

**CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA QUE
PRESENTAN LOS DOCENTES EN RELACIÓN CON LOS USOS DE LAS TIC EN
EL AULA**

**Instituciones Educativas Marco Fidel Suárez de Cauca, Doradal de Puerto
Triunfo y José Miguel de Restrepo y Puerta de Copacabana.
Investigación cualitativa: estudio de caso**

OBER ANTONIO CARDONA GÓMEZ

CLAUDIA PATRICIA CHAVERRA VALENCIA

OSCAR IVÁN RESTREPO YEPES

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

MEDELLÍN

2016

**CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA QUE
PRESENTAN LOS DOCENTES EN RELACIÓN CON LOS USOS DE LAS TIC EN
EL AULA.**

**Instituciones Educativas Marco Fidel Suárez de Caucasia, Doradal de Puerto
Triunfo y José Miguel de Restrepo y Puerta de Copacabana.
Investigación cualitativa: estudio de caso**

OBER ANTONIO CARDONA GÓMEZ

CLAUDIA PATRICIA CHAVERRA VALENCIA

OSCAR IVÁN RESTREPO YEPES

Trabajo de Grado para optar al título de Magíster en Educación

Directora

LINA MARÍA CANO VÁSQUEZ

Magíster en Educación

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MEDELLÍN

2016

DECLARACIÓN ORIGINALIDAD

Nosotros, **Ober Antonio Cardona Gómez, Claudia Patricia Chaverra Valencia, Oscar Iván Restrepo Yepes**

“Declaramos que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en ésta o cualquier otra universidad” Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

OBER A. CARDONA G. - CLAUDIA P. CHAVERRA V. -OSCAR I. RESTREPO Y.

Ober A Cardona G

Firma

Claudia Chaverra Valencia

Firma

Oscar Restrepo

Firma

Nota de Aceptación

Firma:

Nombre:

Presidente del jurado

Firma:

Nombre:

Jurado

Medellín, mayo de 2016

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi esposo Dorian Andrés Giraldo Tirado por su inagotable e incondicional apoyo moral y económico ofrecido durante todo este tiempo para poder alcanzar este sueño. A mi hija Luciana por llenar de tanta felicidad mi vida, por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada vez más, a ella quien con su inocencia me supo esperar en los momentos de ausencia. A mis padres que con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera luchando por mis ideales.

Claudia Patricia Chaverra Valencia

A mi esposa Carolina Giraldo Naranjo, a mis hijos Simón y Annie, y familia en general, quienes han sido la fuerza motivadora constante para la superación personal y laboral. Con los cuales tuve que sacrificar momentos y espacios para compartir, con el fin de llevar a feliz término este proyecto de vida y progreso.

A Mary Giraldo Naranjo, quien me brindó su apoyo incondicional para alcanzar este logro.

A mis compañeros de Investigación Oscar y Claudia, quienes compartimos siempre el mismo ideal de una educación de calidad.

Ober Antonio Cardona Gómez

A mis hijos Mauricio y Gabriela que durante este tiempo me regalaron sus abrazos y sonrisas, aliciente en este duro trasegar de la vida. A mi padre, que siempre me ha apoyado en cada una de mis aventuras. A Silvia García que con su amor me dio la fuerza necesaria para sortear los obstáculos que se me presentaron durante este proceso.

Oscar Iván Restrepo Yepes

AGRADECIMIENTOS

A la Gobernación de Antioquia en especial a su gobernador Sergio Fajardo Valderrama, en su periodo 2011-2015, quien le apostó a la educación como motor de la transformación.

A todos los docentes y compañeros de la Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín) que hicieron parte de la Maestría en Educación con énfasis en ambientes de aprendizaje mediados por TIC, Cohorte 10, por todas aquellas experiencias vividas en el transcurso de este proceso.

Agradecimiento especial a nuestra asesora, Mg Lina María Cano Vásquez, quien con su innegable amabilidad y orientación hizo posible el desarrollo de esta investigación y nos fortaleció en nuestro crecimiento personal y profesional.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	15
ABSTRACT	17
INTRODUCCIÓN.....	19
CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	23
1.1 Identificación Temática.....	23
1.2 Planteamiento del Problema.....	24
1.3 Pregunta de Investigación.....	29
1.4 Objetivos.....	29
1.4.1 Objetivo General.	29
1.4.2 Objetivos Específicos.	30
1.5 Justificación.....	30
1.6 Delimitación Temporal y Espacial	33
1.7 Delimitación Contextual	34
1.7.1 Institución Educativa Marco Fidel Suárez, Caucasia.	34
1.7.2 Institución Educativa José Miguel de Restrepo y Puerta, Copacabana.	35
1.7.3 Institución Educativa Doradal, Puerto Triunfo.	35

CAPÍTULO 2. MARCO REFERENCIAL	36
2.1 Estado de la Cuestión	36
2.1.1 Estilos de enseñanza	36
2.1.2 Usos de TIC	39
2.1.2.1 Primer eje temático: las TIC y la innovación educativa	40
2.1.2.2 Segundo eje temático: formación del profesorado en uso de TIC:.....	40
2.1.2.3 Tercer eje temático: representaciones y concepciones de uso de TIC por parte de los docentes.	41
2.2 Marco conceptual	43
2.2.1. Los Estilos de Enseñanza	44
2.2.2 Clasificación de los Estilos de Enseñanza.....	47
2.2.3 El Concepto de Estilos de Enseñanza para esta Investigación.	53
2.2.4 Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	55
2.2.4.1 Entornos de aprendizaje y uso de TIC.....	58
2.2.4.2 La formación docente basada en TIC.....	64
2.2.4.3 Niveles de competencia según el MEN.....	65
CAPÍTULO 3. DISEÑO METODOLÓGICO	74

Capítulo 3. Diseño metodológico	¡Error! Marcador no definido.
3.1 Paradigma de Investigación.....	74
3.2 Población y Muestra	76
3.2.1 Población.	76
3.2.2 Muestra.	77
3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información	78
3.3.1 Análisis documental.	78
3.3.2 La entrevista semiestructurada.	79
3.3.3 La encuesta.	79
3.3.4 Plan de análisis.	79
CAPÍTULO 4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	81
4.1 Estilos de Enseñanza	81
4.2 Usos de TIC de los Docentes	92
4.2.1 Competencia Tecnológica.	93
4.2.1.1 Competencia tecnológica en el nivel explorador.....	93
4.2.1.2 Competencia Tecnológica nivel Integrador.....	105
4.2.1.3 Competencia Tecnológica nivel Innovador.....	109

4.2.2 Competencia pedagógica.....	111
4.2.2.1 Competencia pedagógica nivel explorador.....	111
4.2.2.2 Competencia pedagógica nivel integrador	122
4.2.2.3 Competencia pedagógica nivel innovador.....	125
4.2.3 Competencia comunicativa.	127
4.2.3.1 Competencia comunicativa nivel explorador	127
4.2.3.2 Competencia comunicativa nivel integrador	136
4.2.3.2 Competencia comunicativa Nivel innovador	139
4.3 Usos de TIC de acuerdo a las competencias y sus niveles.....	141
4.4 Usos de TIC de los Docentes Según las Planeaciones	143
CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES	145
REFERENCIAS	148
ANEXO1.....	159
ANEXO 2.....	160
ANEXO 3.....	163

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Tipos de estilo de enseñanza.....	50
Tabla 2 Competencias uso de las TIC	69
Tabla 3 Técnicas e instrumentos de recolección	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 4 Estilo de enseñanza socializador y nivel de competencia tecnológica.....	94
Tabla 5 Estilo de enseñanza cognoscitivo y nivel de competencia tecnológica	95
Tabla 6 Cognoscitivo – creativo y nivel de competencias TIC.....	98
Tabla 7 Estilo de enseñanza socializador –cognoscitivo y nivel de competencias TIC	99
Tabla 8 Estilo de enseñanza socializador – creativo y nivel de competencias TIC	102
Tabla 9 Participativo-socializador y nivel de competencias TIC.....	103
Tabla 10 Estilo de enseñanza participativo	105
Tabla 11 3 o más estilos de enseñanza y nivel de competencias TIC.....	107
Tabla 12 Estilo de enseñanza creativo y nivel de competencias TIC	109
Tabla 13 Estilo de enseñanza socializador y nivel de competencias TIC.....	112
Tabla 14 Estilo de enseñanza cognoscitivo y nivel de competencias TIC	114
Tabla 15 Estilo de enseñanza cognoscitivo – creativo y nivel de competencias TIC.....	116
Tabla 16 Estilo de enseñanza socializador –cognoscitivo y nivel de competencias TIC ..	118

<i>Tabla 17 Estilo de enseñanza socializador-creativo y nivel de competencias TIC</i>	119
<i>Tabla 18 Estilo de enseñanza participativo-socializador y nivel de competencias TIC. ...</i>	121
<i>Tabla 19 Estilo de enseñanza participativo y nivel de competencias TIC.....</i>	123
<i>Tabla 20 3 o más estilos de enseñanza y nivel de competencias TIC</i>	124
<i>Tabla 21 Estilo de enseñanza creativo y nivel de competencias TIC</i>	126
<i>Tabla 22 Estilo de enseñanza participativo y nivel de competencias TIC.....</i>	127
<i>Tabla 23 Estilo de enseñanza socializador y nivel de competencias TIC.....</i>	129
<i>Tabla 24 Estilo de enseñanza cognoscitivo y nivel de competencias TIC</i>	131
<i>Tabla 25 Estilo de enseñanza cognoscitivo – creativo y nivel de competencias TIC</i>	132
<i>Tabla 26 Estilo de enseñanza socializador –cognoscitivo y nivel de competencias TIC- Competencia Comunicativa, nivel de competencia Explorador</i>	134
<i>Tabla 27 Estilo de enseñanza socializador – creativo y nivel de competencias TIC</i>	135
<i>Tabla 28 Estilo de enseñanza participativo-socializador y nivel de competencias TIC ...</i>	136
<i>Tabla 29 Con 3 o más estilos de enseñanza y nivel de competencias TIC</i>	138
<i>Tabla 30 Estilo de enseñanza creativo y nivel de competencias TIC</i>	139

LISTA DE GRÁFICOS

<i>Gráfico 1 Hexágono sobre competencias TIC para el desarrollo profesional docente - Programa CREA-TIC.....</i>	68
<i>Gráfico 2 Distribución de los docentes según el estilo de enseñanza</i>	82
<i>Gráfico 3 Edad de los docentes</i>	84
<i>Gráfico 4 Sexo de los docentes</i>	85
<i>Gráfico 5 Género de los docentes y estilos de enseñanza.</i>	86
<i>Gráfico 6 Nivel de enseñanza</i>	88
<i>Gráfico 7 Nivel de enseñanza y estilo</i>	89
<i>Gráfico 8 Área de enseñanza</i>	90
<i>Gráfico 9 Estilos de enseñanza con agrupamiento.....</i>	91

RESUMEN

Esta investigación caracteriza los estilos de enseñanza y uso de tecnologías de información y comunicación -TIC- en el aula de clase, presentes en los docentes de las instituciones educativas oficiales Marco Fidel Suárez de Cauca, Doradal de Puerto Triunfo y José Miguel de Restrepo y Puerta de Copacabana en el departamento de Antioquia.

Se trata de una investigación cualitativa de carácter descriptivo-interpretativo para la que se tomó un enfoque de estudio de caso. Se trabajó con una muestra de 60 docentes de preescolar, básica primaria y secundaria, también se buscó que los docentes fueran representativos de las diferentes áreas de enseñanza y cumplieran básicamente tres criterios: Docentes nombrados en propiedad por el departamento de Antioquia, que en sus planeaciones se evidencia uso de TIC y que tuvieran más de un año de experiencia en la docencia.

Con relación a los estilos de enseñanza, se tuvo como referencia los seis estilos propuestos por Delgado y Sicilia (2002): 1 Estilos de enseñanza tradicionales, 2 Estilos de enseñanza que fomentan la individualización, 3 Estilos de enseñanza que posibilitan la participación del alumno en la enseñanza, 4 Estilos de enseñanza que propician la socialización, 5 Estilos de enseñanza que implican cognoscitivamente de forma más directa al alumno en su aprendizaje, 6 Estilos de enseñanza que promueven la creatividad. Nombrados aquí como tradicional, individualizador, participativo, socializador, cognoscitivo y creativo.

Y, con relación al uso de TIC, se usaron las competencias propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (2014): tecnológica, pedagógica, comunicativa en sus diferentes niveles de desarrollo: explorador, integrador e innovador.

Esto permitió hacer una relación o cruce entre los estilos de enseñanza y los niveles de uso de TIC que hacen los docentes en sus aulas para encontrar los siguientes hallazgos:

En el nivel explorador se encuentran docentes con estilos: Cognoscitivo, Socializador, Participativo-socializador, Cognoscitivo-creativo, Socializador-cognoscitivo, Socializador –creativo. En el nivel integrador están los docentes con estilo Participativo y aquellos con 3 más estilos de enseñanza. Y en el nivel innovador se ubican los docentes con estilo de enseñanza creativo.

PALABRAS CLAVE: ESTILOS DE ENSEÑANZA, USO DE TIC, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, DOCENTES OFICIALES

ABSTRACT

This researching characterize teaching styles and use of information and communication technologies -ICT- implemented by teachers into the classroom in three public schools: Marco Fidel Suarez Caucasia, Doradal of Puerto Triunfo and Jose Miguel Restrepo and Puerta Copacabana located in Antioquia department.

This is a qualitative research of descriptive-interpretative character, developed like a case study method: a 60 teacher's sample of kinder garden, elementary, middle and high school, was taken.

This research also sought teachers that represent different teaching areas, fulfilling in addition three conditions: Titular professors appointed by Antioquia Department Government, one year teaching experience and evident use of ICT in their teaching planning.

With regard to teaching styles, was taken as a reference the six styles proposed by Delgado and Sicily (2002): 1 Traditional Style teaching, 2 Teaching styles that promote individualization, 3 Teaching styles that allow student participation in teaching, 4 Teaching styles that promote socialization, 5 Teaching styles that cognitively involve more directly students in their learning process 6 Teaching styles that promote creativity. These six styles were named here like: traditional, individualizing, participatory, socializing, cognitive and creative.

With regard to TIC implementations, the competencies proposed by Ministry of Education (2014) were used: technological, educational, communicative at different development levels: explorer, integrator and innovative.

This allowed for a relationship or cross between teaching styles and levels of use of ICT that make teachers in their classrooms to find the following findings:

This allowed to cross teaching styles and ICT use levels used by teachers in their classrooms, to find: In the explorer level there are teachers with styles: Cognitive, Socializer, Participatory- Socializer, cognitive-creative, Socializer-cognitive, Socializer-Creative. In the integrator level there are teachers with Participative style and others with 3 or more teaching styles. And finally, in the innovative level are located teachers with creative teaching style.

KEY WORDS: LEARNING STYLES, ICT use, EDUCATIONAL INSTITUTIONS, OFFICIAL TEACHERS

INTRODUCCIÓN

Todo el desarrollo de esta tesis se fundamenta en un interrogante fundamental que da sentido y forma a todas las ideas planteadas. Este interrogante es el siguiente: ¿Cuál es la relación entre los estilos de enseñanza y el uso de las TIC de los docentes en las instituciones educativas Marco Fidel Suárez de Caucasia, Doradal de Puerto Triunfo y José Miguel de Restrepo y Puerta de Copacabana?. Lo cual lleva a detener la mirada en el rol docente de estas tres instituciones y establecer relaciones.

Por tanto, el objetivo que se plantea para dicha investigación es caracterizar los estilos de enseñanza que presentan los docentes de las instituciones anteriormente mencionadas de acuerdo con los usos de TIC en el aula de clase. Para ello, se identifican sus estilos de enseñanza y se caracterizan los usos de TIC que presentan.

Se escogió esta temática teniendo en cuenta que el docente es una figura protagónica en el campo educativo y de acuerdo a su postura, criterios conductas y papel que él asume se dejan entrever o no resultados en los procesos. Entender y reflexionar el rol docente y sus estilos de enseñanza en relación al uso TIC es enfrentar el desafío de la innovación permanente, la mejora continua de la calidad de la enseñanza, analizando las implicaciones y las posibilidades que estos recursos puedan brindar.

Es claro y evidente que los cambios sociales son acelerados por las tecnologías de Información y la comunicación y que la realidad ha cambiado comparándola con los tiempos remotos donde los procesos de enseñanza eran limitados a otros mecanismos, formas de acceder a la información y de construir conocimiento.

En el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema argumentado desde las metas educativas con una panorámica internacional, nacional y local en relación con las directrices y los programas que se ofrecen para la integración de las TIC en el aula.

Posterior a esto, se especifican los objetivos del estudio tanto el general como los específicos, su justificación especificando en ésta su aporte y beneficio a nivel institucional y como última parte de este capítulo la delimitación espacio temporal y la delimitación contextual, en la cual se exponen las características de las instituciones educativas, un capítulo en el que se da una mirada contextualizada de los alcances que se pretenden lograr mediante la propuesta investigativa.

Para este trabajo se hace un rastreo de información; es así como en el Segundo Capítulo se presenta el marco referencial dado por el estado de la cuestión donde se enuncian las investigaciones que dan soporte y veracidad al proceso investigativo. Así mismo, se hace una delimitación de los principales conceptos tales como: estilos de enseñanza y uso de TIC y los hallazgos de las diferentes reflexiones en el campo educativo. Es importante resaltar que no hay investigaciones que supongan una relación estrecha entre estos dos conceptos antes enunciados lo que le da un carácter de novedad a esta investigación.

En este mismo capítulo, se muestra el marco conceptual de la investigación, que contiene conceptos utilizados en la temática, uno de ellos: Estilos de enseñanza; que, con múltiples definiciones, se presenta por medio de una clasificación de su respectiva tipología. Se retoma como referente para este trabajo los estilos de enseñanza propuestos

por Delgado (1991) los cuales están categorizados así: tradicional, individualizador, participativo, socializador, cognoscitivo y creativo. En el caso del concepto de uso TIC se especifica en primera instancia el concepto como tal y su relación con entornos de aprendizaje y formación docente donde finalmente se determina para este trabajo estimar la importancia de las subcategorías que corresponden a las competencias de uso de TIC propuestas por el Ministerio de Educación (2014).

En el Capítulo Tres, se presenta el diseño metodológico de la investigación, el cual está enmarcado en una metodología de investigación cualitativa de estudio de caso con un enfoque de carácter descriptivo-interpretativo. Este tipo de estudio permite la utilización de diferentes instrumentos para recolectar la información necesaria; en este estudio se utilizó una encuesta por medio de un cuestionario DEMEVI de Delgado (1991), para identificar los estilos de enseñanza, una entrevista semiestructurada para identificar uso de TIC y el análisis documental por medio de las planeaciones de clase de los docentes sujeto de estudio para contrastar la información obtenida previamente. En este capítulo se explican cada uno de los instrumentos utilizados con su respectivo objetivo, descripción y validación.

La última parte de este capítulo se centra en la presentación del plan de análisis apoyado en las herramientas de análisis de la teoría fundamentada que permite establecer categorías conceptuales, comparar e interpretar datos y hacer relaciones por medio de la codificación selectiva y axial. Para dar informe de ello se utilizan elementos estadísticos (tablas y gráficas), que permiten la explicación de los hallazgos encontrados a través de la aplicación de dichos instrumentos; el cual se describe en la metodología.

Finalmente, se presentan las conclusiones que fueron fruto de la investigación, así como la bibliografía consultada.

CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Identificación Temática

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la sociedad del conocimiento han sido adoptadas desde las diferentes esferas del quehacer humano. Esto, genera cambios que alcanzan, de manera especial, la educación, cuyo contexto se encuentra permeado por las TIC que son parte integral en la actualidad. Para que exista una utilización adecuada de estos recursos se están revisando, de manera constante, las formas y estilos de enseñanza por parte del profesor al instruir, difundir y aplicar las nuevas tecnologías en el aula, permitiendo con su uso efectivo llevar a cabo la misión de divulgación e investigación en las instituciones educativas.

Teniendo en cuenta lo planteado por Coll (2004), se supone, que la incorporación de las TIC a la educación formal y escolar es a menudo justificada con el argumento de su potencial contribución al mejoramiento del aprendizaje y de la calidad de la enseñanza, de la innovación desde diversos instrumentos para determinar el uso y apropiación de los mismos, asumiendo la evaluación constante de las prácticas como una condición necesaria para determinar la calidad de lo que se enseña.

A su vez, la educación, como motor de desarrollo, debe estar a la vanguardia de los cambios, con el fin de responder de manera efectiva al impacto de los avances tecnológicos que se desarrollan, y ajustar los procesos a las necesidades del entorno. Es así, como la evolución de los escenarios educativos tradicionales se convierte en una necesidad, donde

las TIC, están siendo integradas para permitir configurar espacios particularmente idóneos para la formación y el aprendizaje.

Para Correa y Pablos (2009), el uso de las TIC en el contexto del aula introduce nuevas formas de enseñanza, que implican cambios en el que enseñar y en lo que hacen los profesores dentro y fuera de las aulas. Se parte del supuesto de que la incorporación de las TIC a la educación, está produciendo una serie de cambios en las formas en las que se llevan a cabo los procesos de enseñanza. Estos cambios han generado transformaciones en los escenarios educativos, en las formas de impartir el conocimiento y de reconfigurar el rol del docente.

1.2 Planteamiento del Problema

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), plantea que, para apoyar el desarrollo social y mejorar la productividad de un país es necesario hacer uso de las TIC de manera efectiva (UNESCO, 2013). En el mismo sentido, Carneiro, Toscano y Díaz (2008) a partir de las Metas educativas 2021 de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), proponen que para mejorar la calidad de la educación es necesaria la incorporación de las TIC al proceso de enseñanza y aprendizaje y orientar el currículo hacia la adquisición de las competencias básicas para formar ciudadanos activos y responsables.

Frente a las metas educativas, Colombia ha seguido estas directrices y ha empezado a desarrollar programas promoviendo la integración de las TIC a las aulas, en los procesos de tipo nacional y local. En el ámbito nacional, el Ministerio de Educación (MEN), a través

del Plan Decenal de Educación 2006 – 2016, propuso como uno de los desafíos de la educación en Colombia, la renovación pedagógica y uso de las TIC en la educación, para lo cual, se plantean siete macro objetivos, entre los cuales se logran identificar tres principales con referencia a los usos de las TIC y su relación con los procesos de enseñanza, que son la dotación e infraestructura y mantenimiento de la infraestructura tecnológica informática con conectividad; el fortalecimiento de los procesos pedagógicos a través de las TIC y, la formación inicial y permanente de docentes en el uso de las TIC (MEN, 2006).

En el ámbito local, la Gobernación de Antioquia (2012), en el Plan de Desarrollo de “Antioquia la más Educada”, 2012-2015 en la línea 2, propone la educación como motor de transformación de Antioquia, y la presenta como el proceso de generación de capacidades en el territorio con las siguientes iniciativas:

Ciencia, Tecnología, Innovación, Emprendimiento y Turismo: se refiere a la ampliación y mejoramiento de la infraestructura para la conectividad para promover la apropiación e incorporación de las TIC a los procesos productivos; como producto de la línea surge el programa “Antioquia Digital” (p. 12).

Al respecto, el programa Antioquia Digital, el cual se desarrolló durante el periodo 2012-2015, propuso estrategias como: equipar de infraestructura tecnológica y de conectividad a los diferentes establecimientos educativos de la región, generar contenidos digitales, promover la formación de maestros dinamizadores, visualizar un modelo de apropiación en Colegios Digitales y mejorar en estos la creación de los Clubes Antioquia Digital y Campamento Antioquia Digital, con el fin de mejorar los resultados en

matemáticas y lenguaje, tanto en las pruebas internas como en las externas, es decir, las Pruebas Saber y las Olimpiadas del Conocimiento, de esta manera, uno de los objetivos que también tuvo el programa Antioquia Digital fue impactar el aumento de la matrícula y la disminución de la deserción (Antioquia Digital, 2013).

Programas como Computadores para Educar, Antioquia Digital, Antioquia Virtual Siglo XXI, entre otros, han promovido el desarrollo de estrategias en las cuales se fomenta la apropiación y el uso de las TIC en los diferentes contextos educativos, orientados principalmente, a dos tipos de acciones: la primera tiene que ver con el acceso a la infraestructura y a los artefactos tecnológicos de las TIC y el segundo, relacionado con la formación y el acompañamiento de la comunidad educativa, en el uso de las TIC.

Sin embargo; parte de dichos programas se limitó a la dotación de infraestructura tecnológica y a cursos de ofimática que permitieron un primer encuentro entre muchos docentes y las TIC.

Antioquia Digital terminó en 2015, sin embargo, dejó capacidad instalada con el Metaportal Antioquia Digital, donde se encuentra gran variedad de contenidos que pueden ser empleados y construidos por los docentes y jóvenes pertenecientes a los clubes, quienes continúan con el trabajo desde el nuevo programa Antioquia Territorio Inteligente.

Aunque son muchas las políticas y programas para la integración de las TIC, algunos de los sistemas educativos se han caracterizado alrededor del mundo por mostrar una gran resistencia al cambio (Torres, 2000) y Colombia no ha sido la excepción. Sin embargo, lo cierto es que la consolidación de las TIC es un hecho imparable que ha obligado a la

educación a cambiar gradualmente las costumbres, estilos, metodologías y estrategias en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La incorporación de las TIC en la educación, se justifica con el argumento de su capacidad de mejorar el aprendizaje y de acuerdo con el planteamiento de Coll “no es en las tecnologías sino en las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrece las TIC” (2004, p.5), según esta idea no son los recursos por si solos los que generan impacto en la educación sino la manera en que el docente implementa diversas estrategias y actividades que al relacionarlas con el uso de TIC genere espacios de mayor significado.

En esta lógica, los docentes deben ser conscientes de la integración de las tecnologías en los contextos curriculares; lo que implica cambios de perspectiva que se ubican en las prácticas pedagógicas en el uso de diferentes tecnologías y contenidos para apoyar la propuesta didáctica, y en el quehacer docente para saber qué, cómo, dónde y en qué momento hacer un buen uso de estos componentes tecnológicos.

En concordancia con lo anterior, las necesidades educativas giran hacia la transformación de las prácticas de enseñanza de profesores, para atender a la emergencia de la cultura digital, ante sus rápidos y variados recursos, provocando la necesidad de cambios en las propias prácticas educativas.

Ante esta emergencia, Delgado (1991), propone que el docente debe reflexionar sobre los modos o formas que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso

didáctico y que se manifiestan precisamente en el diseño instructivo, a través de la presentación por el profesor de la materia y en la forma evaluar los procesos formativos.

Estos modos o formas son conocidos en el ámbito científico como estilos de enseñanza, los cuales se constituyen como el rasgo esencial, común y característico, referido a la manifestación peculiar del comportamiento y actuación pedagógica de los docentes, por ello se extiende su definición de acuerdo al contexto educativo desde donde se evidencien los procesos de enseñanza y aprendizaje, esto continuando con el planteamiento de Delgado (1991).

Autores como Rendón, Cárdenas, Cuan (2010) ; Callejas, Corredor (2003) consideran que el estilo de enseñanza puede ser moldeado para responder a las problemáticas, necesidades, intereses y expectativas de ambos protagonistas del proceso educativo. Esto implica que el docente ha de hacerse responsable de su estilo si quiere evitar el fracaso, y ha de tener claro que con la elección de su estilo está provocando diferentes pensamientos, sentimientos y acciones en los estudiantes, que en un sentido de receptividad hacen lo propio, razón suficiente para que la intencionalidad en la elección de su estilo tenga un fin premeditado hacia el desarrollo del ser integral (Rendón, et al. 2010).

Todo ello articulándolo con los usos y apropiaciones que le dan a las TIC en el aula para provocar otros deseos de aprender en sus estudiantes. En esta perspectiva, para que haya una transformación de la educación a través de la integración de las TIC, no sólo se requiere el componente tecnológico, también es ineludible el componente pedagógico, que permite visualizar las finalidades educativas desde la enseñanza.

