

INTERACCIONES EN UN AMBIENTE ESCOLAR PLURIÉTNICO

Edilia Herrera Cardozo

Licenia Sánchez Ortega

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA DE MEDELLIN

Puerto Carreño Vichada

2017

INTERACCIONES EN UN AMBIENTE ESCOLAR PLURIÉTNICO

Edilia Herrera Cardozo

Licenia Sánchez Ortega

Proyecto en Educación para obtener el título de:

MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y DIDACTICA DE LOS SABERES

Asesora:

GLORIA BEATRIZ VERGARA ISAZA

Magister en Educación

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA DE MEDELLIN

Puerto Carreño Vichada

2017

Mayo 1 del 2017

EDILIA HERRERA CARDOZO Y LICENIA SANCHEZ ORTEGA

“Declaramos que esta tesis no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad”

Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Edilia Herrera C.
EDILIA HERRERA CARDOZO CC.

Licenia Sánchez Ortega.
LICENIA SANCHEZ ORTEGA CC.

Dedicatorias

Dedico este proyecto a mis hijos, Iván Andrés, Ana María y Juan Ángel y a mi esposo Elber que con su gran amor y comprensión me han motivado para seguir capacitándome, en busca de un mejor bienestar para todos, que mis hijos puedan ver mí un ejemplo de superación y que con la bendición de Dios pueda ser su guía en el camino de la vida.

A mi querido Padre Víctor que con su buen ejemplo, logró inculcar grandes valores que hacen parte de mi personalidad, a mi inolvidable madre Eladia que se encuentra en el cielo pero que siento su presencia y bendición cada día.

Edilia.

Dedico este proyecto a mis hijas Amilly Zulay y Lina Marcela y a mi esposo Aníbal que con mucho esfuerzo y motivación me brindaron su apoyo, fortaleciendo mi actitud frente al trabajo que estaba realizando.

Licenia.

Agradecimientos

Queremos en primera instancia dar gracias a Dios por llenarnos de fortaleza en los momentos de mayor dificultad que pasamos en el desarrollo de este trabajo de investigación.

A nuestras familias por ese apoyo incondicional, llenándonos cada día de motivación para seguir adelante, por su comprensión en todos esos días que no pudimos compartir con ellos, por dedicarnos a la realización de este proyecto.

A nuestra asesora de tesis Gloria Beatriz Vergara Isaza, por su gran calidad humana y profesionalismo con el que guió nuestro trabajo.

Al rector de la institución San Bartolomé Alvio Uriel Guzmán Vega y todo el grupo de docentes por su colaboración en cada una de las actividades en las cuales solicitamos su apoyo.

Al Ministerio de Educación Nacional y Secretaría de Educación Departamental del Vichada por la oportunidad que nos brindaron de continuar nuestros estudios con su programa Becas para maestría.

Tabla de Contenido

Dedicatorias	4
Agradecimientos	5
Resumen	8
Abstract	10
Introducción	11
1. Título	12
1.1 Pregunta de investigación	12
1.2 Subpreguntas	12
2. Identificación y Justificación del problema	13
2.1 Problema de Investigación	13
2.2 Justificación	16
3. Objetivos	18
3.1 Objetivo general	18
3.2 Objetivos Específicos	18
4. Contexto	19
4.1 Contexto Institucional	19
Mapa 1. Municipio de Santa Rosalía Vichada	19
Mapa 2. Ubicación de la Institución	21
4.2 Los estudiantes	22
4.3 Familias	23
4.4 Los docentes	24
5. Marco referencial	25
5.1 Marco legal	25
5.2 Estado de la cuestión	29
5.3. Marco conceptual	31
5.3.1 Ambiente escolar pluriétnico	31
5.3.2 Lengua materna	33
5.3.3 Interacciones	35
6. Diseño metodológico	37
6.1 Enfoque	37
6.2 Población	38
6.3 Muestra	39
6.4 Método	39

6.5 Técnicas de recolección de información	41
Segunda Parte	48
7. Hallazgos por Capitulo.....	48
8. Estructura de la propuesta	53
8.1.1 Título.	53
8.1.2 Objetivo.	53
8.1.3 Estrategia.	54
8.1.4 Descripción de las actividades.....	55
8.1.4.1. <i>Sembrando semillas de colores.</i>	55
8.1.4.2 <i>El taller de la greda.</i>	57
8.1.4.3 <i>El juego posibilitador de interacciones.</i>	59
9. Evaluación	63
10. Aprendizaje significativo	65
11. Recomendaciones	67
Referencias	70
Anexos 1. Imagen 1	73
Anexo 2. Imagen 2	73
Anexo 3. Imagen 3	76
Anexo 4. Imagen 4	78

Resumen

Este trabajo de investigación se realizó para fortalecer las interacciones en la institución educativa San Bartolomé municipio de Santa Rosalía- Vichada, donde se cuenta con presencia de comunidades indígenas (Sálibas, Sikuanis y Curripacos) y colonos con lo cual se advierte diversidad étnica y cultural.

Como nos encontramos en un ambiente escolar pluriétnico, hay uso de diferentes lenguas maternas, que generan inconvenientes al interactuar unos con otros, por la dificultad en la comunicación viéndose este afectado; ya que el lenguaje, la comprensión y comunicación son la base del desarrollo de una sociedad, donde cada sujeto interactúa con otros por su condición social, pues no podría vivir en solitario.

Se diseñó y desarrolló una propuesta que generó interacciones, entre los estudiantes, docentes y algunos padres de familia, donde la etnia, edad, género, nivel escolar, no fueron impedimentos para lograr el objetivo propuesto en cada actividad.

Dejando en evidencia la necesidad del trabajo cooperativo dentro y fuera del aula, para desarrollar habilidades en la comprensión y comunicación de todos los miembros de la comunidad educativa, aportando todos a un ambiente escolar más apto para la convivencia y el aprendizaje.

Palabras clave: ambiente escolar pluriétnico, lengua materna e interacciones.

Abstract

This research work was carried out to strengthen interactions in the San Bartolomé educational institution, in the municipality of Santa Rosalía-Vichada, where there are indigenous communities (sálibas, sikuanis and curripacos) and settlers; Presenting a great ethnic and cultural diversity.

As we are in a pluriethnic school environment, there are different mother tongues, which generate drawbacks when interacting with each other, due to the difficulty in communication being affected; Since the language, the compression and communication are the base of the development of a society, where each subject interacts with others by its social condition, since it could not live alone.

It was designed and developed a proposal that generated interactions among students, teachers and some parents, where ethnicity, age, gender, school level, were not impediments to achieve the objective proposed in each activity.

It highlights the need for cooperative work inside and outside the classroom to develop skills in understanding and communicating all members of the educational community, all contributing to a school environment that is more suitable for coexistence and learning.

Key words: pluriethnic school environment, mother tongue and interactions.

Introducción

Las interacciones en un ambiente escolar pluriétnico, hacen referencia a todas las relaciones que se crean y recrean en la escuela con la presencia de diversas etnias, para nuestro caso estudiantes pertenecientes a comunidades indígenas sikuani, sáliba, curripacos y colonos.

Fortalecer las interacciones en la institución educativa San Bartolomé, es una oportunidad para buscar la integración de nuestros estudiantes, donde la etnia, religión, edad, género, lengua materna no sean motivos de exclusión, por el contrario sean elementos que aporten al enriquecimiento de cada una de las culturas, reflejándose en un ambiente escolar apto para la convivencia y el aprendizaje.

Esta investigación se abordó bajo el enfoque cualitativo, con el método de investigación acción participación -IAP-. Mediante la técnica interactiva colcha de retazos, se logró caracterizar las interacciones, describir las condiciones que crea el ambiente escolar pluriétnico para que se lleven a cabo esas interacciones, para luego diseñar estrategias de convivencia que favorecieran las interacciones en la institución educativa.

Se diseñó la propuesta **tejiendo cultura**, con actividades culturales y deportivas que nos permitió hacer un análisis preliminar de las interacciones entre los estudiantes, docentes y algunos padres de familia de la institución. Fue de gran aceptación por toda la comunidad educativa, se logró la vinculación de docentes, alumnos, padres de familia y algunas entidades municipales.

1. Título

Interacciones en un ambiente escolar pluriétnico.

1.1 Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer las interacciones en el ambiente escolar pluriétnico de la comunidad educativa del colegio San Bartolomé del Resguardo indígena de Santa Rosalía –vichada?

Las siguientes subpreguntas tienen el propósito de concretar el problema y de ayudar en la construcción de los objetivos específicos.

1.2 Subpreguntas.

¿Cómo se caracterizan las interacciones suscitadas en el ambiente escolar pluriétnico de la IE San Bartolomé?

¿Qué condiciones crea el ambiente escolar pluriétnico para que se lleven a cabo interacciones?

¿Qué interacciones favorecen el ambiente escolar pluriétnico?

2. Identificación y Justificación del problema

2.1 Problema de Investigación

En nuestra institución educativa San Bartolomé, se congregan estudiantes de diferentes etnias indígenas de resguardos cercanos sikuanis, sálibas y curripacos y colonos (estos últimos, estudiantes que viven en fincas cercanas a la institución o en el casco urbano y que no pertenecen a ningún resguardo indígena).

En su mayoría los alumnos procedentes de las comunidades indígenas conservan algunas costumbres culturales, especialmente su lengua materna, lo que dificulta la comunicación entre docente-estudiante y estudiante-estudiante, debido a que los docentes y estudiantes colonos no hablan, no escriben y mucho menos comprenden la lengua materna. Lengua en la que se expresa la mayoría de los estudiantes para comunicarse, jugar, trabajar en equipo, solicitar ayuda y expresar sus necesidades, como también para agredirse verbalmente por alguna situación con la que no están de acuerdo.

Esta diversidad de lenguas trae consigo actitudes y comportamientos que hacen que el ambiente escolar no sea el más apto para una buena convivencia, presentándose interacciones con mayor facilidad entre aquellos que hablan la misma lengua y mostrando bloqueos para interactuar con otros; en esa medida lo que se percibe son pequeños grupos de estudiantes, cada uno tratando de ganar terreno para ejercer control en determinados espacios físicos (salón, zonas

verdes, escenario deportivo). Esta situación afecta directamente las relaciones que se tejen en la comunidad educativa porque son muy frecuentes los conflictos debido a la carencia de una buena comunicación.

