

**INTERCULTURALIDAD EN EL AULA DE CLASE: CAMBIO DESDE  
TEMPRANA EDAD**

**AUTOR: ANDERSON SALAZAR GONZÁLEZ**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

**ESCUELA DE EDUCACION Y PEDAGOGIA**

**FACULTAD DE EDUCACION**

**LICENCIATURA EN INGLES-ESPAÑOL**

**MEDELLIN-COLOMBIA**

**2015**

**Interculturalidad en el aula de clase: Cambio desde temprana edad**

**Autor: Anderson Salazar González**

**ID: 000194719**

**Asesora: Gloria Álvarez**

**Escuela de educación y pedagogía**

**Trabajo de grado de la Licenciatura Inglés-Español**

**Universidad Pontificia Bolivariana**

**2015**

## **DECLARACION DE ORIGINALIDAD**

**28 de mayo de 2015**

**Anderson Salazar González**

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

## AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a mi madre Silvia González por su apoyo incondicional en todo momento, por motivarme siempre a ser mejor persona y esforzarme por lo que realmente quiero lograr para mi vida profesional. Por ser ese soporte que muchas veces necesite para salir de las dificultades que se me presentaron en el camino.

Mi más amplio sentimiento de gratitud para mi tío Gustavo González quien siempre estuvo para guiarme en el proceso de crecer como persona y ésto repercute en mis deseos de ser un mejor profesional.

Me siento muy agradecido con mi tutora Gloria Álvarez quien con su exigencia facilitó estimular en mí ese ser capaz de alcanzar este logro. Por su comprensión y dedicación que me permitieron realizar mi mejor esfuerzo para seguir desarrollando esas capacidades que son necesarias para ser un buen profesional.

Hago una mención especial al coordinador de la Institución Educativa Aures, Francisco Echeverry por permitirme realizar esta investigación en ese escenario. Agradecerle por su disponibilidad y solidaridad con mi trabajo. Asimismo a los maestros de esta institución que me ayudaron y apoyaron en este proceso.

Igualmente, expreso mis sinceros sentimientos de gratitud a mi amiga Melanie Mollan por su alegría y confianza en mí en todas las situaciones frustrantes que se me presentaron en el camino. También a mi familia y amigos quienes me apoyaron y motivaron para realizar un buen trabajo de grado.

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	10
1. 1. Planteamiento del problema.....	11
1.1. Antecedentes.....	11
1.2. Descripción de la situación investigativa.....	13
1.3. Marco institucional: Institución Educativa Aures.....	15
1.4. Objetivo general y específico.....	18
2. Estado de la cuestión.....	19
2.1. Formación del docente en la interculturalidad en Colombia.....	21
2.2. Conflictos que existen en la enseñanza de la interculturalidad.....	26
2.3. Contexto internacional .....	30
2.4. Aspecto jurídico de la interculturalidad.....	32
3. Marco conceptual.....	35
3.1 Enfoques de la interculturalidad.....	35
3.2 Cultura.....	44
3.3 Concepciones acerca de la educación intercultural y multicultural.....	49

3.4 Experiencias de educación intercultural.....	53
3.5 Cómo entender una concepción: acercamiento inicial.....	57
4. Metodología .....	59
4.1 Diseño metodológico.....	59
4.2 Técnica e instrumentos:.....	63
5. Análisis de resultados.....	72
5.1 Formación de los docentes.....	75
5.2 Indagación problemáticas y contexto.....	79
5.3 Qué problemáticas, referidas a conflictos y convivencia señalan los docentes como más recurrentes en el aula.....	84
5.4 Formas cómo los docentes asumen los conflictos y sus posibles soluciones.....	87
5.5 Contraste de esta investigación con otras a nivel internacional.....	90
Conclusiones.....	99
Bibliografía.....	100

## LISTA DE FIGURAS Y CUADROS

Figura 1 Comparativo desde el marco legal.....	13
Figura 2. Estadísticas de carreras escogidas por los estudiantes.....	77
Figura 3. Resolución de problemas.....	89
Cuadro 1. Proyectos de la IEA.....	61
Cuadro 2. Estructura del instrumento.....	66
Cuadro 3. Bagaje de los maestros entrevistados.....	72
Cuadro 4. Acercamiento a las concepciones.....	79
Cuadro 5 Contrastes.....	90

## RESUMEN

La investigación surge desde la necesidad de indagar en diferentes contextos (tanto nacionales como internacionales) sobre la orientación que tienen las instituciones educativas con respecto al tema de la interculturalidad. Sí bien el tema de la interculturalidad no es un saber que se pueda enseñar de forma directa; es decir no existe un modelo específico para abordarla podemos decir que su práctica conlleva la participación de toda la comunidad educativa y entes que están por fuera de la misma (sociedad, familia, estado.)

El lugar seleccionado para llevar a cabo esta investigación fue la Institución Educativa Aures situada en Medellín, Colombia. Esta institución cuenta con unas iniciativas establecidas en su P.E.I (Proyecto Educativo Institucional) las cuales buscan la integración de los estudiantes que llegan nuevos y son procedentes de otras culturas.

Asimismo se mostrará las dificultades que subsisten en el tema de la interculturalidad en la IEA. Los contrastes nacionales e internacionales son datos contundentes que permitirán establecer en cómo el tema de la interculturalidad tiene relevancia dentro y fuera de un centro educativo.

The research arises from the need to investigate in different contexts (national and international) on the direction those educational institutions on the issue of interculturality. While the issue of interculturality is not a knowledge that can be taught directly; ie there is not specific model to approach it can say that its practice involves the participation of the whole educational community and entities that are outside of it (society, family, state.)

The selected place to carry out this research was the Institución Educativa Aures located in Medellin, Colombia. This institution has some initiatives set out in its PEI (Institutional Education Project) which seek the integration of new students are coming from other cultures.

The difficulties still the subject of interculturality in the IEA also be displayed. National and international contrasts that will provide hard data on how the issue of interculturality has relevance within and outside in a school.

**Palabras clave:** Interculturalidad, cultura, concepción, conflicto, sociedad, infancia.

**Key words:** Interculturality, culture, conception, conflict, society, childhood.

## **INTRODUCCION**

Esta investigación permitirá realizar un acercamiento a la sociedad colombiana en relación con el tema de la interculturalidad aplicado en la enseñanza con niños. Asimismo se mostrará los conflictos que existen en el momento de tratar de incluir al otro como un igual en un contexto determinado. Las normas que se aplican por parte del estado son importantes en el momento de analizar qué tan importante, o no, es este tema para los gobernantes del país. La experiencia de campo fue realizada en la Institución Educativa Aures escenario propicio por sus estipulaciones y procedencia del alumnado

En suma se realzará el contraste de los resultados de esta investigación con otras investigaciones a nivel internacional que mostrarán la forma en cómo se trabaja este tema con los niños dependiendo de sus respectivos acervos culturales. A su vez se hará resaltar el hecho de qué tan importante es empezar a trabajar el tema de la interculturalidad con los niños para ayudarlos a desarrollar competencias y valores que prevendrían, en un futuro, conflictos en una sociedad.

## **1. Planteamiento del problema**

### **1.1 Antecedentes**

El planteamiento y la apuesta práctica de una educación para el futuro tiene como papel fundamental educar para la interculturalidad, transformar y enriquecer una sociedad marcada por la diversidad para crear seres que puedan relacionarse con naturalidad y sin ningún tipo de prejuicios. De manera complementaria, Abdallah. (2001) señala:

La educación intercultural está aún rodeada por un halo semántico determinado por las incertidumbres, las dudas, las resistencias y las dificultades que supone imaginar una educación en el marco de una sociedad marcada por la pluralidad pero también anclada en una fuerte tradición educativa fundamentalmente homogeneizadora. (p .23)

En este sentido la educación tiene un lugar fundamental para desarrollar y fomentar el diálogo entre culturas. Contribuyendo a derribar muros fraguados por la ignorancia, la incomprensión, la inseguridad y la falta de comunicación y solidaridad. Para que la diversidad étnica y cultural se transforme en algo enriquecedor es preciso partir de un reconocimiento entre iguales, respetar la diversidad y promover el intercambio. (Plan Andaluz de Educación de inmigrantes, 2001)

Este diálogo entre las diferentes culturas, es crítico, recíproco y enriquecedor. Diálogo que comienza por la aproximación y el conocimiento de la otra cultura e implica la aceptación de la propia cultura, el deseo de descubrir y aceptar nuevos valores alternativos (Bartolomé Pina, 2001)

Tal como lo afirman los autores referidos, educar en la interculturalidad, permite lograr el diálogo que se ha explicado en el párrafo anterior, y es un reto porque todas las culturas no son igualmente integradas. En Europa - como se explica en el Estado de la cuestión- el tema de la inmigración es el más relevante, o tiene otras dimensiones, pues con el desplazamiento de estas poblaciones también se desplazan sus valores, sus costumbres, al tiempo que se le asocian con temas como las drogas y la inseguridad ciudadana. Esta asociación fomenta, por un lado, el miedo a los extranjeros y, por otro, comportamientos racistas hacia estos.

Ahora bien, en el contexto Colombiano se ha podido descubrir en un rastreo inicial que temas como la deserción escolar, el racismo y el bullying son los factores negativos asociados con el tema de la interculturalidad y que ésta debe enfrentar. Por ello tenemos que avanzar en la reconstrucción de una sociedad intercultural dónde sea prioritario el contacto entre culturas, que permita un intercambio enriquecedor y en el diseño de un marco de convivencia basado en los valores que todas comparten y que el diálogo entre ellas descubra y potencie. (Revista de fomento social, 2001)

Otro aspecto a resaltar es que el tema de la interculturalidad, desde un marco legal, a nivel nacional está consagrado la ley 115 del 8 de Febrero de 1994, mientras que a nivel internacional existe un espacio en el Marco Común Europeo donde se relaciona la interculturalidad con competencias comunicativas, más explícitamente:

Ley general de educación	Marco Común Europeo
<p>ARTICULO 56. Principios y fines. La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura. El congreso de la Republica de Colombia. (1994)</p>	<p>Dichas competencias generales individuales se establecen en el documento Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas como un conjunto de Conocimientos y habilidades configuradas por</p> <p>* capacidades, operaciones intelectuales, afectivas y motrices, como un saber hacer en los comportamientos prácticos y en las relaciones con los otros, es decir, con individuos de la otra lengua y cultura.</p>

**Figura 1 Comparativo desde el marco legal.**

Desde los marcos educativos se busca establecer en sus Proyectos Educativos Institucionales una orientación que permita tener en cuenta a los estudiantes en procesos de

### **1.2 Descripción de la situación investigativa**

Este trabajo de manera específica busca identificar la manera cómo los docentes manejan el tema de la interculturalidad con la población infantil (los niños de básica primaria) qué actitudes y acciones asume el docente con respecto a las problemáticas asociadas con el tema de la interculturalidad. Para ello se realizó un acercamiento a la Institución Educativa Aures ubicada en la comuna 7 del noroccidente de Medellín. En esta institución existe una experiencia de trabajo sobre el tema y lo que se pretende es tener un escenario concreto para analizar esta temática de forma detallada.

La Institución Educativa Aures (IEA) cuenta con cuatro salones de preescolares. Cuatro primeros, cuatro segundos, cuatro terceros y tres cuartos, cada grado tiene un solo profesor que se encarga de todas las asignaturas.

La IEA plantea en su Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) un enfoque hacia la construcción y reconocimiento de la cultura de cada integrante que asiste a este espacio educativo, textualmente se expresa:

El Proyecto educativo Institucional, abre otros espacios de participación democrática y nuevas oportunidades para que la comunidad se apropie conscientemente de la educación, buscando las formas para construir su identidad cultural, la cual puede ser insertada de manera clara y distinta en la cultura regional y nacional; la educación es la llave maestra del desarrollo integral de los Colombianos y, en particular, de los grupos étnicos, afrocolombianos e indígenas, históricamente excluidos y marginalizados por las élites dominantes del grupo étnico mestizo o blanco, de origen hispano, indígena. (p. 4)

Además de revisar la documentación pertinente de la institución se realizó un acercamiento al campo en el cual se pudo entender inicialmente cómo se desarrollan este tipo de actividades en la institución.

- **Reporte de la experiencia de campo para el re encuadre del problema.**

La observación realizada permitió evidenciar la presencia de diferentes culturas que existen en el grado preescolar tales como, comunidades indígenas y niños que proceden de distintos barrios de la ciudad. La idea central de la actividad que se observó era que los niños que asistieron tenían que compartir algo que era valioso para ellos y para sus familias, el dato relevante en esta observación es que los niños indígenas compartieron con el resto de los niños sus instrumentos musicales, tocando para los asistentes una melodía armoniosa que dio cuenta de sus costumbres.

Como esta investigación va dirigida a observar la temática de la interculturalidad en relación con la educación infantil, es menester reconocer que es una población sensible y que los trabajos grupales, tal como el evento que se observó, permiten avanzar en muchos

aspectos; sin embargo es el maestro quien debe ser el guía para desarrollar estas aspiraciones. Tanto para los alumnos como los docentes, existe la necesidad de crear y fomentar la autoestima sobre sus propias cargas culturales, entiéndase cargas culturales como el bagaje que posee cada persona en relación con su aceptación de sí mismo y su historia, manejar la cultura como algo flexible que permite identificar el valor social, cultural que poseen las demás personas que hacen parte en un espacio común. (Walsh, 2005)

La IEA tiene una visión que pretende incluir a las culturas étnicas a la cultura urbana para ello hace este tipo de actividades para fomentar en los niños los valores del respeto, inclusión y aceptación de culturas diferentes. Agregando a lo anterior en el P.E.I (2001) encontramos un sustento que reafirma lo mencionado.

La etnoeducación debe ser una estrategia que posibilite la presentación de las atenciones que urgen las etnias afrocolombianas e indígenas para la eliminación del racismo y la discriminación que afrontan de parte de la etnia “blanca” (hispano indígena) dominante, en cumplimiento de los mandatos de la Constitución Nacional, la Ley General de la Educación, la Ley 70/93, entre otros. Los colombianos debemos construir en la niñez y la juventud una ética de respeto a las diferencias y a la diversidad étnica y cultural. (p, 5)

### **1.3 Marco institucional: Institución Educativa Aures.**

La IEA está ubicada en el barrio de Robledo Aures, y de acuerdo a los datos mostrados en su PEI, el cual cuenta con una población aproximadamente de 30.000 habitantes,

distribuida entre 1.981 familias, vinculadas a la Institución Educativa; un 74.2% vive de un salario mínimo, con el cual satisfacen sus necesidades básicas: vivienda, alimentación, vestido, seguridad social y educación, mientras el 25.8% no tienen entradas económicas, es decir son desempleados y/o desplazados.

El nivel cultural es medio bajo, distribuidos así: Un 35.3% poseen primaria completa, un 16.6% primaria incompleta, un 24.9% bachillerato completo, un 2.7% profesionales y el 0.09% son analfabetas.

El lugar de residencia de los estudiantes de la Institución en la Sección de Aures es un 53.9% en Aures, un 6.7% en Robledo, un 9% en Villa Flora, un 2.4% en Villa Sofía, un 11.9% en el Diamante, un 3.3% en Villa de la Candelaria, un 2.1% en Villa Fernanda y un 7.9% en otros barrios (San

Cristóbal, la Milagrosa, el Volador, entre otros) y un 2.8% son desplazados. Los estudiantes de la Sección Aures, tienen como lugar de residencia un 94.4% Robledo Aures, un 4% Villa Sofía, un 0.5% Villa Flora, 0.18 Aures, un 0.18 el Diamante, un 0.38% Villa de la Candelaria, un 0.09% Villa Fernanda y un 0.18% otros barrios; además se cuenta con un total de 2.1% de familias desplazadas, las cuales han inmigrado de municipios como Turbo, Urabá, Nariño, Cocorná, Concordia, Apartadó, Vigía del Fuerte, Choco, Carmen de Viboral, San Rafael, la Dorada (Caldas), Argelia, Florencia (Caldas), San Carlos, Anzá, Granada, Alejandría, Ituango, Sonsón, Popular #2, Castilla, Santo Domingo, 20 de Julio, Pereira, San Cristóbal, Campo Valdez, Tarzo.

Las familias de los estudiantes son de estratos uno en un 3.17%, dos en un 87.73%, tres en un 8.4% y cuatro en un 0.6%. Tienen como seguridad social: Sisben en un 46.4%, EPS en un 53.2% y un 0.3% no poseen ningún tipo de seguridad social.

Un 52.4% de los estudiantes de la institución educativa poseen familia completa (mamá, papá y hermanos), un 29% son familias compuestas por mamá y hermanos, 3.8 % son familias compuestas por papá y hermanos y un 12.3% son familias compuestas por padres, hijos, abuelos y tíos.

Los alumnos tienen como acudientes a sus madres en un 71.8%, a sus padres en un 7.9%, a sus abuelos en un 1.9%, a sus tíos un 5.5% y a otras personas un 3.6%.

La Institución Educativa Aures cuenta con 1371 alumnos desde el grado preescolar hasta el grado once, cuyas edades oscilan entre los 5 y los 20 años, pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3; quienes evidencian necesidades afectivas, económicas, sociales, culturales, deportivas y recreativas que no les permite un óptimo desarrollo integral.

Después de realizar una visita preliminar que como se mencionó permitió observar una actividad concreta y re encuadrar el problema, se hizo un acercamiento a las directivas de la Institución quienes expresaron su deseo de colaborar con esta investigación.