Una política de incorporación de TIC en el sistema educativo debe poseer consistencia con los principios curriculares que sustentan la propuesta educativa que se impulsa, a su vez, debe tener en cuenta los modos particulares en los que los docentes realizan dicha acción en las aulas. Estos modos particulares, son los estilos de enseñanza que cada uno de ellos pone en acción al interactuar con los estudiantes, quienes son los que finalmente reciben diferentes contenidos, no sólo educativos a través de las TIC, pero el maestro debe articular toda esa información en su contexto, partiendo de la inclusión de las mismas en sus prácticas pedagógicas.

1.3 Pregunta de Investigación

Lo expuesto anteriormente, lleva a concretar la siguiente pregunta base para el desarrollo del presente trabajo investigativo, ¿Cuáles son los estilos de enseñanza en relación al uso de las TIC que presentan los docentes en las instituciones educativas Marco Fidel Suárez de Caucaasia, Doradal de Puerto Triunfo y José Miguel de Restrepo y Puerta de Copacabana?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General.

Caracterizar los estilos de enseñanza que presentan los docentes de las instituciones educativas Marco Fidel Suárez de Caucaasia, Doradal de Puerto Triunfo y José Miguel de Restrepo y Puerta de Copacabana de acuerdo con los usos de TIC en el aula de clase.

1.4.2 Objetivos Específicos.

Identificar los estilos de enseñanza de los docentes sujetos de estudio de acuerdo con la tipología de estilos propuesta por Delgado, M. (1991): tradicional, individualizador, participativo, socializador, cognoscitivo, creativo.

Establecer relaciones entre los usos de TIC en el aula que presentan los docentes de acuerdo con cada uno de los estilos de enseñanza teniendo en cuenta las competencias TIC propuestas por el Ministerio de Educación Nacional.

1.5 Justificación

Actualmente, los procesos de enseñanza y aprendizaje se han enriquecido con la utilización de las TIC. Éstas se han convertido en un vínculo para el aprendizaje, por consiguiente, se hace necesario que la educación tenga en cuenta esta realidad, participando e integrando esta cultura a las prácticas educativas.

Para que las instituciones educativas puedan responder verdaderamente a este desafío, es necesario hacer una revisión del currículo y promover experiencias innovadoras en los procesos de enseñanza, por parte de los docentes, que permitan establecer una correlación de enseñanza aprendizaje.

Además, el desarrollo acelerado de la sociedad de la información y el conocimiento está suponiendo retos enormes para los docentes en cuanto a la planificación y al diseño de planes de trabajo que supongan la articulación de las TIC en el aula, lo que generaría que el

rol del docente cambie y con él su estilo de enseñanza, logrando así impactar las prácticas pedagógicas.

A partir de esta investigación, y de su esperado aporte a los diferentes contextos escolares, puede afirmarse que analizar los usos de las TIC conlleva a la necesidad de identificar las dimensiones fundamentales de las prácticas educativas del docente, y las posibilidades de mejora si éste -el docente- asume una mirada crítica en su intervención. Es decir, una manera diferente de concebir el proceso de enseñanza, con la posibilidad de desarrollar acciones de formación bajo una concepción de enseñanza flexible, provocando cambios en las prácticas pedagógicas, tanto en las concepciones como en los procesos didácticos y metodológicos para una mejor selección de los contenidos educativos.

Al pensar en abordar la cuestión de la conexión entre estilos de enseñanza y los usos de TIC, se ha de poner el acento en la posición del docente frente al saber y al estudiante; así mismo, al tener claros estos estilos de enseñanza, los programas y proyectos de formación docente dirigidos a los usos de las TIC puede existir la posibilidad que los docentes asuman una posición crítica e integren esas competencias acorde a sus propias prácticas en el aula.

Es así, como la escuela se debe involucrar en este cambio de la sociedad, donde los docentes con sus estilos de enseñanza sean los que relacionen los distintos aspectos de dicha cultura digital y, sean los gestores para la adquisición del conocimiento, siendo al mismo tiempo, los más constructivos desde el punto de vista metodológico. Al respecto, Salinas (1997) afirma que:

El profesor deja de ser fuente de todo conocimiento y pasa a actuar como guía de los alumnos, facilitándoles el uso de los recursos y las herramientas que necesitan para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas; pasa a actuar como gestor de la hornada de recursos de aprendizaje y a acentuar su papel de orientador y mediador (Salinas, 1997, p. 2).

De acuerdo con esto se plantea en esta investigación caracterizar los estilos de enseñanza de los docentes de las instituciones educativas Marco Fidel Suárez de Cauca, Doradal de Puerto Triunfo y José Miguel de Restrepo y Puerta de Copacabana, de acuerdo con el uso de TIC en el aula de clase, en vista que las prácticas docentes de estos establecimientos aún no muestran mayores avances estableciendo así cuáles de estos estilos de enseñanza que se presentan en relación con el uso de TIC y cuáles son los más indicados para mejorar la calidad educativa de dichas instituciones.

La relación de este trabajo con el macro proyecto propuesto por programa de Maestría en Educación con énfasis en Ambientes de Aprendizaje Mediadados por TIC, está dada por el papel de la educación en los procesos de inclusión digital: Relación comunicativa docente – estudiante mediada por TIC y las implicaciones de los procesos de formación en TIC en las prácticas pedagógicas de los maestros.

Esta línea de indagación pretende aportar elementos para la comprensión de la manera en que los docentes apropian las TIC en una situación social particular como la que acontece en el ámbito educativo y fortaleciendo los procesos educativos y culturales;

pensando en un individuo que crece en sociedad, en contextos que día a día evolucionan y se tecnifican mucho más.

Este proyecto de investigación está en concordancia con las directrices del Plan Decenal de Educación 2006 – 2016, que propende por el fortalecimiento de procesos pedagógicos utilizando las TIC, de manera tal, que reconozcan la transversalidad curricular del uso de éstas, apoyándose en la investigación pedagógica y de las políticas adelantadas por el MEN con sus programas tendientes al uso de estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, que los docentes realicen un proceso de reflexión sobre sus prácticas pedagógicas, a su vez que las instituciones tengan claridad sobre el impacto que han tenido los diferentes programas en sus comunidades y que la Gobernación de Antioquia pueda tener herramientas de apoyo para fortalecer los procesos exitosos.

1.6 Delimitación Temporal y Espacial

La investigación se llevó a cabo entre los semestres 2014-2 y 2016-1. Se desarrolló en tres subregiones del departamento de Antioquia, específicamente en el Bajo Cauca, el Valle de Aburrá y el Magdalena Medio. En éstas subregiones se eligieron las instituciones educativas teniendo en cuenta que cuentan con matrículas significativas, es decir, mayor a 1500 estudiantes, con la condición de que en ellas se hayan incorporado las TIC a través de los programas gubernamentales de Computadores para Educar o Antioquia Digital y, que representaran las distintas zonas del Departamento. Se integró a este proyecto a las Instituciones Educativas: Marco Fidel Suárez; José Miguel de Restrepo y Puerta; y Doradal.

Estos establecimientos educativos han sido beneficiados de algún modo por los programas de Antioquia Virtual Siglo XXI, Computadores para Educar y Antioquia Digital, con sus estrategias Colegio Digital, Divertic, Ruta de apropiación docente en TIC, Aula digital abierta a la comunidad, Cursos escolares en línea e Infraestructura tecnológica. También han sido beneficiados por las dotaciones de “Tabletas para Educar”.

Sin embargo, todas estas posibilidades de acceso son insuficientes ya que, a partir de las encuestas aplicadas a modo de diagnóstico inicial, se encuentra que es poco el uso que docentes y estudiantes hacen de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

1.7 Delimitación Contextual

Las instituciones educativas seleccionadas son de carácter oficial, cuentan con dos y tres jornadas académicas, además son instituciones ubicadas en el sector urbano que atiende un número considerable de estudiantes.

1.7.1 Institución Educativa Marco Fidel Suárez, Caucasia.

La institución Educativa Marco Fidel Suárez es de carácter oficial y ofrece el servicio de educación en los niveles de preescolar, básica y media a 2153 estudiantes. Cuenta con 56 docentes y cuatro directivos. Los docentes tienen en su totalidad título de licenciado o profesional. El 75% de ellos son especialistas y el 2% posee título de magister. Desde 2012 se considera un colegio digital, gracias a las políticas de la Secretaria de Educación del departamento de Antioquia. Por tal motivo, fue dotado de computador y televisor en cada

aula y de dos salas con toda la tecnología para mejorar los aprendizajes de matemáticas e inglés.

1.7.2 Institución Educativa José Miguel de Restrepo y Puerta, Copacabana.

La Institución Educativa José Miguel de Restrepo y Puerta está ubicada en las instalaciones de la Ciudadela Educativa, Cultural y Ambiental “La Vida”, con un espacio amplio para el desarrollo de las actividades académicas. Ofrece educación oficial en los niveles de preescolar, básica y media, dos profundizaciones en Humanidades, ciencias y matemáticas y, la continuidad de la Técnica en informática. El preescolar y básica primaria se ofrece en jornada única, mientras que básica secundaria y media se sirven en tres jornadas: mañana, tarde y noche.

1.7.3 Institución Educativa Doradal, Puerto Triunfo.

La Institución Educativa Doradal ofrece los niveles de educación básica primaria y secundaria y educación media. Atienden a una población total de 1329 estudiantes. La básica primaria es atendida por 25 docentes en su mayoría con título profesional, sus edades oscilan entre los 21 y 55 años y todos residentes en el corregimiento Doradal. La básica secundaria y media es atendida por 24 docentes; algunos con especializaciones según su campo de trabajo, pero ninguno con maestría.

CAPÍTULO 2. MARCO REFERENCIAL

El presente marco referencial presenta diferentes ejes conceptuales investigados, con los cuales se puede identificar los referentes para dar soporte al proceso investigativo del trabajo de grado.

2.1 Estado de la Cuestión

2.1.1 Estilos de enseñanza

El tema de los estilos de enseñanza ha generado diversas reflexiones en el contexto educativo. Esta expresión tiene su origen en los trabajos de Bennett (1979), pero Grasha (1996) y otros han realizado aportes al tema. A partir del rastreo del término en la literatura académica, se puede determinar que ha tenido múltiples acepciones.

A partir del rastreo de información realizado se puede afirmar que las investigaciones sobre estilos de enseñanza, giran en torno a dos grandes variables, aunque no son las únicas:

En primer lugar, están las investigaciones que estudian los estilos de enseñanza y su relación con los aprendizajes o el rendimiento escolar, entre ellas están los estudios realizados por Álvarez (2004), Geijo (2008), Costaguta y Gola (2008), Michel, Carter y Valera (2009), Zapata (2010), Molina, Castillo, Rodríguez y Díaz (2010), Valencia y López (2012), Díaz y Lima (2010), Kamuche (2011), Isaza y Henao(2012), Gilakjani (2012), Frazer (2014), Rendón y Hernández (2014), Laudadio y Mazzitelli (2014), Donado (2014) y, Laudadio y Da Walt (2015).

Estas investigaciones se han realizado en diferentes niveles y contextos educativos. Todas han tenido un objetivo común: conocer el grado en el que los distintos factores que intervienen en el acto educativo influyen en el rendimiento académico.

Las investigaciones que se han desarrollado en torno a los estilos de enseñanza y el rendimiento académico se han dirigido a relacionar los factores asociados que favorecen o dificultan el rendimiento académico. En dichos trabajos se han tenido en cuenta diversas variables como: la comunicación no verbal del docente y su influencia en los aprendizajes de los estudiantes, las actitudes que propician un alto rendimiento académico, la importancia de la autoeficacia del docente y sus características personales y cómo favorecen el desarrollo de los estudiantes; además, factores como métodos de enseñanza y ambiente escolar.

Los trabajos de investigación han sido realizados en los más diversos sistemas y contextos educativos, siendo distintas las razones que los han impulsado, pero teniendo todo un denominador común: conocer el grado en que los distintos elementos que actúan en el proceso educativo influyen en el rendimiento académico.

En segundo lugar, existen estudios que centran su atención en la relación entre los estilos de enseñanza y diversas variables relacionadas con la enseñanza o el docente; entre ellas están: identificación de los estilos de enseñanza, reconocimiento de los mismos en la práctica pedagógica o la validación de instrumentos para el estudio de los estilos de enseñanza. Conviene destacar los estudios realizados por: Arce y Estrella (1998), Callejas y Corredor (2003), Araujo y Campos (2006), Birrueta, (2006), Gargallo, (2008), Jiménez y

Freundt (2009), González Peiteado (2009), Rendón (2010), Cárdenas y Cuan (2010), Zhou (2011), Tulbure (2012) y González - Peiteado y Pino - Juste (2013) , Estallo - Puyuelo (2013).

En estas investigaciones se exponen diversas formas de clasificar e identificar de los estilos. Cada una de ellas establece diferentes criterios o variables para el establecimiento de las tipologías de los estilos. Los autores tienen en cuenta criterios como: las estrategias de enseñanza, el manejo de los contenidos, los objetivos y criterios de evaluación, la metodología y los recursos didácticos. La dimensión comunicativa y del ser también son criterios relevantes a la hora de analizar los estilos de los docentes.

Por otra parte los autores destacan la incidencia de dichos estilos en las prácticas de enseñanza y las percepciones del ambiente de la escuela. Aunque no existe una relación causal entre los estilos de pensamiento y las características de los maestros, los datos sugieren que las estrategias que los profesores utilizan exhiben sus propios estilos de pensamiento. Esto motiva o da una buena razón para incluir el conocimiento acerca de estilos de pensamiento y de aprendizaje en los programas de formación del profesorado de forma tal que puedan identificarlos, tomarlos en cuenta al momento de planificar, ejecutar y evaluar las clases y en función de ello, puedan adaptar sus estilos de enseñanza.

Otras investigaciones realizadas, giran en torno a la validación de instrumentos para caracterizar los estilos de enseñanza, o réplicas de investigaciones ya realizadas, pero aplicadas en otros contextos. Entre ellas: Amira y Jelas (2010) y Laudadío (2012). Así

mismo, se encontró una investigación, esta vez en estudio bibliográfico sobre los estilos de enseñanza, realizada por González Peiteado (2010).

Como resultado del rastreo bibliográfico, se puede concluir que existen múltiples criterios o variables sobre la clasificación e identificación de los estilos de enseñanza. En algunos de los trabajos consultados, especialmente los de tipo descriptivo, se pensaron otros factores para indagar y establecer diferencias en los estilos de enseñanza, entre ellos se citan: la edad, el género, el área de adscripción y la antigüedad docente, aspectos que son retomados en esta investigación.

En los estudios descritos queda claro que los profesores pueden exhibir varios estilos conductuales de instrucción o de enseñanza, razón por la cual en este estudio se habla de tendencias y no de estilos únicos.

La literatura científica contiene muy pocos instrumentos desarrollados para la evaluación o medición para los estilos de enseñanza, algunos estudios se dieron a la tarea de construir sus propios instrumentos que les permitieran explicar los diferentes comportamientos en la enseñanza.

2.1.2 Usos de TIC

A continuación, se describen algunas investigaciones que se han realizado y que se convierten en referente para el desarrollo de esta investigación:

Con respecto a las investigaciones relacionadas con el uso de TIC por parte de los docentes y tras el rastreo bibliográfico realizado, se puede afirmar que las investigaciones

que se han realizado giran en torno a tres grandes ejes temáticos: las TIC y la innovación educativa, formación del profesorado en uso de TIC y representaciones y concepciones de uso de TIC.

2.1.2.1 Primer eje temático: las TIC y la innovación educativa

En el primer eje temático se ubican las investigaciones de Hernández, Y. M. (2015), Cuesta, García, Amaya, Montaña y Sánchez (2015), y Escorcía - Oyola y Jaimes de Triviño (2015).

En dichos trabajos se estudian los factores y los elementos comunes de los docentes innovadores y exitosos en el uso de TIC con el objetivo de replicar dichas experiencias exitosas y aprovechar al máximo la dotación de TIC que está haciendo el gobierno. Además plantean una revisión a los procesos de formación de los docentes para que se pueda apropiarse el uso de las TIC en el aula de clase que impacte en los procesos de aprendizaje.

2.1.2.2 Segundo eje temático: formación del profesorado en uso de TIC:

En esta línea se encuentran los trabajos de Sancho Gil, Ornellas, Sánchez, Alonso y Bosco (2012), Fainholc, Nervi, Romero y Halal (2015), Sierra, García, y Monroy (2015) Cano, Hernando, López Saldarriaga, y Peláez Vélez (2015), Polifroni, G. (2015), Cabello, Morales y Feeney (2006) y Corrales y Zapata (2014)

La mayoría de las investigaciones inscritas en este eje se centran en analizar y comprender cómo los docentes hacen uso de la herramienta, dejando de lado el componente pedagógico en los procesos de integración de las TIC al aula.

En la mayoría de estas investigaciones se halla que los docentes, aun después de ser formados en uso de TIC, se encuentran en un nivel de apropiación básico, dado que en su práctica predominan actividades tales como: recibir y enviar correos electrónicos, manejar listas de estudiantes, registrar calificaciones, diseñar programas académicos, preparar o diseñar pruebas y exámenes, diseñar talleres y guías, buscar referentes pedagógicos para diseñar sus actividades pedagógicas, realizar presentaciones para el apoyo de sus clases, buscar herramientas didácticas como videos, páginas web y software, así como buscar lecturas para apoyar los contenidos desarrollados.

Pero también se reconoce que con los usos que hacen los docentes de las TIC en el aula han cambiado las metodologías de enseñanza y han generado un impacto positivo en los aprendizajes de los estudiantes.

Surge la necesidad de que haya un mayor apoyo por parte del Estado y de las instituciones educativas en cuanto a lograr una integración significativa y efectiva de las tecnologías en las situaciones educativas. Esto hace necesaria una política de difusión de TIC en el sistema educativo que contemple estrategias tendientes a facilitar ese tipo acceso: poner las tecnologías al alcance de las personas y promover procesos de apropiación sin hacer por ello una propuesta instrumental de su uso

2.1.2.3 Tercer eje temático: representaciones y concepciones de uso de TIC por parte de los docentes.

En los trabajos de Fajardo Valencia, G. C. (2015), Camaño, Manríquez y Reyes (2015), Cuadros, Valencia y Valencia (2012).

Los trabajos que hasta el momento se han referenciado, dan aportes significativos a la investigación, en cuanto han estudiado la relación entre educación y tecnologías de la información y comunicación. Así mismo, hacen parte de una reflexión académica en torno a los ambientes de aprendizaje de los estudiantes.

La reflexión y planificación de la concepción y uso de las TIC en el aula ha sido escasa, sobre todo en los aportes a los procesos de enseñanza aprendizaje que se relacionan con la modalidad de apoyo a la presencialidad, aunque no ocurre lo mismo con los procesos administrativos y de implementación de la infraestructura, que han tenido un desarrollo adecuado y están bien soportados en sistemas informáticos y tecnológico.

Se puede inferir, después de las amplias lecturas tal como lo plantea Arancibia (2001) que:

La sola incorporación de TIC a las aulas no necesariamente implica un cambio en los procesos educativos. Lo acaecido con el video y la televisión son ejemplos de situaciones en que el recurso es absorbido por las prácticas tradicionales, y su llegada no introduce los cambios que se pronosticaron en su momento (Arancibia, 2001, p, 5).

También es importante mencionar que, tal como lo plantea Arancibia, “La llegada de computadoras a los establecimientos educativos ha de antecederse de una formación del cuerpo docente en el uso pedagógico de esta herramienta y no tan solo en el manejo utilitario/técnico de las aplicaciones informáticas” (2001, p. 5)

Las Investigaciones como la desarrollada por Cuadros, Valencia y Valencia (2012), presentan conclusiones entorno a las posibilidades de acceso a la información y el conocimiento que proporcionan los EAV para el contexto rural, oportunidades que ofrece la mediación tecnológica en los procesos de formación y lo cual puede plantearse en una forma de resignificar los procesos de aprendizaje que se dan al interior de las aulas.

Cuadros, Valencia y Valencia proponen que:

La desigualdad de acceso al conocimiento y la información provoca importantes diferencias económicas, políticas, sociales y culturales, lo que genera mayores riesgos de exclusión en las zonas rurales, por lo que las TIC deben constituirse como herramientas que permitan hacer frente a la problemática social que viven las comunidades vulnerables, posibilitando la inclusión a una sociedad activa en los diferentes escenarios de la vida, siendo necesario el acompañamiento de los proyectos de infraestructura en TIC con procesos de capacitación en su manejo y uso (2012, p.117).

Después de completado el rastreo bibliográfico es posible afirmar que no existe en la literatura científica una investigación que haya estudiado los estilos de enseñanza y los uso de TIC que hacen los docentes en las aulas de clase.

2.2 Marco conceptual

Dentro del presente Marco Conceptual se pueden identificar las siguientes categorías: estilos de enseñanza, clasificación de los estilos de enseñanza, el concepto de estilos de

enseñanza aplicado en esta investigación, uso de tecnologías de la información y la comunicación, dividido a su vez en: entornos de aprendizaje y uso de TIC, la formación docente basada en TIC y los niveles de competencia que permitan identificar las condiciones de las tres instituciones investigadas.

2.2.1. Los Estilos de Enseñanza

El concepto de Estilo de Enseñanza surge como una extensión de los conceptos estilos de aprendizaje y estilos cognitivos desarrollados por la psicología. Generalmente, éste se refiere a las diferencias identificables entre los docentes con relación a sus formas de enseñar. En el ámbito educativo, este término ha tenido diversas acepciones, mostrando que existen múltiples formas de conceptualizar la forma de enseñar según lo expresa la literatura consultada. Para Rendón (2010) los estilos de enseñanza tienen una amplia definición; esta autora los relaciona directamente con los modos, formas, adopciones o maneras particulares y características de pensar el proceso educativo. Rendón (2010), manifiesta que:

Los estilos de enseñanza tienen que ver con la forma de asumir el proceso de enseñanza y aprendizaje en un contexto específico que se manifiestan en actitudes, comportamientos, acciones, procedimientos, actividades que se ponen en juego en la praxis docente en función de aspectos como: ambiente de aula, relación, interacción, socialización y orientación de los estudiantes; organización, preparación o planificación de la actividad académica; presentación de la información, métodos de enseñanza, dirección, conducción y control del proceso de enseñanza aprendizaje,

dirección de las tareas y evaluación. Estos son producto de supuestos, principios, creencias, ideas y conceptos subyacentes a las prácticas pedagógicas que pueden ser más o menos conscientes (Rendón, 2010, p. 7).

Desde esta perspectiva, los estilos de enseñanza son asumidos como un todo en el contexto escolar, pues no sólo tienen en cuenta los lineamientos curriculares, sino que se relacionan con todos los aspectos de dicho contexto, incluyendo creencias e ideales.

Otras definiciones han aportado a la mirada amplia de las diferentes clasificaciones de estilos de enseñanza, entre ellas la de Martínez (2009) quien los define como:

Categorías de comportamientos de enseñanza que el docente exhibe habitualmente en cada fase de la actividad de enseñanza, que se fundamentan en actitudes personales que le son inherentes, que han sido abstraídos de su experiencia académica y profesional (p. 12).

Del mismo modo, Escamilla y Sánchez (2008) consideran que los estilos de enseñanza hacen parte de la “construcción simbólica que cada docente hace de sí mismo y de su actividad académica a partir de su formación profesional y docente, cristalizándola en metodologías didácticas que tienen como fin propiciar en los alumnos aprendizajes significativos” (p. 15).

Estas dos posturas destacan la importancia de la formación docente y ponen de manifiesto la finalidad de la enseñanza, la cual es impartir aprendizajes significativos a los estudiantes, cualesquiera que sean los contextos donde se desenvuelvan.

Otro aspecto importante dentro de la definición de estilos de enseñanza es el orientado hacia la actuación personal del docente y su rol en el aula.

Los estilos de enseñanza son asumidos como la forma personal de actuar que tiene cada docente dentro del entorno de aula, sus actitudes y aptitudes, potencialidades y debilidades y los efectos de ello, tanto en los niveles y estilos de aprendizaje de sus estudiantes como en el clima que se crea en el ambiente instruccional. Al respecto Pinelo (2008) manifiesta que:

Los estilos son algo así como conclusiones a las que llegamos acerca de la forma como actúan las personas; nos resultan útiles para clasificar y analizar los comportamientos. Tienen el peligro de servir de simples etiquetas. En la mayoría de los casos, los profesores enseñan en consonancia a su estilo personal y profesional (p. 20).

La postura anterior se enfoca en la actuación del docente, indicando que existe cierta peligrosidad al momento de etiquetarse a éste en su contexto, pues la actuación puede ser imparcial al momento de definirse como criterio de evaluación en el aula, y más si ésta es asumida desde lo externo al contexto educativo. Por ello, se destaca en otros autores la ética y los valores a la hora de hablarse de estilos de enseñanza, específicamente desde la perspectiva docente.

Los estilos de enseñanza son la forma en que el docente responde a su compromiso, orienta su labor e interrelaciona las experiencias educativas personales y sociales propias con las de los estudiantes dentro de un contexto específico.

Por esta razón, es posible hablar de variedad de estilos pedagógicos, ya que cada persona lo construye y lo expresa de manera diferente al de sus pares. En los estilos pedagógicos se expresan virtudes morales, como la honestidad, el respeto, la fiabilidad, la amplitud de criterio, e intelectuales, como la humildad, la creatividad, la actitud reflexiva, la imparcialidad, todas ellas propias del proceso educativo.

Por consiguiente:

[...] el estilo pedagógico da cuenta de una manera de vincularse con los alumnos, entendiendo que pensar en la enseñanza es pensar en la comprensión de los alumnos y donde la práctica moral, en cuanto ética de la misma práctica, se construye en una relación que expresa como cualquier otra los vínculos solidarios, respetuosos de las diferencias y de los contextos en los cuales las prácticas se inscriben. (Callejas, 2005, p. 26)

Los estilos de enseñanza constituyen el rasgo esencial, común y característico, referido a la manifestación peculiar del comportamiento y actuación pedagógica de los docentes, por ello se extiende su definición de acuerdo al contexto educativo desde donde se evidencien los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.2.2 Clasificación de los Estilos de Enseñanza.

Las clasificaciones de los estilos de enseñanza han sido muy diversas y cada autor plantea categorías que considera son las que describen los rasgos de los comportamientos

del docente. A continuación, se presentan las principales tipologías de estilos de enseñanza y el autor que las plantea.

Bennett (1979) presenta una clasificación en la que reconoce tres estilos de enseñanza. El primero, Progresista Liberal, que propone la integración disciplinar, la motivación intrínseca, el agrupamiento flexible, se centra en el estudiante y en ese sentido hay cierta despreocupación por el control de la clase y el rendimiento.

El segundo, Tradicional Formal Conservador, que procura la motivación extrínseca, el agrupamiento fijo, trabaja menos por el alumno y se preocupa por el control del rendimiento agrupamiento fijo (clase total y trabajo individual) y por el control del rendimiento académico. Les gusta seguir las reglas y los procedimientos establecidos, minimizan los cambios y rechazan, siempre que sea posible, las situaciones ambiguas, en la vida y en el trabajo.

El último, Mixto, que es la combinación de los anteriores estilos en diversos grados.

Por su parte, Anderson (citado por Bennett, 1979) concibe dos estilos de enseñanza que son: Dominador, el profesor es autoritario, impone órdenes, recurre a mandatos y disposiciones exigentes, y no acepta ni considera las decisiones autónomas de los alumnos, e Integrador, un profesor que crea un clima social amistoso, donde predomina el reconocimiento y el elogio, ambiente donde la crítica es constructiva y objetiva, y se toman en cuenta las iniciativas personales de los alumnos.

Coronado (1993) plantea dos categorías o estilos de enseñanza que son: estilos de enseñanza y comunicación pedagógica abiertos y estilos de enseñanza y comunicación pedagógica autoritarios.

