



**FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA MEDIANTE LAS
TIC, EN ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA BERNARDO ARANGO MACÍAS
(LA ESTRELLA, ANTIOQUIA)**

**MARILÚ SUÁREZ PATIÑO
NEIDY GRINNET MURILLO MORENO**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA INGENIERÍA
FACULTAD DE INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA
COMUNICACIÓN
MEDELLÍN
2015**

**FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA MEDIANTE LAS
TIC, EN ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA BERNARDO ARANGO MACÍAS
(LA ESTRELLA, ANTIOQUIA)**

**TRABAJO DE GRADO
MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

**POR
MARILÚ SUÁREZ PATIÑO
NEIDY GRINNET MURILLO MORENO**

**DIRECTORA:
CRISTINA GÓMEZ SANTAMARÍA**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA INGENIERÍA
FACULTAD DE INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA
COMUNICACIÓN
MEDELLÍN
2015**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma
Nombre
Presidente del jurado

Firma
Nombre
Presidente del jurado

Firma
Nombre
Presidente del jurado

AGRADECIMIENTOS

Primero queremos agradecer a Dios por darnos la gran oportunidad de emprender nuevos retos en nuestras vidas y afrontarlos con paciencia, por darnos la salud y el bienestar que se requiere para cumplir con los objetivos trazados.

A nuestras familias, por el apoyo, comprensión y acompañamiento que tuvieron con nosotras; por el gran sacrificio que hicieron al privarse de muchas de las actividades que dejamos de hacer por el compromiso académico adquirido.

A todos nuestros maestros y asesores del programa de maestría en Tecnologías de la Información y la Comunicación de la universidad Pontifica Bolivariana con sede en Medellín, por su gran compromiso y colaboración al atender cada una de nuestra dudas e inquietudes, por su disposición, paciencia y disciplina, que nos sirvió de motivación para aplicar muchas de sus enseñanzas a nuestra labor profesional.

A nuestros compañeros de estudio grupo Medellín 1 por ser el aliciente en los momentos difíciles de la academia y aportar cada uno son su alegría a que esta meta se cumpliera.

A nuestra rectora, coordinadores, compañeros, estudiantes y padres de familia de la institución educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la Estrella Antioquia, por la disposición permanente para colaborarnos en el proceso de investigación y desarrollo del proyecto, aportando cada uno desde su rol lo mejor de sí.

Gracias y mil gracias a la Gobernación de Antioquia por el programa “Becas de maestría para maestras y maestros de Antioquia la más educada”, lo que nos dio la posibilidad de enfrentar el reto de tener un nuevo título que representa para nosotras el compromiso de seguir buscando otras estrategias que lleven a mejorar la calidad en nuestro procesos y por lo tanto, el mejoramiento de la educación.

DECLARACIÓN ORIGINALIDAD

"Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad". Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada, Universidad Pontificia Bolivariana.

FIRMA AUTOR (ES) Manuel Sude P.
Neidy G. Muñiz M.

CONTENIDO

RESUMEN.....	XIV
ABSTRACT.....	XV
INTRODUCCIÓN	XVI
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Descripción.....	1
1.2 Justificación.....	5
1.3 Antecedentes.....	7
1.3.1 Origen de la idea	7
1.4 Objetivos.....	8
1.4.1 Objetivo General	8
1.4.2 Objetivos Específicos.....	8
2 MARCO REFERENCIAL.....	9
2.1 Estado del arte	9
2.1.1 Ámbito local y nacional	9
2.1.2 Ámbito Internacional	15
3 METODOLOGÍA	19
3.1 Delimitación de la Investigación	20
3.2 Técnicas Aplicadas en la Recopilación de la Información.....	21
3.3 Descripción del Proceso	21
4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	22
4.1 Resultados de grupo focal dirigidos a estudiantes.....	22
4.1.1 Análisis descriptivo e interpretativo grupo focal estudiantes	24