- **Delimitación**

Esta investigación permite dar cuenta de las actitudes y actividades que asume el docente a la hora de que sus alumnos convivan en un mismo espacio, teniendo en la cuenta que cada uno trae su propia carga cultural. Se ha elegido esta institución como primera instancia debido a que su personal estudiantil es muy variado y tiene propuestas concretas sobre el tema con la población infantil

#### **1.4 Objetivo general**

- Identificar las concepciones de los docentes de primaria de la Institución Educativa Aures en relación con el concepto de interculturalidad.

#### **Objetivos Específicos**

- Determinar las diferentes concepciones que, sobre el tema de la interculturalidad, presentan los profesores de primaria en situaciones específicas de convivencia que se dan en el aula.
- Describir las prácticas docentes que referidas a la formación intercultural hacen los profesores de primaria en sus aulas.

## **2. Estado de la cuestión**

### **¿Por qué educar en la interculturalidad a niños de la básica primaria?**

En este apartado se quiere mirar lo que se ha investigado sobre el tema de la interculturalidad en la población infantil y lo que estos resultados señalan como más relevante. Además identificar expertos en dicho tema.

Existen especialistas sobre la interculturalidad en la educación entre quienes sobresalen Lerma, Ortega, Baquero y Ángel (2005), quienes consideraron que:

La oportunidad que ofrece reflexionar acerca de una educación intercultural es romper los moldes desde los que se ha pensado el significado de la diversidad cultural y lo que significa educar interculturalmente, reconociendo por ejemplo, que no existe un sólo tipo de saber, un sólo tipo de conocimiento sino que por el contrario hay diferentes formas culturales de producción de conocimiento. (Lerma et al, 2005)

Para este equipo de especialistas la interculturalidad debe ser un tema crítico para la educación, debe convertirse en una alternativa para el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, debe incluirse como principio rector de los movimientos sociales y, por esta razón, no puede reducirse a ser atendida solamente por la escuela. Es por ello que insisten en que la misma debe ser un proceso continuo en la familia, la sociedad y los medios de comunicación, de modo que los aprendizajes en todos estos contextos influyan en la configuración social. Es aquí donde se propone que la interculturalidad requiere ser sentida y vivida como un proceso a largo plazo, de carácter intencional y sistemático que vaya de la mano con una voluntad política dirigida a la búsqueda de equidad social. En este sentido, si los conjuntos sociales trabajan en pro de hacer un verdadero cambio en la educación en el ámbito intercultural se dará un respaldo de carácter anímico a la persona

en la cual se configura el proceso de la enseñanza de la interculturalidad en el aula de clase: el maestro. (Lerma et al, 2005)

Si bien son muchos los escenarios para formar en la interculturalidad, la escuela es el lugar indicado para empezar a fomentar la interculturalidad debido que en ella acuden día a día estudiantes que presentan diversas cargas culturales, tratar de que dichas cargas culturales sean respetadas y orientadas de una manera congruente permite fomentar en cada persona que hace parte del sistema educativo el respeto por la diversidad y su aceptación sin ningún tipo de prejuicios. En este orden de ideas, toda esta responsabilidad en primera instancia recae directamente en el maestro, la persona encargada de dirigir el proceso de interculturalidad entre sus estudiantes, pero no se puede tener una mirada en donde solo el maestro sea el partícipe de educar a los estudiantes, sino que también otros campos toman papeles protagónicos como lo son la sociedad y la familia.

Albó(1999) argumenta que el principio intercultural busca establecer una forma de “relacionarse de manera positiva y creativa”, una oportunidad para crear una retroalimentación entre los interlocutores, sin perder la identidad cultural en el proceso. Esta relación requiere un elemento personal y uno social que se adecúen el uno al otro sin ningún tipo de estigmatizaciones, tomando como eje la escuela para comenzar a transformar una sociedad que se encuentra aislada del interculturalismo, y esta debe convertirse en el refugio de todos, para hacer personas sensibles en relación con diferentes culturas y la diversidad que cada una presenta.

Tanto para los alumnos como para los docentes, existe la necesidad de crear y fomentar la autoestima sobre sus propias cargas culturales, entendiéndose cargas culturales como el bagaje que posee cada persona con relación a su aceptación por sí mismo y su historia, manejar la cultura como algo flexible que permite identificar el valor social, cultural que poseen las demás personas que hacen parte en un espacio común. (Walsh, 2005)

En este sentido educar en la interculturalidad a niños permite que ellos desarrollen competencias sociales para vivir y cooperar con otros todo esto en pro de contribuir a la reconfiguración de una sociedad. Ahora bien la educación intercultural en niños es benéfica para el temprano reconocimiento de sus identidades las cuales facilitan el reconocimiento y el aprender cómo aportar para la evolución del crecimiento de una sociedad intercultural. (Gannon, M. 2002).

Complementando lo anterior, desarrollar una educación intercultural para los niños permitirá fomentar la curiosidad en ellos mismos sobre su origen y cómo su descendencia es diferente a la de las personas con las cuales cohabitan en un mismo espacio, fomentando un pensamiento crítico para tomar una posición y cuestionarse a sí mismos sobre sus prácticas culturales. Por lo tanto, a temprana edad se pueden comenzar a formar las ideas para que ellos aprendan a reconocer y respetar las diferencias.

Es por ello que se requiere un profundo cambio en la formación inicial y continúa de profesores, preparando docentes que sean no solo competentes a la hora de enseñar su saber específico a un grupo de estudiantes sino que contemplen el horizonte integral de la formación humana que poseen una diversidad cultural. Saber reconocer y respetar las culturas de sus estudiantes será el eje central para el desarrollo intercultural que empezaría por parte del maestro. Si, el maestro reconoce su propia cultura, el acercamiento con las cargas culturales que tienen sus estudiantes será placentera y todo recaerá en la aceptación de una aula de clase intercultural. (Salgado, 2010)

## **2.1 Formación del docente en la interculturalidad en Colombia.**

Como afirma Jordán (2004), lo ideal es sin duda, la formación dentro del mismo centro, a partir de su propia dinámica educativa.

Para tener una buena capacitación de los docentes en el tema de la interculturalidad en el aula, es menester tener en la cuenta que es un proceso de retroalimentación conjunta y continua, no tiene ningún sentido que pocos docentes se preocupen en cómo orientar en la formación en este horizonte del respeto en sus alumnos, mientras el resto de sus colegas estén considerándolo como algo sin mayor relevancia en su quehacer como docente.

En Colombia la formación inicial del profesorado se desarrolla por dos vías: una en las normales superiores, mediante la realización de tres años académicos, de cara a ejercer la docencia en la básica primaria; y la otra en las licenciaturas de educación ofrecidas por las universidades que duran alrededor de cinco años. (Sánchez, 2006)

La capacitación específica que existe en Colombia para formar profesores en el tema de la interculturalidad corre por cuenta de varias universidades entre las que se destacan: La universidad Pontificia Bolivariana con la carrera de Licenciatura en Etnoeducación, que es un programa completo dictado en (completar con más información específica esto). Igualmente, esta universidad también ofrece un curso dentro de la Licenciatura Inglés-Español que tiene por nombre: Cultura, interculturalidad e inclusión, todos estos acercamientos que existen por parte de la UPB son dirigidos a formar docentes críticos y tolerantes con respecto a la existencia de la diversidad cultural que se manifiestan en el aula de clase.

Por su parte, la universidad de Antioquia ofrece una licenciatura denominada Pedagogía de la Madre Tierra, esta carrera tiene como objetivo formar profesores indígenas para poder impartir conocimientos culturales e interculturales a niños y niñas de las diferentes comunidades. El objetivo al crear esta licenciatura es formar personas competentes para la enseñanza de la interculturalidad, se pretende asumir todas las responsabilidades que requiere suministrar las herramientas necesarias para estar a la altura de este tipo de enseñanza. Se presenta el propósito fundamental que le ha dado la universidad a la carrera:

La Universidad de Antioquia, mediante la creación en agosto de 2005 del Programa de Educación Indígena, adscrito a la Facultad de Educación, ha asumido el compromiso de abordar de manera efectiva una deuda histórica con los pueblos indígenas del Departamento y el país. Una necesidad urgente es la preparación a nivel universitario del colectivo de maestras, maestros y autoridades indígenas del Departamento de Antioquia que están a cargo de la educación de niños, niñas y jóvenes en los grados de preescolar, primaria y primeros años de bachillerato y de las comunidades, respectivamente. El propósito de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra es empezar a suplir esta necesidad. Docencia UDEA (2000)

Existen universidades que prestan el servicio de la capacitación en Etnoeducación, término que abarca el tema de la interculturalidad, como también es el caso de la Universidad tecnológica de Pereira la cual ofrece la carrera de Licenciatura en Etnoeducación y desarrollo social, dicha carrera tiene por objetivo:

Promover el desarrollo local y regional a partir de una educación contextualizada y contextualizante, en la que tanto los individuos como los grupos poblacionales diversos en y con los que interactúan, sean cualificados en sus vínculos y competencias para el aprendizaje social comunitario. Por ello es necesario evidenciar y fortalecer la relación educación – grupos poblacionales - entornos comunitarios y dimensionar la vida cotidiana como productora histórica de los entramados socioculturales que producen condiciones sociales que al ser indagadas, pueden ser objeto de significación y acompañamiento para el fortalecimiento y/o transformación endógena y exógena de sujetos y grupos sociales concretos. Licenciatura en etnoeducación y desarrollo comunitario. (2001)

La necesidad de formación del profesorado es el compromiso que tienen ante la sociedad de formar ciudadanos responsables, críticos, justos, interculturales y democráticos, con el fin de alcanzar mejores niveles de convivencia fomentada hacia la comunidad. El profesorado ha de estar formado para posibilitar una educación que este en sintonía con la realidad. Por

consiguiente, la formación y capacitación del profesorado desde una perspectiva de la educación para la interculturalidad se convierte en un proceso con grandes puntos de partida que permitirán convertir una sociedad cerrada en el egocentrismo en una nueva con capacidad de aceptar y respetar las culturas ajenas. (Sánchez, 2006)

- **El profesorado ante el reto de la educación intercultural**

En el aspecto de la creación de una escuela intercultural, donde su calidad dependerá directamente de la perspectiva intercultural que posean los alumnos y sus propias familias en la dimensión de saber y conocer la existencia de una diversidad cultural, su importancia toma un lugar más relevante, pues el reto que se presenta actualmente con relación a la diversidad cultural, se ha convertido en un fenómeno que traza un cambio en el escenario educativo de nuestros alumnos. Desde hace poco más de una década, pocos eran los profesores que tenían la conciencia de formarse, aparte del saber específico, en una educación intercultural que le permitieran tener herramientas para la integración y convivencia en sus aulas de clase. (Jordán, 1996). Ahora bien, el docente se convierte en el sujeto activo, que hace parte de un cambio y quien se ha dado a la tarea de investigar y entender que sus aulas han pasado de ser monoculturales a multiculturales, lo que conlleva a tener una visión más amplia y activa sobre los rasgos que presenta cada integrante de sus alumnos. (Esteve, 2003).

Sin embargo y como se desarrollará más adelante en el apartado que compete a los conflictos que presenta la interculturalidad en clase, la multiculturalidad que define la situación escolar actual viene dada por confluencia de alumnos procedentes de diferentes lugares y culturas en espacios educativos comunes.. Por ello, el papel que cumple el profesorado en la configuración de esta nueva escuela es trascendental y determinante para ayudar a construir y fomentar un cambio en la convivencia en el aula de clase. Es más, el

papel de los docentes como educadores y no como meros transmisores de información escolar ha supuesto unas nuevas responsabilidades sociales en el campo de la educación, puesto que han asumido el deber de fomentar en la escuela un espíritu tolerante, de respeto y convivencia en el marco de los principios democráticos de igualdad de oportunidades y de solidaridad.

Es importante resaltar que en este escenario académico constituido por diversidad cultural por parte del alumnado en las escuelas actuales, existen muchos profesores que mantienen una posición pasiva frente a este tema, lo cual tiene repercusiones en la configuración de una escuela intercultural, plural y heterogénea (Jordán, 1994).

En este sentido, cabe aquí destacar la importancia de los diferentes estudios que se han desarrollado en este ámbito sobre la perspectiva de los docentes ante la interculturalidad (Jordán, 1994, 1996; Soriano, 1997; López, 2001; Del Arco, 1998; Bartolomé, 1997,), con base en investigaciones realizadas en contextos educativos nacionales como un seguimiento en contextos internacionales. Es preciso señalar que estas investigaciones se han centrado específicamente en las actitudes y concepciones educativas que tienen los docentes ante el concepto de diversidad cultural, y en cómo la existencia de la diversidad del público al cual pretenden transmitir algún conocimiento, son agentes importantes y trascendentales en cómo diseñar estrategias pedagógicas para la inclusión de todos en un espacio educativo.

En este punto, Del Arco (1998) destaca, a partir de una revisión teórica de diferentes estudios e investigaciones, que existen tres grandes categorías de docentes en función de su perspectiva o visión sobre la interculturalidad.

En primer lugar, un profesorado que concibe que las culturas minoritarias de los alumnos de origen inmigrante supongan un déficit o hándicap importante para su propia integración escolar, y para un buen desarrollo de sus competencias escolares en el proceso académico habitual.

En segundo lugar, un tipo de docentes que perciben con mayor sensibilidad y apertura la existencia de una diversidad cultural en la escuela, pero que no creen que esto suponga grandes cambios para sus propias prácticas profesionales.

En tercer lugar, unos profesores que se muestran muy receptivos a indagar en los principios de la interculturalidad, respetando el valor de la diferencia como referente importante en sus prácticas pedagógicas, y haciendo un análisis efectivo de las diferentes cuestiones que se ponen en juego cuando un alumno de origen inmigrante acude al centro educativo.

## **2.2 Conflictos que existen en la enseñanza de la interculturalidad.**

Con base en la investigación La interculturalidad en la educación realizada por Catherine Walsh (2005) arroja como la mayor problemática el racismo, que se convierte en un obstáculo para el desarrollo del país (Colombia), para el reconocimiento de la diversidad actual como característica positiva, para confrontar las desigualdades sociales y culturales, y para promover la equidad y la justicia. Los docentes mismos, muchas veces por su propia socialización, mantienen actitudes, valores y prácticas que contribuyen con esta problemática y a la dificultad de promover en forma simultánea y equitativa, la unidad y la diversidad. Haciendo caso omiso de las dificultades que tienen los estudiantes a la hora de convivir, los maestros se convierten en un ser intermitente, que no reacciona ante las situaciones de discriminación que sufren los estudiantes, ello hace a los docentes partícipes inconscientemente de una circunstancia que podría acarrear grandes choques tanto físicos como emocionales para el estudiante que ha sido señalado por sus congéneres.

Siguiendo con los datos de la investigación de Catherine Walsh (2005), las problemáticas a las que están asociados los problemas de la interculturalidad son en su mayoría desigualdad económica y social, dichas causales son el resultado de una sociedad sin

equidad, que no permite desarrollar la sana convivencia de la interculturalidad entre las personas. Y lo anteriormente mencionado es el reto que tiene la interculturalidad en el aula de clase: crear espacios de convivencia en donde las personas involucradas sean las encargadas de impartir respeto por las tradiciones que puedan presentar sus congéneres, todo esto envuelto en un ambiente creado a partir del acercamiento sobre las creencias y costumbres que tengan las personas.

### **Problemáticas asociadas a la interculturalidad**

A nivel nacional se encuentran los índices de bullying y deserción escolar, estos sumados al racismo se constituyen en el mayor reto que tiene que enfrentar la interculturalidad, a continuación se presentan datos concretos de las problemáticas:

Primera problemática:

- **Bullying un obstáculo en la sana convivencia de la interculturalidad en el aula.**

Para desarrollar la primer problemática, el *bullying*, es importante retomar el artículo que ha sido publicado en el periódico EL TIEMPO por Gilberto Rodríguez (2013):

El Mandatario colombiano Juan Manuel Santos promulgó la Ley de Convivencia Escolar (2010), un instrumento legal destinado a poner término a los casos de intimidación en los establecimientos educativos.

“El ‘matoneo’ es un asunto que no da espera porque contamina a nuestra sociedad desde la infancia. Y nos impide formar los colombianos que este país necesita”, aseguró el Jefe de Estado durante el acto de sanción de la norma, que se cumplió en la presidencial Casa de Nariño, en Bogotá.

Según El tiempo en Colombia no hay cifras exactas de los episodios de ‘matoneo’ porque estos no son denunciados en la mayoría de los casos. No obstante, a finales del año pasado,

el director del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Diego Molano Aponte, dio pistas en torno a la magnitud del problema. El funcionario reveló en ese entonces que la institución tenía 86 denuncias y procesos abiertos por acoso escolar. Aparte de las sanciones a los colegios y escuelas, en este país también se analizan multas para los responsables de las amenazas y las agresiones entre estudiantes, dentro o fuera de las instituciones educativas. Así, deberán pagar hasta ocho millones de pesos (alrededor de USD 4 550), según lo establece el nuevo Código de Policía, que se debate en el Congreso colombiano.

Del mismo modo y de acuerdo con la cifras que trae El tiempo, en el mundo, el 15% de los niños de 11 años y el 9% de los de 15 han sido víctimas de intimidación, según cifras reciente de la Organización Mundial de la Salud (OMS). En tanto que los datos del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) revelan que en América Latina el 50% de los menores de edad ha sido víctima de hostigamiento por parte de sus compañeros de clase. Rodríguez, D. (2013)

El *bullying* es un factor negativo que influye directamente en el desarrollo de una buena convivencia dentro de la clase, teniendo como participes alumnos que se aprovechan de cualquier tipo de diferencia con el otro (descendencia, religión, apariencia física, etc.) para crear un ambiente hostil. En este orden de ideas, estos acontecimientos de acoso, son en donde un alumno es vulnerable a malos actos dentro de un establecimiento educativo, fomentando de manera errónea la exclusión por parte del estudiante, el cual es afectado directamente por otro estudiante o por un grupo determinado que tienen como fin reprimir al otro.

