria, tales como los Instituciones educativas Pío XII, San Agustín, Fidel de Monclart, Fray Placido, Santa María Goretti, Ciudad Mocoa, Bilingüe. En la parte rural consta de 11 centros educativos a nivel rural y 11 a nivel de la inspección de Puerto Limón, del núcleo educativo de Yunguillo 22 centros.

Figura 8. Escuela Rural de la Vereda Las Planadas, municipio de Mocoa.



Fuente: Escuela Rural de la Vereda Las Planadas, municipio de Mocoa. Recuperado de: www.miputumayo.com.co (15, Mayo, 2017)



En el perímetro urbano existen a nivel de educación superior: el Instituto Técnico del Putumayo (I.T.P), el Instituto de Educación Superior (INESUP), este de carácter privado. También se cuenta con la presencia de universidades del sistema a distancia y semipresenciales como Universidad del Tolima, Universidad Mariana, este último para carreras profesionales; y a nivel técnico el tradicional Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA, SISCAP, ECOPETROL, entre otros.

Desde hace años funciona la Casa de la Cultura "Marcelino de Castellví, institución que ejerce actividades de divulgación y promoción inherentes a sus objetivos. Su nombre, en memoria del sabio misionero y fundador del famoso Centro de Investigaciones Lingüísticas y Etnológicas de la Amazonía Colombiana - CILEAC -, de fama internacional y muy famoso por sus publicaciones sobre Amazonía Colombiana Americanista.

En cuanto al aspecto deportivo, las actividades culturales y de recreación, se obtuvo la siguiente información de la Secretaría de Educación y Cultura municipal, bajo la dirección del Dr. Ronald Daza Criollo, informe correspondiente al año 2012:

Investigaciones a nivel mundial han demostrado que las TIC pueden conducir a mejorar el aprendizaje del estudiante y los métodos de enseñanza. Un informe realizado por el Instituto Nacional de Educación Multimedia en Japón, demostró que un aumento en la exposición de estudiantes a las TIC mediante la integración curricular de educación tiene un impacto significativo y positivo en el rendimiento estudiantil, especialmente en términos de

"Conocimiento · Comprensión" · "habilidad práctica" y "Presentación de habilidad" en materias tales como matemáticas, ciencias y estudios sociales.

Sin embargo, se puede ver que hay muchas aplicaciones de tecnología en educación impartida en el mundo, que pueda causar confusión entre los educadores sobre cómo elegir la solución TIC adecuada.

En el aula, un programa multimedial interactivo puede convertirse en una poderosa herramienta pedagógica y didáctica que aproveche nuestra capacidad multisensorial. La combinación de textos, gráficos, sonido, fotografías, animaciones y videos permite transmitir el conocimiento de manera mucho más natural, vívida y dinámica, lo cual resulta crucial para el aprendizaje. Este tipo de recursos puede incitar a la transformación de los estudiantes, de recipientes pasivos de información a participantes más activos de su proceso de aprendizaje.

Estas tecnologías permiten al maestro revelar al alumno nuevas dimensiones de sus objetos de enseñanza (fenómenos del mundo real, conceptos científicos o aspectos de la cultura) que su palabra, el tablero y el texto le han impedido mostrar en su verdadera magnitud.

A través de estos nuevos medios, el estudiante puede experimentar el conocimiento de una manera que resultaría imposible utilizando fuentes de referencia tradicionales. El acceso a estos recursos incide positivamente en la disposición que muestran los alumnos para profundizar y enriquecer su conocimiento indagando más fuentes de información. Con el soporte de este

engranaje interactivo, la curiosidad e imaginación del alumno se transforman en un poderoso dispositivo capaz de irrumpir en vastos dominios del conocimiento.

El municipio de Mocoa, a través de la Secretaria de Educación y Deporte, tiene como objetivo principal fomentar, proteger, apoyar, regular y apoyar a los Clubes Organizados en todas sus manifestaciones para las prácticas deportivas y de recreación. Fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud y, por ende, el mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores sociales más necesitados.

La articulación de las TIC dentro del campo de la Actividad Física y Deportiva es un nexo esencial para la formación de futuros profesionales del área; tanto en itinerarios educativos, de ocio, salud, especialización deportiva, etc. Las TIC son incuestionables, forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que debemos convivir, al mismo tiempo que amplían nuestras capacidades físicas y mentales, así como las posibilidades de desarrollo social, con el fin de mejorar, innovar, potencializar y optimizar los procesos y quehaceres profesionales, ofreciendo así una visión práctica del desarrollo y la aplicación de los nuevos medios dentro del área de la Actividad Física y Deportiva.

Dado el alto grado de transversalidad que presentan las TIC en la mayoría de las materias, el aprendizaje de competencias digitales que puedan derivar su utilización en función de los objetivos propuestos para cada área de conocimiento donde se garantiza el aprendizaje de contenidos y competencias específicas aplicables a las otras áreas del conocimiento.

Las nuevas tecnologías han permeado todos los ámbitos existentes en la actual sociedad. Centrándonos en el ámbito del deporte, es imprescindible el uso de estas herramientas para efectos de maximizar nuestros procesos metodológicos. En el caso de la alta competencia se proveen nuevas posibilidades para tener mecanismos eficaces, con el fin de llegar a obtener un nivel de excelencia en la alta competencia y, finalmente, llegar al triunfo. A nivel tecnológico tenemos la posibilidad de crear una planificación adecuada del entrenamiento y mantener una constante interacción entre deportista y entrenador. ¿Podrían ser las TIC herramientas importantes para llegar a tener deportistas de alta competencia, con altos logros a nivel mundial?

En el mes de mayo de 2016, se entregaron las primeras tabletas en nuestro municipio. Fabián Ortiz, docente de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar quiere que sus estudiantes sean innovadores y curiosos. Para motivarlos se alió con la tecnología en sus clases, incentivándoles la creatividad y el pensamiento crítico.

El profesor Ortiz fue uno de los 817 docentes del Putumayo, beneficiados con la llegada de las tabletas que entregó la Viceministra General TIC, María Carolina Hoyos Turbay, en compañía del Alcalde de Mocoa, José Antonio Castro, el martes 17 de mayo. El beneficio se suma a los 2.100 equipos entregados en 59 sedes educativas de Mocoa, en años anteriores, donde los estudiantes aprenden de manera divertida.

Según Ortiz (2016):

Los docentes estamos diseñando y elaborando cursos en plataformas virtuales de libre acceso y blogs para que se conviertan en recursos educativos, y los estudiantes diseñan las bases de datos,



las estadísticas matemáticas y hacen simulaciones en scratch, uno de los programas cargados en tabletas y computadores entregados por el Ministerio TIC (p.1)".

Lo anterior ha permitido que estudiantes y, sobre todo, docentes, fortalezcan las competencias TIC que pretende cultivar la estrategia pedagógica de Computadores para Educar, entre otras, la comunicativa, pedagógica e investigativa, en áreas como ciencias naturales, química orgánica y ofimática.

La Viceministra Hoyos Turbay destacó el compromiso de los docentes por apropiarse de la tecnología y aseguró que con la entrega de estas tabletas, se cumple la promesa presidencial de beneficiar a los docentes de Colombia con herramientas pertinentes para fortalecer sus clases. "Cuenta con nosotros, profe Fabián, porque nosotros también queremos que sus estudiantes sean innovadores, curiosos y pilosos con las TIC", concluyó la Viceministra.

Turismo: Es la puerta de la gran Amazonía y pulmón del mundo, su gente amable y cordial da la bienvenida a todos los visitantes de diferentes partes del Mundo, Mocoa se ha convertido en el hogar de paso de miles de turistas que visitan la región por los maravillosos parques naturales, que la rodean. Entre ellos tenemos:

Sitio turístico "El Fin Del Mundo", es uno de los mayores atractivos turísticos en Mocoa y es una serie de cascadas, terminando en una cascada de 70 metros, se caracteriza por sus aguas verde esmeralda, en esta parte también se realiza turismo de aventura como el canyoning, torrentismo, rapel, senderismo; este está ubicado en el km 6 vía Mocoa a Villagarzón, y de allí

se toma camino hasta el sitio, cerca de este encontramos la posada turística Dantayaco, donde brindan más información turística al respecto y la forma de llegar.

Ojo de Dios: se le da este nombre porque el agua pasa por un óvalo entre la roca, su altura aproximada es de 35 metros, está sobre la misma quebrada Dantayaco o Fin del Mundo.

Cavernas de Urcusique: se encuentran ubicadas en la vía Mocoa a Villa Garzón, sobre el sector de Urcusique a escasos metros de la vía, tienen gran presencia de murciélagos.

Figura No 9. Cascada Fin del Mundo.



Fuente: Ecoturismo Putumayo, 2017.

Hornoyaco: esta cascada tiene una altura aproximada de 55 metros, está ubicada sobre la vía Mocoa a Villagarzón en el kilómetro tres.

Caliyaco: ubicado en el kilómetro 3, vía Mocoa a Villagarzón, es uno de los balnearios más visitados por los turistas.



La Cristalina (Cascada) o Charco del Indio, queda sobre el municipio de Mocoa pero su ingreso se hace por Villagarzón, vía hacia Puerto Limón, y cruzando el río Mocoa.

Canalendre: se le llama así porque el agua en este sector pasa como en canal y queda por la misma entrada de Hornoyaco, pero en sentido contrario al pasar el puente sobre el río Mocoa.

El Golondrino (Cascada), Río Mandiyaco, en esta parte debido a la formación rocosa que hay en el sitio el río manda al desembocar al río Caquetá, hace que el río se encauce en medio de esta formación y se prolonga así por 441 metros y se manejan alturas de 15 a 20 metros y una profundidad en partes de hasta 45 metros, Centro Experimental Amazónico, es un reservorio de fauna y flora.

El uso de las TIC (Tecnologías de la información y comunicación) se ha extendido dentro del ámbito del turismo, convirtiéndose en una herramienta fundamental y un aliado en internet para llegar a conquistar turistas para los diferentes destinos que se promocionan en la web.

Cada vez más las empresas recurren a las tecnologías de la información, en particular Internet, como medio para promocionar sus productos y servicios turísticos. Estas nuevas tecnologías han cambiado el concepto de vida de personas en cuanto a la consulta de precio y rapidez de información de diferentes servicios turísticos.

Un ejemplo claro de esto es el uso que empresas de turismo han dado a las TIC, ya que dejaron de depender de los grandes productores y mayoristas para ellos mismos crear sus

productos y lograr obtener menores gastos que favorecerán su crecimiento en el mercado contra las grandes empresas.

Credos Religiosos: La mayoría de sus habitantes profesan la religión católica, esta cuenta con una catedral San Miguel de Mocoa, las parroquias La Inmaculada Concepción, y la de Jesús Eucaristía, la que se encuentra en construcción, y la capilla del 20 de julio.

Sus habitantes tienen como patrón a San Miguel Arcángel y se celebran sus fiestas con las del cumpleaños de Mocoa. Últimamente, hay proliferación de grupos religiosos, con población flotante (Gobernación del Putumayo, 2015)

Estableciendo relación con la pregunta problematizadora, se puede afirmar que las entidades gubernamentales, no han propiciado espacios donde el proceso lector de los mocoenses se desarrolle de manera eficaz. Actualmente, se cuenta con la Infraestructura de la Casa de la Cultura, la cual es utilizada para el repaso de grupos de danzas, un espacio para la Emisora Comunitaria y otra para la Biblioteca Pública. En este último espacio, solo se ofrece el servicio de consulta de material bibliográfico a los diferentes estudiantes del Municipio, pero no se organizan actividades tendientes a mejorar el proceso lector de los mismos, como por ejemplo la hora del cuento, actividad que mejora en los estudiantes el amor por la literatura infantil.

Así mismo, dentro del plan de desarrollo departamental y municipal, no existe un rubro específico que tienda a mejorar y motivar el hábito lector en la población y no tiene programas que lleven a mejorar el problema en mención.

Una de las instituciones que ha tratado de rescatar el proceso de lectura, convirtiéndose en pionera es CORPOAMAZONIA, la cual contrata a personas que visitan los diferentes barrios del municipio, con el programa llamado BIBLIOTECA VIAJERA, la cual consiste en llevar herramientas tecnológicas a Instituciones educativas de población vulnerable.

Lectura de la I.E.: La Institución educativa Pio XII, se encuentra ubicada en el municipio de Mocoa, Departamento del Putumayo. Ofrece los niveles de enseñanza: Preescolar, Básica Primaria y Secundaria, y Media, su modalidad es académica, se encuentra ubicada en el sector Urbano, es de carácter Oficial.

Figura No 10. Patio interno Institución Educativa Pio XII.



Fuente: Patio interno Institución Educativa Pio XII. Recuperado De: www.iepioxii.com/pioxii_web/ (15, Mayo, 2107)



Cuenta con jornadas mañana y tarde, ubicadas en dos sedes: Central y Ciudad Jardín. La Institución se caracteriza por lo siguiente:

1. Calendario: A
2. Fecha de fundación: 19 de septiembre de 1.957
3. Registros legales: Licencia de funcionamiento, aprobación de estudios: Decreto 0605 de diciembre 6 de 2002
4. Registro DANE: 186001000175 Institución Educativa. Registro Nit: 891201442-8
5. Registro ICFES: Jornada Mañana: 034579 y Jornada Tarde: 024265
6. Patente Sanidad: Acta de visita de inspección sanitaria para establecimientos educativos de octubre 1 de 2008
7. Resolución de Matrículas y pensiones: resolución 090 del 26 de Noviembre de 2007
8. Lema: “Educamos Para Un Nuevo País”.

Patrono: La Institución Educativa lleva el nombre del papa Pío XII quien es su patrono. El papa Pío XII, Eugenio María Giovanni Pacelli nació en Roma el 2 de marzo de 1876.

Fue un hombre de una extraordinaria formación humana y de vasta cultura, dio muestras de un inquebrantable sentido de responsabilidad, de una constante actitud paternal para educar, para perdonar, acoger y enseñar.

Su Santidad Pío XII era considerado como el Papa de la paz. Como tal, procuró por todos los medios posibles evitar la nueva guerra en Europa. Por su sólida formación, su grandeza de espíritu, su gran sencillez y humildad, entregó su vida al servicio de la Iglesia, mostrando una



gran capacidad de trabajo y sacrificio, como un verdadero "siervo de los siervos de Dios", llegando al grado de la heroicidad.