4.2	Resultados de grupo focal dirigidos a docentes	37
4.2.1	Análisis Interpretativo grupo focal docentes.....	37
5	RESULTADOS DE LA PRUEBA PILOTO	43
5.1	Análisis descriptivo	43
5.2	Análisis Interpretativo	75
6	DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DEL PRODUCTO.....	77
7	PROPUESTA DIDÁCTICA.....	84
8	CONCEPTO ÉTICO.....	87
9	CONCLUSIONES PRINCIPALES	88
10	ACTIVIDADES FUTURAS.....	90
11	REFERENCIAS.....	91
	ANEXOS.....	96
	Anexo 1. Preguntas desarrolladas para grupos focales	96
	Anexo 2. Sistematización de respuestas del grupo focal realizado a estudiantes	101
	Anexo 3. Sistematización de respuestas del grupo focal realizado a docentes.....	112
	Anexo 4. Consentimientos informados para los grupos focales por parte de la rectora y padres de familia	127
	Anexo 5. Sistematización de la búsqueda y análisis de los recursos digitales encontrados	129
	Anexo 6. Preguntas de la encuesta a la prueba piloto	156
	Anexo 7. Consentimientos informados para la prueba piloto por parte de la rectora y algunos padres de familia.....	158
	Anexo 8. Fotografía de los estudiantes utilizando el recurso.....	160
	Anexo 9. Análisis Descriptivo a la encuesta de la prueba piloto utilizando la herramienta Weka	162

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Respuestas a pregunta N° 1 de la Prueba piloto.....	44
Tabla 2. Respuestas a pregunta N° 2 de la Prueba piloto.....	45
Tabla 3. Respuestas a pregunta N° 3 de la Prueba piloto.....	48
Tabla 4. Agrupación de las respuestas a la pregunta N° 3 de la Prueba piloto	51
Tabla 5. Respuestas a pregunta N° 4 de la Prueba piloto.....	51
Tabla 6. Respuestas a pregunta N° 5 de la Prueba piloto.....	53
Tabla 7. Agrupación de las respuestas a la pregunta N° 5 de la Prueba piloto	55
Tabla 8. Respuestas a pregunta N° 6 de la Prueba piloto.....	55
Tabla 9. Agrupación de las respuestas a la pregunta N° 6 de la Prueba piloto	58
Tabla 10. Respuestas a pregunta N° 7 de la Prueba piloto.....	58
Tabla 11. Respuestas a pregunta N° 8 de la Prueba piloto.....	60
Tabla 12. Agrupación de las respuestas a la pregunta N° 8 de la Prueba piloto	62
Tabla 13. Respuestas a pregunta N° 9 de la Prueba piloto.....	63
Tabla 14. Agrupación de las respuestas a la pregunta N° 9 de la Prueba piloto	65
Tabla 15. Respuestas a pregunta N° 10 de la Prueba piloto.....	65
Tabla 16. Respuestas a pregunta N° 11 de la Prueba piloto.....	67
Tabla 17. Agrupación de las respuestas a la pregunta N° 11 de la Prueba piloto	70
Tabla 18. Respuestas a pregunta N° 12 de la Prueba piloto.....	70
Tabla 19. Agrupación de las respuestas a la pregunta N° 12 de la Prueba piloto	72
Tabla 20. Respuestas a pregunta N° 13 de la Prueba piloto.....	73
Tabla 21. Respuestas a pregunta N° 14 de la Prueba piloto.....	74
Tabla 22. Respuestas a preguntas en grupo focal a estudiantes. Categoría Lectura, Subcategorías: Gustos por la lectura, Lugar para la lectura, Periodicidad de la lectura, Soportes de lectura.	101
Tabla 23. Respuestas a preguntas en grupo focal a estudiantes. Categoría Competencias Comunicativas, Subcategorías: Comprensión lectora interpretativa, argumentativa y propositiva.....	107