- **Segunda problemática: deserción escolar, obstáculo para la práctica de la interculturalidad.**

En los últimos dos años, y de acuerdo con datos del Gobierno nacional, la deserción escolar en Colombia descendió del 4,9 por ciento al 4,53 por ciento, lo que quiere decir que entre el

2010 y el 2011 se evitó que 26.000 niños abandonaran el sistema educativo. Esta cifra, según el Ministerio de Educación, sube a unos 50 mil niños en total, si se tiene en cuenta que en el 2009 la deserción estaba en el 5,15 por ciento.

Las tasas más altas de abandono escolar se concentran en siete departamentos del país, que incluso superan el 6 por ciento: Vaupés, Guaviare, Guanía, Vichada, Norte de Santander, La Guajira y Sucre.

"En estas regiones hay varias causas de deserción, pero la que más incide es la falta de transporte escolar en áreas rurales, pues las escuelas quedan muy distantes de los sitios donde viven los niños. Si la entidad territorial no asume el transporte, las familias deben hacerlo y les resulta muy costoso", señaló la funcionaria. Vida de hoy. (Redacción El Tiempo 2012)

No estar formado en competencias que permitan una convivencia adecuada terminara por influir negativamente en el desarrollo de la interacción entre los estudiantes, acarreando medidas drásticas como la deserción, como se ha anunciado anteriormente, otras causas son por las condiciones geográficas y económicas con las que cuenta el alumnado.

Ahora bien, ya mencionado los obstáculos encontrados en manera más directa con el concepto de interculturalidad, se ve reflejado que los índices de bullying y deserción escolar son el resultado negativo de una convivencia escolar. Implementar estrategias que ayuden a mejorar las condiciones en un aula es uno de los objetivos que se le presentan a la educación.

Por otro lado, la investigación Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior. Experiencias en América Latina realizada por Daniel Mato (2008) expone una experiencia hecha por la Universidad Pontificia Bolivariana en el año 2001, en la cual se hizo un acercamiento a las poblaciones indígenas para contribuir con ellas en la formación

de docentes. La licenciatura en Etnoeducación se ofrece a docentes indígenas en ejercicio y bachilleres vinculados a las escuelas comunitarias y procesos organizativos.

- Obstáculos encontrados en el desarrollo de la experiencia

El mayor conflicto que se generó en la experiencia ya mencionado, es que Colombia hasta la fecha no ha reconocido las iniciativas en materia de los derechos de la población Indígenas. El presupuesto destinado a la licenciatura de etnoeducación no es suficiente para satisfacer las necesidades de transporte, manutención y garantías de salud, por ende, es un asunto que no tiene el impacto que debería tener en una educación que se debe inclinar hacia educar una población con capacidades interculturales. (Mato, 2008)

Luego de revisar estas perspectivas desde la educación étnica es pertinente subrayar el aporte y el enriquecimiento que se da para el desarrollo de este trabajo ya que todos estos referentes permiten identificar las diferentes culturas que de manera permanente confluyen en los espacios educativos y lo vulnerable que una etnia puede ser cuando tienen contacto por primera vez con otra cultura que es diferente a la de ellos. Sin embargo presentan una postura que es clave en este trabajo y es el reconocimiento de la propia identidad por parte de los miembros de un grupo social y esta es la vía para posibilitar la aceptación y contribución a una convivencia con otros.

### **2.3 Contexto internacional**

En este sentido es menester hacer referencia al estudio llevado a cabo por Alkan (1990) sobre las opiniones del profesorado respecto al concepto de educación intercultural y su aplicación en cuatro países europeos (Holanda, Francia, Gran Bretaña y República Federal Alemana), dicho estudio señala que uno de los hechos más sobresalientes en la formación de docentes en el tema de interculturalidad en el aula, está enlazado con el factor de que los profesores más jóvenes (menores de 40 años) suelen ser más positivos y abiertos a la

aceptación de otra cultura en su salón de clases, preocupándose de que no exista ningún tipo de exclusión, sino por el contrario una inclusión por parte del resto de personas que son partícipes en la convivencia intercultural.

Lo anterior, toma relevancia debido a alto despliegue que existe en un Europa de inmigrantes que buscan una mejor oportunidad de vida, pero se tienen que enfrentar a una realidad en la que deben adquirir competencias interculturales para saber vivir con diferentes tipos de personas.

Otra experiencia reportada en la investigación de Daniel Mato en Ecuador, da cuenta de la ardua gestión para crear un espacio propicio a la formación en la interculturalidad, este proyecto quedo reflejado en la estructuración de la Universidad Intercultural Amawtay Wasi, en la cual actuaron como patrocinadoras la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) y el Instituto Científico de Culturas Indígenas (ICCI). El fin de esta universidad, es educar a todo tipo de personas en la docencia intercultural de las distintas etnias y clases sociales que presenta el país, de esta forma se darán los insumos pertinentes para la formación de docentes que contribuyan a una reformación en la población ecuatoriana. (Mato, 2008)

- Obstáculos encontrados en el desarrollo de la experiencia

Una vez obtenida la legalización de la universidad con el certificado de figura particular autofinanciada, en otras palabras quiere decir que el estado no tiene una intervención económica en esta universidad. Llegado el caso que universidad no pueda auto solventar sus necesidades económicas se verá en la penosa situación de buscar alternativas sin contar con el apoyo económico del estado. (Mato, 2008)

Por otro lado, la investigación Actitudes de los profesores hacia la educación intercultural realizada por David Merino y Cristóbal Ruiz (2005) en el contexto Español, argumenta que

para evadir y superar los conflictos que presenta la interculturalidad en el aula de clase es necesario e imprescindible trabajar en el fomento de valores que permitan la aceptación y adecuación de conocimiento. De esta forma, su investigación muestra como resultado una encuesta sobre los valores que se deben trabajar más en su quehacer como docentes en el tema de la enseñanza de la interculturalidad; los resultados de dicha encuesta fueron:

- El respeto (35,1%). A continuación aparecen la tolerancia (20,8%) y la igualdad (19,5%). Como valores menos trabajados encontramos –según los docentes– el conocimiento de otras culturas (7,8%) y la amistad (2,6%). La solidaridad alcanza una valoración de un 14,3%. Como se alude en los resultados, el conocimiento sobre otras culturas no alcanza un nivel pertinente para seguir con la tónica en que se trabajan los demás valores. Si de verdad se pretende anticipar los futuros conflictos que resulten de la convivencia intercultural es menester trabajar todos estos valores y conocimientos con la misma importancia, de lo contrario si no se toma la importancia que cada uno de ellos se merece, los resultados serían nefastos.

## **2.4 Aspecto jurídico de la interculturalidad en el contexto nacional e internacional**

- **A nivel nacional**

Solo hay un espacio que existe dentro de un marco legal: la ley 115 del 8 de Febrero de 1994, donde se define de la siguiente manera:

ARTICULO 56. Principios y fines. La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculos, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura. El congreso de la Republica de Colombia. (1994)

El marco legal el tema de la interculturalidad se ve en el mismo apartado del multiculturalismo y etnoeducación. Cabe hacer la aclaración que el multiculturalismo se centra en el reconocimiento de las diferentes culturas que puedan existir en un grupo determinado de habitantes, mientras que la interculturalidad se centra en el dialogo que logran tener las culturas. Sin embargo no se cuenta con un sustento legal que exija a las instituciones educativas su práctica; no obstante en los PEI pueden aparecer apartados en los cuales las instituciones pueden hacer orientaciones pedagógicas en torno a estos temas.

- **A nivel internacional**

En este ambito el tema de la interculturalidad está ligado directamente con Competencias comunicativas, dicha categoría se le asigna debido a que es considerado relevante porque para desenvolverse interculturalmente en un salón de clase, es necesario tener desarrolladas competencias comunicativas para el buen desenvolvimiento y la aceptación por las diversas culturas.

Para desarrollar contenidos permitentes para los espacios pedagógicos es importante que todo gire en torno de competencias generales individuales de índole sociolingüístico. Al respecto, Guillén Díaz (2004) nos explica que dichas competencias se establecen en el documento Marco Común Europeo (MCE) de la siguiente manera:

- Hechos, nociones, principios e informaciones que resultan en el alumno de la experiencia social y de un aprendizaje formal. Se trata de un conjunto de saberes de cultura general (conocimiento del mundo), de un saber sociocultural (conocimiento sociocultural de la sociedad y de la cultura de las comunidades en las que se habla español) y de una consciencia intercultural (conocimiento, percepción y

comprensión de las relaciones existentes entre la sociedad y la cultura de origen y las de la lengua estudiada)

- Capacidades, operaciones intelectuales, afectivas y motrices, como un saber hacer en los comportamientos prácticos y en las relaciones con los otros, es decir, con individuos de la otra lengua y cultura.
- Disposiciones, actitudes, procedimientos, ideas, convicciones, etc., como factores de identidad personal, de un saber ser / saber estar con los otros en los intercambios comunicativos.

En este sentido, en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas los contenidos culturales aparecen agrupados bajo la categoría de conocimientos socioculturales. Esta organización de contenidos culturales propuesta por el MCER pone en evidencia que la realidad cultural de una comunidad determinada se puede estructurar en atención a criterios de índole semiológica, a pesar de las dificultades que pueda entrañar su abordaje desde una perspectiva intercultural, en el sentido de que fácilmente puede caerse en la tentación de hacer representaciones globalizantes y esquematizadas de la cultura.

### **3. Marco conceptual**

Para el desarrollo del marco conceptual, se tiene como centro el concepto de interculturalidad, cuyo abordaje empezará por su definición desde distintos referentes que incluyen las organizaciones como la UNESCO. Para entender el tema de la interculturalidad es importante hacer un recorrido por la palabra de la cual deriva: cultura; luego se plantea el concepto en relación con la educación y cómo opera esta concepción hoy en la formación de docentes.

#### **3.1 Enfoques de la interculturalidad**

Se nombran como enfoques las perspectivas según los horizontes de cuatro disciplinas que han abordado el estudio de la interculturalidad: la mirada desde la filosofía, la mirada desde la antropología, la mirada desde la sociología y finalmente la mirada desde la pedagogía, esta última más estrechamente ligada con los propósitos de este trabajo.

- **Enfoque Filosófico**

Sylvia Schmelkes (2005), quien señala desde el enfoque filosófico que entre los diversos fundamentos que pueden definir la interculturalidad se toma como punto de partida la perspectiva desde la filosofía de la otredad desde tres posturas. Las bases filosóficas que presenta el concepto de interculturalidad hace referencia a como se aborda al congénere partiendo desde:

a) una postura filosófica que considera que hay culturas superiores lo que implica que el otro borre su postura de superioridad para poder comenzar a tener una relación desde ámbitos de igualdad, permite ir en el camino del otro para entender la situación que está viviendo, creciendo desde lo que es: es decir desde su propia identidad.

b) desde una postura que concibe al otro como una especie de "intruso", a una postura totalmente opuesta que confirma que el contacto con los otros enriquece el propio bagaje cultural haciéndolo más prolijo para construir relaciones respetuosas e interactivas entre las culturas.

c) desde una perspectiva de cultura, denotando que la puerta de entrada para la identificación y aceptación de la propia cultura de los individuos tiene como referencia la escuela, cuya presencia ayuda a identificar los acervos culturales de los individuos, en este sentido fomenta la interculturalidad como una concepción de culturas vivas, dinámicas, flexibles y promotoras del cambio.

Esta perspectiva desde el campo filosófico se hace interesante para el desarrollo de la idea principal que tiene esta investigación debido a que muestra las características que llegan a tener los sujetos al momento de relacionarse con sus congéneres, es importante señalar que es necesario, primero, reconocer el propio acervo cultural para luego identificar el de los demás y así enriquecer una convivencia que se fomente desde el respeto por el otro.

- **Enfoque antropológico**

Desde la antropología hay conceptos clave como los de cultura, grupo étnico, subcultura, minoría, marginalidad, entre otros; se han identificado áreas o invariantes culturales; se han analizado formas de transmisión cultural y los procesos de construcción de las identidades culturales.

La cultura según la antropología se considera como un sistema de conocimiento que nos da un modelo de realidad, desde el cual se le otorga, se le provee sentido a todo lo que se hace. Así la cultura se transmite mediante un proceso de aprendizaje que se da de generación en

generación. Para ejemplificar lo anterior se cita a Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2004)

La cultura no se cierra solo en lo material, un ejemplo esclarecedor son los sombreros “volteaos” de Colombia, no es cultura como tal, a eso se le llama manifestación de la cultura caribe colombiana, porque esta cultura caribe, tiene creencias y valores que se transmiten de padres a hijos, otro ejemplo son las vasijas y los ollas precolombinas, no es cultura de las sociedades pasadas, es la representación de esta cultura, que una olla sea de una forma o este decorada de tal forma, manifiesta el pensamiento que tenían esas personas. Cultura según este enfoque concierne a la religión, el manejo de la política, etc. Por lo tanto la cultura es el mecanismo de adaptación principal del ser humano. La cultura es la de nos diferencia de los otros animales. Presenta características, como que es aprendida, simbólica, integrada, adaptativa, permea todo, es universal, es particular y es compartida. Es aprendida porque se pasa de generación en generación, es simbólica porque hay códigos generales que rigen a la población-como un semáforo o una cruz-, es adaptativa, un ejemplo de esto es la adaptación de la agricultura en la revolución neolítica, permea todo por la naturaleza biológica, como las formas de reír y llorar. ONU (2004)

Este enfoque enriquece de manera directa el desarrollo de este trabajado debido a que plantea que dentro de una cultura existen subculturas y cada una tiene prácticas que las hacen únicas y especiales; poner en escena el contacto directo entre dos culturas permitirá – en este caso en la población infantil – el reconocimiento y aceptación de sus costumbres para contribuir a una convivencia basada en el respeto y enriquecimiento propio.

Se parte de que lo intercultural en educación, más que un adjetivo, es un enfoque, una perspectiva o una forma de mirar a la realidad escolar y educativa, que sitúa el foco al mismo tiempo en la globalidad y en la particularidad: en la globalidad, complejidad y carácter sistémico de los procesos educativos, y en la particularidad de las situaciones educativas contextualizadas que se dan en el día a día de la educación.

Hay varios conceptos clave en la base de una propuesta global de educación intercultural. Se plantea en este apartado su definición y sentido desde la perspectiva filosófico-antropológica, centrándose en dos de ellos: el concepto de persona y el de cultura, estrechamente relacionados entre sí.

- El primero de estos conceptos es la misma idea de persona. La educación intercultural tiene en su base la confianza en el ser humano y en su capacidad de ejercer una libertad solidaria.

Además de los conceptos tomados de la filosofía y antropología, estas disciplinas también aportan otra base importante de la educación intercultural: el relativismo cultural, que se propone como método de aproximación y acercamiento a la diversidad cultural. El intercambio cultural exige una actitud abierta, respetuosa y curiosa hacia la diversidad, proporcionada por el relativismo cultural, que implica capacidad empática y suspensión del juicio previo

Las propuestas de interacción cultural y construcción conjunta de significados se complementa con otro planteamiento tomado de la antropología social: la teoría del pluralismo cultural. Esta teoría se basa en los valores de igualdad de status y participación plena de todos los ciudadanos (Scott, 2001) y en el derecho democrático de todo grupo étnico a mantener su propia cultura (Bennett, 2001).

Supone la creación de una sociedad cohesionada donde todos los individuos interaccionan y participan igualmente a la vez que mantienen sus propias identidades culturales (Coelho, 1998).

- **Enfoque sociológico**

Desde la perspectiva sociológica de la interculturalidad, se abordan los modelos que describen las relaciones sociales entre grupos y los referidos a la formación de la identidad cultural, social e individual en el seno de esos grupos.

Del mismo modo López (2007) resalta la idea de que la interculturalidad comprende dos elementos: Primero, es la lectura crítica de la diversidad sociolingüística y sociocultural que caracteriza a las sociedades pluriétnicas (como las latinoamericanas) marcadas por los territorios geográficos que constituyen a cada población.

Segundo, es el manejo de las situaciones conflictivas características de las relaciones interpersonales y con la posibilidad de buscar convergencias mínimas y construir consensos entre posiciones y puntos de vista, pertenecientes a visiones del mundo particular y así, crear diferentes posturas con relación a una sana convivencia. (López, 2007)

El contacto con otra cultura es enriquecedor para todo sujeto, ampliando su bagaje podrá construir nuevas formas de interacción entre un grupo en el cual pertenecen individuos con diferentes acervos culturales. Ahora bien para el propósito de este trabajo, el anterior enfoque aporta que las condiciones geográficas son un factor determinante en el desarrollo de una cultura, es decir que las condiciones socio-económicas de un barrio actúan como principios en el desarrollo cultural lo cual, y a su vez, es diferente de las condiciones que puede presentar otro barrio de estrato socio-económico más alto donde se puede ver una influencia diferente en sus individuos por las condiciones de acceso a las oportunidades de desarrollo.

- **Enfoque pedagógico**

Nadie pone en duda que la educación intercultural es en la actualidad una de las mayores necesidades dentro del campo pedagógico. Desde la pedagogía existen dos corrientes muy extendidas para designar la propuesta educativa que pretende abordar la temática formativa en una sociedad plural como la nuestra: multiculturalismo e interculturalismo. Ambas expresiones se utilizan con frecuencia como términos sinónimos, aunque en la literatura pedagógica norteamericana se ha desarrollado y difundido más el concepto de multiculturalismo.

En este sentido, la interculturalidad enfatiza en las relaciones que se crean a partir del contacto entre culturas. Este acercamiento se puede producir de distintas formas: por el acercamiento en el espacio, refiere a cuando una persona o un grupo entra en contacto con un nuevo contexto; por capacidades comunicativas, se refiere a cuando las culturas se ponen en contacto a través de sistemas de comunicación que cubren grandes distancias.