El texto Educación para la convivencia y la paz, (2002) afirma:

Los conflictos se derivan de la diferencia de intereses, necesidades u opiniones y que a veces son percibidas como incompatibles por las personas, dichas diferencias si se saben manejar se convierten en una oportunidad para aprender y avanzar. Se aprende a compartir, a respetar, a valorar al otro y se avanza en el desarrollo de la personalidad, de la autoestima, aspectos que a la vez incide en la calidad de la enseñanza que se imparte en la institución educativa.¹

En nuestra institución esas diferencias se crean especialmente por la multiculturalidad, que a la vez genera la diversidad lingüística, presentándose los conflictos por la falta de comunicación, en consecuencia, buscamos que esas diversidad cultural en vez de ser un inconveniente para establecer las interacciones, permitan enriquecer en cada etnia su cultura, crear mejores canales de comunicación mediante los cuales todos nos sintamos partícipes de un mismo entorno.

Como lo plantean los Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje, éste nos diferencia del resto de los seres vivos y nos permite enriquecer seis dimensiones que son la comunicación, la transmisión de información, la representación de la realidad, la expresión de

¹ Tomada de http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/r432459/eu/contenidos/informacion/dig2/eu_5614/adjuntos/bakea/ca_indice.htm

los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable, y el sentido de la propia existencia.

Según lo afirma el MEN, (2006):

El lenguaje tiene una valía social, pues muchas de sus posibles manifestaciones en especial la lengua, se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos dan forma y mantienen sus relaciones interpersonales, sustento y eje de la vida en comunidad. (Pag 19)

El ser humano necesita relacionarse con sus semejantes, por eso es un ser social, no puede vivir en solitario, en una institución educativa se hace mayor la necesidad de comunicación e interacción con otros, máxime que en su mayoría las actividades que allí surgen exigen el trabajo cooperativo y ello demanda relacionarse con el otro.

Teniendo en la cuenta la importancia del lenguaje como base de las interacciones en una sociedad, donde su desarrollo está sujeto a la comprensión que haya entre sus habitantes, creemos necesario investigar sobre ellas.

2.2 Justificación

La investigación enfocada en las interacciones en un ambiente escolar pluriétnico, para la institución es importante en tanto se enriquecería el ambiente escolar a través del fortalecimiento de la comunicación, logrando con ello, integración para una convivencia armoniosa pese a la coexistencia de estas etnias.

Nuestra institución educativa San Bartolomé es pluriétnico y multicultural, allí coexisten diferentes etnias y culturas que tienen presencia en la región como son: las etnias sálibas, Sikuani, curripacos y los colonos que representan la cultura llanera, cada uno de estos grupos se comunican con mayor frecuencia haciendo uso de su lengua materna, lo que crea un conflicto en la comunicación, pues el español que es el código común; para las etnias son su segunda lengua y no lo entienden, ni lo hablan, ni lo escriben muy bien.

Siendo la comunicación un principio básico de las relaciones humanas, estas se ven afectadas por la diversidad de códigos, sin embargo, tal diversidad se presenta como un reto para que todos puedan disfrutar de la escuela y del ambiente que todos construyen, de manera que ninguno sea víctima de exclusión por sus costumbres y en especial por la lengua que practica. Si mejoramos las interacciones en la institución se estaría garantizando un mejor ambiente escolar donde todos se sientan parte de él, se respeten las diferencias y haya plena participación.

Si seguimos indiferentes ante dicha problemática, estaremos contribuyendo a la aculturación de las etnias, cuya consecuencia es que terminen absorbidas por la cultura de mayor incidencia que, para nuestro caso sería la llanera, a la cual pertenecen la mayoría de los docentes con una representación amplia del grupo de estudiantes colonos; además, por estar tan cerca al casco urbano la influencia es mayor. Insoslayable es entonces, trabajar esta investigación para lograr potenciar este ambiente pluriétnico.

Es viable realizar este estudio, para poder fortalecer la institución, brindando mejores oportunidades a todos los estudiantes indígenas, dado que en el municipio es el único establecimiento educativo que recibe a aquellos estudiantes que por diferentes razones no han tenido continuidad en sus estudios y que casi con su mayoría de edad todavía se encuentran cursando la Educación Básica Primaria, y si no se le garantiza un ambiente escolar apto para la mayoría de los que allí habitan es muy probable que estarían perdiendo la oportunidad de hacer uso de su derecho a estudiar.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Fortalecer las interacciones en el ambiente escolar pluriétnico de la comunidad educativa del colegio San Bartolomé del Resguardo indígena de Santa Rosalía -vichada.

3.2 Objetivos Específicos

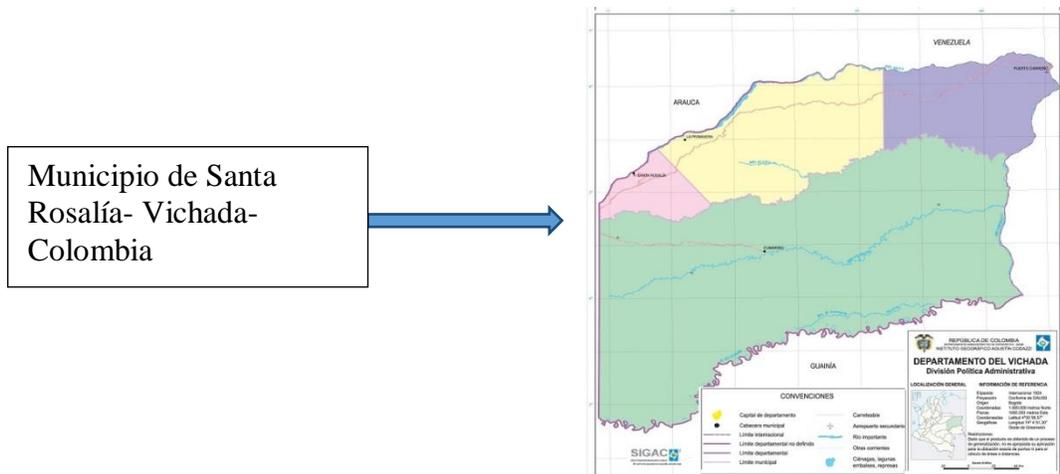
- Identificar las características de las interacciones sálibas, Sikuani, curripacos y colonos suscitadas en el ambiente escolar pluriétnico de la institución educativa San Bartolomé.
- Describir las condiciones que crean el ambiente escolar pluriétnico para que se lleven a cabo las interacciones.
- Diseñar estrategias de convivencia que favorezcan las interacciones en un ambiente escolar pluriétnico.

4. Contexto

4.1 Contexto Institucional

La I.E INTERNADO SAN BARTOLOME, empezó a funcionar el día 21 de enero de 1981, y fue aprobada mediante decreto #0041 la resolución N° 0213 del 14 de diciembre de 1997, Inicialmente la escuela funcionó en un lugar muy humilde en una vivienda familiar a orillas del caño Mararabal, lugar que los padres decidieron prestar para educar a sus hijos; Luego con ayuda de la comunidad se construyó una casa en el lugar que hoy se encuentra la institución y se le dio el nombre de san Bartolomé, en ese entonces habían designado como representante legal de la comunidad al señor RAMON CARIBANA, como gobernador y como docente la Lic. ROSA DELIA BASTOS DE SANTANA, y como supervisor del núcleo educativo el Lic. JULIO CESAR NAVARRO.

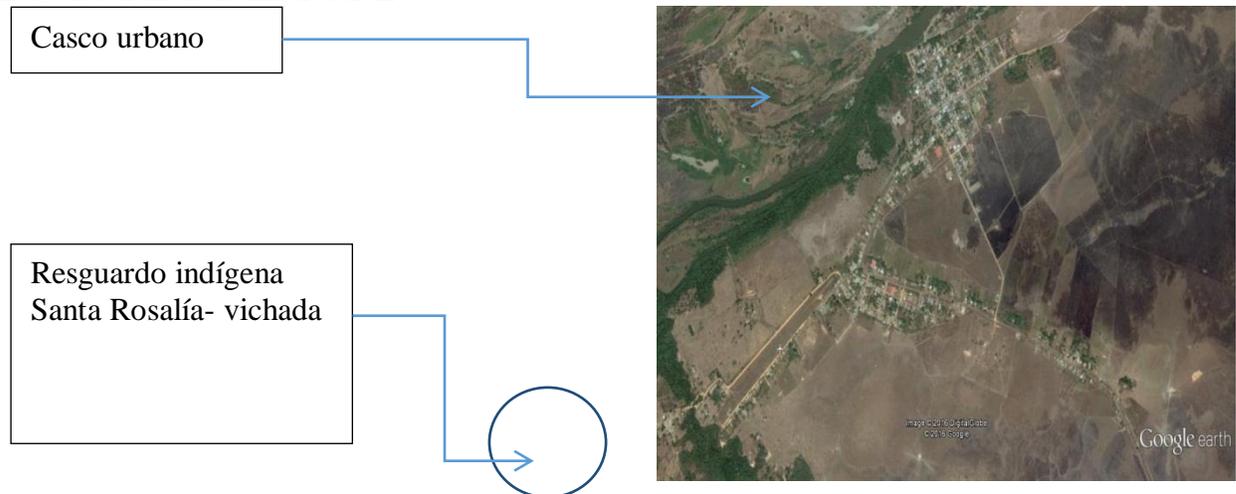
Mapa 1. Municipio de Santa Rosalía Vichada



La **I.E** se encuentra ubicada en el Resguardo indígena de Santa Rosalía en la parte noroccidental del casco urbano aproximadamente a 1 km de distancia. Pasando el puente de Caño guarapo, sus límites son: al occidente; con las sabanas del hato Carigen: al oriente con el casco urbano del municipio de santa Rosalía vichada al norte: con el rio meta: al sur: con las sabanas del hato los arrayanes del municipio de Santa Rosalía, Departamento del Vichada.

La distancia de Santa Rosalía a Puerto Carreño, en línea recta son 393,30 Km, que equivalen a 244,39 millas y en distancia en ruta son 491 km que equivalen a 305,09 millas que corresponden a 9 horas y 40 minutos que es el tiempo estimado del viaje , utilizando transporte terrestre(camionetas, porque no existe una empresa de transporte que cubra esa ruta) y solo es funcional en época de verano que corresponde al lapso de tiempo entre el mes de diciembre al mes de abril regularmente , tampoco existe una empresa aérea que tenga una ruta programada, además el único aeropuerto con que cuenta el municipio es bastante pequeño, y se utiliza en caso de emergencia para sacar pacientes remitidos a hospitales de otro nivel, o en casos especiales, vuelos chárter, otra vía transporte que se puede utilizar para desplazarse al departamento del Meta, Casanare o a municipios circunvecinos del mismo departamento es la fluvial por el rio Meta, ya que es navegable desde puerto Gaitan (meta) hasta desembocar en el rio Orinoco que nos lleva a Puerto Carreño en época de invierno.

