

**La hiperactividad un objeto de investigación pedagógica y una oportunidad de
formación para el maestro y los niños**

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Daniela Grisales Henao

Trabajo de grado para optar por el título de

LICENCIADA EN ESPAÑOL E INGLÉS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MEDELLÍN

2016

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Medellín; _____

Dedicatoria

A mi familia

Porque sin ellos, sin su amor, su comprensión, su paciencia durante estos años de estudio, no habría podido avanzar. Siempre he querido ser su orgullo, ellos son mi apoyo incondicional, y quiero serlo durante toda su vida. Gracias, por tanto.

A mi hermana Camila

Aunque ella no esté presente en carne y hueso, es mi ángel de la guarda y sé que me acompaña en este y en muchos otros proyectos que tengo en mi vida.

Les agradezco mucho a Dios y a ella por estar siempre presentes.

Al Padre Julián y su comunidad

Porque son una ayuda muy grande y sé que me dan consejos para ser fuerte y luchar por mis sueños. Gracias por ser unas personas maravillosas.

A mi sobrina

Su dulzura que transmite a toda la familia, ella solo sabe cómo alegrarme a pesar de haber tenido un día agotador y estresante, ella sabe cómo sacarme sonrisas sin importar nada más. Con ella me siento feliz, y le agradezco tanto a ella por ser parte de mi vida.

A mis amigos

Porque han sido grandes personas conmigo, han estado en cada momento de mi vida y quiero que en este proyecto estén conmigo apoyándome y que también estén orgullosos por todo lo que he logrado y lo que voy a lograr.

Gracias a Dios por haberme dado gente maravillosa en mi vida.

Agradecimientos

María Lady Restrepo V

Una maestra sin igual

Gracias a ella por darme consejos e ideas para mi proyecto, que sinceramente no ha sido nada fácil, por eso, le doy las gracias a ella por ser una maestra que con su ternura, fortaleza y sinceridad me ha dado fuerzas para continuar con mis proyectos.

Martha Cecilia Gil Salcedo

Exigencia

Gracias maestra, su exigencia y cariño me han demostrado que en mí hace falta más, que todo no me lo sirven en bandeja de plata y que debo de luchar por lo que quiero, por lo que mi corazón anhela. Mil gracias.

A mis compañeros

Amistad

Son unas personas fabulosas, que me llevo en el corazón. De verdad, no los voy a olvidar. Les quiero dar las gracias a cada uno de ustedes, con su forma de ser, con sus defectos, con sus habilidades, con todo lo bueno y malo, espero que todas sus metas se puedan cumplir pronto. Dios los bendiga.

Tabla de contenido

Resumen.....	7
Introducción.....	8
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1 Planteamiento del problema.....	10
1.2 Delimitación del problema.....	12
1.2.3 Justificación	15
1.2 Formulación del problema	18
Objetivo general	18
Objetivos específicos	18
CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL.....	19
2.1 Antecedentes	19
2.2 Definición de conceptos.....	21
ESTRATEGIAS DE LOS MAESTROS EN EL AULA DE CLASE.....	21
CONOCIMIENTO EDUCATIVO	23
HIPERACTIVIDAD	24
PRODUCCIÓN TEXTUAL Y ESCRITA	26
CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO.....	28
3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	28
3.1 DISEÑO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	29
3.2 POBLACIÓN.....	30
4. CRITERIOS DE SELECCIÓN	31
5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	32
5.1 TECNICAS	32
5.1.1 OBSERVACIÓN: CONCEPTO DE OBSERVACION EN LA INVESTIGACION ..	32
Análisis de la información:	34
ANÁLISIS.....	34
1.1 CATEGORÍAS DEDUCTIVAS.....	34
5.3 INSTRUMENTOS	35
5.3.1 DIARIO DE CAMPO	35
2. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.....	35
6.1 DESCRIPCIÓN DE LOS DATOS.....	35
3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	36

REFERENCIAS	37
ANEXOS	39

Resumen

Es bueno que tanto los maestros formadores como los licenciados en formación, tengan planteados estrategias de enseñanza para una clase más efectiva, de más conocimiento. Los estudiantes con hiperactividad buscan llamar la atención tanto de los maestros como de los estudiantes; es por ello, que se debe tener una planeación de estrategias para estos niños en la parte de la producción escrita. Además, lo que se ha podido encontrar durante la investigación es que los niños buscan más, buscan conocimiento, aprendizajes nuevos, no una clase monótona. Por eso, en este trabajo se encontrarán las diferentes acciones que un maestro debe hacer.

Palabras clave: estrategias, maestros, estudiantes hiperactivos, conocimiento y aprendizaje.

Abstract

It is good that both teachers and trainers training graduates, have raised teaching strategies for more effective class, more knowledge. Hyperactivity students

disorder seek attention from both teachers and students; It is for this reason that you should have a planning strategies for these children on the part of the written production. Moreover, what has been found during the investigation is that children want more, seek knowledge, new learning, not a monotonous class. Therefore, in this paper the different actions that a teacher should do will be found.

Keywords: strategies, teachers, hyperactive students, knowledge and learning.

Introducción

Los motivos por los cuales se realiza este proyecto es, que como maestros investigadores no existen practicas anteriores ,solo un conocimiento teorico, a cerca de las estrategias que un maestro debe de tener a la hora de dar una .clase. Generalmente se cree que es principalmente dar una explicación clara y coherente a los estudiantes para que ellos puedan hacer su trabajo de la manera adecuada. No se puede olvidar a los estudiantes que tienen un déficit de atención, a ellos se les puede dar un estilo de misión diferente, es decir, reunir a esos estudiantes y darle su concentración a ellos para que hagan una misión con el mismo tema que se está trabajando en clase, ponerlos separados y que nadie los interrumpa, ni siquiera el maestro para que ellos se puedan concentrar y hacer su misión secreta, a no ser que tengan que preguntarle algo al maestro.

Es bueno asignarle tareas de manera diferente, pero sin olvidar a los otros estudiantes ya que ellos se podrían sentir incómodos o rechazados por el mismo maestro. Se recomienda a los padres de familia no excluir a sus hijos, la idea es que ellos puedan participar de las actividades que se puedan hacer en familia, cómo, por ejemplo, ayudarle a la madre que es ama de casa con organizar el cuarto, barrer, trapear, poner la mesa, limpiar, etc., todo de una manera organizada, con un tiempo medido y que ellos se puedan activar y que hagan cosas productivas. Así ellos, podrán sentirse cómodos y no se van a encerrar en una habitación dónde sean hiperactivos con autismo, lo que se pretende es ayudar y controlar esto sin una necesidad de estarlos medicando frecuentemente.

