

IMPORTANCIA DEL DISEÑO PARTICIPATIVO EN EL DESARROLLO, RECUPERACIÓN Y MEJORAMIENTO ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD DE MONTERÍA.

Elid Salgado Villalobos¹, elid.david.sv13@hotmail.com

Linda Alejandra Rodulfo Gómez², linda.rodulfo@upb.edu.co

¹Estudiante Facultad de Arquitectura, Universidad Pontificia Bolivariana Montería

²Docente Facultad de Arquitectura, Universidad Pontificia Bolivariana Montería

1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, y desde que el hombre decidió organizarse en ciudades o urbes, siempre ha existido la necesidad de tener espacios para uso o servicio de todos los que en ellas habitan, llámense coliseos, plazas, mercados, parques etc., todos y cada uno de ellos diseñados y materializados por parte del emperador, rey, dirigentes políticos o religiosos, o por el Estado como sucede hoy en día.

Sin embargo, y a pesar de ser espacios para uso del “pueblo”, estos han respondido a intereses particulares como ego, poder, culto, dinero, política, entre otros tantos y no al verdadero interés funcional y de provecho que dichos espacios deben tener, al punto que hoy en día vemos que cada vez que hay un dirigente nuevo, se plantea un nuevo POT o la modificación del que se esté desarrollando, dejando en gran medida a un lado lo que realmente se necesite, se aproveche y se disfrute.

Es por ello, que este trabajo investigativo nos va a dar una visión o un panorama diferente al actual y nos va a permitir dilucidar lo valioso, productivo y provechoso que resulta que la población o comunidad de un determinado sector, ya sea barrio, comuna, corregimiento, municipio, etc., contribuya de manera activa y dinámica en el Diseño Participativo del Espacio Público, mejorando sustancialmente el desarrollo, recuperación y mejoramiento del mismo y haciendo más fácil afrontar y superar los desafíos para su correcta ejecución.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

Este trabajo investigativo tiene como finalidad establecer si la participación ciudadana en el desarrollo de un modelo arquitectónico del espacio público, a través de la inclusión activa en el proceso del diseño, generará en la comunidad un mayor aprovechamiento de este.

Es relevante esta investigación porque va a ayudar a que el espacio público responda a los intereses y necesidades reales de la comunidad y permita al estado invertir en obras que van a mejorar eficientemente la calidad de vida de las personas, a medida que las incluye en un proceso que directa o indirectamente los afecta y del cual siempre han estado relegados.

También permitirá tener un modelo a seguir a la hora realizar intervenciones dentro de la ciudad de Montería en comunidades con problemas socioculturales.

3. OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL

Determinar la viabilidad del diseño participativo en comunidades de la ciudad de Montería, para la implementación de un modelo que permita potenciar el espacio público.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar casos exitosos de Diseño participativo a nivel internacional, nacional y local.

-

- Identificar tres comunidades potenciales en las cuales sea viable implementar esta metodología.
- Realizar pruebas piloto para determinar el grado de aceptación de la metodología y su implementación en las comunidades identificadas.
- Formular una metodología de participación comunitaria para el proceso de diseño del espacio público.

4. REFERENTE TEORICO

El espacio público ha sido un elemento importante de la ciudad ya que en ella converge e interactúan todos los habitantes de ella. Actualmente en la ciudad de Montería gran parte de estos espacios se encuentran en mal estado, abandonados y su uso es prácticamente nulo. El objetivo de este artículo es presentar los resultados de la investigación que determino la importancia que tiene el diseño participativo en espacios públicos de la ciudad de Montería ya que desde la perspectiva con la cual se diseñan estos espacios no suplen las necesidades reales de una comunidad. Se hizo un análisis del POT de la ciudad con el fin de identificar las poblaciones con un déficit de espacio público alto, de estas poblaciones se escogieron 3, teniendo como base el área de impacto que tendría realizar un diseño arquitectónico en ella y el déficit del espacio público, en estas 3 localidades se aplicaron encuestas a la población para ver qué tan aceptada podría ser una metodología como la planteada en este proyecto y la posible participación directa de los distintos actores de la localidad. Se demostró que las localidades tienen gran aceptación hacia este tipo de metodologías y consideran su participación importante aun cuando no tienen un conocimiento sobre lo que es el espacio público.