Mapa 2. Ubicación de la Institución



El desplazamiento de los docentes y alumnos que viven en el casco urbano hasta la institución se realiza, para los alumnos en bus escolar, servicio prestado por la secretaria de educación departamental, y los docentes en su mayoría se desplazan en motocicleta, que es el medio de transporte más usado en la región.

Para este año 2016 la institución cuenta con 9 docentes de aula, distribuidos de la siguiente manera 5 en la sección primaria y 4 en la sección de secundaria.

El establecimiento educativo atiende: grado cero, 1° a 9° de educación básica y secundaria. En la actualidad se trabaja con jornada mañana y con calendario A; pero se están haciendo ajustes para iniciar con jornada única a partir del 18 de octubre del presente año, los horarios en que se laboran son: primaria y bachillerato entran a las 6:45 am, primaria sale a las 12:15a m y bachillerato a la 1:15 pm. Y se continúa de 2:00 pm a 4:00 pm a partir de 18 de octubre.

En cuanto a la parte física de la institución:

No cuenta con unidad administrativa.

No hay biblioteca.

Hay 7 Aulas en servicio para primaria y secundaria.

Cuenta con dos recintos como internado destinados al dormitorio masculino y femenino con capacidad para 120 alumnos.

Una unidad sanitaria para alumnos internos y externos.

Una Cocina-comedor donde funciona el restaurante escolar.

Una pequeña sala de informática: dotada con 15 computadores portátiles sin conexión a internet una caseta para reuniones o actos especiales.

Una Caseta para la planta eléctrica.

Una cancha de cemento, sin cubierta donde los alumnos y docentes practican sus deportes, recreaciones y actividades culturales.

4.2 Los estudiantes

El 90% de los estudiantes utilizan el servicio de internado ya que sus viviendas se encuentran en resguardos indígenas lejanos de la institución, Otros son del departamento del Casanare ubicado en riveras del rio Meta y algunos son hijos de padres que se emplean como trabajadores en fincas cercanas al casco urbano.

En primaria la edad promedio es de 5 a 16 años, y para bachillerato es de 16 a 19 años aproximadamente, pero por ser un resguardo indígena se reciben los alumnos de extra edad ya que ellos no han tenido la oportunidad de continuar sus estudios debido a que en sus resguardos solo existe una escuela donde enseñan la primaria.

La institución cuenta con alumnos indígenas y colonos; y para este año 2016, hay 243 estudiantes distribuidos de la siguiente manera: 82 en bachillerato y 161 en la primaria.

El rendimiento escolar es bajo, ya que el aspecto comunicativo entre docentes y alumnos se ve afectado por falta de comprensión de la lengua materna que hablan los estudiantes y que no es comprendida por los docentes, como también a la falta de apoyo de los padres de familia a sus hijos, pues en su mayoría como se mencionaba anteriormente, son internos y tienen poca comunicación con ellos.

Todos los estudiantes están catalogados como población vulnerable, pues se tratan en su mayoría de población indígena, e hijos de campesinos y de madres solteras cabeza de familia de estratos 1. Por lo tanto reciben la alimentación (desayuno, almuerzo, y cena) gratis en la institución, subsidiada por la secretaria de educación departamental.

4.3 Familias

La mayoría de las familias están compuestas por padre y madre indígenas, aunque también encontramos algunas conformadas por solo la madre y algunos viven con sus abuelos.

Los padres de familia de los estudiantes se dedican a la ganadería, la pesca, agricultura.

La relación de los padres con la institución es muy poca, debido a la distancia en que se encuentran y las dificultades de transporte y el mal estado de las vías, como también el nivel de escolaridad en su

mayoría es escasamente de primaria, y en algunos casos no han asistido a ninguna escuela (no saben leer, ni escribir), solo hablan la lengua materna.

4.4 Los docentes

La institución educativa cuenta con docentes en su mayoría, del mismo departamento, (Vichada) pero de diferentes municipios y en una minoría del centro del país, (San Mateo, Boyacá).

Los docentes que laboran en la Institución Educativa presentan los siguientes perfiles:

Lic. básica primaria con énfasis en educación física recreación y deportes.

Lic. Básica primaria con énfasis en ciencias naturales y medio ambiente.

Lic. Preescolar y promoción a la familia.

Lic. En básica con énfasis.

Lic. en artística.

5. Marco referencial

5.1 Marco legal

El aspecto legal que nos permite esta investigación está sustentado en la Constitución política de Colombia, la ley general de educación, ley 1381 de lenguas nativas

La constitución política de Colombia en su artículo 7 “reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana” Constituyente, (1991).

Pero en las comunidades indígenas nuestras no se evidencia ese reconocimiento y esa protección, pues dichas etnias no les ha quedado otra salida que despojarse casi de su cultura, de sus ancestros porque en el lugar donde viven no se les garantiza la educación propia, que les permita conservarla, y tienen que llevar a sus hijos a estudiar en otros lugares donde sus costumbres y especialmente su lengua materna no es la misma de ellos, y es allí donde se crean los conflictos por las dificultades en la comunicación entre los mismos estudiantes y de estos con los docentes, es importante diseñar estrategias para que los estudiantes de grupos étnicos no se sientan excluidos y por el contrario la institución educativa brinde un ambiente escolar donde todos sean partícipes.

En la ley general de educación en su capitulo III “educación para grupos etnicos” desde el articulo 55 al articulo 63 nos habla sobre cómo debe ser la educación para los grupos etnicos, sobre la conservación de la lengua materna, los principios y fines de la educación, la formación para educadores de grupos etnicos, asesoria especializada en el desarrollo curricular, de la no intervención de

organismos internacionales sin la aprobación de las comunidades indígenas, de la selección de los educadores, y de la celebración de contratos para la prestación del servicio educativo cuando fuese necesario. Pero muchos de esos artículos son desconocidos por docentes y padres de familia, por lo tanto no gestionan, ni reclaman los derechos que les otorga la ley.

La Ley General de Educación de 1994 y específicamente en su artículo 55 nos define la etnoeducación:

Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones, y unos fueros propios y autóctonos.

Para el congreso de la República (1994) “La educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

Este artículo permite romper la modalidad de atención educativa tradicional integracionista impartida a los grupos étnicos, que inducía al educando a la negación de su cultura y abandono final de su comunidad y territorio. Además apunta a terminar con la discriminación frente a los estudiantes pertenecientes a los grupos étnicos dentro de las instituciones educativas. La etnoeducación se presenta como una alternativa para conservar la cultura de nuestras comunidades indígenas. La misma ley general de educación como mencionábamos anteriormente en su artículo 57 reconoce cómo debe ser la educación en los grupos étnicos donde se conserva su lengua materna.

El congreso de la República (1.994) afirma:

Lenguas maternas. En sus respectivos territorios la enseñanza de los grupos étnicos con tradición lingüística será bilingüe tomando como fundamento escolar la lengua materna del respectivo grupo, sin detrimento de lo dispuesto en literal C del artículo 57 de la presente ley. (Pag 14)

El artículo 21 en su literal c nos habla del desarrollo de las habilidades comunicativas (leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente) en la lengua castellana al igual que en la lengua materna de los grupos étnicos, como objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

Pero estas habilidades comunicativas son muy difíciles de desarrollar en los estudiantes, sin el apoyo o asesoría de los docentes, y en el caso de nuestra institución todos los docentes se expresan en el idioma español, dejando de lado el desarrollo de las habilidades comunicativas de la lengua materna.

Las lenguas indígenas en Colombia han experimentado varias fases desde la persecución, la marginalidad, un progresivo reconociendo hasta alcanzar un status de igualdad al menos formal tras la Constitución de 1.991. Pero esa igualdad es sólo formal; en la realidad todavía se encuentra con muchas desventajas.

El Ministerio de Cultura de Colombia, (2010) afirma:

La ley 1381 del 25 de enero del 2010, en su título II, reconoce los derechos de la hablantes de lenguas nativas; aquí se legitima el derecho a hablar, usar, transmitir, enseñar, nombrarse y hacer uso de la lengua

nativa en los espacios públicos y privados ya sea en forma oral o escrita, sin que esta sea causa de discriminación. (Pag 6)

Pero aunque no se les prohíba a los grupos étnicos expresarse en forma oral o escrita en espacios públicos o privados, si no se les brinda estrategias que garanticen la comprensión con las personas que lo rodean, los estarán obligando a cambiar su forma de expresarse y por lo general en nuestro entorno; es la persona indígena la que tiene que despojarse de su lengua materna y aprender el español si quiere ser comprendido, en cambio las personas colonas nunca buscan aprender la lengua materna de los grupos indígenas para relacionarse con ellos.

Y aunque la Constitución política en su artículo 10 nos dice: “El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. Las enseñanzas que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias serán bilingües”.

El caso de nuestra institución educativa a la cual asisten estudiantes de diferentes etnias, la enseñanza no se está impartiendo en lengua materna, porque no es una sola y esa diversidad lingüística nos motiva crear nuevas estrategias para comunicarnos e interactuar.

Las comunidades indígenas de nuestro municipio viven en un estado de adormecimiento, donde todavía no se percatan de la aculturación que han venido sufriendo y no reconocen la importancia de su propia cultura. Por tanto ninguna ley o norma que se dicte a su favor los beneficia, porque no reclaman sus derechos, por desconocimiento o simplemente indiferencia o se han acostumbrado a vivir en esas condiciones.

5.2 Estado de la cuestión

En búsqueda de información que nos aporte a nuestro trabajo de investigación hicimos varios rastreos donde encontramos el Proyecto educativo multicultural del profesor de filosofía y pedagogía, Gonzalo Molina Arrieta; Diversidad y pluralidad: la nueva condición social y cultural de la escuela; es un proyecto multicultural que se ubica en un texto teórico generado a partir de un proceso que se puede denominar como glocalización , es decir de un fenómeno de confluencia de lo global y lo local, donde las comunidades buscan su autonomía, su identidad, la defensa de sus valores identitarios , sean estos étnicos, lingüísticos, culturales, sociales, sexuales, de género, donde se establece una confluencia recíproca entre lo global y lo local y entre lo trascendente y lo trivial.

De esta forma nos brinda una orientación muy precisa especialmente en el marco conceptual, donde se da claridad a muchos conceptos que en la cotidianidad tendemos a interpretar de formas diferente o alejarlas del verdadero significado, como son los conceptos de lo pluriétnico y lo multicultural.