Por consiguiente, se encontrará entrevistas, las estrategias que los maestros deben utilizar a la hora de enfrentarse con estudiantes con TDAH, que no es una enfermedad, es algo que se debe controlar y poner estrategias en la mesa, investigaciones más precisas en el tema. Es importante tener en cuenta todo esto ya que posiblemente, como licenciada en formación, cuando se esté en el aula de clase, pueda encontrar niños con hiperactividad; digo esto, ya que las prácticas que se hicieron, fueron en una escuela dónde los niños de primero de primaria, demostraban hiperactividad eran más los niños que las niñas, de 36 estudiantes, eran 5 (cinco) niños los diagnosticados. Aquí en este trabajo,

podrán encontrar la información necesaria para saber qué fue lo que se hizo no solo con los cinco estudiantes, sino también el dialogo con los maestros y los testimonios de otras personas. Finalmente, el grupo de investigación donde clasifica éste proyecto de la **Facultad de educación** es “**Pedagogía y didáctica de los saberes (PDS)**”, ya que en la línea **Educabilidad** es donde se desarrolla y se plantea la investigación, y el objeto de estudio es la formación humana integral y en este caso es la hiperactividad, la condición psicológica que necesita de estrategias personalizadas.

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

En esta investigación, los maestros en Colombia, piensan que cuando salen de la Universidad, van a encontrarse en el aula de clase con 30 estudiantes, pero, lo que no saben es que su salón de clase tiene entre 40a 50 niños . Es por ello, que es complejo comprender ,sin procesos de investigación interactiva, quienes de esos estudiantes presentan algún tipo de dificultad cognitiva.

Es por esto, que se orienta a los maestros de diferentes instituciones educativas y/o colegios dónde la hiperactividad en los niños les preocupa. Por eso, ¿cómo se debe captar la atención de niños hiperactivos en el aula de clase? La atención es un proceso complejo, relacionado con actividades como seleccionar

información relevante sobre lo irrelevante, mantener la atención de forma constante durante un tiempo prolongado o realizar una actividad evitando distractores. El déficit de atención no implica una incapacidad total para mantener la atención, el alumno con TDAH puede atender como cualquier otro en determinadas circunstancias, pero a costa de una fatiga mucho mayor. Los niños con TDAH pueden tener mucha dificultad en la atención en situaciones en las que la estimulación es lenta y monótona. Mantener la atención en situaciones de este tipo les produce una fatiga mayor que a los demás alumnos, reflejándose en buen rendimiento inicial seguido del abandono de la tarea, rendimiento inconstante (conecta y desconecta en la tarea), una dedicación prolongada, pero con múltiples errores producto de la fatiga y un trabajo adecuado, pero extremadamente lento. No cabe ninguna duda de que la condición “déficit de atención con hiperactividad” (a la que nos referiremos en adelante como DAH o DA) ha existido siempre, como una característica más, entre otras, de las personas. Exactamente igual que la “introversión” o la “simpatía”. Lo que sucede es que, en la actualidad, los avances de la ciencia han permitido conocer mucho mejor estas características. En el año 1902, en una Reunión Científica, el pediatra inglés George Still, presentó los casos de ciertos niños cuya conducta era muy diferente a la mayoría de los que acudían a su consulta: estos niños no dejaban de moverse constantemente, lo miraban todo,

lo tocaban todo...; aparentemente no tenían ningún freno en su conducta: eran desconsiderados con los demás, no pedían permiso para nada, actuaban según les venía en gana, sin considerar las posibles consecuencias para ellos o para los demás, mentían, se apropiaban de las cosas de los otros si les apetecía,...; manifestaban una gran falta de atención: no escuchaban cuando se les hablaba, dejaban sin terminar las cosas que empezaban, hacían las cosas que se les pedían de manera diferente a como se les había dicho, parecían olvidar con facilidad las instrucciones que recibían de sus educadores,... y un sinnúmero de otros comportamientos cuya pauta común parecía ser la falta de control sobre su conducta. El doctor Still decidió, hace ahora algo más de 100 años, definir a estos niños como “Niños con Déficit del Control Moral”, con lo cual, sentó las bases para considerarlos formando parte de un grupo bien diferenciado de la población general y, además, para tratarlos como niños con “mal carácter”. Es de destacar que el Dr. Still ya avanzó en su época la teoría de que ésta era una condición congénita, es decir, heredada y no adquirida con posterioridad al nacimiento.

1.2 Delimitación del problema

En cada institución educativa, se puede encontrar uno que otro estudiante que sea necio, que no acate las normas o acuerdos de clase, o que siempre está saliendo del aula de clase sin el permiso del docente. Por lo tanto, para los

maestros es importante mantener la atención de los estudiantes durante todo el tiempo, así como prestar atención a todos los alumnos de manera equitativa, ya que los procesos formativos, exigen dispositivos básicos de aprendizaje tales como : percepción , **atención, concentración y memoria;** ya que tienen una influencia considerable sobre el control y el aprendizaje del alumnado. Es necesario utilizar estrategias para captar y mantener la atención de los niños prestando el profesor atención a cada alumno en la medida que lo necesita y de manera más acusada a los niños hiperactivos, ya que como sabemos existe un déficit en los mecanismos atencionales. Un clima de atención generalizado es una condición previa imprescindible para empezar cualquier actividad escolar y la forma de iniciar la clase es a menudo decisiva, condicionando todo lo que sucede a continuación. Todo ello se traduce en la creación de unas condiciones favorables para el trabajo.