Historia: La creación de la Institución Educativa Pío XII, constituye un capítulo importante de la historia de Mocoa y el Putumayo, ligada a su desarrollo, por su aporte a la formación de juventudes, quienes hoy como profesionales y personas de bien se desempeñan en las diferentes áreas del saber y de producción de la región y del país.

En los inicios del siglo 1, encontramos las raíces de la fundación de la Escuela Primaria en el año 1907 y pasaron cincuenta años para la creación de la sección secundaria.

La sección secundaria fue fundada por Resolución Nro. 19 de fecha 19 de septiembre de 1.957, dictada por el Excelentísimo Sr. Obispo Fray Plácido Camilo Crous, Inspector General de la Educación en el Putumayo y ratificada por Decreto No 129 de fecha 19 de agosto de 1.958, dictado por el señor Comisario Especial Dr. José Félix Guerrero.

Comenzó a funcionar el 1 de Octubre de 1.958 en el salón del convento de los R.R.P.P. Misioneros Capuchinos de la orden de San Francisco de Asís, con 26 alumnos de primer año, de los cuales terminaron 24. Intervinieron para la consecución del Colegio, el Excelentísimo señor Obispo Fray Plácido Camilo Crous, el Reverendo Padre Fray Luis de Castellar, y los ciudadanos Dr. Jorge E. Viveros, Luis F. Quiroz, Anselmo Dávila, José J. Salazar, Felipe Hidalgo, Juan M, Herrera, Luis Max Bravo y Manuel J. Vivas. El día 12 de Octubre de 1.958, se inauguró el colegio en las horas de la mañana en un acto solemne, tuvo lugar la bendición del salón donde

iba a seguir funcionando el primer curso del “Instituto Pío XII Sección de Bachillerato de Mocoa”, en el convento de los reverendos Padres Misioneros Capuchinos, en cuyo acto de instalación llevaron la palabra los señores Enrique Morán, Luis F. Quiroz y el Reverendo padre Pascual de Castellar.

Figura No 11. Inauguración del Colegio Pio XII.



Fuente: Archivo de la Institución.

Rectores: Los rectores que han dirigido la institución son:

Fray Pascual de Castellar, Enrique Morán, Fray Ricardo de Mataró, Padre Jesús Octavio Quintero, Padre Julio Roberto Morillo, Hermano Santiago Clemente González, Mg. Jesús Ernesto Maya Burbano, Lic. Luis Ernesto Paredes, Lic. Adolfo Paredes, Lic. Santander Medina, Lic. Carlos Ramírez Perea, Lic. Diógenes Burgos, Lic. Sigifredo Chamorro, Mg. Gerardo Sánchez, Esp. Manuel Narváez, Esp. Jorge Eliecer Mustafá, Esp. Willington Hernando Viveros,

Esp. Jorge Eliecer Mustafá. En el año 2007 llega a la rectoría el Esp. James Meza Sevillano actual rector.

Bandera. El diseño original fue elaborado por el Reverendo Padre Octavio Quintero Dávila. Posteriormente, el Reverendo Padre Julio Roberto Morillo, modificó y oficializó mediante acto administrativo el siguiente diseño que se conserva en la actualidad.

Simbología de los Colores: Color Blanco: Representa la paz, por cuanto S.S. Pio XII fue un incansable luchador por la paz, además, representa valores como: la Sabiduría, Unidad y Honestidad; que son elementos básicos en la filosofía de la Institución y son indispensables en la formación integral del individuo. Color Rojo: Símbolo de amor, pasión por el trabajo, elementos fundamentales de la vida, los cuales deben asumirse con coraje, energía y heroísmo.

Figura 12. Bandera de la Institución Educativa Pio XII.



Fuente: Archivo de la Institución.



Escudo. El primer diseño corresponde a un escudo del colegio encontrado en un prospecto del año 1966, consta de 7 estrellas que simbolizan el número de promociones; la lámpara símbolo de sabiduría y luz; el libro, los pergaminos y el tintero son símbolo de cultura y conocimiento; está enmarcado por dos ramas de laurel entrelazadas que significan el valor y la perseverancia.

Posteriormente, tomó la forma actual, conservando las estrellas, la lámpara, un libro y los laureles. El 19 de noviembre de 1986 el Rector Diógenes Burgos López, mediante acto administrativo hizo las siguientes modificaciones: Desaparecen las estrellas y las ramas de laurel que fueron remplazadas por el eslogan “Ciencia y Progreso”. Según Decreto 0605 del 16 de diciembre de 2002 se cambia el término Colegio por Institución Educativa Pío XII, razón por la cual se hace el mismo cambio en el escudo quedando como se hace en el nuevo nombre.

Figura 13. Escudo de la Institución Educativa Pío XII.



Fuente: Archivo de la Institución.



Himno de la Institución Educativa Pío XII

Letra: Primitivo Enríquez

Música: Rodrigo Meneses

Coro:

*¡OH! Glorioso Colegio Pío XII de Mocoa
mi querido plantel, este himno a ti te cantamos
porque tú eres mi bello vergel.*

*El colegio es virtud y nobleza es orgullo de nuestra región,
Putumayo dichoso te sientes a ti canto con el corazón.*

*Al Colegio entonemos un himno todos
llenos de amor y virtud son tus aulas la luz y la fuerza
¡viva!, ¡viva! nuestra juventud. (Cada dos estrofas, coro)*

*Hoy tu nombre glorioso resuena en mi mente tu siempre estarás,
estudiantes seguid adelante nunca pienses mirar hacia atrás.*

*Adelante llevad la bandera juventudes con fuerza y vigor,
culminad con alegre alborozo los estudios que es honra y honor.
Con antorcha flameante fulgura con destellos de luz por doquier,
es la llama que irradia cultura y por siempre así lo ha de ser.*

*A través de tu tiempo y tu historia quiero un himno glorioso
entonar de baluartes que hicieron memoria sus recuerdos por siempre grabar.*

*En tu bosque de verde arboleda fresca brisa se siente llegar,
como sabía que llega y se queda incitando a la mente a estudiar.
Coronad con orgullo y nobleza los estudios en este plantel,
de esta tierra tú eres lo grande en el campo de ciencia y saber*

Lectura de la experiencia en relación con el PEI y el modelo pedagógico de la IE

La misión de la I.E. PIO XII: Somos una Institución Educativa oficial con una propuesta inclusiva de calidad, en los niveles de pre-escolar, básica, media y académica, comprometida con la formación integral del estudiante que se proyecta como sujeto autónomo, competente y protagonista en la transformación de su entorno y en la construcción de un nuevo país.

La Visión de la Institución: En el año 2.022 la Institución Educativa Pío XII será reconocida por su alta calidad centrada en el liderazgo para la formación de sujetos libres e íntegros, dotados de conciencia social y capacidades para triunfar y servir en el siglo 11.

Los Principios Institucionales de la I.E. PIO XII son:

1. **Humanístico** La educación de la institución, se sustenta en el principio que asume: primero al hombre, sus potencialidades y necesidades prioritarias y satisfacer las necesidades personales y sociales derivadas de los retos científico-tecnológicos y éticos de la época.
2. **Integralidad** La Institución considera que la educación de la persona es un reto permanente, y se aborda en las múltiples dimensiones humanas; buscando el desarrollo pleno en

ambientes de respeto a los derechos humanos, la diversidad, la justicia, la sensibilidad afectiva, ecológica, social y estética.

3. **Respeto** La Institución actúa considerando que todo individuo en razón de su dignidad merece respeto, y este, a su vez, debe respetar las divergencias ideológicas y culturales que observe en los demás.

4. **Liderazgo** La Institución Educativa se propone articular y despertar entusiasmo en los integrantes, en pos de la visión y la misión compartidas, para alcanzar los objetivos propuestos. Orienta con espíritu solidario, integrando a todos los estamentos de la C. E., en defensa del desarrollo de la democracia, la libertad y la justicia; toma la iniciativa, gestiona, convoca, promueve, incentiva y motiva para avanzar en calidad “Educando para un Nuevo País”.

5. **Responsabilidad** La Institución Educativa espera que cada persona ofrezca una actitud adecuada a las tareas que le corresponden y, si es el caso, supere las dificultades necesarias para conseguir los objetivos propuestos, y tenga la capacidad para reconocer y aceptar las consecuencias de los hechos realizados libremente.

6. **Convivencia** La Institución propende por una sana convivencia entre sus integrantes, por la práctica de la justicia, el diálogo y la concertación, en donde todos tengan las mismas oportunidades de desarrollarse como personas y que les sean respetados los derechos fundamentales.



Filosofía Institucional. La institución posee una filosofía humanista y ambiental. Se viven valores con convicción y educación a través del ejemplo para formar hombres y mujeres responsables, justas, libres y tolerantes que contribuyan con sus conocimientos y valores a generar un mundo mejor; con la conciencia de que es la educación la única posibilidad para el progreso de una sociedad. Para lograrlo se educa en valores humanos, con el propósito de formar íntegramente jóvenes en y para la libertad, que en ejercicio de la responsabilidad y autonomía, adquieran un compromiso solidario, en una actitud crítica e investigativa de la realidad, construyendo permanentemente la verdad, propiciando la felicidad como último fin del hombre, respondiendo a las exigencias de la sociedad local, regional y nacional.

La Institución Educativa forma ciudadanos con una capacidad integral para proyectarse a la comunidad: en seres pensantes, analíticos, respetuosos de las ideas ajenas y de las relaciones con el medio ambiente, un ser con sentimientos, que interactúe en el desarrollo de la comunidad, de una cultura, es el constructor de su propia felicidad.

El egresado de la Institución Educativa Pío XII es un ser con actitud positiva ante la vida, capaz de interpretar, diagnosticar y resolver los problemas cotidianos interactuando con personas de diferentes pensamientos, sentimientos, y culturas.

Modelo pedagógico. Modelo es una herramienta para entender mejor un evento; un modelo pedagógico es la representación de relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía (Ochoa, 2001).

Toda teoría pedagógica debe responder de manera coherente, al menos, a estas preguntas: ¿qué tipo de ser humano se quiere formar? ¿Quién debe impulsar el proceso educativo? ¿Con qué métodos y técnicas puede alcanzarse mayor eficacia? Para el caso, el maestro y, las instituciones se movilizan a través de foros nacionales motivados por el MEN, para cada vez actualizar los fines de la educación y, por consiguiente, sus posibles cambios pedagógicos y curriculares.

Torres (2000) indica que:

El modelo Pedagógico que maneja la Institución Educativa Pio XII es el social-cognitivo, enfoque este que, por características, podríamos decir guarda estrecha relación con las acciones escolares de la Institución Educativa Pio XII de Mocoa Putumayo. Este modelo influido por la sociedad, por la colectividad, por el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar el conocimiento científico-técnico, y el trabajo cooperativo, este favorece la crítica grupal; en esta última perspectiva, la evaluación no se desliga de la enseñanza, sino que el alumno requiere un tipo de ayuda con asesoría de un buen maestro, para resolver el problema por cuenta propia. (p.128).

Es importante reconocer la labor de los docentes, quienes a través de los diferentes planes de estudio, buscan estrategias pedagógicas, han seguido los lineamientos curriculares y estándares que manda el Ministerio de Educación Nacional, para fortalecer el proceso lector en los estudiantes, a través de lectura reflexiva, lectura de imágenes, interpretación de historietas, lectura silenciosa, lectura en voz alta con buena entonación.



Pero hay una gran limitante con los estudiantes que llegan a la Institución con un bajo nivel lector, debido a que en sus hogares no hay la motivación suficiente, además de la escasez de programas institucionales que deben ser liderados por la Gobernación y la Alcaldía Municipal, es la Institución Educativa Pio XII la que inicia e incentiva desde el grado preescolar hasta el grado once a despertar en los educandos el interés y gusto por la lectura.

Es importante articular las TIC para fortalecer el proceso lector aunque la conectividad no es la adecuada, existen dentro de la Institución herramientas tecnológicas, aulas inteligentes, y diversos espacios que buscan vincular lo tradicional con las nuevas tecnologías, aspecto que es muy llamativo para la niñez y juventud de hoy.

El Gobierno Nacional incluyó en las instituciones educativas del Putumayo, al igual que en la Institución Educativa Pio XII de Mocoa el proyecto **Vive Digital**, el cual es un plan de tecnología para los próximos cuatro años, que busca que el país dé un gran salto tecnológico mediante la masificación de Internet y el desarrollo del ecosistema digital nacional. Este proyecto ha tenido grandes dificultades, ya que constantemente se le quita el servicio de Internet y el Rector debe estar llamando al Ministerio de Educación para que sea activado el sistema. La verdad no es una estrategia que solucione en gran parte la problemática existente, aunque es importante reconocer el esfuerzo del Estado, no es suficiente para el manejo adecuado de las TIC y la vinculación de estas en el proceso educativo.

Existen personas muy cercanas a nuestra Institución que vienen fortaleciendo el proceso lecto-escritor, entre los más importantes están:

1.6 antecedentes

1.6.1 Empíricos. Muchas persona cercanas a la Institución Educativa Pio XII, son grandes personajes los cuales se tomaron como base para estructurar los antecedentes empíricos, ¿por qué? Porque ellos son apasionado por la lectura y la escritura, son grandes escritores, dignos de resaltar y de leer su obras y canciones.

Luis Parménides Guerrero: Nació en Sotomayor, en Los Andes, Nariño, el 23 de marzo de 1940. Llegó a Mocoa el mes de marzo de 1948; estudió en el Colegio Nacional Pío XII de la ciudad de Mocoa. Durante su vida ha trabajado como impulsor de la cultura en el departamento, pero a partir de 1980 se le empieza a identificar como Cultor Regional, cuando escribió la letra del “Himno a Mocoa”, la cual el autor cataloga como un poema.

En 1985 escribió la letra de los pasodobles “La dama antañona”, “El sonsureño” y “Carnaval es carnaval”, además de otras obras inéditas que ante la falta de recursos no se han podido llevar a estudios de grabación, pero que sí forman parte de la tradición del pueblo Mocoense.

En 1990 escribió el argumento de la obra de teatro “La indiamenta”, con el cual obtuvo el primer premio en el Yanborí Panamericano, en la ciudad de Bogotá, en el año de 1991. Durante los últimos años ha recibido las distinciones de Comendador, Maestro Consejero y Canciller de la Orden de San Miguel.

En el año 2002 publicó el “Florilegio a Mocoa”, una antología en la cual recopila una selección de letras musicales, poesía y algunos relatos.