Tabla 24. Respuestas a preguntas en grupo focal a estudiantes. Categoría Proceso de lectoescritura transversales, Subcategorías Interdisciplinariedad.	110
Tabla 25. Respuesta a preguntas en grupo focal a estudiantes. Categoría Recursos digitales Subcategorías: Recursos informáticos, Objeto de aprendizaje, Redes sociales.	111
Tabla 26. Respuestas a preguntas en grupo focal a docentes. Categoría Lectura, Subcategorías: Gusto por la lectura, Lugar para la lectura, Periodicidad de la lectura, Soportes de lectura.	112
Tabla 27. Respuestas a preguntas en grupo focal a docentes. Categoría Competencias Comunicativas, Subcategorías: Comprensión lectora interpretativa, argumentativa y propositiva.	118
Tabla 28. Respuestas a preguntas en grupo focal a docentes. Categoría Proceso de lectoescritura transversales, Subcategorías Interdisciplinariedad.	123
Tabla 29. Respuestas a preguntas en grupo focal a docentes. Categoría: Recursos digitales Subcategorías: Recursos informáticos, Objeto de aprendizaje, Redes sociales.	124

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Gráfica de los resultados del grado Quinto en el área del lenguaje Pruebas SABER.....	2
Figura 2. Gráfica de los resultados del grado noveno en el área del lenguaje Pruebas SABER.....	3
Figura 3. Gráfica de respuestas a la pregunta 1 de la encuesta.....	24
Figura 4. Gráfica de respuestas a la pregunta 2 de la encuesta.....	25
Figura 5. Gráfica de respuestas a la pregunta 3 de la encuesta.....	25
Figura 6. Gráfica de respuestas a la pregunta 4 de la encuesta.....	26
Figura 7. Gráfica de respuestas a la pregunta 5 de la encuesta.....	26
Figura 8. Gráfica de respuestas a la pregunta 6 de la encuesta.....	27
Figura 9. Gráfica de respuestas a la pregunta 7 de la encuesta.....	28
Figura 10. Gráfica de respuestas a la pregunta 8 de la encuesta.....	28
Figura 11. Gráfica de respuestas a la pregunta 9 de la encuesta.....	29
Figura 12. Gráfica de respuestas a la pregunta 10 de la encuesta.....	30
Figura 13. Gráfica de respuestas a la pregunta 11 de la encuesta.....	31
Figura 14. Gráfica de respuestas a la pregunta 12 de la encuesta.....	31
Figura 15. Gráfica de respuestas a la pregunta 13 de la encuesta.....	32
Figura 16. Gráfica de respuestas a la pregunta 14 de la encuesta.....	33
Figura 17. Gráfica de respuestas a la pregunta 15 de la encuesta.....	34
Figura 18. Gráfica de respuestas a la pregunta 16 de la encuesta.....	35
Figura 19. Gráfica de respuestas a la pregunta 17 de la encuesta.....	36
Figura 20. Gráfica de respuestas a la pregunta 18 de la encuesta.....	36
Figura 21. Gráfica de la respuesta a la pregunta 1 de la prueba piloto.....	45
Figura 22. Gráfica de la respuesta a la pregunta 4 de la prueba piloto.....	52
Figura 23. Gráfica de la respuesta a la pregunta 13 de la prueba piloto.....	73
Figura 24. Gráfica de la respuesta a la pregunta 14 de la prueba piloto.....	75
Figura 25. Pantallazos de la presentación repositorio en las dos versiones creadas.....	77

Figura 26. Pantallazos del cabezote del repositorio en las dos versiones creadas	78
Figura 27. Pantallazo de la página de inicio	79
Figura 28. Pantallazos de la sección interactividad del repositorio en las dos versiones creadas.....	79
Figura 29. Pantallazos de la sección Animaciones del repositorio en las dos versiones creadas.....	80
Figura 30. Pantallazos de la sección Lecturas de interés del repositorio en las dos versiones creadas.....	80
Figura 31. Pantallazos de la sección Cuentos del repositorio en las dos versiones creadas	81
Figura 32. Pantallazos de la sección Rincón de recursos del repositorio en las dos versiones creadas.....	81
Figura 33. Pantallazos de la sección Contáctenos del repositorio en las dos versiones creadas.....	82
Figura 34. Pantallazos de la imagen de enlace a la encuesta de la prueba piloto del repositorio en dos versiones creadas	82
Figura 35. Pantallazos de la encuesta de la prueba piloto.....	83
Figura 36. Grupos semejantes bajo un mismo cluster	162
Figura 37. Gráfica de grupo de cluster obtenidos	164