En el marco legal también nos orientó sobre los artículos de la constitución política de 1991 en los cuales se les reconoce los derechos para conservar la cultura a los pueblos indígenas.

El PEI de la institución San Bartolomé nos brindó información para redactar el contexto, y conocer a profundidad como estaba organizada la institución en cada una de las gestiones, conocer el manual de convivencia y analizar especialmente como se plantea la solución de conflictos, y la política de inclusión.

Los estándares básicos en competencia del lenguaje, sirvieron de base para reconocer la importancia del lenguaje como eje y sustento de las relaciones sociales, de allí el valor social del mismo, a través de la lengua y de la escritura los seres humanos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural. La importancia de desarrollar las habilidades lingüísticas (hablar, leer, escuchar; escribir) como base del lenguaje para una buena comunicación, sin tener en cuenta la lengua en que se exprese el individuo, del desarrollo de esas habilidades depende que al estudiante se le facilite o dificulte el aprendizaje de otras lenguas.

La ley 1381 del 25 de enero del 2010 de lenguas nativas de Colombia, nos orienta en su capítulo II sobre los derechos de los hablantes de lenguas nativas, le otorgan el derecho de usar su lengua en los espacios públicos y privados, como también que la normatividad, programas y servicios que los beneficien sean difundidos en su lengua y en su capítulo III protección de las lenguas nativas, propone que los planes de desarrollo creen estrategias para conservar y divulgar las lenguas nativas presentes en sus territorios.

De esta forma nos orienta para que desde la escuela también fortalezcamos las lenguas nativas como patrimonio cultural de nuestra región.

El artículo en la web del sociólogo Juan Carlos Barajas Martínez de diciembre del 2014, psicología divertida. Nos aporta a nuestro trabajo para el marco conceptual, en el punto de comprender las interacciones sociales, como el resultado de las relaciones entre dos personas y de la importancia de ellas en la conformación de una sociedad.

La revista digital semestral número 8 de diciembre del 2011 en la ciudad de Bogotá. **Silogismo más que conceptos** del magister Jorge Martínez Rodríguez “método de investigación cualitativa” Nos aportó información para identificar que nuestra investigación es de corte cualitativo, dado las características que la enmarcan y que en dicha revista se encontraban clarificadas

5.3. Marco conceptual

La presente investigación se encuentra respaldada por conceptos que permiten darle sentido y soportar los propósitos a partir de los cuales se emprende este estudio. Primero se explicará cómo se asume cada concepto y qué referentes sirvieron de sustento.

5.3.1 Ambiente escolar pluriétnico

Hace relación a la presencia de diversas etnias en un solo espacio, es por eso que decimos que el ambiente escolar de la institución educativa San Bartolomé es pluriétnico y multicultural pues allí hay presencia estudiantes de la etnia sikuani, sáliba, curripacos y colonos.

ETNIA Del gr. ἔθνος *éthnos* 'pueblo'.

Comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales (RAE, 2017).

En la institución educativa San Bartolomé se presentan 3 etnias (Sikuani, Sálibas y Curripacos) en el aspecto físico no difieren mucho entre ellos, la mayoría son de piel morena, cabello lacio, contextura robusta, estatura media, la diferencia notoria radica en su lengua materna y sus rituales.

Cada etnia tiene su propio territorio ubicado dentro del municipio de Santa Rosalía.

El concepto de etnia no debe confundirse con el de **raza**, ya que éste último refiere a un grupo humano que tiene en común una serie de rasgos biológicos, tales como la contextura corporal, el color de piel, los rasgos faciales, o la altura (Significados, 2014).

Dentro del municipio hay presencia de diferentes razas como los afrocolombianos y colonos (productos del mestizaje), estos últimos conforman la mayoría de los habitantes Rosalinos (que viven y habitan el municipio de Santa Rosalía-vichada).

Para el Ministerio de Educación Nacional, (2015), citado por el ICFES (2016):

El ambiente escolar puede ser entendido como el conjunto de relaciones entre los miembros de una comunidad educativa que se encuentra determinado por factores estructurales, personales y funcionales confiriendo a la institución educativa un modo de vivir y de establecer relaciones entre todos los actores que en ella conviven.²

Cuando nos referimos al ambiente escolar, tenemos en la cuenta todos los factores que inciden en el mismo: los seres humanos y las relaciones que se tejen entre ellos (estudiantes, docentes, padres de familia, directivos, administrativos), los espacios físicos (aulas, campos deportivos, patios de recreación, comedor, biblioteca, sala de computo, entre otros) y por supuesto, las normas que lo

² Extraído de <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-18/relacion-entre-ambiente-escolar-y-pruebas-saber>

regulan y las interacciones que a propósito de la diversidad se generan. La convergencia de todos los componentes anteriores detona una convivencia en tensión inevitable con la comunicación y el trabajo colaborativo, los que a su vez demandan dialogo, formas propias de relacionarse, de interactuar, y eso, en definitiva es lo que además genera conflicto.

5.3.2 Lengua materna

Es el primer idioma que aprende una persona en su ámbito familiar.

Netty, (2013) afirma:

La lengua materna es la base del pensamiento y tiene un papel primordial en la educación. El dominio de la misma es esencial para todo el proceso de aprendizaje, de modo que las dificultades en el conocimiento y expresión en la misma dificultan casi siempre el aprendizaje de segundas lenguas.³

Los estudiantes cuando llegan a la institución educativa, provenientes de cada una de las comunidades indígenas, ya traen aprendida una lengua que ha sido enseñada por sus padres e internalizada por las interacciones con su entorno familiar; en situaciones cotidianas y no como momentos especiales dedicados a la enseñanza de la misma.

Para los que no hablamos las lenguas nativas nos parece sorprendente oír niños y niñas comunicarse o dialogar haciendo uso de ellas y a veces creemos que se necesitaría un talento

³ Extraído de http://innovacionconocimiento.blogspot.com.co/2013/03/como-se-aprende-la-lengua-materna_30.html

especial para aprenderlas, pero es la misma dificultad que ellos presentan al tener que comunicarse haciendo uso del español.

En nuestra institución educativa los estudiantes pertenecientes a los grupos étnicos hacen uso de su lengua en forma oral, pero pocos la escriben y esa misma situación se presenta con los padres de familia, la mayoría la habla pero pocos la escriben.

Para la Enciclopedia, (2008):

“La habilidad en el idioma materno es esencial para el aprendizaje posterior, ya que se cree que la lengua materna es la base del pensamiento. Una habilidad incompleta en el idioma materno casi siempre dificulta el aprendizaje de segundas lenguas. Por lo tanto, la lengua materna tiene un papel primordial en la educación”⁴

Si afirmamos que en el lenguaje debemos desarrollar cuatro habilidades que son: hablar, leer, escuchar y escribir, vemos cómo nuestros niños y niñas hablan, escuchan y entienden su lengua pero no la leen por ende no la escriben, dichas habilidades antes de llegar a la escuela no las han desarrollado y como la educación que allí se imparte no es bilingüe, se presenta el desafío para los docentes cómo desarrollar esas estrategias que faciliten la comunicación y la comprensión.

Los estudiantes hacen uso de su lengua materna especialmente fuera del aula de clase, en los momentos de las pausas pedagógicas, en el comedor, en los campos deportivos. Lo que crea distanciamiento entre los grupos étnicos.

⁴ Extraído de http://enciclopedia.us.es/index.php/Lengua_materna

5.3.3 Interacciones

Barajas Martínez, (2011 - 2016) afirma: “Entendidas como el proceso según el cual una persona actúa y reacciona en relación con otras personas. La interacción social nos permite crear y recrear la realidad que percibimos, en nuestra vida cotidiana estamos continuamente interactuando con otras personas”.⁵

La escuela es uno de los ambientes que más genera interacciones, los estudiantes, docentes, y padres de familia tienen que mantener en constante comunicación e integración entre sí, en este intercambio de saberes, lenguajes, gestos, se va recreando y creando la realidad en que vivimos.

Barajas Martínez, (2011 - 2016) afirma:

Esa interacción entre dos personas puede realizarse por múltiples medios como el lenguaje hablado, la vestimenta y la apariencia en general, los modales o el lenguaje corporal y gestual. Y múltiples contextos sociales como en casa, en el trabajo, por la calle, en una situación cara a cara o en una conversación por teléfono o en un chat de WhatsApp.⁶

En toda interacción debe existir como mínimo dos personas, donde la acción de una provoca una respuesta en el otro, esa respuesta depende de la comprensión que éste le dé al mensaje recibido, si no hay una respuesta, ahí terminaría la interacción. En nuestro caso, las interacciones donde se hace uso del lenguaje hablado, son las que generan mayores desacuerdos y conflictos debido a la diversidad lingüística que no permite que no haya comprensión y en consecuencia que se dé abierta interpretación.

⁵ Extraído de <http://sociologiadivertida.blogspot.com.co/2014/12/la-interaccion-social.html>

⁶ Extraído de <http://sociologiadivertida.blogspot.com.co/2014/12/la-interaccion-social.html>

Para Mead, citado por Barajas (2011) afirma: “Las personas van construyendo su propia identidad a través de las interacciones con las demás personas, y que la sociedad es el resultado de esas interacciones cotidianas que van dando sentido al contexto en que se encuentren”.⁷

En ese sentido las comunidades indígenas de nuestro municipio que han podido conservar sus costumbres ha sido por la poca influencia de otras personas en su comunidad, pero en el momento que tienen que buscar solución a determinadas necesidades que no pueden resolver en su contexto como son educación, salud, programas sociales del gobierno nacional, consecución de alimentos que no producen en su medio, tienen que salir de su contexto y relacionarse con otras personas que de una u otra forma pueden modificar su identidad.

Con los estudiantes al llegar a la escuela pasa igual, traen sus costumbres pero al interactuar con los demás, pueden ser modificadas; vemos cómo hay cambios en su forma de vestir, de peinarse, algunos ya no quieren hablar su lengua materna, algunos que no son indígenas muestran interés por aprender las lenguas nativas, por practicar sus bailes y de esta forma van formando un mundo social diferente al que tenían antes de llegar a la escuela.

⁷ Extraído de <http://sociologiadivertida.blogspot.com.co/p/presentacion.html>

6. Diseño metodológico

6.1 Enfoque

Esta investigación es de enfoque cualitativo pues hay una relación directa del sujeto que investiga y el sujeto estudiado, de allí surge la construcción del conocimiento para poder intervenir la problemática detectada en la institución.