Primero, **crear rutinas de inicio rápido en clase:** conviene planificar la forma de iniciar las clases y practicarla hasta hacer de ella un hábito para el profesor y para los alumnos. Es necesario habituarlos desde principios de curso a un inicio rápido, posponiendo las rutinas distractoras (pasar lista, hacer comentarios...) a otros momentos, poniendo especial énfasis en cumplir y hacer cumplir todo lo referente a puntualidad, preparación previa del material que se va a utilizar y consecución de un clima de atención generalizada como requisito

para empezar. Segundo, **empezar con actividades incompatibles con la distracción:** una forma de acelerar la concentración y evitar la distracción inter-clases es empezar con actividades incompatibles con la distracción (preguntas sobre lo tratado el día anterior o interrogantes que provoquen curiosidad e interés, abrir el libro por la página). Y, por último, **no empezar sin la atención de todos:** hay que asegurar la atención concentrada de todos los alumnos sin excepción como requisito previo imprescindible, si se empieza permitiendo que algunos alumnos prosigan con sus distracciones, se estará transmitiendo la idea implícitamente de que se puede continuar charlando/estando distraído mientras el profesor se esfuerza por arrancar. Si se distrae durante las explicaciones, la estrategia a utilizar es utilizar todos los recursos metodológicos de que dispongamos: podemos apoyar las explicaciones con apoyos visuales. Cambiar la entonación. El control del tono de voz es un medio muy importante para el manejo de los alumnos con TDAH. Entre un 3% y un 5% de los niños escolarizados son hiperactivos, niños inquietos, impacientes, impulsivos, que no se centran en objetivos o finalidades concretas, que saltan de una cosa a otra, que no atienden a lo que se les dice; en definitiva, niños que no “oyen”, no “obedecen” o no “hacen caso.” De acuerdo con lo anterior, es importante comprender la afectación en la formación de los niños del aula de clase, ya que cuando uno o más compañeros no acatan los acuerdos de la clase, el maestro lo

sanciona, pero éste no hace caso, así que hay que tomar medidas como, hablar con la coordinadora, con sus padres o con algún experto/profesional que indique que es lo que sucede y por qué molesta a los otros compañeros. Además, este comportamiento afecta al maestro ya que se siente acorralado y sin poder hacer mucho en el aula, pensando en un maestro que apenas está comenzando en la parte educativa; es allí, dónde el estudiante se centra a que sólo le pongan atención a él, y que el profesor quede por fuera. Pero es aquí, dónde entra el maestro formador, para tranquilizar y dar una buena estrategia al estudiante que está allí desconcentrando al grupo entero.

1.2.3 Justificación

Primero, fue útil esta investigación pedagógica ya que se comprendió que, en las instituciones educativas oficiales de la ciudad de Medellín, es más complejo que un colegio privado, ya que en las oficiales la mayoría de la población pertenece a estratos bajos y las problemáticas sociales son más sensibles. . Al llegar a conocer cada forma de ser de cada estudiante, se da a entender que existen una serie de “trastornos infantiles” con los que tenemos que enfrentar los licenciados en formación y los maestros formadores. Para atender de la mejor manera posible necesitamos conocerlos en profundidad y actuar en consecuencia. No hay concordancia en cuanto a la definición del término de

hiperactividad. Algunos dicen que se trata de un síndrome (conjuntos de síntomas) que tienen probablemente un origen biológico ligado a alteraciones en el cerebro, causadas por factores hereditarios o como consecuencia de una lesión.

Por otro lado, la experiencia teórico-práctica hace maestros. Pero, si la experiencia va unida al gusto por la profesión, **LA LECTURA, REFLEXION Y ESCRITURA**, y a la habilidad, facilidad y capacidades innatas para desempeñarla, se tendrá a los maestros que necesita Colombia. Es muy deficiente la educación de los niños de la escuela primaria: métodos a veces descontextualizados de las necesidades de la formación de los niños y de la realidad social, enseñanza demasiado normativa y, por otra parte, alejada de la realidad, divorciada de la vida. Todo esto se prolonga, lamentablemente, hasta la escuela secundaria. El modo como se va a enseñar ya sea español o inglés, depende de las metas que pretenda alcanzar el educador. El método debe de estar acorde con los fines; de no ser así, los resultados serán otros. El método tiene mucho de personal y varía según el objetivo de la enseñanza, el nivel de la misma, la edad, y el número de alumnos, etc. Punto importantísimo es que el profesor sepa claramente con qué fin o propósito enseña, cuál es el objetivo final y cuáles los objetivos parciales de su trabajo.¹ Una manera que resulta

bastante afectiva para modificar las conductas inadecuadas es el uso de estrategias, cómo pueden ser:

Premios: para un niño o niña, un premio es algo agradable que desea conseguir, de modo que hará lo posible por conseguirlo. Las actividades que más le gustan al niño o a la niña y que habitualmente suelen realizar, como pueden ser jugar con sus juguetes, ver la televisión o ir al cine, pueden entenderse como un premio. En definitiva, debe ser algo que el niño/a quiere y que tiene ganas de conseguir. Así pues, el niño/a recibirá un premio cada vez que cumpla con la tarea deseada.

Castigos: implican privar al niño o niña de algo que le agrada o forzarle hacer algo desagradable. Puede resultar eficaz a veces, pero no siempre elimina las conductas inapropiadas del niño/a hiperactivo. El castigo puede ser útil para controlar ciertas conductas temporales, pero a largo plazo carece de eficacia. Si la conducta es indeseable, el castigo más eficaz es ignorarla. Siempre y cuando la conducta no sea peligrosa. Pero debemos tener en cuenta que, en ocasiones, a los adultos nos resulta muy difícil ignorar porque nos vence la acrispación y entonces intervenimos, pero dicha intervención suele ser errónea e inadecuada puesto que la llevamos a cabo desde ese estado de irritabilidad y enfado.

1. Sacado de "Enseñanza del Español en Colombia" por Siervo Mora Monroy. Páginas 55 y 68

1.2 Formulación del problema

¿Cómo son los procesos formativos y pedagógico-didácticos que utilizan los maestros para acompañar la producción de textos orales y escritos con niños hiperactivos en contextos escolares?

Objetivo general

Identificar cómo inciden los factores escolares y familiares en el comportamiento hiperactivo de los niños.

Objetivos específicos

- ✓ **Describir** cuales y cómo son las estrategias de enseñanza ya existentes para las instituciones educativas para los niños con hiperactividad.
- ✓ **Proponer** criterios para la planeación de clases pertinente para el aprendizaje de la producción textual y escrita hacia los estudiantes con hiperactividad.
- ✓ **Reconocer** las estrategias de cada maestro hacia los estudiantes con hiperactividad.

CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes

De esa manera, Cánepa (2010), hizo una investigación a cerca de los niños con hiperactividad en primaria. Y, se llegó a la conclusión de la imposibilidad por fijar la atención comienza a ser un serio problema cuando el niño comienza la primaria. *“Tienden a retrasarse no solo en una o dos materias sino en cualquier cosa que requiera atención por un tiempo apreciable. En la primaria es capaz de aprender si la maestra esta encima suyo, pero en grupo, o no hace nada o molesta para así poder lograr la constante atención de la maestra. Esta conducta crea resentimiento en la maestra y en los otros niños”*.

Los niños hiperactivos no tienen problema para cambiar de tema, pero si mantenerse en un tema y no es que no quieran, no pueden (o pueden con un esfuerzo enorme). El niño se enfoca en un trabajo, pero tiene que interrumpir para ver quién entra, o mirar la campera de su compañero o imaginar o averiguar que está pasando afuera. Estos niños comienzan tareas, pero las abandonan prematuramente y no las terminan a no ser que tomen poco tiempo o que el niño sea sumamente brillante de manera que con poca atención se logre el trabajo.

Por lo tanto, un niño muy brillante puede no tener problemas en el aprendizaje: ya que, en clase, mucho de lo que se explica se repite varias veces.

Un niño brillante con muy poca atención lo capta enseguida. Pero el promedio de los niños hiperactivos pierde la atención antes de haber recibido la explicación completa, o de completar la tarea. Esto se repite una y otra vez, lo que lo lleva a una situación académica de retraso. Estos niños si aprenden todo lo que no requiera concentración como el idioma y el vocabulario.

De acuerdo con el Ministerio de Educación de Chile, “ *es frecuente escuchar de parte de profesores y profesoras que en sus aulas tienen niñas y niños inquietos y con dificultades para seguir el ritmo de la clase. Refieren que son niños(as) que interrumpen el desarrollo de las actividades de aprendizaje, que importunan a sus compañeros(as), y que algunos, no logran los aprendizajes esperados*”. Cabe decir, que es fácil ver como en cada aula de clase se van desarrollando ideas para un mejoramiento del aprendizaje de cada estudiante. Pero, hay algunos de ellos, que hacen caso omiso a lo que el profesor está queriendo decir, explicar. Hay diferentes ritmos de la clase, y para cada una de ellas, se requieren maneras apropiadas para con los estudiantes que tienen déficit de atención.

Además, según el Portal educativo del Estado argentino, “*lo que más caracteriza a los niños hiperactivos con D.A. es su falta de atención. No pueden completar sus tareas, pasan de una actividad a otra sin terminar ninguna. Se distraen con facilidad ante estímulos irrelevantes. Tienen dificultades para mantener la atención incluso en los juegos. A menudo extravían objetos necesarios para las tareas o actividades (ejercicios escolares, juguetes, lápices, etc.) y suelen tratarlos con descuido. No pueden organizar sus tareas o actividades*”.

2.2 Definición de conceptos

ESTRATEGIAS DE LOS MAESTROS EN EL AULA DE CLASE

Para poder desarrollar de forma correcta una intervención educativa se necesitan muchas cosas, entre ellas, todo un amplio conjunto de estrategias que faciliten nuestra labor docente.

Frecuentemente el profesor *principiante* se encuentra con ese tipo de dificultades, no sabe exactamente cómo motivar a sus alumnos, cómo interaccionar en el aula, cómo relacionarse con sus alumnos, mantener una cierta disciplina o resolver diversos conflictos. También es posible encontrar profesionales que, tras muchos años de experiencia, han adquirido unos hábitos que no son los más apropiados (a pesar de ser, en ocasiones, efectivos).

Como señala Beltrán (1993) y Cabanach (1994) actualmente se está desarrollando un nuevo rol de profesor, basado en una *docencia de calidad*, siendo las funciones de ese nuevo rol las siguientes:

- a) **Manager:** manager del grupo clase, realiza y mantiene los registros de los estudiantes, y atiende a los problemas que surgen dentro de la clase.
- b) **Ejecutivo:** toma decisiones sobre problemas escolares fundamentales.
- c) **Orientador:** actúa como especialista en la presentación del contenido instruccional, suministra actividades, feedback y preguntas ajustadas al nivel de los estudiantes.
- d) **Estratega:** actúa como un verdadero pensador, especialista en la toma de decisiones, anticipar dificultades, conocer las estructuras del conocimiento.
- e) **Experto:** posee una rica base de conocimientos que le permitirán decidir en cada caso lo que es más relevante dentro de las diversas materias.
- f) **Persona de apoyo:** debe proporcionar ayuda y apoyo a los estudiantes para la realización de las tareas.

CONOCIMIENTO EDUCATIVO

La educación es un proceso humano, surgiendo en las primeras manifestaciones de la humanidad de carácter universal, partiendo de lo familiar y de lo tribal o agrupar con la finalidad de subsistir y de llevar una sana convivencia entre sus integrantes. Es el aportar algo a alguien, ayudar a madurar al inmaduro extrayendo todas sus capacidades y perfeccionamientos del educando.

La educación es un hacer Y REFLEXIONAR permanente, es también un fenómeno comunicativo, si el educando no puede comunicarse no se procesa el efecto educativo y este debe ser intencional tanto para aprender como para educar. A además de estar acompañado de un plan o proyecto a realizar; No se da la educación si no existe aprendizaje y este debe ser debidamente orientado, apoyado con juicios de carácter ético y moral es decir “debe ser integral”. Para Morín, la educación requiere poseer capacidad para ver la realidad en su complejidad y en consecuencia, saber sintetizar procesos analíticos y sistemáticos. El saber tecnológico está orientado a la acción y el científico al conocimiento, la tecnología acepta el conocimiento científico para resolver sus problemas de acción; el científico aspira al conocimiento de la realidad (se dirige a los hechos), el tecnólogo pretende el conocimiento de las acciones en la realidad

(incide en los actos).

La complejidad de la vida puede abordarse por el razonamiento deductivo o inductivo.

La Ciencia es la posibilitadora de teorías y facilita el procedimiento formativo y basarse siempre en el conocimiento propio de la acción en el conocimiento que se interesa en los procesos más que por las conclusiones.

HIPERACTIVIDAD

Es un trastorno de la conducta de los niños, descrito por primera vez en 1902, por Still. Se trata de niños que desarrollan una intensa actividad motora, que se mueven continuamente, sin que toda esta actividad tenga un propósito. Van de un lado para otro, pudiendo comenzar alguna tarea, pero que abandonan rápidamente para comenzar otra, que, a su vez, vuelven a dejar inacabada.