María Asunción Chicunque Martínez: Nació el 15 de agosto de 1941 en Mocoa Putumayo. Sus padres fueron: Paulino Chicunque y Cornelia Martínez. Contrajo matrimonio con Teófilo José Liñeiro. De esa unión tienen seis hijos: Nidia Mery, Iveth del Carmen, Willson Ever, Dora Jeni, Patricia Yaneth, Yolima Nerieth.

Realizó sus estudios primarios en la Escuela Urbana de Niñas en Mocoa, luego en la escuela Hogar Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en Pupiales, Nariño. Con el programa de Profesionalización recibió el grado de Bachiller Pedagógico. Se desempeñó como docente durante cuarenta años, siendo directora de las escuelas rurales; Villa Victoria del Guamuez, Akae, Villa Hermosa, San Isidro y Ticuanayoy, luego en las escuelas Urbanas de Mocoa, Fray Plácido y Pio XII como docente en los grados primero y segundo.

Desde muy temprana edad le gustó escribir; coplas, poesías, trovas. Hasta el momento ha escrito 50 poesías. Al llegar uno a su casa, se encuentra con una persona amable y feliz que aún sigue escribiendo poesías, algunas de sus poesías son: Maestra Rural, Buena Relación, Querido Estudiante, Recuerdos Inolvidables, Madre Mocoa, Me Agradaba, A Mocoa, Rememorar.

Jhon Montilla: Jhon Montilla, nació en Mocoa, Putumayo. Docente en ejercicio, quien labora en la Institución Educativa Pío XII de Mocoa, quien es Licenciado en Lenguas Modernas de la Universidad Surcolombiana de Neiva, Huila, y es además Especialista en Procesos Lectoescritores de la Universidad Mariana de Pasto, Nariño. Aunque desde temprana edad se sintió atraído por la magia de la palabra escrita, y a lo largo de estos años ha venido



cultivando su cercanía con las letras, aún no se ha decidido a mandar a la imprenta su producción textual que aún está en proceso de maduración según sus propias palabras.

No obstante, se puede anotar que ha publicado artículos y ensayos cortos en varios periódicos estudiantiles y en la gaceta de la universidad donde estudió su pregrado, donde tuvo la oportunidad de ser discípulo de los maestros y escritores huilenses Antonio Iriarte Cadena y Luis Ernesto Lasso, con este último formó parte de un grupo literario llamado “Taller de Cuento”. Fruto de esos trabajos resultaron en participaciones en el Concurso Departamental de Minicuento “Rodrigo Díaz Castañeda” de la ciudad de Palermo, Huila en donde fue dos veces finalista ganador (1997-1998)

También hizo parte del “Encuentro de Literatura Departamental” (2000) llevado a cabo en Villagarzón, de dicho taller se produjo un texto de trabajo colectivo. Igualmente hizo parte activa y participativa del programa y concurso “Encarretate con la Lectura” (2005) auspiciado por Colciencias. Otro de sus significativos logros también ha sido el haber sido incluido en la construcción colectiva del libro llamado “Mil Autores” (2015), actividad lúdico literaria que fue auspiciada por la Radio Nacional de Colombia. También fue seleccionado para hacer parte del taller de cuento “Relata Virtual” (2016) auspiciado por el Ministerio de Cultura, y cuyo resultado está en proceso de publicarse.

En la actualidad publica diversos artículos, crónicas, relatos e historias de vida en el portal regional de noticias Miputumayo.com y en su blog personal jmontideas.blogspot.com que lleva por título “Palabras Más- Palabras Manos”.

Actividades Institucionales: Además, en la Institución Educativa Pio XII se han realizado diferentes actividades que buscan mejorar el proceso lecto-escritor, como por ejemplo, en el día del idioma, siempre se hacen unas olimpiadas de lectura, además de que cada niño y niña lleve un libro para que en diferentes espacios pueda tener la posibilidad de leerlo, en el año se piden para el desarrollo del área de lenguaje, libros adecuados a su edad, los estudiantes del grado segundo en el momento están trabajando el libro TORTUGUITA SE PERDIÓ, proyecto del Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi Cuento", del Ministerio de Educación Nacional el cual busca fomentar el desarrollo de competencias en lectura y escritura en estudiantes de educación preescolar, básica y media.

En la Planeación del año, se involucran actividades transversales ya que el proceso lecto-escritor debe ser asumido desde todas las áreas del conocimiento, además desde la actividad denominada el día E de la excelencia, evento que es motivado por el Ministerio de Educación Nacional, se hacen compromisos que, en su gran mayoría, incluyen mejorar la lecto-escritura para, de esta manera, aumentar el Índice Sintético de la calidad, el cual toma como referentes en algunos aspectos, los resultados de las pruebas diagnósticas y pruebas SABER dónde se puede evidenciar la necesidad de que el niño comprenda lo que lee.

1.6.2 Antecedentes teóricos. Se han realizado diversos estudios e investigaciones ejecutadas por pensadores, psicólogos, pedagogos y estudiantes que han girado en torno a la comprensión lectora, como elemento fundamental en el desarrollo del proceso lector de los niños y niñas, por lo cual se han tomado algunos aportes para el desarrollo de este proyecto sobre

comprensión lectora a través de las TIC, en los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Pio XII del municipio de Mocoa, como por ejemplo:

El libro “El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura”, creado por Pere Marquès Graells, Editorial Planeta Grandes Publicaciones, septiembre 2006, Profesor de Tecnología Educativa y Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación en la Facultad de Educación (UAB), el cual habla sobre el uso generalizado de las TIC en todos los ámbitos de la actividad humana conlleva a la exigencia de aprender nuevas formas de leer y escribir. La lecto-escritura ahora se realiza, frecuentemente, sobre documentos digitales que combinan textos con diversos elementos audiovisuales (imágenes, sonidos, vídeos, etc), utilizan nuevos soportes como pantallas, teclados y punteros, software de edición, entre otros; y requieren nuevas habilidades, ya que las diferencias entre la lecto-escritura tradicional y la nueva lecto-escritura digital son muchas y comprenden múltiples aspectos.

También se debe tener en cuenta las diferencias en cuanto a aspectos ergonómicos: sostenemos y hojeamos los libros con nuestras manos en tanto que los materiales digitales se manifiestan en una pantalla de variados soportes e interfaces (ordenador, PDA, teléfono móvil, TV/DVD, MP3/iPod, consolas de videojuegos, cajeros automáticos, e-book, etc) que manipulamos con teclados, ratones, lápices electrónicos, pantallas táctiles, etc.

Esta visualización a través de las pantallas permite al lector ajustar el tamaño, el color de letra y fondo, la longitud de las líneas del texto, la audición del texto, la activación de las simulaciones y videos. Con los adecuados soportes tecnológicos se puede facilitar el acceso a la

lectura a personas con discapacidades: hay amplificadores de letra para personas con poca visión, sistemas de lectura automática de audio para invidentes, periféricos para que controlen el ordenador personas con problemas motrices, casi se pueden hacer milagros, gracias a las TIC.

Martinez (2003) en su trabajo “La Elaboración de un Modelo de Instrucción de la Comprensión Lectora” indica que:

La inquietud social y educativa han provocado los resultados obtenidos en las últimas investigaciones sobre comprensión lectora; los resultados obtenidos en este trabajo parecen demostrar que el programa no solo logra aumentar significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, sino que también minimiza el efecto de algunas variables actitudinales que se muestran en forma significativa para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas (p.8).

Por otro lado, se han expuesto experiencias actuales de colaboración Familia - Escuela para el fomento de la lectura y la propuesta de actuación de Pedro Rojas del Álamo, de la Universidad Nacional a Distancia (2003), que se estructura en tres partes que permiten desarrollar los objetivos, justificar teóricamente la importancia de la lectura y su implicación familiar. En esta propuesta se da importancia a la práctica de la lectura en el aula y la lectura compartida, siendo la familia un contexto primordial en la adquisición del aprendizaje.

Se tuvo como base también la Tesis denominada “Lenguaje y lecto-escritura” del doctor Octavio Henao Álvarez de la Universidad de Antioquia, Medellín, Editorial Copiyepes, (1988), quien basa su investigación en el desarrollo de instrumentos para diagnosticar y evaluar tanto el

nivel de aprestamiento, como las dificultades que puedan perturbar el aprendizaje exitoso de la lectura.

Todas estas investigaciones dan luces para desarrollar el proyecto que se comienza a desarrollar en la Institución Educativa Pio XII de Mocoa, todo apunta a que los docentes utilicen las TIC como una nueva estrategia de enseñanza y poder mejorar el proceso lecto-escritor.

Jean Piaget citado por Bertrand (1989) afirma:

Que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente al del adulto”. En sus trabajos epistemológicos se interesó en investigar cómo el niño aprende y construye su propio conocimiento a través de la interacción que el niño hace con el medio. Que elemental esta apreciación, ya que tenemos una riqueza en el diario quehacer pedagógico, espacios donde los niños y niñas pueden producir texto, donde el proceso lecto-escritor sale a flote, siempre y cuando claro está, este bien planeado por el docente a cargo, es la mejor manera para los estudiantes fortalezcan su lectura, escritura y a la vez sean artífices de su propio conocimiento (p.7).

Vygotsky (1991), calificó la adquisición del lenguaje como:

La piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades que ya existen, así, la lectura y la escritura asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y la escritura; de ahí que si se quiere formar lectores comprensivos y críticos, ciudadanos hábiles en el manejo de la información escrita es importante que el aprendizaje de la lectoescritura se consiga con que la



capacidad reflexiva del niño esté al servicio de lo que su mano realiza, de esta manera recobra valor y la funcionalidad de leer y escribir (p.9).

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo General. Aplicar las TIC como estrategia en la enseñanza de proceso lecto-escritor.

1.7.2 Objetivos Específicos

1. Revisar las estrategias didácticas, aplicadas en el proceso de lectoescritura.
2. Capacitar y humanizar a la comunidad educativa sobre la importancia de las Tics en el proceso lecto-escritor.
3. Plantear una propuesta pedagógica a través de un blog, el cual fortalecerá el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Pio XII del Municipio de Mocoa.

1.8 Justificación

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), se han vuelto indispensables en nuestras vidas, más aún en el campo educativo, ya que los niños y niñas utilizan esta herramienta en la vida escolar y doméstica, organizando, por ejemplo, listas de compras, tareas, juegos, interacción a través de las redes sociales, etc.



Sin embargo, en el campo laboral docente, uno de los problemas más serios y actuales a los que se enfrentan a diario los docentes de la Institución Educativa Pio XII y en especial el responsable del grado segundo, se relaciona con el manejo de los textos y elementos didácticos.

Lo anterior, teniendo en cuenta que en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los estudiantes o grupos, orientados por los docentes, realizan diversos procesos cognitivos con la información que reciben o deben buscar y los conocimientos previamente adquiridos. Con la integración de las TIC en los centros educativos, se abren nuevas ventanas al mundo, que permiten a estudiantes y profesores, acceder a información en cualquier momento y aparece el nuevo paradigma de la enseñanza, centrado en el estudiante, con base en las competencias en TIC que la sociedad demanda y otras tan importantes como la curiosidad y el aprender a aprender, la iniciativa y responsabilidad, el trabajo en equipo. El elemento más representativo de las nuevas Tecnologías es, sin duda, la computadora y, más específicamente, Internet.

Es por eso que se desea conocer la realidad e implementar el uso del Internet en los estudiantes, ya que actualmente la mayoría de ellos lo usan de forma inadecuada para video juegos, escuchar música, chat, etc., donde se pierde mucho tiempo, hay distracción, encuentran temas que perjudican su intelecto.

En la actualidad, la gran mayoría de los niños en edad escolar, tienen acceso a Internet, ya sea que tengan una computadora propia o que puedan acceder a ella en su escuela o en la casa de algún compañero, obteniendo beneficios para realizar trabajos escolares, buscar información, intercambiar ideas con otros niños etc.



Desarrollamos esta investigación con la finalidad de conocer la realidad TIC en nuestra comunidad educativa, que, además sea empleada como estrategia en la enseñanza y aprendizaje y finalmente sirva de fuente de consulta obligatorio para posteriores trabajos de investigación orientados a esta materia.

En suma, lo que busca este proyecto es motivar en los estudiantes, aparte de reforzar saberes, desarrollen competencias con las TIC y que estas prácticas educativas permitan que los educandos sean más activos, participativos y analíticos en todo lo que tiene que ver con su contexto. El involucrar elementos tecnológicos en el proceso lector, será un paso donde la creatividad, la parte lúdica y, sobre todo, el manejo adecuado de las TIC será la base primordial para incentivar en los estudiantes el amor por la lectura, el comprender con más facilidad el contenido de las mismas y algo muy elemental, el crear un hábito lector que trascienda a su hogar, a los integrantes de su comunidad en general.

El proceso lector es una actividad elemental, que no solo se refleja en la parte cognitiva, sino que mejora los procesos de la comunicación, ya que las nuevas tecnologías traen consigo formas de comunicarse con otras personas, de compartir opiniones y pensamientos, estos aspectos ayudan a favorecer la información que contribuyen al desarrollo tecnológico. Es por esto que éste proyecto donde relaciona la lectura, con la comunicación, con crear lazos de amistad, con incentivar el hábito lector y el manejo de las TIC, es un proyecto integrador, lúdico-creativo e innovador.

Hoy día es de vital importancia incorporar dentro del quehacer pedagógico las nuevas tecnologías y aprovechar de ellas lo que más podamos dentro de nuestras actividades académicas para poder ofrecer nuevas alternativas de aprendizaje a los estudiantes, los cuales son individuos inquietos y con ganas de saber más, pero desean adquirirlo de forma dinámica, innovadora; es por esto que las TIC contribuyen de manera directa con las necesidades de los estudiantes y por esto debemos aprovecharlas.

1.9 Marco Conceptual

1.9.1 Concepto y características de las TICS. Las siglas tics significan “tecnologías de la información y comunicación”; es decir que esto se relaciona con toda la tecnología como la radio, la televisión, computadora, internet, correo electrónico, etc. también es un instrumento y proceso utilizado para así poder recuperar, almacenar, organizar, manejar, producir, presentar e intercambiar información por medios electrónicos.