Martinez, (2011) afirma:

La investigación cualitativa busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con un interés práctico, es decir con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva. Por esto en los estudios cualitativos se pretende llegar a comprender la singularidad de las personas y las comunidades dentro de su propio marco de referencia y en su contexto histórico-cultural. Se busca examinar la realidad tal como otros la experimentan, a partir de la interpretación de sus propios significados, sentimientos, creencias y valores. (Pag 12)

Para nuestro trabajo investigativo tendremos una relación directa con los estudiantes, con el objeto de comprender las interacciones que emergen en un ambiente escolar pluriétnico, donde esa diversidad étnica nos enriquezca social y culturalmente.

Las características más sobresalientes de una investigación cualitativa y que aplican para nuestro trabajo son:

Martínez, (2011) afirma:

Que la investigación cualitativa se caracteriza porque no parte de hipótesis y, por lo tanto, no pretende demostrar teorías existentes, más bien busca generar teoría a partir de los resultados obtenidos, es naturalista es decir estudia a las personas y a los grupos en su ambiente natural y en la vida cotidiana. Los investigadores interactúan con ellos de una manera natural, produce datos descriptivos trabaja con las propias palabras de las personas, y con las observaciones de su conducta, se da la relación sujeto que investiga – sujeto que es investigado y no la relación sujeto –objeto (sujeto que conoce – objeto investigado), se realiza con individuos, grupos o comunidades pero no con grandes poblaciones, pues trabajar el elemento subjetivo no es viable en comunidades numerosas, el fundamento de la tarea comprensiva es la aceptación de la diferencia y la singularidad de los individuos como su grupo de referencia. (pag 13)

Analizamos las anteriores características y vemos como nuestra investigación se ajusta a cada una de ellas; tenemos relación directa con los sujetos participantes del estudio que son los estudiantes, que se encuentran en la institución educativa, analizamos sus comportamientos desde su ambiente, tenemos en la cuenta su lenguaje para tratar de comprender sus singularidades y diferencias.

6.2 Población

El trabajo de investigación tendrá en la cuenta toda la población estudiantil de la institución educativa San Bartolomé del resguardo indígena de Santa Rosalía Vichada conformada por 243 estudiantes distribuidos de la siguiente forma: 166 estudiantes en la sección primaria y 77 estudiantes en la media.

6.3 Muestra.

Se tomará con 31 estudiantes, 16 de grado quinto y 15 de grado tercero; donde 10 pertenecen a la etnia Sáliba, 10 a la etnia Sikuaní, 1 estudiante Curripaco y 10 estudiantes colonos, que corresponden al 59% de la población.

Criterios de la muestra:

- Estudiantes de la institución educativa San Bartolomé cursando los niveles de tercero y quinto de la Educación Básica Primaria.
- Estudiantes que pertenecen a alguna de las siguientes etnias: Sálibas, Sikuanis, Curripacos o colonos (estos últimos no pertenecen a ninguna etnia).
- Presentan con frecuencia conflictos por la dificultad de comunicación, por el uso de las diferentes lenguas maternas que se presentan en la institución.
- Hablan la lengua materna de la etnia a la cual pertenecen.

6.4 Método

El método usado es la Investigación Acción Participación -IAP-. Método nos permite interactuar como investigadores de una forma directa con el sujeto de estudio, esperando encontrar respuestas concretas a la problemática que planteamos; donde los sujetos con su participación, orientan al investigador para buscar la posible solución a la problemática detecta y generar estrategias de cambio.

Esta metodología nos proporciona las herramientas que nos lleven a transformar la sociedad, donde los sujetos participantes en la investigación son los promotores de esa misma transformación.

Los estudiantes de la institución educativa San Bartolomé nos guiarán a través de su participación para poder diseñar las actividades o estrategias que nos lleven a mejorar las interacciones, para que éstas a su vez se reflejen en un mejor ambiente escolar.

Fals Borda, (1987) citado por Calderón afirma:

La IAP propone una cercanía cultural con lo propio que permite superar el léxico académico limitante; busca ganar el equilibrio con formas combinadas de análisis cualitativo y de investigación colectiva e individual y se propone combinar y acumular selectivamente el conocimiento que proviene tanto de la aplicación de la razón instrumental cartesiana como de la racionalidad cotidiana y del corazón y experiencias de las gentes comunes, para colocar ese conocimiento sentipensante al servicio de los intereses de las clases y grupos mayoritarios explotados, especialmente los del campo que están más atrasados.(Pag 4)

La IAP nos permitirá hacer un análisis del contexto, de quienes lo habitan, de sus relaciones para poder ejecutar acciones que modifiquen ese ambiente y a los sujetos que hacen parte del mismo.

Colmenares, (2.012) afirma:

La IAP es un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de esa realidad les permite, además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora.(Pag 8)

Para poder realizar acciones transformadoras en nuestro contexto primero tenemos que conocer, analizar, y comprender la realidad, para luego poder intervenir es esos aspectos que requiere un cambio.

Con este método participarán los estudiantes no como objetos de investigación, sino como sujetos activos en la investigación, la relación que se da es de sujeto a sujeto, donde tanto investigadores como investigados revisten la misma importancia.

6.5 Técnicas de recolección de información

Son un conjunto de procedimientos y herramientas para recoger, validar y analizar información que luego será utilizada para la investigación propuesta; en este caso específico haremos uso de la técnica interactiva la colcha de retazo ya que a través de ella lograremos poner en evidencia las interacciones en el ambiente escolar pluriétnico de la comunidad educativa San Bartolomé, donde los sujetos se reconozcan e interioricen sus sensaciones, experiencias, sentimientos, intenciones y expectativas frente a su vida cotidiana, de modo que se manifiesten los aspectos más significativos de los estudiantes, la técnica nos permitirá descubrir distintas formas de cómo los sujetos interactúan en el ambiente escolar.

Actividad colcha de retazos:

Objetivo:

Caracterizar las interacciones para diseñar estrategias de convivencia y ver cómo estas intervienen en el ambiente escolar pluriétnico.

Objetivos específicos:

1. Identificar las diversas interacciones en la IE San Bartolomé.

Tópico:

Interacciones en el ámbito escolar

Información que se quiere recoger:

Identificar las actividades que generan mayor interacción, lugares que permiten mayores interacciones, eventos que posibilitan dichas interacciones.

Posibles preguntas:

-¿Qué actividades son las que más requieren llevar a cabo acciones con otros?

¿En las actividades que realizas con otros compañeros qué es lo que más te agrada?

¿Para qué se necesita de otros compañeros?

¿En qué actividades se requiere la compañía de otros?

¿Qué actividades consideras que se deben realizar solo entre niños?

¿Qué actividades consideras que se deben realizar solo entre niñas?

¿Qué actividades consideras que se deben realizar entre niños y niñas?

¿Qué te gusta hacer con compañeros de otros grados?.

2. Describir las interacciones que se llevan a cabo en el ambiente escolar pluriétnico.

Tópico:

Ambiente escolar pluriétnico

Información que se quiere recoger:

Cómo son los juegos generan mayores interacciones, qué juegos de la casa se practican en la escuela, qué condiciones que crean el ambiente escolar pluriétnico, cuáles son las actividades de mayor agrado de los niños y niñas.

Posibles preguntas:

¿Cómo se organizan para llevar a cabo actividades con otros compañeros de otros grados?

¿Durante las actividades con otros compañeros, qué te gusta compartir con ellos?

¿Sobre qué conversas con tus compañeros?

¿Qué te gusta compartir con tus compañeros de clase?

¿Escribe sobre lo que te gusta compartir con compañeros de otros grados?

Describe las actividades que compartes con tus profesores.

3. Caracterizar las interacciones para diseñar estrategias de convivencia que favorezcan el ambiente escolar pluriétnico.

Tópico:

Interacciones en el ambiente escolar pluriétnico.

Información que se quiere recoger:

Qué razones que llevan a los niños o niñas a interactuar con sujetos del mismo sexo.

Qué lugares generan mayores interacciones en la institución educativa.

Cuáles son las actividades que generan mayores interacciones en el descanso.

Posibles preguntas:

¿Qué actividades consideras que se deben llevar a cabo con más frecuencia en la I E?

¿Qué actividades crees que se necesitan para compartir más con los compañeros de otros grados?

¿Qué actividades crees que se necesitan para compartir más con los compañeros de aula?

¿Qué actividades crees que se necesitan para compartir más con niños y niñas de las comunidades indígenas de la institución educativa?

¿Qué actividades crees que se necesitan para compartir más con los profesores?

Descripción de las actividades a desarrollar.

Primer momento: Socialización de la investigación.

Se dará a conocer la investigación al rector y docentes de la institución a través de diapositivas donde se muestre el nombre, el problema, la justificación y objetivos y la técnica para recoger la información.

Se solicitará al rector el espacio para realizar la socialización de la investigación a los padres de familia y alumnos que formaran parte de la muestra, y obtener el consentimiento firmado por los padres.

Segundo momento: se aplicará la técnica COLCHA DE RETAZOS

Para nuestro caso redactamos unas preguntas que los niños y niñas participantes responderán en trozos de papel, identificando la pregunta por un color previamente acordado, luego de que cada participante dé respuesta escrita, se colocarán sobre un tablero, de modo que las diferentes respuestas formen una

colcha de retazos, para que ellos puedan observar el trabajo de sus compañeros y el producto de todas las ideas al formar una colcha con ellos.

Luego se hará la socialización grupal, en la cual los participantes expresarán sus opiniones sobre lo observado en la colcha de retazos, también responderán otras preguntas que nos ayudarán a alcanzar el objetivo propuesto en cada etapa de la actividad.

Al iniciar la actividad desarrollaremos un juego lúdico- pedagógico denominado: DIBUJO COMPARTIDO: Dividiremos el grupo en dos equipos cada equipo saldrá fuera del aula y por turno entrará un primer participante que comenzará un dibujo. Luego cubriremos el dibujo dejando visible solo una parte y haremos pasar el siguiente participante que deberá continuar con el dibujo de su compañero y así sucesivamente hasta que todos hayan participado. Una vez terminado, podremos hablar con ellos acerca de lo que ha sucedido y de las emociones que le ha generado el proceso.

Con esta dinámica ayudaremos a los miembros del grupo a reflexionar sobre la importancia del dialogo y la comunicación para un buen funcionamiento del equipo.