Grasha (1996), propone la siguiente tipología: experto, autoridad formal, modelo personal, facilitador, delegador:

- Experto, es aquel profesor que tiene el conocimiento y la experiencia que los estudiantes requieren. Mantiene su status ante sus estudiantes, porque domina los detalles de la disciplina que imparte. Además, reta a sus estudiantes por medio de la competencia entre ellos y parte del supuesto de que sus pupilos necesitan ser preparados por alguien como él.
- Autoridad formal, es aquel profesor que mantiene su *status* entre sus estudiantes por su conocimiento y por su puesto dentro de la escuela. Ofrece retroalimentación eficaz a los alumnos basada en los objetivos del curso, en sus expectativas, y mediante los reglamentos institucionales. Cuida mucho la normatividad correcta y aceptable dentro de la escuela y ofrece un conocimiento estructurado a sus pupilos.
- Modelo personal, es aquel profesor que cree ser “el ejemplo para sus estudiantes”, y por medio de su propio desempeño muestra a sus alumnos las formas adecuadas para pensar y comportarse. Es meticuloso y ordenado, y por medio de su propia persona, motiva a sus pupilos a emularlo.
- Facilitador, es aquel profesor que guía a los estudiantes hacia el aprendizaje mediante cuestionamientos, alternativos y toma de decisiones. Destaca el desarrollo de los alumnos hacia la independencia, la iniciativa y la responsabilidad. Gusta del trabajo por

medio de proyectos o problemas que permitan a los estudiantes aprender por su cuenta, y donde la función del profesor sea sólo de asesor.

- Delegador, es aquel profesor que le da libertad al alumno de ser lo más autónomo posible. Motiva a los estudiantes a trabajar en proyectos de manera independiente o en pequeños equipos. El profesor funge solamente como consultor del proyecto.

Callejas y Corredor (2003) reconocen los siguientes estilos: estilo desde el interés emancipatorio, estilo desde el interés técnico, estilo director, estilo afiliativo-demócrata, estilo formador, estilo “laissez-faire”, estilo director-afiliativo, estilo pasota, estilo director-formador y estilo afiliativo-formador.

Eggleston (1983, citado por Arce y Estrella, 1998) propone tres tipos de estilos de enseñanza que son Solucionador de problemas o estilo de enseñanza práctico, Transmisor de hechos, Indagador centrado en el alumno.

En la tabla 1 se pueden observar otros autores que también han aportado al debate de la clasificación de los estilos de enseñanza.

Tabla 1 Tipologías de estilos de enseñanza

Autor	Tipos de estilos de enseñanza	Definición
Acosta	Directo	El maestro se impone y dirige la acción del

(2007)		aprendiz.
	Indirecto	El maestro es más comprensible, solicita opiniones y acepta las opiniones, además de darle participación al estudiante.
Álvarez (2004)	Verbal	Tiene que ver con la comunicación y el lenguaje oral, inflexiones de la voz, expresiones, tono y volumen.
	No verbal	Se refiere a los comportamientos no verbales, usados para acentuar un mensaje verbal y reducir la distancia física y psicológica entre los protagonistas de la acción educativa. Para Eadie (1996) los comportamientos no verbales permiten formar una relación de cercanía entre el profesor y los estudiantes, con aspectos tales como la sonrisa, el contacto visual, hasta el tono de la voz.
Centeno y otros (2005)	Estilos de enseñanza tradicional	Es aquel que es comúnmente llevado a cabo en el aula.

	Estilos Innovadores	Que favorecen un aprendizaje activo.
	Estilo de enseñanza basado en problemas o método del caso	Se basa en problemas o estudios de caso.
	Estilo de enseñanza centrado en los alumnos	Centra sus prácticas en los procesos de los alumnos.
	Estilo de enseñanza facilitador	El docente se convierte en un facilitador en sus procesos de enseñanza.
	Estilo de enseñanza colaborador	El docente toma el rol de colaborador en el proceso de construcción de los aprendizajes.

2.2.3 El Concepto de Estilos de Enseñanza para esta Investigación.

Como se observa, existen diversas definiciones y autores que abordan los estilos de enseñanza, sin embargo, este proyecto tomará como referente los estilos propuestos por Delgado (1991). Para este autor los estilos de enseñanza son:

[...] modos o formas que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso didáctico y que se manifiestan precisamente en el diseño instructivo y a través de la presentación por el profesor de la materia, en la forma de corregir (interacción didáctica de tipo técnico) así como en la forma peculiar que tiene cada profesor de organizar la clase y relacionarse con los alumnos (interacciones socio afectivas y organización-control de la clase) (Delgado, 1991, p. 40).

Desde la postura teórica de Delgado y Sicilia (2002), se considera que hay que tener en cuenta los siguientes elementos contextuales para el estudio de los estilos de enseñanza, ellos son: las condiciones de aula, contenido de la enseñanza, corrección, diseño instructivo, interacción socio-afectiva, objetivos, organización-control de la clase, presentación de la materia, relaciones didácticas-técnicas y comunicativas, y toma de decisiones.

Estos autores (Delgado y Sicilia, 2002) privilegian seis estilos de enseñanza, entre los que están:

Estilos de enseñanza tradicionales: dentro de esta categoría se considera el mando directo y la asignación de las tareas, es una forma clara de lo que es la enseñanza basada en la instrucción directa; en este estilo el orden (mando) y la tarea son clave. Aquí se evidencia

un profesor que ordena sin dar posibilidad a la individualización ya que las tareas son realizadas por todos de igual forma y con los mismos requerimientos, es una enseñanza masiva.

Estilos de enseñanza que fomentan la individualización: en este estilo el docente trata fundamentalmente de movilizar en sus estudiantes, considerados como los protagonistas, sus capacidades, intereses, etc.; aquí el docente permite la realización de las tareas con diferentes opciones a elegir. La enseñanza es diversificada y el alumno adopta algunas decisiones respecto al ritmo y ejecución de las tareas a realizar.

Estilos de enseñanza que posibilitan la participación del alumno en la enseñanza: este estilo considera la enseñanza recíproca, los grupos reducidos y la micro enseñanza. Focaliza su atención en la participación activa de los alumnos y en sus procesos de aprendizaje en donde se permite que este observe y emita conocimientos a sus compañeros; se promueve una enseñanza compartida donde se interviene en el proceso de aprendizaje y enseñanza propio y de los demás.

Estilos de enseñanza que propician la socialización: este estilo hace énfasis en los objetivos sociales y en contenidos de tipo actitudinal donde se promueve normas y valores, aquí es fundamental el grupo, la socialización y la cooperación. Son indicadores de este estilo: el hecho de que el profesor da protagonismo al grupo y de que éste se apoya en aquel para plantear trabajos de tipo colectivo en los que se privilegia el trabajo colaborativo y deja de ser importante la ejecución individual.

Estilos de enseñanza que implican cognoscitivamente de forma más directa al alumno en su aprendizaje: para este estilo es esencial implicar una forma más efectiva que posibilite un aprendizaje activo, significativo y que promueva la indagación y la experimentación; este hace hincapié en la resolución de las tareas, la indagación, búsqueda y en el aprender a aprender. Aquí el docente indica que hay que realizar, pero no cómo deben hacerlo.

Estilos de enseñanza que promueven la creatividad: en este estilo son claves la diversidad, el pensamiento divergente y la creación; aquí el docente posibilita la libre exploración y la búsqueda de formas nuevas sin un objetivo necesariamente de eficacia. El docente busca estimular para la creación.

Para este trabajo se entenderán como estilos de enseñanza: tradicional, individualizador, participativo, socializador, cognoscitivo y creativo.

2.2.4 Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Para entender las TIC y sus usos, primero hay que precisar qué se entiende por tecnologías de la información. La *Information Technology Association of America* (ITAA) las define como:

[...] el estudio, diseño, desarrollo, implementación, soporte y administración de los sistemas de información basados en computadoras, en particular sus aplicaciones de software y hardware, así como el uso de las computadoras electrónicas y sus

programas para la conversión, almacenamiento, procesamiento, transmisión y seguridad sumados a los medios de comunicación que ofrecen (ITAA, 2009, p. 30).

Las TIC congregan los elementos y las técnicas utilizadas en el tratamiento y la transmisión de la información, principalmente de informática, Internet y telecomunicaciones. De manera más amplia, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) parte de la definición de informática o “ciencia que trata el diseño, realización, evaluación, uso y mantenimiento de sistemas que procesan información; incluyendo hardware, software, aspectos organizacionales y humanos, así como sus implicaciones industriales, comerciales, gubernamentales y políticas” (ONU, 2002, p. 12). Esta Organización concibe las tecnologías de la información como las aplicaciones tecnológicas (artefactos) de la informática en la sociedad, y las TIC como la “combinación de las tecnologías de la información con otras tecnologías relacionadas, específicamente las tecnologías de las comunicaciones” (ONU, 2002, p. 13).

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han impactado de manera significativa los diferentes escenarios y procesos humanos. Particularmente en la educación, se han ubicado en un lugar protagónico al transformar las prácticas de aprendizaje y de enseñanza (Johnson, Levine y Smith, 2009).

Los aciertos trans interdisciplinarios de la pedagogía, la psicología, la ingeniería de sistemas y la informática educativa, entre otras, han permitido que los sistemas educativos accedan a ambientes virtuales y herramientas multimedia que transforman las dinámicas de interacción de los participantes del proceso educativo y las formas de relación con el conocimiento.

Lo anterior es posible cuando el uso de las TIC ocurre en un contexto de reflexión e intencionalidad (Martí, 2003) por parte de los participantes del proceso educativo, lo cual implica, de acuerdo con Coll y Martí (1990), reconocer y aprovechar las potencialidades que ofrecen ciertas características de las TIC, tales como la interactividad que se entiende como la relación entre el usuario y la información, el dinamismo, entendida como la posibilidad de variaciones espacio-temporales, la hipertexto referente a la no linealidad de la organización de la información, y la multimedia que es la posibilidad de distintos formatos de representación de la información.

De acuerdo con lo anterior, Osborne y Hennessy (2003) sostienen que para que el uso de las TIC sea efectivo el profesor de asegurarse de:

Que el uso de las TIC sea pertinente y le de valor agregado a la actividad de aprendizaje.

Basar dichas actividades en la experiencia previa del profesor y los conocimientos previos de los alumnos.

Estructurar las actividades, pero ofreciendo al estudiante cierto grado de responsabilidad, opciones o variantes y oportunidades para una participación activa.

Guiar a los alumnos a pensar en los conceptos y relaciones que hay detrás de lo observado, creando espacios para la discusión, el análisis y la reflexión.

Focalizar las tareas de investigación y permitir el desarrollo de habilidades para encontrar y analizar críticamente la información.

Explotar el potencial de la enseñanza interactiva con toda la clase motivando a los alumnos a compartir ideas y descubrimientos.

El estudio de Squires y McDougall (1994, citado por Coll 2008, p. 11), señala que existen tradicionalmente tres maneras de clasificar los usos de las TIC en el aula:

Por el tipo de aplicación que permiten los paquetes de software (programas para la presentación visual de los contenidos –power point, prezi y otros–; plataformas para diseño de cursos a distancia –Moodle, Teleduc, Blackboard–; procesadores de textos, hojas de cálculo, programas para elaborar gráficos, etc.).

Por las funciones educativas que permite alcanzar el software (proporcionar información, motivar a los alumnos, ejercitar a los alumnos, ordenar actividades de aprendizaje, etc.).

Por su compatibilidad o adecuación de los usos del software con grandes enfoques o planteamientos educativos o pedagógicos (software que permite más transmisión de información, más construcción del conocimiento, etc.)

2.2.4.1 Entornos de aprendizaje y uso de TIC.

Desde una perspectiva constructiva del aprendizaje, vale la pena señalar la propuesta de tipología de usos en el aula que hace Coll (2006). Este autor, parte de la idea que el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe concebir como el conjunto de interacciones o relaciones que se establecen entre tres elementos: los contenidos de aprendizaje, la actividad de aprendizaje del alumno y la actividad de enseñanza del profesor (Coll, 2004).

Este autor propone la siguiente clasificación de usos, donde todos debiesen ser potenciados por igual:

Las TIC como instrumentos mediadores de las relaciones entre los alumnos y los contenidos (y tareas) de aprendizaje. Algunos ejemplos típicos y relativamente habituales de esta categoría son la utilización de las TIC por los alumnos para: buscar y seleccionar contenidos de aprendizaje; acceder a repositorios de contenidos con formas más o menos complejas de organización; acceder a repositorios de contenidos que utilizan diferentes formas y sistemas de representación (materiales multimedia e hipermedia, simulaciones, etc.); explorar, profundizar, analizar y valorar contenidos de aprendizaje (utilizando bases de datos, herramientas de visualización, modelos dinámicos, simulaciones, etc.); acceder a repositorios de tareas y actividades con mayor o menor grado de interactividad; realizar tareas y actividades de aprendizaje o determinados aspectos o partes de las mismas (preparar presentaciones, redactar informes, organizar datos, etc.).

Las TIC como instrumentos mediadores de las relaciones entre los profesores y los contenidos (y tareas) de enseñanza y aprendizaje. Algunos ejemplos típicos y relativamente habituales de esta categoría son la utilización de las TIC por parte de los profesores para: buscar, seleccionar y organizar información relacionada con los contenidos de la enseñanza; acceder a repositorios de objetos de aprendizaje; acceder a bases de datos y bancos de propuestas de actividades de enseñanza y aprendizaje; elaborar y mantener registros de las actividades de enseñanza y aprendizaje realizadas, de su desarrollo, de la participación que han tenido en ellas los estudiantes y de sus productos o resultados; planificar y preparar actividades de enseñanza y aprendizaje para su desarrollo posterior en

las aulas (elaborar calendarios, programar la agenda, hacer programaciones, preparar clases, preparar presentaciones, etc.).

Las TIC como instrumentos mediadores de las relaciones entre los profesores y los alumnos o entre los alumnos. Algunos ejemplos típicos y relativamente habituales de esta categoría son la utilización de las TIC para: llevar a cabo intercambios comunicativos entre profesores y alumnos, no directamente relacionados con los contenidos o las tareas y actividades de enseñanza y aprendizaje (presentación personal, solicitud de información personal o general, saludos, despedidas, expresión de sentimientos y emociones, etc.); llevar a cabo intercambios comunicativos entre los estudiantes no directamente relacionados con los contenidos o las tareas y actividades de enseñanza y aprendizaje (presentación personal, solicitud de información personal o general, saludos, despedidas, expresión de sentimientos y emociones, informaciones o valoraciones relativas a temas o asuntos extraescolares, etc.).

Las TIC como instrumentos mediadores de la actividad conjunta desplegada por profesores y alumnos durante la realización de las tareas o actividades de enseñanza aprendizaje. Algunos ejemplos típicos y relativamente habituales de esta categoría son la utilización de las TIC: como auxiliares o amplificadores de determinadas actuaciones del profesor (explicar, ilustrar, relacionar, sintetizar, proporcionar retroalimentación, comunicar valoraciones críticas, etc. mediante el uso de presentaciones, simulaciones, visualizaciones, modelizaciones, etc.); como auxiliares o amplificadores de determinadas actuaciones de los alumnos (hacer aportaciones, intercambiar informaciones y propuestas, mostrar los avances y los resultados de las tareas de aprendizaje...); para llevar a cabo un seguimiento de los

avances y dificultades de los alumnos por parte del profesor; para llevar a cabo un seguimiento del propio proceso de aprendizaje por parte de los alumnos; para solicitar u ofrecer retroalimentación, orientación y ayuda relacionada con el desarrollo de la actividad y sus productos o resultados.

En la actual sociedad del conocimiento se hacen necesarios nuevos perfiles profesionales, que sean capaces de adaptarse a las nuevas necesidades existentes en los centros educativos. Como señala Marcelo (1999), los conocimientos adquiridos por el profesorado en su formación inicial se vuelven obsoletos rápidamente si el docente deja de preocuparse por seguir aprendiendo, por lo que el aprendizaje y la formación suponen un desafío constante y creciente, que está provocando un nuevo mercado de formación permanente. Pero, para formar a los profesores de manera adecuada, hay que partir del nivel previo que tuvieron los mismos en el empleo de las TIC.

Al integrar las TIC al aula, investigadores como Galvis, Founrs, Hooper y Rieber (1995) han clasificado el uso que se da a las tecnologías en los ambientes de aprendizaje, así:

De acuerdo con Galvis (2004) las TIC se utilizan con tres objetivos diferentes:

Primero, mejorar la productividad individual, utilizando como herramientas la comunicación escrita, cálculo y análisis de datos numéricos, administración de bases de datos, procesamiento gráfico, procesamiento de video y sonido y presentaciones; Interacción con otros mediado por herramientas como el correo electrónico, chats, diarios digitales (blogs) y, foros.

Segundo, exploración de objetos de estudio por medio de: simuladores, cursos virtuales y lecciones interactivas. Con el fin de crear nuevos objetos de estudio y ampliar y preservar el acervo cultural.

Tercero, la incorporación de TIC en el proceso de enseñanza y de aprendizaje en el contexto colombiano, no se puede ver limitada a la dotación de equipos y acceso a internet. Es necesario capacitar a los docentes de tal manera que puedan aprovechar el enorme potencial que le ofrece su uso en los procesos pedagógicos, y de esta forma poder orientar a los alumnos en el buen uso de las herramientas tecnológicas, desarrollando el trabajo colaborativo y poniendo al descubierto el uso de las TIC no solo como herramienta de información sino convertirla en conocimiento.

En los años 80 y 90 Founts (2000) clasifica las TIC con propósitos educativos en cuatro categorías:

- Enseñar, practicar y ejercitar.
- Simular, resolver problemas y elaborar productos.
- Proveer acceso a la información.
- Servir como medio de comunicación con otras personas.

Hooper y Rieber (1995) clasifican en cinco niveles el uso de las TIC por parte de los docentes:

- Familiarización: el profesor inicia el uso de las TIC en actividades personales, aprende a usar el computador y algunos programas, pero no los lleva al campo educativo.

- Utilización: el profesor lleva las TIC al aula, pero no lo hace con un propósito pedagógico sino para facilitar su labor administrativa.
- Integración: el profesor de manera consciente decide asignar tareas y responsabilidades a las TIC para apoyar su labor docente, y en ocasiones no puede llevar a cabo las actividades planeadas si no cuenta con las herramientas tecnológicas.
- Reorientación: el rol del profesor en el ambiente de aprendizaje es de facilitador de la construcción de conocimientos y las TIC le permiten cumplir con este rol. El foco del ambiente de aprendizaje es el estudiante.
- Evolución: el profesor está en continua evolución de sus prácticas pedagógicas con base en los conocimientos sobre cómo aprenden las personas y en las nuevas herramientas tecnológicas que van surgiendo.

Por su parte, Marqués (2003) clasifica las etapas en las que el profesorado usa las TIC de la siguiente forma: Fase Pre-Activa, en ésta se produce la búsqueda y selección del material formativo para el alumnado. Fase Activa, en esta etapa el apoyo de las TIC es cada vez más evidente, se utilizan las nuevas herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando materiales didácticos digitalizados elaborados por el propio profesor o por otros profesores, y Fase Post-Activa, en la que las TIC aportan una ayuda sustancial en la propuesta de actividades complementarias, el envío de trabajos y documentos a analizar por el alumnado, utilización de plataformas educativas para la gestión de la asignatura o la tutoría.

2.2.4.2 La formación docente basada en TIC.

El uso de las TIC representa un nuevo marco de relación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, no sólo con los contenidos de los aprendizajes, sean estos cuales sean, sino también con los sujetos que hacen uso (profesores y alumnos), y cómo estos los utilizan. Sin embargo, aunque la tecnología ya lleva un largo proceso de relación con la educación, algunas áreas del currículum se mantienen reticentes a su incorporación. No en vano es un tema que se ha profundizado a nivel mundial, como lo demuestra el informe final presentado en el Foro Mundial de Educación.

El MEN de Colombia, a través del Programa Nacional de Innovación Educativa con uso de las TIC, ofrece a los docentes una ruta por la cual pueden pasar desde los usos básicos hasta una implementación de modelos de innovación educativa sostenible de uso y apropiación de TIC (MEN, 2007). Con lo que busca trazar unos estándares de competencia TIC que deben desarrollar los docentes dentro del contexto específico de la innovación educativa con el uso de TIC (CREAR TIC, 2014). A continuación, se definen las competencias:

- **Competencia Tecnológica:** esta se puede definir como la capacidad del docente para seleccionar y utilizar de forma pertinente, responsable y eficiente de una variedad de herramientas tecnológicas entendiendo los principios que las rigen, la forma de combinarlas y las licencias que las amparan.
- **Competencia Comunicativa:** se puede definir como la capacidad de expresarse, establecer contacto y relacionarse en espacios virtuales y audiovisuales a través de

diversos medios y con el manejo de múltiples lenguajes, de manera sincrónica y asincrónica.

- **Competencia Pedagógica:** esta se constituye en el eje central de la práctica de los docentes potenciando otras competencias como la comunicativa y la tecnológica para ponerlas al servicio de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se puede definir como la capacidad de usar las TIC para fortalecer estos procesos, reconociendo alcances y limitaciones de la incorporación de las TIC en la formación integral de los estudiantes y de su propio desarrollo.
- **Competencia de Gestión:** se define como la capacidad para utilizar las TIC en la planeación, organización, administración y evaluación de los procesos educativos; tanto a nivel de las prácticas pedagógicas como de desarrollo institucional.
- **Competencia Investigativa:** se define como la capacidad de utilizar las TIC para la transformación del saber y generar nuevos conocimientos.

2.2.4.3 Niveles de competencia según el MEN.

Las competencias se desarrollan y expresan en diferentes niveles o grados de complejidad. El primer nivel o momento de exploración, se caracteriza por permitir el acercamiento a un conjunto de conocimientos que se constituyen en la posibilidad para acceder a estados de mayor elaboración conceptual. En el segundo nivel o momento de integración, se plantea el uso de los conocimientos ya apropiados para la resolución de problemas en contextos diversos. Finalmente, en el tercer nivel o momento de innovación, se da mayor énfasis a los ejercicios de creación; lo que permite ir más allá del conocimiento aprendido e imaginar nuevas posibilidades de acción o explicación (MEN, 2014).

- Exploración

El momento de exploración es la primera aproximación a un mundo desconocido en el que es muy apropiado imaginar, o traer a la mente cosas que no están presentes para nuestros sentidos. Lo más importante del momento de exploración es romper con los miedos y pre juicios, abrir la mente a nuevas posibilidades, soñar con escenarios ideales y conocer la amplia gama de oportunidades que se abren con el uso de TIC en educación.

Durante el momento de Exploración los docentes:

- Se familiarizan poco a poco con el espectro de posibilidades – desde las básicas hasta las más avanzadas que ofrecen las TIC en educación.
- Empiezan a introducir las TIC en algunas de sus labores y procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Reflexionan sobre las opciones que las TIC les brindan para responder a sus necesidades y a las de su contexto.

- Integración

Es en este segundo momento, en donde se desarrollan las capacidades para usar las TIC de forma autónoma, los docentes están listos para desarrollar ideas que tienen valor a través de la profundización y la integración creativa de las TIC en los procesos educativos. Los docentes llegan con saberes y experiencias previas; al explorar en el primer momento descubren el potencial de las TIC y a medida que van ganando confianza con las nuevas habilidades adquiridas comienzan a generar ideas e introducir nuevas tecnologías en la planeación, la evaluación y las prácticas pedagógicas.

En el momento de Integración los docentes:

Saben utilizar las TIC para aprender, de manera no presencial, lo que les permite aprovechar recursos disponibles en línea, tomar cursos virtuales, aprender con tutores a distancia y participar en redes y comunidades de práctica.

Integran las TIC en el diseño curricular, el PEI y la gestión institucional de manera pertinente.

Entienden las implicaciones sociales de inclusión de las TIC en los procesos educativos.

- Innovación

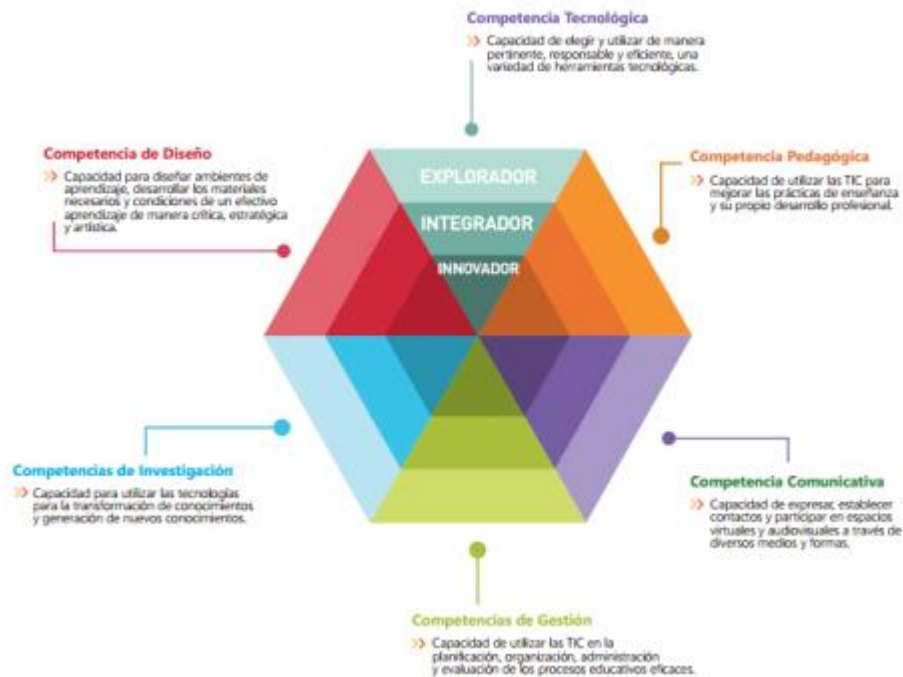
El momento de innovación se caracteriza por poner nuevas ideas en práctica, usar las TIC para crear, para expresar sus ideas, para construir colectivamente nuevos conocimientos y para construir estrategias novedosas que le permitan reconfigurar su práctica educativa. Es un momento en el que los docentes sienten confianza en sí mismos, están cómodos al cometer errores mientras aprenden e inspiran en sus estudiantes el deseo de ir más allá de lo conocido.

En el momento de Innovación los docentes:

- Son capaces de adaptar y combinar una diversidad de lenguajes y de herramientas tecnológicas para diseñar ambientes de aprendizaje o de gestión institucional que respondan a las necesidades particulares de su entorno.

- Están dispuestos a adoptar y adaptar nuevas ideas y modelos que reciben de diversidad de fuentes.
- Comparten las actividades que realizan con sus compañeros y discuten sus estrategias recibiendo realimentación que utilizan para hacer ajustes pertinentes a sus prácticas educativas.
- Tienen criterios para argumentar la forma en que la integración de las TIC cualifica los procesos de enseñanza y aprendizaje y mejora la gestión institucional.

Gráfico 1 Hexágono sobre competencias TIC para el desarrollo profesional docente - Programa CREA-TIC.



Fuente: Presentación general del programa CREA-TIC (2014)

La Tabla 2 muestra las subcategorías que corresponden a las competencias de uso de TIC propuestas por el Ministerio de Educación (2014) y que se tendrán en cuenta para este proyecto:

Tabla 2 Competencias uso de las TIC

Competencia	Niveles	Tópicos
Tecnológica	Explorador	Identifico las características, usos y oportunidades que ofrecen herramientas tecnológicas y medios audiovisuales, en los procesos educativos.
		Elaboro actividades de aprendizaje utilizando aplicativos, contenidos, herramientas informáticas y medios audiovisuales.
		Evalúo la calidad, pertinencia y veracidad de la información disponible en diversos medios como portales educativos y especializados, motores de búsqueda y material audiovisual
	Integrador	Combino una amplia variedad de herramientas tecnológicas para mejorar la planeación e implementación de mis prácticas educativas.