5. METODOLOGIA

Fase 1: Estudio de casos: Se analizarán distintos casos representativos de Participación ciudadana en el diseño y recuperación del espacio público

tanto a nivel nacional como internacional con el fin de identificar la forma como se abordaron los desafíos para su correcta ejecución. Se determinarán las ventajas y desventajas de esta metodología, para saber cómo aplicarlo en una ciudad como Montería.

Fase 2: Determinación: Se realizará una revisión del POT de la ciudad donde se determinen cuales sectores de la ciudad presentan un déficit más alto de espacio público, en base a esto se analizan las comunidades en las cuales se puede desarrollar el proyecto y se escogerán 3 posibles opciones.

Fase 3: Visita de campo: Se realizará una visita de campo a los 3 barrios seleccionados en los que pueda ser implementada esta metodología, esto para observar la dinámica que tienen las personas con el espacio público y corroborar la información obtenida en el POT.

Fase 4: Elaboración de pruebas piloto: Las pruebas piloto determinarán la factibilidad del proyecto en las comunidades. Estas pruebas se realizarán por medio de actividades como encuestas y entrevistas que serán aplicadas a la comunidad para determinar que población estaría dispuesta a participar en esta metodología.

Fase 5: Análisis de resultados: Se realizará un análisis detallado de los resultados obtenidos en la prueba piloto, aquí se observará el grado de aceptación de la comunidad y los posibles escenarios a trabajar.

6. RESULTADOS

El diseño participativo ha sido la base estructurante de buenos proyectos arquitectónicos en el mundo; ha generado un cambio en la percepción del espacio público, lo que causa una mejora evidente en la sociedad. Esta puede ser la clave para la mejora del espacio público de la ciudad. En la ciudad de Montería, no se ha trabajado directamente en el diseño o reconstrucción del espacio público a través de la participación ciudadana. Pero las anteriores prácticas

demuestran que esta metodología funciona, puede aplicarse en comunidades y permite la apropiación de dichos espacios. Los resultados de las pruebas desarrolladas en este proyecto demuestran el interés de la población en las metodologías participativas.

7. CONCLUSIONES

Esta investigación arrojó distintos resultados, entre ellos encontramos:

- El diseño participativo es una metodología que puede aplicarse a distintos actores de una comunidad; niños, adultos, adultos jóvenes. Siendo estos quienes den las ideas sobre las mejores opciones para el diseño.
- En la ciudad de Montería existen distintos déficit de espacio público por lo que existen las áreas en donde puede ser aplicado diseño en el espacio público y existen a la vez áreas que pueden ser mejoradas.
- A pesar del desconocimiento por parte de las comunidades encuestadas el interés por participar directamente en diseño y mejoramiento de espacio público es alto siendo así completamente aplicables metodologías participativas.
- Pueden realizarse estrategias urbanas integrales conformando grupos de trabajo con la comunidad, arquitectos, urbanistas y psicólogos para diseñar e implementar propuestas de espacio público.

8. BIBLIOGRAFIA

Roland Krebs. Laboratorio de Diseño Urbano en Montería: una forma participativa de repensar la ciudad (en línea). 18 de junio del 2014. Disponible en:
<http://blogs.iadb.org/ciudadessostenibles/2014/07/18/laboratorio-de-diseno-urbano/>

Conociendo el JCM y la aplicación del Urbanismo Pedagógico en las obras.
<https://cinturonverde.wordpress.com/tag/corporacion-futuro-para-la-ninez/>

Diseño participativo de proyecto de reasentamiento en Asese.
<http://www.nuevasesperanzas.org/index.php/es/about-us/30-resources/photo-gallery/130-asese-resettlement-project-participatory-design>

URBAN ISSUES.

<http://www.rolandkrebs.net/laboratorio-para-la-ciudad-transformacion-del-mercado-de-monteria-en-contexto-con-su-centro-historico/>

Ecosistema Urbano. <http://ecosistemaurbano.com/>