La interculturalidad toma parte en el multiculturalismo, en el sentido de que para lograr entablar diálogos hay que tener en cuenta el respeto mutuo y aceptaciones de igualdad entre las personas que dialogan. Asimismo, reconocer y ser consciente de que para desarrollar un diálogo creativo hay que partir de lo que se tiene como propio en cuestión de cultura. Por el contrario a la multiculturalidad que se enfatiza solo en el reconocimiento de las otras culturas pero desde una perspectiva que no involucra el relacionamiento entre ellas; desde el concepto de la interculturalidad se promueve el encuentro y diálogo entre culturas, en donde los sujetos involucrados pueden dar cuenta de sus prácticas culturales y desarrollar capacidades de aceptación y respeto por las diferencias que puedan llegar a poseer la otra persona con la que se construya un diálogo.

En este sentido, es necesario precisar la importancia que tienen el enfoque pedagógico con el tema central de esta investigación, denotando las certezas que se han de tener para poder implementar la interculturalidad en la pedagogía y como ésta le da las herramientas necesarias al maestro para construir un espacio adecuado donde sobresalga el interés por conocer una cultura diferente a la propia, todo esto partiendo desde valores que son base para lograr este propósito.

Por otro lado, Cecilia Kaluf (2005) afirma que se pueden distinguir tres enfoques en la manera como las políticas de educación intercultural han abordado dicho tema.

### **1. El enfoque asimilacionista.**

Aquí las diferencias de lenguas y costumbres de los pueblos originarios son vistas como trabas para su incorporación educativa a los procesos de modernización nacionales. De esta forma, la interculturalidad se constituye en un problema educativo, puesto que es ella, la que entorpece una buena integración a la sociedad. En este enfoque las diferencias que poseen las culturas se magnifican de tal forma que los grupos culturales que están en minoría se catalogan como deficientes, se les clasifica como una cultura inferior que se debe adecuar a la cultura que domina el contexto. Desde este punto de vista se reivindica que las poblaciones que se ven en inferioridad deben ser ayudadas a superar su "bajo nivel cultural".

### **2. Enfoque multicultural.**

Este enfoque corresponde a una perspectiva educativa que caracteriza la diversidad cultural como recurso. Se pretende magnificar el potencial humano, recuperando sus identidades y diversidades. La idea es poner en el mismo contexto dos culturas entablando diálogos que faciliten la convivencia y el poder compartir costumbres entre las estas.

### **3. El enfoque intercultural.**

Desea formar a los estudiantes a convivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima, y donde los distintos bagajes culturales se reconozcan como un estilo que enriquece la propia cultura y no ser tomado como un factor de división, agregando a lo anterior se requiere contribuir a la edificación de una sociedad donde la igualdad de derechos y el relacionamiento con el otro sea un pilar que ayude a la convivencia. (Kaluf, 2005)

Ahora es necesario considerar también el enfoque que le da la escuela a la interculturalidad, siendo un el espacio propicio para establecer diálogos interculturales que permitan una sana convivencia.

En este orden de ideas, es importante recuperar lo que el Informe Delors afirma en torno a que la educación tiene una tarea concreta, que parte desde la misión de enseñar la diversidad cultural de la especie humana como algo natural, la aceptación del otro promueve el beneficio de todas las culturas presentes en un espacio educativo y contribuir a una de conciencia de las similitudes y la interculturalidad entre los seres humanos. La educación debe asumir la difícil tarea de transformar la diversidad en un factor positivo de entendimiento mutuo entre los individuos y los grupos humanos. (Delors, 1996)

Desde otro punto de vista pero sin dejar de lado los enfoques culturales, Ipiña Melgar (1997) afirma que el enfoque intercultural no se estanca en la distante tolerancia que pueda tener el otro, sino que, por el contrario, su significado va más a fondo, a la aceptación positiva y dinámica de las diferencias que presenten las culturas; al aprovechamiento de la

diversidad como bien común para todos; a la eventualidad de compartir e interpretar los bienes culturales.

Afirma que no es suficiente con el conocimiento general de que existe una extensa diversidad cultural, ya que este conocimiento pertinente, sino es guiado hacia el reconocimiento de las mayorías al pleno desarrollo y aceptación de que en un mismo espacio conviven culturas ya arraigadas con otras que están pleno proceso de adaptación, no es intercultural.

Por su parte, la UNESCO (2006) conceptualiza la interculturalidad como:

La interacción entre culturas, es el intercambio y la comunicación, en la que el individuo reconoce y acepta la reciprocidad de la cultura del otro. El prefijo “inter” denota la idea de interactuar, compartir, la existencia de complementariedades, el reconocimiento de la cultura del otro y la interculturalidad es considerada como una forma de ser, una visión del mundo y de otras personas, una clase de relación igualitaria entre los seres humanos y los pueblos.

Con referencia a la definición que aporta la UNESCO, cabe resaltar la importancia y la vigencia que tiene el concepto de interculturalidad y de cómo asociaciones reconocidas alrededor del mundo se dan a la tarea de trabajar para desarrollar formas de mejoramiento en la interacción y reconcomiendo de seres interculturales.

Si bien el tema de la interculturalidad abarca el reconocimiento de la propia cultura y de las demás, es necesario realizar un acercamiento sobre la palabra de la cual deriva: cultura.

### 3.2 Cultura

En torno al concepto de cultura algunos autores coinciden en afirmar que se presenta como algo indeterminado, inacabado y en constante movimiento. Aun cuando se afirma que este concepto no ha tenido una presencia fundamental en los discursos teóricos sobre educación, su revisión resulta necesaria en el campo de la educación intercultural. Para Strivens (2004), la cultura consiste en aquellos fenómenos que permiten crear un sentido de identidad común dentro de un grupo determinado a los cuales caracteriza un lenguaje o dialecto, religión, identidad étnica y espacio geográfico. Por su parte, la UNESCO define cultura como:

El conjunto de los rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. (UNESCO, 2006).

Frente a este concepto autores como Kaluf, (2005), Sanz (2011) y Canclini (2004) enfatizan desde una postura clara s en la cual un grupo determinado posee sus propias costumbre y acervos culturales que permite crear identidades propias. Un factor que debaten estos autores consiste en afirmar que cierto grupo de personas pueden tener problemas para reconocer y aceptar la cultura de los demás, haciendo esto un incentivo para empezar a generar cierto desagrado con relación a la carga cultural que pueda poseer otro sujeto que este por fuera de su cultura.

En suma, para abarcar la concepción de cultura desde un punto de vista educativo es importante traer a colación las ideas que ha desarrollado Brunner (citado por Álzate 2000) quien presenta 9 postulados en relación con la cultura y la educación:

En términos de Brunner la cultura es definida como una agrupación de postulados que suceden en un contexto determinado lo que el autor denomina " los casos particulares", de esta forma se comienza con el primer postulado.

### **1. Postulado perspectivista:**

Este postulado subraya el lado interpretativo y creador de significado humano, si bien al mismo tiempo reconoce los riesgos de discordia inherentes que pueden resultar del cultivo de este aspecto profundamente humano, porque cuando la educación estrecha su campo de indagación interpretativa, reduce el poder de una cultura para adaptarse al cambio, es decir para un grupo social es importante reconocer los marcos que tienen la cultura con respecto a tratar de adaptarse y ser parte de una cultura que es diferente a la propia.

### **2. Postulado de los límites**

Las implicaciones educativas que se derivan de un sistema educativo que ha venido "gobernando" de generación en generación debe cambiar su rumbo para capacitar a los seres humanos para que vayan más allá de sus predisposiciones innatas y poder suministrarle a estas personas las herramientas necesarias para salir de los límites que se estipulan en la cultura ya marcada, todo esto favoreciendo la magnificación de una educación que prepara para reconocer y crear cultura.

### **3. Postulado del constructivismo**

La construcción de la realidad es el producto de la creación de conocimiento conformada a lo largo de tradiciones, basado en las formas de pensar de una cultura. En este sentido, la educación debe concebirse como una ayuda para que los niños aprendan a usar

herramientas de creación de significado y construcción de la realidad, para adaptarse mejor al mundo en el que se encuentran y para ayudarles en el proceso de cambiarlo según se requiera para implementar nuevas formas de ver y aceptar el mundo.

#### **4. Postulado interaccional**

En este postulado se hace la salvedad o como lo denomina Brunner de que el ser humano es intersubjetivo por excelencia lo que le permite negociar los significados para intentar representar el mundo. Toma fundamento el papel que cumple el maestro quien ha sido moldeado por la educación occidental como el ser que tiene a su disposición todo el conocimiento y sus estudiantes actúan como si fuese unas tablas rasas sin ningún tipo de conocimiento. El aporte que le hace la cultura a la educación, en este sentido, es la posibilidad de descontextualizar el salón de clases como un ambiente propicio de diálogo entre saberes; dicho de otro modo, se pretende que el maestro pase de ser autoritario a ser un animador que motive a sus estudiantes a crear y conocer nuevo conocimiento partiendo del interés por saber qué piensa y de dónde viene el compañero.

#### **5. Postulado de la externalización**

En el plano educativo, la externalización fomenta la actividad cognitiva de los sujetos implicados en un dialogo, haciendo más público y solidario el deseo de conocer por el otro. Al mismo tiempo se hace más accesible entrar a la cultura del otro para hacer reflexiones propias y en grupo. En este postulado toma gran interés el saber la historia de la cual descenden los participantes en un espacio educativo ayudando al maestro a conocer de forma directa las culturas de sus estudiantes.

#### **6. Postulado del instrumentalismo**

La educación nunca es neutral con un grupo específico de estudiantes, es decir aunque en un mismo salón de clases estén presentes estudiantes con la misma nacionalidad, la cultura respectiva de cada uno en su forma de hablar y percibir el mundo cambia drásticamente. Existe una gran variedad de formas en que los estudiantes perciben el mundo, esto se expone en la forma de hablar, sus creencias, etc.

### **7. Postulado institucional**

Uno de objetivos primordiales de la escuela es el de preparar a los niños para ser parte activa en otros procesos relacionados con la cultura.

Considera Brunner, que las culturas no se atan solamente en un grupo que comparte un lenguaje y una tradición histórica. Se compone de instituciones específicas que forman a las personas según un estatus y también como sistemas de intercambio elaborados en donde resaltan actos de intercambio entre las personas que van desde el respeto, bienes, lealtad hasta ciertos servicios.

### **8. Postulado de la identidad y la autoestima**

Cada persona tiene un mundo interior que debe conocer para crecer y madurar como persona. Hacer un examen de conciencia y establecer el conocimiento de lo bueno y de lo malo. El cultivo de los valores, el cumplimiento de las leyes y normas que rigen la comunidad, región, país. Ahora bien, es primordial que las personas tengan un encuentro consigo mismo y sientan la necesidad de buscar ¿de dónde vengo? al tratar de resolver una

pregunta que a primera vista se ve simple, el sujeto se verá involucrado en una ardua tarea de buscar y reconocer su cultura para apropiarse de ella y saber cómo distinguirla de otras.

Una vez reconocido el acervo cultural del sujeto, su autoestima se verá incrementada gracias a la idea de saber cuáles su cultura y no se verá menospreciado cuando esta tenga contactos con otra cultura. A nivel escolar, esta idea toma sentido cuando un niño es capaz de interactuar con otros niños que son de otras culturas pero en ningún momento se ve inferior o menospreciado porque su cultura sea diferente.

## **9. Postulado narrativo**

Este postulado hace referencia a cómo la cultura se ha transmitido a los individuos a través de procesos de comunicación, o como lo define Brunner en forma de narrativas, estas narraciones permiten a la generación actual que conozcan y actúe de acuerdo a modalidades que se han tenido presentes a lo largo de un transcurso del tiempo. La creación de estas narraciones permite modificar y ver el mundo desde una perspectiva arraigada a las costumbres y que ayuda a establecer un lugar como propio.

En modo de conclusión y de acuerdo a esta resumida aproximación cultural y pedagogía de Brunner, es necesario resaltar que para este autor no existe un modelo determinado de cómo se tiene que enseñar en un aula de clases, teniendo en cuenta que en este espacio educativo existen diferentes culturas lo que lo hace un lugar con culturas que necesitan un acercamiento diferente. Pues definir un tipo de pedagogía, conlleva a crear un modelo pedagógico neutral que no obedecería a la diferencia que poseen los estudiantes que se regirían por dicho modelo.

De otro modo, al hablarse del concepto de cultura también hay que identificar una de sus problemáticas como son los prejuicios, para desarrollar este término empezamos con su definición y sus implicaciones en una cultura.

La existencia de un prejuicio implica que las personas juzgan, usualmente de manera negativa a grupo a sus miembros (Plous, 2003). El prejuicio no debe ser reducido a una opinión o creencia de un individuo en particular, sino que implica también a una actitud en la cual se potencializan valores negativos tales como el desprecio, disgusto o intolerancia.

En este orden de ideas, se abarca el tema de la interculturalidad y la cultura pero resaltando más el primer concepto desde el ámbito educativo y para ello se desarrollara a continuación la concepción de educación intercultural.

### **3.3 Concepciones acerca de la educación intercultural y multicultural**

Desde la perspectiva de Rafael Sáenz Alonso (Sáenz, citado por Kaluf, 2005) la educación intercultural no consiste en ser solo una estrategia pedagógica, ni se aproxima a los alumnos que son un grupo minoritario. Como tampoco es una suma de diferentes culturas. La educación intercultural es la educación enfocada en la diversidad y en los acervos culturales más que en una educación que presenta diferentes tipos de cultura pero no hace el intento de relacionarlas. Las personas que integran diferentes culturas son el motor para construir una sociedad diferente y nueva.

López (2001), por su parte se refiere que cuando se habla de educación intercultural se habla de una educación arraigada en una cultura ya existente, en este sentido, se refiere a una educación que se ve habilitada para incorporar nuevos elementos didácticos que permitan la interacción entre iguales en un contexto educativo. Es decir, no se refiere a la

educación intercultural como algo estigmatizado, enfocado en una sola cultura, sino más bien se refiere a una educación que reconoce lo propio pero está abierta a reconocer lo ajeno.

Ahora bien, en muchas ocasiones se confunde lo multicultural con lo intercultural y todo esto repercute en confundir la educación intercultural con la educación multicultural.

Lo intercultural no es lo mismo que lo multicultural, pero tampoco son enfoques opuestos y muchos menos excluyentes. La principal diferencia radica en que ambos enfoques entienden el concepto de cultura a partir de distintos campos de relacionamiento, es decir la interculturalidad pretende poner en dialogo las culturas mientras que la multiculturalidad es una revisión y aceptación de culturas (Abdallah-Preteille, 2001), en este sentido la interculturalidad establece una lógica donde reina la diversidad y es capaz de transmitir positivamente valores hacia utopías de convivencia en la diversidad y la igualdad. Ahora bien la educación multicultural ha sido definida por distintos autores:

Para James Banks (1989) la educación multicultural es al menos tres cosas:

- Una idea: todos los estudiantes, independientemente de los grupos a los que pertenecen (ya sea por género, etnia, cultura, clase social, religión, o excepcionalidad) deberían tener igualdad educativa.
- Un movimiento de reforma educativa: intenta cambiar las escuelas de modo que todos los estudiantes tengan igual oportunidad de aprender y tener éxito en la escuela. Supone cambios en todo el entorno escolar, no solo el curriculum.
- Un proceso: las metas de la educación multicultural (como la igualdad educativa y la eliminación de todas las formas de discriminación) nunca se logran totalmente, y siempre hay que trabajar para lograrlas.

Sonia Nieto (1992: 208) entiende la educación multicultural como:

Un proceso de reforma escolar comprensiva y de educación básica para todos. Desafía y rechaza el racismo y otras formas de discriminación en las escuelas y la sociedad, y acepta y afirma el pluralismo (étnico, racial, lingüístico, religioso, económico, y de género, entre otros) que reflejan los estudiantes, comunidades y profesorado. La educación multicultural impregna el currículo de la escuela y las estrategias de instrucción, así como las interacciones entre profesores, alumnos y familias, y el modo en que las escuelas conceptualizan la naturaleza de la enseñanza y el aprendizaje. La educación multicultural promueve los principios democráticos de justicia social, porque utiliza como filosofía subyacente la pedagogía crítica y se centra en el conocimiento, la reflexión y la acción (praxis) como bases para el cambio social.

Paul Gorski (2000) define la educación multicultural de la siguiente manera:

(La educación multicultural) es un enfoque progresivo para transformar la educación, que critica y trata holísticamente las limitaciones, defectos y prácticas discriminatorias habituales en educación. Se basa en ideales de justicia social, equidad educativa, y una dedicación a facilitar experiencias educativas en las que todos los estudiantes alcanzan su pleno potencial como aprendices y como seres socialmente conscientes y activos, local, nacional y globalmente. La educación multicultural considera que las escuelas son esenciales para sentar las bases para la transformación de la sociedad y la eliminación de la opresión y la injusticia.

Este autor también plantea que en la búsqueda de la meta de influir en el cambio social, la educación intercultural incorpora tres vías de transformación:

- transformación del yo
- transformación de la escuela
- transformación de la sociedad

Esta propuesta sintoniza con lo expuesto sobre las bases sociológicas del enfoque intercultural, en concreto el modelo de sistema en los procesos de cambio Teresa Aguado (1996) ofrece su propia definición de la educación intercultural como:

Un enfoque educativo basado en el respeto y valoración de la diversidad cultural, dirigido a todos los miembros de la sociedad en su conjunto, que propone un modelo de intervención, formal e informal, holístico, integrado, configurador de todas las dimensiones del proceso educativo en orden a lograr la igualdad de oportunidades / resultados, la superación del racismo en sus diversas manifestaciones, la comunicación y competencia interculturales.

