

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN TIC PARA EL
DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTOESCRITORAS
EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO 2 DE LA I.E DÉBORA
ARANGO PÉREZ.

YANETH CRISTINA CANO CANO

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA INGENIERÍAS

FACULTAD DE INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

MEDELLÍN

2016

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN TIC PARA EL
DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTOESCRITORAS
EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO 2 DE LA I.E DÉBORA
ARANGO PÉREZ.

YANETH CRISTINA CANO CANO

Trabajo de grado para optar al título de Maestría en Tecnologías de
Información y Comunicación

Asesor

SERGIO AUGUSTO CARDONA TORRES

Magister en Ingeniería

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA INGENIERÍAS

FACULTAD DE INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

MEDELLÍN

2016

DECLARACIÓN ORIGINALIDAD

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad”. Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada, Universidad Pontificia Bolivariana.

FIRMA AUTOR (ES) _____

AGRADECIMIENTOS

La realización del presente trabajo se hace posible gracias a la institución Educativa Débora Arango Pérez, su equipo directivo, secretaria y población estudiantil objeto de estudio; por permitir los espacios, recursos y aportes esenciales para esta producción.

A Sergio Cardona Torres, por su compartir de saberes y la orientación al logro en el rol de director.

CONTENIDO

LISTA DE FIGURAS	7
LISTA DE TABLAS	8
RESUMEN	11
ABSTRACT	13
1. INTRODUCCIÓN	14
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
2.1. Problema	16
2.2. Justificación	18
3. OBJETIVOS	20
3.1. Objetivo General	20
3.2. Objetivos Específicos	20
4. MARCO REFERENCIAL	21
4.1. Marco contextual	21
4.2.1. Estrategia Didáctica	23
4.2.5. Las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje	28
4.4. Estado del arte	35
5. METODOLOGÍA	44
5.1. Diseño de la Investigación	44
5.2. Formulación de hipótesis y variables.	46
5.6. Descripción de la estrategia didáctica	57
6. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	85
6.1 Descripción de la población ampliada	85
6.2.2 Descripción de los recursos	91
6.3. Evaluación de la estrategia didáctica	92

6.3.1. Descripción de los resultados de la prueba inicial y final de conocimientos	92
6.3.2. Resultados pruebas Experimental- experimental	93
6.4 Proceso de aplicación de la rúbrica para el trabajo final.	103
7. CONCLUSIONES	104
8. TRABAJOS FUTUROS	1066
9. REFERENCIAS	1077

LISTA DE FIGURAS

Ilustración 1. Presentación de los trayectos de actividades	81
Ilustración 2. Contenidos para aprender Colombia aprende	82
Ilustración 3. Acceso a los trayectos desde el sitio web institucional.....	83
Ilustración 4. Trayectos de actividades en google drive	83
Ilustración 5. Trabajo colaborativo	84
Ilustración 6. Trabajo extracurricular a través de whatsapp	102
Ilustración 7. Trabajo extracurricular a través de App Lectura rápida.....	103

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Diseño Metodológico Intergrupos.....	44
Tabla 2. Trayecto de Actividades 1	60
Tabla 3. Trayecto de Actividades 2.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 4. Trayecto de actividades 3	74
Tabla 5. Propósito pedagógico de los trayectos de actividades	80
Tabla 6. Valoración de las estrategias didácticas.....	88
Tabla 7. Aporte de expertos a las estrategias didácticas	89
Tabla 8. Recursos utilizados para el desarrollo de la estrategia.....	91
Tabla 9. Porcentaje de acierto por pregunta grupo experimental	92
Tabla 10. Resultados pruebas grupo experimental	93
Tabla 11. Aciertos pruebas por estudiante grupo experimental.....	94
Tabla 12. Valoración de la observación participante	95
Tabla 13. Valoración de los trayectos de actividades y producto final.....	96
Tabla 14. Nota definitiva periodo 2 grupos control y grupo experimental	97
Tabla 15. Aportes de los equipos en la bitácora de aprendizaje	99

GLOSARIO

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Son todas aquellas acciones que realiza el alumno como parte del proceso instructivo. El profesor organiza el proceso y cada una de las sesiones en torno a una serie de actividades didácticas, que, al ser implementadas, adquieren su pleno valor de actividades de aprendizaje.(Centro Virtual Cervantes CVC, 2016) El conjunto de actividades de aprendizaje forma un trayecto de actividades.

APRENDIZAJE POR PROYECTOS (ApP): Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que atrae al estudiante hacia el alcance de resultados positivos. Le permite cumplir al maestro un rol activo mediante la planeación y el desarrollo de la estrategia para lograr los objetivos planteados desde el plan de estudios. La característica principal es que implica un trabajo interdisciplinario donde el estudiante identifica problemas de su entorno y desarrolla proyectos en la búsqueda de una solución a través de pequeños grupos, a este accionar se le denomina aprendizaje colaborativo(Mónica & Arreola, 2009)

CONCIENCIA FONOLÓGICA: Es aquella conciencia, que tiene cada persona sobre los sonidos de su propia lengua, lo que implica discriminaciones reflexivas; facilitando, de esta manera, el establecimiento de los patrones de correspondencia letra-sonido, implícitos en el proceso de lectura y escritura. (Herrera, Defior, Serrano, & Jiménez-Fernandez, 2009)

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA): Son una herramienta dirigida a la comunidad educativa en Colombia, para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, de primero a once, y en las áreas de Lenguaje y Matemáticas. Los Derechos Básicos de Aprendizaje se estructuran guardando

coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC) (Ministerio de Educación MEN, 2015)

DISLEXIA: Se llama dislexia a la incapacidad de origen neurobiológico que presentan algunas personas para leer y escribir correctamente, sin tener por otro lado, una discapacidad intelectual, motriz, visual o en cualquier otro ámbito que explique mejor dicho trastorno. La característica fundamental es una dificultad para la adquisición y uso de la lectura y la escritura.(Aguilar Martínez et al., 2012)

RESUMEN

El presente trabajo se fundamenta en una la estrategia didáctica basada en TIC para el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes del ciclo 2 de la I.E Débora Arango Pérez, desde un diseño cuasi experimental, es tomada en cuenta como población objeto de estudio a estudiantes de ambos sexos del grado quinto, con edades entre los 9 y los 13 años. Siguiendo el modelo de la investigación, se toma un grupo experimental que recibió la intervención y en el cual se aplicó la estrategia didáctica del Aprendizaje por Proyectos y otro grupo de control de no tratamiento. En un trabajo descrito por fases correspondiente a la recolección de datos, la selección y aplicación de la estrategia a través de trayectos de actividades orientados al aprendizaje basado en TIC y el informe de resultados obtenidos, se posibilitó la medición del alcance de la estrategia.

Estos resultados se basan en la recolección de información por medio del diseño de instrumentos aplicados en cada fase, así como en los informes académicos correspondientes al segundo periodo del año escolar en curso, dispuestos en el software académico institucional. Realizada la intervención es de afirmar que las TIC permiten al estudiante la comprensión de contenidos teóricos y prácticos dentro de las asignaturas del currículo, a su vez que facilitan al docente la didáctica del aula; reflejado esto en los resultados académicos y el desarrollo de habilidades tecnológicas y comunicativas. El impacto de las TIC depende del papel mediador que el docente cumpla en el aula; no es suficiente con identificar en la población de estudiantes el uso de la tecnología, sino la acción dinamizadora entre los contenidos y la herramienta por parte del docente.

PALABRAS CLAVE: Estrategia didáctica; Tecnologías de la información y la comunicación (TIC); competencias lectoescritoras, actividad de aprendizaje; Aprendizaje por Proyectos (ApP).

ABSTRACT

The present work is based on a teaching strategy based on ICT for development of competencies literacy in students of cycle 2 of the I.E Débora Arango Perez, from a quasi-experimental design, is taken into account as population object of study to students of both sexes from the fifth grade, with ages between 9 and 13 years. Following the model of the investigation, it takes an experimental group that received the intervention and in which it applied the didactic strategy of learning by projects and another control group of no treatment. In a work described by phases corresponding to the data collection, the selection and implementation of the strategy through pathways of activities oriented to learning based on ICT and the report of results obtained, making it possible to measure the extent of the strategy.

These results are based on the collection of information by means of the design of instruments applied in each stage as well as in the academic reports for the second period of the school year in course, arranged in the institutional academic software. Carried out the intervention is to affirm that ICT allow the student understanding of theoretical and practical contents within the subjects of the curriculum, to turn that facilitate teachers to teach in the classroom; reflected this in the academic results and the development of technological skills and communicative. The impact of ICT depends on the mediating role that the teacher meets in the classroom; it is not enough to identify in the population of students using the technology but the catalytic action between the content and the tool by the teacher.

Keywords: didactic strategy; information and communication technologies (ICT); competences literacy, activity of learning; Learning by Projects (APP).

1. INTRODUCCIÓN

Desde edad temprana es imprescindible fomentar hábitos de lectoescritura, esta práctica aporta grandes beneficios en todos los ámbitos en que se desarrolla una persona, convirtiéndose en una habilidad instrumental para la vida cotidiana. El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso continuo, ligado al aspecto motivacional del estudiante. Con la incorporación de las TIC en la didáctica de la lectoescritura, se trasciende de la decodificación a la comprensión dando paso a la creatividad; teniendo en cuenta que las nuevas generaciones son usuarios permanentes de la tecnología, el aprovechamiento de los recursos digitales en la escuela debe ser prioridad para la misma en función de dinamizar los procesos educativos.

En la institución educativa Débora Arango Pérez, se evidencian bajos resultados académicos en el área del lenguaje desde los primeros ciclos académicos. Por lo anterior se ha implementado una estrategia didáctica orientada a fortalecer los procesos de lectoescritura a través de las TIC sustentada en el Aprendizaje por Proyectos. El diseño de investigación es de carácter cuasi experimental, cuantitativo, descriptivo y correlacional. La investigación cuasi experimental está soportada en un diseño intergrupos con grupo control y experimental. El proceso de aplicación de la estrategia se definió en fases, así como los instrumentos que sirvieron de apoyo en la recolección y análisis de la información. Se presentan a continuación los capítulos que sustentan la propuesta, aportando a la reflexión de las prácticas que integran las TIC en su formulación.

El capítulo 2 destinado a la descripción del problema, está sustentado en los bajos resultados que presenta el grado 5° en las pruebas de estado y en el área del lenguaje. El capítulo 3 presenta el propósito fundamental de la estrategia,

así como la ruta a desarrollar a través de los objetivos específicos. El soporte teórico se describe en el capítulo 4 presentando la ubicación en contexto de la estrategia, su fundamentación legal y antecedentes investigativos similares. El capítulo 5 expone la metodología utilizada, siendo esta guía para el trabajo de campo y permitir así el análisis de los resultados, para ello fueron utilizados instrumentos de recolección de la información. Los resultados se soportan en el numeral 6, a través de tablas que resumen los hallazgos con una visión numérica y cualitativa de los mismos.

Con esta propuesta se espera contribuir a la dinamización de la gestión en el aula; así mismo favorecer la investigación en lo que respecta al desarrollo de competencias lectoescritoras mediadas por TIC, para que más maestros encuentren una forma creativa de orientar a los estudiantes hacia el logro.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Problema

Las competencias lectoescritoras tienen incidencia directa en las áreas complementarias de formación de los estudiantes , esta situación ha sido motivo de interés en diferentes investigaciones educativas (Ferreiro, 2000),(Eurydice, 2011),(Abril, 2006). En el caso de Colombia, el país ha participado en la aplicación de las pruebas PIRLS 2011 (Progress in International Reading Literacy Study) la cual se realiza cada 5 años. Los resultados obtenidos en las tendencias en el rendimiento en comprensión lectora de los alumnos de 4º de la básica Primaria (9-10 años) la ubican en el nivel bajo con un resultado de 448 puntos; siendo el único país latinoamericano que las presentó en 2011 (Manuel, Calderón, Ernesto, & Jiménez, 2011).

En la Institución educativa Débora Arango Pérez ubicada en Medellín en el corregimiento de Altavista, los estudiantes poseen dificultad para las labores que requieren de competencias lectoescritoras necesarias para conocer e interpretar en contexto. Los resultados académicos son afectados por los vacíos en las temáticas a través de los ciclos. Los docentes deben realizar actividades de nivelación de acuerdo al plan de estudios dentro del grado en el cual le fue asignada su responsabilidad.

En el análisis de la situación académica institucional es evidente la incidencia del problema en el bajo rendimiento. Con base en el reporte académico institucional en el primer semestre de 2015 de un total 1160 estudiantes matriculados en la institución, el 50% presenta no aprobación en el área de lenguaje. Las pruebas diagnósticas 2015 en el área de lenguaje del PTA (Programa todos a aprender) estrategia integral de acompañamiento a

establecimientos educativos que presentan condiciones difíciles para mejorar el de aprendizaje de sus estudiantes; presentan un nivel bajo en el ciclo 2. Los resultados obtenidos en la institución en el año 2013 y 2014 a través de las pruebas saber 5°, demuestran el índice de crecimiento del porcentaje en el nivel insuficiente quedando en desventaja con el promedio del país; como se muestra en la figura 1 el resultado es 4.2 a 5.1 del índice sintético nacional sobre una escala de 10 puntos.

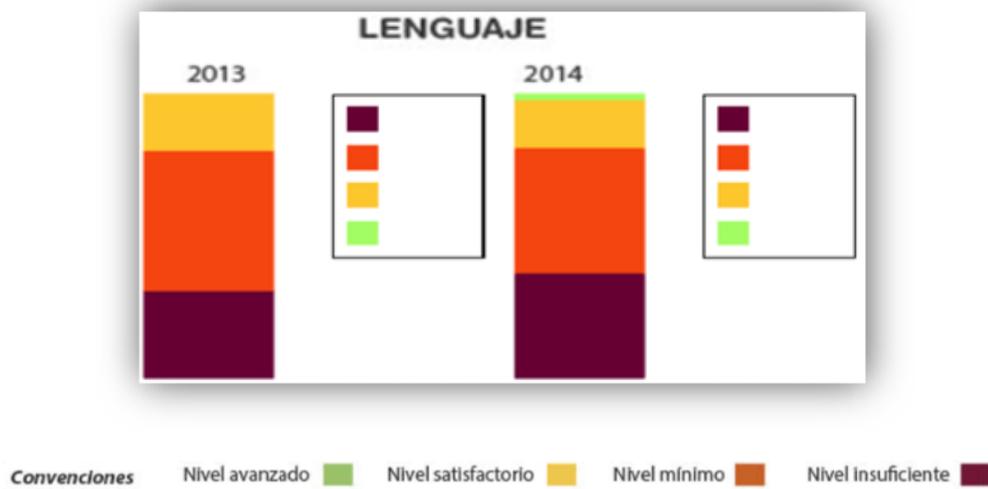


Figura 1. Resultados pruebas saber 5°(Ministerio de Educación MEN, 2015b)

Influyen también factores de tipo social, institucional y legal sumados a la poca efectividad en las actividades planteadas por los docentes y del seguimiento de los procesos pedagógicos. La institución cuenta con la UAI (Unidad de apoyo integral) que trata los casos de estudiantes con dificultades referidas a lo lingüístico y lo cognitivo. Muchas familias no cumplen con las remisiones de la UAI para que el estudiante sea diagnosticado. El rendimiento académico y en pruebas es entonces no satisfactorio, debido a la falta de habilidades

comunicativas que son instrumentales para las tareas escolares. Lo anterior conlleva al aumento de la tasa de deserción y al fracaso escolar.

2.2. Justificación

Actualmente, Colombia está haciendo inversión en programas educativos que afiancen en los estudiantes las competencias lectoescritoras. El Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» (PNLE) busca que los niños y jóvenes tengan acceso a materiales de lectura de calidad. En el marco de su política de calidad educativa y a través del PNLE, se trabaja para que todos los niños, niñas y jóvenes del país incorporen la lectura y la escritura de manera permanente en su vida escolar (MEN, 2013). La Fundación para el Fomento de la Lectura (Fundalectura) es una entidad sin ánimo de lucro que apoya a entidades públicas para generar políticas y programas que promuevan la lectura y estimular la inversión pública para mejorar la formación de lectores. Para ello promueven la lectura en familia, en la escuela, en las bibliotecas y en otros espacios para lograr el acceso de todos los colombianos a la cultura escrita.

El PTA (Programa todos a Aprender) 2.0 genera recursos, capacitación y compromiso social en el tema educativo; se pretende entonces el desarrollo de competencias en el lenguaje por parte de los estudiantes y superar las falencias en los resultados en pruebas estatales y por ende en las internacionales. Actualmente la Institución Educativa Débora Arango hace parte del PTA. Las escuelas seleccionadas a nivel nacional son aquellas que han presentado mayores necesidades. Allí se busca a través de una comunidad de aprendizaje, el mejoramiento de las competencias en el lenguaje y las matemáticas en los estudiantes. Los resultados analizados muestran que deben fortalecerse las competencias comunicativas.

A pesar de la implementación de programas para fortalecer las competencias

lectoescritoras de los estudiantes de diferentes niveles, en Colombia aun es evidente el bajo nivel de la calidad en la educación frente a otros países, reflejado en el rendimiento en pruebas locales e internacionales. Como apoyo a estas acciones gubernamentales, la labor docente debe estar encaminada a fortalecer en los estudiantes las competencias lectoescritoras, las cuales están inmersas en todos los campos en que se desenvuelve la persona (MEN, 2012). El desarrollo cultural del individuo, si bien está ligado a la cotidianidad, obedece además al afianzamiento y apropiación de su lenguaje. Mediante la adquisición de estas competencias, se realizan con efectividad las labores de comprensión, interpretación y construcción a través de la escucha, el habla y la escritura. Estos elementos son útiles para interactuar de forma asertiva en la sociedad (Montealegre & Forero, 2006) .

El presente trabajo tiene como propósito contribuir al desarrollo de competencias lectoescritoras de los estudiantes del ciclo 2 de la institución educativa Débora Arango Pérez. Con lo que se pretende que los estudiantes realicen adecuadamente actividades escolares como: Lectura, escritura, comprensión, argumentación, interpretación, elaboración o creación de diferentes tipos de textos; siendo estas necesarias e instrumentales en distintos contextos. Esta investigación está fundamentada en la aplicación de una estrategia didáctica basada en TIC en la búsqueda de resultados medibles, que aporten al mejoramiento y la adquisición de competencias lectoescritoras. Para la implementación, se incluirán elementos del trabajo colaborativo y la interacción a través del uso de medios tecnológicos, permitiendo desarrollar las competencias esperadas en los estudiantes que resultan efectivas en el ámbito escolar.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

- Implementar una estrategia didáctica soportada en TIC, orientada al desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes del ciclo 2 de la I.E Débora Arango.

3.2. Objetivos Específicos

- Proponer una estrategia didáctica apoyada en TIC, que se adapte a las características de los estudiantes del ciclo 2 de la I.E Débora Arango para el desarrollo de las competencias lectoescritoras.
- Seleccionar los recursos de aprendizaje que sustenten la estrategia didáctica propuesta.
- Implementar la estrategia didáctica soportada en TIC con estudiantes del ciclo 2 de la institución educativa para la adquisición de competencias lectoras.
- Evaluar la estrategia implementada, mediante la realización de una prueba piloto con estudiantes del ciclo 2 de la I. E Débora Arango Pérez.
- Plantear acciones de mejoramiento de la estrategia implementada, partiendo de los resultados obtenidos después de su aplicación.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. Marco contextual

La Institución Educativa Débora Arango Pérez, perteneciente al departamento de Antioquia, municipio de Medellín, está ubicada en la parte central de corregimiento de Altavista, localizado al suroccidente de Medellín, a 9.4 kilómetros del área urbana. El corregimiento cuenta con una población de aproximadamente 4.353 habitantes según encuesta “Calidad de Vida 2007”. Se atienden grupos de transición, básica primaria, básica secundaria y media siendo su énfasis media técnica en sistemas, además de dos grupos con modelos flexibles aceleración del aprendizaje y procesos básicos de acuerdo con las políticas de inclusión. En el año 2014 inició el funcionamiento de la sede Mano de Dios, ubicada en el sector con el mismo nombre; su población es principalmente afrocolombiana. Atiende 6 grupos uno del grado transición y cinco de la básica primaria de primero a quinto (PEI,2008).

Este contexto se ha caracterizado por su escaso espíritu cívico y solidario. Desde el punto de vista de la Calidad y pertinencia, según el documento “Diagnóstico del Plan de Desarrollo de Medellín” se hace notar que, los ingresos y el nivel educativo de los padres, los problemas sociales y de salud, los insumos, los recursos humanos y físicos y la carencia de un plan ambiental para la región, tienen incidencia en esos resultados sociales; teniendo la esperanza de ser contrarrestados mediante una efectiva intervención educativa en cualificación de los docentes en gestión escolar, principalmente desde el punto de vista pedagógico.

La Institución Educativa Débora Arango Pérez hace parte del proyecto colegios de calidad; el valor agregado de este proyecto consiste en que dichas

Instituciones localizadas en zonas de baja cobertura, además de su papel educador se convertirán en referentes urbanos, centros de congregación comunitaria y del mejoramiento en la calidad de vida de las comunidades beneficiadas. A cada una de las 10 nuevas instituciones le asignaron tres padrinos: uno del sector productivo, dos del sector educativo: uno de Educación Superior y otro de Educación Media (PEI, 2008). A la fecha la institución cuenta con 1.079 estudiantes, 46 docentes, 3 directivos, 3 asistentes administrativos, 2 psicólogos y 2 profesionales de la UAI (Unidad de Apoyo Integral). En el personal docente se encuentran un normalista superior, un tecnólogo, 4 profesionales, 26 licenciados, 9 especialistas y 5 magister.

El proyecto colegios de calidad posee el modelo de “ESCUELA ABIERTA”. El concepto de Escuela Abierta como estrategia, pretende convertir estos equipamientos en centros de actividad cultural, recreativa y educativa para toda la comunidad. Así estos colegios se convertirían en: espacio público para el disfrute de todos y todas. En este sentido el colegio es un integrador que se proyecta a la ciudad, un escenario para aprender a vivir. Se busca desvanecer las fronteras físicas de la institución educativa. Espacios como vitrinas que dejen ver los procesos que ocurren en el interior del establecimiento, abandonando el encierro tradicional, con el aprovechamiento de la topografía y recursos naturales (PEI , 2008).

El ciclo 2 cuenta con 7 docentes distribuidos en 3 grupos del grado cuarto y 4 del grado 5° bajo la modalidad de profesorado; el número de estudiantes para el ciclo 2 es de 201, 92 en el grado cuarto y 109 en el grado quinto. Actualmente la Institución Educativa Débora Arango Pérez hace parte del PTA (Programa Todos a Aprender) que busca fortalecer las competencias en el lenguaje y las matemáticas en la básica primaria de las instituciones educativas oficiales. Las instituciones seleccionadas son aquellas que han presentado mayor deficiencia en pruebas de estado.

4.2. Marco conceptual

En la planeación curricular, es importante seleccionar las estrategias didácticas adecuadas para que el estudiante pueda acercarse con mayor interés al saber. Diseñar una estrategia didáctica permite unificar los elementos que desde su aplicación influyen en la construcción de competencias. Una estrategia didáctica es factor clave en la planificación y evaluación escolar, esta posee una intencionalidad que depende del contexto y de las acciones desde la enseñanza y el aprendizaje. En la estrategia didáctica se presenta al estudiante como agente activo en su proceso, logrando aprendizajes aplicables a su entorno real.

Los recursos y medios visuales, auditivos, audiovisuales, impresos, multisensoriales y tecnológicos, son los componentes que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje inmersos en la estrategia didáctica. “Constituyen múltiples vías para el logro de las metas de aprendizaje propuestas, se caracterizan por ser fuente de estímulos que motivan y captan la atención del estudiante, además lo guían hacia el aprendizaje, permitiéndoles transformarse en agentes activos de su propia formación” (Feo, 2010). El marco conceptual de este trabajo de investigación está soportado por los elementos conceptuales fundamentales de: estrategia didáctica, competencias lectoescritoras y tecnología educativa. A continuación se presentan los elementos teóricos más importantes.

4.2.1. Estrategia Didáctica

En el proceso educativo se requiere de una actitud facilitadora. Los contenidos deben estar direccionados hacia la interacción con el estudiante, permitiendo una experiencia significativa de lo que se aprende. En la siguiente definición Carvajal (2009) sostiene que:

Las estrategias didácticas son prácticas que se relacionan con los contenidos de aprendizaje y ponen en juego las habilidades, conocimientos y destrezas de los estudiantes. Para utilizarlas es necesario planearlas con anticipación y definir cuál es el momento adecuado para realizarlas. Además de tener en cuenta el grupo de estudiantes o e individuos que participan. La didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje, las de enseñanza son las que son planteadas por el docente para facilitar un procesamiento más profundo de la información, estos procedimientos o recursos promueven el aprendizaje, las condiciones de estas estrategias es empezar con una programación, elaboración y realización de los contenidos estas deben estimular a los estudiantes a observar, analizar, opinar, reflexionar y buscar soluciones para descubrir el conocimiento por sí mismos, esa estimulación se puede dar organizando las clases con ambientes para que los estudiantes aprendan.