GLOSARIO

Bajo rendimiento académico: Es un problema frecuente y tiene múltiples causas; las alteraciones que lo caracterizan se expresan fundamentalmente en las áreas de funcionamiento cognitivo, académico y conductual. (Villoslada Llantoy, 2013)

Comprensión lectora interpretativa: Comprende aquellas acciones que llevan al lector encontrarle el sentido a cualquier tipo de texto o a una situación problemática desde el nivel literal. Cuando el lector conoce con precisión lo que dice el texto, está en mejores condiciones para interpretarlo adecuadamente. (Guatemala, 2015)

Comprensión lectora argumentativa: Se puede definir como todas aquellas acciones orientadas a la justificación de información, explicar alguna afirmación, respaldar conclusiones y valorar las ideas que transmite un texto y relaciones con conocimientos previamente adquiridos. (Guatemala, 2015)

Comprensión lectora propositiva: Es toda acción que ayuda a la formulación de posibles teorías y al planteamiento de soluciones a problemas de tipo social, a partir de la comprensión y análisis del texto leído. (Guatemala, 2015)

Educación secundaria: Es el segmento del sistema de educación que completa los 13 grados de educación obligatoria en Colombia.

Interdisciplinariedad: Supone la existencia de un grupo de disciplinas relacionadas entre sí y con vínculos previamente establecidos, que evitan que se desarrollen acciones de forma aislada, dispersa o segmentada. (Uribe Tirado, 2007)

Periodicidad de la lectura: Frecuencia con que lee o cantidad de vez que lee, si es repetitiva.

Procesos transversales: Son un conjunto de contenidos de enseñanza esencialmente actitudinales que entraron a formar parte en las actividades planteadas en todas las áreas curriculares, abarcan contenidos de varias disciplinas y su tratamiento debe ser abordado desde la complementariedad.

Recurso educativo digitales: Son materiales compuestos por medios digitales y producidos con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. (Zapata, 2012)

Recursos digitales: Es cualquier tipo de información que se encuentra almacenada en formato digital.

TIC: Es el acrónimo que se utiliza para referirse a las Tecnologías de la información y la comunicación.

RESUMEN

En este trabajo se diseña un sitio web (Repositorio), en donde se recopilan diversos recursos ya existentes en Internet, se proponen actividades de aplicación en las distintas áreas del saber para el grado octavo de la institución Educativa Bernardo Arango Macías, teniendo en cuenta la motivación y gustos de los estudiantes.

En el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema basado en los resultados de las pruebas SABER; en el segundo capítulo se presentan los objetivos, se determina el objetivo general que busca el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la transversalización de los contenidos de distintas áreas del conocimiento apoyado mediante las Tics; el tercer capítulo hace referencia al estado del arte y fundamentos teóricos; el cuarto capítulo comprende el método de investigación y las estrategias utilizadas, basado en diseño con enfoque cualitativo. Así mismo, en este apartado se determinan las estrategias empleadas: dos grupos focales, uno con docentes y otro con alumnos del grado octavo de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías; en el capítulo quinto se determina la delimitación de la investigación explicando los instrumentos utilizados, así como el análisis descriptivo e interpretativo de los resultados, en el capítulo sexto se describe cada sección del recurso creado como repositorio LeoTic y los contenidos temáticos de cada una para las distintas áreas; en el capítulo séptimo se presenta el análisis descriptivo de la prueba piloto realizada y el análisis interpretativo de la encuesta on line aplicada; en el capítulo octavo se encuentra la propuesta didáctica para la orientación de los docentes en el uso de la herramienta; en el capítulo décimo se presentan las conclusiones, y finalmente en el capítulo onceavo se presentan trabajos futuros que buscan mejorar la herramienta repositorio LeoTic.