		Diseño y publico contenidos digitales u objetos virtuales de aprendizaje mediante el uso adecuado de herramientas tecnológicas.
		Analizo los riesgos y potencialidades de publicar y compartir distintos tipos de información a través de Internet.
	Innovado	Utilizo herramientas tecnológicas complejas o especializadas para diseñar ambientes virtuales de aprendizaje que favorecen el desarrollo de competencias en mis estudiantes y la conformación de comunidades y/o redes de aprendizaje.
		Utilizo herramientas tecnológicas para ayudar a mis estudiantes a construir aprendizajes significativos y desarrollar pensamiento crítico.
		Aplico las normas de propiedad intelectual y licenciamiento existentes, referentes al uso de información ajena y propia.
	Pedagógica	Explorad

	or	<p>personal y para actualizar los conocimientos y prácticas propias de mi disciplina.</p>
		<p>Identifico problemáticas educativas en mi práctica docente y las oportunidades, implicaciones y riesgos del uso de las TIC para atenderlas.</p>
		<p>Conozco una variedad de estrategias y metodologías apoyadas por las TIC, para planear y hacer seguimiento a mi labor docente.</p>
	r Integrado	<p>Incentivo en mis estudiantes el aprendizaje autónomo y el aprendizaje colaborativo apoyados por TIC.</p>
		<p>Utilizo TIC con mis estudiantes para atender sus necesidades e intereses y proponer soluciones a problemas de aprendizaje.</p>
		<p>Implemento estrategias didácticas mediadas por TIC, para fortalecer en mis estudiantes aprendizajes que les permitan resolver problemas de la vida real.</p>

	<p style="text-align: center;">Innovado r</p>	<p>Diseño ambientes de aprendizaje mediados por TIC de acuerdo con el desarrollo cognitivo, físico, psicológico y social de mis estudiantes para fomentar el desarrollo de sus competencias.</p>
		<p>Propongo proyectos educativos mediados con TIC, que permiten la reflexión sobre el aprendizaje propio y la producción de conocimiento.</p>
		<p>Evalúo los resultados obtenidos con la implementación de estrategias que hacen uso de las TIC y promuevo una cultura del seguimiento, realimentación y mejoramiento permanente.</p>
<p style="text-align: center;">Comunicati va</p>	<p style="text-align: center;">Explorad or</p>	<p>Me comunico adecuadamente con mis estudiantes y sus familiares, mis colegas e investigadores usando TIC de manera sincrónica y asincrónica.</p>
		<p>Navego eficientemente en Internet integrando fragmentos de información presentados de forma no lineal.</p>
		<p>Evalúo la pertinencia de compartir información a</p>

		través de canales públicos y masivos, respetando las normas de propiedad intelectual y licenciamiento.
r	Integrado	Participo activamente en redes y comunidades de práctica mediadas por TIC y facilito la participación de mis estudiantes en las mismas, de una forma pertinente y respetuosa.
		Sistematizo y hago seguimiento a experiencias significativas de uso de TIC
		Promuevo en la comunidad educativa comunicaciones efectivas que aportan al mejoramiento de los procesos de convivencia escolar.
r	Innovado	Utilizo variedad de textos e interfaces para transmitir información y expresar ideas propias combinando texto, audio, imágenes estáticas o dinámicas, videos y gestos.
		Interpreto y produzco íconos, símbolos y otras formas de representación de la información, para ser utilizados con propósitos educativos.

		Contribuyo con mis conocimientos y los de mis estudiantes a repositorios de la humanidad en Internet, con textos de diversa naturaleza.
--	--	---

CAPÍTULO 3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de Investigación

La propuesta para la presente investigación corresponde al método de investigación cualitativo, el cual se caracteriza por describir al conocimiento como producto de interacción entre el individuo y su contexto, así, su finalidad no es más que llegar a representar por medio de la interpretación de la cultura tal y como es observada por los miembros de la misma (Sieburth, 1993, citado por García, 2006).

De esta forma, el objetivo principal de la investigación cualitativa no es más que la descripción de un fenómeno. Identificando la naturaleza de realidades, todo un sistema de relaciones, su estructura particular, cuyo único propósito es de avituallar descripciones detalladas de los entornos estudiados.

Así, una de las ventajas de la investigación cualitativa es estudiar el fenómeno en su entorno inherente, permitiendo una comunicación directa entre los investigados y el investigador.

Por su parte, Mays y Pope (1995) sostienen que la investigación cualitativa tiene como objetivo desarrollar conceptos que permiten la comprensión de los diferentes fenómenos sociales en entornos naturales de forma experimental, poniendo atención a las experiencias, puntos de vista y significados de los participantes.

Al referenciarse esta investigación con este enfoque, se considera pertinente adoptar un carácter descriptivo-interpretativo, ya que revierte de interés caracterizar los estilos de enseñanza de los docentes de las instituciones educativas abordadas, así como analizar y comprender realidades inherentes que no se pueden evidenciar directamente.

Para este trabajo se asume el método de estudio de caso, que se define como una investigación que mediante diversos procesos tales como cuantitativo, cualitativo o mixto, realiza un análisis profundo a una determinada unidad para responder al planteamiento del problema, probar y desarrollar teorías. En el estudio de caso se establece como objetivo documentar una experiencia o evento en profundidad para entender un fenómeno desde la mirada de quienes lo vivenciaron (Martínez Rodríguez, 2011, p.30).

Se tiene en cuenta para el estudio de caso, que no se parte de hipótesis ni concepciones preestablecidas. Se utiliza para generar conclusiones y posibles recomendaciones, de acuerdo a la recolección y análisis de información; así mismo, bajo este estudio se integraron la teoría y la práctica, ya que se partió del estudio de una realidad (Instituciones

educativas) y según los análisis de datos y evidencias en dicho proceso se establecieron determinadas caracterizaciones frente a los estilos de enseñanza que presentan los docentes, propuestos por Delgado, M (1991): tradicional, individualizador, participativo, socializador, cognoscitivo y creativo. De igual manera se identificaron los usos de TIC prevalentes en cada estilo, determinados en las prácticas de los docentes de dichas instituciones educativas.

En el estudio de caso se seleccionaron docentes de tres instituciones educativas Marco Fidel Suárez de Caucasia, Doradal de Puerto Triunfo y José Miguel de Restrepo y Puerta de Copacabana.

3.2 Población y Muestra

3.2.1 Población.

Los docentes de las instituciones educativas, que se establecen como foco de la investigación, pertenecen a establecimientos educativos públicos del departamento de Antioquia, los cuales son sedes beneficiadas por diversos programas enfocados en procesos de uso y apropiación de las TIC tanto de índole departamental como nacional, tales como Antioquia Digital y Computadores para Educar.

Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Caucasia, subregión del Bajo Cauca cuenta con 56 docentes. Institución Educativa Rural Doradal del municipio de Puerto Triunfo, subregión del Magdalena Medio, cuenta con 53 docentes y la Institución Educativa José Miguel Restrepo del municipio de Copacabana, subregión del Valle de

Aburrá, con 86 docentes. Para un total de 195 docentes. Para la selección de la población se aplicaron los siguientes criterios:

- Docentes nombrados en propiedad por el departamento de Antioquia.
- Docentes que en sus planeaciones se evidencia uso de TIC.
- Docentes con más de un año de experiencia en la docencia.

De igual manera, son instituciones que tienen la mayor cobertura en cada uno de los municipios de influencia, distribuidas en tres jornadas; mañana, tarde y noche, lo cual deriva genera un número considerable de docentes.

En concordancia con lo anterior, para la realización de esta investigación se focalizan los docentes de tres instituciones educativas del departamento de Antioquia:

3.2.2 Muestra.

Para Morán, F. (2006) la muestra es una técnica de recolección de datos que permite investigar a través de una determinada fracción de población todo el conglomerado, sin olvidar que las partes son iguales al todo. Por lo tanto, la muestra se utiliza cuando la población es muy grande.

A partir de la información de planta de docentes de cada Institución se estimó que el número total que cumplían con los criterios de inclusión (195 docentes). Dado que se puede identificar la población universo, la selección del tamaño de la muestra se realizó a través de Muestreo Aleatorio Simple. Así la Institución Educativa Marco Fidel Suarez tuvo una muestra total de 18 docentes, la Institución Educativa Doradal una muestra total de 17

docentes y la Institución Educativa José Miguel de Restrepo y Puerta una muestra de 25 docentes, para un total de 60 docentes.

Universo	195
Error estándar	5,0%
Confianza	95,0%
Tamaño de Muestra (Muestreo Aleatorio Simple)	64
Tamaño de Muestra (Ajustado a población finita)	60

3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Para los propósitos de esta investigación se utilizan como instrumentos:

3.3.1 Análisis documental.

Se puede entender como “un rastreo de materiales en diferentes formatos como papel, video, audio” (Álvarez, 2008, p., 8). Así pues, este instrumento permitirá un análisis general de planeaciones y diarios de campo y contrastar la información suministrada por el docente en la entrevista, acerca de los usos de TIC en los ambientes de aprendizaje (Ver Anexo 1).

El análisis documental se utilizó en esta investigación para encausar analítica y sistémicamente la información que se evidenció sobre el uso de las TIC en las planeaciones de los docentes y el diario de campo, incluyendo una clasificación, extracción y reseña de la información encontrada, relacionada con el objeto de estudio.

3.3.2 La entrevista semiestructurada.

El tipo de entrevista aplicada para esta investigación es la entrevista semiestructurada (Ver Anexo 2). Se aplicó con la finalidad de caracterizar los usos de las TIC que los docentes tienen en sus ambientes de aprendizaje.

3.3.3 La encuesta.

Se opta por la técnica de la encuesta (Ver Anexo 3). El instrumento es el cuestionario DEMEVI, elaborado por Delgado (1991), Docente en la Universidad de Granada, España.

Se sustenta en el enfoque cognoscitivo, se validó y se utilizó para la investigación sobre la evolución de las teorías sobre la enseñanza por sus autores. Dicho instrumento es de uso libre y su estructura es la siguiente:

- Datos personales: identificación a quien se aplica dicho instrumento
- Preguntas: Consta de 60 ítems, los cuales indagan para identificar el estilo de enseñanza.
- Hoja de respuestas: permite establecer estilos de enseñanza predominantes al ser analizada
- Gráfica: determina inclinaciones a los estilos de enseñanza de cada docente

3.3.4 Plan de análisis.

Se retoman algunas herramientas de la Teoría Fundamentada. Se recogieron datos, se codificaron, se identificaron categorías y se establecieron relaciones a través de la

codificación abierta selectiva y axial, realizando un análisis comparativo permanente entre los datos.

Inicialmente, se realizó un cuadro en Excel en el cual se plasmaron todas las respuestas, tanto en las entrevistas como en las encuestas y los análisis documentados, estas se organizaron de acuerdo a las categorías identificadas con base en los objetivos.

Las categorías inductivas surgieron del marco conceptual y abordaron elementos principales acerca de los estilos de enseñanza y el uso de TIC por parte de los docentes.

La codificación abierta: los datos recogidos en las encuestas y en las entrevistas aplicadas a los docentes sujeto de estudio en la investigación, se codificaron por colores; donde a cada color se le asignó un código o palabra clave que dependía de las categorías planteadas al inicio de la investigación.

Codificación Axial: estos códigos se agruparon por colores y dieron origen a categorías de otro nivel, además se pudieron empezar a detectar las categorías emergentes que no se encontraban contempladas al iniciar la investigación.

Codificación selectiva: se jerarquizaron y se establecieron niveles de comparación entre categorías con determinadas características, creando esquemas que permitieron identificar estilos de enseñanza con relación al uso de TIC por parte de los docentes, a través de análisis cuantitativo de instrumento de estilos: estadística descriptiva.

CAPÍTULO 4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

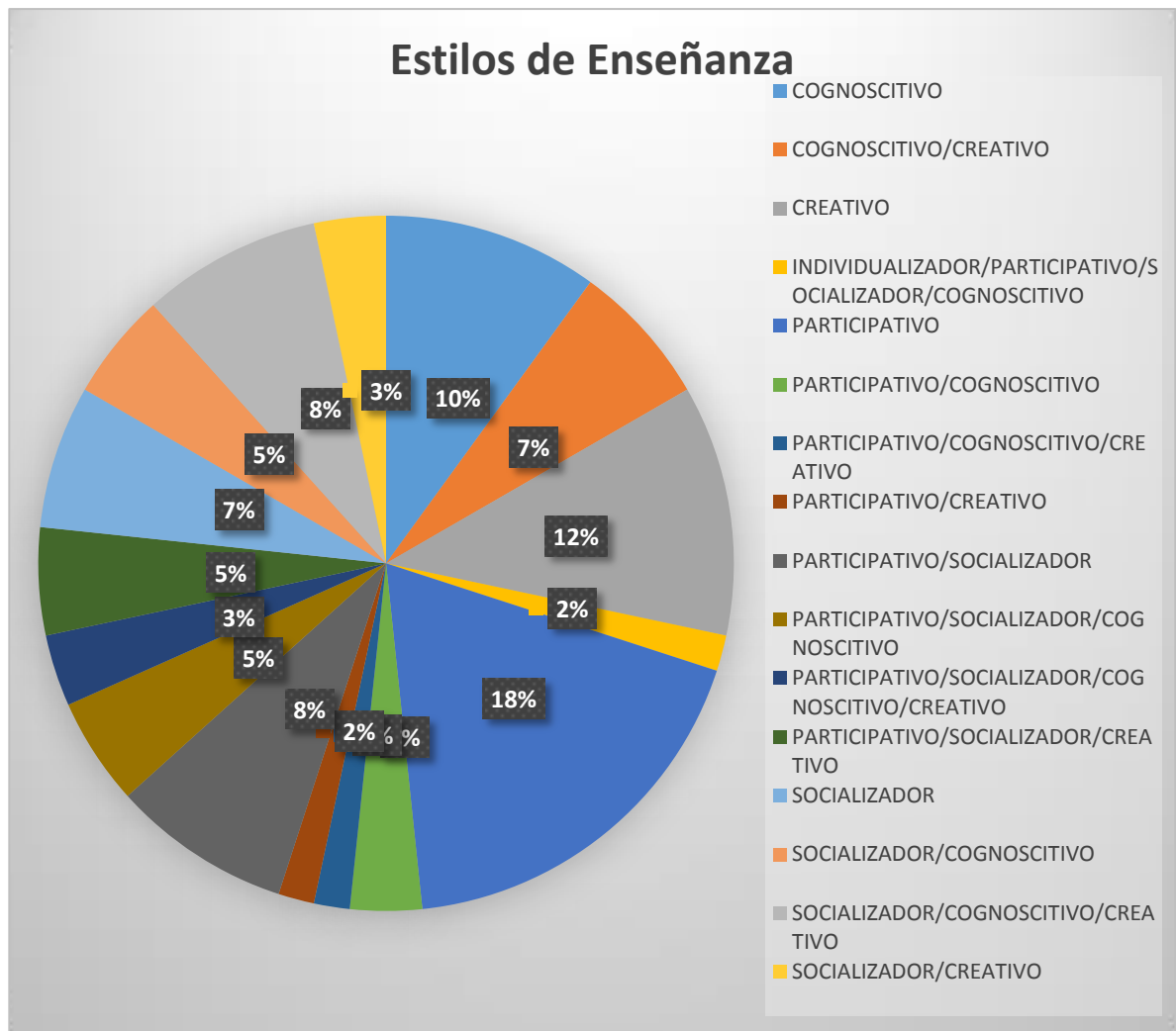
Para el análisis de la información los docentes fueron clasificados de acuerdo al estilo o los estilos de enseñanza que presentaron. A partir de estos grupos o conglomerados se realizó nuevamente el análisis de los usos de TIC para establecer, ahora, el momento o nivel de competencia que son de interés para esta investigación.

Para finalizar, se establecieron las conclusiones obtenidas después de realizados los análisis de toda la información.

4.1 Estilos de Enseñanza

Como resultado de la aplicación del instrumento DEMEVI se observó la siguiente distribución de los docentes según su tendencia a uno o varios estilos de enseñanza.

Gráfico 2 Distribución de los docentes según el estilo de enseñanza



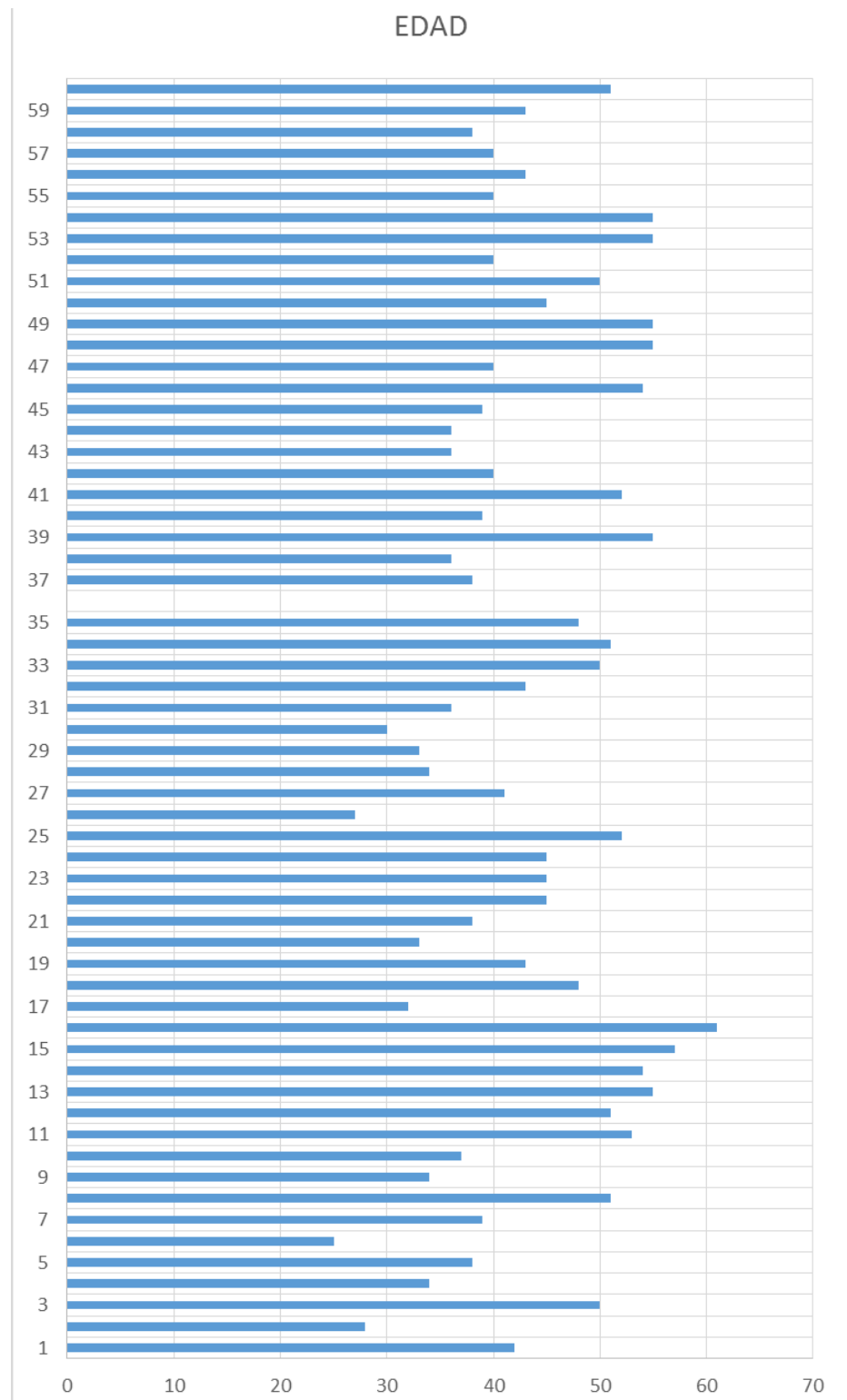
El Gráfico 2 presenta los estilos de enseñanza que presentaron los docentes sujetos de investigación. Estos, presentaron 4 estilos y 12 distintas combinaciones de estilos de enseñanza. La tendencia a un solo estilo se distribuyó así: el 18% estilo de enseñanza participativo, el 12% estilo de enseñanza creativo, el 10% estilo cognoscitivo y el 7% estilo socializador. Se puede afirmar que el 47% de los sujetos no presentan combinaciones de estilos de enseñanza.

Los sujetos con tendencia a varios estilos de enseñanza corresponden al 53% de la muestra y se distribuyó de la siguiente manera: el 7% cognoscitivo-creativo, el 8% participativo-socializador, el 8% socializador-cognoscitivo-creativo, el 5% Participativo/socializador/cognoscitivo, el 5 % Participativo/socializador/creativo, el 5% Socializador/cognoscitivo, el 3% Participativo/socializador/cognoscitivo/creativo, el 3 % Participativo/cognoscitivo, el 3% Socializador/creativo, el 2% Participativo/creativo, el 2% Participativo/cognoscitivo/creativo, el 2% Individualizador/participativo/socializador/cognoscitivo.

Con la información obtenida se evidencia que ningún docente presenta el estilo de enseñanza tradicional. Dado que los docentes reconocen la diversidad en sus estudiantes en cuanto a ritmos de aprendizaje y diseño de las clases. También, se evidencia que consideran que el docente no es la única fuente de conocimiento e información. Como se puede comprobar sus respuestas al instrumento.

Luego, se realizó una caracterización de la muestra de docentes de esta investigación, teniendo en cuenta las siguientes variables: edad, sexo, nivel de enseñanza y área de enseñanza.

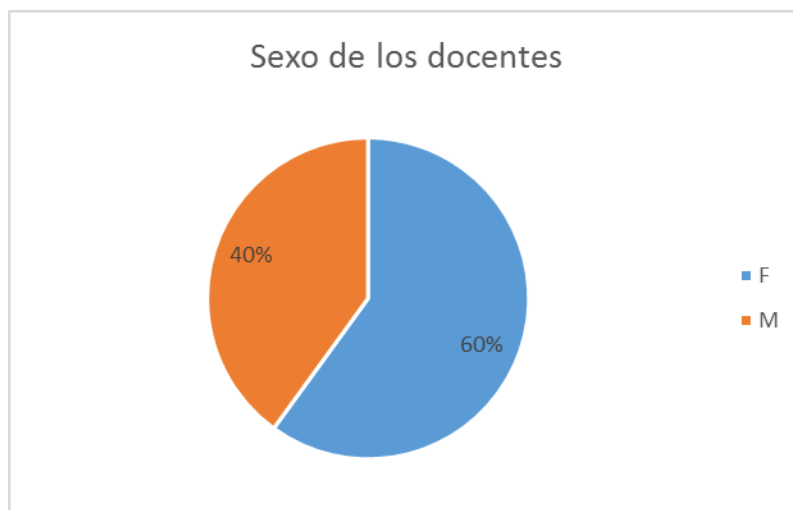
Gráfico 3 Edad de los docentes



De acuerdo con el Gráfico 3, los docentes sujetos de estudio en esta investigación abarcan un amplio rango de edad entre los 28 y los 62 años.

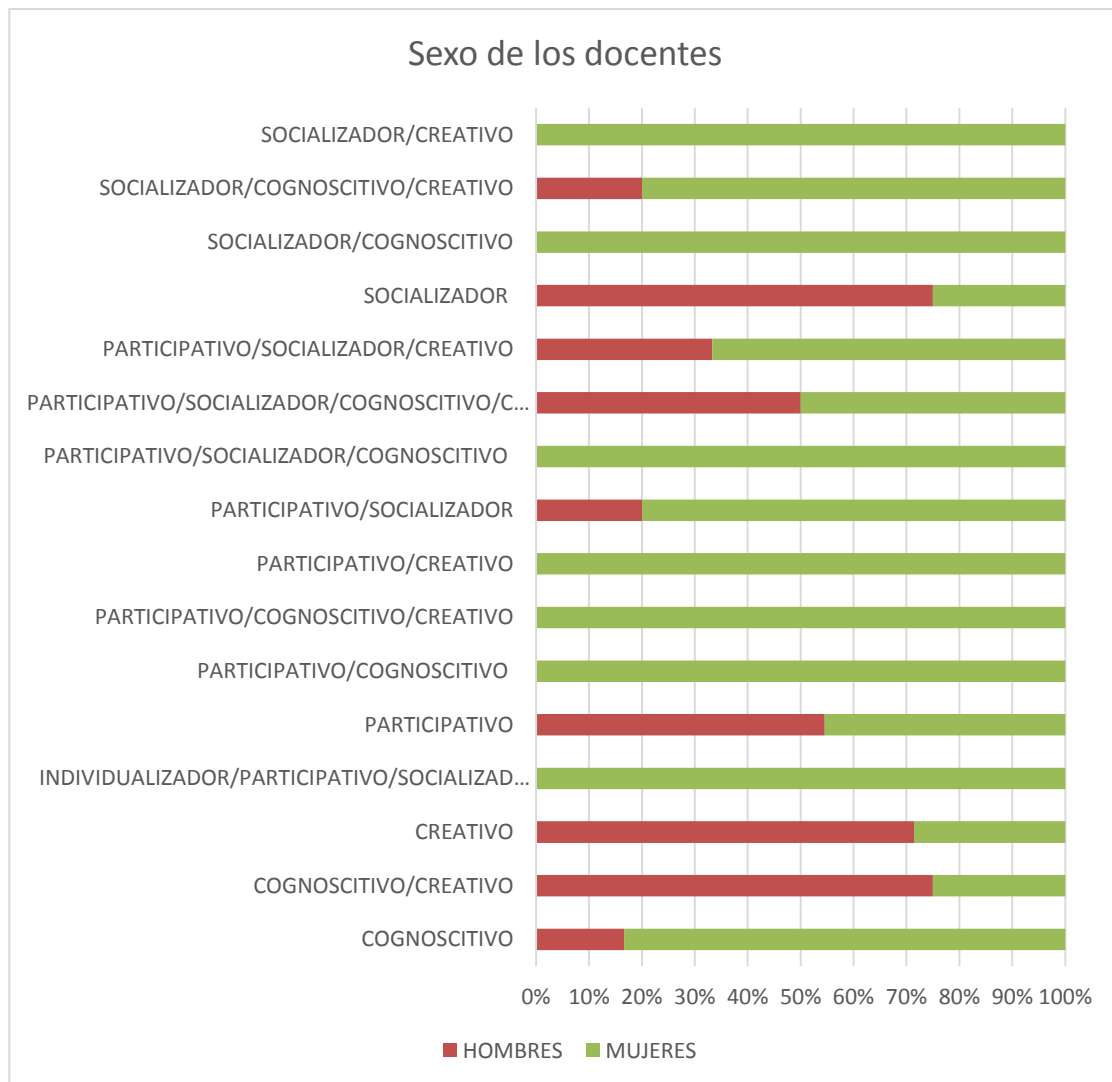
En el Gráfico 4 se presenta la distribución por sexo de los integrantes de la muestra. Se observa que el 60% participantes son del sexo femenino y 40% del sexo masculino. Se evidencia que la muestra representa la tendencia nacional donde las mujeres son mayoría en el gremio de los docentes (DANE, 2011).

Gráfico 4 Sexo de los docentes



En el Gráfico 5 se presenta la información que corresponde al género en cada uno de los estilos o combinaciones de estilos de enseñanza de los sujetos de investigación.

Gráfico 5 Género de los docentes y estilos de enseñanza.



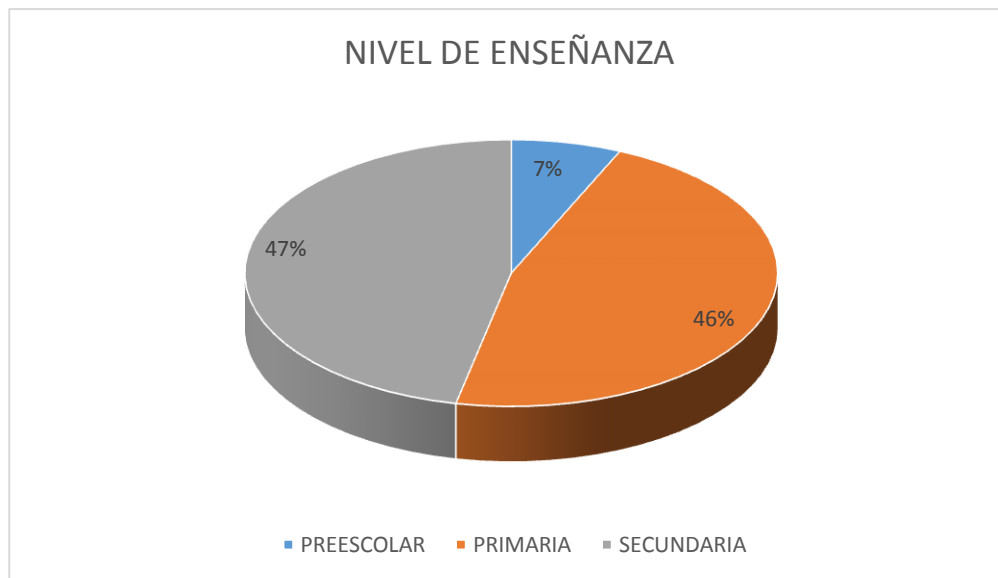
Se puede observar que el género femenino tiene tendencia a combinar varios estilos de enseñanza, tal como ocurre con los docentes de la combinación socializador-creativo, pues solo se presenta en mujeres. También ocurre en las combinaciones: socializador-cognoscitivo, participativo-creativo; participativo-cognoscitivo, entre otras. También, ellas son mayoría en el estilo cognoscitivo con una representatividad de más del 80%.