Como se muestra en la figura 2 las estrategias didácticas permiten la integración de las herramientas de una forma sistémica. De esta manera actores y medios construyen metas dentro del escenario de aprendizaje.

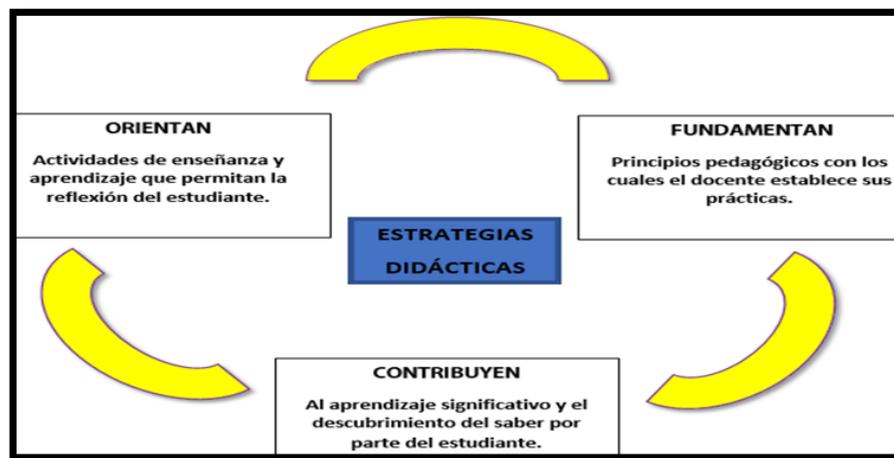


Figura 2 Relación estrategias didácticas y aprendizaje (Carvajal, 2009) Fuente: autoría propia

Dentro de la estrategia didáctica es importante que el docente evalúe de forma cualitativa y cuantitativa los aprendizajes de los estudiantes. Según (García Medina, 2011) la evaluación de aprendizajes en el aula le permite al estudiante mejorar su desempeño y al docente le proporciona información necesaria para establecer un vínculo con el estudiante acerca de lo que necesita para avanzar.

4.2.2. Competencias Lectoescritoras

En educación, hablar de competencias sugiere profundizar en las pretensiones del diseño curricular que Colombia ha diseñado para establecer un referente de calidad educativa. Así lo demuestran las orientaciones pedagógicas estipuladas en la serie de guías que el Ministerio de Educación ha determinado para las áreas fundamentales y obligatorias. En los estándares básicos de competencias de lenguaje se afirma que “el lenguaje es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos”(Correa Medina, 2001).

Morales Sanchez(2011), en su aporte a la definición de competencias lectoescritoras precisa que: una de las competencias establecidas como básicas y esenciales por su importancia en el desarrollo intelectual es la competencia lectoescritora, esto es, la capacidad para ejercer con eficacia los procesos de lectura y escritura o, de forma más sencilla, la capacidad para identificar, entender, interpretar y construir enunciados o textos

El Informe Pisa elaborado por la OCDE en 2009 define el alfabetismo en lectura a partir de una noción que liga estrechamente lectura y escritura: el alfabetismo en lectura comprende la capacidad de entender y utilizar textos escritos, reflexionar sobre ellos y comprometerse con ellos, a fin de alcanzar metas personales, desarrollar el potencial y conocimiento propios y participar en la sociedad. Aunque la lectura y la escritura tienen características propias dentro

del proceso de aprendizaje, benefician en su relación la adquisición de habilidades que llevan al desarrollo de una competencia; evolucionando de este modo el concepto de alfabetización desde su visión histórica (Infante & Letelier, 2013). En la figura 3 se puede observar la transversalidad entre las competencias lectoescritoras y el aprendizaje que se pretende sea para la vida.

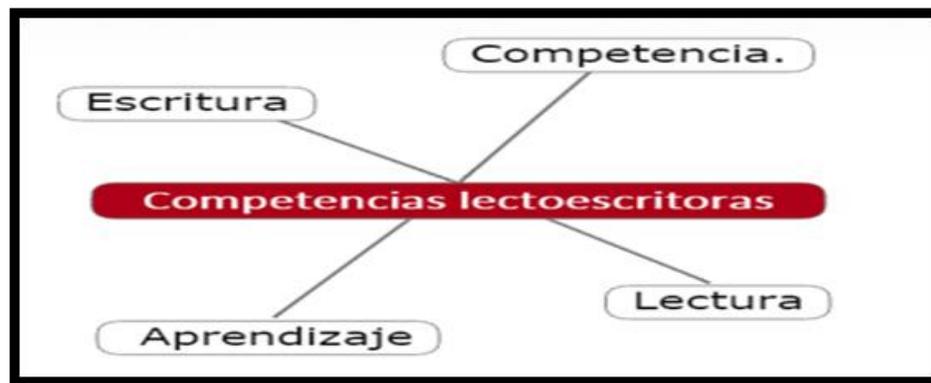


Figura 3 transversalidad de la lectoescritura (Morales Sanchez, 2011)

Diversos autores han planteado los aportes de las TIC a la educación, en (Henao, 2013) se menciona que: una de las razones por las que los docentes deben mirarla con interés es porque están insertas en la vida contemporánea. Lo esencial de la educación es desarrollar ciertas competencias en los seres humanos para que puedan vivir en sociedad y en el mundo de manera armoniosa y puedan alcanzar su realización personal, sus potencialidades, habilidades y sueños. Estos dispositivos son herramientas transformadoras y en las propuestas de formación que se apoyan en ellas, se pueden encontrar procesos que contribuyen a mejorar las condiciones de vida de las personas.

4.2.3. La competencia lectora

La competencia lectora es el resultado de aplicar correctamente una serie de operaciones intelectuales implícitas en la propia definición de qué es leer. La

posesión de una solvente capacidad lectora hace que nuestra lectura sea eficaz: eficaz para comprender el texto, para generar una posición crítica, para mejorar nuestra comprensión del mundo, para interpretar conceptos, para ampliar vocabulario y un largo etcétera. La concepción clásica del lector insistía, sobre todo, en la necesidad de dominar el código lingüístico. Sin embargo, los planteamientos actuales ponen de manifiesto la obligación del lector de interpretar la obra a partir de una serie indefinida de códigos culturales (Morales Sanchez, 2011).

La irrupción de las nuevas tecnologías y la aparición de nuevas formas artísticas como la ciberliteratura han suscitado una revisión de la lectura y de los hábitos lectores, llamando la atención de profesionales y organismos. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) estipula que la capacidad lectora “consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad” En el Informe Pisa de la OCDE sobre la lectura se incluye un apartado destinado a la lectura y la alfabetización digitales (Morales Sanchez, 2011).

4.2.4. La competencia escrita

Para referirse a la competencia de comunicación escrita Villa & Poblete (2007), la definen como la capacidad de “relacionarse eficazmente con otras personas a través de la expresión clara de lo que se piensa y/o siente, mediante la escritura y los apoyos gráficos”. Para este fin, los autores utilizan tres niveles de dominio siendo estos: comunicar correcta y claramente por escrito lo que se piensa o se siente con los recursos adecuados, en escritos breves. Comunicarse con soltura por escrito, estructurando el contenido del texto y los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector en escritos de extensión media. Resultar convincente mediante la comunicación escrita,

demostrando un estilo propio en la organización y expresión del contenido de escritos largos y complejos. Establecen además cinco indicadores relacionados con el contenido, la claridad, el dominio, la adaptación al lector y la utilización de recursos.

Morales Sanchez (2011) afirma que “La competencia escritora requerirá, en primer lugar, la posesión de una serie de conocimientos sobre cómo funciona nuestra lengua y cuáles son sus elementos, para pasar posteriormente a otra serie de conocimientos pragmáticos y comunicativos”. Actualmente la importancia de escribir no solo radica en el acceso a la información sino en la gestión de la misma. Según el diccionario de la real academia de la lengua española, la lectoescritura es la “capacidad de leer y escribir” o la “enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura”. Esta definición permite el acercamiento de la persona al proceso lectoescritor desde distintos contextos, lo que motiva en gran parte el seguir aprendiendo.

4.2.5. Las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje

Sobre la lectura y la escritura en el mundo digital Pere Marqués (2006) sostiene que “el uso generalizado de las TIC en todos los ámbitos de la actividad humana, conlleva la exigencia de aprender nuevas formas de leer y escribir”; cambian a la vez las formas de lectura y escritura mecánica por el proceso cognitivo del análisis de la información. El valor agregado que le dan las TIC a la educación es que permiten el acceso a todo tipo de público sin importar su condición (Graells, 2006). Francesc Pedró (2011) plantea varias razones por las cuales debería utilizarse la tecnología en la escuela resaltando la siguiente: Los centros escolares deberían ser capaces igualmente de ofrecer una visión de la cultura que permitiera a los alumnos no sólo hacerse acreedores del patrimonio de la cultura clásica, académica o tradicionalmente escolar, sino

también interpretarla adecuadamente, así como participar activamente en los nuevos formatos y contenidos de la cultura digital.

Puesto que la tecnología puede ser una herramienta útil para crear entornos muy flexibles de formación, puede contribuir a la igualdad de oportunidades para la formación independientemente del sexo, de la ubicación geográfica, de la extracción social o étnica, de la enfermedad o de cualquier otra circunstancia de las que normalmente impiden o dificultan el acceso, en términos de igualdad de oportunidades, a una formación de calidad

La tecnología en la educación ha sido tomada en cuenta desde varias corrientes psicológicas. Antonio Chacón, basado en diversos autores presenta en el primer capítulo del libro “Nuevas tecnologías para la educación en la era digital” un esquema, ilustrado en la figura 4, de las características de las nuevas tecnologías donde (Cabero1996) (Cabero 2000) expone la influencia de estas en el campo educativo (Chacon Medina, 2007).



Figura 4 Características de las nuevas tecnologías (Chacon Medina, 2007)

Incorporar las TIC en el aula permite replantear el rol del estudiante convirtiéndolo en sujeto activo de su aprendizaje. Esta práctica genera entornos participativos en la escuela (Graells, 2006). Para Coll (2011) el conocimiento ha

permitido la transformación y el crecimiento de las naciones; con la adopción de las TIC en la educación no solo se permite el desarrollo cultural, esta se convierte en factor de desarrollo económico. Las TIC son presentadas como herramientas crecientes en los procesos educativos y formativos, ya que se promueve el aprendizaje y sus resultados se reflejan de forma cuantitativa y cualitativa. Coll (2011) señala que “estas tecnologías hacen posible, mediante la supresión de las barreras espaciales y temporales, que más personas puedan acceder a la formación y la educación.

Gracias a las tecnologías multimedia e Internet, se dispone de nuevos recursos y posibilidades educativas”.(Martín, 2011). No se trata de llevar la educación tradicional a un medio electrónico, deben pensarse las estrategias didácticas que orientarán el saber y de este modo la adquisición de competencias.

4.3. Marco legal

La educación a nivel mundial, se encuentra reglamentada por un conjunto de normas que tienen en cuenta a todos los actores y aspectos que intervienen en el sistema educativo. En el ámbito internacional, la UNESCO presenta unos indicadores que apuntan a la implementación de las TIC en la educación. Propone una matriz bidimensional que determina cuatro estadios de avance gradual de la implementación de las TIC en los centros educativos (emergencia, aplicación, inmersión y transformación), siendo este el punto de partida que oriente a las instituciones a nivel mundial para crear un impacto en los proyectos que sean aplicados en el ámbito educativo(Claro, 2010).

Al igual que UNESCO, el programa promueve una aproximación sistémica para el logro del cambio buscado, que incluye acciones en seis niveles: (1) ministerios de educación para el desarrollo de un plan estratégico de TIC, (2) desarrollo profesional del profesor, (3) impacto en el estudiante mediante las metodologías para el uso de TIC en las que se capacita a los profesores (4)

medidas de generación de recursos para la sustentabilidad de las tecnologías en los establecimientos educativos, (5) Implementación de iniciativas de monitoreo y evaluación, (6) desarrollo de capacidad local para construir organizaciones locales que ayuden al Ministerio a expandir, mantener y monitorear los programas TIC, permitiendo la sustentabilidad regional y nacional(Claro, 2010).

El Banco Interamericano del Desarrollo ha desarrollado un marco conceptual para apoyar el diseño, la implementación, el monitoreo y la evaluación de proyectos que buscan incorporar Tecnologías de la Información y la Comunicación para el logro de mejoras educativas. Este marco conceptual pone el impacto en los aprendizajes como objetivo central de la integración de las TIC en la educación. La aplicación de este marco e indicadores a nivel de los sistemas educativos, nacionales, pretende aportar una visión holística e integrada de la incorporación de las TIC que apoye la toma de decisiones respecto de las acciones que pueden o deben desarrollarse a partir de la información disponible(Claro, 2010).

Los estudiantes deben ser considerados los beneficiarios directos y últimos de toda iniciativa de uso de TIC en educación (TIC-EDU). Dentro de las prácticas de enseñanza aprendizaje se debe involucrar aún más al estudiante de modo que el alcance de sus competencias y habilidades siglo XXI sea mayor; esto debe manifestarse en los resultados e impactos esperados. Deben considerarse, para lograr estos fines, los insumos entendidos como líneas de acción en infraestructura, contenidos, recursos humanos, gestión, y políticas (Claro, 2010).

La constitución política colombiana en el artículo 67 del capítulo II de los derechos sociales, económicos y culturales, describe lo que tiene que ver con la educación y sus fines siendo esto: ARTÍCULO 67. La educación es un derecho

de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Desde el plan decenal de la educación 2006-2016, se encuentran establecidos unos macroobjetivos; desde los fines de la educación para el siglo XXI numeral 4, está el que tiene que ver con el uso y apropiación de las TIC. Este orienta que, para garantizar el acceso, uso y apropiación crítica de las TIC, como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural, que permitan el desarrollo humano y la participación activa en la sociedad del conocimiento (MEN, 2010).

En el mismo documento desde la renovación pedagógica y uso de las TIC en la educación, el numeral 3 y 4 pretenden: el fortalecimiento de los procesos lectores y escritores; garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno. El fortalecimiento de procesos pedagógicos a través de las TIC Fortalecer procesos pedagógicos que reconozcan la transversalidad curricular del uso de las TIC, apoyándose en la investigación pedagógica(MEN, 2010).

En la sección tercera del artículo 20 de la ley 115 por la cual se expide la ley general de educación, se hace mención a los objetivos generales de la educación básica; se describe en el numeral b el desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. De igual manera, en el numeral c del artículo 21 donde se hace

mención a los objetivos específicos de la básica primaria se estipula el desarrollar de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura (Ministerio de educación nacional, 1994).

El documento de Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje del Ministerio de Educación Nacional, donde están explícitas las competencias lectoescritoras que hacen parte de la competencia literaria, afirma que “el lenguaje se constituye en un instrumento esencial de conocimiento, en tanto representa una puerta de entrada para la adquisición de nuevos saberes. Por ejemplo, cuando el individuo interactúa con el texto de algún autor o intercambia ideas con otros, construye nuevos conocimientos, en lo personal y en lo social”. De ahí que estos estándares se orienten hacia el desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes tanto en lo verbal como en lo no verbal que les permitan, desde la acción lingüística sólida y argumentada, interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo (Correa Medina, 2001).

En el documento de lineamientos curriculares se define, entre otras, la competencia literaria. Entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas. Por otra parte, estas competencias y habilidades se fortalecen intencionalmente a través de las diferentes prácticas pedagógicas del aula de clases. Se señalan algunos puntos clave referentes al componente pedagógico, más concretamente al trabajo curricular, como soportes del desarrollo de los PEI. Se muestran algunas características del modelo curricular por procesos, se plantean alternativas de trabajo para la escuela, y se abordan

ideas referentes al trabajo pedagógico por proyectos. Esta orientación curricular servirá como base para el diseño del plan de estudios institucional. Allí se describen los estándares básicos adoptados en el currículo (MEN, 1998).

Los modelos de evaluación que allí se muestran establecen unos niveles que se han definido como referentes para caracterizar modos de leer; dichos niveles no se asumen de manera tajante, definitiva, sino como una opción metodológica para caracterizar estados de competencia en la lectura tanto para la básica primaria como para la secundaria. Es importante recordar que la definición de estos niveles “de competencia” se hace desde una perspectiva teórica particular. En lo que respecta a la escritura, estos lineamientos presentan además un análisis de textos escritos por niños en contexto de evaluación (MEN, 1998).

El Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, que reglamenta la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes en los niveles de educación básica y media, es producto de la consulta y el análisis de los resultados obtenidos en los diferentes procesos de movilización y de construcción colectiva que fueron liderados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) durante todo el año 2008 y el primer trimestre del 2009 (Colombia, 2009).

En sus finalidades y alcances en los ámbitos de la evaluación de los estudiantes, el decreto hace referencia a la evaluación que se hace fuera del aula, conocida también con el nombre de evaluación externa y la que se desarrolla de manera interna denominada institucional. Dentro de la primera, encontramos las evaluaciones muestrales o censales de corte internacional o nacional y dentro de la institucional está la evaluación que se realiza día a día en el aula. La participación de los estudiantes en evaluaciones externas internacionales permite compararnos e identificar qué tan cerca o distante estamos de los estándares internacionales (Colombia, 2009).

4.4. Estado del arte

Acerca del uso de las TIC en el aula, puede decirse que el hecho de interactuar a diario con ciudadanos digitales representa para la escuela un reto pedagógico. Deben dinamizarse las acciones pedagógicas para que sean bien utilizadas y provechosas, esta idea se sustenta en el libro el papel de las TIC en la educación Las TIC inciden de manera significativa en las generaciones más jóvenes, que se adaptan rápidamente a ellas (Graells, 2006). Es entonces cuando deben proponerse diversas formas de solución a las necesidades de los estudiantes, a la hora de iniciar el proceso lectoescritor ya que a través de los ciclos el nivel de desarrollo de las competencias así lo ameritan.

El proyecto DeSeCo de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) revela que la lectura debe ser considerada prioritaria por todos los países que hacen parte de esta, como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. Para este fin establece una serie de competencias incluidas las que tienen que ver con la lectoescritura. La competencia 1c se relaciona con el uso efectivo de las destrezas lingüísticas orales y escritas, las destrezas de computación y otras destrezas matemáticas, en múltiples situaciones. Es una herramienta esencial para funcionar bien en la sociedad y en el lugar de trabajo, y para participar en un diálogo efectivo con otros. El término como “competencias de comunicación” está asociado con esta competencia clave (OCDE, 2005).

El Banco Mundial a través de su programa llamado World Links, promueve el uso de las TIC en la sala de clases para el desarrollo de competencias siglo XXI en estudiantes y profesores. La estrategia definida por este programa se basa en la capacitación del profesor para crear, incorporar y facilitar la innovación en las prácticas de la sala de clases que integren la tecnología de redes, el trabajo en equipo y la Internet en el currículum.

En Europa la red Eurydice se encarga de elaborar estudios sobre las cuestiones comunes a los sistemas educativos europeos, esto ha permitido avanzar en temas relacionados y dirigidos a la educación de sus jóvenes. En el documento, la enseñanza de la lectura en Europa (Eurydice, 2011) plantean en el estudio realizado tres elementos claves que contribuyen a la enseñanza de la lectura como son: los enfoques, los conocimientos y destrezas del docente y la promoción de la lectura fuera de la escuela. Resaltan la importancia de la adquisición de la competencia lectora desde la edad temprana enfocada a la población en situación de riesgo.

Al iniciar el estudio sobre el sistema educativo europeo y sus intereses por la promoción de la lectura, quedaron fuera del ámbito de este los aspectos específicos de la enseñanza de la lectura dirigidos a apoyar al alumnado con dificultades de aprendizaje, que requieren una oferta educativa especial. Toman como referencia el curso escolar 2009/10 y abarca todos los países de la Red Eurydice, solo tuvieron en cuenta los centros públicos, excepto en el caso de Bélgica, Irlanda y los Países Bajos, donde también se han incluido los centros privados. (Eurydice, 2011).

Se demuestra así, que un factor como el interés por la lectura es más susceptible a mejora cuando el maestro interviene en el proceso de enseñanza. Un aspecto importante es la brecha de género, que varía según el país. Otro factor clave es el uso de recursos diversos con que el centro educativo cuente (Eurydice, 2011). Dentro de este estudio se han contemplado aspectos en cuanto a las estrategias didácticas utilizadas y se han obtenido, entre otras, las siguientes conclusiones:

Combinar investigación y enseñanza práctica es enriquecedor para la práctica de la enseñanza, y en dos terceras partes de los países, las orientaciones estatales para la formación inicial de los profesores

incluyen la obligación de impartir teoría y práctica de la investigación educativa.

La lectura de textos electrónicos a través de las tecnologías de la comunicación es cada vez más importante en nuestra sociedad. La naturaleza cambiante de la lectura pide que se tenga en cuenta esta destreza en la formación inicial de los profesores. A pesar de esta tendencia, sólo en cinco países existen orientaciones estatales directamente relacionadas con esta formación que pretende capacitar a los docentes para preparar a los alumnos para la lectura en estos nuevos formatos (Eurydice, 2011).

Estos aspectos permiten resaltar la transformación de la educación a través de las prácticas docentes y la incorporación de las TIC en las mismas, así como la creación de políticas nacionales de fomento de la lectura. Los gobiernos de los países aprueban estos planes y destinan fondos a implantar las medidas propuestas. Un claro ejemplo del objetivo general de las estrategias de fomento de la lectura es la Ley española de Lectura, Libros y Bibliotecas de 2007, que considera la lectura como “una herramienta básica para ejercitar el derecho a la educación y a la cultura en el marco de la sociedad de la información” (Eurydice, 2011).

El informe español PISA-ERA 2009, basado en el Volumen VI del informe internacional, recoge una síntesis de sus datos más notables desde la perspectiva española. Se analizan los informes de lectura de los estudiantes de 15 años de edad siendo esta la población objeto de estudio. La prueba fue direccionada hacia el uso del ordenador que esta población incluye dentro de sus actividades diarias (PISA, 2011). A continuación se presentan varios criterios:

Actividades de lectura online y rendimiento en lectura digital

“Una mayor frecuencia de actividades de búsqueda de información online se relaciona con un mayor rendimiento en lectura digital. Como media, esta frecuencia explica el 7,5% de la varianza en la puntuación en lectura digital” (PISA, 2011).

Familiaridad de los alumnos con las TIC

El acceso a Internet puede representar una diferencia cualitativa en los recursos educativos disponibles para los alumnos. El desarrollar habilidades para navegar y utilizar Internet de forma efectiva es cada vez más importante para participar plenamente en una sociedad basada en el conocimiento (PISA, 2011).

De acuerdo con este estudio puede observarse como en las dinámicas educativas confluyen distintas formas de lectura. Rescatando la importancia de la lectura impresa y la lectura digital; esta última se hace necesaria por las características de la población observada. La llegada de nuevas tecnologías, “ha introducido nuevas formas de integración de textos verbales con otras formas de representación” (PISA, 2011).

Se puede hacer clic en imágenes y gráficos para acceder a sus descripciones y comentarios. También hemos pasado de los textos de autor a las discusiones en línea y a las redes sociales. Los textos digitales ofrecen nuevas formas para que el lector se mueva tanto dentro del texto como a través de las páginas (PISA, 2011).

Se evidencia en este estudio la importancia de incorporar las TIC en las actividades escolares, lo que resulta más atractivo para los estudiantes y para el docente, ya que facilita la obtención de mejores logros académicos. A continuación se muestran los resultados de los alumnos en lectura digital con relación al uso del ordenador en casa para el trabajo escolar:

En todos los países de la OCDE, los alumnos que usan ordenador en casa para el trabajo escolar de forma moderada obtienen mejores resultados que los usuarios poco frecuentes.

El estudio PISA 2009 de evaluación de lectura digital investiga la competencia de los alumnos en preguntas que requieren un acceso, comprensión, evaluación e integración de textos digitales en una amplia gama de contextos, y compara los resultados de los alumnos en la comprensión lectora en ambos formatos, impreso y digital.

La navegación es un aspecto fundamental y específico de la comprensión de textos electrónicos. Una buena comprensión de este tipo precisa elaborar rutas a través de las páginas con información relevante para la tarea que se pide.

Al estudiar cómo se relaciona el rendimiento de los alumnos en lectura digital con su acceso y uso al ordenador, se observa que, en todos los países participantes, los alumnos que utilizan el ordenador en casa obtienen mejores resultados que los que no, incluso teniendo en cuenta su contexto socio-económico (PISA, 2011).