Las tic tienen la principal función en el manejo de la información y el desarrollo de la comunicación, ya que nos permiten actuar sobre cierta información y generar un mayor conocimiento e inteligencia, pueden abarcar distintos ámbitos de la experiencia humana, podemos encontrarlas en todas partes como: el trabajo, las formas de estudiar, las modalidades para comprar y vender, los trámites, el aprendizaje y el acceso a la salud, entre otros.

Características

1. Son de carácter innovador y creativo, pues dan acceso a nuevas formas de comunicación.
2. Benefician, en mayor proporción, al área educativa, ya que la hacen más accesible y dinámica.
3. Se relacionan con mayor frecuencia con el uso de la Internet y la informática.
4. Resultan un gran alivio económico a largo plazo. Aunque en el tiempo de ganancia resulte una fuerte inversión.
5. Permiten un fácil acceso a la información.
6. Tienen canales de información inmediata
7. Pueden llegar a ser interactivas.

El proyecto que se está realizando busca incluir en la práctica de la lecto escritura, programas sencillos como las cartillas virtuales, donde los estudiantes a través de un click, puedan desarrollar actividades que motiven la lecto-escritura se desempeñen mejor en todas las áreas del conocimiento.

1.9.2 La conectividad. La conectividad es la capacidad de un dispositivo de poder ser conectado sin la necesidad de un ordenador, es decir, en forma autónoma.

Esto se refiere a que los dispositivos no necesariamente deben estar conectados entre sí para lograr un intercambio de información. En la actualidad la tendencia es eliminar los cables, esto se logra mediante las tecnologías inalámbricas, que funcionan por diferentes tipos de ondas y radiofrecuencias.

El aporte de Internet hoy por hoy ha sido enorme, esta red permite la conexión con casi cualquier persona que también cuente con un dispositivo de conexión a la red, y esto es a nivel mundial.

1.9.3 Qué es un blog y cómo funciona. Un blog es un diario online. De hecho, los primeros blogs, se llamaban Web Log. Web es “red” o también “online”. Log significa “diario”. Sí, así como Querido Diario o Bitácora del Capitán, más que como el diario que dejan en tu puerta todos los días. Luego ambas palabras se juntaron y quedó Weblog, pero luego se retiró web y ahora solo se maneja la palabra blog.

1.9.4 Para qué sirve un blog. Kindergarten (2010) indica que:

Originalmente al menos, un blog era un espacio para que escribieras todo lo que se te pasaba por la cabeza. Simplemente eso. Y la única diferencia con el *Querido Diario* es que ponías estas cosas en Internet. Un blog es un medio para compartir información con los demás. Esa información puede ser de cualquier tipo, la que el blogger desee. Hay blog donde se comparte muchas cosas sobre el oficio de bloguear. En los blogs llamados personales, los bloggers comparten información sobre lo que les pasa, lo que piensan, lo que creen, lo que les gusta y lo que les disgusta. Una empresa comparte en su blog información sobre sus productos o servicios y sobre cosas que son de interés de sus clientes. Un escritor, en su blog, comparte sus historias y otros escritos. Las posibilidades son innumerables (p.1).

El blog como una herramienta que motive al niño al proceso de enseñanza de la lectura, estimulando el deseo de aprender por medio de sus propias vivencias. Los estudiantes de grado segundo, han venido presentando desmotivación lectora, esto se evidencia en la falta de

participación y creatividad en las actividades, desinterés por la lectura; en vista de esto el grupo investigador se dio a la tarea de realizar una encuesta a los estudiantes, con algunas madres de familia y docentes con el propósito de obtener unos porcentajes que le permitan tener una visión más exacta de la problemática observada. Por lo tanto, esta situación estimuló un compromiso con la comunidad educativa y la propuesta de que los estudiantes se atraigan por la lectura impulsada con diversas actividades a través de la multimedia, creando un espacio agradable en el interior del blog que le permita mejorar los niveles de motivación y procesos de lectura para construir su propio aprendizaje.

Figura 14. Estudiante grado segundo manipulando una Tablet.



Fuente. La presente investigación, 2017.

1.10 Diseño Metodológico

1.10.1 Enfoque. Enfoque Cualitativo. Este paradigma, generalmente, se utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, se prueban hipótesis, aunque lo más usual es que las preguntas e hipótesis surjan después, como parte del proceso de investigación. Su propósito consiste en reconstruir la realidad tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2003):

El proceso de investigación es flexible, se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descriptivas y las observaciones. (p.1)

La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigado. El investigador entra en el campo con una orientación teórica consciente que refleja un conocimiento sustantivo de la teoría de las ciencias sociales. Al mantener un estilo interactivo con el fenómeno objeto de estudio, surge de esa interacción entre ambos las preguntas que orientan la investigación.

Por su parte Álvarez (1997), indica que “El investigador y el objeto de investigación se influyen mutuamente. Se ha dicho de ellos que son naturalistas, es decir, que interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo” (p.1).

Mella (1998) manifiesta que “La característica fundamental de la investigación cualitativa es su expreso planteamiento de ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc, desde la perspectiva de las personas que están siendo estudiadas” (p.1).

Según Hernandez (2003), las características del Paradigma Cualitativo, son:

1. Asume que la realidad social es construida por la participación en ella y es construida constantemente en situaciones particulares, es una realidad dinámica.
2. Asigna un papel principal a las intenciones humanas en la explicación causal de los fenómenos sociales.
3. Se involucra personalmente con los participantes en la investigación, hasta el punto de compartir perspectivas y asumir una actitud empática.
4. Observación naturalista y sin control.
5. Estudia el significado que crean los individuos y otros fenómenos internos, estudia las acciones humanas en situaciones naturales y estudia casos.
6. Hace observaciones holísticas de un contexto total cuando la acción social ocurre.
7. Genera datos pictóricos y verbales para representar el ambiente social. Infiere de sus datos.
8. Descubre conceptos y teorías después de que los datos han sido recolectados.
9. Emplea la inducción, deducción para analizar los datos.
10. Generaliza conclusiones de caso buscando otros similares.
11. Las investigaciones son exploratorias, inductivas y descriptivas.

1.10.2 Métodos

Tipo de Investigación I.A.P. Método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

El método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques Participativos, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

En cada proyecto de IAP, sus tres componentes se combinan en proporciones variables.

- a) La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica.
- b) La acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención.

c) La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

Según Pérez (2013):

En cuanto a su origen y evolución, la IAP surge en los años 70, en un clima de auge de las luchas populares y ante el fracaso de los métodos clásicos de investigación en el campo de la intervención social. Sin embargo, sus precedentes se hallan en el concepto de “investigación-acción” acuñado por Kurt Lewin en 1944, entendido como un proceso participativo y democrático llevado a cabo con la propia población local, para recolección de información, análisis, conceptualización, planificación, ejecución y evaluación. Se trataba de una propuesta que rompía con el mito de la investigación estática y defendía que el conocimiento se podía llevar a la esfera de la práctica, que se podían lograr de forma simultánea avances teóricos, concienciación y cambios sociales.

1.10.3 Técnicas

Encuesta tipo Likert. Sánchez, F. y otros (1998). Afirma que la encuesta o escala de Likert, también denominada método de evaluaciones sumarias, se denomina así por **Rensis Likert**, quién publicó en 1932 un informe donde describía su uso. Es una **escala psicométrica** comúnmente utilizada en cuestionarios, y es la escala de uso más amplio en encuestas para la investigación.

Al responder a una pregunta de un cuestionario elaborado con la técnica de Likert, se especifica el nivel de acuerdo o desacuerdo con una declaración (elemento, ítem o reactivo o pregunta).

Elaboración de la Encuesta o Escala Tipo Likert:

1. Preparación de los ítems iniciales; se elaboran una serie de enunciados afirmativos y negativos sobre el tema o actitud que se pretende medir, el número de enunciados elaborados debe ser mayor al número final de enunciados incluidos en la versión final.
2. Administración de los ítems a una muestra representativa de la población cuya actitud deseamos medir. Se les solicita a los sujetos que expresen su acuerdo o desacuerdo frente a cada ítem mediante una escala.
3. Asignación de puntajes a los ítems; se le asigna un puntaje a cada ítem, a fin de clasificarlos según reflejen actitudes positivas o negativas.
4. Asignación de puntuaciones a los sujetos; la puntuación de cada sujeto se obtiene mediante la suma de las puntuaciones de los distintos ítems.
5. Análisis y selección de los ítems; mediante la aplicación de pruebas estadísticas se seleccionan los datos ajustados al momento de efectuar la discriminación de la actitud en cuestión, y se rechazan los que no cumplan con este requisito.

Los cinco niveles de respuesta en una Encuesta Tipo Likert son:

1. T.A. Totalmente de acuerdo
2. D.A. De acuerdo

3. Indiferente (Ni de acuerdo ni en desacuerdo)
4. E.D. En desacuerdo
5. T.D. Totalmente en desacuerdo

Para la aplicación del cuestionario de la Encuesta Tipo Likert se seleccionará un grupo de personas relacionadas con el tema de investigación, que en este caso son estudiantes, docentes, padres de familia y directivos docentes del grado segundo de la Institución Educativa Pio XII, priorizando a aquellos que tienen más relación con el problema objeto de estudio y aquellos que se dedican a la actividad lectoescritora que realiza la Institución en este grado como mecanismo para mejorar los aprendizajes significativos.

Se le entregará el cuestionario a cada participante, y este marcará respecto de cada afirmación, la categoría que mejor describe su reacción, es decir, marcan las respuestas que él o ella considere las correctas desde su punto de vista o conocimiento.

Después de que se responda cada afirmación, estas se analizarán por separado y se suman el número de sujetos encuestados que coincidieron en los niveles para obtener una puntuación total para un ítem o grupo de ítems o afirmaciones y de esta manera poder realizar una interpretación de las respuestas obtenidas.

Finalmente, se hace un análisis general de todas las interpretaciones de las encuestas a manera de ensayo para conocer los resultados.

ACTIVIDADES	MESES AÑO 2017							
	FEBRERO			MARZO		ABRIL		MAYO
	21	23	27	14	15	20	21	20
CONCURSO NOMBRE DEL BLOG ESTUDIANTIL								
CAPACITACIÓN DE LA IMPORTANCIA DE LAS TIC A PADRES DE FAMILIA								
CAPACITACIÓN A DOCENTES SOBRE EL BLOG								
PRESENTACIÓN DEL BLOG A LA COMUNIDAD EDUCATIVA								

Fuente: La presente investigación, 2017.

2. Segunda Parte

2.1 Mi institución y sus estrategias con base en las TIC.

HALLAZGOS INSTITUCIONALES

Revisar las estrategias didácticas, aplicadas en el proceso de lectoescritura.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO XII

AÑO LECTIVO 2016

PROGRAMACIÓN DE ASIGNATURA

Tabla 2. Programación de asignatura

ÁREA : HUMANIDADES		ASIGNATURA: LENGUAJE		GRADO: SEGUNDO		
JEFE DE ÁREA: PATRICIA ROJAS		DOCENTE DE ÁREA:				
UNIDAD N° 1 NOMBRE DE LA UNIDAD: ME EXPRESO CON CLARIDAD						
TIEMPO PROBABLE: 40 HORAS		TIEMPO REAL:		FECHA		
ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	SABERES	DESEMPEÑOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Tengo en cuenta los diferentes aspectos semánticos y morfo semánticos para la división de las palabras en sílabas.	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL La sílaba: - Palabras según el número de sílabas. - Diptongo. - Hiato.	Reconoce hiato y diptongo; e identifica palabras según el número de sílabas	Vocalización de palabras. Orientación para la división de las palabras en sílabas. Clasificación de las palabras según sus sílabas. Extracción de palabras que presentan diptongos e hiatos.	Separación correcta de las palabras en sílabas. Reconoce palabras por sus sílabas Separación de palabras que presentan vocales seguidas. Clasifica palabras según el número de sílabas Elabora mapas	Prueba escrita estilo ICES. Valoración de talleres. Participación en clase. Revisión de mapa conceptual.

					conceptuales.	
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a las distintas necesidades comunicativas.</p>	<p>Aplico algunos signos de puntuación en mis escritos (punto, coma, interrogación, admiración).</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, signos de interrogación, signos de admiración. Sinónimos. Antónimos</p>	<p>Escribe textos aplicando los signos de puntuación estudiados y emplea sinónimos y antónimos.</p> <p>Reconoce la importancia del diccionario.</p>	<p>Explicación sobre el uso de los signos de puntuación. Utilización de sinónimos y antónimos. Utilización correcta del diccionario.</p>	<p>Coloca los signos de puntuación en un texto. Escribe sinónimos y antónimos en un texto. Búsqueda del significado de palabras en el diccionario.</p>	<p>Revisión y valoración de talleres. Valoración del trabajo realizado en clase. Participación en el desarrollo de actividades.</p>
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>Identifico la importancia de la comunicación lingüística en la construcción y adquisición del conocimiento e interpreto gestos, imágenes enmarcándolas a partir de la función comunicativa.</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Lenguaje: oral, escrito, mímico</p>	<p>Emite e interpreta mensajes verbales y no verbales a través de la expresión.</p>	<p>Orientación y participación en la dinámica "El correo". Realización de lecturas de narraciones con diálogos directos</p>	<p>Ejecuta movimientos corporales en diferentes juegos. Elabora mensajes empleando diferentes formas del lenguaje. Desarrollo de taller.</p>	<p>Prueba oral Revisión y valoración de talleres. Participación en el desarrollo de la clase.</p>
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de capacidades creativas y lúdicas.</p>	<p>Leo diferentes tipos de textos literarios: fábulas, poemas, cuentos y determino algunos de sus elementos.</p>	<p>LITERATURA</p> <p>El cuento: -Partes del cuento: Inicio, Nudo y Desenlace. -Elementos del cuento: Personajes, Tiempo y Espacio.</p>	<p>Interpreta la información que lee en textos sencillos.</p>	<p>Presentación de cuentos de diferentes clases. Lectura de cuentos con buena vocalización. Explicación de los elementos del cuento. Elaboración de taller.</p>	<p>Participa en la puesta en escena de un cuento, caracterización de los personajes. Extracta las ideas principales de un cuento. Desarrollo de taller.</p>	<p>Prueba oral Valoración de talleres. Participación en el desarrollo de dramatizaciones sobre los medios masivos de comunicación.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO XII
AÑO LECTIVO 2016
PROGRAMACIÓN DE ASIGNATURA