Palabras clave: Lectoescritura, Comprensión lectora, Recursos Educativos Digitales, TIC.

ABSTRACT

In this thesis is designed a web site (repository), where are collected several existing Internet resources, implementation activities are proposed in different areas of knowledge for the eighth degree of the Bernardo Arango Macias School, taking into account the motivation and tastes of students.

The first chapter presents the approach of the problem based on the results of the SABER test; in the second chapter the main goals are presented, one of them is improve the skills of reading and writing based in tools of Information and communication technology (ICTs) apply to different areas of knowledge; the third chapter refers to the State of the art and theoretical background; the fourth chapter covered the research methods and its strategies, based on design with qualitative approach. Likewise, strategies employed are determined in this section: two focus groups, one with teachers and other with students 8th degree of the Bernardo Arango Macias School; the fifth chapter defines the scope of research, the procedure, as well as the descriptive and interpretative analysis of the results, in the sixth chapter is described each section and its content of LeoTic Web site; the seventh chapter shows the results of the pilot test and the on-line survey take into account the descriptive and interpretative analysis respectively; the eighth chapter described the didactic proposed and the tools for teachers; the tenth chapter shows the conclusions, and the last one chapter shows the future works suggest in order to optimize the tools included in Web site LeoTic.

Keywords: Reading and writing, Reading Comprehension, digital educational resources, ICTs

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es un proceso fundamental en el desarrollo de las competencias para analizar, comprender, argumentar y resolver problemas. Mediante estas competencias el ser humano entiende el mundo que lo rodea, adquiere conocimientos, habilidades y destrezas que le permitirán desempeñarse de manera eficaz y eficiente en cualquier área del saber.

Según Begoña Domínguez, presidenta de la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPap) la lectura permite aprender palabras con mayor rapidez, mejora la comprensión y ejercita el cerebro para la adquisición del lenguaje en los primeros años de vida (Olivares, 2014). La lectura permite adquirir una de las competencias fundamentales, comprender el mensaje que el autor de un texto quiere expresar y es allí en donde radica la problemática de los procesos de lectura y escritura, dado que se evidencia que el problema reside en que los estudiantes se limitan a codificar las palabras pero no avanzan en lo que implica comprender y argumentar. Esta situación empeora aún más cuando entran a la secundaria y se enfrentan con textos complejos que exigen una mayor comprensión.

Desde la experiencia pedagógica esta problemática ha sido tema de discusión de los maestros, debido a que la mayoría de las prácticas pedagógicas que se aplican para la enseñanza de la lectoescritura son tradicionales, rutinarias y poco adecuadas para el logro de las competencias. Según el MEN en el artículo de pedagogía en el siglo XXI del periódico (AlTablero, 2005), *“el reto es pasar de la enseñanza al aprendizaje y emplear los medios y las nuevas tecnologías al servicio de un nuevo modelo de aprendizaje”*.

Este proyecto de investigación abordó la problemática de la desmotivación y el desinterés por la lectoescritura, en los procesos de la comprensión lectora de los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la Estrella Antioquia. La problemática se evidencia en rendimiento académico y los bajos

resultados las pruebas internas y externas. La población del grado octavo está conformada por 210 estudiantes, distribuidos en 6 grupos cada uno, con 35 jóvenes.

Según el MEN en el artículo de pedagogía en el siglo XXI del periódico (AlTablero, 2005), el uso de los medios de comunicación e información y las nuevas tecnologías en las prácticas pedagógicas es un recurso indispensable para desarrollar nuevas competencias en los estudiantes y acercarlos a las dinámicas del mundo contemporáneo. De ahí que la Revolución Educativa se proponga mejorar los aprendizajes, fomentando el uso de los medios electrónicos, la televisión, la radio, el cine, el video y el impreso en el aula de clase. En este sentido, la solución planteada para mejorar el proceso de comprensión lectora fue la creación de un recurso educativo digital repositorio LeoTIC, con el que se busca ofrecer variedad de herramientas gratuitas existentes en la web como libros digitales, juegos, simulaciones, videojuegos, revistas, entre otras, que posibiliten el fortalecimiento de la comprensión lectora y que sea utilizado por los estudiantes y maestros de cualquier área del conocimiento. Para la creación del repositorio LeoTIC, se tuvo en cuenta el análisis de toda la información recopilada en los grupos focales que se realizaron en la investigación.