En Colombia, se realizaron una serie de investigaciones registradas en el libro: *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela. Experiencias innovadoras en Bogotá*; presenta 18 experiencias de innovación en el campo de la lectura y la escritura en diferentes instituciones educativas de la ciudad de Bogotá. “Se destacan propuestas alternativas para el abordaje del alfabetismo emergente; desarrollo de competencias discursivas; desarrollo de procesos de comprensión textual, lectura, escritura y metacognición; literatura

infantil; incorporación de las TIC para el fortalecimiento de procesos de lectura y escritura (IDEP, 2009).

La experiencia “leo y escribo navegando”, es una propuesta para hacer uso de la TIC en el trabajo interdisciplinar, centrado en la lectura y la escritura por ciclos. Para tal fin, es observada y analizada una clase de Informática del grado 4º de la IED Estrella del Sur en la Localidad de Ciudad Bolívar. Se implementa la lectura de imágenes, como una estrategia que motive a los estudiantes hacia la comprensión lectora y escritora se van incorporando recursos informáticos en su proceso educativo.

El profesor de Informática promueve una serie de lecturas a través de imágenes a partir de las cuales se desarrollan procesos afectivos, cognitivos, académicos y sociales. En esta actividad, los estudiantes interactúan a través de la lectura de cuentos infantiles, fotografías del contexto y de otras actividades que van generando en los pequeños procesos cognitivos de atención, memoria, predicción y producción tanto de procesos escriturales como académicos, que lo llevan a concluir los avances que logran los estudiantes en los niveles de comprensión y producción del conocimiento, por medio de un proceso de lectura y escritura a través de las TIC (IDEP, 2009).

La experiencia “lo lees, lo escribes, lo vives” Una propuesta para la promoción de lectura y la escritura y sus usos pedagógicos en el colegio distrital OEA (IDEP, 2009) , demuestra la promoción de la lectura y la escritura y sus usos pedagógicos en el aula y fuera de ella a través de las TIC, la lúdica y la pedagogía. Entre otros logros, esta investigación permitió los siguientes resultados:

Lograr que el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura del estudiante se evidencien en su proceso de aprendizaje.

Publicar una cartilla con las estrategias sobre motivación en la lectura y la escritura, diseñadas como resultado de la investigación, que permita a otros docentes implementarlas en su trabajo pedagógico, así como una copia en multimedia de las estrategias indagadas para los docentes (IDEP, 2009).

En los alcances del proyecto, “Fortalecimiento de las competencias comunicativas: proceso e impacto del uso de las tic en el colegio distrital República Bolivariana de Venezuela”. Esta experiencia, se trazó en 16 rutas de trabajo que tenían en cuenta diversas estrategias, donde se incluían las TIC, generando resultados favorables para la institución y estudiantes tales como:

Las rutas se han aumentado dado que en su implementación las respuestas y sugerencias de los estudiantes permiten variaciones, al igual que las temáticas de los proyectos, así como las áreas asociadas y los recursos disponibles.

Los acervos de experiencias y recursos dan luces para la formulación de procesos formativos en otros contextos tanto presenciales como virtuales. El proyecto no se agota y se constituye en un laboratorio para continuar indagando sobre el impacto de las TIC en los procesos de aprendizaje (IDEP, 2009).

Lo descrito en estas experiencias soporta la incorporación de las TIC en las actividades que tienen que ver con la adquisición de competencias lectoescritoras. Los estudios evidenciaron la integración curricular de otras áreas, la creación de productos en las instituciones y el vínculo de proyectos institucionales desde la transversalidad de la temática.

Así mismo, que los profesores apliquen las tecnologías a sus prácticas pedagógicas y las conviertan en medios didácticos atractivos, y a la vez, de aprendizaje para los estudiantes, pues queda demostrado que el uso

de las TIC fomenta la conexión entre campos de pensamiento al desarrollar y reforzar la recolección de información para actividades investigativas, escritoras y lectoras. Además, que los estudiantes puedan usar de diferentes modos el texto, a la vez que se apropien del sistema convencional de las TIC y de las competencias lingüísticas, expresivas y comunicacionales. Proceso a través del cual van adquiriendo el manejo de códigos especializados en todas las áreas (IDEP, 2009).

En otro estudio realizado en la ciudad de Medellín, denominado “¿Cómo enseñar el área de lenguaje con un enfoque constructivista, utilizando en el aula un computador, un video proyector e internet?”. El propósito de esta investigación fue diseñar, experimentar y evaluar el impacto de una propuesta didáctica para el área de lenguaje en los grados 3°, 4° y 5°, en instituciones del área metropolitana de Medellín que hacen parte del programa Computadores para educar. Se utilizó un enfoque constructivista, apoyada en el uso de un computador, un video proyector y recursos de internet disponibles en el aula de clase (Henaó & Ramírez, 2012).

Lo que llevó al desarrollo de este proyecto, fue avanzar en el proceso de apropiación pedagógica de las TIC y mejorar su utilización en las instituciones educativas del país. La propuesta, que inició en Enero de 2008 y finalizó en marzo de 2010 indicó resultados de impacto positivos, ya que, “generó un ambiente de trabajo que estimuló la interacción y la cooperación entre los estudiantes y les ofreció múltiples maneras de conectar, integrar, entender y elaborar sus aprendizajes” (Henaó & Ramírez, 2012).

El análisis de los resultados de las pruebas, los registros de observación, las videograbaciones y los diarios de campo soporta las siguientes conclusiones sobre la experimentación e impacto de la propuesta didáctica. Efecto positivo en

las habilidades de comprensión lectora, lectura de imágenes. El trabajo con blogs y wikis posibilitó a los estudiantes la revisión y la edición colectiva de textos, y la publicación de sus producciones. Una propuesta didáctica para el área de lenguaje en la institución y un documento en formato multimedial e interactivo sobre el desarrollo de la propuesta en las aulas. Así se evidencia el potencial pedagógico y didáctico del uso de las TIC en el aula (Henao & Ramírez, 2012)

5. METODOLOGÍA

5.1. Diseño de la Investigación

En esta sesión se presenta el planteamiento del marco metodológico que sustenta el desarrollo de la investigación. La población seleccionada para el presente estudio fue el grado 5°, perteneciente al ciclo 2 y en el cual finaliza la básica primaria. Se describen las variables de investigación y se presentan los instrumentos para la recolección de información.

Para validar la hipótesis se definieron las variables independientes y dependientes en torno a las cuales se recolectó información. Una vez aplicado el diseño metodológico, se analizó toda la información reunida, utilizando las técnicas estadísticas aplicables.

El diseño de investigación es de carácter cuasi experimental, cuantitativo, descriptivo y correlacional. La investigación cuasi experimental está soportada en un diseño intergrupos con grupo control y experimental, con medida pretest – posttest. En la tabla 1 se presenta el diseño intergrupos, el cual corresponde a la tipología de (Campbell & Stanley, 1966).

Tabla 1. Diseño Metodológico Intergrupos

Grupo de Sujetos	Asignación de sujetos	Medida de sujetos (pretest)	Condición Experimental	Medida de Sujetos (posttest)
G ₁ (Experimental)	Aleatoria	O ₁	X	O ₂
G ₂ (Control)	Aleatoria	O ₁	--	O ₂

El proceso de aplicación de la estrategia, así como los instrumentos que sirvieron de apoyo en la recolección y análisis de la información se definieron en las fases que se presentan a continuación:

Revisión bibliográfica para el análisis de la información. En la primera fase se realizó la revisión bibliográfica para el análisis de la información encontrada, donde sea evidente la aplicación de las TIC en el proceso de desarrollo de competencias lectoescritoras, lo que permitió la documentación teórica y el soporte académico para la estrategia. Se incluyó además la aplicación de un instrumento de caracterización dirigido a la identificación de la población, se realizó además una prueba diagnóstica de estado inicial del nivel de las competencias lectoescritoras en el grupo experimental y grupo control.

Acciones en trabajo de campo: La segunda fase estableció un trabajo de campo, con acciones concretas que permitieron la observación y el comportamiento de lo aplicado en cuanto a la temática elegida. Este ciclo comprendió entonces la aplicación de los recursos de aprendizaje basados en TIC y el uso de técnicas de recolección de la información a través de la observación participante.

Informe de resultados obtenidos. En la tercera fase se desarrolló un análisis para el informe de valoración que demuestra el impacto de la estrategia didáctica implementada. Con los instrumentos aplicados se obtienen así las conclusiones para presentar las que tienen mayor relevancia en cuanto a la estrategia didáctica y su proyección.

5.2. Formulación de hipótesis y variables.

Dentro de las hipótesis a considerar tenemos las directamente relacionadas con el estudiante y el comportamiento del aprendizaje en la aplicación de la estrategia así:

Hipótesis 1: Los estudiantes que recibieron la estrategia didáctica basada en TIC muestran un mayor rendimiento académico que aquellos estudiantes que no recibieron la estrategia didáctica basada en TIC.

Para efectos de comprobación de la hipótesis, fueron tenidas en cuenta una *variable dependiente*: nivel de las competencias lectoescritoras en los estudiantes pertenecientes a la población muestra. Una *variable independiente*: el uso de la estrategia didáctica basada en TIC promueve el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes, reflejado esto en el contexto académico y rendimiento en pruebas.

5.3. Población

La población seleccionada para el presente estudio fue el grado 5° de la sede principal de la institución educativa Débora Arango Pérez, perteneciente al ciclo 2 y en el cual finaliza la básica primaria. Para realizar un perfilamiento de los estudiantes y sus familias, que permitiera identificar las cualidades y variables que pueden tener incidencia en el desarrollo de competencias y rendimiento académico, fue aplicada una encuesta de caracterización con variables orientadas a diferentes criterios tal como se muestra en el anexo 2.

Con relación a los datos sociodemográficos, tenemos que el 35% de la población es de género masculino y el 65% de la población pertenece al género femenino. En la jornada de la mañana asisten el 56% de los estudiantes y en la tarde asiste el 44%, en el rango de edad está ubicado en su mayoría entre los 10 y 11 años siendo el 82% de la población y el 18% restante entre 12 y 13 años. El 90% de los estudiantes pertenece al estrato 2, mientras que 10% reside en estrato 1. El 40% de la población habita en casa propia y el 43% en casa arrendada, el 17% convive en casa familiar.

En cuanto al aspecto académico, en el 44% de la población tienen padres con un nivel de estudio de básica primaria, el 44% son bachilleres y el 10% son técnicos; en lo que respecta a la madre el 37% tiene la primaria, el 53% son bachilleres y el 10% ha realizado un estudio técnico o profesional. El acompañamiento de la familia en el hogar está a cargo en un 44% de la población por la madre, el 30% por ambos padres, el 8% no tienen ningún tipo de acompañamiento y el 8% restante lo recibe de parte de otras personas.

En la caracterización de la población, se identificaron dentro del grupo experimental dos estudiantes con diagnóstico neurológico. Por tratarse de las competencias lectoescritoras se eligió a uno de ellos que posee diagnóstico de dislexia y falta de conciencia fonológica como se demuestra en los anexos 10 y 11 , para elaborar un plan extracurricular que reforzara el trabajo en el aula. Para esto, se tomó en cuenta el fácil acceso a la tecnología con que cuenta el estudiante en el hogar. Cabe mencionar que es necesario involucrar en los procesos educativos aquellos elementos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, en aras de forjar un desarrollo individual y social pleno.

5.4. Instrumentos

Los instrumentos iniciales diseñados para obtener la información académica necesaria, que dan cuenta del estado inicial y de las competencias desarrolladas por lo estudiantes después de la aplicación de la estrategia; corresponden a las definidos por (Martínez, 2007) como pretest (prueba inicial) y postest (prueba final). En el cuestionario de encuesta inicial (instrumento de caracterización) se obtuvo la información necesaria para identificar los sujetos, determinando las características socioculturales y personales de la población objeto de estudio, del mismo modo los aspectos relacionados con los antecedentes en cuanto a las competencias lectoescritoras y el empleo de las TIC. La observación participante midió el comportamiento de los estudiantes relacionado con el nivel de desarrollo de las competencias lectoescritoras durante el proceso de investigación.

Como principales instrumentos de obtención de la información se utilizó *la técnica de encuesta tipo cuestionario*, útil para “obtener conclusiones adecuadas sobre grupos, muestras o poblaciones en el tema que se pretende investigar”, según (Martínez, 2007) con preguntas formuladas en un lenguaje claro, adaptado a la edad y nivel cultural de las personas que debían responder, y de manera muy precisa. Otros instrumentos empleados para la obtención de la información fueron la *observación participante*, *la bitácora de aprendizaje en equipo* y *la rúbrica para el trabajo final*, que permitieron un análisis cualitativo durante el desarrollo de la estrategia.

Cuestionario de encuesta, instrumento de caracterización de la población de estudiantes que permitió la recolección de datos sociodemográficos de los estudiantes, así como sus intereses, desarrollo e interacción con las TIC. Para

realizar la caracterización de la población, se diseñó un instrumento tipo encuesta, ver anexo 1, el cual se aplicó al iniciar el estudio. La encuesta fue enviada a los padres de familia para ser diligenciada en compañía del estudiante; los datos fueron registrados en un formulario en google drive lo cual generó un archivo en Excel para luego ser procesado en una herramienta estadística

Instrumento de valoración de estrategias. Se elaboró previamente un documento con el marco de referencia de las estrategias didácticas definidas de forma conceptual. Fueron seleccionadas cuatro estrategias didácticas que se presentaron a 5 expertos en el área de las TIC y la lectoescritura, los cuales debían analizar y seleccionar la más indicada para el estudio, como lo muestra la imagen del formato anexo número 3. La estrategia con mayor puntuación sería la indicada para ser aplicada con la temática concerniente a la lectoescritura.

Los cinco criterios para evaluar la estrategia están direccionados con el grado de influencia de las estrategias seleccionadas desde la labor pedagógica, el contexto y el rol del estudiante. En la elaboración de la matriz de evaluación de las estrategias didácticas fueron tenidos en cuenta los siguientes criterios:

- La estrategia didáctica contribuye al desarrollo de la creatividad para generar alternativas en el aula que estimulen en el estudiante el desarrollo de competencias.
- La estrategia didáctica propicia la interdisciplinariedad con otras áreas de estudio.
- La estrategia didáctica posibilita la interacción maestro y estudiante con el objeto de enseñanza.
- La estrategia didáctica promueve la investigación para la aplicación de saberes en contextos específicos.

- La estrategia didáctica permite integrar las TIC para el diseño de actividades de enseñanza y el aprendizaje de un saber determinado (lectoescritura)

Prueba inicial pretest. Teniendo en cuenta las fases que tienen que ver con la metodología planteada para la estrategia; la prueba inicial o pretest como se muestra en el anexo 4, consta de 15 preguntas que permitieron el análisis del nivel de conocimientos de la población de estudiantes con quienes se hace posible el estudio, en cuanto a la lectoescritura. Las preguntas estuvieron orientadas a los contenidos curriculares correspondientes al segundo periodo académico, según las orientaciones del ministerio de educación para el área de Lengua castellana. Las preguntas de esta prueba conservaron la estructura y elementos de las pruebas que se presentan en el grado quinto a nivel local y nacional como son: Olimpiadas del conocimiento en Medellín, Pruebas diagnósticas PTA y Pruebas saber a nivel nacional. La prueba fue validada por un experto en el área del lenguaje, antes de su aplicación.

Prueba final postest. Teniendo en cuenta las fases que tienen que ver con la metodología planteada para la estrategia; la prueba final o postest como se muestra en el anexo 5, consta de 10 preguntas que permitieron medir la eficacia y el impacto de la estrategia en cuanto a la de la población de estudiantes con quienes se hace posible el estudio, en cuanto a la lectoescritura. Las preguntas estuvieron orientadas a los contenidos curriculares correspondientes al segundo periodo académico, según las orientaciones del ministerio de educación para el área de Lengua castellana. Las preguntas de esta prueba conservaron la estructura y elementos de las pruebas que se presentan en el grado quinto a nivel local y nacional como son: Olimpiadas del conocimiento en Medellín, Pruebas diagnósticas PTA y Pruebas saber a nivel

nacional. La prueba fue validada por un experto en el área del lenguaje, antes de su aplicación.

Registro de observación participante. Este instrumento, presentado en el anexo 6, le permite al docente proponer la interacción dentro de su aula en un modo más intencional; esto permite la evaluación interna y el estudiante no se siente condicionado ni modifica su conducta que si la observación fuera realizada con un investigador externo. Esta observación permite al investigador captar significados y procesos implícitos y profundos no observables que se dan en la situación de análisis, que ayudan a interpretar mejor lo que sucede y a establecer conclusiones más precisas sobre lo que se está investigando(Martínez, 2007) Para la propuesta desarrollada en el presente trabajo la observación participante contó con los siguientes elementos:

- Un encabezado con los datos principales del estudiante.
- Diez ítems de evaluación direccionados al trabajo por proyectos, tomando como base los mismos criterios de valoración de la estrategia didáctica.
- Un registro cualitativo para cada ítem que a su vez presentaba una puntuación, el puntaje obtenido fue medido de acuerdo con una escala numérica así:
 - N: nunca 0
 - AV: algunas veces 1
 - CS: casi siempre 2
 - S: siempre 3

Bitácora de aprendizaje en equipo. Este instrumento, evidenciado en el anexo 7, contribuyó a la percepción del trabajo por proyectos realizado por los grupos

de trabajo. Al final de cada trayecto de actividades cada grupo de trabajo debía diligenciarlo, este instrumento facilitó durante la aplicación de la estrategia la orientación al logro.

Para su diseño, se formularon 5 preguntas dispuestas en columnas, orientando su respuesta hacia el consenso grupal así:

- ¿Qué estamos aprendiendo?
- ¿Para qué nos sirve?
- ¿Qué dificultades hemos encontrado?
- ¿Cómo podemos solucionarlas?
- Sentimientos en cuanto al trabajo en equipo.

Rúbrica para el producto final. Justificado en el anexo 8, la rúbrica para el trabajo final presentó 5 descriptores basados en los criterios de selección de las estrategias didácticas. Cada descriptor se dirigía a 4 niveles de la escala de valoración cualitativa propuesta en el sistema de evaluación institucional, así:
Grado de consecución

Grado de consecución Superior- Alto- Básico- Bajo

El máximo nivel apuntaba a los siguientes aspectos:

- El producto final está presentado con creatividad, aplicando los aportes teóricos en cuanto a las competencias lectoescritoras trabajados en las actividades de aprendizaje. Su contenido es original
- El producto final incorpora las TIC en su desarrollo durante todas las actividades de aprendizaje.
- El producto final utiliza material de apoyo extra a los obtenidos durante las actividades de aprendizaje.

- La estructura del producto final obedece a una secuencialidad y se expone de forma clara permitiendo la comprensión de quien hace lectura.
- El producto final se realiza desde la construcción de un trabajo grupal, evidenciando la colaboración y participación.

5.5. Contexto del curso

Dentro del plan curricular correspondiente al ciclo 2 y en lo que respecta al grado 5°, las intervenciones fueron ejecutadas en el horario correspondiente al área de humanidades; con una frecuencia semanal de 4 horas académicas en la asignatura de lengua castellana distribuidas en 2 días y 1 hora académica de plan lector asignada a 1 día de la semana. De este modo la periodicidad en la cual se trabajó la estrategia fue de 3 días por semana.

Para el diseño e implementación de la estrategia didáctica, fueron tenidos en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los aspectos curriculares del área de lengua castellana para el ciclo 2. Desde el aspecto metodológico el área propone lo siguiente:

En el área de Lengua Castellana, se hacen necesarias estrategias de trabajo que incluyan el uso de la tecnología y la comunicación, las cuales se considera, son indispensables en el mundo de hoy. Se propone también, el trabajo en equipo como una estrategia óptima para la aplicación de un modelo humanista, desarrollador.

Dentro de la metodología se hace énfasis a la promoción de la lectura a través de distintos medios físicos y digitales, “ya que es a través de ellos que se llega a la comprensión del desarrollo actual, científico y tecnológico de las diferentes culturas, se reflexiona sobre uno mismo y sobre la condición humana, se logra también el disfrute intelectual y estético”. Orientado en el aspecto curricular del área de lengua castellana, el punto de partida será el objetivo del grado quinto

en el área de lenguaje, que está dirigido a: comprender y producir textos literarios para desarrollar la capacidad creativa, lúdica, que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Humanidades, 2014)

A continuación se exponen las competencias del área según el trabajo realizado en Expedición Currículo, programa por medio del cual la secretaría de educación de Medellín reunió docentes de distintas áreas para hacer adecuación a los planes de estudio, según orientaciones de las cartillas del Ministerio de Educación Nacional (Secretaría de Educación, 2014) estas son:

- Gramatical o sintáctica
- Textual
- Semántica
- Pragmática o socio-cultural.
- Enciclopédica
- Poética
- Literaria

Las competencias que fueron seleccionadas para el diseño y la implementación de la estrategia son las siguientes:

- **Textual**

Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

- **Gramatical o sintáctica**

Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

- **Socio-lingüística**

Capacidad para desempeñarse en distintos contextos sociales con el lenguaje.

Los ejes de los estándares que permitirán medir el alcance de la estrategia desde el área de lenguaje.

- **Producción textual**

- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

- **Comprensión e interpretación textual**

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.

- **Literatura**

- Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
 - Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.
- **Ética de la comunicación**
 - Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.

Los indicadores para el segundo periodo, tiempo en el cual se desarrolló la propuesta son los siguientes:

- Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.
- Respeto las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.
- Planea una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.

Los aspectos curriculares correspondientes al grado 5° se trabajaron dentro de la estrategia por medio de trayectos de actividades, descritos en el siguiente ítem; estos trayectos proporcionarán a los estudiantes los elementos necesarios para el desarrollo y consecución de la meta propuesta.

5.6. Descripción de la estrategia didáctica

La estrategia didáctica implementada, esta estuvo encaminada a la intencionalidad del modelo pedagógico institucional; en este, son tenidos en cuenta tres enfoques así: el dialogo de saberes, la formación del ser humano y la investigación-acción-participación. El modelo se apoya en la concepción o teoría filosófica y sociológica Humanista, también llamada "desarrolladora" o Escuela Activa, "donde el estudiante ocupa el primer puesto dentro de todo el fenómeno educativo y del proceso pedagógico. Los factores internos de la personalidad se reconocen como elementos activos de la educación de éste, en particular sus motivaciones, a la vez que se admite la variedad de respuestas posibles ante las mismas influencias externas del contexto". (Comunidad Educativa Débora Arango Pérez, 2014).

Para seleccionar la estrategia indicada, se tuvo en cuenta el concepto de expertos académicos en el área del lenguaje y las TIC, que realizaron su aporte a través de la lectura de un documento donde se presentaban cuatro estrategias didácticas siendo estas: el Aprendizaje por Proyectos, los Juegos y Simulaciones, el Aula Invertida y la Comunidad de Aprendizaje; a cada estrategia se le asignaba un valor dentro de un instrumento de valoración de estrategias, de acuerdo con 5 criterios: creatividad, interdisciplinariedad, interacción, investigación y uso de las TIC.

La estrategia que alcanzó mayor puntaje fue la referida al Aprendizaje por Proyectos ApP. "El Aprendizaje por proyectos, se fundamenta en el constructivismo de Piaget, Dewey, Bruner y Vigotsky; esta estrategia mira al aprendizaje como el resultado de construcciones mentales, actuales o previas de los seres humanos"

La figura 5 enseña las características del aprendizaje por proyectos y la relación de los elementos y actores (Mónica & Arreola, 2009).



Figura 5. Características del aprendizaje por proyectos (Mónica & Arreola, 2009) Fuente: autoría propia

Después de la fundamentación teórica de la estrategia, se da paso a la fase de ejecución con la documentación legal requerida para la misma así:

Consentimiento del rector expresado en el anexo 15, donde certifica que ha sido informado sobre los objetivos del proyecto de investigación, formación e innovación educativa, Estrategia didáctica basada en tic para el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes del ciclo 2 de la I. E Débora Arango Pérez.

Consentimiento de los padres o acudientes de los grupos experimental y control expresado en el anexo 16, donde certifican que han sido informados de los motivos educativos, formativos y/o investigativos por los cuales el joven a su cargo participará en la realización del proyecto de investigación y las acciones y actividades que éste conlleva

Las tablas 2,3 y 4 ubicadas en las páginas siguientes presentan los trayectos de actividades, con las orientaciones para las actividades. Cada trayecto de actividades comprende una ruta a desarrollar que permite organizar la

secuencia de aprendizaje dentro de una sesión, señalando las distintas etapas del trabajo.