Por su parte, el género masculino tiene mayor tendencia a un solo estilo de enseñanza, tal como se presenta con los estilos creativo, socializador y participativo, donde corresponde a más del 70% de los docentes que se ubicaron en dichos estilos. En una tendencia a dos estilos (cognostivo-creativo) son mayoría pero en las demás, se ubican por debajo de las mujeres.

En este apartado se observaron las posibles relaciones entre los estilos de enseñanza y el nivel de enseñanza en el que se desempeña el docente. Para este trabajo, los niveles de enseñanza que se establecieron son los siguientes: preescolar, básica primaria y secundaria. Aunque el sistema educativo nacional hace reconocimiento de 4 niveles, agregando la media a los antes mencionados, los docentes se ubican solo en estos tres. Dado que los docentes de la media, también enseñan en los grados del nivel de secundaria.

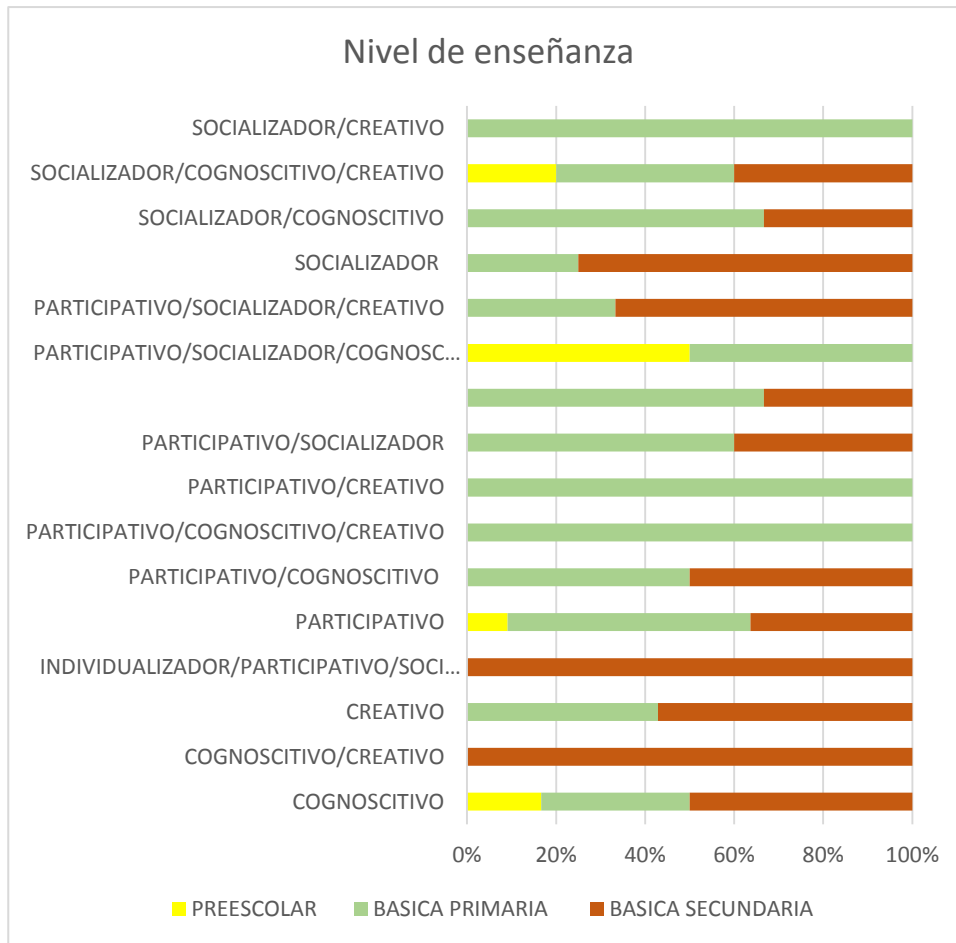
El Gráfico 6 presenta la información sobre el nivel de enseñanza en el que se desempeñan los docentes sujetos de estudio. La muestra se encuentra distribuida equitativamente entre los niveles de primaria y secundaria, donde se encuentra que 28 de ellos se ubican en cada nivel. Los cuatro docentes restantes se encuentran en el nivel de preescolar. Esto permite demostrar que se tuvieron en cuenta todos los niveles de enseñanza en esta investigación. Haciendo un marcado énfasis en los dos niveles que más docentes tienen en cada establecimiento educativo.

Gráfico 6 Nivel de enseñanza



En el Gráfico 7 se presenta la distribución de los niveles de enseñanza en los estilos y combinaciones de estilos encontrados.

Gráfico 7 Nivel de enseñanza y estilo

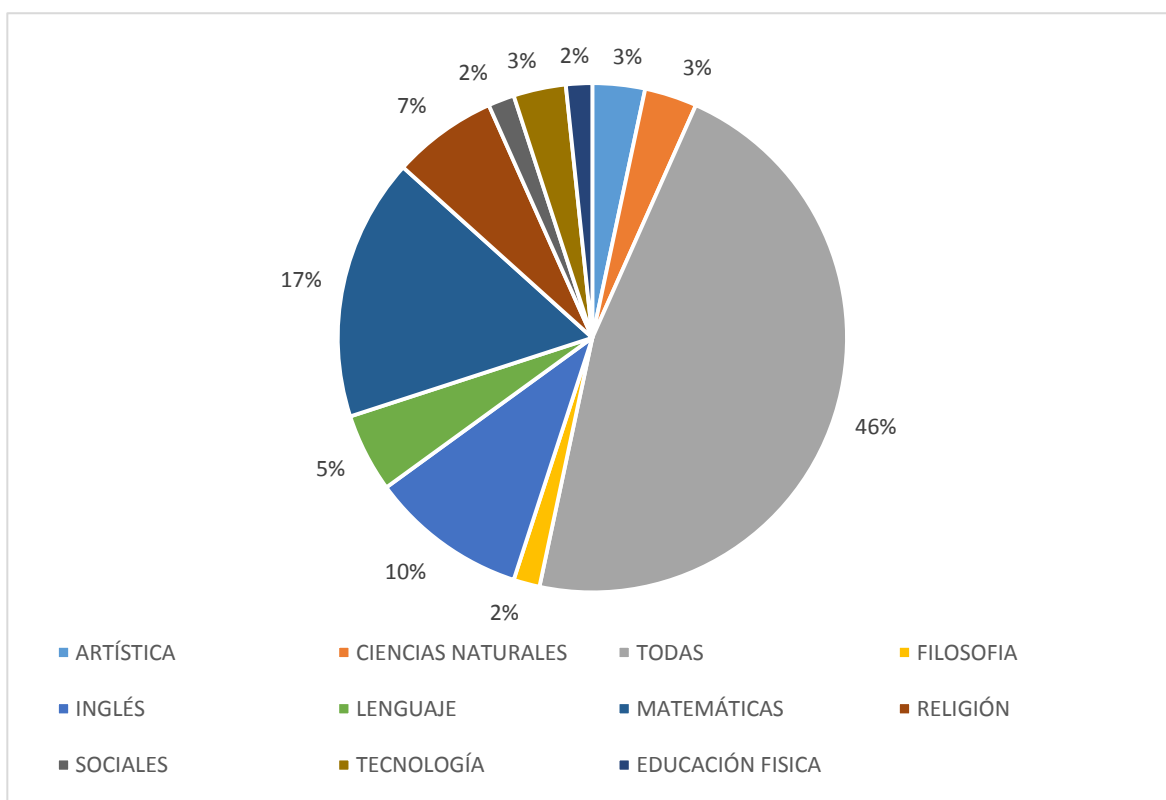


Como se puede observar los docentes tienden a varios estilos de enseñanza en todos los niveles de enseñanza. No se halla un nivel en el que predomine un solo estilo.

En el cruce de los estilos de enseñanza con los niveles de enseñanza se puede afirmar que en todos los niveles de enseñanza se encuentran docentes con un estilo de enseñanza definido y también se hallan docentes con tendencia a varios estilos de enseñanza. Entonces no es concluyente que haya predominio de un estilo de enseñanza en uno de los niveles de la educación.

El Gráfico 8 permite mostrar cómo se indagó sobre los estilos de enseñanza en los docentes de todas las áreas que se imparten en las instituciones educativas.

Gráfico 8 Área de enseñanza



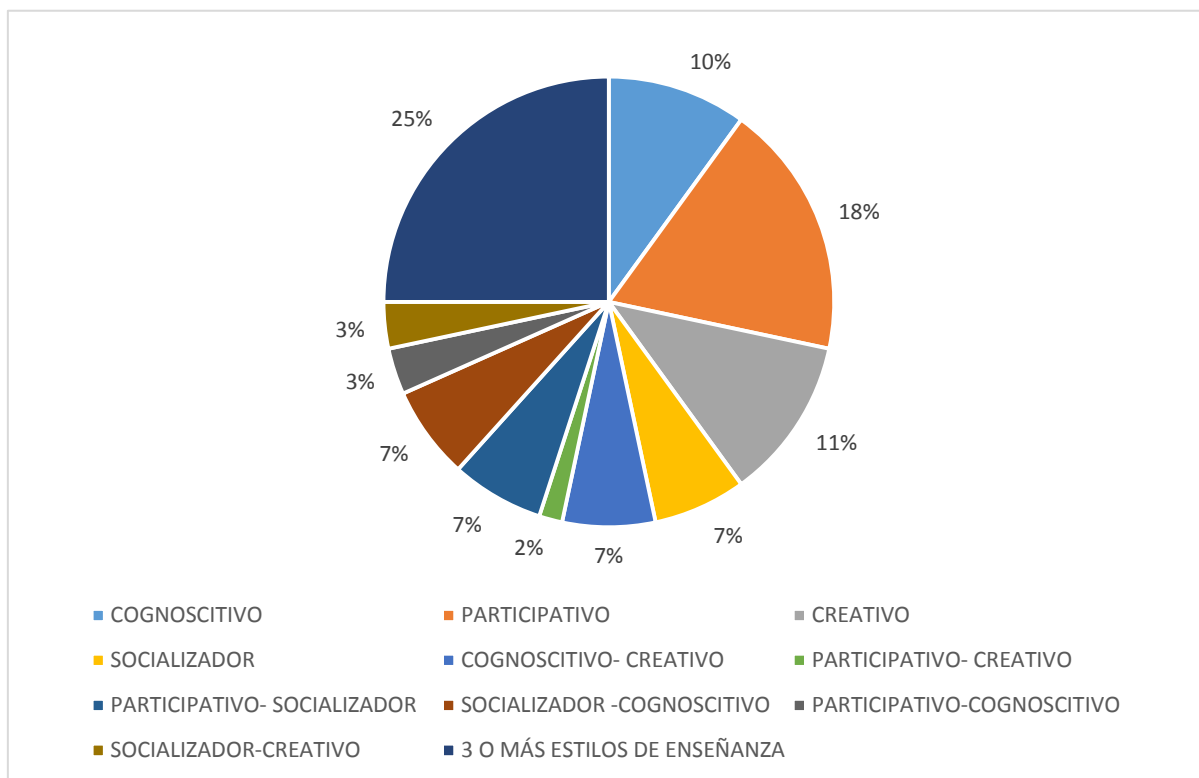
En el gráfico se observa que el 47% de los docentes imparten todas las áreas, estos docentes se ubican en el nivel de enseñanza de la básica primaria y preescolar, dado que allí se le asigna esa responsabilidad. Además, observamos que las áreas con mayor intensidad horaria en los planes de estudio de las instituciones educativas son los que más docentes aportan a la muestra. Tal es el caso de matemáticas con el 17% de docentes, inglés con el 10% de docentes, lenguaje con el 5% de docentes. Las áreas con menor intensidad horaria

también aportan a esta investigación, como: artística con el 3% de docentes, tecnología con el 2% y filosofía con el 2% de docentes, entre otras.

Los gráficos presentados hasta ahora permiten exponer que la muestra seleccionada abarca un amplio rango de edades, con una proporción equitativa en cuanto a sexo y que abarca todos los niveles de enseñanza y todas las áreas del saber que se imparten en las instituciones educativas.

Para realizar el cruce de información sobre estilos de enseñanza y usos de TIC se agrupó a los docentes que presentaron tendencias a tres o más estilos de enseñanza, en un grupo que se nombra así: docente con 3 a más estilos de enseñanza.

Gráfico 9 Estilos de enseñanza con agrupamiento



Este agrupamiento se hace con el objetivo consolidar en un grupo a los docentes que presentan esa cantidad de estilos y así evitar la dispersión de la información en ese grupo. Dado que la tendencia a tres o más estilos corresponde a combinación de los estilos de enseñanza que son objeto de estudio.

4.2 Usos de TIC de los Docentes

Para este apartado se tomó la información de las técnicas: entrevista semiestructurada y análisis de contenido de las planeaciones de los docentes. La información fue presentada de la siguiente manera; en primer lugar, se agrupan los docentes de acuerdo al estilo o estilos de enseñanza que presentaron y se contrastaron con los usos de TIC que se infieren en los instrumentos, generalizando los usos comunes para dicho estilo. Luego, se ubican los docentes de un estilo en enseñanza en las competencias TIC seleccionadas para esta investigación y se determina el nivel de competencia que alcanza cada grupo de docentes.

Para establecer una relación entre los usos de TIC y los estilos de enseñanza de los docentes, se toma como punto de partida la información recolectada en la entrevista realizada a cada uno de ellos y se complementa con la información desprendida del análisis documental de las planeaciones suministradas; con base en esto, se presenta el análisis desde cada una de las categorías observadas y fundamentadas en las competencias emanadas desde el Ministerio de Educación Nacional.

Teniendo como referentes estos insumos, se describen los usos de TIC que hacen los docentes según su estilo de enseñanza.

4.2.1 Competencia Tecnológica.

La competencia tecnológica se puede definir como la capacidad para seleccionar y utilizar de forma pertinente, responsable y eficiente una variedad de herramientas tecnológicas entendiendo los principios que las rigen, la forma de combinarlas y las licencias que las amparan (MEN, 2013). Esta competencia posee tres niveles o momentos, que son: explorador, integrador e innovador. Cada uno de estos niveles posee tres descriptores. Con esto elementos se presentan los grupos de docentes según el estilo de enseñanza y el nivel de competencia que presentan según los usos que hacen de las TIC.

4.2.1.1 Competencia tecnológica en el nivel explorador

El momento de exploración es la primera aproximación a las TIC. Lo más importante del momento de exploración es romper con los miedos y prejuicios, abrir la mente a nuevas posibilidades, soñar con escenarios ideales y conocer la amplia gama de oportunidades que se abren con el uso de TIC en educación.

Durante el momento de Exploración los docentes empiezan a introducir las TIC en algunas de sus labores y procesos de enseñanza y aprendizaje.

- Docentes con estilo de enseñanza socializador

Los docentes que presentan el estilo de enseñanza socializador se ubicaron en el nivel explorador de la competencia tecnológica porque al analizar la información obtenida solo se pudo evidenciar que usan algunas herramientas tecnológicas con el fin de mejorar las

actividades de planeación y de enseñanza. En la tabla número 3 se presenta el descriptor en el que se pueden inscribir en este nivel de competencia.

Tabla 3 Estilo de enseñanza socializador y nivel de competencia tecnológica

Competencia tecnológica	Nivel de competencia explorador	
Docente	Docente 3	Docente 27
<p>Elabora actividades de aprendizaje utilizando aplicativos, contenidos, herramientas informáticas y medios audiovisuales</p>	<p><i>“Estas aplicaciones de las TIC complementan el trabajo entonces esto hace que sea más evidente para el estudiante, un ejemplo hablarle de una recta y de aplicarla no es lo mismo a que el interactué con ella alguna calculadora, graficadora en la tableta, o en el celular y que vean cómo se comportan que hagan girar una figura etc...”</i></p>	<p><i>“Las utilizo normalmente como complemento para algunas actividades como conducta de entrada, ya sean videos, tutoriales, experimentos, laboratorios y cosas que contribuyan a que se complemente el tema bien o a que genere una conducta de entrada para el tema que se va a trabajar.”</i></p>

Es evidente, de acuerdo a lo expresado por los docentes 3 y 27, que usan las TIC con la intención de mejorar los procesos de enseñanza, pero no se evidencia que trasciendan a otros niveles de competencia superior.

En el caso del docente 27 se puede inferir que los usos que hace de las TIC se centran en el momento activación de saberes previos en los estudiantes o conducta de entrada como lo plantea el docente. En dicho momento, se evidencia que usa las TIC desde el momento de la planeación de la clase y solo con la intención antes mencionada. Además, es claro como él realiza el uso de las mismas no permitiendo a los estudiantes la construcción del conocimiento a través del uso de estas herramientas.

En el caso del docente 3 se infiere que los usos de las TIC continúan en el nivel explorador, dado que considera las aplicaciones que usa como un complemento para el trabajo de clase pero no se evidencia la integración de este uso en su práctica pedagógica en el aula.

- Docentes con estilo de enseñanza cognoscitivo

En la Tabla 4 se presenta el descriptor y las respuestas de los docentes que tienden al estilo de enseñanza cognoscitivo.

Tabla 4 Estilo de enseñanza cognoscitivo y nivel de competencia tecnológica

Competencia Tecnológica	Nivel de competencia explorador
--------------------------------	--

Docente	Docente 10	Docente 13
<p>Elabora actividades de aprendizaje utilizando aplicativos, contenidos, herramientas informáticas y medios audiovisuales</p>	<p><i>“A pesar de la extensa aplicación que pueden tener las de las TIC en el campo educativo, su uso aún sigue siendo limitado. En mi práctica pedagógica hago uso de televisores para presentar videos, utilizo la internet para descargar videos del área, realizar simulacros de pruebas, el correo electrónico para a través de él interactuar con los estudiantes, las computadoras para realizar trabajo, presentaciones, organizar y sistematizar la información del quehacer pedagógico, como evaluaciones, planillas, informes, trabajos entre</i></p>	<p><i>“Bueno (...) la manera como yo utilizo las TIC, en la enseñanza pues, es más bien reducida, la utilizo más que todo para la proyección de imágenes, de algunos audiovisuales, pero no, no hacen pues, no hacen parte de principal, no son fundamentales en mis clases, en el plan de estudios para trabajar con mis estudiantes”</i></p>

	<i>otros.”</i>	
--	----------------	--

Los docentes con estilo de enseñanza cognoscitivo reconocen que hacen un uso limitado de las TIC (docente 10) en su práctica pedagógica. Usualmente realizan presentación de videos, proyección de imágenes, sistematización de planillas de notas, informes, entre otros trabajos.

En la Tabla 4 se puede apreciar que para los docentes que presentan este estilo las TIC no son una herramienta fundamental en su trabajo en el aula; tal como lo expresa el docente 13: “pues, no hacen parte de principal, no son fundamentales en mis clases, en el plan de estudios para trabajar con mis estudiantes”. Esto permite concluir que el docente no reconoce los usos pedagógicos que poseen las TIC y por tal razón no las considera importante en sus prácticas de aula.

Por lo tanto, este grupo de docentes se ubica en el nivel explorador de la competencia tecnológica. Tal es el caso del docente 10: “en mi práctica pedagógica hago uso de televisores para presentar videos, utilizo la internet para descargar videos del área”. Quien solo accede a estas herramientas como un complemento para la búsqueda de información que le permite complementar sus planeaciones y el uso de los TV y proyectores para hacer presentaciones que suponen un complemento del discurso del docente.

- Docentes con estilo de enseñanza cognoscitivo-creativo

Los docentes que presentan los estilos de enseñanza cognoscitivo-creativo se caracterizan por usar las TIC en la elaboración de actividades como: presentaciones a través

de diapositivas, consulta de guías didácticas, uso de software para la elaboración de experimentos, consultas en internet, descarga de textos y vídeos. De acuerdo al descriptor de nivel de competencia, ubicamos a este grupo de docentes en el nivel explorador

Tabla 5 Cognoscitivo – creativo y nivel de competencias TIC

Competencia Tecnológica	Nivel de competencia explorador	
Docente	Docente 1	Docente 39
<p>Elabora actividades de aprendizaje utilizando aplicativos, contenidos, herramientas informáticas y medios audiovisuales</p>	<p><i>“Específicamente el uso que le doy a las “TICs” tiene que ver con manejo de diapositivas, videos, presentaciones en clase, manejo unas guías didácticas que se basan en el desarrollo de experimentos, algunos realizados en vivo, algunos realizados con software educativo o a través de videos se observan los experimentos.”</i></p>	<p><i>“Utilizo computador-tabletas- tv- las páginas de internet como referentes para consultar- descargas de textos- crear blog- videos (tanto como los que están en las páginas como los creados por los estudiantes)”</i></p>

En la Tabla 5 se puede observar cómo los docentes, en este caso el 1 y el 39, usan variadas herramientas y aplicativos en los procesos de enseñanza. Pero estos usos solo se restringen a una actividad específica en el proceso de aprendizaje.

El docente 1 expresa que usa las TIC específicamente para las presentaciones (diapositivas o vídeos) de los temas de clase; también, para leer una guía didáctica para la realización de experimentos. Esto nos permite afirmar que el docente se encuentra en una etapa de acercamiento a las TIC, en la cual se evidencia su uso en algunas actividades de aula, pero no hay una integración en sus prácticas habituales.

Dicho uso se encuentran en un nivel básico en el uso de las TIC, dado que en su práctica predominan actividades tales como: preparar o diseñar pruebas y exámenes, diseñar talleres y guías, buscar referentes pedagógicos para diseñar sus actividades pedagógicas, realizar presentaciones para el apoyo de sus clases, buscar herramientas didácticas como videos, páginas web y software, así como buscar lecturas para apoyar los contenidos desarrollados.

- Docentes con estilo de enseñanza socializador –cognoscitivo

En la Tabla 6 se observa que los docentes que presentan los estilos socializador – cognoscitivo utilizan diversas herramientas y aplicativos para el diseño de actividades para sus estudiantes. Tal es el caso del docente 56, que usa el Internet para buscar clases o actividades ya estructuradas para la enseñanza del inglés. Además, usa las tabletas para que los niños aprendan a escribir y a pintar.

Tabla 6 Estilo de enseñanza socializador –cognoscitivo y nivel de competencias TIC

Competencia Tecnológica	Nivel de competencia explorador	
Docente	Docente 56	Docente 5
<p>Elabora actividades de aprendizaje utilizando aplicativos, contenidos, herramientas informáticas y medios audiovisuales</p>	<p><i>“En las clases de inglés eeerree... busco ee... por medio de internet algunas clases que estén estructuradas al nivel de los niños y sobre todo en la pronunciación, éste es uno, ee lo otro es que para los videos, para el análisis de los videos que es parte de la lectura de textos y contextos y de dibujos, y con los niños por medio de cuentos, utilizan las tablets para aprender a escribir y pintar.”</i></p>	<p><i>“De acuerdo a las actividades yo les indico a los estudiantes; por ejemplo, van a descargar un programa que se llama prezi, lo bajan, al igual que otro programa que se llama comic, donde elaboran historietas por medio de entrevistas, aunque los tengo que orientar mucho en la cuestión de ortografía, porque el muchacho de hoy en día con lo de las TIC y como ya en Word le dice aquí hay un error, el muchacho corrige y no</i></p>

		<p><i>saben ni porque es que corrigen, entonces las reglas ortográficas ya ha pasado a un segundo plano, pero sería muy bueno que los profesores de español sacaran dentro de su pensum académico una clase que sea netamente ortografía y lectura crítica, para que volvamos a esto”</i></p>
--	--	---

El docente 56 usa aplicativos o programas como Prezi o Comic para que los estudiantes hagan actividades que él guía. Este docente se queja de la ortografía de los estudiantes y de la ayuda que presta el corrector de Word. Este grupo de docentes también se ubica en el nivel explorador de la competencia tecnológica.

Por su parte, el docente número 5 ha avanzado en el uso de las TIC en sus prácticas de aula dado que permite que los estudiantes las usen en la construcción de conocimiento. Esto se evidencia en el uso del programa para crear historietas. También, en el uso de Prezi que permite la representación del pensamiento a través de diagramas y mapas conceptuales.

- Docentes con estilo de enseñanza socializador–creativo

Los docentes con el estilo socializador-creativo tienen un nivel de uso explorador de la competencia tecnológica porque se evidencia que apenas empiezan a introducir las TIC en algunas de sus labores y procesos de enseñanza y aprendizaje. Tal es el caso del docente 25 quien hace uso de Word para la elaboración de talleres y evaluaciones. O el docente 32 que a pesar de hacer un uso más avanzado que el docente 25, se queda en el uso instrumental de las herramientas, como es el caso de la reproducción de vídeos, la búsqueda de información en blog educativos.

Tabla 7 Estilo de enseñanza socializador – creativo y nivel de competencias TIC

Competencia Tecnológica	Nivel de competencia explorador	
Docente	Docente 25	Docente 32
Elabora actividades de aprendizaje utilizando aplicativos, contenidos, herramientas informáticas y medios audiovisuales	<i>“Solamente Word, para elaborar los talleres y evaluaciones.”</i>	<i>“Pues la manera en que manejo las TIC dentro de mi aula de clase, uso la reproducción de videos de YouTube, uso los blogs de información y de recolección de información acerca de la</i>

		<i>innovación educativa”</i>
--	--	------------------------------

De la información presentada en la Tabla 7 nos permitimos afirmar que: su uso de TIC es básico, aun no se evidencia un uso práctico y pedagógico del recurso. Lo que se observa es el uso de las herramientas TIC para el apoyo de las clases de carácter magistral que desarrollan los docentes.

Esto nos permite suponer que los docentes 25 y 32 están en una etapa de acercamiento a las TIC y que solo poseen dominio de las herramientas de ofimática y del internet como fuente de material e información para apoyar sus discursos en clase.

- Docentes con estilo de enseñanza participativo – socializador

Los docentes clasificados en la Tabla 8 dan muestra que se están familiarizando poco a poco con el espectro de posibilidades – desde las básicas hasta las más avanzadas que ofrecen las TIC en educación. Ellos reconocen muchas herramientas para elaborar actividades de aprendizaje, tales como el uso de los blog educativos, la elaboración de test, sopas de letras, Duolingo o la mansión del inglés.

Tabla 8 Participativo-socializador y nivel de competencias TIC

Competencia Tecnológica	Nivel de competencia explorador	
Docente	Docente 29	Docente 45

<p>Elabora actividades de aprendizaje utilizando aplicativos, contenidos, herramientas informáticas y medios audiovisuales</p>	<p><i>“Yo más que todo las utilizo como para afianzar los conocimientos, utilizo muchos blogs educativos, donde los muchachos realizan actividades prácticas, no sólo basado en las teorías, sino práctico elaboración de test, juegos, construcción de cosas, sopas de letras, de cosas donde ellos y uno puede evidenciar sus conocimientos, sin necesidad de forma tradicional, como una simple evaluación... por medio de éstos blog y de estas páginas, uno hace un tipo de evaluación.</i></p>	<p><i>“En el inglés existen nueve métodos y técnicas de enseñanza, por lo tanto los aplicativos y herramientas que utilizamos son muy prácticos, ya que conozco entre cinco y seis como lo son duolingo, la mansión del inglés, entre otros; esto me ha permitido desarrollar las clases y desarrollar múltiples habilidades en el estudiante como lo es la capacidad del habla y la capacidad de escucha”</i></p>
--	--	--

A pesar de que este grupo de docentes evidencian unos usos más avanzados que los que están en esta clasificación, aún se encuentran en el nivel explorador de la competencia tecnológica porque estos usos no se han integrado a las prácticas de aula. Las herramientas

tecnológicas usadas sólo tienen la intención de profundizar los aprendizajes de los estudiantes y evaluarlos de una forma no tradicional. Entonces lo que busca el docente es salir de la cotidianidad del proceso de enseñanza pero no trasciende más allá de un uso instrumental de estas herramientas.