ÁREA : HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUAJE	GRADO: SEGUNDO
JEFE DE ÁREA: PATRICIA ROJAS	DOCENTE DE ÁREA:	
UNIDAD N° 2 NOMBRE DE LA UNIDAD: ACCIDENTES GRAMATICALES DEL NOMBRE Y LA NOTICIA		
TIEMPO PROBABLE: 40 HORAS	TIEMPO REAL:	FECHA

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	SABERES	DESEMPEÑOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos	Identifico y relaciono palabras según su función gramatical enriqueciendo mis enunciados lingüísticos. Estructuro oraciones utilizando sustantivos con correspondencia de género y número.	PRODUCCIÓN TEXTUAL La oración: Clases: afirmativa, interrogativa, exclamativa. El nombre o sustantivo. Clases: propio, común. Género: Femenino Masculino. Número: Singular. Plural.	Crea textos utilizando oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas e Identifica nombres propios y comunes y relaciona el nombre, el género y el número al redactar un escrito.	Orientación sobre las clases de oración. Localización de ellas en un texto. Explicación del tema. Presentación de diferentes clases de sustantivos. Lista de palabras con diferente género. Elaboración de taller.	Elabora oraciones interrogativas, exclamativas, lectura con correcta entonación. Redacta textos utilizando varias clases de oraciones. Identifica nombres propios y comunes en un texto. Identifica el género y el número en nombres de un texto. Desarrollo de taller.	Prueba escrita estilo ICFES. Revisión y valoración de producción de textos y de talleres. Participación en la construcción de oraciones. Participación en las actividades de clase.
LITERATURA Comprendo	Reconozco la importancia de la lectura en	LITERATURA Trabalenguas.	Memoriza y expresa con buena	Exposición y lectura de trabalenguas,	Expone trabalenguas, retahílas y	Exposición de trabalenguas,

textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	el proceso cognitivo.	Retahílas. Coplas.	vocalización trabalenguas, retahílas y coplas.	retahílas y coplas. Presentación de noticias en diferentes medios escritos (revistas, periódicos, folletos,...)	coplas. Socializa trabalenguas, retahílas y coplas. Recopila y elabora carteleras con trabalenguas y coplas.	retahílas y coplas. Participación en la elaboración de carteleras.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Estructuro oraciones empleando familias de palabras.	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Familia de palabras: Aumentativos, diminutivos.	Construye familias de palabras utilizando diminutivos y aumentativos.	Explicación del tema. Presentación de aumentativos y diminutivos. Elaboración de taller.	Forma familia de palabras con aumentativos y diminutivos. Construye oraciones con aumentativos y diminutivos. Desarrolla el taller	Prueba escrita. Participación en el desarrollo de la clase.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Distingo los elementos básicos de algunos textos informativos.	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Medios masivos de comunicación: -radio. -Televisión La noticia Periódico mural.	Reconoce algunos medios masivos de comunicación.	Reflexión sobre la importancia de los medios masivos de comunicación. Presentación de algunos medios.	Manipulación de medios masivos de comunicación: radio y televisión. Manifiesta la importancia de los medios masivos de comunicación.	Prueba escrita. Participación en el desarrollo de dramatizaciones sobre los medios masivos de comunicación.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO XII
AÑO LECTIVO 2016
PROGRAMACIÓN DE ASIGNATURA

ÁREA : HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUAJE	GRADO: SEGUNDO
JEFE DE ÁREA: PATRICIA ROJAS	DOCENTE DE ÁREA:	
UNIDAD N° 3 NOMBRE DE LA UNIDAD: LA FÁBULA, EL ADJETIVO Y ORTOGRAFÍA.		
TIEMPO PROBABLE: 40 HORAS	TIEMPO REAL:	FECHA

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	SABERES	DESEMPEÑOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Establezco las características de la fábula.	LITERATURA La fábula: Personificación. Moraleja	Diferencia fábula y cuento e identifica los elementos de la narración.	Exploración de conocimientos. Presentación de material audiovisual de fábulas y cuentos. Explicación y orientación de guías. Conversatorio.	Crea fábulas a partir de unos personajes. Identifica de las características de la fábula. Lectura de fábulas y deducción de la moraleja.	Pruebas escritas estilo ICFES. Revisión del desarrollo de guías. Participación en la construcción de fábulas. Socialización de dramatizaciones de fábulas.
PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.	Hago uso de las reglas ortográficas para escribir un texto.	PRODUCCIÓN TEXTUAL Reglas ortográficas: Uso de la b. Uso de la h. Gue – gui. Güe – güi M antes de p y b.	Aplica las reglas ortográficas en la escritura de palabras.	Explicación de la importancia de la ortografía. Ejecución de dictados. Presentación de las reglas ortográficas.	Participa en concursos de ortografía. Construye textos aplicando las reglas ortográficas aprendidas.	Prueba escrita Corrección de dictados y creaciones literarias. Participación en el desarrollo de las clases.

		Palabras con g y j.		Ejemplificación de palabras bien escritas.		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Identifico los adjetivos en un texto.	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Adjetivo: Calificativo. Posesivo.	Reconoce la función del nombre y del adjetivo en la oración y los emplea al comunicarse en forma oral y escrita.	Explicación del tema. Función del adjetivo en la oración.	Identifica adjetivos calificativos y posesivos en un texto	Pruebas escritas estilo ICFES. Revisión del desarrollo de guías.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores.	Reconozco en mi entorno algunas señales de tránsito y la importancia de acatarlas.	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Señales de tránsito: Reglamentarias. Preventivas. Informativa	Reconoce la importancia de las reglas de tránsito.	Presentación de un video para afianzar la temática sobre el semáforo.	Elabora un semáforo. Reflexión sobre el no cumplimiento de las señales de tránsito.	Pruebas escritas. Revisión del desarrollo de guías. Participación en el debate. Trabajo manual.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO XII
AÑO LECTIVO 2016
PROGRAMACIÓN DE ASIGNATURA

ÁREA : HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUAJE	GRADO: SEGUNDO
JEFE DE ÁREA: PATRICIA ROJAS	DOCENTE DE ÁREA:	
UNIDAD N° 4 NOMBRE DE LA UNIDAD: EL VERBO Y LA HISTORIETA		
TIEMPO PROBABLE: 40 HORAS	TIEMPO REAL:	FECHA

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	SABERES	DESEMPEÑOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores	Practico las normas de Comportamiento en la biblioteca.	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN La biblioteca. Normas de comportamiento.	Practica las normas de comportamiento en la biblioteca.	Explicación y presentación e normas de Comportamiento en la biblioteca. Visita a la biblioteca.	Aplica normas las de comportamiento en la biblioteca. Lectura de textos en la biblioteca.	Observación del comportamiento en la biblioteca.
PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.	Reviso, corrijo y socializo mis escritos atendiendo a algunos aspectos gramaticales.	PRODUCCIÓN TEXTUAL Pronombres personales. El verbo. Tiempos: Presente, pasado y futuro.	Produce un texto utilizando verbos en tiempo presente, pasado y futuro aplicando la función de las categorías gramaticales	Orientación y ejecución de movimientos corporales que le permitan definir el verbo o acciones. Utilización de referentes para definir los tres	Produce textos empleando verbos conjugados. Conjuga verbos en los tiempos presente, pasado y futuro. Creación de textos	Pruebas escritas estilo ICFES. Revisión de textos escritos. Elaboración de mapa conceptual sobre el verbo. Participación en la

			como sustantivo, adjetivos y verbos en textos escritos.	tiempos del verbo. Estructura ción de ejercicios de aplicación.	utilizando los pronombres personales. Realiza ejercicios de aplicación	conjugación de verbos en el tablero.
LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Organizo de manera secuencial una historieta, comprendiendo el mensaje que comunica	LITERATURA La historieta. Elementos de la historieta.	Utiliza los diferentes elementos de una historieta para recrear situaciones de su entorno.	Observación, interpretación e ilustración de tiras cómicas.	Interpreta, crea y socializa historietas.	Elaboración de historietas.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Escribo y leo textos narrativos utilizando algunas categorías gramaticales	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Lectura oral y silenciosa	Lee textos aplicando la entonación adecuada y haciendo uso de los signos de puntuación.	Presentación de textos de lectura atractiva.	Lectura oral individual con entonación adecuada a los signos de puntuación.	Participación en lecturas orales.

Se tomó como base para este hallazgo el Plan de Estudio del año lectivo 2016, del área de Lenguaje, del grado segundo de la Institución Educativa Pio XII, donde es evidente que se realizan diferentes actividades de enseñanza, actividades de aprendizaje y de evaluación, donde se fomenta la lectura, pero a la vez es muy claro que los docentes no utilizan las TIC para que el proceso lecto-escritor mejore.

Al hacer el uso pedagógico de las TIC, da la posibilidad de mejorar las prácticas de aula, crear entornos de aprendizajes más dinámicos e interactivos para complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.



La implementación de proyectos donde involucren las TIC para mejorar la lecto-escritura es prioritaria en educación. El desarrollo de la competencia lectora es algo fundamental para afrontar con éxito el resto de competencias y desempeños que involucran todos los referentes de calidad que propone el Ministerio de Educación Nacional.

En muchos de los planes de estudio y planes de asignatura de las diferentes áreas del conocimiento, también se puede observar, que en las actividades de enseñanza son muy pocas las actividades que involucran las Tecnologías de Información y comunicación, por eso es indispensable que se haga un cambio muy radical en el próximo año 2017, para que al hacer la Planeación se motive a los docentes a no solo utilizar la Tecnología sino también la Informática como herramienta para mejorar la calidad educativa.

Los docentes no aplican dentro de sus clases los múltiples medios tecnológicos o informáticos para almacenar y difundir todo tipo de información, visual, digital o de otro tipo con diferentes finalidades, muchos de ellos manifiestan que no los utilizan porque no cuentan con los elementos requeridos, otros porque no conocen su funcionamiento, solo para actividades básicas. En algunas ocasiones cuando se han preparado las clases utilizando las TIC, las salas de informática, la sala inteligente no están disponibles para que los estudiantes puedan ingresar, por eso es importante que en este nuevo año 2017, se haga una planeación para el uso de las diferentes salas de informática y de audiovisuales, así el docente tendrá la certeza del horario y la forma de ingreso a estas salas.



Como el uso de internet es importante, en la Institución Educativa Pío XII, tiene diferentes proyectos de conectividad, pero no es el más adecuado, se le han hecho recomendaciones al rector de la Institución para que se mejore ese aspecto y haga las solicitudes pertinentes a las entidades que son encargadas de mejorar el servicio.

La biblioteca de la Institución solo cumple la función de lugar de consulta, aunque ahora es evidente que los estudiantes tienen acceso a Internet y casi no la utilizan, por eso es importante que este espacio se incluyan estrategias para mejorar el hábito lector, con actividades como la Hora del cuento, tarde de lectura, en fin estas actividades apoyarán no solo el proyecto como tal, sino que se proyectará a mejorar el rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento.

Lamentablemente el pasado 31 de marzo de este año, murió la Bibliotecaria víctima de la Avenida Torrencial, con ella se estaba iniciando un trabajo donde se plantearon muchas actividades, para utilizar el material que existe en esta dependencia, pero además de eso, fortalecer los procesos lecto-escritores.

2.2 Capacitar y humanizar a la comunidad educativa sobre la importancia de las tics en el proceso lecto-escritor

En la semana de planeación Institucional se realizó la socialización del proyecto a los docentes, motivando primeramente que en los diferentes planes de estudio se incluyan actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación donde se involucren las TIC, se habla de la importancia de estas en el proceso lecto-escritor y como esto repercute en mejorar también las pruebas externas que emanan del Ministerio de Educación Nacional.



En el mes de febrero, marzo y mayo se realizará una capacitación a docentes y padres de familia sobre la importancia de incluir las TIC, en el proceso lecto-escritor, con base en cuentos, utilizando videobeam, sonido amplificado y fotocopias, se incluye dentro de la capacitación un material muy importante sobre cómo mejorar los hábitos lectores en padres de familia.

El día 31 de marzo del 2017, en horas de la tarde, se realizó la capacitación a Padres de Familia sobre la importancia de mejorar el proceso lecto-escritor en los estudiantes de la I.E. PIO XII del municipio de Mocoa, así mismo como usando las TIC este proceso de lectura y escritura puede fortalecerse, primero que todo se dieron a conocer los avances del proyecto que inició desde el año 2015, se motivó por medio de videos y diapositivas, lo fundamental de apoyar a sus hijos y logren crear en ellos el hábito de la lectura en casa y utilizar de manera adecuada las herramientas tecnológicas para que la lecto-escritura sea un disfrute y no un castigo como muchos niños creen.

2.3. Manos a la obra

Antes de iniciar el proceso de construcción y creación del Blog Estudiantil, se realizaron a lo largo del años escolar 2016, diferentes actividades con los estudiantes, las cuales ayudaron a fortalecer la lecto-escritura, a producir diferentes textos, a que el estudiante pueda expresarse, dialogar, conversar, escribir, leer, compartir, analizar, argumentar, dibujar, divertirse y así mismo ser autónomo en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Las actividades realizadas fueron:

2.3.1 Actividad: recorrido ecológico al CEA. Esta actividad se transversalizó con otras áreas se realizó una guía para que los estudiantes la desarrollarán y a la vez cumplieran con el objetivo primordial era la producción textual, donde con el recorrido y todo lo que observen, escriban una narración de su experiencia, como se sintió, qué le llamo la atención, aparte de esto, en el área de Ética y Valores, crear una reflexión sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.

Cabe resaltar el gran apoyo y acompañamiento de los padres, madres de familia y acudientes.

2.3.2 actividad: el árbol de la solidaridad. En esta actividad cada estudiante escribe una breve descripción de qué manera ha sido solidario con otras personas, este texto lo ubica en el árbol de la solidaridad, no sin antes hacer lectura en voz alta, para que todos sus compañeros lo escuchen y hagan preguntas al respecto. Es una actividad que se desarrolló en el área de Ética y valores, pero a la vez se transversalizó con el área de religión y de Lenguaje.

2.3.3 Actividad: encuentro etnocultural. Tuvimos la grata visita de la Docente Irma Mojomboy, quien participó en el proyecto, dando una charla motivacional a los estudiantes denominada SOY COMO SOY, TE RESPETO Y ME RESPETAS, sobre la importancia de respetar la diferencia que se presentan en la escuela, en la comunidad, además de dar a conocer sus costumbres, su lengua materna, los estudiantes hicieron muchas preguntas, al final de la



actividad los estudiantes hicieron dibujos y frases sobre la importancia de respetar a los demás y ser tolerantes y solidarios.