Esta hiperactividad aumenta cuando están en presencia de otras personas, especialmente con las que no mantienen relaciones frecuentes. Por el contrario, disminuye la actividad cuando están solos.

Conozcamos la **historia de Mario**: Mario tiene 10 años. Cuando tenía 7 años, su familia se enteró de que tenía el trastorno por déficit de atención con hiperactividad— TDA/H, por sus siglas en español. En aquel momento, estaba

volviendo locos a todos en su familia. En la escuela, no podía ni quedarse en su silla ni mantenerse tranquilo. En el hogar, no podía completar ni sus deberes ni sus tareas. Hacía además cosas miedosas como salirse por la ventana de su habitación y cruzar la calle corriendo sin mirar.

Las cosas van mejor ahora. Mario fue evaluado por un profesional preparado para averiguar lo que hace bien y lo que es difícil para él. Sus padres y maestros buscaron maneras de ayudarlo en la escuela. A Mario le cuesta sentarse tranquilo, así es que ahora hace mucho de su trabajo de pie. También limpia la sala de clases y lava la pizarra. Sus maestros dividen sus lecciones en varias partes. Luego, hacen que complete una parte a la vez. Esto ayuda a Mario mantener atención en su trabajo.

Las cosas han cambiado en casa también. Ahora sus padres saben por qué es tan activo. Tienen cuidado de elogiarlo cuando hace algo bien. Tienen además un programa de recompensa para fomentar la buena conducta. Mario se gana “puntos por un buen trabajo” los cuales marcan en una carta gráfica en la pared. Después de ganarse 10 puntos, puede seleccionar algo entretenido que le gustaría hacer. El tener un niño con TDA/H todavía es un desafío, pero las cosas se ven mejores.

PRODUCCIÓN TEXTUAL Y ESCRITA

En el libro de Daniel Cassany titulado “**Describir el escribir**” se hace referencia a cuatro teorías sobre el proceso de composición escrita: **el modelo de las etapas, el modelo del procesador de textos, el modelo de las habilidades académicas y el modelo cognitivo.**

Modelo de las etapas: se presenta la expresión escrita como un proceso complejo que se produce en atención a tres etapas básicas: **pre-escritura, escritura y re-escritura.**

- **Pre-escritura:** es intelectual, el autor elabora su pensamiento y todavía no escribe ninguna frase, se requiere tener un conocimiento de la lengua, es decir del léxico y de los esquemas de organización de cada tipo de texto. Es necesario tomar en cuenta el tipo de texto que se va a escribir. Es importante documentarse y aclarar el contenido del escrito, es necesario precisar cuál es la finalidad del texto y a quién va dirigido y, por último, los escritores competentes dedican tiempo a pensar en la impresión que recibirá el lector al interactuar con el texto escrito.
- **Escritura:** preparar una guía ordenada de los puntos que se tratarán en el escrito. Ampliar las ideas esquematizadas en la “guía”. En este momento, lo importante es desarrollar las ideas, sin preocuparse por la corrección ni el estilo. Desarrollar todas las ideas. Si tiene dudas sobre la ortografía

de una palabra o sobre la estructura de una oración, debe marcarla con un círculo o subrayarla y seguir escribiendo. Lo importante, en este momento del proceso de escritura es desarrollar la totalidad de las ideas.

- **Re-escritura:** dejar “enfriar” el escrito antes de someterlo a revisión, es necesario dejar pasar “un tiempo prudencial” antes de revisar y redactar la versión final. La corrección debe alcanzar la ortografía, sintaxis, adecuación semántica, etc., en este momento se debe emplear el diccionario si se presenta alguna imprecisión o duda. Todo texto se puede rehacer y se pueden incluir en él, nuevas ideas o comentarios; a esta posibilidad se le llama **RECURSIVIDAD**.

Modelo cognitivo: es una interesante propuesta que ofrece **Flower y Hayes**.

Explican tanto las estrategias que se utilizan para redactar (planificar, releer los fragmentos escritos, revisar el texto, fijarse primero en el contenido y al final en la forma, etc) como las operaciones intelectuales que conducen la producción de un texto escrito (memoria, procesos de creatividad). En sus estudios, hacen comparación entre el comportamiento de los escritores competentes y los escritores aprendices. Sus teorías describen con precisión el fenómeno de la producción.

Los distintos modelos de leer y escribir responden a determinados propósitos, propios de cada contexto o comunidad de interpretación y producción. Tanto la escuela, en cada uno de los niveles, como las instituciones oficiales de Medellín, constituyen distintas religiones, caracterizadas por distintos usos del lenguaje y prácticas de pensamiento. Se insiste en el valor de la lectura que da acceso a información que de otro modo estaría fuera de nuestro alcance, pues provee información más densa y compleja, y permite regular el tiempo de la comprensión, es decir, interrumpir la lectura cuando no se entiende algo y tener que volver atrás.

Se plantea que hay que aprender a ser un lector-predador. El concepto pertenece a **Keith Hjortshoj**. Dónde formar lectores-predadores implica que los estudiantes salgan a la búsqueda del conocimiento en un texto, y puedan distinguir su propio punto de vista el autor, sea para aprender o para recrearse. La actividad de escritura exige confrontar los conocimientos previos con las demandas de la situación. Cada palabra escrita representa un encuentro y al mismo tiempo, una lucha con los saberes previos.

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Dado que se pretende aprender, enseñar e investigar sobre la hiperactividad y las estrategias que los maestros formadores tienen a partir de cada clase, ya que

son los guías principales para nosotros como licenciados en formación. A partir de allí, cada estudiante tiene una forma diferente de aprender un tema en específico. Se propone que el nivel de la investigación sea descriptivo ya que a partir de una observación que se tiene a los estudiantes de una de las instituciones oficiales de la ciudad de Medellín, y la observación que se ha hecho a los maestros formadores en cada una de sus clases. A parte de ello, es un modelo etnográfico, ya que la investigación etnográfica constituye la descripción y análisis de un campo social específico, una escena cultural determinada (una localidad, un barrio, una fábrica, una práctica social, una institución u otro tipo de campo, sin perjuicio de la aplicación de otros métodos y técnicas de recolección, síntesis y análisis. La meta principal del método etnográfico consiste en captar el punto de vista, el sentido, las motivaciones, intenciones y expectativas que los actores otorgan a sus propias acciones sociales, proyectos personales o colectivos, y al entorno sociocultural que los rodea.