4.2.1.2 Competencia Tecnológica nivel Integrador

En el momento de Integración los docentes emplean las TIC en el diseño curricular, el PEI y la gestión institucional de manera pertinente. También, entienden las implicaciones sociales de la inclusión de las TIC en los procesos educativos.

- Docentes con estilo de enseñanza participativo

Los docentes con estilo de enseñanza participativo se ubican en el nivel integrador de la competencia tecnológica por dos razones:

Tabla 9 Estilo de enseñanza participativo

Competencia Tecnológica	Nivel de competencia Integrador	
Descriptor	Docente 20	Docente 9
Combina una amplia variedad de herramientas tecnológicas para mejorar la planeación e implementación	<i>“Yo uso los computadores portátiles y los proyectores, es decir los video beam, para en el aula</i>	<i>“Pues la verdad como lo he mencionado siempre, pues más que todo páginas, me gusta mucho</i>

<p>de mis prácticas educativas</p>	<p><i>de clases, explicar los procedimientos del trabajo, talleres, o guía que se vaya a realizar durante el periodo de clase, una vez que los estudiantes observan en el video beam, cuales son las reglas para realizar la actividad y tienen claridad de lo que tienen que hacer en las computadoras, proceden precisamente a hacer el trabajo ya cada uno o en parejas en los respectivos programas y obviamente, pues, en los computadores portátiles que ellos tienen asignados.</i></p>	<p><i>trabajar una página que se llama “aprendamos español”, de mi área lengua castellana y me encanta esa página, otra que se llama “mundo primaria”, manejo google maps, prezi, scrap, to do, metaword, prest, educaplay, scrabe, script... hay muchas que me encantan, y las aprovecho pues como herramienta, para llegarle más fácilmente a los muchachos y se realiza más que todo como aprovechando las herramientas digitales que han llegado a los colegios, como el tablero, el Smart tv y los portátiles”</i></p>
------------------------------------	--	---

La primera es que se evidencia la combinación de diversas herramientas tecnológicas con el objetivo de mejorar la implementación de sus prácticas de aula. Por ejemplo el docente número 9, no solo reconoce las páginas web donde puede encontrar información para su área de enseñanza sino que las integra a sus planeaciones y actividades de clase. Además, demuestra el uso de diversas herramientas que apoyan dicha planeación, tales como: *maps, prezi, scrap, to do, metaword, prest, educaplay, scrabe, script*. Esto nos permite inferir una integración de dichas herramientas a sus prácticas de aula

La segunda, en el docente 20 se evidencia una integración de las TIC en la planeación y en la ejecución de sus clases. Combina la proyección para presentar las acciones a realizar con el uso de programas seleccionados para la clase, y luego, permite que los estudiantes desarrollen la actividad en los grupos y PC asignados para tal caso.

- Docentes con 3 o más estilos de enseñanza

Los docentes con 3 o más estilos de enseñanza se ubican en el nivel integrador de la competencia tecnológica porque combinan una gran variedad de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de sus clases. Por ejemplo, el docente 31 afirma: “utilizo mucho los softwares educativos como *JClick, Outerio*, también herramientas de ofimática”.

Tabla 10 3 o más estilos de enseñanza y nivel de competencias TIC.

Competencia Tecnológica	Nivel de competencia integrador	
Docente	Docente 36	Docente 31

<p>Combina una amplia variedad de herramientas tecnológicas para mejorar la planeación e implementación de mis prácticas educativas</p>	<p><i>“la adquisición, al menos en vocabulario de inglés, cuando utiliza una herramienta como puede ser un programa donde ellos colocan su voz , graban su voz y pueden colocar unas imágenes en movimiento, eso hace, que ese criterio de confiabilidad se vea eh, en un resultado que es el producto final de la evaluación.”</i></p>	<p><i>“Utilizo mucho los softwares educativos como JClick, outerio, también herramientas de ofimática, igualmente crucigramas, utilización de internet y algunas aplicaciones.</i></p>
---	---	--

En el nivel integrador se supone el uso de las TIC integrado a las prácticas de aula cotidianas. En el docente 36, se evidencia que el uso de estas herramientas está profundamente ligada al diseño de las acciones pedagógicas que ejecuta el docente en el proceso de enseñanza. Tal es el caso del uso del programa de grabación de voz y su potencial en los aprendizajes de los estudiantes. Otro elemento importante que menciona el docente 36 es el uso de esta herramienta en el proceso de evaluación.

4.2.1.3 Competencia Tecnológica nivel Innovador

En este nivel los docentes son capaces de adaptar y combinar una diversidad de lenguajes y de herramientas tecnológicas para diseñar ambientes de aprendizaje o de gestión institucional que respondan a las necesidades particulares de su entorno.

- Docentes con estilo de enseñanza creativo

Los docentes con estilo de enseñanza creativo se ubican en el nivel innovador de esta competencia porque se evidencia el diseño de ambientes de aprendizaje que favorecen el desarrollo de las competencias en sus estudiantes.

Tabla 11 Estilo de enseñanza creativo y nivel de competencias TIC

Competencia Tecnológica	Nivel de competencia Innovador	
Descriptor	Docente 4	Docente 57
Utiliza herramientas tecnológicas complejas o especializadas para diseñar ambientes virtuales de aprendizaje que favorecen el desarrollo de competencias en mis estudiantes y la	<i>“Normalmente aplico evaluaciones a través de las Tic y a través de un programa que se llama Edilim, también trabajo talleres que refuercen los temas</i>	<i>“nosotros en el área de inglés hemos creado una página web que se llama www.englishconexionambiente.com y en ella ummm, hemos como insertados cantidad de, de, de cosas que</i>

<p>conformación de comunidades y/o redes de aprendizaje.</p>	<p><i>que se han visto en clase y en cuanto a trabajos extra clase, me gusta mucho que los estudiantes consulten diferentes periódicos o revistas en los medios tecnológicos para que traigan a la clase unos temas que han previamente realizado.”</i></p>	<p><i>hemos ido creando, desde archivos de word hasta videos, ummm juegos, lógicamente que nos ayudamos mucho de la web”</i></p>
--	---	--

El docente 4 dice que usa EDILIM para evaluar a sus estudiantes. EDILIM es un software para crear materiales educativos, especialmente ejercicios aplicables a la docencia y accesibles en forma web. Este docente evidencia que crear su material educativo a partir del uso de las TIC y que los adecua a las necesidades de los estudiantes.

Por su parte la docente 57 ha creado una página web en la que reposa diversos tipos de textos y formatos de audio y video que permiten mejorar los aprendizajes de los estudiantes en su área de enseñanza. La creación de este tipo de ambientes de aprendizaje supone una apropiación de los usos de las TIC en sus prácticas pedagógicas.

Es evidente que los docentes que presentan este estilo de enseñanza han empezado a involucrar prácticas que hacen parte del nivel de uso profesional superior tales como la

generación de procesos de investigación con sus estudiantes sobre procesos de utilización de las TIC, evaluación de resultados obtenidos con la implementación de estrategias pedagógicas en las que se hace uso de las TIC

4.2.2 Competencia pedagógica.

La competencia pedagógica se puede definir como la capacidad de utilizar las TIC para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, reconociendo alcances y limitaciones de la incorporación de estas tecnologías en la formación integral de los estudiantes y en su propio desarrollo profesional.

4.2.2.1 Competencia pedagógica nivel explorador

En este nivel los docentes empiezan a introducir las TIC en algunas de sus labores y procesos de enseñanza y aprendizaje. Tras el análisis de la información obtenida de los docentes, ubicamos en el nivel explorador al siguiente grupo de docentes con estos estilos de enseñanza: socializador, cognoscitivo, cognoscitivo–creativo, socializador–cognoscitivo, socializador–cognoscitivo, socializador–creativo. Al pie de cada tabla se da la explicación del porque se ubicó en ese nivel de competencia.

- Docentes con estilo de enseñanza socializador

La Tabla 12 muestra a los docentes que presentan el estilo de enseñanza socializador ubicado en la competencia pedagógica en el nivel explorador. Esto se debe a que cumplen con el descriptor seleccionado para esta competencia y que expresa que los docentes se

apoyan en una variedad de estrategias y metodologías apoyadas en las TIC para la gestión de su labor docente.

Tabla 12 Estilo de enseñanza socializador y nivel de competencias TIC

Competencia pedagógica	Nivel de competencia explorador	
Docente	Docente 22	Docente 6
<p>Conoce una variedad de estrategias y metodologías apoyadas por las TIC, para planear y hacer seguimiento a mi labor docente</p>	<p><i>“Te cuento que en mi colegio tenemos una plataforma educativa y ha sido una herramienta muy fundamental, porque allí podemos registrar: asistencia, el ingreso de las notas para que los padres de familia de una u otra forma estén revisando como van sus hijos durante el período, podemos estar en contacto con ellos mismos, con los mismos docentes, con los</i></p>	<p><i>“Uso con más frecuencia el Word y el Power Point, claro que como le digo, siempre busco ayudas de compañeros para utilizar estas herramientas.”</i></p>

	<p><i>directivos, en esta plataforma también subo diferente información para que los estudiantes la puedan bajar y trabajar de una manera mucho más agradable.”</i></p>	
--	---	--

El docente 22 expresa que usa la plataforma educativa de su colegio para registrar la asistencia y las notas de los estudiantes. Además, comparte información con los estudiantes y los padres de familia a través de la misma plataforma.

Por su parte, el docente 6 nos permite ver el uso limitado que hace de las TIC en su labor docente. Pero, vemos ya un acercamiento a estas herramientas y una necesidad de aprender a usarlas por parte del docente.

Analizando otros docentes como es el caso del docente 37 se revela el siguiente hallazgo en sus expresiones tales como “hay muchas herramientas que no domino, que no conozco, mi conocimiento es el básico” esto evidencia que el conocimiento es mínimo para la práctica y manejo de tic en el aula y que no tiene un nivel de experiencia mayor.

- Docentes con estilo de enseñanza cognoscitivo

Los docentes con estilo de enseñanza cognoscitivo muestran el uso de las TIC en su labor educativa en estas respuestas representativas para el grupo.

Tabla 13 Estilo de enseñanza cognoscitivo y nivel de competencias TIC

Competencia pedagógica	Nivel de competencia Explorador	
Docente	Docente 23	Docente 26
<p>Conozco una variedad de estrategias y metodologías apoyadas por las TIC, para planear y hacer seguimiento a mi labor docente.</p>	<p><i>“Como docente considero que tengo conocimientos suficientes para su uso, pero muchas veces el tiempo que requiere prepara y planear con base en ellas es limitado, por lo tanto, no me permite que pueda explotarlas al máximo.</i></p> <p><i>Manejo adecuado de la computadora en diferentes programas como Word, Excel, power point, programas educativos del área, entre otros.</i></p> <p><i>Manejo de los</i></p>	<p><i>“Pues primero que todo que tengan que ver con la pedagogía, en cuanto a contenidos tengo una página que es de inglés y que trabajo con los niños, en el momento no recuerdo el nombre, también videos de youtube, música, también en cuanto al abecedario, letras, números.</i></p> <p><i>En este año no he empezado, pero más adelante siempre trabajo el Word, en cuanto a</i></p>

	<p><i>buscadores para la búsqueda de información que necesito para mi quehacer pedagógico.</i></p> <p><i>Manejos de aparatos como televisor, video beam, dispositivos.</i></p> <p><i>Manejo redes sociales para interactuar con grupos en la construcción del conocimiento.”</i></p>	<p><i>escritura y el Powert Point”</i></p>
--	--	--

Por ejemplo, el docente 23 considera que tiene los conocimientos suficientes para usar las TIC y enumera las herramientas en las que tiene un buen desempeño de uso. Pero, reconoce que “muchas veces el tiempo que requiere preparar y planear con base en ellas es limitado, por lo tanto, no me permite que pueda explotarlas al máximo”. Esto demuestra que a pesar que conoce las herramientas, estrategias y metodologías no las usa adecuadamente en sus prácticas de aula.

Otro de los casos analizados es la docente 51 que en su discurso expresa que: “lo que utilizo en realidad si es el uso del televisor que es mucho en este nivel de preescolar porque son varios los videos cortos, las inquietudes que ellos tienen entonces buscamos por

internet”. En este caso se observa que el uso tic tiene una función instrumental y a la vez elemental y que no hay una profundización más allá que implique al estudiante en procesos menos estáticos.

- Docentes con estilo de enseñanza cognotivo-creativo

En la Tabla 14 se cambia el descriptor de nivel de competencia porque no se halló ningún indicio para el descriptor usado con los anteriores estilos de enseñanza. Para este grupo, se elige el descriptor en el que el docente usa las TIC a para aprender por iniciativa personal. Dicho descriptor corresponde a la competencia pedagógica en el nivel explorador.

Tabla 14 Estilo de enseñanza cognoscitivo – creativo y nivel de competencias TIC

Competencia pedagógica	Nivel de competencia explorador	
Docente	Docente 1	Docente 43
Utiliza las TIC para aprender por iniciativa personal y para actualizar los conocimientos y prácticas propias de mi disciplina.	<i>“Me gusta mucho actualizarme a través de cursos virtuales, con plataformas con el SENA por ejemplo, ehhe Parque Explora también tiene muchas capacitaciones constantes, en las que usted</i>	<i>“Los conocimientos digamos que son básicos dada la gran oferta que hay en la red y de todos los recursos tecnológicos que existe lo poco que se es por pequeños cacharreos o motivaciones</i>

	<p><i>puede estar interactuando e inclusive me gusta mucho en temas que domino breve o que tengo poco dominio, me gusta observar videos de profesores de cátedra universitarios para actualizarme.”</i></p>	<p><i>que uno tiene y que se arriesga a probar, pero creo que lo que me falta por aprender es demasiado”</i></p>
--	---	--

Un claro ejemplo de este descriptor es la respuesta del docente 1. Él expresa que le gusta actualizarse constantemente y lo hace a través de cursos del SENA y Parque Explora.

El docente 43 muestra en su respuesta que se puede aprender por iniciativa propia sin necesidad de hacer cursos sino a través de lo que él llama “cacharreos” o motivaciones propias.

Analizando otros casos el docente 39 expresa “no me he adecuado hacer un seguimiento riguroso en el uso de las tic”, La falta de motivación por profundizar y aprender sobre las TIC hace que no ponga en escena en el aula los saberes.

El docente 54 expresa que emplea las TIC para: “la planeación (herramienta y contenido), ingreso notas (SAGA), explicaciones con ayudas de algunos vídeos, blogs, diapositivas y en la construcción de las evaluaciones bimestrales” se observa que el uso que hace de los dispositivos tecnológicos son más que todo para utilizarlos como mediador y

apoyo en el aula pero no se evidencia prácticas con los estudiantes donde ellos generen sus propias producciones y se establezca una interacción con el objeto.

- Docentes con estilo de enseñanza socializador–cognoscitivo

Los docentes con estilo de enseñanza socializador-cognoscitivo presentan un acercamiento a las TIC para aprender y actualizar sus conocimientos.

Tabla 15 Estilo de enseñanza socializador –cognoscitivo y nivel de competencias TIC

Competencia pedagógica	Nivel de competencia explorador	
Docente	Docente 56	Docente 5
<p>Utiliza las TIC para aprender por iniciativa personal y para actualizar los conocimientos y prácticas propias de mi disciplina.</p>	<p><i>“En éste momento pues me he tenido que ir involucrando un poquito más con las TIC por una maestría que me encuentro haciendo, entonces tengo que hacer mucho rastreo de lecturas, de investigaciones, aparte de que para realizar las clases con los niños tengo que buscar las adecuadas para ellos,</i></p>	<p><i>“Siempre he sido muy inquieta; inicié con Antioquia virtual, después empecé con tareanet, de tareanet resulté por allá en España haciendo 15 días de conocimiento sobre las TIC y en especial de software libre, y que después se replicó en</i></p>

	<i>entonces tengo que hacer uso de ellos y emm ubicarlas de acuerdo al contexto.”</i>	<i>plaza mayor en Medellín”</i>
--	---	---------------------------------

El docente 56 expresa que desde que realiza estudios de maestría se ha tenido que involucrar más con el uso de las TIC para hacer las actividades y tareas asignadas y una de esas respuestas que afirman que sólo utiliza este recurso para la búsqueda de información es: “utilizo las TIC en el internet para buscar algunos temas de interés de lectura”. Por su parte, la docente 5 dice que es muy “inquieta” con las TIC, esto nos permite inferir que ella ha aprendido de cuenta propia y a eso se le suma los cursos desarrollados con Antioquia Digital y el portal Tareanet. A lo largo de sus respuestas no se puede evidenciar que estos conocimientos hayan trascendido en el aula

- Docentes con estilo de enseñanza socializador–creativo

En los docentes que presentan estilo de enseñanza socializador–creativo usan las TIC para actualizar los conocimientos disciplinares y pedagógicos.

Tabla 16 Estilo de enseñanza socializador-creativo y nivel de competencias TIC

Competencia pedagógica	Nivel de competencia explorador	
Docente	Docente 25	Docente 32

<p>Utiliza las TIC para aprender por iniciativa personal y para actualizar los conocimientos y prácticas propias de mi disciplina.</p>	<p><i>“Para mí el uso de las TIC es muy importante, puesto que muchas veces nosotros necesitamos ampliar un concepto que encontramos en un libro y que rápidamente recurrimos al internet”</i></p>	<p><i>“En este momento la red de ciencias, la red de matemáticas, la red de lingüística y literatura, son una de las que estoy trabajando actualmente en las cuales los muchachos visitan, dan sus aportes y nosotros como docentes clarificamos o aportamos aún más el conocimiento del estudiante”</i></p>
--	--	--

El docente 32 está inscrito en las redes de ciencias naturales, matemáticas y lenguaje y de ellas nutre sus procesos de enseñanza. Además, las usa para que sus estudiantes accedan a ellas con el fin de utilizar las herramientas y contenidos que allí se alojan.

Por su parte, el docente 25 recurre a las TIC para ampliar los conocimientos que posee, con el fin de mejorar sus prácticas de aula. Un docente que encuentra en el recurso la posibilidad de acceso a la información y para complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes más no para crear entornos de aprendizajes más dinámicos e interactivos.

- Docentes con estilo de enseñanza participativo–socializador

Los docentes con estilo de enseñanza participativo-socializador se apoyan en las TIC para realizar actividades propias de la gestión de aula, tales como: registro de notas en Excel, planeación en Word y la construcción de talleres y actividades.

Tabla 17 Estilo de enseñanza participativo-socializador y nivel de competencias TIC.

Competencia pedagógica	Nivel de competencia integrador	
Docente	Docente 27	Docente 19
<p>Conoce una variedad de estrategias y metodologías apoyadas por las TIC, para planear y hacer seguimiento a mi labor docente</p>	<p><i>“Yo tengo en mi computador el registro de notas en Excel, con unas fórmulas que he aplicado, coloco las notas y de una vez me aparece las notas definitivas y todo eso. La planeación también la tengo en medio magnético, la tengo en mi computador y otros trabajos que llevo, como los trabajos y talleres los tengo</i></p>	<p><i>“Las actividades que yo tengo en cuenta para despertar el interés en los estudiantes es primero que todo utilizo los videos, páginas interactivas donde ellos constantemente pueden estar buscando respuestas a través del juego. Los contenidos, consultas donde ellos puedan ir y utilizar la</i></p>

	<i>primeramente ahí para enviarlos por correo a las fotocopiadoras y actividades”</i>	<i>internet pero dentro de la misma vigilancia en la misma clase”</i>
--	---	---

El docente 19 va más allá de las acciones de gestión de aula especificadas en el párrafo anterior. Él uso videos como complemento a sus explicaciones y las páginas interactivas como fuente de información complementaria. Actualiza los contenidos en el internet.

Es el caso del docente número 49 que expresa que “en cuanto a los aplicativos me gusta mucho utilizar las páginas web para tener una especie de contacto con el estudiante a nivel de conocimientos” se evidencia un acercamiento y una comunicación con los estudiantes haciendo más significativo el acto de enseñanza- aprendizaje al involucrar al estudiante y teniéndolo en cuenta en el proceso, logrando que éste sea actor en la construcción de su propio aprendizaje.

4.2.2.2 Competencia pedagógica nivel integrador

En este nivel, los docentes integran las TIC en el diseño curricular, el PEI y la gestión institucional de manera pertinente y entienden las implicaciones sociales de la inclusión de las TIC en los procesos educativos.

Para este nivel de competencia se eligió el descriptor que aparece en Tabla 18.

- Docentes con estilo de enseñanza participativo

La Tabla 18 muestra cómo los docentes que presentan estilo de enseñanza participativo integran las TIC al currículo y específicamente en actividades en el aula.

Tabla 18 Estilo de enseñanza participativo y nivel de competencias TIC

Competencia Pedagógica	Nivel de competencia Integrador	
Descriptor	Docente 23	Docente 47
<p>Implementa estrategias didácticas mediadas por TIC, para fortalecer en mis estudiantes aprendizajes que les permitan resolver problemas de la vida real.</p>	<p><i>“Usos significativos, ya que de manera virtual utilizamos diferentes técnicas; por ejemplo a través de YouTube donde mostramos videos, audios importantes para dominar este importante idioma, además de esto el tablero Smart tiene una aplicación en idiomas muy significativa donde el estudiante se integra fácilmente al uso significativo de los idiomas y las TIC”</i></p>	<p><i>“Como le digo, más que todo yo me proyecto es en videos que ilustren y complementen mis temas a dar, en estos video surgen muchas preguntas en los estudiantes, entonces yo les doy en link para que ellos investiguen por su lado y yo investigo por el mío y hay ocasiones en las que hacemos plenarias o conversatorios para llegar a la definición”</i></p>

En primer lugar, el docente 23 se apoya en el uso de vídeos y audios para presentar situaciones comunicativas reales para que los estudiantes interactúen con el idioma. También, el docente 47 utiliza los videos como un catalizador de los aprendizajes, luego, los remite a link que les den más información; al finalizar, en conversatorios o plenarias con los estudiantes, construyen los conceptos o definiciones.

En otro de los casos El docente 46 opina que una de las formas de involucrar las TIC en el aula es utilizando: “algunas redes sociales y mi herramienta pedagógica personal que es el blog y Participación en redes de arte a nivel nacional e internacional” con esto se observa que se toma este recurso como una herramienta didáctica que suscitan la colaboración en los alumnos, centrarse en sus aprendizajes, mejoran la motivación y el interés.

- Docentes con 3 o más estilos de enseñanza

En la Tabla 19 se evidencia cómo los docentes que poseen este estilo de enseñanza diseñan y publican contenidos digitales. El docente 37 lo hace a través del blog del proyecto de educación sexual y construcción de ciudadanía. En él, los estudiantes publican las fotos que ellos hicieron y hacen comentarios sobre ellas y el proyecto.

Tabla 19 3 o más estilos de enseñanza y nivel de competencias TIC

Competencia Tecnológica	Nivel de competencia integrador	
Docente	Docente 37	Docente 31

<p>Diseña y publica contenidos digitales u objetos virtuales de aprendizaje mediante el uso adecuado de herramientas tecnológicas</p>	<p><i>En este momento estoy en el proyecto institucional de educación sexual y construcción ciudadana, y desde las TIC, los muchachos toman fotos, que luego subimos a un blog y nos hacen comentarios sobre el proyecto.</i></p>	<p><i>“trabajo en la red de Edmodo, ese es como la práctica mayor que se desarrolla pues con él, con los estudiantes y con algunos otros profesores que estamos conectados, pues porque somos una comunidad entonces en esa plataforma de Edmodo es básicamente la forma en la cual interactuó con los estudiantes y con algunos otros compañeros.”</i></p>
---	---	---

El docente 31 trabaja con EDMODO que es una plataforma tecnológica y ésta proporciona al docente un espacio virtual privado en el que se pueden compartir mensajes, archivos, enlaces, calendario de aula, así como proponer tareas actividades y gestionarlas. Esto permite inferir que el docente publica en dicho espacio contenidos digitales.

4.2.2.3 Competencia pedagógica nivel innovador

- Docentes con estilo de enseñanza creativo

Los docentes con estilo de enseñanza creativo se ubican en el nivel innovador de la competencia pedagógica. Esto se debe a que la mayoría de los docentes agrupados en este estilo han diseñado sus ambientes de aprendizaje mediados por TIC.

Tabla 20 Estilo de enseñanza creativo y nivel de competencias TIC

Competencia Pedagógica	Nivel de competencia Innovador	
Descriptor	Docente 2	Docente 31
<p>Diseña ambientes de aprendizaje mediados por TIC de acuerdo con el desarrollo cognitivo, físico, psicológico y social de mis estudiantes para fomentar el desarrollo de sus competencias.</p>	<p><i>“He desarrollado actividades en un Moodle en la que pongo foros para que los estudiantes compartan sus conocimientos entre ellos, en esa misma plataforma hay espacio para las dudas.”</i></p>	<p><i>“En mis prácticas de enseñanza he creado una página web en la cual los estudiantes tienen acceso a diferentes actividades...”</i></p>

El docente 2 ha construido un Moodle en el que publica las actividades para que los estudiantes las resuelvan. Además, este Moodle cuenta con un foro para comentar sobre actividades de aprendizaje asignadas por el docente, así como un espacio para aclarar dudas.

El docente 31 ha creado una página web en la que los estudiantes acceden a las actividades propuestas. En esta página reposan los contenidos que el docente ha desarrollado y otros que ayudan a mejorar los procesos de aprendizaje.

4.2.3 Competencia comunicativa.

Se puede definir como la capacidad para expresarse, establecer contacto y relacionarse en espacios virtuales y audiovisuales a través de diversos medios y con el manejo de múltiples lenguajes, de manera sincrónica y asincrónica.

4.2.3.1 Competencia comunicativa nivel explorador

En este nivel los docentes empiezan a introducir las TIC en algunas de sus labores y procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, las usan para comunicarse asertivamente con otros miembros de la comunidad educativa.

- Docentes con estilo de enseñanza participativo

Los docentes con estilo de enseñanza participativo se encuentran en el nivel explorador de la competencia comunicativa, pues, se evidencia que navegan eficientemente a través de la red. Se observa que esto lo hacen con el fin de ampliar información sobre su quehacer disciplinar o con el fin de actualizarse en lo pedagógico.

Tabla 21 Estilo de enseñanza participativo y nivel de competencias TIC

Competencia comunicativa	Nivel de competencia Explorador
---------------------------------	--

Descriptor	Docente 47	Docente 20
<p>Navega eficientemente en Internet integrando fragmentos de información presentados de forma no lineal.</p>	<p><i>“Recurro a las “TICs” cuando hay algo por ejemplo, que quiero aprender, algo cuando en el desarrollo de mis clases o de mi actividad como docente, algún tipo de contenido que no manejo mucho, que no conozco mucho, o que no lo manejo muy bien.</i></p>	<p><i>“Pues la verdad, me encanta realizar cursos, investigar mucho, ver tutoriales, videos, todo lo que publiquen de páginas importantes, donde me pueda actualizar, me encanta, y todo como en un enfoque pedagógico donde yo pueda mejorar mis aplicaciones de aula, mis actividades como docente”</i></p>

Esto se hace más evidente en el docente 20. Quien expresa que le encanta realizar cursos e investigar en el internet todo con el propósito de mejorar sus prácticas tal como lo indica su expresión: “de mejorar mis aplicaciones de aula, mis actividades como docente”.

El docente 48 indica en su discurso: “Incluyo el uso de otras tecnologías, no solo internet sino mostrarles una serie de audiovisuales fotografías etc., que el niño va a interpretar y que luego son socializadas a través de la Web”. Da cuenta con este que se

apoya de la red de Internet en los link existentes para profundizar temas del interés en el aula y deja de manifiesto la importancia que tiene las TIC en el proceso formativo.

- Docentes con estilo de enseñanza socializador

Los docentes que presentan el estilo de enseñanza socializador se comunican con la comunidad educativa usando las TIC.