Tabla 2. Trayecto de Actividades 1

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 1 “TE CUENTO UN CUENTO”			
RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portable de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p>Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
<p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.</p>		<p>Conocimiento sobre la metodología de trabajo por proyectos. Todos tendremos un macro proyecto que se llamará TICstories el cual debemos construir paso a paso por trayectos de actividades.</p> <p>Conformación de los equipos de trabajo.</p> <p>El siguiente enlace contiene un video que te orientará sobre el trabajo en equipo y las bases que serán la clave para realizarlo de la mejor manera.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9Ww_ryYY6qc</p>	<p>Uso adecuado del tiempo</p> <p>Fundamentación de las respuestas partiendo de lo propuesto.</p> <p>Puntualidad en la entrega de los trabajos.</p> <p>Uso de las TIC en las actividades propuestas</p> <p>Trabajo en equipo</p>

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 1 “TE CUENTO UN CUENTO”

RECURSOS		RESPONSABLES	
PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portables de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.		Docente y estudiantes del grupo experimental	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.	
		Presentación de las sesiones, actividad motivacional para que los estudiantes comprendan cómo será el trabajo en cada sesión. https://www.emaze.com/@AFLZTCRI/ticstories .	Uso adecuado del tiempo Fundamentación de las respuestas partiendo de lo propuesto. Puntualidad en la entrega de los trabajos. Uso de las TIC en las actividades propuestas

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 1 “TE CUENTO UN CUENTO”			
RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portables de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p>Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
<p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.</p>		<p>Para la exploración se sugiere vincular a los estudiantes con el material, para ello se puede generar un diálogo abierto a medida que se va trabajando con el recurso o también se puede desarrollar a través de pequeños grupos. Indagar ¿qué hacemos cuando queremos comunicar algo? ¿Cómo lo hacemos? Durante el diálogo pueden surgir otras preguntas que se pueden aprovechar en el momento</p>	
		<p>A continuación se presentan algunos recursos que pueden facilitar el desarrollo de la actividad en su primera sesión. Vaya al vínculo de Contenidos para Aprender. Ubíquese en el nivel de Básica Primaria en el Grado 5, Lenguaje.</p> <p>http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/ Desarrollar la secuencia didáctica y desarrollar el contenido que encontrarás en la parte destinada para la Actividad.</p>	

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 1 “TE CUENTO UN CUENTO”			
RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portables de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p>Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
		<p>Conocimientos previos a través de una nube de palabras. Exponer las nubes de palabras a través del proyector. En el siguiente enlace podrás encontrar 5 herramientas para la creación de nubes de palabras.</p> <p>http://www.aulaplaneta.com/2015/01/15/recursos-tic/cinco-herramientas-tic-para-crear-nubes-de-palabras/</p> <p>Puedes instalar en la Tablet o el celular la siguiente aplicación de google play</p> <p>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.libe.wordsalad</p>	<p>Uso adecuado del tiempo</p> <p>Fundamentación de las respuestas partiendo de lo propuesto.</p> <p>Puntualidad en la entrega de los trabajos.</p> <p>Uso de las TIC en las actividades propuestas.</p>

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 1 “TE CUENTO UN CUENTO”			
RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portables de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p>Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
		<p>Localice el derecho básico de aprendizaje N°1 y N° 8, allí encontrará los objetos digitales de aprendizaje. Puede usar dos objetos digitales: http://contenidosparaaprender.mineduacion.gov.co/G_5/L/index.html Desarrollar lo dispuesto en la actividad</p>	
<p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>		<p>PARA EL DOCENTE</p> <p>Sugiera a sus estudiantes que releen el texto en la casa y lo comenten con la familia. Anuncie que durante el próximo desafío deberán contestar más preguntas sobre la lectura, invítelos a leer y disfrutar los textos, oriéntelos a identificar sus textos favoritos</p>	

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 1 “TE CUENTO UN CUENTO”

RECURSOS		RESPONSABLES	
PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portables de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.		Docente y estudiantes del grupo experimental	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.	
		Actividad de comprensión de lectura en scratch Los estudiantes ingresan al enlace recomendado para esta actividad y se disponen a trabajar el cuento para realizar la comprensión de lectura. Cuento en scratch: El perro y el hueso. https://scratch.mit.edu/projects/2825047/	Uso adecuado del tiempo Fundamentación de las respuestas partiendo de lo propuesto. Puntualidad en la entrega de los trabajos. Uso de las TIC en las actividades propuestas.

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 1 “TE CUENTO UN CUENTO”			
RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portables de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p>Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p> <p>Para la exploración se sugiere usar los recursos digitales y generar un espacio de diálogo en parejas, asamblea o por grupos que posibilite la escucha y la expresión libre por parte de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaya al vínculo de Contenidos para Aprender. Ubíquese en el nivel de Básica Primaria en el Grado 5, Lenguaje. http://contenidosparaaprender.mineduacion.gov.co/G_5/L/index.html <p>Desarrollar lo propuesto en la sección de la actividad</p> <p>Posteriormente, localice el derecho básico de aprendizaje #9 y allí encontrará los objetos digitales de aprendizaje.</p>	

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 1 “TE CUENTO UN CUENTO”

RECURSOS		RESPONSABLES	
PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portables de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.		Docente y estudiantes del grupo experimental	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.	
		Recurrir a un objeto digital: Construcción de textos informativos http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_5/L/menu_L_G05_U02_L05/index.html Adicionalmente, puede hacer uso de los ejercicios que aparecen en la pestaña resumen o puede desarrollar una de las actividades del material imprimible	

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 1 “TE CUENTO UN CUENTO”

RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portables de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p align="center">Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
		<p>Interacción con el portal de Colombia aprende, debes ingresar el enlace y seguir las instrucciones del profesor para realizar la actividad práctica; esta actividad será descargada en pdf y hará parte de su primer producto.</p> <p>http://contenidosparaaprender.mineduccion.gov.co/G_5/L/menu_L_G05_U02_L02/index.html</p>	<p>Uso adecuado del tiempo</p> <p>Fundamentación de las respuestas partiendo de lo propuesto.</p> <p>Puntualidad en la entrega de los trabajos.</p> <p>Uso de las TIC en las actividades propuestas.</p>
		<p>A continuación se relacionan algunos vínculos que ofrecen actividades con las cuales se puede explorar el desarrollo de las competencias asociadas a la producción textual, los conocimientos previos por parte de los estudiantes y/o suscitar el diálogo en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaya al vínculo de Contenidos para Aprender. Ubíquese en el nivel de Básica Primaria en el Grado 5, Lenguaje. http://contenidosparaaprender.mineduccion.gov.co/ 	

Tabla 3. Trayecto de actividades 2

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 2			
RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portable de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p>Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
<p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p>	<p>Comprender el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar ideas y experiencias se debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas</p>	<p>Orientar la actividad para jugar con historias en el sitio de google play laberinto de cuentos de hadas.</p> <p>Descargar en las tablets institucionales la aplicación para jugar con los laberintos de cuentos. https://play.google.com/store/apps/details?id=com.giggleup.FM1AFree</p>	

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 2

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 2			
RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portables de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p align="center">Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	reales.	<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
		<p>Observar el documento escrito sobre los pictogramas, explicación acerca de los códigos en la comunicación a través de la historia.</p> <p>GLOSAS DIDÁCTICAS (Nº 17, PRIMAVERA 2008.) http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/05.pdf</p>	
		<p>Localice Derecho básico de aprendizaje 5 y el objeto digital de aprendizaje: Uso de reglas ortográficas y de la puntuación en la escritura de diferentes tipos de texto</p> <p>http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_5/L/menu_L_G05_U02_L02/index.html</p>	

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 2			
RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portables de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p>Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
		<p>Realizar la actividad propuesta en la sección de actividades.</p>	
		<p>Comunicación sencilla con pictogramas. Aplicación en línea. Motivar para que sus historias sean propuestas para el concurso.</p> <p>debes ingresar al siguiente enlace y crear cuentos en el pictotraductor:</p> <p>http://www.pictotraductor.com/</p>	
		<p>La lectura es una oportunidad valiosa para potenciar el diálogo en el aula, a continuación se presentan algunos recursos que facilitan la exploración de conocimientos previos, la indagación y el desarrollo de la oralidad.</p> <p>Los recursos pueden ser usados de manera individual, en parejas o en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaya al vínculo de Contenidos para Aprender. Ubíquese en el nivel de Básica Primaria en el 	

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 2			
RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portables de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p>Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
		<p>Grado 5, Lenguaje. http://contenidosparaaprender.mineduacion.gov.co/</p>	
<p>Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p>		<p>Manejo del vocabulario en la comunicación</p> <p>Realizar las actividades dispuestas en el portal de Colombia aprende con la orientación del profesor y la colaboración de tu equipo de trabajo.</p> <p>http://contenidosparaaprender.mineduacion.gov.co/G_5/L/menu_L_G05_U06_L04/index.html</p>	
		<p>Localice el derecho básico de aprendizaje N°1 y N° 8, allí encontrará los objetos digitales de aprendizaje. Puede recurrir a dos objetos digitales:</p> <p>http://contenidosparaaprender.mineduacion.gov.co/G_3/L/index.html</p>	

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 2			
RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portable de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p>Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
		<p>Reconocimiento de la oración</p> <p>Actividad orientada a los conocimientos básicos de la oración.</p> <p>Coherencia y cohesión.</p> <p>http://contenidosparaaprender.mineduacion.gov.co/G_5/L/menu_L_G05_U02_L04/index.html</p>	
		<p>A continuación se presentan algunos recursos que pueden favorecer la exploración de los conocimientos previos, propiciar el diálogo con los estudiantes reconociendo su pensamiento y los procesos cognitivos que utilizan cuando leen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaya al vínculo de Contenidos para Aprender. Ubíquese en el nivel de Básica Primaria en el Grado 5, Lenguaje. http://contenidosparaaprender.mineduacion.gov.co/ desarrollar lo dispuesto en la actividad de aprendizaje. 	

Tabla 4. Trayecto de actividades 3

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 3			
RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portables de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p>Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p>	<p>Planear una ruta que posibilite recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.</p>	<p>Carrusel literario Portadores de texto</p> <p>Momento 1 Encuadre grupal y A.B.C Acuerdos de trabajo, saludo y bienvenida de integración para ambos grupos.</p> <p>Organización de equipos de trabajo a partir del juego "El barco de hunde". Se espera organizar estudiantes heterogéneos mezclando grados y disponiendo nivel de habilidades en lenguaje y TIC.</p> <p>Ya en equipos se les dispone un ejercicio previo de inferencia Causa-Efecto para desarrollar en cooperación. Se socializan los ejercicios de cada equipo</p>	

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 3			
RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portable de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p>Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
		<p>Momento 2 Planteamiento de la situación problema Los estudiantes son dirigidos hacia la necesidad de idear diversas maneras de dar a conocer el mejor de los cuentos infantiles de una manera creativa. Para lo cual se deben cumplir la siguiente ruta: Leer –Comprender-Conocer-Crear-Socializar-Valorar</p>	
		<p>Momento 3. Carrusel Los estudiantes viven simultáneamente las bases de este carrusel organizados así: Presentación de Situación problema: Caperucita Roja se ha vuelto a perder, pero esta vez no encuentra el camino al final de su cuento, Ella, en vez del lobo se encontró con el maestro Búho, quien le muestra un nuevo camino `Más largo” en el cual todos debemos ayudar a transitar, un camino de nuevas aventuras.</p>	

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 3			
RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portables de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p>Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
		<p>El mensaje del Maestro Búho. A partir de este mensaje en archivo digital, a cada equipo le corresponde pensar una manera de resolución del problema alrededor de un portador de texto asignado.</p> <p>poema cartel cuento historieta noticia</p>	
		<p>Uso TIC los estudiantes tienen en sus computadores un archivo con textos ejemplo de cada portador de texto, lo reconocen en sus características. También pueden presentarse de manera grupal en el proyector. Creación del propio texto. Los estudiantes idean y crean conjuntamente a partir del modelo una manera de ayudar a Caperucita a llegar al final de su cuento.</p>	

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 3			
RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portable de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p>Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
		<p>Momento 4</p> <p>Socializar y valorar el trabajo de cada uno de los equipos de trabajo. A partir de una exposición y lectura del trabajo realizado.</p> <p>Escritura espontánea e individual de sus aprendizajes durante la jornada de carrusel</p>	
<p>Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<p>Motivar a los estudiantes para participar en el concurso a través de una presentación.</p>	<p>Inicio del concurso de “TICSTORIES CONCURSO”</p> <p>https://www.emaze.com/@AFLZQWRZ/concurso</p> <p>El docente deberá motivar a los estudiantes para la creación de la historia. Tener en cuenta: ortografía, coherencia, creatividad y las características del texto narrativo.</p>	

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 3			
RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portable de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p>Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
		<p>Darle vida a la historia creada a través de diversas herramientas. Creador de historietas en google play. https://play.google.com/store/apps/details?id=air.bahraniapps.comicstripcreator</p> <p>Calameo https://es.calameo.com/</p> <p>Refuerzo del conocimiento a través de YouTube, observando los siguientes videos con las pautas de cómo escribir un cuento. https://www.youtube.com/watch?v=yHtUDCp6IU8 https://www.youtube.com/watch?v=kzXh4JntrbM</p>	
		<p>Realización de la unidad didáctica del portal de Colombia aprende http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_5/L/menu_L_G05_U05_L06/index.html</p> <p>Esta actividad está encaminada a la producción de textos a partir del manejo de la información, el desarrollo de esta unidad didáctica le permitirá a los grupos de trabajo retomar ideas que le servirán para la corrección de su texto.</p>	

TRAYECTO DE ACTIVIDADES 3

RECURSOS		RESPONSABLES	
<p>PC móviles, recursos dispuestos en la web para las actividades de aprendizaje. Proyector, unidades portable de escuelas innovadoras, tablets institucionales, equipos personales, memorias USB.</p>		<p align="center">Docente y estudiantes del grupo experimental</p>	
¿QUÉ SE ENSEÑARÁ?	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>En cada sesión se contará con 10 minutos para instrucciones de inicio y 10 minutos para instrucciones finales.</p>	
	<p>Utilizar diversas herramientas digitales para construir la historia.</p>	<p>Descargar el cuento “murmillos bajo mi cama” dispuesto en el siguiente enlace http://educpreescolar.blogspot.com.co/2015/09/cuento-murmillos-bajo-mi-cama-coleccion.html Leerlo en voz alta en compañía del equipo de trabajo.</p> <p>Revisión y ajustes del producto final</p> <p>Explorar diferentes herramientas de office, movie maker o dispuestas en la web, sugeridas en clase para darle vida a la historia.</p>	
		<p>Ajustes y evaluación del producto final</p>	
		<p>Aplicación por de la rúbrica para el trabajo final por equipos.</p> <p>Selección de las mejores historias utilizando el proyector</p>	
		<p>Presentación de productos finales y votación para elegir el ganador.</p> <p>Los productos serán presentados en el proyector para luego ser dispuestos en el sitio institucional y someterlos al proceso de votación grupal, teniendo en cuenta la rúbrica para el trabajo en equipo.</p>	

Para contribuir a procesos de planeación más efectivos, el plan de trabajo estuvo orientado como lo muestra la tabla 5, a través de tres trayectos de actividades que contenían diversas temáticas y recursos, en los cuales se le permitía al estudiante adquirir conocimientos teóricos en cuanto a las competencias lectoescritoras y el uso de herramientas tecnológicas. El primer trayecto permitió explorar la fase de conocimientos previos, el segundo trayecto permitía orientar aspectos teóricos y prácticos acerca del lenguaje y el tercer trayecto la aplicación de los conocimientos adquiridos para así participar en un concurso de historias.

Tabla 5. Propósito pedagógico de los trayectos de actividades

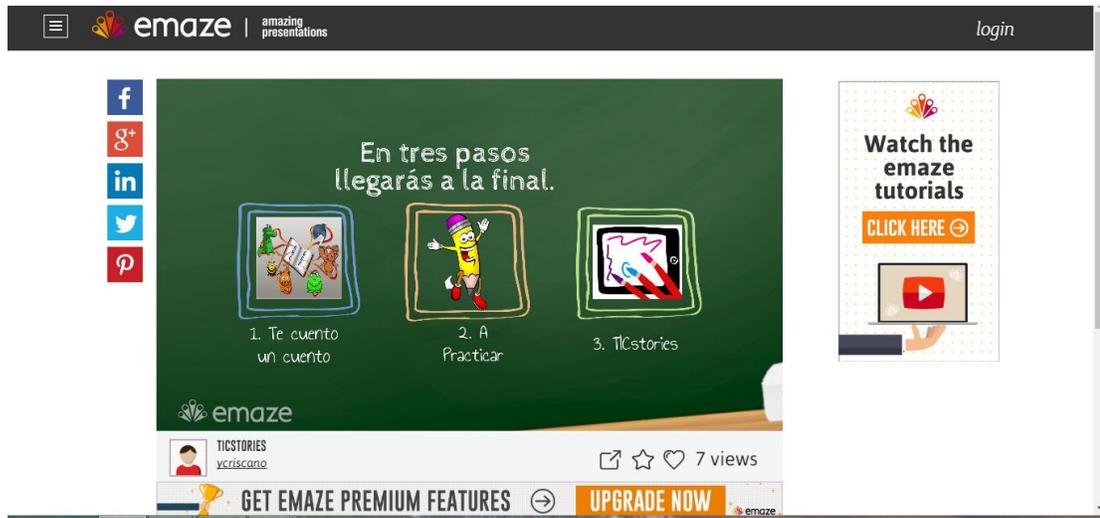
Nombre del trayecto	Propósito Pedagógico
Trayecto de actividades 1 “Te cuento un cuento”	Fase de conocimientos previos y motivación a la conformación de grupos de trabajo para el aprendizaje conjunto. Familiarización con el trabajo por proyectos.
Trayecto de actividades 2 “A practicar”	Fase de adquisición de conocimientos teóricos del lenguaje y manejo de herramientas TIC. Afianzamiento del trabajo en equipo.
Trayecto de actividades 3 “TICstories concurso”	Fase de producción grupal e identificación de la gramática en los textos. Manejo de recursos TIC en la presentación de producciones.

Las presentaciones que permitían la motivación para el inicio de los trayectos de actividades fueron elaboradas en la plataforma emaze, en estas eran presentados los propósitos más significativos de la estrategia así:

-Inicio de la estrategia didáctica y elementos a tener en cuenta en el trabajo colaborativo.

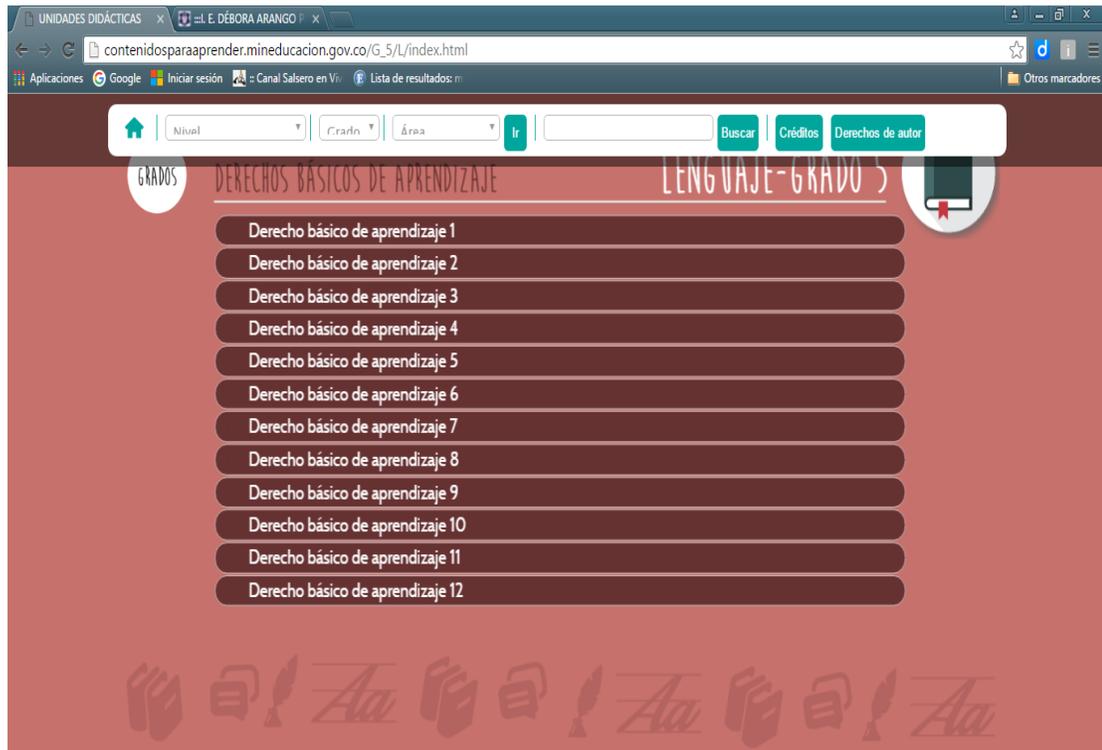
-Progreso dentro de las temáticas y utilización de las TIC en la creación de una historia para ser presentada en el concurso final.

Ilustración 1. Presentación de los trayectos de actividades



Se tomaron como base además las unidades didácticas en el área del lenguaje contenidas en el portal de Colombia aprende, cuyo acceso es gratuito y están contemplados los DBA (derechos básicos de aprendizaje) en el lenguaje para el grado quinto, dadas las orientaciones del MEN (Ministerio de Educación Nacional), estos derechos básicos de aprendizaje son trabajados además en el PTA (Programa Todos a Aprender) del cual hace parte la Institución educativa Débora Arango Pérez por tener un nivel bajo en el área de Lenguaje. Otros recursos tenidos en cuenta fueron videos con aportes teóricos dispuestos en YouTube y a los cuales el estudiante podía acceder en la institución y de forma extra clase para afianzar conocimientos. Cada trayecto contenía los enlaces con los respectivos recursos y orientaciones de clase.

Ilustración 2. Contenidos para aprender Colombia aprende



El trabajo de campo realizado por los estudiantes, consistía en adquirir durante cada trayecto que se disponía en google drive y al cual se accedía desde el sitio web institucional, los elementos teóricos y prácticos para el desarrollo de las competencias lectoescritoras. El trayecto 1 indicó la fase de conocimientos previos y la familiarización en el trabajo por proyectos, así como la identificación de necesidades grupales. En el trayecto 2 se continuó con la etapa de construcción y puesta en práctica de las competencias lectoescritoras. El trayecto 3 permitió el avance en el producto final para ser presentado al curso. El acceso a cada trayecto de actividades se realizaba desde las carpetas dispuestas, los estudiantes accedían a estos desde un vínculo para experiencias de aula que se encuentra en la gestión académica del sitio web institucional.

Ilustración 3. Acceso a los trayectos desde el sitio web institucional

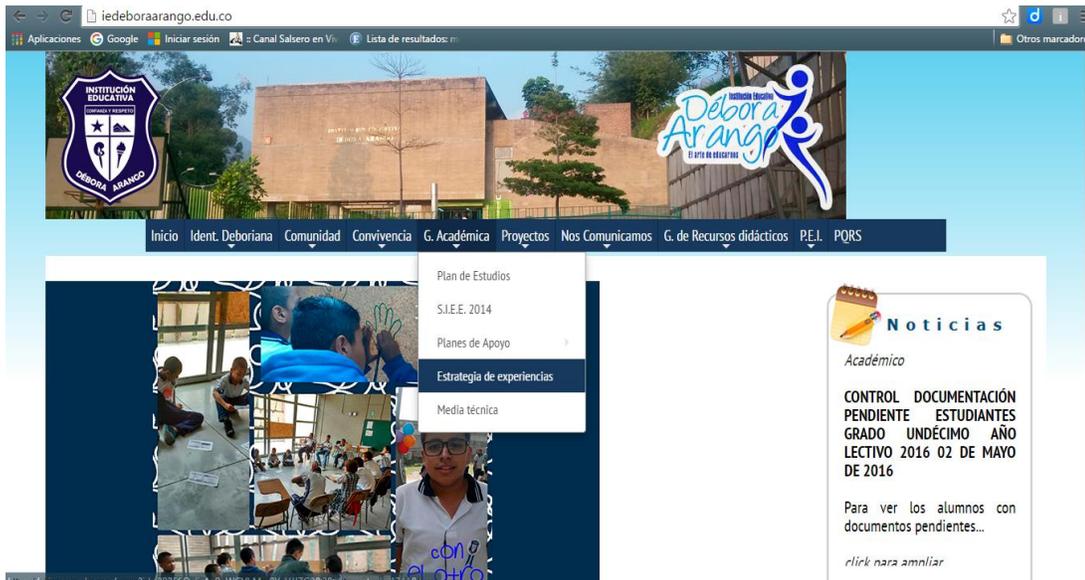
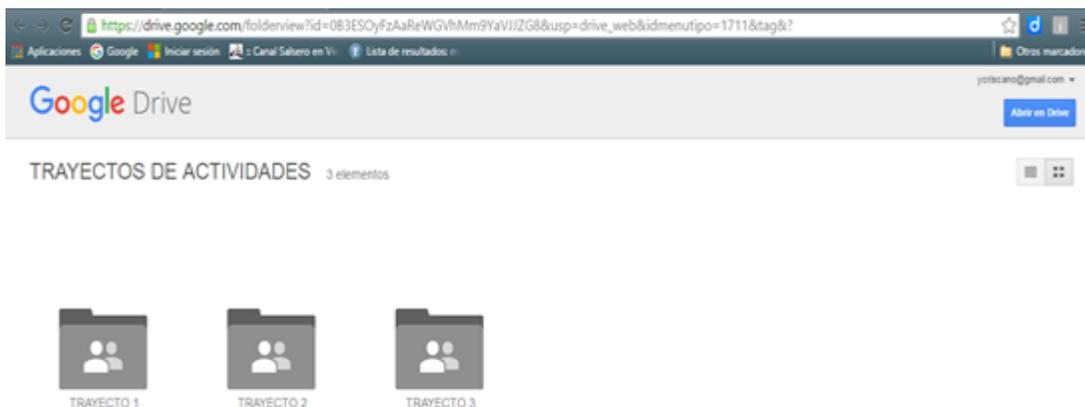


Ilustración 4. Trayectos de actividades en google drive



El estudio del progreso individual se hizo a través de un instrumento de observación participante, lo que permitió detectar los avances en los estudiantes. Finalmente, fue aplicada una rúbrica al trabajo final cuyos descriptores siguen la línea de los utilizados en la selección de la estrategia y

la observación participante para establecer coherencia entre la intención, el desarrollo y los productos finales de la estrategia.