3.1 DISEÑO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

En primer lugar, el enfoque que se le da a la investigación es cualitativo ya que es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, medios, materiales,

relaciones o instrumentos o en una determinada situación o problema. La misma, procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.

En segundo lugar, la etnografía es una de las herramientas investigativas y algunos autores la consideran incluso como una rama de la antropología social o cultural, en un principio este método se utilizó para analizar a las comunidades. Actualmente, se aplica también al estudio de cualquier grupo que se pretenda conocer mucho mejor. La investigación etnográfica intenta revelar los significados que sustentan las acciones e interacciones que constituyen la realidad social del grupo estudiado; esto se consigue mediante la participación directa del investigador. Con frecuencia, el investigador asume un papel activo en sus actividades cotidianas, observando lo que ocurre y pidiendo explicaciones e interpretaciones sobre las decisiones, acciones y comportamientos. Los datos recopilados consisten en la descripción densa y detallada de sus costumbres, creencias, mitos, genealogías, historia, lenguaje, etcétera.

3.2 POBLACIÓN

Es una institución educativa oficial de la ciudad de Medellín llamada “Agrupación Colombia”, es la sede de primaria de la institución educativa Lucrecio Jaramillo Vélez (sede Laureles), dónde, en la escuela, no hay mucho

espacio para hacer un buen trabajo ya sea de educación física u otros, el espacio para el recreo no es el indicado para estos niños, ya que merecen un espacio más amplio y apropiado para ellos. Es de estrato 4 (sede Florida Nueva- Estadio).

3.3MUESTRA

Las entrevistas o el dialogo se hicieron con 5 niños del grado primero de primaria ya que ellos han estado medicados y los padres de familia, claro está que no puede ir a la institución educativa como un policía. Además, se dialogó con dos profesores de una de las instituciones educativas de la ciudad de Medellín. Y, no cabe resaltar, la ayuda de dos testimonios, es decir, que dos personas que ahora ya son profesionales, han tenido experiencias que más adelante, ustedes tendrán la posibilidad de controlar.

4. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Los criterios de selección para la muestra fueron pedagógicos y socio-cultural:

- ❖ Estudiantes del grado primero de primaria con hiperactividad de estratos 1,2,3 y 4.
- ❖ Maestros formadores de una de las instituciones educativas oficiales de la ciudad de Medellín.

- ❖ Testimonios de adultos profesionales que aún continúan con hiperactividad.

5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas e instrumentos que fueron utilizadas en la investigación cualitativa para la recolección de datos importantes para una investigación dónde se tienen respuestas claras de parte de los maestros formadores y de los testimonios de los adultos que aun siendo profesionales tienen hiperactividad ya que eso no se va, así como así, sino que es algo que solamente se controla.

5.1 TECNICAS

Las técnicas que se utilizaron son:

- ❖ Observación.
- ❖ Entrevista (dialogo)
- ❖ Análisis de contenido: **tareas, cuaderno de inglés y español, cuaderno de comunicaciones, hojas de vida, etc.**

5.1.1 OBSERVACIÓN: CONCEPTO DE OBSERVACION EN LA INVESTIGACION.

De acuerdo a las observaciones que se le hizo a cada estudiante de una institución educativa de la ciudad de Medellín (pública), se demostró que hay estudiantes que tienen una falta de aprendizaje, conocimiento, fortaleza a la hora

de comunicarse o expresarse. Al igual que los maestros formadores, ya que hay algunos que dicen que no están formados para ser maestros a esta clase de estudiantes, ya que con ellos tienen que utilizar otros métodos de clase.

5.1.2 ENTREVISTA(DIALOGO) CONCEPTO CIENTIFICO DE ENTREVISTA EN LA INVESTIGACION.

Cuando se hizo el acompañamiento hacia los estudiantes, se concluyó que, ellos mismos habían aceptado tener una “enfermedad” que los llevaba a otro mundo, por así llamarlo, ya que ellos se sentían que cuando estaban en un lugar encerrado, quieren llamar la atención ya sea del profesor o de los demás estudiantes.

PRESENTACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS:

Taller para observar

Dirigido a: Niños con hiperactividad

Actividades:

1. **Presentación del video “*Pablito un niño con TDAH*”**

<https://www.youtube.com/watch?v=wFv-4Vexvmk>

2. Observación de actitudes.
3. Conversación con los estudiantes en torno al video

Análisis de la información: cuando se estaba conversando con los estudiantes fuera del aula de clase, ellos encontraban con que o con quién distraerse, pero solo dos de ellos querían hablar sobre el video. Hasta que, el maestro formador de ellos les pidió el favor que atendieran lo que les estaba ofreciendo y que o si no, debían de volver al aula de clase para seguir con el trabajo de una materia. Después de eso, los niños, quisieron atender al dialogo que se tuvo allí. Se preguntaron cosas como, ¿te viste reflejado (identificado) con Pablito? ¿Por qué?, ¿alguna vez te has quedado con algún objeto de un compañero por equivocación? ¿qué sientes cuando tus padres te advierten que no debes de jugar o hacer bulla en lugares que no se debe?

ANÁLISIS

1.1 CATEGORÍAS DEDUCTIVAS

- 1.** Estrategias pedagógicas para acompañar niños con déficit de atención e hiperactividad en el aula escolar.
- 2.** Actitudes que evidencian inclusión por parte de los compañeros y maestros.
- 3.** Comportamientos significativos que evidencian hiperactividad: Diario de campo.
- 4.** Testimonios significativos de adultos hiperactivos.
- 5.** Estrategias para la producción textual y escrita.

5.3 INSTRUMENTOS

5.3.1 DIARIO DE CAMPO

“Cada vez, era más difícil estar en cada aula de clase dónde me tocaba. Ya sabía que allí, un niño llamado Matías, no era lo suficientemente atento. Sin embargo, yo pensaba que todo se iba a ir de patas para arriba, sabiendo que, al entrar por esa puerta azul cielo, todo en mi vida iba a cambiar.”

Así fue, como empezó este proceso, ya tenía identificados los niños que, por el neurólogo había sido medicado, y el niño debía estar en constante movimiento pero que debía estar de acuerdo con la clase. Al principio, fue duro, pero ya, a medida que pasaba el tiempo, todo formaba ya, parte de mi vida.

2. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

6.1 DESCRIPCIÓN DE LOS DATOS

Para los estudiantes se les presentó primero, un video dónde tenían que ver cada detalle que el pequeño niño, llamado Pablito con TDAH. Después de ello, se llamaba un grupo específico de niños (cinco) para poder conversar con ellos a cerca del video que se mostró. Luego, se dialogó con los maestros formadores sobre muchos aspectos y estrategias de enseñanza que se les aplicaba a los

estudiantes con TDAH y sin TDAH. Y, por último, los testimonios de los adultos que fueron hiperactivos en su niñez.

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La presente investigación tuvo objetivo los procesos pedagógico-didáctico que utilizan los maestros para una construcción de conocimiento para con los niños con hiperactividad en cuanto a la producción textual y escrita. A partir de esta investigación se presentan conclusiones y recomendaciones con respecto a un mejoramiento de construcción de conocimientos para los niños con hiperactividad planeando estrategias y/o procesos pedagógico-didáctico.

- Cada maestro en su aula de clase debe de manejar un tiempo previsto para con los niños tanto que son ya diagnosticados con este déficit de atención, como con los estudiantes que no lo poseen. Es decir, planear estrategias para un mayor conocimiento en la parte de la producción textual ya que es una de las problemáticas que más se ve en un salón de clase. Por eso, se recomienda a dichos maestros que utilicen un tiempo apropiado para los estudiantes que se les dificulta leer y escribir. Aunque, algunos de ellos cuando hablan, escriben de la misma manera en que lo dicen. Es

allí, donde se debe hacer un énfasis en los estudiantes que tienen esa dificultad en la **Producción textual y escrita**.

- En los testimonios de los adultos con hiperactividad, es complicado para ellos ya que deben de estar controlando ese déficit de atención, porque cuando están en la universidad o en el trabajo, su concentración y la construcción de conocimientos ante temas relevantes, deben tener una agudeza mental ante los trabajos. Se recomienda que deban salir, respirar un nuevo aire, para cuando estos vuelvan a su trabajo de forma tranquila y controlable.
- Por último, actualmente, vemos que en muchos hogares, hay familias destruidas, con problemas de violencia intrafamiliar, etc.; y es por ello, que se debe acompañar a los estudiantes que presentan hiperactividad, ya que por ese medio (los padres, que son su modelo a seguir), tienden a ser groseros, golpean a sus compañeros, no les importa el otro, llaman la atención, etc. Se hace la recomendación tanto a padres de familia como a maestros para que sean ellos los que controlen esos métodos o actividades de los estudiantes para que la atención que ellos necesitan sea exigente pero con cariño.

REFERENCIAS

1. *American Academy of Pediatrics, Subcommittee on Attention-Deficity/Hyperactivity Disorder, Steering Committee on Quality Improvement and Management. ADHD: Clinical practice guideline for the diagnosis, evaluation, and treatment of attention-deficit/hyperactivity disorder in children and adolescents. Pediatrics. 2011;128:1007-1022.*
2. *Anús Llord, B. (2011)"Controlar la impulsividad en niños". Seminario Regional de Orientadores de Centros de Secundaria de la región de Murcia. "Estrategias para el profesorado con alumnado con trastorno de déficit de atención con hiperactividad (TDAH)".*
3. *Cómo vivir con un niño hiperactivo. C. Avila y A. Polaino Lorente. Ed. Narcea. Déficit atencional: Estrategias para el diagnóstico y la intervención psicoeducativa. Neva Milicic y María Elena Gorostegui. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Una guía práctica. Ana Miranda Casas. Ed. Aljibe.*
4. *Prince JB, Spencer TJ, Wilens TE, Biederman J. Pharmacotherapy of attention-deficit/hyperactivity disorder across the lifespan. In: Stern TA, Rosenbaum JF, Fava M, et al., eds. Massachusetts General Hospital Comprehensive Clinical Psychiatry. 1st ed. Philadelphia, Pa: Elsevier Mosby; 2008:chap 49.*
5. *Quintero Gutiérrez del Álamo J, Correas Lauffer J, Quintero Lumbreras FJ. Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad a lo largo de la vida. Barcelona: Editorial Masson Elsevier. 3ª edición. 2009.*
6. *Ramos-Quiroga JA, Bosch-Munsó R, Castells-Cervelló X, Nogueira-Morais M, García-Ginénez E, Casas-Balagué M. Trastorno por déficit de atención con*

hiperactividad en adultos: caracterización clínica y terapéutica. Rev Neuro.
2006;42(10);600-6.

ANEXOS

Anexo 1

Dialogo con maestros formadores

1. ¿Cómo ha sido su experiencia al trabajar con niños con TDAH (Déficit de atención)?

Profesora: "Primero que todo, los niños(as) con TDAH, son amigos que cuando están en un grupo movilizan muchos momentos, tanto a los docentes como a sus compañeros, ya que en oportunidades sus conocimientos generan en el grupo motivación frente a un tema que se esté trabajando, por otro lado, es difícil ya que son amigos que tienen su nivel de concentración muy corto impidiendo en oportunidades el normal desarrollo de las actividades tanto de él como del grupo."

Profesor: "Difícil ya que no fuimos formados en la universidad para atender este tipo de población en el aula regular; apenas ahora con la inclusión se está manejando la capacitación docente, pero es insuficiente. Otro favor desfavorable son la poca colaboración de los padres, los tabús y la resistencia frente a la medicación de los niños cuando es ordenada por el neurólogo. "

2. Mencione una experiencia que haya tenido con uno de los niños con hiperactividad.

Profesora: "Durante el tiempo de mi labor docente, son varios los amigos que han estado en clase con TDAH, lo importante de cada uno son las

diferentes enseñanzas que me han dejado para trabajar cada día mejor en pro de los chicos con TDAH. "

Profesor: "Durante el primer semestre de un año lectivo un niño de primero medicado avanzó a ritmo de sus compañeros y estable en su comportamiento. Los padres de familia al ver los avances decidieron suspender el medicamento ocultando al profesor y sin consultar al neurólogo y el niño empezó a presentar serias dificultades en su comportamiento y afectando el rendimiento académico, lo que me lleva a iniciar procesos disciplinarios por fallas a las normas del colegio y advertirles a los padres de familia sobre los retrasos y posible pérdida del año de continuar así. Me confesó la madre que fue el padre quien no permitía medicarlo y ante la advertencia reinician tratamientos."

3. ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza para con dichos estudiantes que usted ha utilizado?