Tabla 22 Estilo de enseñanza socializador y nivel de competencias TIC

Competencia comunicativa	Nivel de competencia explorador	
Descriptor	Docente 22	Docente 6
Se comunica adecuadamente con mis estudiantes y sus familiares, mis colegas e investigadores usando TIC de manera sincrónica y asincrónica.	<i>“Te cuento que participo en las redes de Antioquia Territorio Inteligente, las cuales nos brindan espacios para interactuar con los estudiantes a través de clubes digitales, olimpiadas de conocimiento y con los docentes a través de red de lenguaje, mi clase, red TICs, Mood Antioquia Digital</i>	<i>“En este tipo de redes y comunidades pues no lo hago puntualmente con los estudiantes son simplemente como herramientas de uso pero no donde haya una comunicación o un trabajo entre un grupo de personas, entonces no lo</i>

	<p><i>donde podemos realizar diferentes cursos, de verdad que es una plataforma que nos brinda muchas oportunidades, sólo que nosotros a veces como docentes no las aprovechamos y decimos: “no tenemos tiempo”, “qué pereza”, pero de verdad que si nos organizamos, tenemos el tiempo preciso para cada una de estas actividades y podemos implementar más nuestro uso para las TICs.”</i></p>	<p><i>realizo.”</i></p>
--	--	-------------------------

Un claro ejemplo de esto es el docente 22 que interactúa con sus estudiantes y otros docentes integrantes de los clubes digitales y de las redes de Antioquia digital. Caso contrario, el docente 6 expresa que usa las redes antes mencionadas pero no lo hace con sus estudiantes. Solo las usa como una fuente de herramientas y contenidos para las actividades de aula.

- Docentes con estilo de enseñanza cognoscitivo

Los docentes que presentan el estilo de enseñanza cognoscitivo realizan una comunicación, usando en este caso el whatsapp, con los otros integrantes de la comunidad educativa.

Tabla 23 Estilo de enseñanza cognoscitivo y nivel de competencias TIC

Competencia comunicativa	Nivel de competencia explorador	
Docente	Docente 26	Docente 51
<p>Se comunica adecuadamente con mis estudiantes y sus familiares, mis colegas e investigadores usando TIC de manera sincrónica y asincrónica.</p>	<p><i>Yo lo que manejo son redes con los papas, no con los estudiantes, con los papas para que ellos estén pendiente académicamente por un grupo en Wattsapp</i></p>	<p><i>lo que pasa es que manejamos grupos pequeños y estos niños no tienen digamos que se metan a las redes sociales no uno que otro uno más que todo en estos grados maneja más contacto con el padre de familia porque ellos son muy pequeños entonces con el padre maneja un contacto ya sea por la red social o en el caso del celular por un</i></p>

		<i>chat pero con los niños todavía no por ser tan pequeños tanto en el grado de ella como en el mío porque son muy pequeñitos</i>
--	--	---

Los docentes expresan que sus estudiantes son muy pequeños para el uso de las redes sociales y por tanto se comunican con sus padres para informar sobre los avances académicos de sus hijos.

Los otros docentes que se clasificaron en este estilo no expresan claramente la forma como se comunican con sus pares o con los estudiantes. Por eso, se ubican en el nivel explorador de la competencia comunicativa.

- Docentes con estilo de enseñanza cognoscitivo–creativo

En los docentes que pertenecen a esta clasificación se evidencia el uso de las redes sociales para comunicarse con sus estudiantes para el desarrollo de actividades académicas. Esto permite hacer seguimiento y acompañamiento a los procesos de aprendizaje dentro y fuera del aula.

Tabla 24 Estilo de enseñanza cognoscitivo – creativo y nivel de competencias TIC

Competencia comunicativa	Nivel de competencia explorador
---------------------------------	--

Docente	Docente 43	Docente 39
<p>Me comunico adecuadamente con mis estudiantes y sus familiares, mis colegas e investigadores usando TIC de manera sincrónica y asincrónica</p>	<p><i>“Básicamente en el área que me desempeño que es matemáticas uso las redes sociales para estar en constante con los estudiantes y además de algunas aplicaciones que me permiten modelar problemas me permiten graficar situaciones y funciones y desde ese diseño de modelos de gráficas hacer matemáticas”</i></p>	<p><i>“Las redes sociales en particular me dan la posibilidad de interactuar con los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula, mantenernos actualizados, enviarles materiales, ellos también suelen enviar muchos trabajos, actividades o cosas que les llaman la atención de la signatura, y permanecemos en contacto, básicamente pues, es lo que más potencio: el uso de las redes.”</i></p>

En el caso del docente 39, se observa como considera las redes sociales como una posibilidad de interactuar con los estudiantes y tenerlos actualizados de las actividades correspondientes a su área de enseñanza.

- Docentes con estilo de enseñanza socializador–cognoscitivo

En este grupo de docentes se evidencia el uso de las redes sociales para comunicarse y rastrear información. En el caso del docente 56, aprovecha las redes para la producción textual de sus estudiantes y potenciar una mejor escritura en los mismos.

Tabla 25 Estilo de enseñanza socializador –cognoscitivo y nivel de competencias TIC- Competencia Comunicativa, nivel de competencia Explorador

Competencia comunicativa	Nivel de competencia explorador	
Docente	Docente 56	Docente 5
<p>Me comunico adecuadamente con mis estudiantes y sus familiares, mis colegas e investigadores usando TIC de manera sincrónica y asincrónica.</p>	<p><i>“Solo utilizo como digo el whatsapp, el internet para el rastreo de documentación y Facebook.”</i></p>	<p><i>“Yo lo utilizo en mi parte académica, con respecto a lo de las redes, el muchacho le da pereza escribir, pero muchas veces por medio de las redes sociales ellos están produciendo también, y</i></p>

		<i>por ejemplo, desde mi conocimiento disciplinar, yo les puedo decir: cambiamos el muñequito por la palabra, me escriben bien y los atienden.”</i>
--	--	---

- Docentes con estilo de enseñanza socializador–creativo

En este grupo de docentes de estilo socializador–creativo se puede inferir que ellos apenas están teniendo un acercamiento a las redes sociales. La docente 25 manifiesta que se comunica por *whatsapp* pero considera que en el Facebook llega mucha contaminación a su alma.

Tabla 26 Estilo de enseñanza socializador – creativo y nivel de competencias TIC

Competencia comunicativa	Nivel de competencia explorador	
	Docente 25	Docente 32
Me comunico adecuadamente con mis estudiantes y sus familiares,	<i>Por ejemplo me encanta es porque a través del whatsapp nosotros</i>	<i>“El correo electrónico, hoy en día en Whatsapp, que es una de</i>

<p>mis colegas e investigadores usando TIC de manera sincrónica y asincrónica</p>	<p><i>interactuamos mucho y si hay algún inconveniente pues sabemos todas y nos comunicamos, también manejo muy poco, pero estoy en Facebook aunque me parece que no sé, no es porque no sepa manejarlo sino que me parece que entra mucha contaminación a mi alma, entra mucha contaminación porque todo llega ahí.</i></p>	<p><i>las circunstancias en que los niños preguntan y abordan muchos temas de interés, los mismos blogs o las mismas ventanas que podemos visitar en construcción cooperativa con el docente.”</i></p>
---	--	--

4.2.3.2 Competencia comunicativa nivel integrador

En este nivel de la competencia comunicativa los docentes usan las TIC para participar en redes y comunidades de práctica.

- Docentes con estilo de enseñanza participativo-socializador

Tabla 27 Estilo de enseñanza participativo-socializador y nivel de competencias TIC

Competencia comunicativa	Nivel de competencia integrador	
Docente	Docente 55	Docente 45
<p>Participa activamente en redes y comunidades de práctica mediadas por TIC y facilita la participación de los estudiantes en las mismas, de una forma pertinente y respetuosa.</p>	<p><i>“Yo utilizo muchas prácticas, estoy en la red de matemáticas, vinculada en un portal de SEDUCA. Con los estudiantes creamos nuestros propios recursos digitales y aprovechamos los recursos del medio. Tenemos algunos planes para ciertos grados de transferencia donde aprenden y enseñan a los demás dejando en alto la misma institución a través de los dispositivos tecnológicos.”</i></p>	<p><i>“A través de Facebook montábamos ejercicios para que le sirviera a los niños para repasar y ellos me escribían contándome lo que aprendieron de la actividad.”</i></p>

Los docentes con estilo de enseñanza participativo-socializador participan activamente en las redes sociales y pedagógicas que existen en el entorno. Lo hacen a través de la Red de Matemáticas o a través del Facebook. El docente 55 dice: “estoy en la red de

matemáticas, vinculada en un portal de SEDUCA.” Al estar en esa red le permite gestionar y crear con sus estudiantes algunos recursos digitales para la clase.

- Docentes con 3 o más estilos de enseñanza

Tabla 28 Con 3 o más estilos de enseñanza y nivel de competencias TIC

Competencia comunicativa	Nivel de competencia integrador	
Docente	Docente 44	Docente 3
<p>Participa activamente en redes y comunidades de práctica mediadas por TIC y facilita la participación de los estudiantes en las mismas, de una forma pertinente y respetuosa.</p>	<p><i>“Interacción por medio de lo mencionado anteriormente, algunas redes sociales y mi herramienta pedagógica personal que es el blog.</i></p> <p><i>*Participación en redes de arte a nivel nacional e internacional”</i></p>	<p><i>“Básicamente trabajo en la red de Edmodo, ese es como la práctica mayor que se desarrolla pues con él, con los estudiantes y con algunos otros profesores que estamos conectados, pues porque somos una comunidad entonces en esa plataforma de Edmodo es básicamente la forma en la cual interactué con los</i></p>

		<i>estudiantes y con algunos otros compañeros”</i>
--	--	--

El docente 3 es una clara muestra de la participación en las redes y comunidades de aprendizaje. Él dice que trabaja. Continúa diciendo que es la forma como interactúa con sus estudiantes y con otros docentes del país.

La docente 44 está ligada a las redes de arte a nivel nacional e internacional. Por otra parte, también usa el blog como una herramienta para generar la interacción de sus estudiantes.

4.2.3.2 Competencia comunicativa Nivel innovador

- Docentes con estilo de enseñanza creativo

En los docentes con estilo de enseñanza creativo se infiere el uso de variedad de textos e interfaces para transmitir información y expresar ideas propias combinando texto, audio, imágenes estáticas o dinámicas, videos y gestos

Tabla 29 Estilo de enseñanza creativo y nivel de competencias TIC

Competencia Comunicativa	Nivel de competencia Innovador	
Descriptor	Docente 3	Docente 7

<p>Utiliza variedad de textos e interfaces para transmitir información y expresar ideas propias combinando texto, audio, imágenes estáticas o dinámicas, videos y gestos.</p>	<p><i>“En mis prácticas de enseñanza he creado una página web en la cual los estudiantes tienen acceso a diferentes actividades y pueden practicar también desde diferentes aplicaciones, también practico o se da mucho la proyección de videos que a ellos les llama también mucho la atención para trabajar desde ahí.</i></p>	<p><i>“Bueno, los usos en las prácticas de enseñanza del inglés, nosotros, las utilizamos a través, de la página. La página tiene unos talleres, está insertados, ellos los extraen y empiezan a desarrollar cada uno de los pasos que aparecen ahí, al igual que en facebook ellos tienen unos grupos en los cuales, algunas veces se sube la información pertinente a las guías de trabajo.</i></p>
---	---	---

Dado que ellos han creado una página web para el área y en esta se aloja un repertorio de contenidos que cumplen las características del descriptor correspondiente a este nivel.

Anteriormente, se habló del docente 2 que ha trabajado con un Moodle donde aloja textos que combinan las características antes mencionadas.

4.3 Usos de TIC de acuerdo a las competencias y sus niveles

Después de analizar la información obtenida de cada estilo de enseñanza y ubicarlo en cada competencia en el nivel de uso que se evidenció, se presenta a continuación el siguiente resumen.

El 46% de los docentes sujeto de estudio en esta investigación se encuentra en el nivel explorador. Es decir, se encuentran en un acercamiento a las TIC y realizan usos sencillos con ellas. En muchos casos, las usan como una extensión del tablero para proyectar imágenes y videos. También se observa que las usan para la gestión de aula.

El 43% de los docentes sujetos de estudio se encuentran en el nivel integrador. Esto supone que los docentes han iniciado un proceso de integración de las TIC a sus prácticas de aula y al diseño de las actividades de aprendizaje.

El 11% de los docentes se ubican en el nivel innovador de cada una de las competencias estudiadas. Esto indica que un pequeño grupo de los docentes sujetos de estudio han involucrado las TIC en sus prácticas de aula. Además, han ido más allá del uso de herramientas preestablecidas y han creado sus propios ambientes de aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades de sus estudiantes.

De las tres afirmaciones anteriores se puede concluir que los resultados dan cuenta que los docentes se están movilizando de un nivel a otro frente al llamado de hacer un uso profesional de las TIC, principalmente en las prácticas de aula. Sin embargo, es claro que esta movilización, requiere de una infraestructura en las instituciones educativas, que garanticen el acceso a las herramientas y medios tecnológicos, para que los docentes hagan

un uso efectivo de las TIC en sus prácticas pedagógicas. También supone un continuo proceso de formación de los docentes que vaya más allá del uso instrumental de estas herramientas.

Los docentes que presentan estilo de enseñanza participativo se ubican en el nivel integrador en las competencias tecnológica y pedagógica. En la competencia comunicativa se ubican en el nivel explorador.

Los docentes que presentan más de tres estilos de enseñanza se ubican en el nivel integrador en las tres competencias estudiadas.

Los docentes que presentan el estilo de enseñanza creativo se ubican en el nivel innovador en cada una de las tres competencias estudiadas.

Esto permite inferir que la mayoría de los docentes sujeto de estudio se encuentra en el nivel explorador. Es decir, se encuentran en un acercamiento a las TIC y realizan usos básicos de ellas. En muchos casos, las usan como una extensión del tablero para proyectar imágenes y videos. También se observa que las usan para la gestión de aula.

Un grupo más pequeño se encuentra en el nivel integrador. En este nivel se evidencia la capacidad de utilizar las TIC para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. El uso de recursos digitales y ambientes de aprendizaje ya diseñados es habitual entre estos docentes.

Los docentes con estilo de enseñanza creativo se ubican en el nivel innovador. Esto se evidencia en la capacidad que demuestran para la creación de ambientes de aprendizajes

virtuales en los que alojan textos en diversos formatos y permiten la interacción de los estudiantes entre sí, además de posibilitar la construcción de conocimiento en ellos.

4.4 Usos de TIC de los Docentes Según las Planeaciones

Para el análisis de las planeaciones de los docentes se usó el análisis documental (Anexo 1) como herramienta para la recolección de la información. Se creó un instrumento para tal fin, en el que se tuvieron en cuenta los siguientes apartados de esas planeaciones: objetivos, logros, indicadores de logros, actividades, recursos, evaluación, comentarios u observaciones.

Después de analizada la información se puede afirmar lo siguiente:

En el ítem que corresponde a objetivos, logros e indicadores de logros se observa en pocos casos un uso explícito de las TIC, salvo en el área de tecnología.

En el ítem de actividades a desarrollar durante la clase, las pocas descripciones de esas actividades impiden identificar un uso de las TIC. En algunos casos esas actividades son enumeradas según su ejecución durante la clase. En otros casos, breves descripciones en las que se nombra el uso de una página o un link que será usado en el desarrollo de la clase. En otros casos, particularmente en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, no existe una descripción de las actividades, solo nombran el tema que se trabajará en la misma.

Cuando se revisa el ítem de los recursos se puede observar que las TIC se usan frecuentemente para proyectar diapositivas o videos. En otros casos se hace uso de los PC y las tabletas para acceder al internet y desarrollar acciones de aprendizaje en una página

asignada previamente por el docente. En este apartado no se menciona el uso de los recursos de ofimática, pero este se puede inferir cuando se refieren a las diapositivas y uso de Word.

En el apartado de las evaluaciones no se halla ningún vestigio de uso de TIC. Los docentes se limitan a mencionar el tipo de evaluación a realizar, como: autoevaluación, heteroevaluación o coevaluación.

En el ítem de observaciones, se revisó cada una de las reflexiones pedagógicas realizadas por los docentes y no se observa que en ellas se exprese algún comentario sobre el uso de las TIC o las implicaciones de su uso por parte de los estudiantes.

Los formatos de las planeaciones de las clases no permiten evidenciar de forma precisa los usos que los docentes hacen de las TIC en sus prácticas de aula. En algunos casos, los formatos de esas planeaciones se centran en formalidades pedagógicas (nombrar el estándar, el logro, el indicador, entre otros) y no dan lugar a las descripciones detalladas de las actividades a realizar durante la clase.

Por lo tanto, al hacer el cruce con los datos obtenidos en las entrevistas no es posible corroborar los usos que los docentes afirman que hacen con las TIC. Salvo algunas inferencias antes mencionadas en el ítem de recursos.

CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES

Después de aplicados los instrumentos y analizada la información obtenida de ellos, se presentan las siguientes conclusiones:

En todos los niveles de enseñanza se encuentran docentes con un estilo de enseñanza definido y también se hallan docentes que presentan varios estilos de enseñanza. Entonces no es concluyente que haya predominio de un estilo de enseñanza en uno de los niveles de la educación o en un área de enseñanza específica.

Los docentes que presentan estilo de enseñanza participativo dicen que usan ambientes de aprendizaje, existentes en la web, en sus prácticas de enseñanza. Estos docentes se consideran poco competentes en el uso de las TIC y solicitan más capacitaciones sobre el tema. Este grupo de docentes se ubica en el momento o nivel integrador de las tres competencias en TIC analizadas.

Los docentes con un estilo de enseñanza creativo tienden a usar herramientas y programas que permiten crear los ambientes de aprendizaje que apoyan sus prácticas educativas. Usan variados programas informáticos, como son: Moodle, páginas web, Blog, entre otras herramientas. A pesar de esto, se perciben como poco competentes en uso de TIC. Estos docentes se ubican en el nivel innovador en las tres competencias TIC investigadas.

Los docentes con estilo de enseñanza socializador tienden a usar las TIC como apoyo a las exposiciones del docente y para desarrollar trabajos en equipos colaborativos. Estos docentes se conciben con un nivel de competencia medio en uso de las TIC. Pero, al

analizar los datos, estos se ubicaron en el momento explorador de cada una de las competencias.

Los docentes con este estilo suelen usar las TIC como una herramienta de apoyo al proceso de aprendizaje. Se consideran muy competentes en uso de TIC pero se ubican, después del análisis, en los niveles exploradores de cada una de las competencias estudiadas.

Los docentes con combinaciones de dos estilos de enseñanza muestran en uso de TIC la predominancia de uno de ellos; es decir, los docentes con estilos socializador y cognoscitivo tienden a los mismos usos que los de Estilos de Enseñanza Socializador.

Los docentes que presentan tres o más estilos de enseñanza presentan usos de TIC muy variados, que van desde el uso de herramientas de ofimática para la planeación y la gestión de aula hasta la creación de ambientes de aprendizaje y de objetos virtuales de aprendizaje, ya que presentan un nivel más avanzado con respecto al nivel competencia TIC.

Asimismo, la investigación permite concluir con respecto a la planeación de clases de los docentes que es imposible determinar el nivel de competencia TIC a través del análisis de los instrumentos de planeación. Por eso es posible afirmar que no hay equilibrio entre los usos reales que los docentes hacen de las TIC en los diferentes indicadores de competencia y niveles de las mismas y lo que aparece consignado en sus planeaciones como mecanismo de sistematización de la práctica en el aula. Esto puede deberse a que los instrumentos de planeación sólo permiten enunciar las acciones puntuales que se van a

desarrollar en el aula para alcanzar el propósito de aprendizaje y no hay una amplia descripción del cómo en los mismos.

Las tres instituciones educativas objeto de estudio poseen programas y software para la gestión en el aula, es decir, para diligenciamiento de notas, seguimiento al ausentismo. Esto ha permitido que los docentes usen las TIC en estas tareas, pero sin resultados en el acto de enseñanza en las aulas. Ya que no es más que un compromiso institucional.

Finalmente, es evidente que algunos de los estilos de enseñanza tienen mejores niveles de competencia en uso de TIC que otros. Tal es el caso del estilo de enseñanza creativo que se ubicó en el nivel innovador de las tres competencias estudiadas. Con este resultado, se observa que el estilo de enseñanza que presenta el docente incide en el uso que haga de las TIC en el aula de clase. Por tal razón, los programas de formación de maestros en uso de TIC deberán tener como referente los estilos de enseñanza que estos presentan.

REFERENCIAS

- Acosta, M. A. (2007). Estudio de variables relacionadas con la escritura de la lengua inglesa en alumnos de primero y segundo años de la Universidad de Ciego de Ávila. Tesis Doctoral. España: Universidad de Granada. Disponible En: [Http //Digibug.Ugr.Es/Bitstream/10481/1504/1/16680583.Pdf](http://Digibug.Ugr.Es/Bitstream/10481/1504/1/16680583.Pdf). (Consultado En septiembre de 2009).
- Álvarez, H. (2004). Influencia de la comunicación no verbal en los estilos de enseñanza y en los estilos de aprendizaje. *Revista de Educación*, (334), 21- 32.
- Amira, R. & Jelas, Z. M. (2010). Teaching and Learning Styles in Higher Education Institutions: Do They Match?. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 7, 680-684.
- Antioquia Digital, (2013). Para enseñar mejor y aprender más. Presentación *Power Point*. Gobernación de Antioquia. Medellín-Colombia.
- Arancibia, M. (2001). Reflexiones en torno a la aplicabilidad pedagógica de la informática: apuntes para un trabajo transdisciplinario en el currículo escolar. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (27), 75-95.
- Arce, F. Á.; Estrella (1998). Perfil de estilos de interacción maestro-alumno durante el proceso de enseñanza. *Revista Modificando*, 2 (18), 11-18.
- Arce, F. y Estrella. (1998). Perfil de estilos de interacción maestro–alumno durante el proceso de enseñanza. *Revista Modificando*, 4 (18).

Becerra, M. P. G., De Felipe, G. E. B. y Medrano León, E. C. (2015) Uso de las TIC en la Práctica Pedagógica de los Docentes.

Bennet, N. (1979). Estilos de enseñanza y progreso de los alumnos. Morata.

Birrueta, C. (2006). Los estilos de enseñanza en la formación cívica y ética en la educación secundaria: escuela secundaria general n°5 'Manuel R. Gutiérrez' de Xalapa (Tesis de maestría en Investigación educativa), Universidad Veracruzana, Veracruz, México.

Cabello, R; Morales, S.; Feeney, S. (2006). La incorporación de medios informáticos en la enseñanza: políticas y propuestas para la formación docente.

Callejas, M. M. (2005). Los estilos pedagógicos de los profesores universitarios. Universidad Industrial de Santander. Recuperado de: <http://www.universia.net.co/docentes/articulosdeeducacionsuperior/lostylespedagogicosde losprofesoresuniversitarios.html>

Callejas, M.; Corredor, M. (2003). La renovación de los estilos pedagógicos: colectivos para la investigación y la acción en la universidad. Revista Docencia Universitaria, 3 (1).

Camaño Viveros, M. A., Manríquez Flores, D. H. A., y Reyes Soto, S. G. A. (2015). Significado que le otorgan los profesores de matemática a la integración de las TIC en su quehacer pedagógico.

Cano, T., Hernando, L., López Saldarriaga, H., & Peláez Vélez, I. C. (2015). La práctica de enseñanza de los docentes que culminaron el Momento de Apropiación Profesional de la Ruta de Formación Docente en TIC (RDFD) del Municipio de Medellín.

- Cárdenas, G.; Cuan, M. (2010). Autoconocimiento del estilo de enseñanza y del saber pedagógico para mejorar las prácticas docentes. *Actualidades Pedagógicas*, (55), 175-186.
- Carneiro, R.; Toscano, J.; Díaz, T. (2008). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. OEI. Fundación Santillana. Recuperado de <http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf>
- Centeno, A. et al (2005). Identificación de estilos de enseñanza en la universidad. Estudio en tres carreras universitarias: ciencias biomédicas, abogacía y comunicación social. Presentado en el Quinto Coloquio de Gestión Universitaria en América del Sur. Argentina: Universidad Priada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, www.austral.edu.ar/oei/archivos/07.pdf. Consultado abril 12 de 2007
- Coll C, (2004), Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista, *Revista Electrónica Sinéctica*, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México núm. 25, pp. 1-24.
- Coll, C. (2008). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 72, 17-40.
- Coll, C., y Martín, E. (2006). Vigencia del debate curricular: aprendizajes básicos, competencias y estándares. México^ eD. F DF: Secretaría de Educación Pública.
- Coronado, H. (1993). Caracterización de los Estilos Pedagógicos predominantes en la enseñanza de las Ciencias Biológicas en el Noveno Grado de educación básica. Trabajo de grado de

Maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Maturín.

Corrales G., J. A.; Zapata V., E. (2014). Usos de las TIC digitales en el contexto educativo rural: un estudio desde la práctica docente de los maestros del Instituto Regional COREDI en siete municipios del departamento de Antioquia durante el año 2013. Tesis de Maestría.

Correa, J.M.; Pablos, J. (2009). Nuevas Tecnologías e Innovación Educativa. Revista de Psicodidáctica, 14(1), 133-145.

Cuadros, J. A.; Valencia, J.; Valencia, A. (2012). Las tecnologías de la información y la comunicación en entornos de aprendizaje rural como mecanismos de inclusión social. Actualidades Pedagógicas, (60), 101-120.

Cuesta, E. A. D., García, J. L. R., Amaya, Y. A. R., Montaña, J. F. A., y Sánchez, H. G. (2015). Modelos de gestión de la innovación docente con uso de TIC. Revista Miradas, 1(13).

Delgado, M. A. (1991). Los estilos de enseñanza en la Educación Física: propuesta para una reforma de la enseñanza. Universidad de Granada, Instituto de Ciencias de la Educación.

Delgado, M. A., Medina, J., y Viciano, J. (1995). Las prácticas didácticas en secundaria. Una propuesta de ER. El Prácticum en la formación de los profesionales: Problemas y desafíos. Santiago: Tórculo Edicions.

Delgado, M. A., y Sicilia, A. (2002). Educación Física y Estilos de enseñanza. España: Inde.

Díaz, M. H. R.; Lima, E. C. (2010). Análisis de la influencia del estilo de enseñanza del profesor en el aprendizaje de estudiantes de física a nivel universitario. *Lat. Am. J. Phys. Educ.* Vol, 4, 1002.

Escorcia-Oyola, L.; de Triviño, C. J. (2015). Tendencias de uso de las TIC en el contexto escolar a partir de las experiencias de los docentes. *Educación y Educadores*, 18(1), 137-152. doi:10.5294/edu.2015.18.1.8.

Estallo-Puyuelo, M. (2013). Análisis de la percepción del profesorado de educación física respecto a los estilos de enseñanza aplicados en sus clases en los centros de secundaria (ESO y bachiller) de la localidad de Huesca. s/d

Fainholc, B., Nervi, H., Romero, R., & Halal, C. (2015). La formación del profesorado y el uso pedagógico de las TIC. *Revista de Educación a Distancia*, (38).

Fajardo Valencia, G. C. (2015). Apropriación de las TIC: concepción, uso, relaciones, prácticas y diseños en el aula (caso programa de comunicación social-periodismo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano) (Doctoral dissertation).

Galvis, A. (2004) Oportunidades educativas de las TIC.2004. Disponible en http://www.colombiaaprende.edu.co/html/investigadores/1609/articles-73523_archivo.pdf.

García, G.A; Romero, J.C. (Enero-Junio 2006). Comparación de las propiedades psicométricas del MMPI y el MMPI-2 en una muestra de universitarios bogotanos. *Revista Colombiana*

de Psicología, 18(1). Recuperado de

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/viewFile/1607/10843>

Gargallo, B. (2008). Estilos de docencia y evaluación de los profesores universitarios y su influencia sobre los modos de aprender de sus estudiantes. *Revista Española de Pedagogía*, 425-445.

Geijo, P. M. (2008). Estilos de enseñanza: Conceptualización e Investigación. (En función de los estilos de aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey). *Journal of Learning Styles*, 1(2).

Gobernación de Antioquia. (2012). Plan de Educación Rural 2012 – 2015. Documento de la Dirección de Calidad de la Secretaria de Educación de Antioquia. pág. 1-54

González Peiteado, M. (2009). Estilos de enseñanza predominantes en los alumnos de los centros de formación del profesorado de la provincia de Pontevedra.

González Peiteado, M. (2010). La institucionalización y marco legal de la formación inicial del profesorado de educación primaria y su impronta en los estilos de enseñanza.