Ilustración 5. Trabajo colaborativo



Dentro de la estrategia, se tuvo en cuenta un trabajo de apoyo con el estudiante que registra en los resultados como número 20; debido a su diagnóstico neurológico que compromete las habilidades lectoescritoras. Se hizo necesario aprovechar el acceso y gusto que posee por la tecnología en su hogar, según la encuesta de caracterización y así trabajar con aplicaciones de google play en el refuerzo de la lectoescritura.

A través de la aplicación WathsApp eran enviados fragmentos de textos para que el estudiante hiciera lectura en voz alta y enviara los audios correspondientes.

Se utilizó además la aplicación llamada velocidad lectora, la cual era practicada en el hogar y trabajada durante las clases por parte del estudiante. Esta aplicación emplea además un sistema de lectura llamado tabla de Schulte, que se presenta como una cuadrícula de números que hay que pulsar en orden ascendente en el menor tiempo posible.

Al final de la estrategia fueron seleccionadas 3 historias para participar del concurso, se presenta una muestra de ellas en los anexos 18, 19 y 20. La selección de la mejor historia se realizó a través de google drive. Donde los niños podían hacer lectura de ellas y votar por la de su gusto.

6. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

6.1 Descripción de la población ampliada

Teniendo en cuenta los datos obtenidos a través de las variables en el instrumento de caracterización, la población objeto de estudio presenta las siguientes características en cuanto al desarrollo; el 82% de la población es diestra, el 13% zurdos y el 5% ambidiestros. El 86% de la población no tiene diagnóstico el 14% restante posee un diagnóstico neurológico, llama la atención un estudiante diagnosticado con dislexia el cual además tiene dificultades con la conciencia fonológica. El 67% de los estudiantes manifiesta no tener dificultad para concentrarse en clase, el 32% restante afirma tener esta dificultad; el 53% de los estudiantes realiza otro tipo de labores diferentes a estudiar en si hogar, el 47% no lo hace, el 82% de la población no usa lentes mientras que el 18% restante los usa bajo formula médica, dentro de este porcentaje se encuentra el sujeto #20 registrado en la tabla de resultados y quien presenta además diagnóstico que compromete su desempeño lectoescritor.

En cuanto al nivel de agrado por la lectura el 61% manifiesta tenerlo en una escala de 5 a10, el 59% dio una puntuación inferior a 5; el nivel de agrado por actividades con la escritura el 67%manifiesta un agrado por encima de los 5 puntos mientras que el 33% manifestó un agrado inferior a 5 puntos, el 88% de la población manifiesta un mínimo agrado por la lectura de textos mientras que el 12% restante lo hace con una dedicación de una a 3 horas semanales

Teniendo en cuenta el uso de la tecnología el 51% poseen un computador en el hogar el 49% no lo posee. El 57% de la población tiene acceso a internet en el hogar y el 43% no lo posee, el 69% tiene acceso a dispositivos móviles en el hogar y el 31% no lo posee, el 65% de los estudiantes usan frecuentemente el computador para actividades diarias mientras que el 35% lo hace con una frecuencia mínima, la mayoría de la población utiliza el internet con frecuencia para el uso académico y como medio de comunicación. El 78% de la población hace uso adecuado y frecuente de la sala de informática de la población, el 86% de los sujetos de estudio tiene una opinión afirmativa del internet. El 98% de la población observa televisión en el hogar con una frecuencia que va de 2 a 8 horas semanales, el 2% restante expresa nunca hacerlo.

6.2. Selección de la estrategia

6.2.1 Valoración de la estrategia didáctica

Se inicia la propuesta con la valoración de las estrategias didácticas, por parte de 4 expertos colombianos y 1 de Argentina en las áreas de Lenguaje y TIC. Para tal fin se seleccionaron cuatro estrategias didácticas con sus características, las cuales debían analizar y evaluar según los cinco criterios descritos tal como se muestra en el anexo 3; según el criterio debía escribirse una valoración de 0 a 5 en cada estrategia, siendo 0 el más bajo y 5 el más alto, incluía valores decimales. De este modo se eligió la que fuera más conveniente para la aplicación de la propuesta en el aula. Después de la sumatoria de todos los puntajes otorgados por los expertos, la que obtuvo la calificación más alta fue el Aprendizaje por Proyectos, evidenciado esto en la tabla 6 donde se le otorga un puntaje de 121 lo cual supera las demás estrategias propuestas. Los puntajes equivalen al total emitido por cada experto en cada uno de los 5 criterios.

El instrumento, les permitió a los expertos contribuir con observaciones generales, tabla 7, que fueron tenidas en cuenta en la aplicación de la

estrategia; en el anexo 4 se exponen estas consideraciones. Tal como se plantea en el Aprendizaje por Proyectos, para desarrollarlo de forma eficiente fue necesario tener claro el objetivo que se deseaba alcanzar, en este caso el desarrollo de competencias lectoescritoras. En el transcurso y conclusión del mismo se consideraron elementos importantes como son: la información del contexto, los materiales y la indagación de la temática. Tanto el maestro como el alumno se plantearon expectativas para el proyecto acordes con sus intereses, analizando aspectos en su planteamiento como: las situaciones que estaban en capacidad resolver, las nociones de la temática a aplicar, si se cuenta con los recursos necesarios para desarrollar el proyecto, así mismo, el adecuado manejo de los recursos. A continuación se describen los pasos que se siguieron durante la aplicación de la estrategia:

- Definición del problema o la situación a trabajar en el proyecto: En una o dos frases describir el tema o problema que el proyecto busca atender.
- Descripción y propósito del proyecto: Dar una breve explicación del objetivo y de qué manera atiende este la problemática.
- Criterios de desempeño: En este apartado, se especificaron los requerimientos de calidad que debe cumplir el proyecto.
- Guía para el proyecto: Se determinó el tiempo para llevarlo a cabo, las etapas en que se realizaría, las metas a corto y mediano plazo.
- Listado de participantes en el proyecto y los roles que se les asignaron
- Evaluación: Cómo se va a valorar el desempeño de los estudiantes. En el aprendizaje por proyectos se toma en cuenta el proceso de aprendizaje y el producto final. (Mónica & Arreola, 2009)

Tabla 6. Valoración de las estrategias didácticas

EXPERTOS	CRITERIO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		Aprendizaje por Proyectos	Juegos y simulaciones	Aula invertida	Comunidad de Aprendizaje
EXPERTO 1 CAMPO DE EXPERIENCIA: Coordinadora académica I.E Débora Arango Pérez. PAÍS: COLOMBIA	1	23	17.5	13.5	21
EXPERTO 2 CAMPO DE EXPERIENCIA: Asesoría a Docentes para uso de TIC en el aula de clase, Medellín ciudad inteligente, Antioquia digital. PAÍS: COLOMBIA	2	25	23	20	24
EXPERTO 3 CAMPO DE EXPERIENCIA Trabajo colaborativo- consultor internacional en educación y TIC ORACLE. Latin American Coordinator for Elluminate's Fire and Ice program. PAÍS: ARGENTINA	3	24	23	22	24
EXPERTO 4 CAMPO DE EXPERIENCIA Docencia educación básica. Consultora pedagógica en inclusión Digital. EAFIT-TESO PAÍS: COLOMBIA	4	25	23	20	19
EXPERTO 5 CAMPO DE EXPERIENCIA: Docente educación básica. Secretaría de educación de Medellin.Licenciado en Humanidades y lengua castellana.	5	24	23	20	19
VALORACIÓN TOTAL		121	109.5	108.5	107

Tabla 7. Aporte de expertos a las estrategias didácticas

Criterios	Observaciones generales
<ul style="list-style-type: none"> 1-La estrategia didáctica contribuye al desarrollo de la creatividad para generar alternativas en el aula que estimulen en el estudiante el desarrollo de competencias. 	<p>Todas las estrategias a evaluar desarrollan la creatividad. Dado el contexto y las características descritas para la fundamentación de la propuesta, he valorado las estrategias en cada aspecto, de acuerdo al impacto real y posible que tendrían cada una de ellas en la posible práctica de aula delimitada.</p>
<ul style="list-style-type: none"> 2-La estrategia didáctica propicia la interdisciplinariedad con otras áreas de estudio. 	<p>El aprendizaje colaborativo comienza con los docentes como coordinadores de la tarea grupal en la institución. Cualquiera de estas estrategias invita a salir del aula para compartir saberes ya sea en un trabajo en conjunto o en publicaciones digitales. Este aspecto resulta circunstancial al tratamiento que se haga a los contenidos de aprendizaje, especialmente en el caso de Juegos y simulaciones, aula invertida y comunidad de aprendizaje.</p>
<ul style="list-style-type: none"> 3-La estrategia didáctica posibilita la interacción maestro y estudiante con el objeto de enseñanza. 	<p>Siempre el docente es orientador del proceso de aprendizaje. En esta medida, prepara los escenarios en que el estudiante se relacionará con el objetivo del aprendizaje y el maestro mismo. Es un asunto de gran impacto en todas las estrategias, lo cual se potencia además a un nivel mayor con la posibilidad de la interactividad digital, la colaboración y la creatividad</p>
<ul style="list-style-type: none"> 4-La estrategia didáctica promueve la investigación para la aplicación de saberes en contextos específicos. 	<p>En todas las estrategias se supone un espacio para la indagación, por lo tanto se adecuan al criterio a evaluar. Me distancia para este caso de la metodología de comunidad de aprendizaje, convencida de que es en la práctica, más que en el aspecto dialógico en donde se recrean y aplican, en contexto los aprendizajes, sean desde entorno analógico o virtual.</p>
<ul style="list-style-type: none"> 5-La estrategia didáctica permite integrar las TIC para el diseño de actividades de enseñanza y el aprendizaje de un saber determinado (lectoescritura) 	<p>Son estrategias que incluyen las TIC. Al realizar la selección y diseño de los recursos es conveniente que se les haga pruebas, no solo técnicas, sino de comprensión en el lenguaje en que esté dirigido al estudiante. En línea, pueden encontrarse comunidades de maestros que pueden retroalimentar la idea de la propuesta e incluso interactuar con el proyecto de investigación. Colombia aprende es una opción a tener en cuenta. En la comunidad de aprendizaje el papel que juegan las herramientas TIC, resultan ser más de repositorio y tratamiento de información que de construcción.</p>

Criterios	Observaciones generales
<p>CONSIDERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteadas como estrategias, las cuatro opciones que se proponen son adecuadas para el tipo de población que posee la institución. Con la estrategia de aula invertida se tomaría el riesgo, debido a la marcada dificultad de los padres de familia o acudientes de acompañar los procesos en el hogar. El documento elaborado para las estrategias permite observar claramente las características de cada una. • Tanto los aprendizaje por proyectos como las comunidades de aprendizaje, están en concordancia con lo que conozco de la I.E Débora Arango y de su contexto. • Considero según lo expuesto que el aprendizaje por Proyectos genera comunidades de aprendizaje en algún nivel, al permitir el diálogo de saberes entre los estudiantes, su comunidad y el entorno. • Para trabajar estrategias de lecto escritura, es necesario también poder interpretar la realidad y plasmar esos conocimientos de alguna manera (resolviendo situaciones de la vida real), pero para esto leer el entorno es fundamental. • La formulación presenta una excelente selección de estrategias, lo cual da cuenta de una pesquisa consecuente y pertinente al alcance de las nuevas competencias en el contexto escolar actual. • Estas posibilitan una articulación a las demandas del contexto, teniendo presente la necesidad de hacer adecuaciones a las mismas para posibilitar un mejor aprovechamiento didáctico. • La fuerza que tiene el aprendizaje por Proyectos puede ser aprovechada como integradora de las demás estrategias que se seleccionaron, dadas las diversas formas de interacción y creación que posibilita desde la participación de los actores escolares y la horizontalidad de éstos en el proceso de vivencia del aprendizaje. De aquí que la sugerencia es que se alcance una propuesta que de cada estrategia extraiga la idea metodológica fuerte a modo de fases. Así cada cual resultaría aprovechada. • Visualizo una propuesta necesaria e inspiradora. 	

6.2.2 Descripción de los recursos

Para el diseño de los trayectos de actividades fueron empleados recursos offline y online gratuitos que posibilitaron la interacción de los sujetos del grupo experimental con la temática de la estrategia. Tal como se muestra en la tabla 8 estos recursos presentaron una utilidad a la propuesta, orientada al alcance de las metas propuestas.

Tabla 8. Recursos utilizados para el desarrollo de la estrategia

Recurso	Utilidad
Trayectos de actividades.	Reunir los aspectos curriculares que fundamentan la estrategia desde el área del lenguaje conforme a lo estipulado en las orientaciones pedagógicas del MEN.
Emaze.	Es una aplicación web que para crear presentaciones atractivas. Se utiliza desde el navegador, sin tener que instalar un ningún software. A través de esta fueron elaborados los mensajes motivacionales para que los estudiantes participaran de "TICSTORIES"
YouTube	Portal del Internet que permite a sus usuarios subir y visualizar videos. Se emplearon videos que afianzaran las temáticas seleccionadas para la estrategia.
Portal de Colombia aprende	Portal educativo del Ministerio de Educación Nacional. Recursos para docentes, investigadores, estudiantes, padres de familia y directivos. En la evaluación de las estrategias fue sugerido por los expertos.
Google play store	Tienda oficial de aplicaciones para Android. Allí se encuentran aplicaciones y juegos para descargar. Aprovechando los equipos personales de los estudiantes se pudo interactuar con aplicaciones para la práctica de la lectura y la ortografía.
Herramientas de office	Suite ofimática que posee aplicaciones para el tratamiento de la información. En el trabajo offline de la estrategia los estudiantes pudieron iniciar sus proyectos de escritura, así como la lectura de contenidos e instrucciones.
Movie Maker	Editor de vídeo especialmente creado para los principiantes, que permite crear, editar y compartir vídeos en la web, por correo electrónico o en CD o DVD
Google drive	Lugar seguro en la nube que permitió el acceso al trabajo en clase y extracurricular de la estrategia posibilitando: <ul style="list-style-type: none"> - Guardar tus archivos de forma segura y acceder a ellos estés donde estés. - Buscar archivos por nombre y contenido. - Compartir fácilmente archivos y carpetas con otros usuarios. - Ver rápidamente un contenido. - Definir niveles de acceso para establecer quiénes podrán ver, comentar o editar los archivos. - Acceder rápidamente a los archivos recientes. - Ver los detalles y la actividad de los archivos.

6.3. Evaluación de la estrategia didáctica

Se presentan a continuación las tablas con los resultados después de la aplicación de los instrumentos utilizados en la estrategia, de manera que se pueda analizar la incidencia de la estrategia basada en TIC para en el fortalecimiento de las competencias lectoescritoras.

6.3.1. Descripción de los resultados de la prueba inicial y final de conocimientos

En la tabla 9 se muestra el porcentaje de acierto por pregunta, el cual se incrementó en un 60% en la prueba final con relación a la prueba inicial. Es un hallazgo significativo teniendo en cuenta que la adquisición de una habilidad lectoescritora le lleva a un estudiante, en ocasiones, más de un ciclo académico de la vida escolar.

Tabla 9. Porcentaje de acierto por pregunta grupo experimental

ORDEN	INICIAL- PRETEST	FINAL - POSTEST
1	58.6%	96.6%
2	86.2%	52.3%
3	58.6%	69%
4	69%	69.1%
5	58.6%	44.8%
6	89.7%	89.2%
7	51.7%	62.1%
8	62.1%	58.6%
9	48.3%	89.7%
10	44.8%	55.2%
11	34.5%	
12	75.9%	
13	82.8%	
14	75.9%	
15	55.2%	

6.3.2. Resultados pruebas Experimental- experimental

Traducido a la escala numérica, se muestra en la tabla 10 que el 62% de los estudiantes del grupo experimental manifestó un aumento en la calificación en lo que respecta a la prueba inicial aplicada antes de la estrategia, comparada con el posttest que debían responder al finalizar el proceso de la estrategia. Es de resaltar la superación en la calificación del sujeto número 20, el cual tuvo un trabajo extracurricular basado en TIC como refuerzo para su diagnóstico de dislexia y conciencia fonológica.

Tabla 10. Resultados pruebas grupo experimental

ORDEN	INICIAL PRETEST	FINAL POSTEST
1	2.6	3.5
2	2	3.5
3	2.6	5
4	3.3	4
5	4.3	3
6	2.3	4
7	2.6	4.5
8	2.6	3
9	3.6	3
10	2.6	2.8
11	3.3	4
12	2.3	2.5
13	4	3.5
14	4.3	4.5
15	3	3
16	3.6	4
17	3.6	4
18	3	3
19	2.6	3.5
20	1	3.5
21	4.3	5
22	2.6	2.5
23	3	3
24	2.3	4.0
25	2.6	3.5
26	1.6	3
27	3	1.5
28	4	3.5
29	3	3

6.3.3. Porcentaje de aciertos por estudiante

Analizados los resultados que se muestran en la tabla 11, se evidencia en el área sombreada de verde que un total del 62% de los estudiantes incrementó sus aciertos por pregunta, el 11% representado en el área gris mantuvo su porcentaje inicial de aciertos con relación a la prueba inicial y en el área de blanco que sólo el 17% de la población disminuyó su nivel de aciertos. Esto deduce que la favorabilidad de la estrategia está representada en un 73% haciéndola efectiva en el ámbito académico. En lo que respecta al estudiante diagnosticado y con tratamiento extracurricular apoyado en TIC, es de resaltar el porcentaje final alcanzado del 70% con relación al porcentaje inicial del 20%.

Tabla 11. Aciertos pruebas por estudiante grupo experimental

ORDEN	INICIAL- PRETEST		FINAL - POSTEST	
	ACIERTOS	%	ACIERTOS	%
1	8/15	53	7/10	70
2	6/15	40	7/10	70
3	8/15	53	10/10	100
4	10/15	66	8/10	80
5	13/15	86	6/10	60
6	7/15	46	8/10	80
7	8/15	53	9/10	90
8	8/15	53	6/10	60
9	11/15	73	6/10	60
10	8/15	53	3/10	30
11	10/15	66	8/10	80
12	7/15	46	5/10	50
13	12/15	80	7/10	70
14	13/15	86	9/10	90
15	9/15	60	6/10	60
16	11/15	73	8/10	80
17	11/15	73	8/10	80
18	9/15	60	6/10	60
19	8/15	53	7/10	70
20	3/15	20	7/10	70
21	13/15	86	10/10	100
22	8/15	53	5/10	50
23	9/15	60	6/10	60
24	7/15	46	8/10	80
25	8/15	53	7/10	70
26	5/15	33	6/10	60
27	9/15	60	5/10	50
28	12/15	80	7/10	70
29	9/15	60	6/10	60

6.3.4. Puntaje obtenido en la observación participante

El instrumento de observación participante se realizó con el siguiente procedimiento:

Primera observación, un grupo de 15 estudiantes (sujetos 1 al 15) al finalizar el trayecto 1.

Segunda observación, un grupo de 14 estudiantes (sujetos 16 al 29) al finalizar el trayecto 2.

Tercera observación, los 29 estudiantes del grupo experimental, al finalizar el trayecto 3.

Se realizó de este modo para poder detectar de acuerdo con el puntaje obtenido en cada criterio de la observación, el avance del estudiante en cada trayecto.

Los resultados finales presentados en la tabla 12 demuestran mejoría en la mayoría de los estudiantes que debían obtener una nota mínima de 3 para ser aprobado y una nota máxima de 5. Se refleja un incremento significativo en la aprobación del grupo. A su vez, aunque se presenta esta aprobación, hay distancia entre la nota máxima y las obtenidas. Se deja ver nuevamente la superación significativa del estudiante número 20.

Tabla 12. Valoración de la observación participante

ORDEN	OBSERVACIÓN INICIAL		OBSERVACIÓN FINAL	
	PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA
1	11	2.7	19	3.9
2	8	2.0	19	3.9
3	10	2.5	20	4.0
4	11	2.7	15	3.0
5	7	1.8	13	2.9
6	10	2.5	21	4.1
7	10	2.5	19	3.9
8	8	2.0	11	2.7
9	8	2.0	20	4.0
10	15	3.0	21	4.1
11	19	3.9	28	4.6
12	8	2.0	12	2.8
13	12	2.8	23	4.3
14	13	2.9	22	4.2

ORDEN	OBSERVACIÓN INICIAL		OBSERVACIÓN FINAL	
	PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA
15	17	3.5	24	4.3
16	10	2.5	21	4.1
17	9	2.4	21	4.1
18	11	2.7	28	4.6
19	10	2.5	20	4.0
20	5	1.5	20	4.0
21	20	4.0	30	5.0
22	10	2.5	11	2.7
23	20	4.0	21	4.1
24	10	2.5	13	2.9
25	10	2.5	23	4.3
26	11	2.7	21	4.1
27	10	2.5	20	4.0
28	10	2.5	21	4.1
29	10	2.5	21	4.1

6.3.5. Valoración de los trayectos de actividades

Tabla 13. Valoración de los trayectos de actividades y producto final

ORDEN	TRAYECTO 1	TRAYECTO 2	TRAYECTO 3 PRODUCTO FINAL
1	2.5	3.2	3.8
2	2.5	3.2	3.8
3	2.8	3	4
4	3	3	4.3
5	2	3	4.5
6	3	3	4.3
7	3.6	3.5	4.8
8	3.5	3.5	4.8
9	2.8	3	4
10	3.4	3.5	4.2
11	3.5	3.5	4.8
12	2	3	4.5
13	2	3	4.5
14	3.4	3.5	4.2
15	3	3	4.3
16	3.4	3.5	4.2
17	2.5	4	4
18	2.5	3.2	3.8

ORDEN	TRAYECTO 1	TRAYECTO 2	TRAYECTO 3 PRODUCTO FINAL
19	3	3	4.3
20	2.5	4	4
21	3.5	3.5	4.8
22	2.5	3.2	3.8
23	3.4	3.5	4.2
24	2.8	3	4
25	2	3	4.5
26	2.8	3	4
27	2.5	4	4
28	2.5	4	4
29	2.5	4	4

6.3.6. Resultados académicos periodo 2

Los resultados académicos del periodo 2 presentados en la tabla 14, que se dan al finalizar la estrategia, reflejan un porcentaje de pérdida del 28% en el grupo control y el 0 % de perdida en el grupo experimental. Dándole validez a lo propuesto en los objetivos para la estrategia implementada.