Profesora: "Dentro de las estrategias están el aprovechar su deseo de hacer muchas cosas y para esto se puede nombrar como ayudante, incluirlo mucho en las actividades de clase, ubicarlo en el salón en un espacio donde no tenga muchos distractores y cerca de amigos más tranquilos, su espacio de trabajo debe tener lo mínimo para que no se

distraiga y se concentre en el desarrollo de las actividades asignadas, también tener en cuenta que su nivel de concentración y de trabajo es de menos tiempo."

Profesor: "Seguir recomendaciones de neurología, sentarlos adelante, dosificarles las actividades, asignarles responsabilidades en el aula, dialogar constantemente con sus padres, explicarles de forma individual, entre otras."

4. ¿Qué recomendaciones haría usted para los futuros maestros para cuando se vayan a encontrar con estos estudiantes?

Profesora: "Los niños (as) con TDAH no se deben de excluir de la familia, ni de la escuela, ni la sociedad, es importante trabajar con ellos pero también es indispensable tener un soporte o acompañamiento."

Profesor: "No se deben excluir porque tienen los mismos derechos. Por el contrario, se deben adecuar los currículos y crear conjuntamente con la familia y la escuela las condiciones de formación integral."

5. Una última pregunta, ¿cree usted que es bueno excluir a los estudiantes con hiperactividad en el ámbito tanto familiar como educativo?

Profesora: "Que se documenten muy bien, que estudien cada uno de los chicos al llegar al aula, para brindarle un buen acompañamiento en su

proceso, que cuenten todo el tiempo con la familia y con especialistas de apoyo como neurólogos, psiquiatras y psicólogos."

Profesor: "Dialogar mucho con la familia y con estudiante, conocer su entorno, apoyarse mucho en las recomendaciones del especialista que lo trate, asignarle responsabilidades y exigirle como a un niño común y corriente, seguir las rutas de atención y restablecimiento de derechos cuando se evidencie que en la familia no les hacen el tratamiento o vulneran sus derechos."

Anexo 2

Dialogo y testimonios con adultos hiperactivos

4. Cuando era niño, ¿qué recuerda de lo que decían sus padres y maestros acerca de su hiperactividad?

Sujeto #1: "Siempre fue un problema mi déficit de atención entonces me cambiaron de colegio, luego en el otro colegio me cambiaban de silla ya que me distraía con facilidad."

Sujeto #2: "Lo que más recuerdo es que me mantenía en la calle jugando, mis padres no decían nada de esas siglas TDAH porque ese término no existía. Recuerdo que me decían que no fuera tan necio."

5. ¿En el colegio le rechazaban?

Sujeto #1: "En el colegio nadie supo (compañeros) que tenía eso, siempre se miró como que fuera desatento en las clases."

Sujeto #2: "Me expulsaron de un colegio en primero de bachillerato porque era necio y no acataba las normas."

6. ¿Cómo era su proceso de aprendizaje en cuanto a la parte oral, escrita y textual?

Sujeto #1: "No recuerdo casi esos 3 aspectos de mi vida, solo estaba medicado para concentrarme en clase."

Sujeto #2: "Mi proceso de aprendizaje fue de prestar atención a las explicaciones de los profesores en clase, ya que nunca puede tomar nota y prestar atención."

7. ¿Qué les diría a las familias dónde sus hijos u otros, tuvieran esta misma situación?

Sujeto #1: "Que es algo que necesita atención, sin juzgar y de mucho acompañamiento."

Sujeto #2: "Que permitan que los hijos, nietos, etc, desarrollar sus habilidades, sin tratar de imponer principios de autoridad."

8. Última pregunta, ya que usted profesional y que ha dejado atrás esa situación, ¿Qué le gustaría decir a los niños y jóvenes que tienen TDAH?

Sujeto #1: "Que es algo de lo que se puede salir con ayuda, no algo que los haga diferentes a las demás personas."

Sujeto #2: "Efectivamente soy profesional pero no he dejado a un lado esta situación, es decir, continuo explosivo, necio, dejándome llevar por mis instintos.

A los niños y jóvenes que tienen TDAH, les diría que sean ellos, que no se dejen encasillar."

Anexo 3

Estrategias pedagógicas para acompañar niños con déficit de atención e hiperactividad en el aula escolar	Actitudes que evidencian inclusión por parte de los compañeros y maestros	Comportamientos significativos que evidencian hiperactividad
<p>"Dentro de las estrategias están el aprovechar su deseo de hacer muchas cosas y para esto se puede nombrar como ayudante, incluirlo mucho en las actividades de clase, ubicarlo en el salón en un espacio donde no tenga muchos distractores y cerca de amigos más tranquilos, su espacio de trabajo debe tener lo mínimo para que no se distraiga y se concentre en el desarrollo de las actividades asignadas, también tener en cuenta que su nivel de concentración y de trabajo es de menos tiempo."</p>	<p>De acuerdo a los "diario de campo", "hay pocos compañeros que incluyen a sus compañeros con "este problema" según los estudiantes. Los aceptan cómo si nada tuvieran a la hora del recreo y cuando están en el salón de clases, los alejan y dicen que son una molestia para todos. Pero los maestros, casi todos, hacen caso a la inclusión que se les debe de tener a estos niños en todo momento, para que ellos se sientan bien consigo mismo."</p>	<p>Diario de campo: " en el salón de clase dónde hay más niños (estudiantes) que están diagnosticados con hiperactividad es en primero, ya que todo lo que hay en el salón hacen que ellos pierdan la concentración y por eso no pueden aprender y desconcentran a los demás con sus acciones, sus gritos, que hasta al maestro desespera y por eso tiene que gritar."</p>

Testimonios significativos de adultos hiperactivos	Estrategias para la producción textual y escrita
<p>Sujeto 1: "Efectivamente soy profesional pero no he dejado a un lado esta situación, es decir, continuo explosivo, necio, dejándome llevar por mis instintos. A los niños y jóvenes que tienen TDAH, les diría que sean ellos, que no se dejen encasillar." Sujeto 2: "En el colegio nadie supo (compañeros) que tenía eso, siempre se miro como que fuera desatento en las clases."</p>	<p>Sujeto 1: "No recuerdo casi esos 3 aspectos de mi vida, solo estaba medicado para concentrarme en clase." Sujeto 2: "Me expulsaron de un colegio en primero de bachillerato porque era necio y no acataba las normas."</p>