En la etapa AFINANDO LOS INSTRUMENTO, Desarrollaremos una segunda actividad lúdica llamada El lazarillo, donde se formarán parejas tratando que se construyan entre niños y niñas que tengan menos relación interpersonal. Uno de los integrantes de la pareja hace el papel de ciego y el otro de Lazarillo. El lazarillo conducirá al ciego por los lugares y de la manera que desee y en completo silencio durante tres (3) minutos. Transcurrido el tiempo se invierten los papeles terminado el ejercicio el grupo reflexiona sobre la dinámica.

Con esta dinámica lograremos poner en evidencia la necesidad de confiar en los demás y advertir el grado de confianza que existe entre las personas del grupo. Se harán preguntas como por ejemplo; ¿el lazarillo inspiró confianza?, ¿el ciego se sintió en algún momento inseguro?, ¿al ser lazarillo nos sentimos preocupado por el otro?, ¿qué sintió al conducir al ciego?, ¿al ser ciego cómo se sintió a merced del lazarillo?

Concertada la fecha, lugar y hora se reunirá a los niños participantes para el desarrollo de la técnica la colcha de retazos; actividad diseñada para llevarse a cabo en tres etapas: primera etapa **polifonía de voces**; a través del cual buscaremos obtener la información que nos permita:

- Identificar las características de las interacciones Sálibas, Sikuani, Curripacos y Colonos suscitadas en el ambiente escolar pluriétnico de la institución educativa San Bartolomé.

Las preguntas que guiarán la actividad son: -¿Qué actividades consideras que se deben realizar entre niñas y niños? y ¿En las actividades que realizas con otros compañeros que es lo que más te agrada? Los participantes se dividirán en dos grupos para responderlas.

En la segunda etapa **afinando los instrumentos**; buscaremos obtener la información que nos permita:

- Describir las condiciones que crean el ambiente escolar pluriétnico para que se lleven a cabo las interacciones.

A través de las siguientes preguntas: ¿Cómo se organizan para llevar a cabo actividades con otros compañeros de otros grados?, ¿durante las actividades con otros compañeros, qué te gusta compartir con ellos?

Los participantes se dividirán en dos grupos para responderlas.

En la tercera etapa llamada **sinfonía**, buscaremos obtener la información que nos permita:

- Caracterizar las interacciones para diseñar estrategias de convivencia que favorezcan las interacciones en un ambiente escolar pluriétnico

A través de las siguientes preguntas: ¿qué actividades considera que deben llevarse con más frecuencia en la institución educativa?, ¿qué actividades crees que se necesitan para compartir con los niños y las niñas de las comunidades indígenas de la institución educativa?

Segunda Parte

7. Hallazgos por Capítulo

Luego de haber hecho la actividad se llevó a cabo un análisis de la información recolectada, la cual se presenta a continuación.

En relación con la primera etapa **POLIFONIA DE VOCES** y para la pregunta,

¿Qué actividades consideras que se deben realizar entre niños y niñas? ; señalaron que se pueden hacer muchas actividades entre niños y niñas mientras haya respeto y honestidad , las actividades las podemos clasificar en: las que están relacionadas con las expresiones verbal y corporal, encauzados en lo artístico como declamar poesías, narrar historias, cantar, bailar, hacer artesanías y dibujar; otras, relacionadas con el juego ya sea individual o grupal como fútbol, voleibol, golosa, el escondite, la lleva , el congelado, el gato y el ratón, la cinta, la patilla, el teléfono roto, la bandera robada, el puente está quebrado y el juego de mesa dominó.

- ¿En las actividades que realizas con otros compañeros que es lo que más te agrada? los participantes coincidieron en que comparten ideas, se ayudan mutuamente, pueden trabajar en equipos, se divierten, aprenden a ser solidarios, a respetarse, fomentan los lazos de amistad, recuerdan historias y vivencias.

El objetivo para esta etapa es **Identificar las características de las interacciones sálibas, Sikuaní, curripacos y colonos suscitadas en el ambiente escolar pluriétnico de la institución**

educativa San Bartolomé, con la participación de los niños y las niñas que se vincularon en la muestra podemos caracterizar las diversas interacciones que allí se dan , expresan que en ellas son importantes el respeto y la honestidad para que las interacciones fluyan en armonía ,que estén motivadas por acciones lúdicas y artísticas ,donde se trabaje mucho el aspecto artístico de cada cultura, lo que permite la valoración de sus raíces y sus prácticas ancestrales; interactuar entre ellos fomenta los lazos de amistad, la solidaridad y el trabajo en equipo.

En la institución educativa se presentan diversas interacciones, ya que todo acto que realizamos está encaminado a un fin y por ende tendrá una respuesta de acuerdo con el contexto y la comprensión que del mismo, tienen los sujetos. Al observar los estudiantes vemos que sus comportamientos varían de acuerdo con los lugares en que se encuentren, dentro del aula se muestran más callados, tímidos, evitan palabras soeces, y fuera de ellas son más abiertos al dialogo, aumenta la camaradería, son más espontáneos, se expresan con mayor facilidad.

Cuando las interacciones se dan entre iguales (alumno-alumno), vemos que fluyen con mayor facilidad, y de una forma natural; es muy importante comprender todas esas relaciones y saber cómo actúan los sujetos en cada grupo, y de esta forma empezar a mejorar aquellas que afectan el ambiente escolar (peleas, empujones, gritos, discriminación, entre otras) y mantener aquellas que lo fortalezcan.

En la segunda etapa **AFINANDO LOS INSTRUMENTOS** y para la pregunta: ¿Cómo se organizan para llevar a cabo actividades con otros compañeros de otros grados? Según las respuestas de los participantes ellos se organizan preferiblemente teniendo en la cuenta los siguientes criterios:

Nos organizamos con compañeros de la misma edad, del mismo sexo, que hable el mismo idioma, la misma estatura, grupos de la misma etnia, con comportamientos similares por aptitudes, del mismo género.

Para la segunda pregunta en la segunda etapa:

¿Durante las actividades con otros compañeros qué te gusta compartir con ellos? Los estudiantes participantes coincidieron en afirmar que comparten: juegos, historias, alimentos, juguetes, tareas, útiles escolares, ideas.

Para esta etapa el objetivo es **Describir las condiciones que crean el ambiente escolar pluriétnico para que se lleven a cabo las interacciones;** las respuestas referidas a las condiciones que debe tener el ambiente escolar para que se lleven a cabo las interacciones; que se den entre niños de la misma edad y preferiblemente del mismo sexo, que pertenezcan a la misma comunidad indígena, y que se hable el mismo idioma, se comparte con facilidad los útiles escolares y alimentos.

Para ellos las interacciones se deben dar entre iguales, para que fluyan de forma natural y sin conflictos, pero realmente es difícil debido a que los conflictos emergen por el choque entre los diferentes puntos de vista y múltiples intereses. Estas diferencias las podemos aprovechar para generar

transformación y cambios, de manera que se puedan construir relaciones de confianza entre los estudiantes de las diferentes etnias y los colonos y en general de la comunidad educativa.

Un ambiente escolar debe ofrecer condiciones donde haya principios democráticos, que garanticen la participación y construcción de identidad; se fomente el respeto por las diferencias, los docentes se percaten de los problemas que tengan sus alumnos, que estén dispuestos a escucharlos y orientarlos en busca de una solución, se tengan en la cuenta los padres de familia creando un espacio (tiempo y lugar) para poder dialogar con ellos acerca del comportamiento y avances en los aprendizajes de sus hijos.

En la tercera etapa **SINFONIA** y para la pregunta:

¿Qué actividades consideras que deben llevarse con más frecuencia en la institución educativa?

Según las respuestas de los estudiantes participantes, las actividades que se deben desarrollar con más frecuencia en la institución educativa son:

Actividades en las que practiquemos más la lengua materna, concurso y exposición de artesanías, narración de cuentos, concurso de canto y de dibujo, tocar instrumentos, actividades deportivas, actividades para cuidar el medio ambiente, trabajar en proyectos agropecuarios, concursos de lectura, escribir cuentos

Y para la segunda pregunta: ¿Qué actividades crees que se necesitan para compartir con niños y niñas de las comunidades indígenas de la institución educativa?

Según las respuestas de los estudiantes que participaron, las actividades que se necesitan para compartir más con los niños y niñas de las comunidades indígenas de la institución educativa fueron las siguientes:

Invitar a los abuelos para que narren historias, cuentos y enseñen la medicina tradicional, desarrollar proyectos sobre el cultivo de plantas medicinales, encuentros culturales, practicar los tejidos en palma de moriche, hacer manualidades indígenas en madera y barro para hacer concursos y exposiciones, concurso de dibujo y cuento, encuentros deportivos, enseñar los juegos tradicionales de cada comunidad indígena, enseñar los bailes y cantos tradicionales, hacer escritos, frisos o plegables para difundir la medicina tradicional, hacer salidas de campo.

Para esta etapa el objetivo es caracterizar las interacciones para diseñar estrategias de convivencia que favorezcan las interacciones en un ambiente escolar pluriétnico.

Con las respuestas obtenidas por los participantes podremos diseñar estrategias que favorezcan las interacciones en un ambiente escolar pluriétnico, entre ellas estarían: Identificar las características de las interacciones Sálibas, Sikuni, Curripacos y colonos suscitadas en el ambiente escolar pluriétnico de la institución educativa San Bartolomé.

Realizar actividades que generen integración entre las diferentes etnias presentes en la institución; encuentros culturales y deportivos, dentro de esos encuentros culturales podremos realizar

actividades artesanales (con barro, fibra de moriche, madera, calabazas) bailes tradicionales, cantos, dibujos y en la parte deportiva realizar juegos tradicionales y encuentros deportivos.

Vincular en las actividades propuestas a todo el personal de la institución; rector, docentes, alumnos y alumnas y algunos padres de familia. Brindar igual de oportunidades a los alumnos y alumnas para participar en las actividades planeadas.

8. Estructura de la propuesta

8.1.1 Título.

“Tejiendo cultura”

8.1.2 Objetivo.

Afianzar las interacciones de las etnias Sálibas, Sikuanis, Curripacos y Colonos para enriquecer el ambiente escolar desde la multiculturalidad.

8.1.3 Estrategia.

Tejiendo cultura

Las actividades se proyectarán en los espacios disponibles de la institución, como salones de clase, caseta de reuniones, zonas verdes y campos deportivos de acuerdo a como lo exija la actividad propuesta, donde se les brinden garantías para el desarrollo de las mismas, que haya igualdad de condiciones para la participación de todos los sujetos.

La propuesta constará de tres actividades que se distribuyeron en los diferentes niveles académicos teniendo en la cuenta el grado de dificultad para su realización.