2.3.4 Actividad: utilicemos los computadores para transcribir mis creaciones y veamos videos divertidos. Esta clase de actividades son las que más disfrutaban los estudiantes, porque tienen contacto con los ordenadores, tablets, herramientas que les llaman mucho la atención y que de alguna manera son básicas para el desarrollo de este proyecto, después de realizar diferentes textos, reflexiones y cuentos, los estudiantes transcriben a Word lo que hicieron, para luego incluirlo en el Blog Estudiantil.

2.3.5 Actividad: mi municipio de Mocoa está de cumpleaños-realicemos un plegable. En el mes de septiembre se celebra el cumpleaños del Municipio de Mocoa, los estudiantes del grado segundo, no quisieron quedarse atrás y retomando un saber del área de ciencias sociales, el Municipio, se motivó para que los educandos elaboren un plegable, donde no solo coloquen datos importantes de la Historia, sino también brinden reflexiones importantes sobre el porqué les gusta vivir en Mocoa.

2.3.6 Actividad: participemos en el concurso de pintura alusivo a las fiestas de Mocoa. Los estudiantes del grado segundo tuvimos la grata noticia de recibir la invitación del Alcalde del Municipio de Mocoa José Antonio Castro, al concurso alusivo al cumpleaños de Mocoa en sus 453 años, ellos demostraron sus capacidades y el gusto por la pintura, además de realizar pequeños relatos orales sobre lo feliz que se sienten por ser mocoenses y describir algún sitio

turístico de su Municipio, hubo premio para los ganadores, donado por el Alcalde, fue una tarde divertida y muy amena para los niños.

2.3.7 Actividad: mi juguete preferido. Se motivó a los estudiantes, para que llevarán al colegio su juguete preferido, muchos niños llevaron balones, muñecas, osos de peluche, entre otros, después de recibir algunas recomendaciones, se inicia el momento de jugar, muchas niñas comparten sus juguetes y se cuentan porque es su juguete favorito, muchos de ellos contaron quién se los compró, se habló de qué material estaba hecho, en fin, un sinnúmero de preguntas que para ellos fueron importantes, después de jugar entramos al salón de clases y se elaboraron textos cortos, donde los niños escriben, porque el juguete que llevaron a la actividad es el elegido, muchos de estos textos cortos fueron acompañados de dibujos alusivos al tema.

2.3.8 Actividad: historietas y cuentos que divertido. Tomando como base el área de lenguaje, con los saberes la historieta y los cuentos infantiles, se desarrolló varias jornadas de lectura de cuentos, muchos de ellos acompañados de videos, se tuvo el apoyo de padres de familia, ya que muchos de ellos les compraron cuentos infantiles de acuerdo a su edad, después de los relatos se realizó comprensión lectora, dibujos y además inventaron muchos cuentos basados en personajes que ellos se inventaron o que pueden observar a su alrededor.

En la temática de la historieta los educandos elaboraron algunas historietas cortas, con diálogos muy sencillos, donde pueden observar elementos como las onomatopeyas, los personajes, las viñetas, los globos, los dibujos, entre otros, fueron historias muy divertidas y ellos disfrutaron creando y contándolas a sus compañeros.

2.3.9 Actividad: concurso para encontrar el nombre del blog estudiantil. Después de realizar las actividades anteriores se ha planteado un concurso para escoger el nombre del Blog estudiantil, el cual recopila todas las actividades y producciones que los estudiantes realizaron, en esta actividad participan estudiantes de la sección Primaria, se entregará el resultado del concurso, el día 21 de febrero, al ganador o ganadora se le obsequia un kit escolar.

Para esta actividad se realizó un formato donde los estudiantes escriben sus datos y el nombre de cómo le gustaría que se llame el Blog Estudiantil.

2.3 Conclusiones

El trabajo investigativo desarrollado, nos permitió elaborar las siguientes conclusiones:

La urgencia en implementar las TIC en el aula, para mejorar la práctica pedagógica del docente y un replanteamiento de las estrategias de enseñanza, con el fin de mejorar el proceso lecto-escritor.

Los recursos informáticos con los que se cuenta, en la institución a pesar de no ser de última tecnología, permiten poner en práctica el área de informática y acceder de manera transversal a los procesos de las demás áreas del conocimiento.

Los docentes de la institución muy poco aprovechan el uso de las herramientas TIC, algunas veces porque sienten temor causado por el analfabetismo digital y en otros casos por la falta de capacitación o apatía a este saber.

Facilitar espacios de capacitación a docentes, padres de familia y estudiantes sobre el uso adecuado de las TIC.

Los estudiantes del grado Segundo, que en la actualidad cursan el nivel tercero, superaron las debilidades presentadas en la comprensión y producción de textos, y a su vez ampliaron el léxico, mejoraron la redacción y composición.

2.4 Recomendaciones

Establecer el conocimiento y uso de herramientas tecnológicas en el trabajo Pedagógico del aula y promover espacios de capacitación en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, dirigidas a maestros aprovechando los docentes ya capacitados.

Aprovechar de manera más efectiva y transversal en el currículo los recursos Tecnológicos con los que cuenta la institución y la localidad.

Realizar actividades lectoescriturales creativas y dinámicas aprovechando las herramientas TIC como medio motivador para despertar el amor por la lectura y la escritura.

Indagar en la biblioteca los diferentes textos literarios y hacer publicaciones de textos producidos por los estudiantes para publicarlos en la página web.

Implementar la utilización de la biblioteca para hacer concursos de lecturas dos veces por semanas para que los estudiantes se apropien de esta herramienta para fomentar el hábito hacia la lectura.

2.5 Bibliografía

- Bertrand., R (1989). La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget. Disponible en <https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>.
- Bigloo. Innovación, TIC y Turismo. Disponible en <http://tecnoblogytics.bligoo.com.mx/concepto-y-caracteristicas-de-las-tics#.Vxeg2tR951>
- Camacho, C. (2004). Artículo Públicos y privados, digitales por igual. Tomado de MiPutumayo.com. Disponible en <http://miputumayo.com.co/2015/11/13/publicos-y-privados-digitales-por-igual/>
- Lugo, C. (2004). Artículo Públicos y privados, digitales por igual. Tomado de MiPutumayo.com. Disponible en <http://miputumayo.com.co/2015/11/13/publicos-y-privados-digitales-por-igual/>
- Ministerio De Cultura. Sistema Nacional de Información Cultural. Colombia Cultural - Personajes - PUTUMAYO. Disponible en www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID...
- Notifronteras. (2013) Festival de Literatura Valle de Sibundoy. Disponible en <http://notifronteras.com/ultimas-noticias/festival-de-literatura-valle-de-sibundoy/>
- Oquendo, Catalina (2011). Escritores indígenas, unas plumas de lujo Disponible en <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-4573760>
- Ortiz, F. (2016). Artículo “Quiero que mis estudiantes en el Putumayo sean curiosos y pilosos con las TIC”. Docente de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, Mocoa-Putumayo.
- Sistema Nacional de Cultura. Leyendas del Putumayo. Disponible en <http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=86&COLTEM=212>

2.6 Anexos

Anexo A

Encuesta Estudiantes

**FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO XII - MUNICIPIO DE MOCOA-
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**

Para el grupo investigador es muy importante conocer sus opiniones sobre la importancia de fortalecer la lectoescritura por medio de las TIC, por lo tanto lea los enunciados y marque con una x las opciones de acuerdo a su criterio.

NO.	AFIRMACIONES	SI	NO	A VECES
	MEJORAN EL PROCESO DE LA LECTO ESCRITURA CUANDO SE UTILIZAN LAS TIC	33		
	ES IMPORTANTE QUE LOS DOCENTES APLIQUEN LAS TIC, PARA MEJORAR EL HÁBITO LECTOR.	33		
	SE SIENTEN A GUSTO CON LAS LECTURAS Y LAS RESPECTIVAS COMPRENSIONES LECTORAS, PRESENTADAS POR MEDIO DE LAS TABLET, VIDEOS Y COMPUTADORES	3		
	CREES QUE ES IMPORTANTE TENER EN CASA EN CASA UNA TABLET, CELULAR, COMPUTADOR PARA REFORZAR LAS ACTIVIDADES ESCOLARES	33		
	ES IMPORTANTE QUE EL USO DE LA TABLET, LOS COMPUTADORES SEAN CONSTANTES EN EL AULA DE CLASES	33		
	CONSIDERAS QUE PAPÁ Y MAMÁ DEBERIAN TENER CONOCIMIENTOS BÁSICOS PARA EL MANEJO DEL COMPUTADOR O TABLET E INTERNET.	33		

INTERPRETACIÓN DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES

AFIRMACIÓN	SI	NO	ALGUNAS VECES	INTERPRETACIÓN
MEJORAN EL PROCESO DE LA LECTO ESCRITURA CUANDO SE UTILIZAN LAS TIC	33			Los estudiantes se encuentran motivados por el aprendizaje de la lecto-escritora a través del manejo de las TIC.
ES IMPORTANTE QUE LOS DOCENTES APLIQUEN LAS TIC, PARA MEJORAR EL HÁBITO LECTOR.	33			Los estudiantes confirman que solo sus profesores deberían aplicar estrategias con las TIC, para mejorar el proceso lecto-escritor.
SE SIENTEN A GUSTO CON LAS LECTURAS Y LAS RESPECTIVAS COMPRENSIONES LECTORAS, PRESENTADAS POR MEDIO DE LAS TABLET, VIDEOS Y COMPUTADORES	33			Los niños y las niñas afirman que se sienten muy felices cuando los profesores realizan comprensión lecto-escritura y este evento se acompaña con herramientas tecnológicas.
CREES QUE ES IMPORTANTE TENER EN CASA UNA TABLET, CELULAR, COMPUTADOR PARA REFORZAR LAS ACTIVIDADES ESCOLARES	33			Todos los educandos creen que es elemental que sus padres consigan para sus actividades escolares, herramientas como tablets, computadores, videos, audios entre otros.
ES IMPORTANTE QUE EL USO DE LA TABLET, LOS COMPUTADORES SEAN CONSTANTES EN	33			Al igual que en casa, los estudiantes consideran que se debe utilizar con más constancia, herramientas tecnológicas en el aula de clase

EL AULA DE CLASES				
CONSIDERAS QUE PAPÁ Y MAMÁ DEBERÍAN TENER CONOCIMIENTOS BÁSICOS PARA EL MANEJO DEL COMPUTADOR O TABLET E INTERNET.	33			La mayoría está de acuerdo que sus padres y madres de familia deben aprender a manejar las TIC

Anexo B

Encuesta a padres de familia

FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO XII - MUNICIPIO DE MOCOA-

DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO

Para el grupo investigador es muy importante conocer sus opiniones sobre la importancia de fortalecer la lectoescritura en sus hijos e hijas, por medio de las TIC, por lo tanto lea los enunciados y marque con una x las opciones de acuerdo a su criterio.

NO	AFIRMACIONES	SI	NO	ALGUNAS VECES
1	PERMITEN QUE SUS HIJOS E HIJAS USEN TABLET, COMPUTADORES PARA QUE INVESTIGUEN Y LEAN.	20		13
2	OBSERVAN QUE SUS HIJOS E HIJAS ADQUIEREN MAYOR INTERÉS POR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EMPLEANDO LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS QUE SE ENCUENTRAN A SU ALCANCE	33		
3	EN LA INSTITUCIÓN DONDE ESTUDIA SU HIJO O HIJA UTILIZAN LAS TIC PARA MOTIVAR LA LECTOESCRITURA			33
4	LA UTILIZACION DE LOS COMPUTADORES O TABLETS EN CASA SON VIGILADOS POR UN ADULTO RESPONSABLE			33
5	LOS COMPUTADORES O TABLETS EN CASA SON UTILIZADOS MÁS PARA JUGAR QUE PARA ACTIVIDADES ESCOLARES.	20		13

INTERPRETACIÓN

AFIRMACIÓN	SI	NO	ALGUNAS VECES	INTERPRETACIÓN
PERMITEN QUE SUS HIJOS E HIJAS USEN TABLET, COMPUTADORES PARA QUE INVESTIGUEN Y LEAN.	29		4	Según la encuesta se puede inferir que los padres de familia, en su gran mayoría, admiten que sus hijos utilicen herramientas tecnológicas, para hacer tareas e investigar. Lo ven como algo muy importante.
OBSERVAN QUE SUS HIJOS E HIJAS ADQUIEREN MAYOR INTERÉS POR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EMPLEANDO LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS QUE SE ENCUENTRAN A SU ALCANCE	33			Los padres y/o madres de familia, observan como sus hijos utilizan las TIC, para leer y escribir. Esto indica que los infantes gustan del uso de estos elementos para mejorar los procesos lecto-escritores.
CONOCE SI EN LA INSTITUCIÓN DONDE ESTUDIA SU HIJO O HIJA, UTILIZAN LAS TICS PARA MOTIVAR LA LECTOESCRITURA	33			Teniendo en cuenta esta encuesta se puede deducir que los padres de familia, por medio de sus hijos reconocen que los profesores tratan en lo posible de utilizar las herramientas tecnológicas, como televisor, videobin, tablets, computadores entre otros.
LA UTILIZACIÓN DE LOS COMPUTADORES O TABLETS EN CASA SON VIGILADOS POR UN ADULTO RESPONSABLE			33	Con la encuesta se puede concluir que los padres y/o madres de familia, regularmente están pendientes del uso de herramientas tecnológicas que tienen en su casa.
LOS COMPUTADORES O TABLETS EN CASA SON UTILIZADOS MÁS PARA JUGAR QUE PARA ACTIVIDADES ESCOLARES.	20		13	Con los resultados brindados por esta encuesta se puede inferir que los padres y/o madres de familia observan que sus hijos usan las herramientas tecnológicas para jugar, en cambio otros las utilizan para jugar muy de vez en cuando. Lo importante es tratar de darle un uso adecuado a estos elementos.

Anexo C

Encuesta a docentes

FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO XII - MUNICIPIO DE MOCOCHA-

DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO

ENCUESTA A DOCENTES

Para el grupo investigador es muy importante conocer sus opiniones sobre la importancia de fortalecer la lectoescritura en sus estudiantes, por medio de las TIC, por lo tanto lea los enunciados y marque con una x las opciones de acuerdo a su criterio.