Tabla 14. Nota definitiva periodo 2 grupos control y grupo experimental

RESULTADOS ACADÉMICOS SEGUNDO PERIODO ACADEMICO EN LENGUAJE		
ORDEN	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL
1	4.5	3.9
2	3.6	3.7
3	2.2	3.9
4	3.4	3.7
5	3.7	3.6
6	3.3	3.9
7	2.1	3.7
8	3.2	3.8
9	3.5	3.8
10	2.1	3.7
11	1.8	4.6
12	4.5	3.2
13	4.4	4.5
14	3.9	4.5
15	3.1	4.6
16	2.6	4.5

RESULTADOS ACADÉMICOS SEGUNDO PERIODO ACADEMICO EN LENGUAJE		
ORDEN	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL
17	4.1	4.4
18	4.4	4.6
19	1.3	3.8
20	3.7	3.9
21	2.5	4.6
22	4.2	3.3
23	3.3	4.6
24		3.1
25		3.8
26		4.5
27		4.3
28		4.5
29		4.6

6.3.7. Resultados cualitativos

6.3.7.1. Bitácora de aprendizaje en equipo.

El análisis del progreso grupal a través del instrumento evaluativo llamado Bitácora de aprendizaje en equipo, permitió el registro de avances y dificultades experimentados en cada trayecto, así como la manera de buscar una solución para superarlo. La tabla 15 revela el registro hecho por los grupos de trabajo durante uno de los trayectos, lo cual da cuenta del trabajo colaborativo y de los aprendizajes que encontraron favorables. Este instrumento revela el rol que asume el estudiante dentro del trabajo por proyectos, pues da cuenta de su progreso y contribución dentro de un equipo de trabajo

Tabla 15. Aportes de los equipos en la bitácora de aprendizaje

BITÁCORA DE APRENDIZAJE EN EQUIPO				
¿QUÉ ESTAMOS APRENDIENDO?	¿PARA QUÉ NOS SIRVE?	¿QUÉ DIFICULTADES HEMOS ENCONTRADO?	¿CÓMO PODEMOS SOLUCIONARLAS?	SENTIMIENTOS EN CUANTO AL TRABAJO EN EQUIPO.
Nosotros estamos aprendiendo muchas cosas con base en las T.I.C como por ejemplo descargar y pegar fotos de google.	Nos sirve para un mejor futuro y aprendizaje manejando las herramientas adecuadamente.	Las dificultades que nosotros hemos tenido son: que varios compañeros no prestan atención a las indicaciones de los docentes.	Escuchando las indicaciones.	Los sentimientos de nosotros son muy especiales porque así podemos trabajar juntos y felices.
Estamos aprendiendo las vocales diptongo y silabas y signos de interrogación	Para aprender las vocales y las silabas y saber mucho más y aprender muchísimo	Sobre la escritura y la lectura Muchos elementos que debemos mejorar	Consultando más sobre los temas en internet.	Nosotros trabajamos pero a veces nos por tamos muy mal pero si trabajamos
A la buena ortografía y a saber leer los signos de puntuación. A escribir con buena ortografía y empezar los nombres y párrafos con mayúsculas. Escribir con buena ortografía y confiar en lo que estoy haciendo	Para leer y escribir mejor. Para aprender y ganemos los exámenes por la buena ortografía.	A veces no sabemos colocar los signos de puntuación donde son. A veces nos equivocamos En las palabras y en los signos de puntuación.	Prestando más atención a la profesora. Prestando atención a las clases y explicaciones de la maestra.	Los sentimientos son amor, compañerismo y amistad. Mis sentimientos son alegría, compañerismo, y amistad. Para poder trabajar en equipo.

BITÁCORA DE APRENDIZAJE EN EQUIPO

¿QUÉ ESTAMOS APRENDIENDO?	¿PARA QUÉ NOS SIRVE?	¿QUÉ DIFICULTADES HEMOS ENCONTRADO?	¿CÓMO PODEMOS SOLUCIONARLAS?	SENTIMIENTOS EN CUANTO AL TRABAJO EN EQUIPO.
Estamos aprendiendo nuevas cosas sobre computación, lenguaje castellano, etc.	Nos sirve para la educación, y para ser alguien en la vida, y tener una carrera etc. Con las actividades en el proyector aprendemos mejor	La falta de atención, la convivencia, entre otras cosas.	Dialogando con nuestras familias, mayores o docentes, para que nos ayuden en lo que nos sucede.	Nos sentimos bien, porque todos colaboramos, y aportamos a la actividad, siendo amables.
Estamos aprendiendo como dividir las silabas.	Nos sirven para detectar las palabras agudas graves esdrújulas y sobre esdrújulas	A veces no hay internet y nos demoramos mucho haciendo los trabajos.	Poniendo atención y esforzándonos para aprender mejor	Las actividades son fáciles porque si uno no sabe el otro sí.
Estamos aprendiendo a dividir, a separar las palabras en silabas, las agudas, las graves, las esdrújulas, buscar y saber lo que buscamos, el derecho a la vida, el avance tecnológico. sobre La lectura y escritura, conocimientos previos	Para que salgamos adelante y tengamos un buen futuro, por lo que aprendimos en el estudio. Con las actividades en el proyector aprendemos mejor	Las actividades son muy largas y a veces no las terminamos.	Poniendo atención a lo que ya habíamos realizado y aprovechar el tiempo. En que las actividades no las sabíamos hacer, con la tecnología es más fácil.	Es mejor trabajar en equipo porque aprendemos más de las personas y nos podemos colaborar.
Las silabas, saber leer, los signos de puntuación y las fracciones. Estamos aprendiendo como y donde se ubican los signos de puntuación y estamos aprendiendo mejor nuestra ortografía.	Para desarrollar nuestros conocimientos y aprender un poco más de lo que sabemos. Nos sirve para aprender de los demás y que los demás aprenda de nosotros porque todos tenemos un secreto para enseñar.	Algunos compañeros no prestan atención, ni trabajan. algunas personas que quieren hacer todo y piensan que solo tienen la razón ellos y no es así esa es la única diferencia	Que todos los compañeros trabajen sin distracciones y poder seguir la clase en orden. Participando más de la clase. Buscando los enlaces en internet para repasar los temas	Nos ayudamos mucho y trabajamos en equipo claro que algunos compañeros se distraen y dicen que no quieren trabajar. Nos damos las ideas unos a otros nos ayudamos y a veces trabajamos en convivencia.

6.3.7.2. Aplicación de velocidad lectora

Las ilustración 6 muestra uno de los momentos del trabajo realizado con el sujeto número 20. Estos tenían una frecuencia diaria con una duración de 10 minutos para conservar su motivación.

Ilustración 6. Trabajo extracurricular a través de WathsApp



Se utilizó además la aplicación de velocidad lectora dispuesta la ilustración 8, la cual era practicada en el hogar y trabajada durante las clases por parte del estudiante. La tabla de Schulte, practicada a menudo contribuye al desarrollo de la percepción y la atención, mejora la lectura periférica de la visión y la velocidad. Por tratarse de un trabajo interactivo permitió mantener el interés y la práctica por parte del estudiante, que evidenció su mejoramiento en el proceso valorativo que se le otorgó a las actividades de la estrategia en el área de lengua castellana a través de las tablas de resultados.

Ilustración 7. Trabajo extracurricular a través de App Lectura rápida



6.4 Proceso de aplicación de la rúbrica para el trabajo final.

Para el trabajo final fue diseñada una rúbrica, anexo 8, con los descriptores tenidos en cuenta para la selección de estrategias, siendo estos: creatividad, uso de las TIC, profundización en la temática, secuencialidad y coherencia en la estructura, trabajo en equipo. Durante la aplicación de la estrategia, los estudiantes tomaron elementos teóricos y tecnológicos que les permitieron presentar un producto final que cumpliera con las condiciones para participar del concurso de historias. La originalidad fue un factor importante dentro de la creatividad.

La rúbrica facilitó el proceso de evaluación del trabajo grupal en cuanto al producto final, ya que, se establecieron 4 grados de consecución en cada descriptor para el trabajo final descritos así: Superior, Alto, Básico, Bajo. Al exponer públicamente el producto se daba también paso a la participación grupal para dar un juicio de valor cualitativo, con el cumplimiento del mayor número de aspectos de la rúbrica se definía el alcance de la meta.

7. CONCLUSIONES

El diseño de instrumentos para la recolección de información, permite en el rol como investigador identificar el contexto y los sujetos de aplicación de la estrategia, así como su comportamiento y progreso durante la misma. Los instrumentos que sirvieron de apoyo en la estrategia didáctica basada en TIC para el desarrollo de competencias lectoescritoras en la población objeto de estudio, posibilitaron la orientación y el análisis de dicha estrategia.

La elección de una asignatura específica mediada por las TIC dentro del ámbito educativo, facilita los procesos de interacción y comunicación que superan la adquisición de aprendizajes de forma tradicional. En el caso de las competencias lectoescritoras, implícitas en la propuesta y soportadas desde el currículo en el área de lenguaje, se manifiesta en la aplicabilidad de las TIC mayor respuesta positiva a las actividades por parte del estudiante y un rol activo dentro de la misma, evidenciado en sus resultados académicos.

Es claro, dentro del análisis de la caracterización en lo que tiene que ver con el uso de la tecnología, el acceso permanente a los medios que tienen los estudiantes en el entorno del hogar. La orientación en el ámbito escolar debe trascender del solo uso a la incorporación dentro de la solución de situaciones que implican un saber en contexto; es así como las herramientas tecnológicas le sirven de apoyo al estudiante en las tareas cotidianas.

Proponer una prueba inicial y una prueba final durante el desarrollo de una estrategia didáctica permite visualizar el comportamiento de los sujetos de estudio y su proceso dentro de esta, tal y como se propone desde la metodología. Primeramente se logra analizar el estado inicial de la población y sus necesidades para orientar las temáticas de la propuesta, finalmente es un elemento de comprobación que sirve al investigador como sustento de la efectividad desde el desarrollo y la aplicación de la estrategia didáctica.

La observación participante además de medir el progreso del estudiante, hace posible el mejoramiento de la estrategia. Esta acción contribuye a la incorporación de herramientas que brindan a los sujetos de estudio una mayor familiarización con la estrategia que se lleva a cabo, donde son tenidas en cuenta las preferencias a la hora de interactuar con el conocimiento.

Es importante, dentro de la implementación de una estrategia didáctica apoyada en TIC, asumir retos. En el caso de la estrategia aquí planteada, intensificar el trabajo con un estudiante diagnosticado y que presenta un proceso diferente en cuanto a su dicción y adquisición de competencias lectoescritoras, permite comprobar la efectividad de los recursos y temáticas seleccionados para la aplicación de la misma. El estudiante registrado como número 20 evidenció resultados favorables en su proceso, lo que garantiza un mayor avance a través del tiempo y su continuidad para casos similares.

A través de recursos dispuestos en la web, el maestro tiene la posibilidad de diseñar e implementar estrategias enfocadas en un aprendizaje específico. Estas a su vez permiten la transversalidad de las áreas, lo cual facilita no solo el cumplimiento del plan de estudios sino la construcción del conocimiento, dando paso a la adquisición de nuevos saberes; así lo demuestra el porcentaje de aprobación en los registros académicos del grupo experimental frente a los resultados del grupo control en el periodo correspondiente a la implementación de la estrategia.

8. TRABAJOS FUTUROS

El desarrollo de la propuesta aquí presentada permitirá mayores logros en la enseñanza y el aprendizaje con la utilización no solo de los recursos dispuestos en la web ya creados sino con la motivación hacia el estudiante para crear el material propio.

Por ser las TIC una herramienta de carácter transversal, se sugiere desarrollar un plan de actividades que involucren textos de otras áreas, dando mayor significancia a la comprensión en contexto.

En cuanto a la elaboración de pruebas, es pertinente plantear dentro de las aulas la dotación y disposición de los recursos TIC que dinamicen las prácticas.

Vincular entidades externas que orienten la labor docente enfocada en las TIC, es una opción de crecimiento para las instituciones educativas en aras de alcanzar metas de calidad propuestas desde la proyección de las mismas.

9. REFERENCIAS

- Abril, M. P. (2006). Hábitos de Lectura en Colombia. Resultados relevantes desde la escuela y algunas hipótesis explicativas. (pp. 11–17).
- Aguilar Martínez, J. L., Alonso López, M., Arriaza Mayas, J. C., Brea Dsan Nicolás, M., Cairón Ceballos, M. I., Camacho Hermoso, C., ... Sánchez Perñán, J. J. (2012). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad auditiva*. <http://doi.org/10.1590/S0036-36342010000400017>
- AVilla, S., & Poblete, R. (2007). *Aprendizaje basado en competencias*.
- Campbell, D., & Stanley, J. (1966). *Experimental and quasi-experimental designs for research*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Carvajal, M. M. (2009). *La didáctica en la educación*.
- Centro Virtual Cervantes CVC. (2016). *Diccionario electrónico de términos clave*. Retrieved from http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/activaprendizaje.htm
- Chacon Medina, A. (2007). La tecnología educativa en el marco de la didáctica. In *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital* (pp. 33–34). Editoria IPiramide.
- Claro, M. (2010). La incorporación de tecnologías digitales en educación . Modelos de identificación de buenas prácticas. *CEPAL- Colección Documentos de Proyectos, 10-17*.

- Colombia, M. D. E. N. (2009). Fundamentaciones y Orientaciones para la aplicación del decreto 1290 de 2009, (11), 16. Retrieved from http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-213769_archivo_pdf_evaluacion.pdf
- Comunidad Educativa Débora Arango Pérez. (2014). PEI Proyecto Educativo Institucional.
- Correa Medina, J. I. (2001). Formar en lenguaje : El porqué de la formación en lenguaje *. *Estándares Básicos de Competencias Del Lenguaje*, 1(1975), 18–45. Retrieved from http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Educación, M. De. (2010). Plan decenal de educación 2006 - 2016, 60. <http://doi.org/10.1590/S0103-40141997000100008>
- Eurydice. (2011). *EURYDICE La enseñanza de la lectura en Europa :contextos ,políticas y prácticas*. Retrieved from http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/thematic_reports/130ES.pdf
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias Pedagógicas.*, N°16, 221–236.
- Ferreiro, E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante 1. *Pasado Y Presente De Los Verbos Leer Y Escribir*, 1–8.
- García Medina, G. (2011). *Evaluación de los aprendizajes en el aula. Opiniones y prácticas de docentes de primaria en México*. Retrieved from <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/410/P1D410.pdf>

- Graells, P. M. (2006). El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura, (Leer y escribir al golpe de click), 22. Retrieved from <http://z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/02/revista-ticok-cast.pdf>
- Henao, O. (2013). ENTREVISTAS Y DEBATES El uso de medios y TIC para un humanismo digital. Entrevista a Octavio Henao Álvarez, 13, 1–2.
- Henao, O., & Ramírez, D. A. (2012). ¿Cómo enseñar el área de lenguaje con un enfoque constructivista, utilizando en el aula un computador, un videoprojector e internet? *Revista Educación Y Pedagogía*, 24(62), 219–230.
- Humanidades, Á. (2014). Ciclo II Lengua Castellana.
- IDEP. (2009). *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela*.
- Infante, M. I., & Letelier, M. E. (2013). *Alfabetización y Educación*.
- Manuel, J., Calderón, S., Ernesto, F., & Jiménez, R. (2011). *INFORMES COLOMBIA EN PIRLS 2011 Síntesis de resultados*.
- Martín, O. (2011). *Educación en comunidad: promesas y realidades de la Web 2.0 para la innovación pedagógica. Los desafíos de las TIC para el cambio educativo* Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Retrieved from http://www.oei.es/publicaciones/detalle_publicacion.php?id=10
- Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de la investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. Madrid.

- Ministerio de Educación MEN. (1998). Sentido pedagógico de los lineamientos, 102.
- Ministerio de Educación MEN. (2012). Competencias comunicativas 5°. In *Guía del docente* (Especial M, pp. 7–8). Educar Editores S.A.
- Ministerio de Educación MEN. (2013). Plan Nacional de Lectura y Escritura. Retrieved from <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-325387.html>
- Ministerio de Educación MEN. (2015a). Derechos Básicos de Aprendizaje. Bogotá, Colombia. Retrieved from <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>
- Ministerio de Educación MEN. (2015b). Reporte de la excelencia 2015.
- Ministerio de educación nacional. (1994). Ley 115 febrero 8 de 1994. *Congreso de La República de Colombia*, 50.
- Mónica, J., & Arreola, C. (2009). Revista e-FORMADORES El Aprendizaje por Proyectos: Una metodología diferente. *E-FORMADORES*, (2009), 8.
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9, 25–40. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Morales Sanchez, I. (2011). Diccionario digital de nuevas formas de lectura y escritura. Competencias lectoescritoras. Retrieved from <http://dinle.eusal.es/searchword.php?valor=Competencias+lectoescritoras>

OCDE. (2005). La definición y selección de competencias clave. Resumen ejecutivo, 1–20. Retrieved from <http://www.deseco.admin.ch/bfs/deseeco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dscexecutivesummary.sp.pdf>

Pedró, F. (2011). Tecnología y escuela: lo que funciona y por qué, 89.

PISA. (2011). ¿Están preparados los chicos para la era digital? *iN FOCUS*, 10, 1–4.

Secretaría de Educación. (2014). Expedición Currículo El Plan de Área de Humanidades Lengua Castellana. In *Expedición currículo*. (Primera ed, p. 72). Medellín.

ANEXO 1. ENCUESTA DE CARACTERIZACIÓN

PROYECTO

“Estrategia Didáctica Basada en TIC para el Desarrollo de Competencias Lectoescritoras en los Estudiantes del Ciclo 2 de la I.E Débora Arango Pérez”

Este proyecto tiene como propósito contribuir al desarrollo de competencias lectoescritoras a través del uso de las TIC, en los estudiantes del grado quinto del ciclo 2 de la institución educativa Débora Arango Pérez. Mediante una estrategia didáctica se pretende que los estudiantes realicen adecuadamente actividades escolares como: Lectura, escritura, comprensión, argumentación, interpretación, elaboración o creación de diferentes tipos de textos.

Esta encuesta permitirá obtener información personal, familiar, educativa y cultural de los estudiantes de Quinto grado pertenecientes al ciclo 2 de la Básica Primaria. Se identificarán variables que pueden tener incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes. La encuesta se constituye a través de los siguientes factores:

- Factores socioeconómicos de los estudiantes.
- Intereses del estudiante
- Uso en contexto de la tecnología.

La información registrada será usada para fines investigativos, los resultados serán un insumo para el proyecto. Por esto solicitamos amablemente, responder a cada una de las preguntas de una forma clara, consciente y honesta.

Institución Educativa:
IE Débora Arango Pérez

Fecha:
2016 / 03 / 30

INFORMACIÓN GENERAL DEL ESTUDIANTE

1. Nombre Completo: _____	
2. Edad: _____	3. Genero: <input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Femenino
4. Grado y grupo: <input type="checkbox"/> Quinto _____	5. Jornada de estudio: <input type="checkbox"/> Mañana <input type="checkbox"/> Tarde
6. ¿Está repitiendo el grado actual? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	7. Estrato según Servicios Públicos: <input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/> 6.
8. Tiempo promedio que tarda en llegar a la escuela: <input type="checkbox"/> Menos de 10 min <input type="checkbox"/> De 10 a 20 min <input type="checkbox"/> De 20 a 30 min <input type="checkbox"/> De 30 min y 1 hora <input type="checkbox"/> más de una hora	

ASPECTOS DEL DESARROLLO

9. Uso de las manos:

Diestro (mano derecha) Zurdo (mano izquierda) Ambidiestro (Ambas manos)

10. ¿Ha sido diagnosticado con alguno de estos casos?

Dislexia Digrafía Dislalia Discalculia Problema de procesamiento auditivo
 Déficit de atención/hiperactividad Otro, ¿cuál? _____

11. Usa lentes bajo formula médica:

No Si

INFORMACIÓN FAMILIAR

12. Quiénes están presentes para acompañar en las tareas académicas:

- Papá Mamá Papá y mamá hermano o hermana Abuelo o Abuela
 Acudiente Ninguno

13. Número de personas que hacen parte del hogar:

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. Más de 10

14. Nivel de estudios del padre:

- Primaria Bachiller Técnico Tecnólogo Profesional

15. Nivel de estudios de la madre:

- Primaria Bachiller Técnico Tecnólogo Profesional

16. La vivienda actual es:

- Propia Arrendada Familiar

INTERESES DEL ESTUDIANTE

17. Tiene dificultades para concentrarse cuando está en clase: <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
18. Tiene dificultades para concentrarse cuando hace tareas en la casa: <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
19. Realiza otro tipo de labores diferentes a estudiar en el hogar: <input type="checkbox"/> No, solo estudio <input type="checkbox"/> Si Cuáles?
20. ¿Le agradan las actividades relacionadas con la lectura?: (0 es el más bajo no le gusta nada, 10 le gusta mucho) <input type="checkbox"/> 0. <input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/> 6. <input type="checkbox"/> 7. <input type="checkbox"/> 8. <input type="checkbox"/> 9. <input type="checkbox"/> 10
21. ¿Le agradan las actividades relacionadas con la escritura?: (0 es el más bajo no le gusta nada, 10 le gusta mucho) <input type="checkbox"/> 0. <input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/> 6. <input type="checkbox"/> 7. <input type="checkbox"/> 8. <input type="checkbox"/> 9. <input type="checkbox"/> 10
22. En promedio cuanto tiempo diario dedica a la lectura : <input type="checkbox"/> 30 minutos <input type="checkbox"/> 1 hora <input type="checkbox"/> 2 horas <input type="checkbox"/> Más de 3 horas <input type="checkbox"/> No dedico tiempo a la lectura

INTERACCIÓN CON LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

<p>23. Herramientas informáticas que sabe utilizar bien (puede seleccionar varios)</p> <p><input type="checkbox"/> Word <input type="checkbox"/> Excel <input type="checkbox"/> Power point <input type="checkbox"/> Paint <input type="checkbox"/> Otro ¿Cuál? _____</p> <p>_____</p>
<p>24. Herramientas de internet que sabe utilizar bien (puede seleccionar varios)</p> <p><input type="checkbox"/> Buscadores de información, imágenes y vídeos, ¿cuál? _____</p> <p><input type="checkbox"/> Páginas para el aprendizaje del inglés, ¿cuál? _____</p> <p><input type="checkbox"/> Bibliotecas online o electrónicas, ¿cuál? _____</p> <p><input type="checkbox"/> Redes sociales, específicas, ¿cuál? _____</p> <p><input type="checkbox"/> Otra ¿cuál? _____</p>
<p>25. Eres de los que opinan que el Internet es principalmente:</p> <p><input type="checkbox"/> Una herramienta negativa.</p> <p><input type="checkbox"/> Una buena herramienta de acceso a la información y comunicación</p> <p><input type="checkbox"/> Una buena herramienta de acceso a la información y comunicación que bien usada apoya el aprendizaje</p> <p><input type="checkbox"/> Una herramienta de distracción</p> <p><input type="checkbox"/> Un lugar donde se puede adquirir todo gratis</p> <p><input type="checkbox"/> Otra ¿cuál? _____</p>
<p>26. ¿En el hogar poseen por lo menos un computador en buen estado? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No</p>
<p>27. ¿En el hogar tienen acceso permanente a internet? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No</p>
<p>28. Posee o tiene acceso a dispositivos móviles cómo Tablet o Smartphone</p> <p><input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Si, ¿Cuál? _____</p>
<p>29. Frecuencia de uso del computador para actividades varias</p> <p><input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/> Esporádicamente <input type="checkbox"/> Entre 1 y 2 horas semanales</p> <p><input type="checkbox"/> Entre 2 y 4 semanales <input type="checkbox"/> Entre 5 y 8 horas semanales <input type="checkbox"/> Más de 8 horas a la semana</p>

<p>30. Frecuencia de uso de internet</p> <p><input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/> Esporádicamente <input type="checkbox"/> Entre 1 y 2 horas semanales</p> <p><input type="checkbox"/> Entre 2 y 4 semanales <input type="checkbox"/> Entre 5 y 8 horas semanales <input type="checkbox"/> Más de 8 horas a la semana</p>
<p>31. ¿A qué dedica el tiempo en el computador? (puede seleccionar varias)</p> <p><input type="checkbox"/> Realizar tareas <input type="checkbox"/> Jugar <input type="checkbox"/> Chatear con amigos(as)</p> <p><input type="checkbox"/> Ver páginas Web <input type="checkbox"/> Ver correos <input type="checkbox"/> Redes sociales <input type="checkbox"/> Ver películas</p> <p><input type="checkbox"/> Escuchar música <input type="checkbox"/> Otra ¿cuál? _____</p>
<p>32. Frecuencia con que ve televisión en el hogar.</p> <p><input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/> Esporádicamente <input type="checkbox"/> Entre 1 y 2 horas semanales</p> <p><input type="checkbox"/> Entre 2 y 4 semanales <input type="checkbox"/> Entre 5 y 8 horas semanales <input type="checkbox"/> Más de 8 horas a la semana</p>
<p>33. ¿Qué tipos de programas suele ver frecuentemente en TV? (puede seleccionar varias)</p> <p><input type="checkbox"/> Programas de humor y comedia</p> <p><input type="checkbox"/> Programas Didácticos, culturales, científicos y educativos</p> <p><input type="checkbox"/> Series o películas</p> <p><input type="checkbox"/> novelas</p> <p><input type="checkbox"/> Series o películas animadas</p> <p><input type="checkbox"/> Programas deportivos</p> <p><input type="checkbox"/> Noticias</p>
<p>34. ¿Con qué frecuencia utiliza la sala de cómputo de la Institución Educativa?</p> <p><input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/> Esporádicamente <input type="checkbox"/> Entre 1 y 2 horas semanales</p> <p><input type="checkbox"/> Entre 2 y 4 semanales <input type="checkbox"/> Entre 5 y 8 horas semanales <input type="checkbox"/> Más de 8 horas a la semana</p>
<p>35. Herramientas que utilizan sus profesores en clase: (puede seleccionar varias)</p> <p><input type="checkbox"/> Proyector <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> TV <input type="checkbox"/> Tablero digital</p> <p><input type="checkbox"/> Sala de sistemas <input type="checkbox"/> Otra ¿Cuál? _____</p>
<p>36. Herramientas a las cuales tienes acceso en tu colegio para realizar tus actividades: (puede seleccionar varias)</p> <p><input type="checkbox"/> Proyector <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> TV <input type="checkbox"/> Tablero digital</p> <p><input type="checkbox"/> Sala de sistemas <input type="checkbox"/> Otra ¿Cuál? _____</p>

Gracias por ser parte importante de la propuesta y participar en mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura en nuestra institución.