La educación multicultural subraya la necesidad de reconocer y respetar las diferencias culturales y promueve un modelo educativo que atienda la diversidad de marcos culturales de referencia de estudiantes, profesores y comunidad (Aguado, 1996). Surge de movimientos reivindicativos por parte de minorías marginadas socialmente en el contexto norteamericano.

En el contexto español se suele contraponer el posicionamiento multicultural frente al intercultural. En este sentido, Mariano Fernández Enguita (2001) indica que “la multiculturalidad es un hecho, el multiculturalismo es un error, y el interculturalismo es un proyecto”. Entiende que la multiculturalidad recoge algo sumamente importante, como es el “reconocimiento de los derechos civiles, políticos y sociales”, pero el interculturalismo “hace un esfuerzo por comprender al otro y por tomar lo mejor de él”. Se plantea lo multicultural como situación dada, y lo intercultural como situación deseable, como meta, como camino, como ilusión, como utopía.(Pág. 77)

Por otra parte y en el contexto estadounidense Christine Sleeter (1996) plantea que

Integramos nuestra comprensión de la educación multicultural en nuestras creencias sobre el funcionamiento de la sociedad. (...) Cuando somos adultos/as, tenemos creencias sobre el sistema social, la naturaleza humana, el carácter de determinados grupos socioculturales, basadas en nuestra propia experiencia vital así como en la ideología que hemos aprendido a utilizar para interpretarla. Pero generalmente esas creencias se dan por supuestas, de modo

que no las consideramos creencias ni vemos los límites que ponen a nuestra interpretación del mundo; más bien consideramos esas creencias como “la verdad”. (...) Cómo se enmarque la educación multicultural depende de la perspectiva política desde la que se entienda

Continuando con la idea de esta autora quien señalo tres perspectivas políticas que pueden ser útiles en el momento de buscar definiciones entre la diferencia y la desigualdad, éstas son: conservadora, liberal, y estructuralismo radical. Las dos primeras hacen referencia al contexto estadounidense, un país que hoy en día, está siendo visitado por personas y muchos de éstos han decidido quedarse para ser parte de esta cultura por motivos sociales (relacionamiento y apropiación de la cultura) y alternativas económicas. Por su parte el estructuralismo radical es una perspectiva que los maestros no tienen claro lo que conlleva y por ende su aplicabilidad por parte de los docentes es escasa. (Sleeter, 1996)

### **3.4 Experiencias de educación intercultural**

En este apartado, se desarrolla la idea de los modelos de educación intercultural en el contexto latinoamericano, se resalta debido a que estos permiten entender cómo se ha puesto en marcha este concepto en el contexto de la educación.

Para iniciar citamos a Sabariego, (2002) quien nos muestra brevemente el surgimiento de la educación multicultural y su impacto en Latinoamérica.

La educación multicultural surge en el contexto latinoamericano en calidad de movimiento nacional, fruto de los progresos de los derechos civiles en los años sesenta. Desde entonces ha ido avanzando a lo largo de un proceso que, de acuerdo con el reconocimiento de la diversidad cultural, ha dirigido su tratamiento de diversas maneras y ha derivado a una

serie de discursos evidentemente politizados que han encontrado su correlato más directo en los múltiples enfoques, modelos y programas adoptados por la escuela ante el reto de educar en un contexto multicultural.

Con base en esto, se pretende que el enfoque intercultural asimilado por las instituciones de toda Latinoamérica puedan preparar estudiantes para que aprendan a vivir en una sociedad donde las diferentes culturales se reconocen como genuinas, y donde los diferentes aspectos que poseen las otras culturas sean tomadas como factor enriquecedor común y no una forma de división entre los sujetos. Es importante ayudar a contribuir a la construcción de sujetos con igualdad de condiciones dentro de un salón de clase, al hacer en primera instancia la igualdad de derechos en un aula de clases la segunda instancia ser hacerlo con la sociedad como un bien común para todos. A continuación se realizara un acercamiento en países específicos y se ilustrara como se ha trabajado la educación intercultural.

- **La experiencia de Bolivia:**

El trabajo realizado por Sichra, Guzmán, Terán y García (2007), en el contexto boliviano, se concentra en el análisis de los lineamientos y prácticas de la educación intercultural en la reforma educativa estipulada en 1994 y vigente a principios del año 2007, donde hacen referencia a las disposiciones positivas que tiene el gobierno de Evo Morales para el sector educativo en relación con la interculturalidad. Se evidencia en la creación del proyecto Nueva ley en la educación boliviana que establece en su artículo 2: “Desarrollar la interculturalidad, y plurilingüismo para la realización plena e íntegra del ser humano y la conformación de una sociedad armónica”. Las autoras afirman que en entre los objetivos de la educación intercultural, sobresale el hecho de la que la ley de Reforma Educativa considere el reconocimiento de los grupos étnicos del País que en su mayoría son campesinos e indígenas quienes demandaron para que se les afirme un reconocimiento político y ciudadano en igualdad de condiciones.

- **La Experiencia de Chile**

En un estudio cualitativo, realizado en Chile bajo el enfoque de estudio de casos, Carihuentro Millaleo (2007), plantea como objetivo Identificar qué “saberes” debiera incorporar la educación formal, en contextos interétnico e intercultural de la novena región, desde la perspectiva de la comunidad. La premisa inicial del autor es que la educación intercultural en Chile es incipiente, sólo existen experiencias pilotos, por lo tanto, es primordial realizar investigaciones respecto a la conocimientos, saberes y valores, para proponer una educación más pertinente y significativa que puedan abordarse desde una perspectiva intercultural, entendida ésta como relación de equilibrio y diálogo entre culturas.

Como producto de su investigación, Carihuentro Millaleo, presenta una propuesta curricular, incluye las acciones para capacitar a directivos y docentes. Especifica el perfil de docentes que se requiere y el perfil del alumnado que se pretende.

Del mismo modo hay que mencionar un análisis de la educación intercultural en Chile, realizada por Poblete Melis (2009), quien analiza la forma en que la escuela tradicional se relaciona con la diversidad que representan los estudiantes de orígenes sociales y culturales diversos.

Resalta que la educación intercultural es la perspectiva educativa que mejor actúa para agrupar la diferencia que existen en la escuela y resaltarla como indicio y forma de aprendizaje. En este sentido, el autor propone que los procesos educativos interculturales debieran estar enfocados a tres grandes temas

- Los derechos específicos que tienen los grupos étnicos, culturales o minorías nacionales.

- La lucha contra el prejuicio racial y la búsqueda de formas de integración y relacionamiento entre culturas que faciliten promover el intercambio de acervos culturales.

- La adecuación de los sistemas educativos a la contemporaneidad

Concluye afirmando que la educación intercultural supone un proceso amplio de reflexión acerca de la sociedad en que vivimos, y abre la discusión hacia aspectos tan determinantes como la democracia que se quiere construir.

- **La Experiencia de Ecuador**

En el texto de Conejo Arellano (2008), se plantea que siendo la población ecuatoriana rica en diversidad cultural, la educación que se ha ofrecido a las comunidades indígenas ha sido orientada tradicionalmente a promover su asimilación indiscriminada, ello ha llevado a limitar su progreso socio-cultural y económico. En este tipo de educación se ha fomentado un punto de quiebre con la identidad de los pueblos indígenas y el desarrollo del racismo. El autor considera en el contexto ecuatoriano, que desde la oficialización de la Educación Intercultural Bilingüe (EBI) se fomentó un papel más protagónico para las organizaciones indígenas, las cuales a través de manifestaciones y movilizaciones lograron concentrar sus intereses desde 1998, este logro tan resaltante se ve reflejado como un ejemplo para los cambios de las sociedades contemporáneas que están viviendo, surgiendo nuevas alternativas para educar, vivir y administrar.

- **La experiencia de Colombia**

Para concluir, se resalta la manera en como Colombia ha venido implementando la educación intercultural en sus diferentes comunidades y se analiza a partir de su esfuerzo

por crear programas de Etnoeducación que sirvan para la preparación de personas que sean idóneas a la hora de vincularse a la educación intercultural.

Desde el enfoque de estudio de caso, Carlosama (2001), quien realizó una investigación en Colombia para describir el tipo de capacitación y la metodología de enseñanza utilizada en la formación y capacitación en etnoeducación recibida por los docentes Ingas del municipio de Santiago, departamento del Putumayo, Colombia (cabildos Ingas de Santiago y San Andrés) y, cómo los docentes Ingas llevan a la práctica este conocimiento y dan a conocer su origen, su lengua, su cultura, su historia, organización política, cosmovisión y costumbres. Comenta que el programa de Etnoeducación lleva muchos años de haberse puesto en marcha en todo el país; en la comunidad Inga aún hay desconocimiento del programa, tal como se pudo constatar en la investigación, lo que motiva a hacer un replanteamiento en forma cómo está siendo orientado.

En las conclusiones menciona que las personas que participaron en la investigación creen que es importante y prioritario en el proceso educativo tener en cuenta la práctica de la lengua, la cultura y la identidad, de igual manera debe estar contemplada en los proyectos de las escuelas y los planes de estudio.

Luego de hacer esta revisión de experiencias en el ámbito nacional e internacional es importante enfocarnos en un aspecto esencial dentro del proceso investigativo y es lo que se entiende por concepción, dado que es un punto de partida para entender lo que los docentes hacen en sus prácticas de aula en relación con el tema de la interculturalidad.

### **3.5 Cómo entender una concepción: acercamiento inicial**

La concepción puede llegar a ser definida como un proceso interno de representación mental de una realidad, es decir, esta representación se elabora a partir de las informaciones

previas que tenga cada sujeto grabado en su memoria y dan como resultado la interpretación de una situación o realidad. Estas informaciones son sistematizadas, categorizadas y organizadas dentro del sistema cognitivo y coherente que tiene el sujeto al enfrentarse a la búsqueda de respuestas que tiene cada cual.

- **Características**

En esta tónica y de acuerdo a lo que plantea Giordan (1995) las concepciones se caracterizan de la siguiente forma.

- a) Una concepción está elaborada a partir de una estructura mental que acarrea el individuo
- b) Una concepción busca dar explicación a un fenómeno que presenta un grado de dificultad en cuanto a su significación
- c) La concepción se crea de forma individual y social.

En suma, la concepción implica el uso cognitivo del individuo en términos de buscar una explicación frente a un evento. A partir de la concepción que presente cada persona, ésta construye y analiza una perspectiva de la realidad; es decir una especie de decodificador que le permite tener un acercamiento más profundo del mundo lo cual conlleva a ampliar sus conocimientos. (González 1995)

## **4. Metodología**

Para este trabajo de investigación dado el propósito general que se tiene de identificar en primera instancia cuales son las concepciones de los maestros de la básica primaria en relación con el concepto de interculturalidad y, en segunda instancia poder entender cómo realiza su práctica el docente en un escenario específico y comprender la relación entre su concepción y su práctica. Por ello, se consideró necesario un abordaje cualitativo, orientado por el uso de algunas estrategias de la etnografía como la observación (para el re encuadre el problema) y las entrevistas semi estructuradas y la revisión de documentación institucional.

Por lo anterior, se planteó la posibilidad de indagar con cada maestro, y mediante una entrevista, su trayectoria y sí en su formación previa tuvo un acercamiento hacia el tema de la interculturalidad. Así mismo, indagar sobre sus prácticas con los niños y saber lo que acontece cuando ellos trabajan en grupo.

### **4.1 Diseño metodológico**

- **Acercamiento a la institución educativa:**

Para poder obtener la información requerida se hizo un primer acercamiento a la IEA donde se planteó el presente trabajo y tuvo la aceptación por parte de las directivas de la institución, tanto para la ejecución del instrumento central: la entrevista, como para la revisión de los proyectos relacionados (revisión documental situacional). Al tiempo que dieron vía libre para realizar las observaciones requeridas a lo largo de esta investigación

- **La selección de la muestra:**

En total son veinte (20) docentes (en qué nivel) y se parte de tener un (1) docente por grado, para realizar la entrevista para un total de cuatro docentes. De la misma forma se entrevista a otros tres (3) docentes que están participando en los proyectos, es decir se realizaran siete (7) entrevistas dado que la institución Educativa Aures cuenta con siete (7) proyectos de los cuales tres (3) en su planeación y ejecución tienen relación con las diferentes temáticas que presenta y aborda el concepto de la interculturalidad, dichos proyectos son: Caminando hacia la inclusión; Proyecto La educación para la justicia y la paz; Manejo adecuado del espacio y del entorno. Los docentes que están en proyectos específicos que se acoplan y tienen relación directa o indirecta con la temática del presente trabajo, fueron parte esencial del acercamiento a las concepciones que tienen y cómo las trabajan a partir de la ejecución de un proyecto basado y configurado por actividades que involucran a los estudiantes como participantes activos.

Los criterios para la selección de los docentes se basaron en:

- Preferiblemente maestros que estén en proyecto sobre la temática.
- Docentes interesados y/o con saberes previos acerca del tema.

Universo:

Preescolar: 3

Primero: 4

Segundo 4

Tercero 5

Cuarto: 4

Total: 20 docentes.

Tal como ya se explicó, se seleccionaron 7 docentes: uno por cada grado; es decir un docente de preescolar, uno de segundo grado, uno de tercer grado y uno de cuarto grado. Sumando otros 3 docentes que están participando en los proyectos relacionados con la temática de este trabajo. Los docentes que están involucrados en los proyectos de la institución también son docentes que dan clase en los grados que se seleccionaron para realizar las entrevistas. Lo que hace un total de 7 docentes entrevistados.

De acuerdo con una revisión realizada a los siete proyectos, se seleccionaron los tres proyectos que tienen mayor relación con la con la temática de la interculturalidad. A continuación se muestra un cuadro comparativo con los conceptos clave que abordan los proyectos y su relación con el tema central de este trabajo.

**Cuadro 1. Proyectos de la IEA**

<b>Nombre del proyecto</b>	<b>Tema central</b>	<b>Subtemas</b>	<b>Implicaciones</b>	<b>Relación con la interculturalidad</b>
Caminando hacia la inclusión	Inclusión	Integración  Sensibilización	Integración del estudiante, brindar al niño, joven con necesidades y posibilidades	La creación de un espacio en común en donde el estudiante pueda desarrollar sus

			para aprender y de recibir educación en un ámbito que le ofrezca todas las bases para desarrollarse en sociedad.	capacidades de convivir
Proyecto para la educación de la justicia y la paz	Formación en valores	Sana convivencia Cooperación Confraternidad	Educación en valores implica un trabajo constante y práctico en el quehacer y vivencia diaria, significa proponer, poner delante diferentes caminos y opciones, y ayudar a que cada uno vea cuales son los mejores para él.	El reconocimiento de valores es esencial en el marco de comprender, aceptar y tolerar el bagaje que posee el otro individuo
Manejo adecuado del espacio y del	Convivencia pacífica	Respeto. Apropiación del	Fomentar la participación ciudadana y la construcción de	Contribuir al fomento de interactuar y

entorno		espacio.	la convivencia pacífica.	cooperar en un espacio donde sus habitantes aportan sus propias vivencias.
---------	--	----------	--------------------------	--

Ahora bien, analizando los proyectos se pudieron encontrar conceptos como: Integración, sensibilización, inclusión, convivencia; y de forma específica se trabajaron valores tales como: el respeto, la tolerancia y la solidaridad que hacen parte de la temática que se ha venido desarrollando a lo largo del estado de la cuestión y que son pertinentes para llevar a cabo un acercamiento a los docentes que hacen parte de dichos proyectos, con el fin de indagar sus propias concepciones frente al tema central de este trabajo –interculturalidad- y su práctica en el aula de clase.

Estos proyectos basados tanto en las necesidades y visiones que se estipulan en la IEA, como en la ley 115 de 1994 se presentan como obligatorios, con la salvedad del proyecto de Inclusión que surge como una idea transformadora por parte de la docente Angélica Gracia, esta docente es afro descendiente y cuenta con una iniciativa esencial en la inclusión de razas dentro del salón de clases, a su vez implementa diferentes estrategias como el desarrollo y estructuración del proyecto de Inclusión como base del reconocimiento de otras culturas.

#### **4.2 Técnica e instrumentos:**

La técnica seleccionada para realizar el acercamiento a los docentes fue la entrevista, este instrumento permitió tener y entablar una conversación más personal e íntima con cada docente, insumo que fue fundamental para construir un ambiente de confianza donde ellos pudieron responder cada pregunta de una manera fluida y con confianza. Para su ejecución

se tuvo un guión ya diseñado, una grabadora o dispositivo móvil con capacidad de grabar por un extenso periodo de tiempo, y una libreta para las anotaciones que se den en el momento.

### **TÓPICOS DE LA ENTREVISTA:**

#### **BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL**

¿Cuál es su nombre?

¿Cuál es su formación profesional inicial?

¿En qué grado está enseñando actualmente?

¿Cuánto tiempo lleva en esta institución?

¿Qué le ha aportado la institución a su crecimiento como profesional?

#### **BLOQUE: INDAGACIÓN PROBLEMÁTICAS Y CONTEXTO**

¿Tiene la noción de la procedencia de sus estudiantes?

¿Cómo están configurados su grupo en cuanto a diversidad cultural?

¿Qué problemáticas podría asociar al momento del relacionamiento entre sus estudiantes?

¿Cómo fomenta la sana convivencia entre sus estudiantes?

¿Cuáles son las problemáticas más comunes en la institución educativa y concretamente en su curso?

¿Su formación académica le ha permitido manejar estas problemáticas? explique

¿Generalmente cómo trata de resolver dichas problemáticas?