González, Haza, y León, (2012). De la educación a la autoeducación a través del uso de las TIC. *Pedagogía Universitaria*, 17(4), 42-60.

González-Peiteado, M.; Pino-Juste, M. (2013). Aproximación a las representaciones y creencias del alumnado de magisterio sobre los estilos de enseñanza. *Educación XX1*, 17(1), 83-110.

Grasha, A. (1996), *Teaching with style. A practical guide to enhancing learning by understanding teaching and learning styles*, Alliance, University of Cincinnati, EUA.

- Hooper, S y Rieber, L. (1995). Teaching with technology. *Teaching: Theory into practice*, 154-170.
- Isaza, L., Henao, G., (2012). Actitudes-Estilos de enseñanza: Su relación con el rendimiento académico. *International Journal of Psychological Research*, 5 (1), 133-141.
- Johnson, L.; Levine, A.; Smith, R., y Smythe, T. (2009). The 2009 horizon report: K. Austin, Texas: The New Media Consortium. Cover photograph: "Chapped Lips" by Vox_Efx on Flickr (http://www.flickr.com/photos/vox_efx/3186014896/). Creative Commons, 3.
- Kamuche, F. U. (2011). Do learning & teaching styles affect students' performance? An empirical study. *Journal of Business & Economics Research (JBER)*, 3(9).
- Laudadío, J. (2012). Evaluación de estilos de enseñanza en la universidad: Estudio preliminar de las propiedades psicométricas del Cuestionario sobre la Orientación Docente del Profesor Universitario (CODPU). *Interdisciplinaria*, 29(1), 79-93.
- Laudadío, J.; Mazzitelli, C. (2014). Factores intrapersonales y estilos de enseñanza: un estudio con docentes de nivel superior. *Revista de Orientación Educacional*, 28(54).
- Laudadío, M. J.; Da Dalt, E. (2015). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, 17(3).
- Marcelo, C. (1999). Estudio sobre estrategias de inserción profesional en Europa. *Revista iberoamericana de educación*, (19), 101-144.
- Marqués, P. (2012). Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones. *3 Ciencias*. (3). 2-15

- Martínez Rodríguez, J. (Julio-Diciembre de 2011). Métodos de Investigación Cualitativa. Silogismos de Investigación, 1-43.
- Martínez, P (2009). Estilos de enseñanza: conceptualización e investigación (en función de los estilos de aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey). Revista de Estilos de Aprendizaje, Vol.1, No. 3, 2009, 3-19.
- Mays N, Pope C (1995). Qualitative Research: Rigour and qualitative research. British Medical Journal 311: 109-112.
- Michel, N.; Cater, J. J., y Varela, O. (2009). Active versus passive teaching styles: an empirical study of student learning outcomes. Human Resource Development Quarterly, 20(4), 397-418.
- Ministerio de Educación Nacional – MEN (2006). Plan Decenal de Educación 2006-2016. Recuperado de: http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-140863_archivo.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Ministerio de Educación Nacional. Visión 2019. Colombia. Recuperado de: www.mineduccion.gov.co
- Molina, J. J. M.; Castillo, A. S.; Rodríguez, A. I. L.; Díaz, M. Z. (2010). Efecto de dos estilos de enseñanza (cognoscitivo versus tradicional) sobre el aprendizaje de conceptos de anatomía muscular en alumnos de Educación Física de 1º de ESO. Apunts. Educación física y deportes, (100), 23-31.

- Morales, S. (2003). Análisis situacional de las nuevas tecnologías comunicacionales: factores intervinientes para su apropiación y uso en escuelas secundarias de la ciudad de La Rioja. Tesis doctoral.
- Osborne, J., & Hennessy, S. (2003). Literature review in science education and the role of ICT: Promise, problems and future directions.
- Pinelo Ávila, F. T. (2008). Estilos de enseñanza de los profesores de la carrera de psicología. *Revista mexicana de orientación educativa*, 5(13), 17-24. [Citado 22 Abril 2010], P.17-24. Recuperado de: http://Pepsic.BvsPsi.Org.Br/Scielo.Php?Script=Sci_Arttext&Pid=S166575272008000100005&Lng=Pt&Nrm=Iso>.
- Pino, H., & Marcela, Y. (2015). Factores que favorecen la innovación educativa con el uso de la tecnología: una perspectiva desde el proyecto coKREA. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 2(45), 38-52.
- Polifroni, G. (2015). Competencias TIC en docentes del inglés a nivel de básica primaria en las IE oficiales de la Región Caribe de Colombia. *Revista Colectivus*, 2(2), 161-180.
- Rendón Uribe, M.; Hernández, B. (2014). La educación de la competencia socioemocional y los estilos de enseñanza en la educación media del municipio de Caucasia.
- Rendón, M. (2010). Una descripción de los estilos de enseñanza en la Universidad de Antioquia. *Revista Unipluriversidad*, 2 (10), 13 - 22.

- Salinas, J. (1997). Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. *Revista Pensamiento Educativo*, 20. Pontificia Universidad Católica de Chile. Salinas, J. (1998) *Redes y Educación: Tendencias en educación flexible y a distancia*. Congreso Internacional de Comunicación, tecnología y educación. Oviedo. 141-151.
- Sancho Gil, J. M., Ornellas, A., Sánchez, J. A., Alonso, C., y Bosco, A. (2012). La formación del profesorado en el uso educativo de las TIC: una aproximación desde la política educativa. *Praxis Educativa*, 12(12), 10-22.
- Sierra, J., García, J., & Monroy, S. (2015). Diagnóstico del uso de las herramientas tecnológicas por parte de los docentes de las instituciones educativas del casco urbano en la ciudad de Riohacha–la Guajira. I Jornada Binacional de Investigación de la URBE (CIDETIU).
- Suárez, C. C. et ál. (2008). *Los estilos pedagógicos y su impacto en el aprendizaje de los alumnos (2001-2008)*. Bogotá: Fondo de publicaciones Universidad Sergio Arboleda.
- Torres, Rosa M. 2000. *Reformadores y docentes: el cambio educativo atrapado entre dos lógicas*. Quito.
- Tulbure, C. (2012). Learning styles, teaching strategies and academic achievement in higher education: A cross-sectional investigation. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 33, 398-402.
- UNESCO (2005). *Formación docente y las tecnologías de información y comunicación: Estudios de casos en Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, México, Panamá, Paraguay y Perú*. Santiago de Chile: OREALC / UNESCO Santiago.

UNESCO (2013). Enfoques estratégicos sobre las TICS en Educación en América Latina y el Caribe. Oficina de Santiago. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. Recuperado de:
<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>

Valencia, L. I.; López, G. C. H. (2012). Actitudes-estilo de enseñanza: su relación con el rendimiento académico. *International Journal of Psychological Research*, 5 (1), 133-141.

Zapata, P. N. (2010). Estilos cognitivos, de aprendizaje y de enseñanza: unas relaciones controvertidas. *Actualidades Pedagógicas*, (55), 45-58.

ANEXO1

Análisis Documental

Indicadores	Tópicos de observación en documentos del profesor	Aspectos a analizar en los documentos de profesor (describa los encontrados de acuerdo con los tópicos establecidos)				
		OBJETIVOS, LOGROS, INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	COMENTARIOS U OBSERVACIONES
Identifica las características, usos y oportunidades que ofrecen herramientas tecnológicas y medios audiovisuales, en los procesos educativos	1. Diferentes utilidades que le da a las TIC					
Elabora actividades de aprendizaje utilizando aplicativos, contenidos, herramientas informáticas y medios audiovisuales	2. Descripción de usos en diferentes momentos de la clase (antes, durante y después)					
Evalúa la calidad, pertinencia y veracidad de la información disponible en diversos medios como portales educativos y especializados, motores de búsqueda y material audiovisual	3. Dominio de las TIC evidenciado en las planeaciones y ejecución de actividades escolares					
Combina una amplia variedad de herramientas tecnológicas para mejorar la planeación e implementación de sus prácticas educativas	2. Descripción de usos en diferentes momentos de la clase (antes, durante y después)					
Diseña y publica contenidos digitales u objetos virtuales de aprendizaje mediante el uso adecuado de herramientas tecnológicas	4. Herramientas, aplicativos, contenidos, etc, tiene en cuenta en las actividades de aula					
Analiza los riesgos y potencialidades de publicar y compartir distintos tipos de información a través de Internet.	5. Evidencia de aspectos éticos tenidos en cuenta en las actividades escolares. (Derechos de autor)					
Utiliza herramientas tecnológicas complejas o especializadas para diseñar ambientes virtuales de aprendizaje que favorecen el desarrollo de competencias en sus estudiantes y la conformación de comunidades y/o redes de aprendizaje	2. Descripción de usos en diferentes momentos de la clase (antes, durante y después) 4. Herramientas aplicativos, contenidos, etc, tienen en cuenta en las actividades de aula					
Utiliza herramientas tecnológicas para ayudar a sus estudiantes a construir aprendizajes significativos y desarrollar pensamiento crítico.	6. Evidencia de actividades y estrategias que promueve a través del uso de las TIC el desarrollo del pensamiento y la resolución de problemas en los estudiantes					
Aplica las normas de propiedad intelectual y licenciamiento existentes, referentes al uso de información ajena y propia	5. Evidencia de aspectos éticos tenidos en cuenta en las actividades escolares. (Derechos de autor)					
Conoce una variedad de estrategias y metodologías apoyadas por las TIC, para planear y hacer seguimiento a su labor docente	4. Herramientas, aplicativos, contenidos, etc, tiene en cuenta en las actividades de aula					
Incentiva en sus estudiantes el aprendizaje autónomo y el aprendizaje colaborativo apoyados por TIC.	7. Evidencia de actividades y estrategias que promueven el trabajo colaborativo, de interacción y de comunicación con el uso de las TIC.					
Utiliza TIC con sus estudiantes para atender sus necesidades e intereses y proponer soluciones a problemas de aprendizaje	6. Evidencia de actividades y estrategias que promueve a través del uso de las TIC el desarrollo del pensamiento y la resolución de problemas en los estudiantes					
Implementa estrategias didácticas mediadas por TIC, para fortalecer en sus estudiantes aprendizajes que les permitan resolver problemas de la vida real.	6. Evidencia de actividades y estrategias que promueve a través del uso de las TIC el desarrollo del pensamiento y la resolución de problemas en los estudiantes					
Diseña ambientes de aprendizaje mediadas por TIC de acuerdo con el desarrollo cognitivo, físico, psicológico y social de sus estudiantes para fomentar el desarrollo de sus competencias.	6. Evidencia de actividades y estrategias que promueve a través del uso de las TIC el desarrollo del pensamiento y la resolución de problemas en los estudiantes					
Propone proyectos educativos mediadas con TIC, que permiten la reflexión sobre el aprendizaje propio y la producción de conocimiento.	6. Evidencia de actividades y estrategias que promueve a través del uso de las TIC el desarrollo del pensamiento y la resolución de problemas en los estudiantes					
Evalúa los resultados obtenidos con la implementación de estrategias que hacen uso de las TIC y promueve una cultura del seguimiento, realimentación y mejoramiento permanente.	2. Descripción de usos en diferentes momentos de la clase (antes, durante y después)					
Se comunica adecuadamente con sus estudiantes y sus familiares, sus colegas e investigadores usando TIC de manera sincrónica y asincrónica	7. Evidencia de mecanismos de comunicación con TIC utilizados para estar en contacto con directivos, compañeros, estudiantes y padres de familia					
Navega eficientemente en Internet integrando fragmentos de información presentados de forma no lineal	3. Dominio de las TIC evidenciado en las planeaciones y ejecución de actividades escolares					
Evalúa la pertinencia de compartir información a través de canales públicos y masivos, respetando las normas de propiedad intelectual y licenciamiento.	8. Evidencia de comprensiones de las implicaciones éticas del uso de las TIC					
Participa activamente en redes y comunidades de práctica mediadas por TIC y facilita la participación de los estudiantes en las mismas, de una forma pertinente y respetuosa	9. Evidencia de actividades y estrategias en el que se inculca el uso responsable de las TIC en la comunidad educativa					
Sistematiza y hace seguimiento a experiencias significativas de uso de TIC	10. Evidencia de prácticas en las que participe activamente en redes y comunidades de práctica mediadas por TIC y facilite la participación de los estudiantes en las mismas.					
Promueve en la comunidad educativa comunicaciones efectivas que aportan al mejoramiento de los procesos de convivencia escolar	11. Evidencia de sistematización y seguimiento a experiencias significativas con uso de TIC					
Utiliza variedad de textos e interfaces para transmitir información y expresar ideas propias combinando texto, audio, imágenes estáticas o dinámicas, videos y gestos	12. Evidencia de promoción en la comunidad educativa de comunicaciones efectivas con uso de TIC que aportan al mejoramiento de los procesos de convivencia escolar					
Contribuye con sus conocimientos y los de sus estudiantes a repositorios de la humanidad en Internet, con textos de diversa naturaleza	13. Evidencia de utilización de variedad de textos e interfaces para transmitir información y expresar ideas propias combinando texto, audio, imágenes estáticas o dinámicas, videos y gestos.					
	14. Evidencia de contribución con sus conocimientos y los de sus estudiantes a repositorios de la humanidad en Internet, con textos de diversa naturaleza					

ANEXO 2

Entrevista semiestructurada a docentes para determinar uso de TIC

Apreciado docente, con el propósito de caracterizar el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), de los docentes en los niveles de preescolar, básica y media, de las instituciones educativas Marco Fidel Suarez de Caucasia, Doradal de Puerto Triunfo y José Miguel Restrepo de Copacabana, Solicitamos su tiempo y disposición para que nos comparta la experiencia y opiniones en cuanto a su práctica docente haciendo uso de TIC

Las siguientes preguntas tienen como fin profundizar en algunos aspectos relacionados con su quehacer pedagógico. Es de anotar que la información recopilada en este estudio será utilizada solo con fines académicos y con absoluta reserva; de antemano agradecemos su colaboración

FECHA:
ENTREVISTADOR:
NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____
EDAD: _____ SEXO: F ___ M _____
TÍTULO UNIVERSITARIO: _____
TIEMPO DE EXPERIENCIA DOCENTE:

MUNICIPIO:
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
<p>PROTOCOLO PARA LA ENTREVISTA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y presentación del proyecto investigativo al entrevistado, dando a conocer la importancia de sus aportes para la investigación. 2. La entrevista se desarrollará de forma fluida, teniendo en cuenta las categorías que sustentan la investigación. 3. Se explicará que la aplicación del instrumento es solo con fines académicos, por lo tanto, se hará un registro del audio para obtener todos los datos posibles requeridos en el análisis de la información. La entrevista tendrá una duración aproximada de 40 minutos.

1. ¿Por qué considera o no que las TIC le sirven a usted para sus labores de enseñanza?

2. Describa de manera concreta que usos da a las TIC en sus prácticas de enseñanza

3. ¿Cómo se siente con respecto a su nivel de conocimiento y dominio de TIC?

Describa sus competencias en cuanto al uso de tecnología.

4. ¿Qué criterios utiliza para definir los usos que hace de las TIC (aplicativos, herramientas, contenidos, etc...)?

5. Describa como usa las TIC para organizar la clase (registro de asistencia, ingreso de notas, planeaciones, explicaciones, asignación de actividades a los estudiantes, evaluación, etc)

6. ¿Cuándo diseña actividades que involucran el uso de las TIC que herramientas, aplicativos contenidos, etc, tiene en cuenta?

7. ¿Explíquenos como promueve a través del uso de las TIC el desarrollo del pensamiento y la resolución de problemas en sus estudiantes? ¿Qué tipo de actividades desarrolla para ello?

8. ¿En qué circunstancias o momento recurre a las TIC para actualizar su conocimiento disciplinar y pedagógico?

9. ¿Qué oportunidades y riesgos encuentra en el uso de las TIC en el contexto educativo donde se desempeña?

10. ¿Qué estrategias de trabajo colaborativo, de interacción y de comunicación con el uso de las TIC desarrolla con sus estudiantes?

11. Describa las prácticas desarrolladas por usted en las que participe activamente en redes y comunidades de práctica mediadas por TIC y facilite la participación de los estudiantes en las mismas.

12. ¿De qué manera sistematiza y hace seguimiento a experiencias significativas de uso de TIC en su institución educativa?

ANEXO 3

CUESTIONARIO DEMEVI DE ESTILOS DE ENSEÑANZA

Autores: Delgado Noguera Miguel A. Medina, J. y Viciano (DEMEVI)

INSTRUCCIONES PARA RESPONDER AL CUESTIONARIO

1°. Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu Estilo de Enseñanza preferido. No es una prueba de conocimientos ni de inteligencia ni de personalidad.

2°. No hay límite de tiempo para responder al cuestionario. No te ocupará más de 15 minutos.

3°. No hay respuestas correctas ni erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.

4°. Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la aseveración llene el alveolo del número (1). Si por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, llene el alveolo del número (0)

5°. Por favor contesta a todas las aseveraciones.

Muchas gracias.

DATOS PERSONALES

NOMBRE:	SEXO: <input checked="" type="radio"/> M <input type="radio"/> F	EDAD
<p>GRADO MÁXIMO DE ESTUDIOS: TÉCNICO () NORMALISTA () LICENCIATURA () MAESTRÍA () DOCTORADO () OTROS () ¿CUÁL? _____</p>		
TÍTULO PROFESIONAL:		
ASIGNATURA (S) QUE IMPARTE:		
¿CONOCE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS? SI () NO ()		
<p>¿CONOCE SU ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE? SI () NO () SI SU RESPUESTA ES AFIRMATIVA INDIQUE CUAL: TEÓRICO() ACTIVO() REFLEXIVO() PRAGMÁTICO() OTRO _____</p>		
<p>¿CONOCE SU ESTILO DE ENSEÑANZA PREDOMINANTE? SI () NO () SI SU RESPUESTA ES AFIRMATIVA INDIQUE CUAL: TRADICIONAL () INDIVIDUALIZADOR() COGNOSCITIVO() SOCIALIZADOR() CREATIVO () PARTICIPATIVO () OTRO: _____</p>		

A S E V E R A C I O N E S (I T E M S)	Más (1)	Menos (0)
1. Estoy convencido(a) que los contenidos de los planes y programas de estudio tienen que exponerse a través de una enseñanza en la que el profesorado se centre fundamentalmente en transmitir los contenidos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Intento que cada alumno realice las tareas según su ritmo de trabajo y así favorecer su aprendizaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Pienso que con una enseñanza socializadora se debe centrar en los contenidos actitudinales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Creo que con la utilización y ayuda de los compañeros/as de clase el alumno dispone de más información sobre la ejecución correcta de las tareas de clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Prefiero utilizar una enseñanza mediante la búsqueda de respuestas porque favorece la emancipación del alumno.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Considero que la enseñanza creativa es posible desarrollarla en todas las etapas educativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Creo que los alumnos están preparados para ser autónomos en una clase de Educación Física.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. Considero que para que se dé el proceso de aprendizaje este debe ser significativo para el alumno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Estoy convencido/a que las relaciones sociales y afectivas entre alumnos y maestros pueden mejorarse si se evitan enfrentamientos entre ellos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Trabajar la socialización, como profesor me supone además un reto para trabajar en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Con las tareas individualizadas y significativas consigo un gran control de mi clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Aunque los grupos sean heterogéneos intento que todos realicen los mismos ejercicios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Creo que, como norma general, los alumnos no están preparados para ser autónomos en mi clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Pienso que individualizar en la enseñanza de mi asignatura tiene que ser una obligación dadas las diferentes características físicas y motrices de nuestros alumnos y alumnas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. Estoy seguro/a que el trabajo socializador prepara para la vida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16. Creo que la participación del alumnado en la enseñanza favorece su responsabilidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. Soy consciente de la importancia de los estilos de enseñanza cognoscitivos y los tengo en cuenta en mis planificaciones y cuando actúo en la clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. Creo que la meta principal de la educación ha de ser crear hombres capaces de hacer cosas nuevas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19. Pienso que el alumnado debe tener la posibilidad de crear nuevas formas de aprendizaje y no realizar siempre las mismas actividades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. Creo que la técnica de enseñanza mediante la indagación y los estilos de enseñanza cognoscitivos son los que tiene que realizarse fundamentalmente durante la enseñanza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21. Pienso que una persona que sabe realizar una actividad o tarea con algunas orientaciones puede también enseñar y ayudar a otra que no sabe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22. Las diferentes técnicas de dinámica de grupo las utilizo tanto para los contenidos procedimentales como para los conceptuales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23. Considero los programas individuales muy útiles para aplicarlos en mi asignatura en diferentes circunstancias y contextos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24. Siempre doy un conocimiento de los resultados de tipo general y a todos los alumnos para ganar tiempo de clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25. Considero que lo más adecuado para controlar la clase es que todos los alumnos sigan el mismo ritmo de aprendizaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26. En mi clase tengo presente los intereses de los alumnos y las alumnas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

27. Pienso que la socialización es complementaria a la individualización.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28. . Estoy convencido que adecuando la tarea a realizar, prácticamente todas pueden ser observadas por el compañero/a.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29. Creo que las tareas o situaciones motrices en forma de resolución de problemas favorecen el aprender a aprender.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30. Como profesor/a intento no coartar nunca la creatividad del alumno/a.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31. Disfruto cuando veo a los alumnos/as trabajando y creando en mi clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32. Me atrae provocar en mis alumnos/ la opinión crítica y la confrontación en lo que enseño.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33. Con la participación del alumnado en la enseñanza favorezco la actitud crítica del alumno/a.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34. Pienso que los contenidos recreativos son muy apropiados y por ello aplico una enseñanza basada en el grupo y de desarrollo de la socialización.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35. Con la autoevaluación favorezco el conocimiento del propio sujeto respecto a sus logros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36. En la planificación me gusta tener perfectamente definido todo lo que realizan los alumnos/as durante la clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37. Como profesor/a durante las clases tomo todas las decisiones acerca de la enseñanza.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

38. Me gusta que alumno/a sea el verdadero protagonista de mi enseñanza.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39. En los contenidos referidos a actitudes, normas y valores se necesita que el profesor/a aplique un estilo de enseñanza que favorezca la socialización.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40. Creo que la participación del alumnado en el proceso de enseñanza favorece su aprendizaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41. Pienso que lo que descubre el alumno/a por sí mismo se aprende y se retiene más.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42. Estoy convencido/a que una enseñanza creativa debe ser uno de los objetivos primordiales de mi asignatura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43. Me preocupa una organización formal que favorezca el buen desarrollo de mi clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44. Cuando existen diferencias de nivel de aprendizaje trato que cada aprendiz siga su ritmo de asimilación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45. Con la formación de grupos trato de que se mejoren las relaciones entre los integrantes de la clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46. Estoy convencido/a que enseñar a los alumnos a observar la ejecución de sus compañeros me ayudará en mi labor como profesor/a.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47. Un estilo de enseñanza cognoscitivo me supone, ante todo, una actitud diferente como profesor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48. Creo que la creatividad no es algo mágico e imposible de desarrollar en los alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

49. Creo que la respuesta al unísono del alumnado de la clase significa y tiene unos valores educativos esenciales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50. Con la evaluación inicial trato de diagnosticar las diferencias individuales del alumnado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
51. Las normas emanadas del grupo las respeto igual que las impuestas por mí.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52. Pienso que con el trabajo colaborativo se puede lograr la retroalimentación y el aprendizaje en los compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53. Experimentar por parte del alumnado me supone, como profesor, no tener que dar las soluciones a los problemas planteados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54. Juzgo la enseñanza creativa como motor de un pensamiento divergente en el alumnado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55. Marco el ritmo de la clase para conseguir que todos los alumnos acaben las actividades al mismo tiempo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
56. Cuando formo grupos en clase intento de que cada uno de ellos trabaje de acuerdo a sus necesidades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
57. La cooperación, la solidaridad y el respeto a los demás son algunos de los valores que pretendo alcanzar en mis alumnos con un estilo de enseñanza socializador.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
58. Creo que la participación del alumnado en la clase ayuda a responsabilizarse.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
59. Soy de los que piensan que el descubrimiento guiado es la forma de enseñar más acorde con el proceso natural de	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

aprendizaje.		
60. Estoy convencido que el desarrollo de la creatividad no excluye el trabajo de creatividad en grupo	○	○

Revisa que ningún alveolo quede vacío. Ahora procederás a evaluar los datos obtenidos, siguiendo las instrucciones.

Escribe en cada uno de los espacios de la columna PREF (PREFERENCIA), la opción anotada en el cuestionario de acuerdo al número de la pregunta del mismo. Un uno (1) si tu respuesta fue más de acuerdo, un cero (0) si tu respuesta fue menos de acuerdo

ESTILOS DE ENSEÑANZA											
TRADICIONAL I		INDIVIDUALIZADO II		PARTICIPATIVO III		SOCIALIZADO R IV		COGNOSCITIVO O V		CREATIVO VI	
Nº	PREF.	Nº	PREF.	Nº	PREF.	Nº	PREF.	Nº	PREF.	Nº	PREF.
1		2		4		3		5		6	
1		7		9		1		8		1	
2						0				8	
1		1		1		1		1		1	

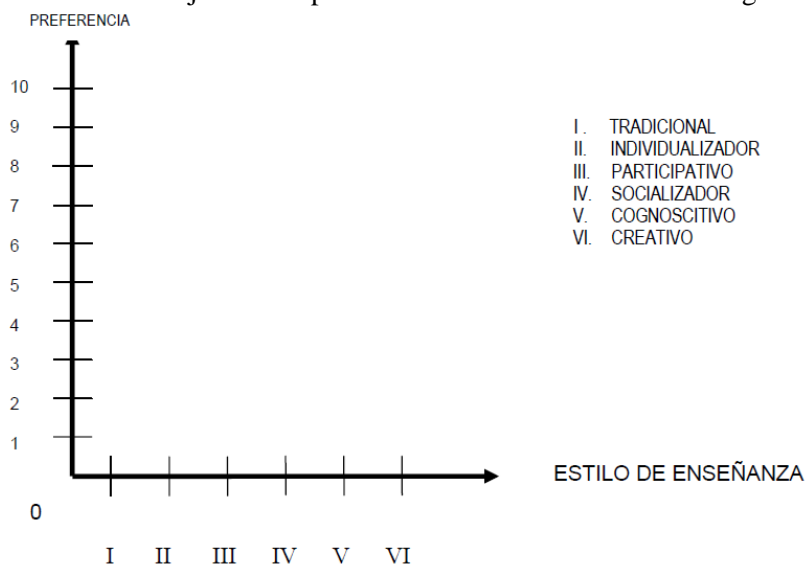
3		1		6		5		7		9	
2		1		2		2		2		3	
4		4		8		2		0		0	
2		2		3		2		2		3	
5		1		3		7		6		1	
3		2		4		3		2		4	
7		3		0		4		9		2	
4		3		4		3		3		4	
3		5		6		9		2		8	
4		3		5		4		3		5	
9		6		2		5		8		4	
5		4		5		5		4		5	
5		1		3		1		4		6	
5		5		5		5		4		6	
9		0		8		7		7		0	
T		T		T		T		T		T	

OTA		OTAL		OTA		OTA		OTA		OTA	
L				L		L		L		L	

Suma cada columna y anota en la celda correspondiente el resultado. Utiliza cada uno de los resultados para realizar tu grafica de estilo de enseñanza.

GRÀFICA: ESTILOS DE ENSEÑANZA

Dibuja los seis puntos de los totales obtenidos en la gráfica y únelos con la línea.



- I. Tradicional: mando directo, modificación del mando directo y asignación de tareas.

- II. Individualizador: individualización por grupos, enseñanza modular, programas individuales y enseñanza programada, parte del desarrollo del alumno/a, desarrollar su potencialidad y adaptarse a su realidad.

- III. Participativo: enseñanza recíproca, grupos reducidos y micro enseñanza, compañerismo y participación del alumnado, visión del profesorado como mediador de aprendizajes.
- IV. Socializador: incluye el trabajo colaborativo, trabajo interdisciplinario, juego de roles y simulaciones, aprendizaje compartido, socializado y entre iguales. Dimensión globalizadora e interdisciplinaria.
- V. Cognoscitivo: descubrimiento guiado y resolución de problemas, desarrollo del pensamiento crítico, aprendizajes significativos y metodología activa e investigadora.
- VI. Creativo: desarrollo del pensamiento crítico.