ANEXO 2

DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS DE LOS GRUPOS OBJETOS DE ESTUDIO

ORDEN	VARIABLE	RESPUESTAS
1	Genero	18 estudiantes son de género masculino y 34 de género femenino.
2	Jornada	29 estudiantes están en la jornada de la mañana y 23 en la jornada de la tarde.
3	Edad	1 estudiantes tiene 9 años, 30 tienen 10 años, 13 tienen 11 años, 6 tienen 12 años, 2 tienen 13 años.
4	Estrato	47estudiantes viven en estrato 2 y 5 en estrato 1.
5	Repitente	3 estudiantes son repitentes y 49 no lo son.
6	Nivel de estudios padre	23 padres tienen un nivel de estudio de primaria, 24 de bachillerato y sólo 5 técnicos.
7	Nivel de estudios madre	20 madres tienen un nivel de estudio de primaria, 28 de bachillerato, 5 técnico y sólo 1 es profesional.
8	Vivienda	21 estudiantes viven en casa propia, 22 en casa arrendada y 9 en casa familiar.
9	Quien acompaña las tareas académicas	23 estudiantes reciben acompañamiento de sus madres, 3 de sus padres, 1 de su hermano(a), 16 de ambos padres y 4 no reciben acompañamiento de nadie.
10	Uso de las manos	43 estudiantes son diestros, 7 zurdos y 2 ambidiestros.
11	Tiene diagnóstico	1 estudiante está diagnosticado con dislexia, 6 con déficit de atención, y 45 no tienen ningún diagnóstico.
12	Dificultad para concentrarse en clases	35 estudiantes manifiestan que no tienen dificultad y los otros 17 sí.
13	Dificultad para concentrarse en casa	13 estudiantes tienen dificultad para concentrarse en casa, mientras que 39 no.

14	Realiza otro tipo de labores diferentes a estudiar en el hogar	28 estudiantes sí, 24 estudiantes no.
15	Nivel de agrado por actividades con la lectura	La mayoría de los estudiantes afirmaron tener agrado por las actividades de lectura, 32 por encima del 5 y 20 por debajo de 5.
16	Nivel de agrado por actividades con la escritura	35 estudiantes manifestaron un agrado por encima de 5 y 17 por 5 o inferior.
17	Computador en el hogar	27 sí, 25 no
18	Acceso permanente a internet en el hogar	30 estudiantes respondieron que sí y 22 estudiantes respondieron que no.
19	Acceso a dispositivos móviles en el hogar	26 estudiantes sí, 16 no.
20	Frecuencia de uso del computador para actividades varias	34 estudiantes hace uso del computador entre 1 y 4 horas semanales, sólo 5 estudiantes lo hace más horas y 4 de ellos nunca lo usan y 9 lo hace de manera esporádica
21	Frecuencia de uso del internet	3 estudiantes nunca usan internet, 11 lo usan esporádicamente, 17 entre 1 y 2 dos horas semanales, 9 entre 3 y 4 horas semanales, 5 entre 5 y 8 horas semanales.
22	Frecuencia de uso de la sala de informática en la institución	41 estudiantes la usa entre 1 y 2 horas semanales, 7 esporádicamente, 2 entre 3 y 4 horas semanales, 1 entre 5 y 8 horas semanales.
23	Opinión del internet	45 estudiantes tiene una buena opinión, 7 de ellos una opinión negativa.
24	Usa lentes bajo formula médica	9 estudiantes sí usan lentes, 43 no.
25	Tiempo diario que dedica a la lectura.	10 estudiantes no dedican tiempo a leer, 36 dedican 30 minutos, 2 dedican 1 hora, 3 dedican 2 horas y sólo 1 dedica más de 3 horas.
26	Frecuencia con que ve TV en el hogar.	Un estudiantes dijo no ver tv en el hogar nunca, 6 dijeron verla esporádicamente, 15 ven entre 1 y 2 horas semanales, 7 ven entre 3 y 4 horas semanales, 7 ven entre 5 y 8 horas semanales y 16 ven más de 8 horas semanales.

ANEXO 3

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



Este instrumento tiene como propósito contribuir en la etapa de revisión teórica de la propuesta: estrategia didáctica basada en Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Débora Arango Pérez en Medellín. Para tal fin se han seleccionado cuatro estrategias didácticas con sus características, las cuales deberá analizar y evaluar según los cinco criterios descritos; de este modo se elegirá la que más sea conveniente para la aplicación de la propuesta en el aula.

NOMBRE: _____ **CAMPO DE EXPERIENCIA:** _____
PAÍS: _____

Respetado experto su aporte es de gran valor para la propuesta. Según el criterio escriba una valoración de 0 a 5 en cada estrategia, siendo 0 el más bajo y 5 el más alto. Puede asignar valores decimales.

CRITERIO A EVALUAR	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS				OBSERVACIONES
	Aprendizaje por Proyectos	Juegos y simulaciones	Aula invertida	Comunidad de Aprendizaje	
1 La estrategia didáctica contribuye al desarrollo de la creatividad para generar alternativas en el aula que estimulen en el estudiante el desarrollo de competencias.					
2 La estrategia didáctica propicia la interdisciplinariedad con otras áreas de estudio.					
3 La estrategia didáctica posibilita la interacción maestro y estudiante con el objeto de enseñanza.					
4 La estrategia didáctica promueve la investigación para la aplicación de saberes en contextos específicos.					
5 La estrategia didáctica permite integrar las TIC para el diseño de actividades de enseñanza y el aprendizaje de un saber determinado (lectoescritura)					

ANEXO 4
PRUEBA INICIAL PRETEST
PROYECTO

“ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN TIC PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS LECTOESCRITORAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO 2 DE
LA I.E DÉBORA ARANGO PÉREZ”

La presente PRUEBA DIAGNÓSTICA permitirá determinar el NIVEL DE CONOCIMIENTOS PREVIOS Y DE COMPETENCIAS LECTOESCRITORAS que poseen los estudiantes de quinto grado de la Básica Primaria en la Institución Educativa Débora Arango Pérez.

PREGUNTAS DE SELECCIÓN ÚNICA

LEA BIEN CADA PREGUNTA Y SELECCIONE EN SU HOJA DE RESPUESTAS SOLO UNA OPCIÓN.

Responde las preguntas de la 1 a la 3 de acuerdo con el siguiente texto:

LOS COCODRILOS

El cocodrilo pertenece al grupo de los reptiles, y se caracteriza por su gran tamaño corporal. Además posee una cabeza también grande, que es chata y en forma triangular, de la que sobresalen sus amenazantes ojos. Posee dientes muy grandes también y filosos que sirven para apretar y destrozar a su presa.

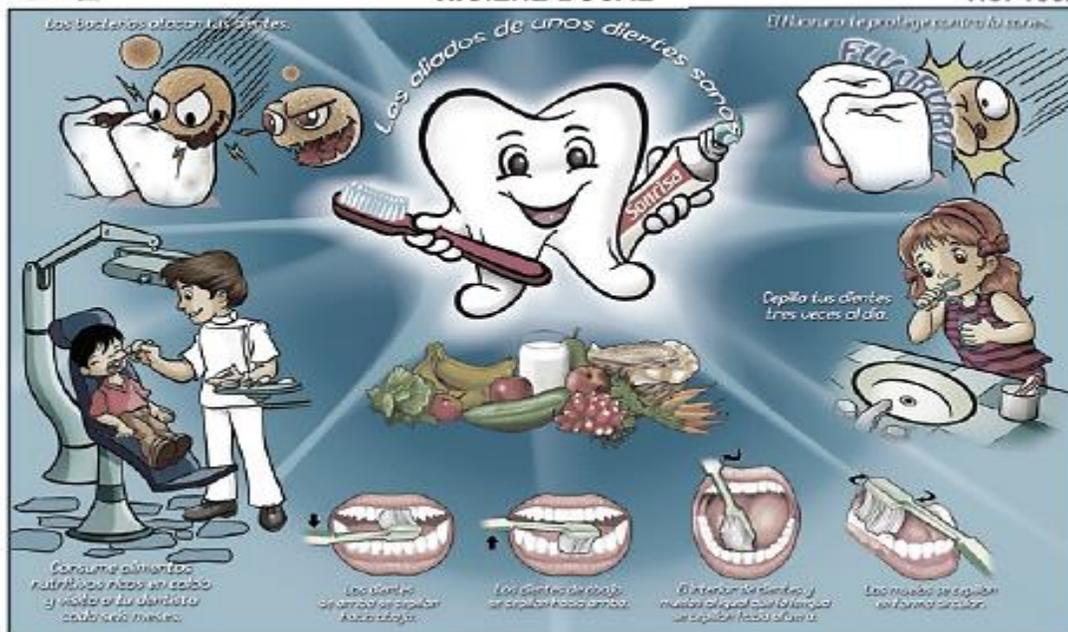
Todo su dorso se recubre por placas oseas, mientras que su panza se arrastra en contacto siempre con la tierra y sus costados se recubren de escamas.

Posee cuatro patas, dos delanteras y dos traseras, además de su gran cola. La cola les sirve fundamentalmente para nadar; es ella la encargada de generar el movimiento, debido a que sus patas, en ese momento, se mantienen plegadas al cuerpo. Estas patas solo las utiliza para caminar en la superficie terrestre o incluso para correr. Cabe destacar que estos animales tienen alto nivel de reflejos y son muy ágiles, siendo capaces tanto de nadar como de caminar y correr velozmente, inclusive pueden caminar erguidos sobre sus patas de atrás.

Tomado de: <http://www.infoanimales.com/cocodrilo>

<p>1. La idea principal del texto anterior es que los cocodrilos</p>	<p>A. poseen placas óseas y escamas en su cuerpo B. viven en ríos y lagos donde cazan a sus presas C. tienen patas grandes y una gran cola D. son reptiles grandes y ágiles</p>
<p>2. Según el texto, la cola les sirve a los cocodrilos principalmente para</p>	<p>A. caminar B. capturar a sus presas C. pararse en ella D. nadar</p>
<p>3. ¿Qué se hace en el texto anterior?</p>	<p>A. describir los rasgos particulares de los cocodrilos B. narrar una historia sobre los cocodrilos grandes y veloces C. presentar una opinión de como viven los cocodrilos D. informar sobre como se alimentan los cocodrilos</p>

Observa el afiche y responde las preguntas 4 a la 6



Tomado de: www.grupoeditorialraf.com

<p>4. La intención del afiche es</p>	<p>A. Promover una campaña en contra de los dulces. B. dar a conocer los hábitos para tener dientes sanos. C. Informar sobre como deben cepillarse los dientes. D. educar en el uso de la crema dental.</p>
<p>5. En la frase “los aliados de unos dientes sanos”, La palabra aliados quiere decir:</p>	<p>A. Amigos B. Enemigos C. Estudiantes D. Dentistas</p>
<p>6. En cual de estos lugares quedaría mejor ubicado el afiche.</p>	<p>A. En una tienda de ropa. B. En una bomba de gasolina. C. En una tienda de artículos para el hogar. D. En una escuela.</p>

Responde las preguntas 7 a la 12 de acuerdo con el siguiente texto.

“La alfombra tenía un tigre de Bengala, una bailarina, un sultán, dos guerreros, tres palmeras, un desierto, una caravana y dos camellos. El tigre ocupaba todo el centro y nos miraba con dos ojos que brillaban en las noches. En una época yo fui más pequeña que el tigre. El tigre tenía unas rayas negras sobre su lomo, llevaba la boca abierta y mostraba sus colmillos.

Mi hermano trataba de meter su cabeza en las fauces. Detrás del tigre, o encima, estaba el sultán sentado en su tienda. El sultán lucía bigotes cuyas puntas miraban hacia el cielo. Los guerreros estaban al pie de la tienda y cada uno tenía su **alfanje**. De todas las palabras de la alfombra esa era la que más me gustaba: alfanje. La bailarina estaba vestida de rojo y tenía un velo sobre su cara. Sólo se veían sus ojos.

A los pies de la bailarina pasaba la caravana. La caravana era más pequeña que la bailarina. Los hombres de la caravana tenían barbas pobladas, trapos en la cabeza y cayados en las manos. Los camellos iban cargados de mercancías y se dirigían hacia una esquina como si fueran a salirse de la alfombra. Al fondo, muy cerca del oasis, se movían las palmeras. Mi padre nos explicó qué eran las datileras y por qué las bailarinas usaban velos. Pero nunca nos dijo cómo se llamaban los trapos que los hombres llevaban en las cabezas.

Mi padre y yo nos tendíamos sobre la alfombra. Y decíamos: aquí está el sultán que quiere casarse con la bailarina pero el tigre no la deja salir de su tienda. Mi hermano: entonces el sultán les dice a los guerreros que maten al tigre de Bengala. Y yo proponía: el sultán quiere ir detrás de la bailarina pero no tiene camellos y no puede alcanzarla. Y mi hermano agregaba: aquí está el oasis por donde pasará el sultán antes de alcanzar a la bailarina. Y mi padre ya había dicho antes: la bailarina fue vendida a los mercaderes pero el sultán, que es su novio, quiere ir tras ella. No puede salir de la tienda porque los guardias lo matarían con sus alfanjes. Y yo señalaba: el tigre, amigo del sultán, devorará a los guardias; el sultán se montará en el tigre y así podrá alcanzar a los mercaderes. Con los 10 alfanjes que les ha quitado a los guardias liberará a la bailarina y luego se casará con ella. Vivirán en un oasis cerca del desierto. Ella bailará para él todas las noches y él la sacará a pasear por los aires montados en esta alfombra”

Tomado de: Olimpiadas del Conocimiento 2014 Alcaldía de Medellín-Secretaría de educación

<p>7. La oración subrayada en el primer párrafo es</p>	<p>A. una enumeración. B. una narración. C. una comparación. D. una exageración.</p>
<p>8. La palabra alfanje no es definida en el texto. Pero, por lo que nos narran allí podemos</p>	<p>A. balde. B. tela. C. vestido.</p>

inferir que es una especie de...	D. arma.
9. La organización del contenido del anterior texto se logra con	A. versos. B. estrofas. C. párrafos. D. diálogos.
10. En el anterior texto, alguien nos narra y describe momentos de su vida. Podemos identificarlo como	A. un papá. B. un niño. C. una mujer. D. un animal.
11. Entre las opciones que se presentan a continuación, aquella que podría ser el título de este relato es	A. Las tardes soñadoras. B. Los tigres de Bengala. C. Los habitantes de la alfombra. D. Las historias de mi hermano.
12. Los personajes que hacen parte de la alfombra, mencionados en el primer y segundo párrafos son	A. un oso, mercaderes, guerreros, el hermano y el papá. B. un tigre, una bailarina, un sultán, guerreros, palmeras, un desierto, una caravana y camellos. C. una niña, un papá y un niño. D. una niña, un papá, un niño, mercaderes, guerreros, una bailarina y una caravana.

Responde las preguntas 13 a la 15 de acuerdo con las características de la situación:

Situación

Abril 22, día del planeta Tierra. La profesora de ciencias naturales de la institución educativa Débora Arango propone un concurso, dentro del salón, de carteleras alusivas a este día con mensajes que promueven el cuidado del planeta. Cada estudiante tiene media hora para pensar, crear y escribir su cartelera. Al final, la mejor cartelera será reproducida en el periódico escolar.

<p>13. Quieres que tu cartelera sea la favorita, entonces el mayor esfuerzo está en...</p>	<p>A. Decorar bien la cartulina con papeles de colores B. hacer un dibujo del planeta con elementos reciclables C. Convencer a la profesora de que vote por ti. D. Crear un mensaje que impacte y una imagen que promueva el cuidado del planeta.</p>
<p>14. Tienes varios mensajes para escoger el ideal para tu cartelera. El que cumple con este propósito es.</p>	<p>A. Las plantas debemos regar para que sean mas bonitas. B. Amor, protección y respeto, ingredientes para cuidar nuestra casa: la Tierra! C. Al cruzar la calle debo mirar a ambos lados. D. Apagar las luces ayuda a ahorrar energía</p>
<p>15. Al revisar las cartelera, la profesora encuentra errores de ortografía en este mensaje: “ La tierra no es un vote de basura, es un hogar”. Las palabras con error son...</p>	<p>A. vote (bote) y hogar (ogar) B. tierra (Tierra) y vote (bote) C. tierra (Tierra) y hogar (ogar) D. vote (bote) y basura (vasura)</p>

ANEXO 5
PRUEBA FINAL POSTEST
PROYECTO

“ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN TIC PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS LECTOESCRITORAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO 2 DE
LA I.E DÉBORA ARANGO PÉREZ”

El presente postest permitirá determinar el NIVEL DE CONOCIMIENTOS Y DE COMPETENCIAS LECTOESCRITORAS desarrolladas en los estudiantes de quinto grado de la Básica Primaria en la Institución Educativa Débora Arango Pérez.

PREGUNTAS DE SELECCIÓN ÚNICA

LEA BIEN CADA PREGUNTA Y SELECCIONE EN SU HOJA DE RESPUESTAS SOLO UNA OPCIÓN.

Responde las preguntas de la 1 a la 3 de acuerdo con el siguiente texto:

¿JAGUAR O LEOPARDO?

Los jaguares y los leopardos son tan parecidos que es difícil distinguirlos. Sin embargo, los jaguares son en general más grandes que los leopardos. Tienen cuerpo muscular robusto, cabeza ancha, piernas cortas y macizas, y grandes zarpas. Las manchas del jaguar forman anillos circulares con un punto en el centro. A estos patrones se les llama rosetas. Las manchas de los leopardos son más chicas y no tienen el punto central.

Los jaguares son los terceros felinos del mundo, en tamaño. Sólo los leones y los tigres son más grandes que ellos. El jaguar macho pesa entre 120 y 200 libras (de 54 a 90 kg), mientras la hembra por lo común pesa entre 80 y 100 libras (de 36 a 45 kg). Su cuerpo puede llegar a medir más de 7 pies (2 metros) de la nariz a la cola. El leopardo es el miembro más pequeño de la familia de “grandes felinos”: gatos que rugen y no ronronean. Los leopardos pueden pesar entre 65 y 180 libras (de 29 a 82 kg). Su longitud varía entre 5 y 7 pies (de 1,5 a 2 metros). En general, los machos son dos veces más grandes que las hembras.

Tanto los jaguares como los leopardos tienen cachorros que parecen negros al nacer. En vez de la piel amarilla de los adultos, la de ellos es café negruzca, con manchas negras. El pelaje de manchas doradas de los jaguares y leopardos adultos les ayuda a confundirse con su entorno. Cuando brilla el sol a través de pastizales y hojas, produce un patrón moteado de oscuridad y luz, semejante al que se ve en el pelaje de los

grandes felinos. Esto ayuda a los gatos a ocultarse, tanto de depredadores como de su presa.

El leopardo y el jaguar tienen largos bigotes que les permiten sentir su camino mientras andan al acecho de la presa en la oscuridad. El blando acojinado de sus patas y la piel que tienen entre los dedos de los pies les ayudan a caminar con agilidad entre ramitas y hojas. Pueden recoger sus garras mortales dentro de bolsitas especiales de las patas, para conservarlas afiladas.

La cola, tanto del jaguar como del leopardo, es larga y gruesa, y esto les ayuda a conservar el equilibrio cuando se abalanzan sobre la presa. Estas prácticas colas son blancas por abajo, y eso ayuda a los cachorros pequeños a seguir a su madre a través de la espesura de la maleza.

Tomado de: Cole, Melisa (2002). Los jaguares y los leopardos. China: Thomson Gale.

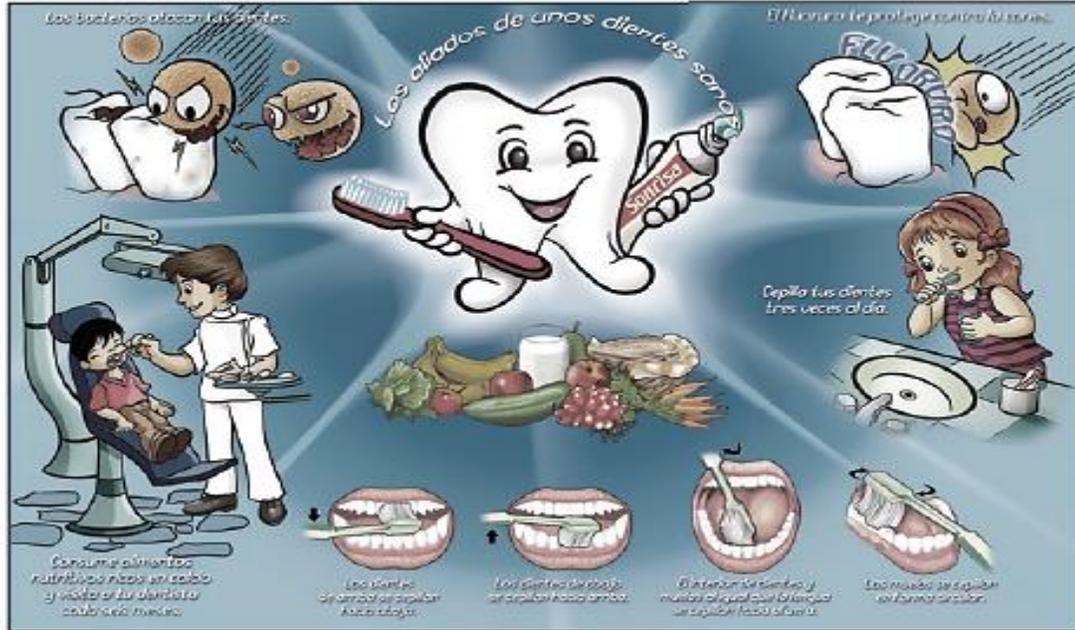
<p>1. El texto anterior tiene como propósito fundamental</p>	<p>A. describir las diferencias y semejanzas entre el jaguar y el leopardo. B. definir los aspectos del hábitat natural de los felinos. C. informar sobre el tiempo de apareamiento de los felinos. D. argumentar la razón por la cual se considera salvaje al leopardo</p>
<p>2. Según el texto, los jaguares y los leopardos se pueden confundir con el entorno, gracias a su</p>	<p>A. peso y tamaño. B. pelaje de manchas doradas. C. piel y su cola larga. D. cuerpo grande y robusto.</p>
<p>3. Según el texto, el jaguar y el leopardo se diferencian en</p>	<p>A. el peso y tamaño de sus cuerpos. B. la extensión de sus bigotes. C. la longitud de sus colas. D. el color de sus cachorros</p>

Observa el afiche y responde las preguntas 4 a la 6



HIGIENE BUCAL

No. 1552



Tomado de: www.grupoeditorialraf.com

<p>4. La intención del afiche es</p>	<p>A. Promover una campaña en contra de los dulces. B. dar a conocer los hábitos para tener dientes sanos. C. Informar sobre como deben cepillarse los dientes. D. educar en el uso de la crema dental.</p>
<p>5. En la frase “los aliados de unos dientes sanos”, La palabra aliados quiere decir:</p>	<p>A. Amigos B. Enemigos C. Estudiantes D. Dentistas</p>
<p>6. En cual de estos lugares quedaría mejor ubicado el afiche.</p>	<p>A. En una tienda de ropa. B. En una bomba de gasolina. C. En una tienda de artículos para el hogar. D. En una escuela.</p>

Analiza y responde las preguntas de la 7 a la 10.