TA TOTALMENTE DE ACUERDO

DA DE ACUERDO

I INDIFERENTE

ED EN DESACUERDO

TD TOTALMENTE EN DESACUERDO

NO.	AFIRMACIONES	T A	D A	I D	E	TD
1.	EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SE ORGANIZAN LOS PLANES DE AULA, DE LAS DIFERENTES ÁREAS INVOLUCRANDO LAS TIC				15	
2.	LOS DOCENTES MANEJAN LAS TIC, DE MANERA EFICIENTE.	2			13	
3.	LOS ESTUDIOS REALIZADOS SON BASE SUFICIENTE PARA HACER USO ADECUADO DE LAS TIC EN EL AULA	2				13
4.	INVOLUCRA DENTRO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EL USO CONSTANTE DE LAS TIC. EN EL AULA	2			13	

5.	TENIENDO EN CUENTA QUE EL MANEJO DE LA TIC ES PRIMORDIAL, ES IMPORTANTE FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EMPLEANDO LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS QUE SE ENCUENTRAN A SU ALCANCE.	15				
6	ESTARÍA DISPUESTO A PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA REALIZACION DE UN PROYECTO DE TIC	15				
7	CON SU EJEMPLO EDUCA A SUS COMPAÑEROS Y ESTUDIANTES EL USO ADECUADO DE LAS TIC	2			13	

INTERPRETACIÓN DE ENCUESTAS A DOCENTES

AFIRMACIÓN	T A	D A	I D	E D	T D	INTERPRETACIONES
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SE ORGANIZAN LOS PLANES DE AULA, DE LAS DIFERENTES ÁREAS INVOLUCRANDO LAS TIC				15		Se puede inferir que los docentes organizan los planes de aula, sin involucrar las TIC dentro de las actividades de enseñanza y de evaluación.
LOS DOCENTES MANEJAN LAS TIC, DE MANERA EFICIENTE.	2				13	Según la encuesta realizada, la mayoría de los docentes tienen dificultad en el manejo de las TIC, muchos de ellos las utilizan muy esporádicamente.
LOS ESTUDIOS REALIZADOS SON BASE SUFICIENTE PARA HACER USO ADECUADO DE LAS TIC EN EL AULA	2				13	Se puede deducir por el resultado que se obtuvo en esta encuesta, que los profesores no tienen suficiente preparación en el manejo de las TIC, es posible que por esta situación, muchos de ellas no las usen adecuadamente.
INVOLUCRA DENTRO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EL USO CONSTANTE DE LAS TIC. EN EL AULA	2				13	Con los resultados de esta encuesta se permite determinar en que la gran mayoría de los docentes no involucran estrategias metodológicas, utilizando las TIC, solo una minoría lo hacen.
TENIENDO EN CUENTA QUE EL MANEJO DE LA TIC ES PRIMORDIAL, ES IMPORTANTE FORTALECER LA LECTURA Y LA	15					La mayoría de docentes están de acuerdo que el proceso de lecto-escritura es muy importante fortalecerlo y que mejor que a través de usar e implementar las TIC.

ESCRITURA EMPLEANDO LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS QUE SE ENCUENTRAN A SU ALCANCE.						
ESTARIA DISPUESTO A PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA REALIZACION DE UN PROYECTO DE TIC	15					Los docentes se muestran motivados en participar de estos proyectos, donde las TIC se involucran para mejorar procesos lecto-escritores.
CON SU EJEMPLO EDUCA A SUS COMPAÑEROS Y ESTUDIANTES EL USO ADECUADO DE LAS TIC	2				13	Muchos de ellos solo usan computadores para radicar notas, otros usan el celular para actividades propias de su trabajo y vínculos familiares, pero para trabajar en el aula si muy poco.

Anexo D

Registro fotográfico

Foto: Profesora Dayana contesta la encuesta.



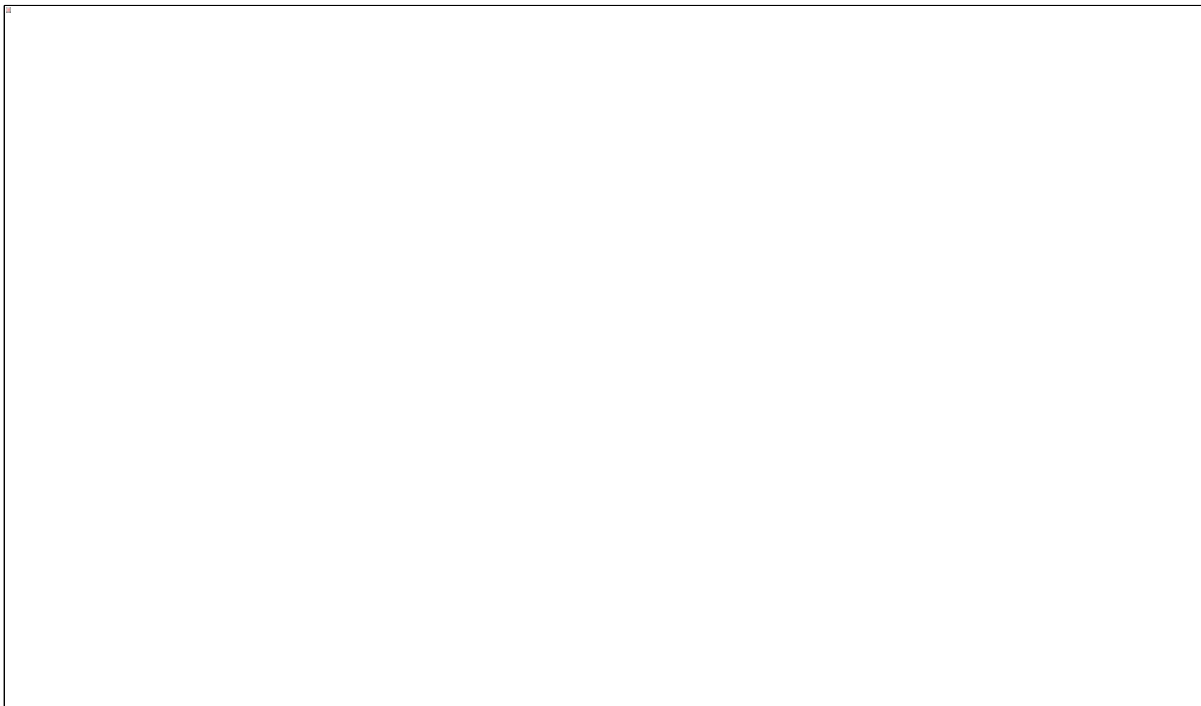
Fuente: La presente investigación, 2017.

Padres de familia de estudiantes del grado segundo, beneficiarios del Proyecto.



Fuente: La presente investigación, 2017.

Estudiantes grado Segundo con su directora de Curso de paseo por el CEA.



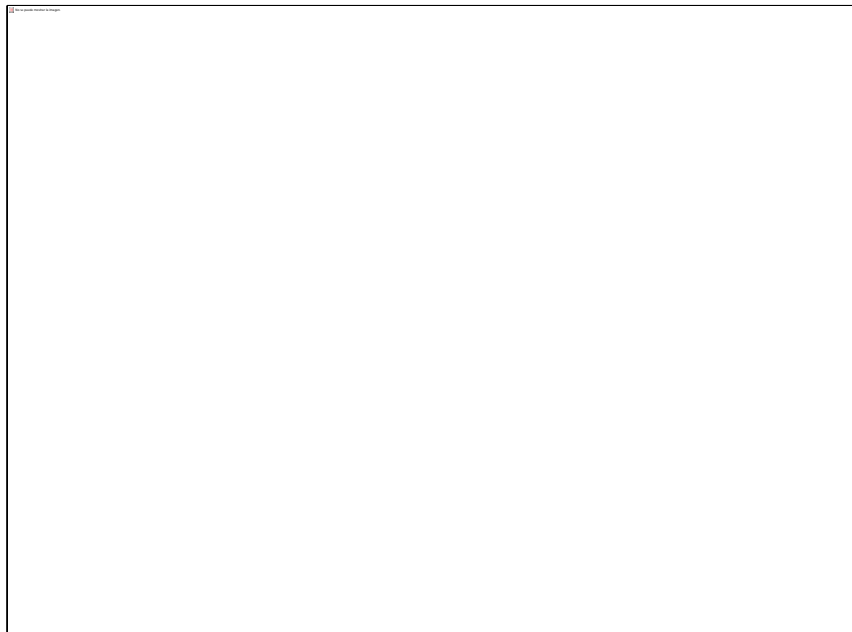
Fuente: La presente investigación, 2017.

Textos Cortos de narraciones hechas por los estudiantes

»

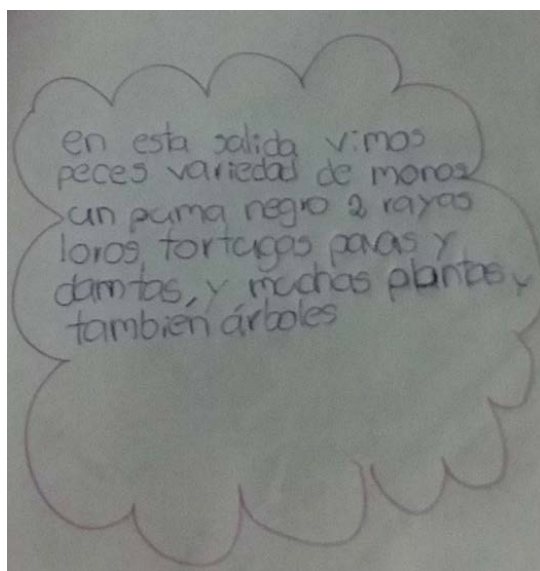
Fuente: La presente investigación, 2017.

Diseño de planos de la visita al CEA



Fuente: La presente investigación, 2017.

Descripciones cortas realizadas por los estudiantes.



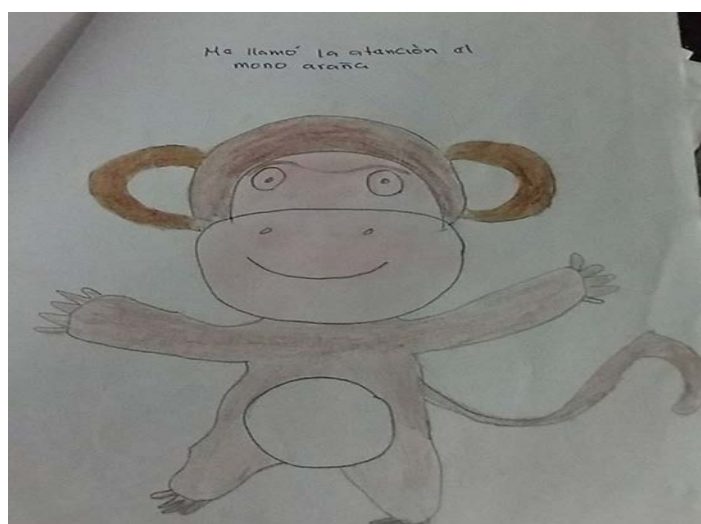
Fuente: La presente investigación, 2017.

Reflexión sobre la importancia del cuidado del medio ambiente

Ética y Valores. Por que es importante Cuidar la Naturaleza.
 ES muy importante y es nuestro deber como seres racionales cuidar los recursos naturales que nos rodean ya que ellos son nuestra fuente de vida de ellos depende la calidad de la misma. los arboles y las plantas nos brindan el oxígeno que respiramos a diario, el agua es esencial para todas nuestras actividades (cocinar, bañarnos, lavar ropa etc). y por que sin ellos no podriamos existir. Por eso hay que tomar conciencia y empezar a preservar los recursos naturales contribuyendo con nuestras acciones como por ejemplo: reciclar, no arrojar basuras a los rios, no tajar arboles para así tener un mejor planeta.

Fuente: La presente investigación, 2017.

Dibujo de un animal visto en el recorrido al CEA



Fuente: La presente investigación, 2017.

Anexo E

Guía utilizada para la actividad

INSTITUCION EDUCATIVA PIO XII

GRADO SEGUNDO

TALLER VISITA AL CENTRO EXPERIMENTAL AMAZÓNICO

NOS ENCONTRAMOS EN EL CENTRO EXPERIMENTAL AMAZÓNICA CEA, UBICADO EN EL MUNICIPIO DE MOCOA, EN LA VÍA MOCOA VILLAGARZÓN, PARA DESARROLLAR EL SIGUIENTE TALLER TENIENDO EN CUENTA LA OBSERVACIÓN DIRECTA DE LOS SERES VIVOS, SUS CARACTERÍSTICAS ESPECIALES QUE LES PERMITE VIVIR CON ÉXITO EN SU HÁBITAT, ESTAS CARACTERÍSTICAS SE DENOMINAN ADAPTACIONES.

1. CIENCIAS NATURALES:

1. OBSERVA UNA PLANTA ACUÁTICA, DIBÚJALA Y AVERIGUA SU NOMBRE COMÚN.
2. OBSERVA UNA PLANTA ESPINOSA, DIBÚJALA Y AVERIGUA SU NOMBRE COMÚN.
3. OBSERVA UNA PLANTA DE HOJAS GRANDES, DIBÚJALA Y AVERIGUA SU NOMBRE COMÚN.
4. INVESTIGA TRES NOMBRES DE PLANTAS MEDICINALES Y AVERIGUA PARA QUE SE UTILIZAN DENTRO DE LA MEDICINA.
5. IDENTIFICA DENTRO DEL RECORRIDO AL CEA, 5 ELEMENTOS DE ORIGEN NATURAL Y 5 ELEMENTOS DE ORIGEN ARTIFICIAL.

2. CIENCIAS SOCIALES:

EN EL SIGUIENTE PLANO:

COMPLETA EL PLANO DEL CEA DE ACUERDO AL RECORRIDO, UBICA LOS NOMBRES DE LOS SENDEROS, UBICA LUGARES COMO POR EJEMPLO EL JARDIN BOTÁNICO, LA MALOCA, EL VIVERO DE PLANTAS MEDICINALES, ETC.

3. MATEMÁTICAS:

1. OBSERVA LAS PECERAS DE LA ENTRADA Y ESCRIBE QUE FORMA POLIGONAL TIENE Y DIBÚJALAS.
2. CON PASOS, MIDE EL ANCHO DE UN VIVERO.
3. OBSERVA LAS DANTAS, LUEGO REALIZA UNA MULTIPLICACIÓN PARA CUANTIFICAR CUANTAS PATAS HAY EN TOTAL
4. AVERIGUA QUÉ CANTIDAD DE ALIMENTO RECIBEN DIARIAMENTE LOS PECES, ¿CUÁNTO ALIMENTO SE NECESITA PARA ALIMENTARLOS DURANTE UNA SEMANA?