### **BLOQUE: CONCEPTUAL**

¿Qué relación encuentra entre los conceptos de cultura, multiculturalidad e interculturalidad?

¿En algún momento de su formación tuvo un acercamiento a un curso que tratara el concepto de interculturalidad?

¿Cómo explicaría este concepto con sus propias palabras?

¿Desde su práctica docente como ha visto reflejado el concepto de interculturalidad entre sus estudiantes?

¿Cómo aplica el reconocimiento de culturas para el fomento en valores como el respeto, tolerancia?

### **Bloque para los maestros que participan en los proyectos.**

Según su participación en el proyecto, ¿Cómo éste ha ayudado al desarrollo de estrategias para fomentar una sana convivencia?

¿Cómo se planean las actividades de dicho proyecto?

¿Qué tienen en cuenta para elaborarlas?

¿Qué dificultades encuentra al momento de realizar esas actividades?

¿La población infantil se encuentra más predispuesta a este tipo de actividades que a una actividad dentro del aula? Explique

¿Qué clase de apoyo recibe por parte de la institución para llevar a cabo la ejecución de su proyecto?

¿Tiene fuentes teóricas para la elaboración y presentación del proyecto al cual pertenece?

Ahora bien, para el procesamiento y análisis de las entrevistas se partió inicialmente agrupando las respuestas de todos los docentes en conjunto; es decir la primera pregunta se analizara de acuerdo a la respuesta que todos han dado, de este modo se analizaran las respuestas y se encontraran en qué conceptos los docentes coinciden de acuerdo con las categorías teóricas identificadas previamente y otras que puedan surgir durante el análisis de las entrevistas. También se hizo los contrastes entre la literatura y el discurso que los docentes dieron durante la entrevista de esto modo se ampliaran las perspectivas y el análisis se vio enriquecido.

Igualmente, se harán análisis de frecuencias sobre algunos datos como por ejemplo la experiencia o trayectoria.

En el siguiente cuadro se hace mención a las categorías que se dieron a partir de la realización del guion para el instrumento, el cual tiene como fin proporcionar los datos que se esperan obtener y como estos se relacionan con la interculturalidad.

### **Cuadro 2. Estructura del instrumento**

<b>Bloque 1:</b>	<b>Aspectos / Categorías</b>	<b>Definición</b>	<b>Asociada a</b>
<b>INFORMACIÓN GENERAL</b>			
	1. Formación	Se parte de la	Formación de

	profesional inicial	noción de su formación profesional académica inicial.	maestros en el tema de la interculturalidad en Colombia.
	2. Años de experiencia en la institución.	Se analiza su estancia en la institución para determinar en qué medida esta le ha aportado a su crecimiento personal.	
	3. Formación en posgrados	Se analiza el tipo de estudios que van más allá de la Licenciatura.	
Bloque 2: <b>Indagación problemática y contexto</b>	4. Cómo da cuenta de la procedencia de sus estudiantes	Se busca tener noción sobre el conocimiento que tiene el docente acerca de los acervos culturales	El profesorado ante el reto de la educación intercultural

		que presentan sus estudiantes.	
	5. Cómo da cuenta de la diversidad entre los estudiantes	Se analiza el conocimiento sobre las diferentes culturas que tienen sus estudiantes y como esto configura un salón de clase.	Concepciones acerca de la educación intercultural y multicultural
	6. Problemáticas en el relacionamiento entre los estudiantes	Se conocerá la noción de cuáles son las problemáticas principales que subyacen entre sus estudiantes al momento de entrar en contacto uno con otros.	Conflictos que existen en la enseñanza de la interculturalidad  Problemáticas que se presentan en la interculturalidad
	7. Fomento de la sana convivencia	Estrategias y/o actividades que utiliza para promover el buen	Fomento de valores esenciales para crear diálogos

		relacionamiento en el salón de clase.	
	8. Problemáticas trascendentales en la institución	Problemáticas que están presentes en el día a día dentro de la institución.	<p>Problemáticas asociadas a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Bullying</li> <li>•Racismo</li> <li>•Deserción escolar</li> <li>•Desigualdad social</li> </ul>
	9. Resolución frente a las problemáticas dentro del salón de clase.	Se conocerá cómo maneja las diferentes problemáticas que se presenta en su salón, y como diseña estrategias para evitar que sigan aconteciendo.	Conflictos que existen en la enseñanza de la interculturalidad.
	10. Situaciones concretas en contra de la sana convivencia	Se analizará cuáles son las situaciones que sobresalen dentro del convivir	Conflictos que existen en la enseñanza de la interculturalidad.

		de los estudiantes a partir del discurso del docente.	
<b>Bloque 3: Concepciones y prácticas</b>	11. Acercamiento hacia las definiciones de interculturalidad, multiculturalidad y cultura	Se conocerá el alcance y dominio que puedan o no tener los docentes con relación a estos conceptos claves.	•9 postulados de Brunner.
	12. Aplicación del concepto en las clases.	Se conocerá cómo lleva en práctica la teoría acerca del concepto.	•Enfoques de la interculturalidad.
	13. Práctica y reconocimiento de valores esenciales para la convivencia	Se dará cuenta de que valores cree esenciales en el aula de clases para crear un ambiente prospero.	Enfoque sociológico
			Enfoque

	14. Reconocimiento de culturas en contextos diversos	Se conocerá como el docente fomenta el reconocimiento por otras culturas y cómo invita a sus estudiantes a crear valores para entenderlas y respetarlas.	pedagógico
	15. Participación del docente en los proyectos institucionales relacionados con las temáticas de la interculturalidad	Se conocerá en que consiste su participación en el proyecto, cómo se diseñan las actividades del proyecto, las dificultades para realizar las actividades y su aplicabilidad con la población infantil.	Concepciones acerca de la educación intercultural y multicultural

## 5. Análisis de resultados

A continuación se presentan los siguientes cuadros de resultados, que dan cuenta de la información general de los docentes en relación con su formación inicial, tiempo en la institución, entre otros factores. Además, se despliegan las interpretaciones sobre las concepciones a partir de la información obtenida en las entrevistas realizadas y se relacionan dichos datos con lo encontrado y otras investigaciones indagadas sobre experiencias en este tema.

### INFORMACION GENERAL

**Cuadro 3. Bagaje de los maestros entrevistados**

<b>Entrevista do</b>	<b>Formació n inicial</b>	<b>Años de egreso a partir de su graduaci ón del pregrado</b>	<b>Tiempo en la instituci ón</b>	<b>Formación posgradual</b>	<b>Grado en el que enseña</b>	<b>Valoración del aporte de la institución a su carrera profesional.</b>
Entrevistado 1	Normalista	Hace 8 años.	3 años	No	Primero	Acceso a la tecnología.
Entrevistado 2	licenciatura en pedagogía infantil	Hace 8 años.	4 años.	No, (diplomados en cognición y creatividad )	Preescolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Diferenciación entre la población pública y privada.</li> <li>•Crecimiento</li> </ul>

						como ser humano.
Entrevistado 3	Licenciatura básica con énfasis en matemática	Hace 5 años.	11 años.	No.	Segundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Calor humano.</li> <li>•Calidad de las personas a las que se les enseña.</li> <li>•Deseos de investigar.</li> </ul>
Entrevistado 4	Licenciatura básica con énfasis en Lengua castellana.	Hace 14 años.	10 años.	No.	Tercero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores esenciales.</li> <li>•Auto superación. (por parte de maestros y de estudiantes)</li> <li>•Amor por la profesión.</li> </ul>
Entrevistado	Licenciatura	Hace 10 años.	5 años.	Especialización	Cuarto.	•Mucha

o 5	ura en educación básica con énfasis en tecnología e informática.	años.		ón de la informática educativa		experiencia. (Reconociendo dificultades)
Entrevistado 6	Licenciatura en educación básica.	Hace 6 años.	7 años.	No	Primero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción con las TIC</li> <li>• Investigación y emprendimiento.</li> </ul>
Entrevistado 7	Psicóloga	Hace 10 años.	3 años.	Está haciendo el magister en Educación.	Segundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amor por la profesión.</li> <li>• Interacción con los compañeros.</li> <li>• Inclusión a</li> </ul>

						las TIC.
--	--	--	--	--	--	----------

## 5.1 Formación de los docentes

A partir de los datos presentados en el cuadro Información general (Cuadro 3.) de los entrevistados (siete profesores de la básica primaria de la Institución Educativa Aures) se puede afirmar que la mayoría de ellos (5 docentes) tienen como formación inicial Licenciatura Básica; a su vez presentan diferentes énfasis como: matemáticas, lengua castellana, tecnología e informática. Resulta importante destacar que de los siete entrevistados, uno posee un título profesional, pero no del área de formación pedagógica (psicología); sin embargo su práctica y acercamiento a las instituciones a través de sus intervenciones como psicóloga le ayudaron por encontrar el sentido de la enseñanza y desenvolverse en este campo laboral. También, hay otro entrevistado cuya formación inicial es de normalista, dicha formación le permite tener un amplio reconocimiento en la educación en términos de enseñanza de los saberes.

En relación con su formación posgradual, la mayoría (6), por el momento, no posee este nivel formativo, solo uno de ellos se encuentra en la actualidad haciendo una maestría en educación.

De los siete entrevistados el promedio de años a partir de su graduación en el pregrado es de 9 años, en el cual 8 y 10 años son los valores que más se repiten (2 veces cada uno). De los docentes entrevistados el que más años tiene de egresado es 14 años y el que menos años hace que egresó lo hizo hace 5 años. Esto quiere decir que son docentes que están en

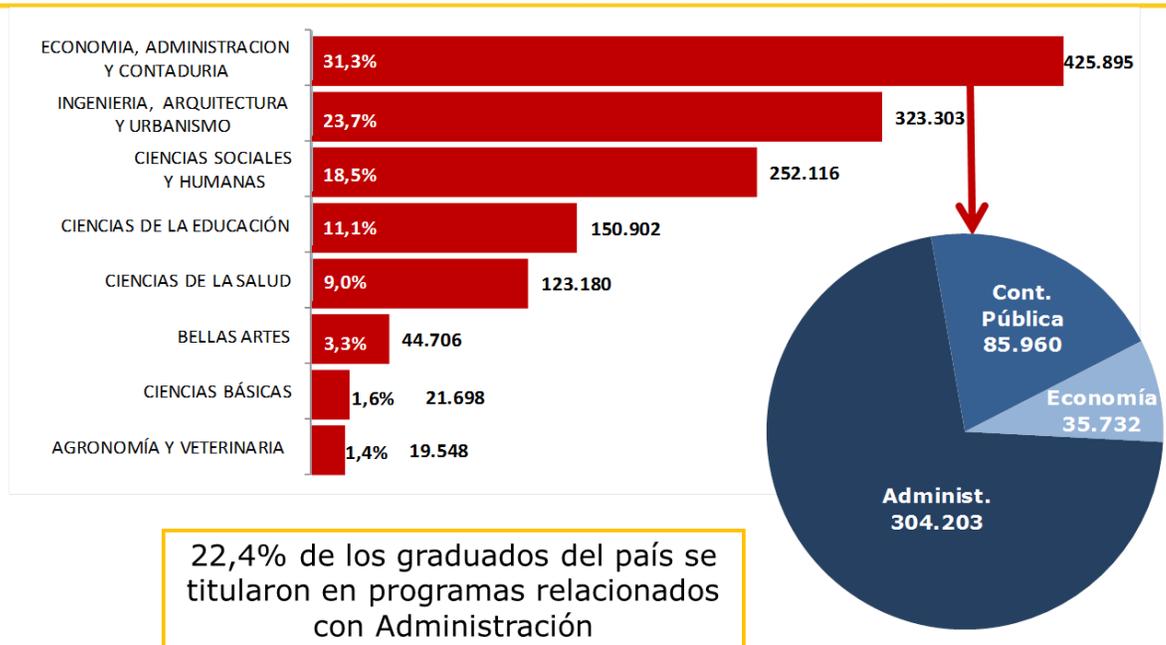
una etapa inicial y media de su ejercicio profesional y en promedio pueden tener una edad de 30 años.

Así, en el estudio mencionado sobre las opiniones del profesorado respecto al concepto de educación intercultural y su aplicación en cuatro países europeos (Holanda, Francia, Gran Bretaña y República Federal Alemana). Se puede observar que, uno de los hechos más sobresalientes en la formación de docentes en el tema de interculturalidad en el aula, está enlazado con el factor de que los profesores más jóvenes (menores de 40 años) suelen ser más positivos y abiertos a la aceptación de otra cultura en su salón de clases, preocupándose de que no exista ningún tipo de exclusión, sino por el contrario una inclusión por parte del resto de personas que son participes en la convivencia intercultural. Dichas menciones, toman relevancia debido a alto despliegue que existe en una Europa de inmigrantes que buscan una mejor oportunidad de vida.

- **Información general en el marco de la IEA**

Por otra parte es interesante resaltar el hecho de que, el promedio que llevan los docentes entrevistados en la IEA es de 6 años; siendo 11 años el valor más alto en términos de permanencia en la institución y 3 años el periodo más corto. En general el sector educativo en un sector económico de alta empleabilidad y de gran estabilidad laboral tal como lo muestran los datos arrojados por el Ministerio de Educación en donde se observa que el 11,1% de la población colombiana optan por formarse en este campo laboral, cifra que ubica al sector educativo como la cuarta área de conocimiento más demanda por los estudiantes en Colombia.

## LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO MÁS DEMANDADAS POR LOS ESTUDIANTES



**Figura 2. Estadísticas de carreras escogidas por los estudiantes.**

Fuente: Ministerio de Educación Nacional - Observatorio Laboral para la Educación. (2012)

En este sentido podemos también observar las características y valores agregados que cada uno de los siete entrevistados mencionan como aportes que les ha dado la Institución a su crecimiento no solo como profesionales, sino también como seres humanos. Así, cuatro de los entrevistados señalan la calidez humana como parte esencial en su crecimiento profesional, y también destacan (tres de los siete entrevistados) el acceso a las tecnologías como valor agregado en su formación, cabe mencionar las visiones que tiene la IEA en este tema:

El proyecto educativo institucional es efectivo si es producto del trabajo en equipo de padres, maestros, estudiantes y comunidad en general, si responde a las necesidades de enseñanza y aprendizaje y si con el liderazgo y orientación del Rector y del Consejo Directivo aprovechamos los recursos disponibles para construir un ambiente de aprendizaje, paz y democracia. (Pág. 4)

El Proyecto educativo Institucional, abre otros espacios de participación democrática y nuevas oportunidades para que la comunidad se apropie conscientemente de la educación, buscando las formas para construir su identidad cultural, la cual puede ser insertada de manera clara y distinta en la cultura regional y nacional; la educación es la llave maestra del desarrollo integral de los Colombianos y, en particular, de los grupos étnicos, afrocolombianos e indígenas, históricamente excluidos y marginalizados por las élites dominantes del grupo étnico mestizo o blanco, de origen hispano, indígena. (Pág. 5)

Además, de la edad, es pertinente hacer el paralelo entre el estudio ya mencionado, y el trabajo de campo realizado en la IEA, en donde se puede entrever que las personas que están dictando clases a los grados de primaria se encuentran compenetrados con conceptos relevantes dentro del tema de la interculturalidad como lo son: fomentar la sana convivencia y el respeto a través de actividades y reflexiones.

A manera de síntesis sobre lo que se considera la información general tomada de los datos iniciales de la entrevista (ver cuadro 3, pág. 72 ) podemos destacar que las características en los docentes entrevistados que más sobresalen son que en su mayoría (5) tienen como formación inicial la Licenciatura, a su vez los entrevistados destacan los aportes que la institución les ha dado a su crecimiento y formación pedagógica, tales como: El acceso a la tecnología, crecimiento como ser humano y deseos de investigar.

También, es una característica de los docentes de esta IE (6) que aún no poseen un título posgradual, sin embargo se ven inmersos en el desarrollo de proyectos educativos que les sirven para estar en continuo contacto con nuevos conocimientos.