El proyecto se desarrolló en cuatro etapas que se describen a continuación:

- En la primera etapa se realizó la recopilación de la información basada en la evaluación de dos (2) grupos focales. Con el primer grupo focal conformado por los estudiantes de 8-1 y 8-4 se determinaron los aspectos que se tendrían en cuenta para la creación del recurso como los temas y centros de interés, tipos de lecturas, lugares de lectura, entre otros. Con el segundo grupo focal conformado por cuatro (4) educadores, tres (3) del área de lengua castellana y uno (1) de tecnología e informática, se determinaron las posibles causas del desinterés por la lectura, los tipos de texto trabajados desde dichas áreas, los tipos de texto preferidos por los estudiantes y las áreas del conocimiento que trabajan la comprensión lectora.

- En la segunda etapa se realizaron las búsquedas en la web, se evaluó, recopiló y clasificó una gran cantidad de recursos existentes en la web, que le permitiera a los estudiantes y docentes trabajar para mejorar la comprensión lectora.
- En la tercera etapa se llevó a cabo la creación del recurso repositorio LeoTIC en la plataforma que ofrece Google Sites, utilizando la metodología ADDIE que contiene las fases de Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación.
- En la cuarta etapa se realizó la aplicación del repositorio mediante una prueba piloto a estudiantes y profesores.

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

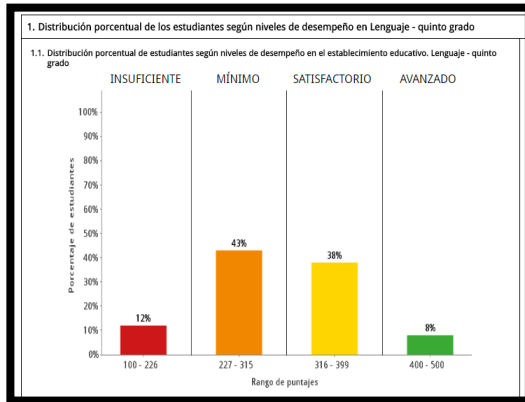
1.1 Descripción

El proceso de enseñanza - aprendizaje inicia desde que el niño nace, pero al llegar al colegio cambian las reglas de juego y por lo general, el niño debe enfrentarse a situaciones y/o actividades que en su mayoría son ejercicios mecánicos, extensas planas o lecturas impuestas, afirma el MEN en un artículo de su periódico Altablero.

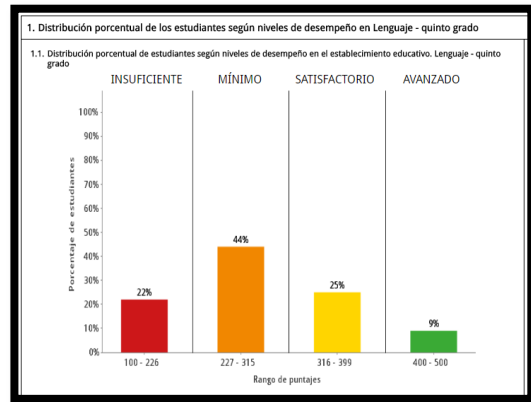
En la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la Estrella - Antioquia, durante la experiencia pedagógica se han detectado dificultades en el Proceso de Lectoescritura en los jóvenes, debido a la falta de interés y motivación. Esto se refleja en la poca cantidad de libros/año que los estudiantes leen, la baja producción textual, la dificultad en la redacción, dado que se limitan a buscar respuestas literales sin argumentar ni proponer.