4. ARTÍSTICA:

DIBUJA QUE TE LLAMÓ MÁS LA ATENCIÓN.

5. LENGUAJE:

TENIENDO EN CUENTA LOS ELEMENTOS DE UNA NARRACIÓN (INICIO, NUDO Y DESENLACE) NARRA LOS SUCEDIDO EN ESTA SALIDA, CON BUENA ORTOGRAFÍA Y BUENA LETRA.

6.ÉTICA Y VALORES:

EN EL SIGUIENTE MARCO, ESCRIBE UNA CORTA REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE PRESERVAR EL MEDIO AMBIENTE.



DOCENTE: JULIETA SALCEDO.

NOTA: LOS PUNTOS 1,3,4 Y 5 SE DESARROLLAN Y PRESENTAN EN HOJAS ANEXAS.

Después de realizar los mensajes de la solidaridad por cada estudiante, se realizó el árbol con la contribución de cada estudiante.





Fuente: La presente investigación, 2017.

Acompañamiento de la docente Irma Mojombuy

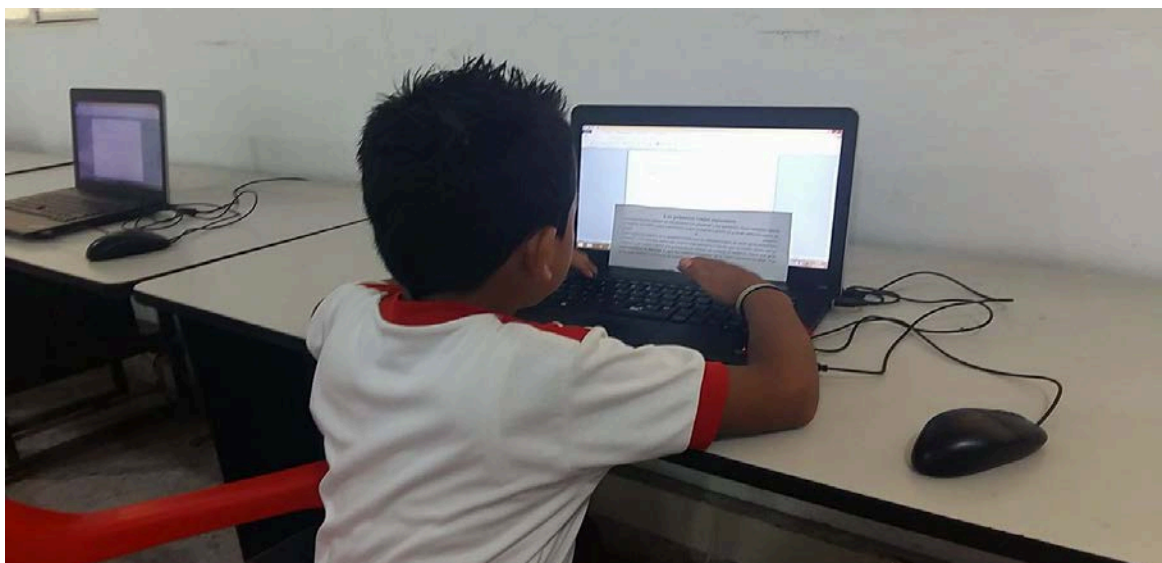


Después de escuchar la charla de la Profesora Irma, ahora sí a realizar frases alusivas al tema



Fuente: La presente investigación, 2017.

Visita a la sala de informática, manejo del programa Word.





Fuente: La presente investigación, 2017.

Visita a la sala de informática, manejo del programa Word.



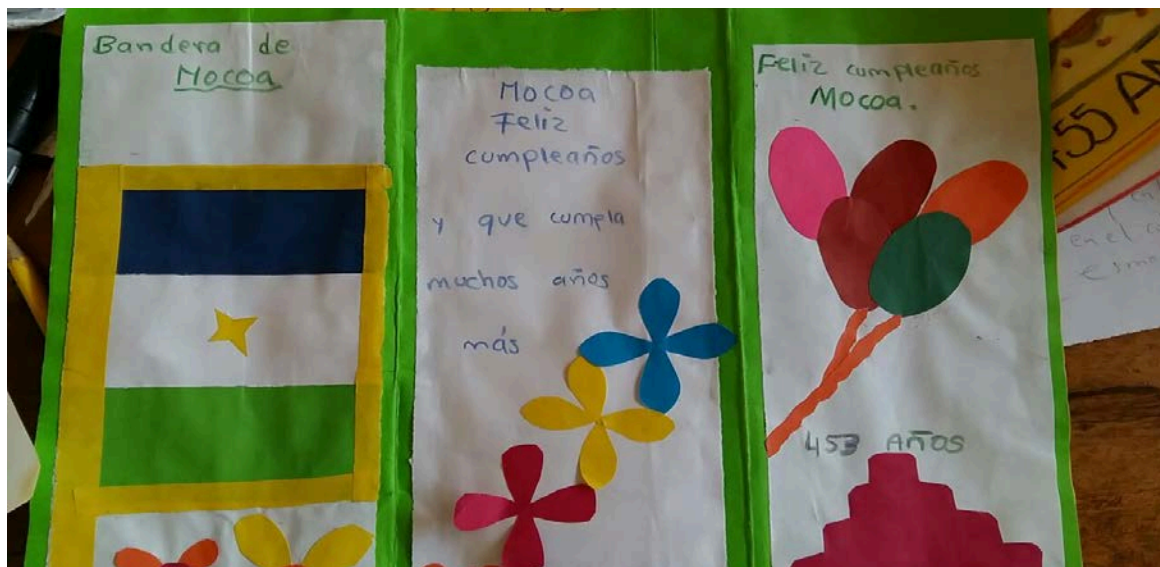
Fuente: La presente investigación, 2017.

Plegables hechos por las y los estudiantes del grado segundo.



Fuente: La presente investigación, 2017.

Plegable hecho por las y los estudiantes del grado segundo.



Fuente: La presente investigación, 2017.

Participación de los estudiantes del grado segundo en el concurso de pintura alusiva al cumpleaños del Municipio de Mocoa



Fuente: La presente investigación, 2017.

Participación de los estudiantes del grado segundo en el concurso de pintura alusiva al cumpleaños del Municipio de Mocoa



Fuente: La presente investigación, 2017.

Niños ganadores del concurso en compañía del Alcalde y sus colaboradores.



Fuente: La presente investigación, 2017.

Niñas divirtiéndose con sus juguetes.



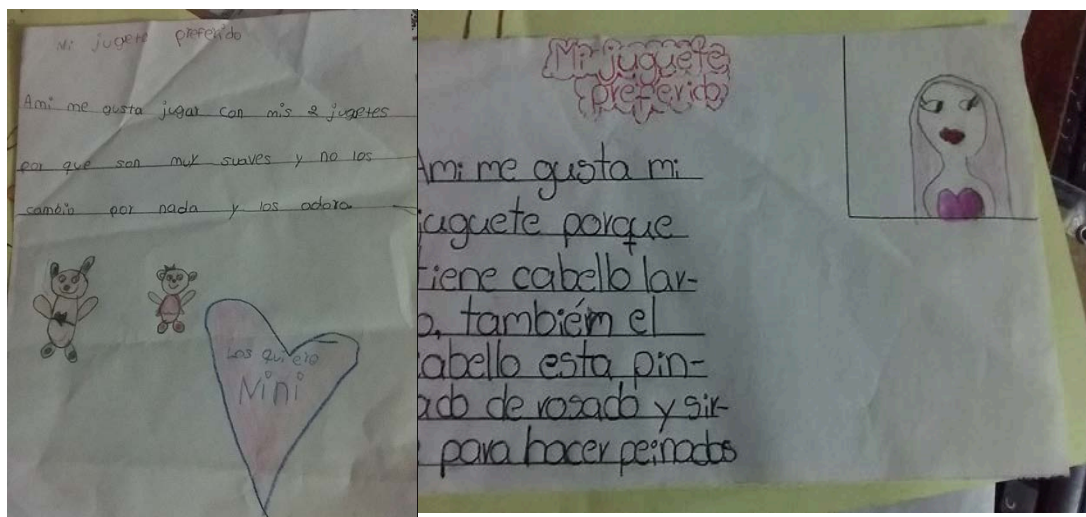
Fuente: La presente investigación, 2017.

Un rato de esparcimiento y compartir con los juguetes.



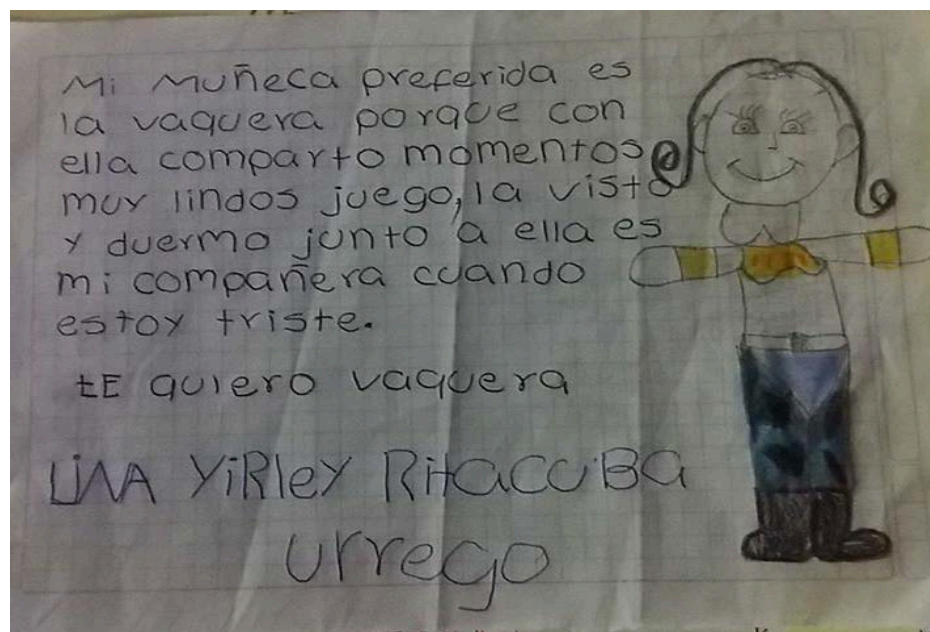
Fuente: La presente investigación, 2017.

Producciones hechas por los estudiantes



Fuente: La presente investigación, 2017.

Producciones hechas por los estudiantes



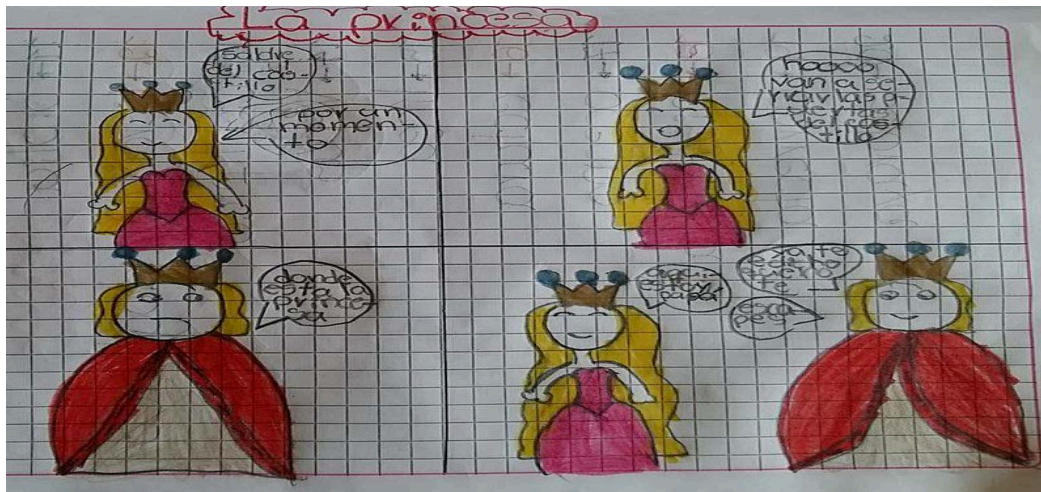
Fuente: La presente investigación, 2017.

Historietas hechas por los estudiantes



Fuente: La presente investigación, 2017.

Historietas y más historietas



Fuente: La presente investigación, 2017.

Tardes de lectura y escritura



Foto: Las autoras

Leyendo el libro La Tortuguita se perdió.



Fuente: La presente investigación, 2017.

Integrantes del grupo investigador trabajando con los estudiantes en los viernes de lectura



Fuente: La presente investigación, 2017.

Anexo F

Afiche del concurso

PROYECTO

**LAS TIC, UNA ESTRATEGIA AL VERDADERO PLACER DE SABER LEER Y
ESCRIBIR**

**TE INVITAMOS A
PARTICIPAR DEL
CONCURSO PARA ESCOGER
EL NOMBRE DEL
BLOG ESTUDIANTIL**

FECHA DE ENTREGA: 21 de febrero del 2017.

ENCARGADA DE LA RECEPCIÓN: Profesora Doris Chapal.

PREMIO: kit escolar

ANÍMATE. TU OPINIÓN ES IMPORTANTE



Estudiantes grado segundo participando en el concurso.



Fuente: La presente investigación, 2017.

Explicación de las pautas para el concurso.



Fuente: La presente investigación, 2017.

Formato del concurso con algunos finalistas



Fuente: La presente investigación, 2017.

El grupo investigador escoge los formatos finalistas del concurso.



Fuente: La presente investigación, 2017.

La especialista Miriam Pazos, es el jurado que define cuál de los nombres es el ganador.



Fuente: La presente investigación, 2017.

Se hace entrega del premio a la niña Tatiana Cuatindioy del grado Tercero 05



Fuente: La presente investigación, 2017.

Después de realizar el concurso, el nombre del Blog es: ESCRIBIENDO Y APRENDIENDO, MI BLOG VOY COMPARTIENDO.

Las compañeras Doris Chapal y Yolanda Cuesvas explican los avances del proyecto y la capacitación.



Fuente: La presente investigación, 2017.

Entregando plegable a los padres y madres de familia.



Fuente: La presente investigación, 2017.

Padres, madres de Familia y Estudiantes de la maestría.



Fuente: La presente investigación, 2017.