## 5.2 Indagación problemáticas y contexto

**Cuadro 4. Acercamiento a las concepciones**

<b>Entrevistado</b>	<b>Aspectos que los docentes destacan sobre la Configuración de los grupos.</b>	<b>Problemáticas en el relacionamiento entre estudiantes.</b>	<b>Aspectos para fomentar la sana convivencia.</b>	<b>Problemáticas más comunes en la institución educativa.</b>	<b>Aspectos en cuenta para resolver problemáticas.</b>
<b>Entrevistado 1</b>	Asociado a los estratos (1,2 y 3)	•Egoísmo	•A partir de unas pautas de convivencia ya establecidas.( Compartir con el compañero, respetar al otro).	•Peleas(enfrentamientos físicos entre los estudiantes) •Falta de tolerancia ( Entre los estudiantes)	•diálogos •La escuela
<b>Entrevistado 2</b>	Diversidad regional (como de Choco de Montería y el resto son de	•Egocentrismo	•Acuerdos establecidos de convivencia  (De acuerdo al	•Peleas (enfrentamientos físicos entre los estudiantes)	•Diálogos •Autodetección por parte del estudiante

	Antioquía).		entrevistado 1, ambos usan frases en positivo)	•Falta de tolerancia( Entre los estudiantes)	
<b>Entrevistado 3</b>	Diversidad regional	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Disciplina</li> <li>•Cumplimiento de la norma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El respeto por el otro.</li> <li>•Trabajar el valor de la escucha y la autoestima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El manejo de la norma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Partiendo de la religión.</li> <li>•Acudir a la ley de convivencia</li> </ul>
<b>Entrevistado 4</b>	Diversidad regional (Apartadó, Turbo y la costa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Peleas.</li> <li>•Egoísmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Crear un ambiente propicio para el dialogo</li> <li>•Fomento de valores a través de actividades. (Dramatizaciones)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•el cumplimiento de las normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reflexión de las situaciones</li> <li>•Contar con la experiencia de superación</li> <li>•Crear espacios de reflexión y compromiso</li> </ul>
<b>Entrevistado 5</b>	Diversidad regional (Medellín y la costa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Falta de tolerancia.</li> <li>•Agresividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Estableciendo diálogos entre los estudiantes.</li> <li>•Tomar tiempo para conversar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Peleas.</li> <li>•Fronteras invisibles (el paso de un sector a otro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reflexión de las situaciones</li> <li>•Mostrar respeto por la convivencia</li> </ul>

<p><b>Entrevistado 6</b></p>	<p>Pertenecientes al barrio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de respeto</li> <li>• Comprender y aceptar al otro.</li> <li>• Peleas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudar al otro.</li> <li>• Entender y tolerar al otro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agresiones físicas.</li> <li>• Uso de lenguaje peyorativo.</li> <li>• Poca tolerancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reuniones de familia</li> <li>• Asistencia en momentos indicados.</li> <li>• Acudir a</li> </ul>
<p><b>Entrevistado 7</b></p>	<p>Diversidad cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos peyorativos entre estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades vivenciales.</li> <li>• Creando ambientes para la reflexión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de fe en el otro.</li> <li>“Necesitamos tener más fe en el otro para poder crecer como sociedad”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El diálogo</li> <li>• Escuchar luego dialogar</li> <li>• Confrontación estudiante</li> <li>• Relaciones con contenidos de vida.</li> </ul>

- **A qué asocian los docentes de la IEA las diferencias en la conformación de los grupos de estudiantes**

Conocer la manera en que los docentes expresan y describen la conformación de los grupos permite saber, para esta investigación, en donde centran las diferencias de sus concepciones. En la mayoría de los casos (5 de los docentes) aluden a la procedencia o el origen de las familias de los estudiantes. En este caso mencionan Apartadó y Turbo como las regiones de donde más ha llegado gente a la zona. A su vez la región de la costa también aporta estudiantes para formar los salones de clase, respectivamente. Complementando lo anterior, y para contrastar los resultados podemos revisar las cifras que hay en el PEI de la IEA en cuanto a porcentaje de configuración de la comunidad estudiantil, en donde destacan:

Un porcentaje de 2.1% de familias desplazadas, las cuales proceden de departamento de Colombia y municipios de Antioquia como son: Turbo, Urabá, Nariño, Cocorná, Concordia, Apartadó, Vigía del Fuerte, Chocó, Carmen de Viboral, San Rafael, la Dorada (Caldas), Argelia, Florencia (Caldas), San Carlos, Anzá, Granada, Alejandría, Ituango, Sonsón, Tarzo.

De acuerdo a los datos presentados en el cuadro 2 existe una configuración diversa de la procedencia de los estudiantes, en su mayoría pertenecen a Antioquia, sin embargo existes manifestaciones de procedencia desde la costa Pacífica y Atlántica.

Por otra parte, al momento de relacionar la procedencia de sus estudiantes, un entrevistado, asoció la conformación de sus grupos con la permanencia que han tenido los estudiantes y sus familias en el barrio, es decir el número de años en que las familias han vivido en Robledo, comuna 7 de Medellín. En este sentido, es necesario entender que la IEA es una institución que recibe estudiantes de varios de los sectores en que está conformada la Comuna 7, esto es coherente con las características del barrio:

El lugar de residencia de los estudiantes de la Institución en la Sección de Aures es un 53.9% en Aures, un 6.7% en Robledo, un 9% en Villa Flora, un 2.4% en Villa Sofía, un 11.9% en el Diamante, un 3.3% en Villa de la Candelaria, un 2.1% en Villa Fernanda y un 7.9% en otros barrios (San Cristóbal, la Milagrosa, el Volador, entre otros)

Finalmente, podemos destacar que una de los siete docentes entrevistados de la IEA asoció la diversidad cultural con los estratos socio-económicos que pueden presentar las familias de sus estudiantes (Estratos 1,2 y 3). De manera específica y según el PEI (2010) la distribución por estratos es la siguiente:

Un 3.17% pertenece al estrato uno, un 87.73% al dos, un 8.4% al tres y al estrato cuatro un 0.6%. Tienen como seguridad social: Sisben en un 46.4%, EPS en un 53.2% y un 0.3% no poseen ningún tipo de seguridad social.

Así, las entrevistas corroboran la diversidad desde distintos factores: procedencia cultural (regiones), condiciones de ingreso al barrio (desde otras zonas de la ciudad por problemas de desplazamiento interurbano) y diferencias socioeconómicas. Ahora bien, dichos factores que hace de los grupos un conjunto diverso deben ser tomados en cuenta por el docente quien se convierte en el sujeto activo que inicia como partidario a un cambio y quien, en algunas experiencias, se ha dado a la tarea de investigar y entender que sus aulas han pasado de ser monoculturales a multiculturales, lo que conlleva a tener una visión más amplia y activa sobre los rasgos que presenta cada integrante de su curso. (Esteve, 2003).

### **5.3 Qué problemáticas, referidas a conflictos y convivencia señalan los docentes como más recurrentes en el aula.**

Cuando se indagó en los docentes por este aspecto se encontró como un factor relevante la edad. Este factor, al momento de mencionar las problemáticas, se vio reflejado entre los niños (recordemos que son niños de preescolar a cuarto grado de primaria) pueden presentarse problemas que subyacen a su edad; es decir al ser niños entre 5 y 10 años están comenzado a desarrollar capacidades de aceptación y de igualdad con el otro, lo que conlleva a que en el momento de relacionarse entre sí, existan ciertas diferencias en términos de pensamiento y del actuar. Corroborando lo anterior uno de los docentes entrevistados mencionó:

“Son niños que toca trabajar con ellos valores esenciales que permitan formar ese ser humano que pueda relacionarse con el otro a través de un diálogo y donde no exista ningún tipo de discriminaciones” Entrevistado 4.

De acuerdo con lo anterior, se pudo ver un consenso en dos problemáticas: el egoísmo y la falta de tolerancia hacia el otro. Tal como lo expresó una docente el problema en esta edad obedece más a situaciones relacionadas con la aceptación del otro:

Están en una etapa en la que aún son demasiados egocéntricos, ellos aún no piensan en el otro, sino que siempre es yo, yo y yo, entonces dicen yo quiero jugar esto y no puedo pensar en la opinión del otro; esto hace referencia en que ellos aún no tienen la capacidad de asimilar al otro.  
Entrevistado 1.

Complementando lo anterior otro entrevistado se expresó de la siguiente forma:

La problemática más con que se ve aquí en la institución sería el manejo de la norma, desde los más pequeños hasta los más grandes presentan problemas en el manejo de la norma y en el cumplimiento de las normas de convivencia. Entrevistado 3

En este sentido los siete entrevistados señalan como concepto en común que al ser niños que aún están desarrollando capacidades de aceptación de sí mismos y de los otros este tipo de problemáticas son aspectos que se deben trabajar tanto con los niños como con sus padres, para ayudar a fomentar comportamientos positivos para formarlos en términos de poseer valores esenciales. De acuerdo a lo anterior un entrevistado señala:

Según las costumbres unos tienen la disciplina y la norma más arraigadas para otros no es tan importante la disciplina y la norma, entonces eso se ha estado trabajando con los padres de familia, por ejemplo los que vienen de la costa tienen una forma de trabajar muy diferente a los que son de acá, los que vienen del Chocó tienen otra forma y todo eso es referente a la cultura que ellos manejan. Entrevistado 3

Por otra parte, encontramos que dos de los siete entrevistados mencionan las peleas físicas como recurrentes en su salón de clase, hecho que conlleva a la alteración de la disciplina y convivencia, uno de estos docentes lo relata de la siguiente manera:

Los niños al momento de tomar decisiones y cuando se encuentran con una opinión diferente a la suya, se van sintiendo frustrados lo que conlleva a que actúen de forma violenta con el otro por el simple hecho de no hacer lo que ellos quieren que hagan. Entrevistado 6

Este suceso se relaciona de forma directa con una de las problemáticas que encontramos en el tema de la interculturalidad: El bullying o matoneo, dicha representación negativa del trato a los demás, se ve inducida por factores como: aspectos físicos, condición socioeconómica, intolerancia, etc. De esta forma y tomando los datos aportados por Enrique Chaux (2012), especialista e investigador de la Universidad de los Andes, el cual afirma

que las diferentes agresiones tanto físicas como verbales no llevan a cometer suicidio a la persona que está siendo víctima del bullying, sin embargo sí deriva en situaciones que afectan su estabilidad emocional, es decir a caer en estados de depresión, inseguridad, resentimiento que conllevan a la venganza, bajón en el rendimiento escolar y a la deserción de la institución.

Ampliando lo anterior, también se encuentra una investigación sobre matoneo realizada por Friends United Foundation (2013) en Colombia, con una población en específico: 5500 niños, niñas y adolescentes escolarizados. En donde los resultados fueron: un 35% reciben maltratos físicos y un 65% maltrato psicológico. A su vez, Ángela Rosales 2011, directora de la Organización Aldeas Infantiles SOS, manifestó que una forma para explicar el comportamiento y el actuar de los niños es que ellos son el resultado de lo que ven y aprenden en su casa lo cual repercute en su trato con otros niños en un lugar en específico, en este caso en la escuela:

El tema de acoso escolar es preocupante porque es el reflejo de lo que los menores de edad están viendo. Ellos se comportan así porque aprendieron a comportarse así, en algún momento adoptaron esa manera de actuar, por ello es fundamental que los adultos seamos conscientes de cuál es el ejemplo que estamos dando a los niños y a las niñas. (pág. 50)

Las consecuencias de la intimidación escolar, así ésta no parezca tan grave a simple vista, pueden ser nefastas. Si estas situaciones no se detienen a tiempo los niños que las padecen pueden empezar a tener problemas de depresión, bajo rendimiento académico, baja autoestima e incluso pueden llegar a desarrollar conductas muy violentas y auto agresivas.

#### **5.4 Formas cómo los docentes asumen los conflictos y sus posibles soluciones**

En el momento de presentarse este tipo de situaciones en las cuales los niños se ven involucrados y en la mayoría de casos afectados de forma negativa, es interesante revisar la forma cómo los docentes tratan de buscar soluciones positivas a dichas problemáticas con el fin de erradicar, las ya mencionadas problemáticas, de sus salones de clase.

Ahora bien, al momento de presentarse este tipo de alteraciones en el ambiente de un salón de clases, los maestros se ven en la tarea de tratar de resolver dichas problemáticas a través de lo que ellos consideran como pertinente en términos de ayudar a buscar soluciones pacíficas. A partir de diálogo (como lo señalan 4 de los 7 entrevistados) se busca poner en tela de juicio la situación que ha sucedido y sus posibles soluciones. Al respecto los docentes señalan:

Yo llamo las partes digamos que hay dos niños en conflicto bueno entonces los llamo ¿dime que te paso? ¿Cuál es tu opinión al respecto? ¿Hay testigos de eso? Pero que ese testigo sean confiable, no que sea el amiguito de él o de este otro, y entonces les digo: tú que estas en un nivel intermedio ¿qué pudiste ver? ¿Qué pudiste observar? Entonces vamos a hacer un balance de quien tuvo la culpa, quien fue el más afectado y a partir de eso tomamos las decisiones. Cuando hay que llamar un padre de familia, se llama inmediatamente y se cita para el día siguiente y con los padres de familia cuando ya son problemas muy graves. Entrevistado 1

Podemos observar como el diálogo se convierte en un compromiso o una solución que satisfaga a los involucrados. Esto quiere decir que a través de su utilización generalmente se proporciona resultados con consecuencias positivas. Así lo corrobora otro de los docentes entrevistados.

Si hay una discusión entre los niños porque uno no quiere prestar el balón, entonces les pregunto ¿él te pidió el balón prestado? ¿Tú quieres jugar con él? Ósea siempre pregunto, y ya me siento con ellos para escuchar las dos partes y ya trato de que ellos mismos resuelvan sobre

cuál es la mejor situación. También les ayudamos mucho a resolver problemas, por ejemplo ¿tú quieres jugar con el balón? Me responde que sí y al otro ¿tú también quieres jugar con el balón? Me responde también que sí, entonces ahí ya les digo porque no juegan juntos y de esta forma ellos mismos aprenden a resolver la situación. Entrevistado 2.

De este modo, se puede observar una de las estrategias que presenta uno de los entrevistados, en la cual pone en escena una situación conflictiva en donde se ven involucrados dos niños, y por su edad se ven enfrentados por realizar una actividad en común, pero con diferentes procedimientos; es decir que el problema central repercute en la resolución de un problema el cual simplemente busca encontrar un ganador de dicho conflicto. A partir de esta situación, el poder escuchar y comprender al semejante permite encontrar caminos en los cuales ambos puedan salir beneficiados y fomentando valores tales como la solidaridad y el respeto que son esenciales para formar personas menos conflictivas en el futuro.

- **¿Qué dice la literatura sobre cómo abordar los conflictos?**

Para darle contexto a los testimonios anteriores, referidos a las maneras en que se tramitan los conflictos por parte de los docentes, la literatura reporta dos formas de abordar los conflictos de acuerdo como lo señalan Thomas y Kilman (2006). La primera, desde una posición controversial, que busca satisfacer las necesidades de una sola persona, es decir busca satisfacer las necesidades e intereses en disputa a costa de la insatisfacción de la otra persona. En este aspecto una persona gana mientras la otra pierde y por lo general no se resuelven los problemas sino que se aumentan las inconformidades entre las personas involucradas en el conflicto. La segunda, es desde una posición colaborativa, que busca encontrar soluciones en las cuales las personas involucradas en el conflicto establezcan puntos en común en donde ambas partes se beneficien y de este modo dar fin al conflicto.

Posición frente al conflicto	Ejemplo de actitudes personales	Resultado
Controversial	Competitiva	Uno gana a costa de la otra persona
	Abuso de poder	
	Autoritarismo	
Colaborativa	Cooperación	Ambos ganan y ceden
	Negociación	
	Reciprocidad	

**Figura 3. Resolución de problemas**

Fuente: Conceptos clave para la resolución pacífica de conflictos en el ambiente escolar (2006)

Complementando lo anterior y de acuerdo a la investigación realizada por David Merino y Cristóbal Ruiz (2005) en la cual señalan que para crear espacios de convivencia, en donde los valores son el motor de transformación de las personas, resaltan como indispensable el respeto, la tolerancia y la igualdad, haciendo referencia al trabajo de estos valores con los niños para crear en ellos aspectos positivos y anular cualquier fomento de acciones negativas que perjudicarían no solo su formación personal sino también su inclusión en una sociedad.

Otro aspecto que vale la pena retomar desde uno de los proyectos educativos que presenta la IEA, el cual es denominado: Proyecto Fundamental de Ética y Valores, es que esta situación es coherente o comprensible si se piensa que según el desarrollo evolutivo de los estudiantes en estas edades, es frecuente encontrar dichas actitudes, es por ello que se trabaja en actividades que permitan inculcar en los niños valores primordiales para que aprendan y se acerquen a su significado y aplicabilidad en contexto. La actividad, que plantea el proyecto en mención, es llamada “La semana de la paz y la sana convivencia” en ella se realiza un acto cultural, luego con lecturas y videos que permitan reflexionar sobre

estos valores, a su vez como valores agregados se realizan carteleras con el acompañamiento de los docentes sobre la temática ya mencionada.

## 5.5 Contraste de esta investigación con otras a nivel internacional

**Cuadro 5 Contrastes**

<b>Nombre de la institución</b>	<b>Ubicación de la experiencia</b>	<b>Metodología</b>	<b>Procedencia de los estudiantes</b>	<b>Objetivos de los proyectos</b>
Colegio Mayer	Torrelavega, España.	Trabajo por proyectos	Inmigrantes Turcos, Albanos.	Promoción en el sistema educativo del alumnado en situación de desventaja social, procedente de minorías étnicas, de colectivos de inmigrantes, así como de familias con graves dificultades socioeconómicas.
Bernat Medge	Barcelona, España.	Inclusión de las TICs como facilitador del	Españoles de otras regiones aparte de	Integrar a los estudiantes para que sean agentes

		contacto entre culturas.	Barcelona. Inmigrantes Latinos.	activos en el reconocimiento de sus compañeros.  Usar las TIC para apoyar el proceso de adaptación a la cultura Catalana como al idioma.
Institución Educativa Aures	Medellín, Colombia.	Trabajo por proyectos	Departamentos de Antioquia. Costa caribe y atlántica. Desplazamiento sectorial.	Inclusión de los estudiantes. Enseñar el respeto por la diferencia. Entender las diferentes culturas colombianas.

Para continuar con el propósito de darle el valor agregado a nuestra investigación y poder valorar y contrastar los resultados concretos partimos de analizar dos experiencias en el ámbito internacional en las cuales pretendemos mostrar cómo ha sido manejado el tema de la interculturalidad en otros escenarios concretos. La interculturalidad es un tema relevante y necesario para trabajar con niños, y jóvenes para formar mejores personas en valores y capacidades humanas.

La primera experiencia está situada en el Colegio Mayer ubicado en Torrelavega, es un municipio del norte de España. A partir de la nueva configuración que se presentó en el centro educativo en términos de procedencia de los estudiantes (inmigrantes Turcos, Albanos entre otros) se vieron en la necesidad de crear nuevos proyectos que permitieran integrar a los niños que acudían a la institución. Dichos proyectos tenían como intencionalidad atender a la diversidad cultural de los mismos. El proyecto se denominó "Rompiendo círculos", el cual guía el trabajo educativo de este centro.