Estas dificultades trascienden durante el avance de los grados siguientes, evidenciando bajos resultados en las pruebas SABER, tanto en los grados quinto grado y noveno logran el nivel mínimo, como lo muestran los siguientes resultados obtenidos del sitio Web del ICFES para los estudiantes de la Institución Educativa en mención:

Resultados de quinto grado en el área de lenguaje 2012



Resultados de quinto grado en el área de lenguaje 2013



Resultados de quinto grado en el área de lenguaje 2014

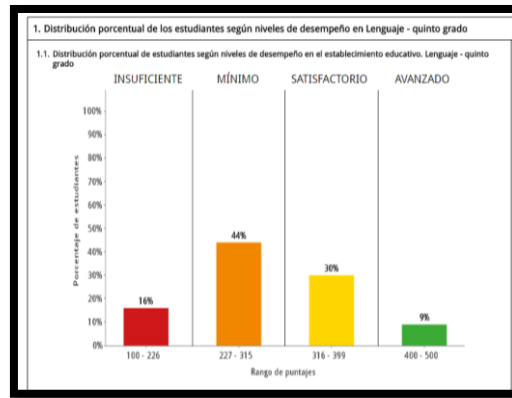


Figura 1. Gráfica de los resultados del grado Quinto en el área del lenguaje Pruebas SABER

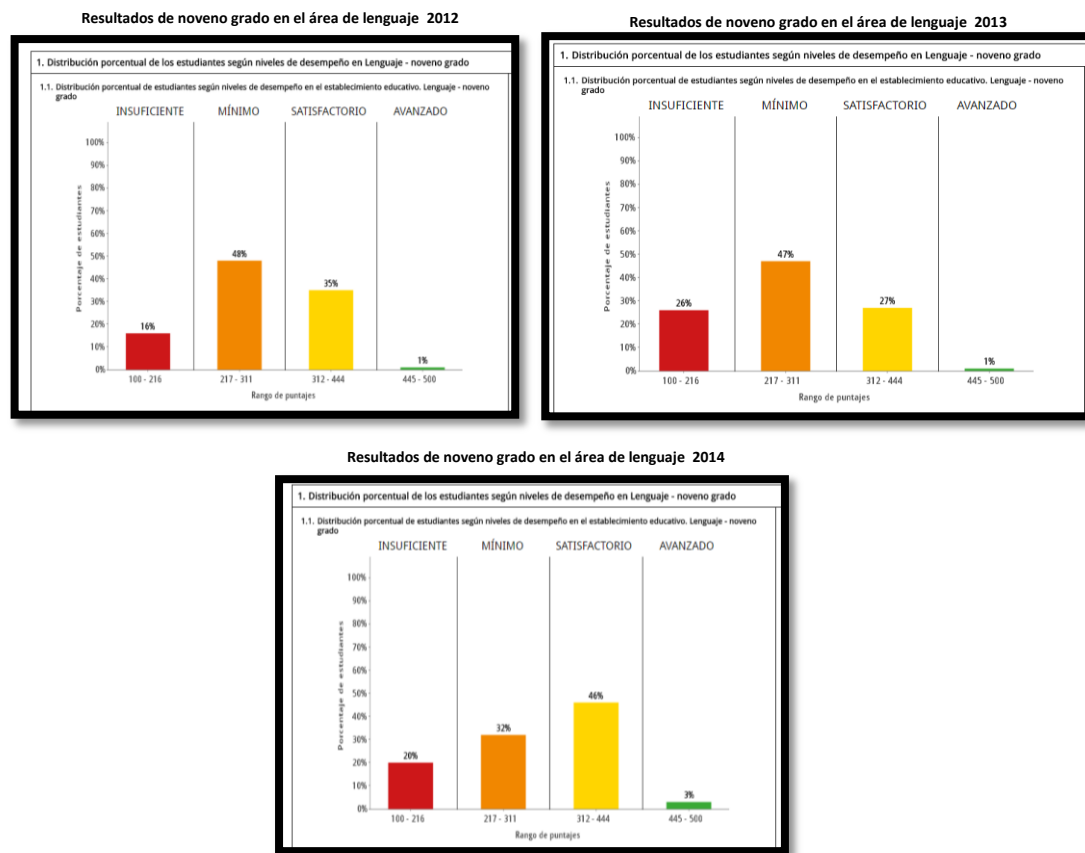


Figura 2. Gráfica de los resultados del grado noveno en el área del lenguaje Pruebas SABER