Todas las actividades estarán enfocadas a crear y recrear las interacciones que se presentan en nuestra institución educativa, donde cada estudiante se sienta parte fundamental de ella y propender por un mejor ambiente escolar.

Esta propuesta está compuesta por actividades culturales y deportivas que fomenten las interacciones todo enmarcado en el respeto por cada una de las costumbres de los estudiantes de las diferentes etnias que cohabitan en la institución.

las actividades culturales y deportivas que se desarrollarán, constituyen el pilotaje de la propuesta y tendrán que ver con la expresión verbal (declamar poesías, narrar historias, cantar); otras relacionadas con juegos individuales y grupales(fútsala, voleibol, golosa, el escondite, la lleva, el congelado, el gato y el ratón, la cinta, la patilla, el teléfono roto, la bandera robada, el puente está quebrado, dominó); otros relacionados con la expresión corporal (bailar); otros con el arte (hacer artesanías y dibujos) que representen aspectos valiosos de cada comunidad indígena.

La propuesta será implementada en la institución educativa San Bartolomé, para ser realizada una por semestre, donde se vincularan libremente todos los estudiantes de la institución, con el apoyo de los docentes y el directivo, como también la colaboración de algunos padres de familia y algunas entidades municipales (instituto colombiano de bienestar familiar, comité de deporte municipal,)

8.1.4 Descripción de las actividades

8.1.4.1.Sembrando semillas de colores.

Mediante la dinámica del “animal secreto” formaremos grupos de trabajo: los docentes que orientarán la actividad colocarán en la parte de debajo de la silla, una papeletica con el nombre de un animal, previo a la entrada de los estudiantes, luego que cada uno este sentado, se invitará a leer el nombre del animal que se encuentra debajo de la sillas y luego cada uno tratará de imitar la voz del

animal correspondiente y se unirá a los niños o niñas que tengan el mismo nombre guiados por el sonido que produce cada uno. (Ver anexos y 2)

Con dicha actividad observaremos la facilidad que tienen los estudiantes para comunicarse sin usar palabras, también nos servirá para ir creando un ambiente de confianza a través del juego.

Conformados los equipos de trabajo; se les explicará la actividad a realizar; cada grupo comparte una imagen de mandala para decorar, podrán elegir témperas o colores, definir los colores que utilizarán para lograr una imagen bonita.

Se entregan los materiales necesarios (colores, témperas, pinceles, pliego de papel con mandala impreso para colorear).

Al terminar la obra se compartirá el material producido en cada uno de los salones de clase o recintos administrativos del colegio, como material decorativo, una forma de valorar el trabajo de cada uno de ellos.

Observaciones

los niños participaron de manera muy activa, sin distinción de etnia, edad, género, nivel académico; todos interactuaron, ya que la actividad exigía ponerse de acuerdo frente al material que iban a utilizar para decorar (témperas o colores), lugar en que se iban a ubicar para realizar la actividad, identificar las figuras que representaba cada mandala y de esa forma decidir acerca de los

colores a utilizar, luego, cómo distribuir en la institución el material elaborado .Con esta actividad los estudiantes se integraron y demostraron mucho entusiasmo y creatividad.

Demostrando que las interacciones se generan en todo momento y bajo cualquier circunstancia. Con la actividad “sembrando semillas de colores” nos permitió observar que por simple que parezcan nuestros actos estos pueden generar interacciones más profundas, pues los niños y niñas tuvieron que integrarse con otros estudiantes con los que nunca habían compartido, incluso no sabían ni siquiera su nombre.

Al final de la actividad se mostraban alegres, dialogaban sobre lo que más les había agrado y las dificultades que se habían presentado entre ellos, demostraban más confianza.

8.1.4.2 El taller de la greda.

Descripción de la actividad

Para esta actividad tendremos el apoyo de algunos padres de familia, debido que ningún docente cuenta con el conocimiento necesario para guiar a los estudiantes en el desarrollo de la misma; los líderes de apoyo iniciarán con narraciones, dándole a conocer el uso de la greda en la comunidad, el por

qué ya casi no se utiliza, y la importancia de recuperar sus tradiciones, mostrará a los estudiantes, los distintos tipos de greda (barro).

Los estudiantes, a través del tacto, tratarán de descubrir las características de cada una de ellas, en especial respecto de la plasticidad ya que de esta depende la técnica de manipulación. Mostrar a los estudiantes que al manipular excesivamente la greda pierde humedad y se hace quebradiza y difícil de modelar. (Ver anexo 3)

Darán indicaciones sobre cómo escoger el material apropiado para modelar diferentes vasijas en greda y definir su utilidad.

Por grupos que conformarán libremente modelarán cada uno una vasija en greda, siguiendo las instrucciones de los padres de familia líderes de apoyo.

Recursos: greda, ceniza de la corteza del árbol de cagüí, agua, recipientes grandes que sirvan para amasar la greda, piedras pequeñas lisas, mesas que me sirvan de soporte para modelar las vasijas, recurso humano.

Observaciones:

Con esta actividad hubo participación de padres de familia de la etnia Sáliba, quienes explicaron a los alumnos, docentes y demás personal presente, cómo distinguir la greda apta para elaborar las vasijas, cómo amasarla para lograr la textura ideal, cómo mezclar la greda con la ceniza que

previamente se sacó del árbol de cagüí, además dieron a conocer otras creencias propias de la cultura que debían tener en la cuenta en el momento de la elaboración de dichos elementos - una mujer embarazada no puede ver el momento de quemar la vasija; estas se deben quemar preferiblemente en la mañana antes que la persona que las va a quemar haya comido; los niños o niñas tampoco deben estar presentes, todo ello es motivo de partirse la vasija- luego los estudiantes con ayuda de los adultos lograron modelar algunas vasijas. Los estudiantes mostraron mucho interés en la actividad y sugirieron se siguiera haciendo, los padres manifestaron apoyo a la actividad. Esta actividad generó interacciones con todos los miembros de la comunidad educativa, los estudiantes se vieron en la necesidad de compartir sus ideas, respecto al conocimiento que se tenía de la elaboración de las vasijas en barro, compartieron el material, las herramientas.

La participación de los padres de familia fue fundamental; se expresaron acerca la importancia de compartir sus conocimientos, como una forma de conservar su cultura y preservar las relaciones entre los jóvenes y los ancianos.

Se logró integrar a personal de otras instituciones fuera de la escuela, motivados por el aprendizaje de dichas prácticas ancestrales, quedando en evidencia el interés por recuperar todos esos saberes.

8.1.4.3 El juego posibilitador de interacciones.

Descripción de la actividad

Para esta actividad contaremos también con la orientación de algunos padres de familia, que nos asesorarán sobre la construcción de las zarandas y los trompos; explicarán la importancia de la práctica de los juegos tradicionales, que nos llevan a una mayor integración y aceptación del otro. (Ver anexo 4)

Teniendo en la cuenta los juegos de mayor relevancia detectados en la aplicación de la colcha de retazos, se organizarán los estudiantes por edades y estaturas similares.

Con los participantes de mayor edad (octavo y noveno) se desarrollan diferentes juegos con la zaranda y el trompo; cada niña elaborará una zaranda y los niños un trompo, que serán utilizados para desarrollar la actividad.

Con los más pequeños del nivel preescolar y los grados primero y segundo de la Educación Básica Primaria, se practicarán juegos como la golosa, el escondite, la patilla, el gato y el ratón, la bandera robada, el teléfono roto, entre otros.

Darle la oportunidad a cada estudiante de participar e interactuar libremente, para crear un ambiente de confianza e integración.

Recursos: para la elaboración de la zaranda y el trompo se necesita, por cada participante: una calabaza pequeña, un trozo de madera del tamaño de un lápiz, herramienta para hacer orificios a la

calabaza, trozo de madera según el tamaño que se quiera elaborar el trompo, una puntilla pequeña, herramienta que me permita modelar a la madera, martillo (uno por grupo), y una cuerda delgada que me permita poner en acción la zaranda y el trompo.

Para los juegos con los niños pequeños se necesitan: cuerdas, pelotas, balones, aros,

Observaciones:

En la realización de la actividad: el juego como posibilitador de interacciones, se observó la vinculación de personal de otra entidades no pertenecientes a la escuela, como el área de deportes del municipio, quienes sirvieron como líderes de apoyo en la realización de los juegos, pero en los casos de los juegos tradicionales, eran los niños los poseedores del conocimiento y le indican a los organizadores cómo se realizaba el juego y ellos cumplían con colaborar en la parte de disciplina y orden. Hubo un intercambio de saberes entre adultos y niños, también realizaron juegos que se practican en la actualidad.

Con el trompo y la zaranda los niños y las niñas interactuaron con los adultos quienes les explicaban qué juegos se podían crear con esos dos objetos; el fin no era solo hacer que el trompo y la zaranda bailaran, tras ellos llevar a cabo un conjunto de actividades por explorar.

Los juegos nos permitieron fortalecer las interacciones que se presentan en la institución, los estudiantes compartieron ideas sobre qué estrategias utilizar para ganar en el juego, asumir las

derrotas, reconocer que todos somos diferentes y que cada uno aporta a su equipo de acuerdo con sus capacidades; desde este punto de vista todos somos importantes.

9. Evaluación

Fue una experiencia que nos sirvió para evaluar la propuesta realizada, con el objeto de ver resultados y falencias, en ella participaron el rector de la institución docentes y algunos alumnos.

Los criterios que se tuvieron en la cuenta para realizar dicha evaluación fueron los siguientes:

Pertinencia:

La propuesta fue pertinente, ya que ayudó a que los estudiantes pudieran interactuar y motivarlos valorando muchos aspectos culturales, que están quedando en el olvido.

Coherencia:

Las actividades realizadas fueron coherentes con el objetivo propuesto, hubo mucha interacción y todos demostraron gran entusiasmo.

Viabilidad:

La propuesta fue viable ya que apuntan a resolver problemáticas de la institución y a la vez involucra a toda la comunidad.

Creatividad:

Las actividades realizadas, no se habían desarrollado en la institución, demostrando la creatividad de las docentes líderes.

Impacto en la institución:

Como las actividades realizadas apuntaron a prácticas de nuestros antepasados que estaban en la memoria de nuestros abuelos; los estudiantes quedaron motivados y los padres de familia que apoyaron la propuesta se vieron felices de poder compartir sus saberes. Fue de gran impacto en la institución

Avances en la implementación:

La propuesta plantea dos actividades, una por semestre, a la primera se le dio cumplimiento al 100% de las actividades planeadas, y todas con resultados que nos permiten la continuidad de la propuesta.