Para la construcción y desarrollo de estos proyectos, cabe mencionar a la profesora del Aula de Compensatoria Ramona Sanz de la Maza, el término de aula compensatoria está destinado a garantizar el acceso, la permanencia y la promoción en el sistema educativo del alumnado en situación de desventaja social, procedente de minorías étnicas, de colectivos de inmigrantes, así como de familias con graves dificultades socioeconómicas. Sanz recuerda cómo se dieron los primeros cambios: "Las decisiones fueron siempre a nivel de todo el claustro, tomando las decisiones entre todas las profesoras. La directora del centro, Natividad Obregón, también nos habla de una serie de transformaciones que se fueron dando en el entorno de este colegio. La llegada de alumnado inmigrante y de niños y niñas de nivel socio económico y cultural medio y bajo se produjo simultáneamente, a tenor de los cambios socio demográficos que estaban ocurriendo en el barrio."

En este sentido, recordemos que en nuestro contexto actual y en IEA también se plantean

*Ver para ampliar la información <http://www.aulaintercultural.org/experiencias/25mayer-relato.htm>*

proyectos que buscan la inclusión de niños, es pertinente hacer la salvedad de la diferencia que existe en uno y en otro contexto, es decir mientras en España el tema central de interculturalidad se basa , esencialmente, en la inmigración de personas. En nuestro contexto, Medellín, también ocurre dicha inmigración pero se da de forma de cambios de sector en unos espacios específicos, en otras palabras es el cambio de barrio el factor más relevante. No menos importante el desplazamiento también se constituye como un factor relevante en el momento de incursión e inicios de inclusión dentro de la sociedad que configura el barrio de Robledo Aures.

Ahora bien, la IEA presenta el proyecto de "Caminando hacia la inclusión" el cual tiene como fin velar por la Integración del estudiante, asimismo brindarle al niño y al joven oportunidades y posibilidades para aprender y de recibir educación en un ámbito que le ofrezca todas las bases para desarrollarse en sociedad. Este proyecto parte de la noción de la inmigración sectorial, es decir del cambio de domicilio de las familias que llegan nuevas al barrio de Robledo Aures. (Ver Metodología)

En el momento de planear una verdadera transformación dentro y fuera de las instituciones y partiendo de las experiencias ya mencionados del Colegio Mayer y la IEA, podemos llegar al consenso que trabajar por proyectos, herramienta esencial en ambos contextos, ayuda a configurar el currucilum con el fin de encontrar y diagnosticar las necesidades que presenta la población que asiste a los centros educativos. De este modo surge la siguiente pregunta.

- **¿Por qué es importante trabajar por proyectos?**

Para tratar de responder esta pregunta debemos acudir a la profesora Carmen Cáliz (2010) quien justifica la importancia de los proyectos dentro de una institución educativa de la siguiente forma:

Al trabajar mediante la metodología de proyectos es fundamental tratar los valores cómo: respeto, aceptación, ayuda, cooperación etc., por ello en nuestra labor cotidiana debemos respetar a los niños y niñas, y esto incluye sus intereses, deseos, sus necesidades etc., ya que de esta forma es como trabajamos la diversidad, dando a cada niño/a la posibilidad de expresarse y siendo todos quienes les ayudemos en su proceso de investigación. (pág. 25)

Igualmente, la autora resalta que para hablar de trabajo por proyectos, tenemos que citar el constructivismo, ya que el conocimiento se construye como un proceso de interacción entre la información procedente del medio y la que el sujeto ya posee, y a partir de las cuales, se inician nuevos conocimientos (Caliz, 2010).

- **¿Qué son los proyectos educativos?**

El Método de proyectos educativos en el aula es definido por sus representantes Dewey y Kilpatrick como “un acto problemático llevado a su completa realización en su ambiente natural”. (Silva, Longas, 1991)

Por lo tanto, el método de proyectos permite establecer o crear un puente entre el mundo de la escuela y el mundo real. De acuerdo a la definición anterior el método de proyectos tiene como punto de partida el problema que indica un desplazamiento del aula de clase a la

situación cotidiana. Por lo tanto para realizar un proyecto hay que trascender las paredes de la escuela para transformar los problemas en nuevas situaciones.

Dentro del contexto del proyecto de aula, la actividad curricular parte de los intereses de los educandos se complementa a través de una estructuración y organización de los contenidos, temas y actividades que contribuyan a formar un concepto que dé respuesta al problema planteado. Para dar respuesta al problema en el proyecto se integran y correlacionan los contenidos y las áreas temáticas para propiciar la unidad en el pensamiento del educando y no la agrupación fragmentada de conocimientos de la escuela tradicional.

Asimismo, el método de proyecto es un proceso innovador, válido para cualquier momento y edad. Es una forma de aprender a vivir, de aprender a ser, a buscar metas, a poner los medios para conseguirlas y a autoevaluarse. Es un sistema de trabajo que parte de los intereses y motivaciones de los niños/as.

Antes de comenzar con un proyecto en el aula debemos de partir de dos ideas, que son:

- ¿Qué saben?

- ¿Qué queremos que sepan?

Retomando la experiencia del colegio Mayer es importante resaltar el aspecto sobre la configuración de su currículum y su metodología de aprendizaje "Nuestro currículum está adaptado a las características de nuestro alumnado pero es, sobre todo, la metodología que seguimos en lo que más hincapié hacemos".(pág. 2)

Para poner en marcha estos cambios en la metodología de aprendizaje, el conjunto de profesores de este centro se vienen formando desde hace cinco años a través de seminarios con la ayuda y orientación de una catedrática de la Universidad de Cantabria. Cada profesor ensaya en su aula diversas fórmulas y dinámicas experimentales que posteriormente se comparten y analizan en plenaria, de tal manera que a día de hoy han construido un corpus

de actividades y principios metodológicos perfectamente adaptados a las necesidades de su alumnado con resultados muy positivos en el marco del proyecto "Comprender y producir textos significativos y de uso social a través del currículum". (2010)

En el caso de la IEA, uno de los entrevistados señaló la importancia de la elaboración y ejecución de estos proyectos como actividades basadas en las necesidades del alumnado para ayudarlos a fortalecer carencias en valores y actitudes:

Yo creo que a este tipo de actividades porque como son distintas y a veces se prestan como opcionales entonces ellos le ven como el interés porque no tiene una nota o porque en mi casa eso no se vive entonces yo para que eso , o para que si a mí me rechazan entonces porque tengo que respetar el otro , entonces yo creo que hay más predisposición para las actividades que se plantean dentro del proyecto realizadas con ética y valores que las que se hacen formalmente, porque esta ultima los niños la ven como es mi trabajo, es mi responsabilidad. Entrevistado 1

La implementación del método de proyectos en la IEA creará un trabajo escolar atractivo, ya que el planteamiento de problemas propuestos por los educandos hace que sienta placer por el saber, interés intelectual y un rendimiento académico productivo. De esta manera se fomenta el sentido comunitario ya que los proyectos deben dar respuesta a los problemas del medio y se contrarresta el sentido individualista que a veces impregna el ambiente. Se puede entrever que la metodología de proyectos formará estudiantes críticos con la realidad social y comprometida con su transformación tanto a nivel académico como a nivel humano.

Por otra parte encontramos la segunda experiencia realizada en el instituto Bernat Metge, Barcelona. Al estar situado en la ciudad de Barcelona es menester resaltar el hecho de que

se habla dos idiomas tanto Español como Catalán. Al recibir estudiantes de otros lugares se encontraron frente al reto de intentar adaptarlos y que tuvieran acercamiento a las costumbres catalanes como al mismo idioma. De este modo se toma esencial la utilización de las TIC como herramientas que facilitan el contacto entre las culturas para aprender y potenciar cualquier tipo de acervo cultural.

Al mismo tiempo esta experiencia ha contribuido al acercamiento y conocimiento intercultural entre los estudiantes de este instituto catalán que ha sido parte del proyecto “Derribando estereotipos y prejuicios” y lo que es más importante, lo ha hecho a partir de la participación del propio alumnado. Ellos se han convertido en sujetos activos de esta experiencia educativa. En el Bernat Metge lo tenían claro: las nuevas tecnologías ya se estaban utilizando en el aula de acogida para realizar un trabajo del aprendizaje del catalán pero también del duelo migratorio y de las emociones y por ende aprender a conformar personas llenas de valores de aceptación, respeto y solidaridad.

Contextualizando la experiencia ya mencionada en Barcelona podemos realizar el paralelo con la IEA la cual también tiene una apuesta a partir de la utilización de las TIC como herramientas útiles tanto para los profesores como para los estudiantes con el fin de orientar los diferentes procesos hacia un bien común: el poder compartir y aprender a partir de diferentes realidades. Esto es coherente con lo mencionado por uno de los siete entrevistados:

Yo considero que esta es una institución que permite el acceso a la tecnología de una forma muy especial, entonces yo creo que mi formación ha sido en el ámbito de la tecnología, he crecido bastante en ese aspecto y he podido reflejarlo en mi aula. Entrevistado 7

No es para nadie extraño, que hoy en día estemos inmersos en una sociedad moderna e influenciada por el fenómeno de la globalización lo cual conlleva al desarrollo y configuración de nuevas sociedades en las cuales se ven caracterizadas por los constantes flujos migratorios. Dichos fenómenos hacen replantear nuevas exigencias, demandas y retos en el ámbito educativo. De acuerdo a Tubela y Vilaseca (2005) la educación en el siglo XXI no puede centrarse y preocuparse únicamente para reproducir información sino que se debe convertir en un espacio adecuado donde se pueda promover la crítica de una cultura compleja, diversa, rica y cambiante, donde toma relevancia las TIC las cuales permitan mejorar dicho contacto entre una persona y una cultura. Esto es coherente al decir que la educación necesita reflexionar sobre el nuevo papel de las escuelas, el cual permita iniciar paradigmas inclusivos, comprensivos e interculturales. Aprovechando las posibilidades que nos ofrecen las TIC para conocer nuevas realidades que nos ayuden a formarnos y a formar seres con modelos formativos, flexibles y dinámicos. (Haro, 2010)

## CONCLUSIONES

A partir del proceso de esta investigación se puede ver como el tema de la interculturalidad no es concebida como un saber que se puede enseñar de forma directa con los estudiantes. Su aplicabilidad está dirigida a orientar los procesos de formación de capacidades y valores esenciales para las personas.

Trabajar el tema de la interculturalidad con niños exige que el maestro este formado lo mejor posible para que éste sea el guía y orientador en el proceso en el cual los estudiantes puedan adquirir capacidades de inclusión y respeto para ver al otro como un igual. Empezar a desarrollar en los niños las capacidades interculturales de aceptación y valoración permitirá prevenir conflictos sociales en un futuro. Se evitaran conflictos que, hoy en día, son muy comunes como el *bullying* y la deserción escolar.

Los contrastes realizados (tanto a nivel nacional como internacional) permitieron identificar que trabajar por proyectos es algo esencial; debido a la estructuración de los mismos partiendo de las necesidades que presentan los estudiantes. Su aplicabilidad consiste en el apoyo que se tenga por los entes de la institución en la cual se desarrolló; es decir necesitan el respaldo de toda la comunidad educativa para poner en escena estos proyectos que son valores agregados a la formación del estudiante.

## **Bibliografía**

Abdalla-Pretcheille, (2001). La educación intercultural: Barcelona.

Aguado, T. (2003). Pedagogía Intercultural. Madrid: Mc Graw Hill.

Albo, X. (2005), *Etnicidad y movimientos indígenas en América Latina*.

Alkan, M. (1990). *Education in a plural society: A survey of the professional opinions of teachers in Europe*. Amsterdam.

Banks, James A. (1989a). Multicultural education: characteristics and goals. *Multicultural Education*..

Bartolomé Pina. (2001). Identidad ciudadana en adolescentes. Nuevos enfoques desde la educación intercultural: Madrid.

Brunner, J. (1997). La educación puerta de la cultura. Visor: Madrid.

Caliz, C. (2010). Trabajar por proyectos en el aula de educación infantil: Las lagunas, Mijas.

Carihuentro Millaleo, S. A. (2007). Saberes mapuches que debiera incorporar la educación formal en contexto interétnico e intercultural según sabios mapuche. Tesis de Maestría, Santiago de Chile: Universidad de Chile.

Carlosama Gaviria, J. A. (2001). Formación y capacitación de docentes ingas en etnoeducación, Santiago, Putumayo, Colombia. Tesis de Maestría, Cochabamba, Bolivia: Universidad Mayor San Simón.

Conejo Arellano, A. (2008). “Educación intercultural bilingüe en Ecuador. La propuesta educativa y su proceso”. Ecuador.

Consejo de redacción (2001), Iniciativa por el Desarrollo Rural de Colombia, en Revista de Fomento Social nº 223.

Del Arco, I. (1998) Hacia una escuela intercultural. El profesorado: formación y expectativas. Lleida. Universidad de Lleida.

- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. México: Ediciones UNESCO.
- Docencia UDEA (2000). Vicerrectoría de Docencia. Recuperado de <http://docencia.udea.edu.co/investigacioninternet/contenido/metodologia.pdf>
- El congreso de la república de Colombia. (1994). Ley 115 por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá, Colombia.
- Esteve, J.M. (2003). *La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad del conocimiento*. Barcelona. Paidós.
- Gannon, M. (2002) *Changing Perspectives Cultural Values, Diversity and Equality in Ireland and the Wider World*
- Giordan, A. (1995). *Los orígenes del Saber*. Ed. Diada. Sevilla.
- González M (1995) *Perspectivas del alumnado de magisterio sobre su formación y su aprendizaje como docente*. Revista española de pedagogía, No. 200, Enero.
- Gorski, Paul C. (2000). *A working definition of multicultural education*, in *Multicultural Pavilion*.
- Guillén Díaz, Carmen (2004). *Los contenidos culturales*, en Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (Dir.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid.
- HARO, J.J. (2010). *Redes Sociales para la educación*. Madrid: Anaya.
- Ipiña Melgar, E. (1997). “*Condiciones y perfil del docente de educación intercultural bilingüe*”. En *Revista Iberoamericana de Educación*. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos.
- Jordán, J.A. (2004). *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona.
- Jordán, José Antonio. (1996). *Propuestas de educación intercultural para profesores*. Barcelona: CEAC.

Kaluf, C. (2005). Diversidad cultural. Materiales para la formación docente y el trabajo de aula. Santiago: UNESCO.

Lerma, C. A., Ortega, P., Baquero, S., Ángel, S. (2005). Estudios sobre educación intercultural en Colombia.

López M, C. (2001). Educar para la ciudadanía y la paz como proyecto intercultural. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Mato, D. (2008). Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior. Experiencias en América Latina. Caracas.

Merino, D., Ruiz, C. (2005). Actitudes de los profesores hacia la educación intercultural. Málaga.

Nieto, Sonia. (1996). Affirming diversity. The sociopolitical context of multicultural education. New York.

Plan Andaluz de educación de inmigrantes. (2001). En las escuelas andaluzas tenemos todos los colores: Sevilla.

Plous, S. (2003). La psicología del prejuicio, el estereotipo y la discriminación: Understanding Prejudice and Discrimination

Poblete Melis, R. (2009). Educación intercultural en la escuela de hoy: reformas y desafíos para su implementación. En: Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Central de Chile.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2004). Informe sobre desarrollo humano 2004. La libertad cultural en el mundo diverso de hoy. New York: Ediciones Mundi-Prensa.

Revista de fomento social, 2001. Migraciones y multiculturalidad y políticas de identidad. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=950862>

Rodríguez, D. Viernes 15 /03 / 2013. Colombia promulga una dura Ley contra el acoso escolar. El comercio. Recuperado el 20 / 10/ 2013, de [www.elcomercio.com](http://www.elcomercio.com).

Rodríguez, G. (15 de febrero). El bullying en las instituciones colombianas. EL TIEMPO, pág. 10-15.

Sabariego, M. (2002). La educación intercultural ante los retos del siglo XXI. Bilbao: Desclée de Broke.

Salgado, R. (2012). La comprensión de la diversidad en interculturalidad y educación

Sánchez, I. M. (2006). Educación para una ciudadanía democrática e intercultural en Colombia. Barcelona.

Sanz Jara, E. (2011). Los indios de la nación. Los indígenas en los escritos de intelectuales y políticos del México independiente. Madrid: Iberoamericana.

Schmelkes, S. (2005). La interculturalidad en la escuela básica. Conferencia presentada en el Encuentro Internacional de Educación Preescolar: Currículum y Competencias. México.

Sleeter, Christine E. (1996). Multicultural education as social activism. Albany:

State University of New York Press

Sichra, I.; Guzmán, S.; Terán, C. y García, I. (2007). Logros y retos de la Educación Intercultural para todos en Bolivia. Cochabamba: Programa de Formación en Educación Intercultural Bilingüe para los Países Andinos.

Soriano, (2003).. Prácticas de Educación Intercultural. Informe correspondiente a la Red de Centros Educativos de la Provincia de Almería. Madrid.

Tubela, I. Y Vilaseca J. (2005). Sociedad del conocimiento, cómo cambia el mundo ante nuestros ojos. Barcelona: UOC.

UNESCO (2005).Discriminación y pluralismo cultural en la escuela. Casos de Brasil, Chile, Colombia, México y Perú. Santiago: UNESCO.

UNESCO (2006). Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural. Sección de Educación para la Paz y los Derechos Humanos. División de Promoción de la Educación de Calidad, Sector de Educación, París.

Vida de hoy. 28 de Noviembre del 2012. Distancia de colegios, problemas económicos y dificultades académicas, entre las causas de abandono. El tiempo. Recuperado el 20 / 10/ 2013, de [www.eltiempo.com](http://www.eltiempo.com)

Walsh, C. (2005). Significados y políticas conflictivas: Ecuador.