<p>7. Juliana debe escribir un texto en el que liste cosas que hace regularmente en el colegio. El texto que está escribiendo Juliana dice: “En el colegio, por lo general...”. ¿Qué debe seguir escribiendo Juliana?</p>	<p>A. Me baño, desayuno, cojo el bus, llego al colegio. B. Leo, trabajo en grupo, expongo un tema, escribo. C. Ceno, leo, duermo, investigo, expongo, camino. D. Escribo, juego futbol, desayuno, duermo, corro.</p>
<p>8. El director del periódico escolar te pidió informar de manera clara y completa sobre los eventos de la próxima semana cultural. Para que los estudiantes asistan a las actividades de su interés, lo fundamental es incluir información sobre:</p>	<p>A. La importancia que tiene la semana cultural. B. el lugar, la fecha y la hora de cada evento. C. los patrocinadores que presentan cada evento. D. la historia de la semana cultural en tu colegio.</p>
<p>9. Un extraterrestre vino a visitar el planeta Tierra y se asombró al ver que los humanos nos bañábamos. Él también quería bañarse y le pidió a Fredy, un estudiante de quinto, que le dijera por escrito los pasos para uno bañarse. Fredy señaló los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. abrir la ducha; 2. quitarse la ropa; 3. secarse con una toalla; 4. enjabonarse y enjuagarse; 5. mojarse. 	<p>Para que el extraterrestre pueda bañarse correctamente, el orden adecuado de los pasos sería:</p> <ol style="list-style-type: none"> A. 1,5,2,3,4. B. 2,3,4,1,5. C. 2,1,5,4,3. D. 4,3,2,1,5.
<p>10. Mario Díaz, estudiante de 5º, quiere vender sus textos escolares de grado cuarto para poder comprar los de quinto. Como primero debe ofrecer sus textos, puso el siguiente aviso clasificado en la cartelera del colegio:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><i>Vendo textos de ciencias y lenguaje de 4º. Interesados, buscarme en el salón de 5º. Mario Díaz.</i></p> </div>	<p>A. No es adecuado porque no se dirige a nadie. B. Cumple con el tema y el propósito propuesto. C. Se le debe quitar la segunda línea porque no es importante. D. No cumple con el propósito y no es clara la información</p>

Tomado de:

-Guía SABER – ICFES 2013 Grado 5° Versión electronica. Ministerio de educación Nacional.

-Cartilla olimpiadas del conocimiento Grado 5° 2014. Secretaría de educación

Nombre estudiante:		Grado:	Fecha: DD/MM/AA _____/_____/2016	Período:
	Tema en desarrollo:			
	Nombre de la actividad de aprendizaje :			Tiempo de uso:

medellín.

**ANEXO 6
INSTRUMENTO DE OSBERVACIÓN PARTICIPANTE**

Puntuación por ítem: N: nunca **0** - AV: algunas veces **1** - CS: casi siempre **2** S:
siempre **3**

ÍTEM DE EVALUACIÓN	N	AV	CS	S
1. Aprovecha el tiempo que se otorga para la ejecución de la actividad interactiva de aprendizaje				
2. Analiza la información que se le presenta en los casos de lectoescritura planteados desde la actividad interactiva de aprendizaje, con el fin de proponer soluciones a los interrogantes.				
3. Utiliza su creatividad al interactuar con la actividad interactiva de aprendizaje.				
4. Ha adquirido habilidad para entender los códigos lingüísticos presentes en las actividades de aprendizaje interactivo.				
5. Trabaja en equipo de forma colaborativa demostrando ser propositivo durante la actividad interactiva de aprendizaje.				
6. Aplica nuevos conocimientos en situaciones propuestas después de las actividades de aprendizaje.				
7. Explica con fluidez verbal lo que se propone desde las actividades de aprendizaje buscando dar solución a los retos planteados				
8. Presenta productos bien elaborados dando cuenta de lo aprendido en la actividad de aprendizaje.				
9. Realiza aportes válidos durante el desarrollo de la clase demostrando interés por las temáticas planteadas en las actividades de aprendizaje.				
10. Participa de forma activa y constante en las propuestas de cada actividad de aprendizaje.				

El puntaje obtenido será medido según la escala numérica	Subtotal				
	Valoración				

Nombre de quien registra :
Observaciones :

ANEXO 7

Instrumento de aprendizaje en equipo

BITÁCORA DE APRENDIZAJE EN EQUIPO				
¿QUÉ ESTAMOS APRENDIENDO?	¿PARA QUÉ NOS SIRVE?	¿QUÉ DIFICULTADES HEMOS ENCONTRADO?	¿CÓMO PODEMOS SOLUCIONARLAS?	SENTIMIENTOS EN CUANTO AL TRABAJO EN EQUIPO.

ANEXO 8
RÚBRICA PARA EL TRABAJO FINAL

INDICADORES	Grado de consecución Superior	Grado de consecución Alto	Grado de consecución Básico	Grado de consecución Bajo
Descriptor 1 CREATIVIDAD	El producto final está presentado con creatividad, aplicando los aportes teóricos en cuanto a las competencias lectoescritoras trabajados en las actividades de aprendizaje. Su contenido es original	El producto final está presentado de acuerdo con los aportes teóricos en cuanto a las competencias lectoescritoras trabajados en las actividades de aprendizaje. Hay inspiración del contenido basado en una historia existente.	El producto final se presenta con los aportes teóricos básicos en cuanto a las competencias lectoescritoras. Muestra elementos de una historia ya creada.	El producto final no tiene los parámetros trabajados desde los aportes tóricos de las competencias lectoescritoras. Su contenido es copia de una historia existente.
Descriptor 2 USO DE LAS TIC	El producto final incorpora las TIC en su desarrollo durante todas las actividades de aprendizaje.	El producto final incorpora las TIC en gran parte de su proceso, de acuerdo con lo trabajado en las actividades de aprendizaje.	En algunos de los procesos dirigidos al trabajo final se incorporan elementos de las TIC.	En el producto final no se incorporan los elementos de las TIC trabajados en clase.
Descriptor 3 PROFUNDIZACIÓN EN LA TEMÁTICA	El producto final utiliza material de apoyo extra a los obtenidos durante las actividades de aprendizaje.	El producto final utiliza los elementos trabajados en las actividades de aprendizaje	El producto final utiliza algunos elementos TIC del material trabajado en clase.	En el producto final no se evidencia la profundización en las temáticas trabajadas.
Descriptor 4 SECUENCIALIDAD Y COHERENCIA EN LA ESTRUCTURA.	La estructura del producto final obedece a una secuencialidad y se expone de forma clara permitiendo la comprensión de quien hace lectura.	La estructura del producto final es comprensible para quien hace lectura.	El producto final presenta la estructura básica de un escrito.	El producto final no evidencia una estructura básica de un escrito.
Descriptor 5 TRABAJO EN EQUIPO	El producto final se realiza desde la construcción de un trabajo grupal, evidenciando la colaboración y participación.	El producto final evidencia trabajo en equipo.	El producto final presenta elementos trabajados en equipo.	El producto final presentó retrasos por dificultades en el trabajo en equipo

ANEXO 9 TRABAJO VIRTUAL DE LA ESTRATEGIA A TRAVÉS DE GOOGLE DRIVE ENSITIO WEB INSTITUCIONAL

The screenshot shows the website for Institución Educativa Débora Arango. The header includes the school's logo and name. A navigation menu lists various sections: Inicio, Ident. Deboriana, Comunidad, Convivencia, G. Académica, Proyectos, Nos Comunicamos, G. de Recursos didácticos, P.E.I., and PQRS. A dropdown menu is open under 'G. Académica', showing options: Plan de Estudios, S.I.E.E. 2014, Planes de Apoyo, Estrategia de experiencias, and Media técnica. On the right, there is a 'Noticias' section with a sub-heading 'Académico' and a news item titled 'CONTROL DOCUMENTACIÓN PENDIENTE ESTUDIANTES GRADO UNDÉCIMO AÑO LECTIVO 2016 02 DE MAYO DE 2016'. Below the news item, it says 'Para ver los alumnos con documentos pendientes...' and 'click para ampliar'.

The screenshot shows a Google Drive interface. The address bar displays the URL: https://drive.google.com/folderview?id=0B3ESOyFzAaReWGVhMm9YaVJJZG8&usp=drive_web&idmenutipo=1711&tag&?. The folder name is 'TRAYECTOS DE ACTIVIDADES' with '3 elementos' listed below it. Three folder icons are visible, each labeled 'TRAYECTO 1', 'TRAYECTO 2', and 'TRAYECTO 3' respectively.

ANEXO 10 DIAGNÓSTICO MÉDICO SUJETO 20 PARTE 1

Sexo: MASCULINO Edad: 9 Años 11 Meses 10 Días Fecha Nac: 2005/09/15 Grupo Atención: Otros Regional:
 IPS Primaria: SC IPS La 70 Hora Ingreso: 06:15:27 Nro Cuenta: 3621304 Ocupación: ESTUDIANTE

REVISIÓN POR SISTEMAS

Sistema	Variable	Observaciones
Sistema Osteoarticular		
Sistema Respiratorio		
Sistema Sanguíneo		
Sistema Urinario		
Sistema Gastrointestinal		
Sistema Linfático		

EXAMEN FÍSICO

Parte del Cuerpo	Variable	Observaciones
a Cabeza y Cráneo	Normal	
f Cuello	Pulso carotídeo normal	
c Oído	Normal	
g Torax	Normal	
k Sistema Genital Masculino	Normal	
l Extremidades Superiores	Normal	
b Ojos	Normal	
d Boca	Normal	
e Nariz	Normal	
f Cuello	Normal	
i Abdomen	Normal	
n Neurológico	Normal	
o Osteomuscular	Normal	
q Examen mental	Normal	
p Piel y faneras	Normal	
r Aspecto General	Normal	
r Aspecto General	Hidratado	
r Aspecto General	Buen aspecto general	

DIAGNOSTICOS

Nombre	Tipo	CIE10	Tipo Dx	Observaciones
Trastorno de ansiedad, no especificado	DIAGNOSTICO SECUNDARIO	F419	CONFIRMADO REPETIDO	
Otros trastornos del desarrollo del habla y del lenguaje	DIAGNOSTICO SECUNDARIO	F808	CONFIRMADO REPETIDO	
Perturbacion de la actividad y de la atencion	DIAGNOSTICO PRINCIPAL	F900	CONFIRMADO REPETIDO	

AYUDAS DIAGNÓSTICAS

Nombre Observaciones
 TERAPIA DEL LENGUAJE, SESION Lateralidad: No Aplica FAVOR CAMBIAR ORDEN A OTRA INSTITUCION

INTERCONSULTAS

Nombre	Especialidad	Observaciones
PSIQUIATRIA CONSULTA	PSIQUIATRIA	
CONSULTA DE PRIMERA VEZ POR PSICOLOGIA	PSICOLOGIA	

MEDICAMENTOS

Nombre	Posologia	Observaciones
imipramina x25mg (tab)	iniciar media tableta por 15 dias luego 1tab noche	
imipramina x25mg (tab)	iniciar media tableta por 15 dias luego 1tab noche	

Natalia Gomez M
 6-5536345
 5-145706

Profesional: Natalia Gomez Munoz Especialidad: MEDICINA GENERAL
 Identificación: 43876345 Registro Profesional: 5145706

ANEXO 11 DIAGNÓSTICO MÉDICO SUJETO 20 PARTE 2

Identificación:	NO 100007201	Edad:	9 años
Teléfono:	3430800-3178571721	Escolaridad:	4° de primaria
Ocupación:	Estudiante	EPS:	Saludcoop
Responsable:	Sandra Sánchez (mamá) CC 43612346	Remitido por:	Neuropediatría
Lateralidad:	Diestro	Autorización No.:	127586503
e-mail:			

MOTIVO DE CONSULTA

Viene para evaluación neuropsicológica enviada por neurología pediátrica

ENFERMEDAD ACTUAL

Paciente de 9 años quien viene natural y residente en Medellín, producto del cuarto embarazo Sin complicaciones con parto vértice espontaneo sin dificultades, con desarrollo motor adecuado

A los 2 años no hablaba, no jugaba con los otros niños, no socializaba.

Es enviado en la época a terapia del lenguaje con mejoría

En preescolar con buen desempeño

En primero con dificultades en el lenguaje expresivo, con dificultades atencionales, le dio mucha dificultad leer y escribir.

Es evaluado en colegio pedagógico con buen desempeño.

Ya en segundo logra la lectura y escritura., pero continúa con dificultades en la lectura y la escritura.

Es muy tímido no hace casi amigos, tiene baja autoestima.

En el momento las quejas son atencionales, en conciencia fonológica

Con RMN de cráneo normal, con EEG normal

Se envió evaluación neuropsicológica pero nunca se la realizaron, el joven continúa sin diagnósticos.

El año pasado también se envía evaluación neuropsicológica y no ser la realiza

Continúa con cambios comportamentales continuos, con rabietas, labilidad emocional, es muy irritable, trata mal al padre, a la hermana

Con bajo desempeño escolar

No quiere interactuar con los amigos

No sale de la casa.

ANTECEDENTES PERSONALES

Patológicos: Negativo

Quirúrgicos: Negativo

Tóxicos: Negativo

Traumáticos: Negativo

Alérgicos: Negativo

ANEXO 12 APLICACIÓN PARA LA PRACTICA DE ORTOGRAFÍA



ANEXO 13
CONSENTIMIENTO INFORMADO RECTOR

Yo, _____ con documento de identidad No. _____, rector de la Institución Educativa Débora Arango Pérez, ubicado en Medellín, certifico que he sido informado sobre los objetivos del proyecto de investigación, formación e innovación educativa, **ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN TIC PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTOESCRITORAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO 2 DE LA I.E DÉBORA ARANGO PÉREZ**, desarrollado por la docente Yaneth Cristina Cano Cano, certifico que se ha dado consentimiento para que varios grupos de estudiantes de nuestro instituto participen en dicho proyecto.

Las profesoras de dichos grupos, los estudiantes y sus respectivos padres o tutores legales, han sido informados de los propósitos del proyecto, y han aceptado (por escrito) participar en la investigación, las actividades que el proyecto conlleva.

Reconozco que se nos ha informado que la investigación no tiene ánimo de lucro, que no se usarán las imágenes, ni el material generado por los alumnos para fines no incluidos en el proyecto. Igualmente, que los datos se usarán solo con propósitos profesionales, codificando la información y manteniéndola en archivos seguros y resguardados, y que a ellos solo tendrán acceso los investigadores responsables de la presente indagación. Y por último, que los resultados del estudio serán usados para la elaboración de conferencias, ponencias y publicaciones de artículos o libros con propósitos educativos, dando crédito a nuestra entidad y al alumno(a) y sin revelar datos sensibles de los sujetos participantes en la muestra del estudio.

Firmado en Medellín, Colombia el _____ de Mayo de 2016.

(FIRMA, DOCUMENTO DE IDENTIDAD Y SELLO DE LA INSTITUCIÓN)

Datos de contacto

Dirección:

Teléfono(s):

Correo electrónico:

ANEXO 14
CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES

Consentimiento Informado Para Participación En Proyectos De Grado Del Programa Maestrías. Para La Participación En La Ejecución De Los Proyectos Y El Registro De Imágenes O Audiovisuales De Colaboradores Menores De Edad.

Yo: _____, con *documento* de identidad N°. _____, como padre, madre o adulto legalmente responsable del menor: _____, estudiante de la *Institución Educativa Débora Arango Pérez* y quien participa del proyecto: ***Estrategia didáctica basada en TIC para el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes del ciclo 2 de la Institución Educativa Débora Arango Pérez***; realizado con el fin de obtener el título de Maestría en la *Universidad Pontificia Bolivariana* y realizado por: ***Yaneth Cristina Cano Cano***. Certifico que he sido informado de los motivos educativos, formativos y/o investigativos por los cuales: la joven a mi cargo participará en la realización del proyecto de investigación y las acciones y actividades que éste conlleve.

Por ello autorizo a la(s) entidad(es) mencionadas a usar, reproducir y difundir dichas imágenes, los registros, los guiones y los trabajos hechos por el menor, con finalidad exclusivamente informativa, docente, de investigación o divulgativa, siempre y cuando al final del proceso de realización la joven así lo desee, y los investigadores o docentes lo estimen seguro y conveniente. Igualmente, que los datos se usarán solo con propósitos profesionales, codificando la información y manteniéndola en archivos seguros y resguardados, y que a ellos solo tendrán acceso el investigador responsable de la presente indagación. Y por último, que los resultados del estudio serán usados para la elaboración de conferencias, ponencias y publicaciones de artículos o libros con propósitos educativos, dando crédito a nuestra entidad y al estudiante y sin revelar datos sensibles de los sujetos participantes en la muestra del estudio.

Las entidades mencionadas, a cambio, no cederán esos materiales a terceros y se comprometen a retirar lo antes posible los materiales de sus sitios Web si así lo solicito.

Para que así conste firmo en Medellín, Colombia, el día 14 de marzo del 2016.

Firma _____

Cédula:

Datos de contacto

Dirección: _____

Teléfono(s): _____

Móvil: _____

Correo electrónico: _____

ANEXO 15
PRODUCCIÓN TRAYECTO 1



ACTIVIDAD

Nombre:
Fecha:

ESPAÑOL > GRAMÁTICA > SUJETO Y PREDICADO

COMPLETA

Imagina y escribe el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones.

- 1) Karen corrió en el bosque .
- 2) Mi familia Es feliz teniendome a mi
- 3) Esneider y yo comimos pastel de chocolate .
- 4) Carmen y Alejandra Son las mejores amigas
- 5) Mariana y sus amigos viajaron alrededor del mundo .

ESCRIBE E IDENTIFICA

Aunque no lo creas, todo el tiempo estás usando sujetos y predicados. Compruébalo tú mismo con esta actividad. Escribe una anécdota. Puede ser la última vez que jugaste con tus amigos, lo que sucedió ayer cuando regresaste a tu casa después de clases o algo chistoso que te haya ocurrido. Después, circula los sujetos y subraya los predicados de las oraciones ¿los encontraste?

Yo en la noche, me acosté a dormir, las 10:00 pm, soñé, que venía un balón, y me quería golpear en la cabeza, !ME DESPERTE! y me pegué un totazo en la pared.

ANEXO 16 PRODUCCIÓN TRAYECTO 2

Caperucita roja

Habría una vez una niña que le decían caperucita roja porque siempre usaba la caperuza que su abuela le tejó con mucho amor, un día su madre la mando a llevarle una canasta llena de pastelillos, tortas y fresquitos. Su madre le dijo hija llévale esta canasta a tu abuela, ve por el bosque con mucho cuidado.

Caperucita le dijo claro madre, adiós, tengo que ir a casa de mi abuela. Dando brincos fue al bosque cantando una canción que decía le voy a llevar a mi abuela unos postrecitos.

De repente apareció un lobo hambriento y feroz que quería comerse los pastelitos y a caperucita.

Usa caperuza dijo el lobo dame los pastelitos, caperucita moviendo la cabeza dijo no el lobo pregunto ¿porque?

Caperucita le respondió no son para mi abuelita.

El lobo le dice y ¿no me puedes dar uno?

Caperucita respondió no se los tengo que llevar todos a mi abuela porque está muy enferma, el lobo pensando voy a engañar a esta niña para llegar más rápido, le dijo ve por la izquierda caperucita y la mando por el camino largo, y el

lobo se fue por el camino corto para llegar más rápido, luego toco la puerta y la abuela le abrió la puerta pensando que era caperucita, el lobo salto y la metió dentro del armario, se puso la ropa de ella y se tiro a la cama, minutos después llego caperucita y le pregunto ¿qué ojos tan grandes tienes? Son para verte mejor respondió el lobo, caperucita volvió a preguntar ¿Qué orejas tan grandes tienes? Son para escucharte mejor respondió el lobo, y caperucita volvió a preguntar ¿Qué boca tan grande tienes? Es para comerte

mejor, saltando de la cama y tragándose a caperucita se echó a dormir a la cama.

La abuela llamo al cazador para que sacara a caperucita, el cazador le rajo la barriga al lobo, saco a caperucita le un montón de piedras y lo cosió, cuando el lobo se despertó, se sintió muy lleno y se cayó al lago y todos vivieron felices por siempre.

ANEXO 17 PRODUCCIÓN TRAYECTO 3

EL BÚHO DETECTIVE

Autores

25 MAYO 2016

Un día en la selva de Londres, había un búho misterioso al cual le llamaban el búho detective, porque siempre estaba muy alerta a todo aquello que pasaba en la selva. Una noche los animales de la selva se pusieron muy inquietos, esto alertó al búho, el cual inmediatamente salió a investigar qué era lo que sucedía.

¡Que pasa!- dijo el búho alterado.

¡Escuchamos unos ruidos muy espantosos!- dijo la jirafa. Eso debió de ser el mono que siempre nos anda jugando algunas bromas- dijo el hipopótamo. El búho salió a investigar, no fue mucho recorrido el que hizo el búho para encontrar al mono, el mono muy espantado le dijo ¡me vienen persiguiendo unos leones muy hambrientos y me quieren comer!

-No te preocupes yo te ayudaré, pero primero ve a la cabaña donde nuestros amigos de la selva están- dijo el búho. El mono muy agradecido se fue corriendo a la cabaña con sus amigos. El

búho viendo que los leones tenían mucha hambre les dio un gran pedazo de carne diciéndoles: ¡Déjenos quietos!

Los leones le respondieron: -nosotros los dejamos quietos pero si son nuestros amigos, porque todo el mundo nos ve como leones malos, odiosos y feroces, nos da mucha tristeza pero si ustedes no quieren ser amigos de nosotros lo entenderemos, ya estamos acostumbrados a los rechazos de los animales.

Los leones tristemente dieron la vuelta para irse.

El búho quedó muy triste y les dijo: ¡Esperen! También me sentiría muy triste si no tuviera amigos; por eso les digo que ¡sí queremos ser sus amigos! Mientras, los otros estaban detrás de un árbol escuchando toda la conversación. Cuando de pronto salen corriendo y dicen: ¡No hemos escuchado una historia más triste que esta!

Así los animales invitaron a los leones a una gran cena en la cabaña, se conocieron mejor y fueron amigos para toda la eternidad.

FIN

ANEXO 18 PRODUCTO SELECCIONADO PARA CONCURSO N°1

The screenshot shows a presentation software interface with a menu bar at the top containing options like 'Normal', 'Vista', 'Clasificador', 'Página', 'Vista de Esquema de diapositivas de notas', 'Vistas de presentación', 'Patrón de diapositivas', 'Patrón de documentos', 'Patrón de notas', 'Regla', 'Lineas de la cuadrícula', 'Guías', 'Mostrar', 'Zoom', 'Ajustar a la ventana', 'Color', 'Escala de grises', 'Blanco y negro', 'Color o escala de grises', 'Nueva ventana', 'Organizar todas', 'Cascada', 'Mover división', 'Ventana', 'Cambiar ventanas', and 'Macros'. The main content area displays the first slide of a presentation titled 'EL PEGASO Y LAS TRES HADAS'. The slide contains the following text:

EL PEGASO Y LAS TRES HADAS.

Una tarde tres hadas salieron en busca de sus poderes, se demoraron muchos años y días buscando sus poderes. Había una laguna para tomar un poco de agua, también comer unos ricos frutos y descansar dos días para poder seguir su rumbo; al segundo día brotó un manantial y salió un Pegaso, el Pegaso les dijo: ¿las puedo acompañar señoritas? No puedo volar

The screenshot shows the same presentation software interface as above, but displaying the second slide of the presentation. The slide contains the following text:

- Su madre dijo: gracias por cuidar de nuestro hijo. Ellos y las hadas vivieron felices para siempre.

FIN

The slide features a pink rectangular background containing a simple illustration. On the left is a blue Pegasus with a white mane and tail. To its right are three fairies, each with a different colored dress (blue, green, and orange) and a white headscarf. They are standing on a light blue base.

ANEXO 19 PRODUCTO SELECCIONADO PARA CONCURSO N°2

The image shows a presentation software interface with a slide on the left and a sequence of frames on the right. The slide contains the text: "Un día en la selva de Londres, había un búho misterioso al cual le llamaban el buho detective." Below the slide is a timeline with a play button and a duration of 00:10:53/02:41:00. The frames on the right are arranged in a grid and contain the following text:

A EL BÚHO DETECTIVE	A Un día en la selva de	A porque siempre estaba	
A inquietos, esto alertó al	A l que paza-dijo el	A jirafa. Eso debió ser el	A el hipopotamo. El búho
A encontrar al mono, el mono	A ambientes y me quieren	A donde nuestros amigos de	A con sus amigos. El búho
A dejenos quietos;	A nuestros amigos,	A nos da mucha tristeza pero	A acostumbrados a los
A El búho quedó muy triste y	A digo que si queremos ser	A la conversación. Cuando	A Así, los animales invitaron a

ANEXO 20
PRODUCTO SELECCIONADO PARA EL CONCURSO N°3