Aceptación por parte de la comunidad.

Tuvo aceptación por parte de la comunidad y la muestra de ello fue la vinculación de los padres de familia y la buena participación de los estudiantes y de todo el personal docente.

10. Aprendizaje significativo

El ambiente escolar influye de manera relevante en las interacciones de los estudiantes de allí la importancia de mantener unas relaciones armónicas entre toda la comunidad educativa.

Un ambiente escolar pluriétnico, como el que tenemos en nuestra institución nos brinda la oportunidad de enriquecernos culturalmente y fortalecer la capacidad de aceptación del otro. Es un espacio para sentir que tanto indígenas como colonos, tienen los mismos derechos y por tanto los mismos deberes, y que el respeto mutuo por las diferentes culturas nos llevan a fortalecer acciones que posibiliten la integración.

Las interacciones que allí se presentan por simples que sean tienen un fin, allí cada sujeto debe tener en la cuenta que ese fin no sea el de crear malestar en el otro, para que se puedan mantener relaciones armónicas y que las diferencias culturales no sean motivo de exclusión.

Los estudiantes indígenas por su cultura son más tímidos, expresan con mayor dificultad sus inquietudes y deseos; espacio que fácilmente gana el estudiante colono produciéndose el proceso de aculturación de los niños indígenas, de esta forma pierden su identidad cultural, porque prefieren asumir las posturas del otro antes de dar a conocer sus propios puntos de vista u opiniones.

Los docentes podemos intervenir, brindando suficiente confianza al estudiante indígena para que empiece por ser una persona más abierta y segura de sí misma, de manera que valore su cultura y se sienta orgullosa de ella. Una manera de lograrlo es participando en actividades que sin percatarse lo enfrenten a sus raíces, a ser conscientes del legado que se está perdiendo. Mientras los estudiantes se sientan parte importante de la institución se logrará un mejor ambiente escolar.

En toda institución educativa debe haber un proceso de socialización allí todos tenemos la capacidad de relacionarnos con los demás, incorporando las reglas del entorno, negociándolas y ajustándolas a las necesidades; en este proceso todos enviamos y recibimos información como también la interpretamos y le damos un significado, de esta forma el ser humano interactúa con el otro.

El interaccionismo simbólico nos ayuda a entender a las personas como seres sociales que necesariamente viven en interacción con el resto, es así que cada acción que un actor emite es un estímulo en respuesta del otro.

El ambiente escolar de toda comunidad educativa no siempre es el adecuado; ya que este tiene que ver con las normas, las metas, las interacciones, los valores, la enseñanza, las prácticas de enseñanza y la estructura organizativa. Allí interactúan todos los sujetos desde diferentes roles; esos procesos sociales están determinados por los espacios en que se desarrollan, por la cultura, por las edades, y por los intereses de cada uno.

11. Recomendaciones

Según las experiencias vividas en este trabajo de investigación y para fortalecer las interacciones en nuestra institución recomendamos:

Que la propuesta pedagógica que se diseñó en este trabajo sea adoptada por la institución y se desarrolle semestralmente, se pueden sugerir otras actividades en el marco de la propuesta, con la condición que todas estén enfocadas a fortalecer las interacciones en la escuela. De esta forma al institucionalizarla se le garantizará los recursos para poderla desarrollar.

Las actividades que se desarrollen dentro y fuera del aula de clase busquen la integración y el trabajo cooperativo, para que de una u otra forma el estudiante esté en constante interacción con el otro; donde no haya distingo de etnias, edades o religión, creando un ambiente de confianza, respeto y ayuda mutua.

Buscar el apoyo de otras entidades o instituciones para revivir la cultura en las comunidades étnicas, y brindar mayor garantía en la escuela para su conservación, evitando que allí sucedan los procesos de aculturación y por el contrario se convierta la escuela en un espacio de enriquecimiento cultural en igualdad de condiciones para todas las etnias existentes.

Diseñar estrategias para lograr un acercamiento con los padres de familia de los alumnos que viven en comunidades lejanas a la institución, pues se tiene casos de estudiantes a los que los docentes no conocen personalmente a sus padres, ni tienen ningún canal de comunicación; aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje y fortalecimiento de proyectos de vida en el estudiante.

Crear un medio de difusión masivo para la divulgación de la cultura de las diferentes etnias en la institución (programa radial, periódico), con el apoyo de padres de familia, docentes, estudiantes y empresa privada, favoreciendo la libre expresión, la producción textual, intercambio de saberes.

Las normas de convivencia más relevantes y consignadas en el manual de convivencia se puedan difundir en las diferentes lenguas maternas presentes en la institución, dejándolas visibles en cada lugar al que haga referencia (normas en el comedor, en la sala de computo, en el aula de clase) o a través de plegables, para una mejor comprensión y apropiación.

Se fomente el trabajo en equipo entre docentes para una mayor calidad en las relaciones humanas, sirviendo de ejemplo a los estudiantes, aportando a un mejor ambiente escolar.

Buscar estrategias para mantener las paredes de la institución limpias, reflejando orden, aseo, disciplina y sentido de pertenencia. Una institución con sus paredes sucias, llenas de escritos, permite que los niños se sientan en plena libertad de seguir escribiendo sobre ellas, pero si se mantienen limpias

todos entenderán que es deber mantenerlas en ese estado. Contribuyendo a tener un ambiente escolar más agradable.

Referencias

Significados. (20 de 10 de 2.014). Recuperado el 24 de 04 de 2.017, de <http://significado.net/etnia/>

(10 de 2.015). Recuperado el 30 de 07 de 2.016, de COLOMBIA APRENDE:

http://aprende.colombiaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Guia%204_Ciclo%203_V4ok.pdf

Educación para la convivencia y la paz. (marzo de 2002). Recuperado el 12 de abril de 2015, de

http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/r432459/eu/contenidos/informacion/dig2/eu_5614/adjuntos/bakea/ca_presentacion.htm

Barajas Martinez, J. C. (2011 - 2016). *Sociología Divertida*. Recuperado el 17 de Abril de 2016, de

<http://sociologiadivertida.blogspot.com.co/2014/12/la-interaccion-social.html>

Carlos, B. M. (12 de 12 de 2.012). *Sicologia Divertida*. Recuperado el 27 de 04 de 2.017, de

<http://sociologiadivertida.blogspot.com.co/2014/12/la-interaccion-social.html>

Carlos, B. M. (12 de 2.014). *sicologia divertida*. Recuperado el 30 de 04 de 2.017, de

<http://sociologiadivertida.blogspot.com.co/2014/12/la-interaccion-social.html>

Clima escolar en los centros educativos. (s.f.). Recuperado el 23 de enero de 2016, de

http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/r432459/eu/contenidos/informacion/dig2/eu_5614/adjuntos/bakea/ca_clima_escolar.htm

Colmenares, A. M. (30 de 06 de 2.012). *Investigacion- accion participativa: una metodologia*

integradora del conocimiento y la accion. Recuperado el 30 de 04 de 2.017, de

https://docs.google.com/document/d/1Q6_GDSCL2XiYQAeBYXkAXfiA_QfgtGvzNS03ybNSv1w/edit

Colombia, c. p. (1.991). *constitución politica de Colombia*. Bogota.

Colombia, congreso de la republica de. (21 de 06 de 2.004). *ley 1381 del 2.010*. Recuperado el 22 de 04 de 2.017, de

<http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/publicaciones/Documents/Ley%20de%20Lenguas%202013.pdf>

Congreso de la republica de colombia. (1.994). *ley 115 del 08 de febrero de 1.994*. Bogota: norma.

Congreso de la republica de colombia. (1.994). *ley general de educación*. Bogotá DC: norma.

Congreso de La República de Colombia. (8 de Febrero de 1994). *minieducación*. Recuperado el 13 de Enero de 2016, de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Constitucion Politica. (1991). *Constitucion Politica*.

Constituyente, A. N. (1991). *constitución politica de Colombia*. Bogota DC: norma.

Fals Borda, O. (s.f.). I encuentro hacia una pedagogía emancipación en nuestra América. *Centro cultural coop*, 7.

I.E san bartolome. (2014). P.E.I. En D. Y. DIRECTIVOS, *Horizonte institucional*.

Jorge, M. R. (2.011). Metodos de investigación cualitativa. *Silogismos, más que conceptos*, 12.

Jorge, M. R. (2.011). Metodos de investigación cualitativa. *Silogismo, más que concepto*, 14.
va.html

libre, e. (12 de 03 de 2.008). *Lengua materna*. Recuperado el 03 de 08 de 2.016, de

http://enciclopedia.us.es/index.php/Lengua_materna

Martinez Rodriguez, J. (2011). Métodos de Investigación Cualitativa. *Silogismo más que conceptos*, 34.

Mead, G. H. (2011). *Sociología divertida*. Recuperado el 28 de mayo de 2016, de

<http://sociologiadivertida.blogspot.com.co/p/presentacion.html>

MEN. (2.006). *Estandares basicos de competencias en lenguaje,matematicas,ciencias y ciudadanas*.
Bogota D.C: ministerio de educación nacional.

MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias*. Bogotá: Revlución Educativa Colombia Aprende.

MEN, LEY GENERAL DE EDUCACION, LEY 115. (Febrero 8).

Mercedes, C. A. (11 de 08 de 2.011). *investigación accion participativa*. Recuperado el 27 de 01 de 2.017, de <http://vys.uniandes.edu.co/index.php/vys/article/viewFile/115/311>

Ministerio de Cultura de Colombia. (16 de Mayo de 2010). *minicultura*. Recuperado el 20 de Marzo de 2016, de <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/publicaciones/Documents/Ley%20de%20Lenguas%202013.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Santillana*. Recuperado el 20 de abril de 2016, de <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-18/relacion-entre-ambiente-escolar-y-pruebas-saber>

Netty, K. (30 de Marzo de 2013). *Innovación y Conocimiento*. Recuperado el 15 de Febrero de 2017, de http://innovacionconocimiento.blogspot.com.co/2013/03/como-se-aprende-la-lengua-materna_30.html

Rae. (2.017). *Real academia española*. Recuperado el 05 de 04 de 2.017, de <http://www.rae.es/>

SEP. (s.f.). *constituyente T*. Recuperado el 29 de 07 de 2.016, de <http://www.construyet.org.mx/inicio/ambiente>

Anexos 1. Imagen 1



Anexo 2. Imagen 2







Anexo 3. Imagen 3







Anexo 4. Imagen 4