La población objeto de estudio son los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la Estrella – Antioquia. La propuesta de investigación pretende generar alternativas que permitan desarrollar competencias lectoescriturales y mejorar los resultados académicos y de las pruebas SABER. De la misma forma se busca que las estrategias que se propongan estén mediadas por el uso de las TIC, para brindar múltiples herramientas a los jóvenes y que estos las aprovechen desde sus centros de interés e inquietudes, llevándolos así a motivarse e interesarse por leer y escribir.

Todas las áreas básicas del conocimiento estarán involucradas en la propuesta investigativa, desde la transversalidad de los contenidos para que los resultados o la responsabilidad de los procesos no recaigan sólo en los docentes del área de español, como

sucede hoy. No obstante, la prueba piloto que se llevó a cabo en junio de 2015 solo tuvo en cuenta las áreas de Español y Tecnología e Informática. Dado que la Gobernación de Antioquia sugiere que los resultados del proyecto se evidencien a largo plazo en los años subsiguientes se aplicará a las demás áreas básicas.

En el análisis de la situación problema se eligió el grado 8 (octavo) porque se tiene acceso a trabajar con ellos con mayor disponibilidad de tiempo y adicionalmente permitiría evidenciar el mejoramiento de los resultados en la comprensión lectora de las pruebas SABER aplicadas a estos grupos en el grado noveno, dando cuenta que las políticas nacionales para el fortalecimiento de la lectoescritura no han tenido un resultado efectivo en el colegio. Por otro lado, durante el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento, se ha observado en la población y su entorno: apatía por las prácticas pedagógicas tradicionales que utilizan los docentes para trabajar la lectoescritura, no hay cultura lectora en los hogares y bajo rendimiento académico.

¿Cómo fortalecer los procesos de lectoescritura a través de recursos educativos digitales en el grado octavo de la de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del municipio de La Estrella?

1.2 Justificación

Los jóvenes del grado octavo de la institución Educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la Estrella, están en edades entre los 12 y los 14 años, corresponden a las características de las nuevas generaciones, dado que permanecen rodeados desde temprana edad por los avances en los sistemas de comunicación: computadores, cámaras, celulares, iPod y videojuegos, entre otros.

Como se muestra en el estado del arte, se evidencia que los esfuerzos en la mayoría de los proyectos enfocados a fortalecer el proceso de lectoescritura por medio de las TIC van dirigidos a los niños, o la básica primaria. Los estudiantes del grado octavo, deben prepararse para presentar las pruebas saber en el grado noveno, así que es pertinente ofrecerles otras herramientas que los motiven a desarrollar habilidades para la comprensión lectora.

A través de varios años de experiencia pedagógica se ha observado que los jóvenes de este grado, en esta etapa de la vida tienen intereses que se concentran en el juego, la lúdica y todo aquello que les permita utilizar herramientas tecnológicas, se debe aprovechar dicho interés para trabajar la lectoescritura, de tal manera que no utilicen estos nuevos medios tecnológicos solo para conectarse a las redes sociales, sino también en la lectoescritura, desarrollando hábitos y competencias que les permita mejorar el rendimiento académico.

Es por ello que se hace necesario implementar estrategias pedagógicas que involucren el uso de las TIC para motivar, incentivar y mejorar de manera transversal todas las áreas del conocimiento, dado que el proceso de lectoescritura es fundamental para adquirir habilidades para la vida y desarrollar competencias a nivel académico, profesional y laboral. Se busca utilizar las TIC como herramienta para el mejoramiento de estos procesos como estrategia novedosa, que llama la atención de los estudiantes y que se interesan por el uso de estas en su vida cotidiana.

Se ve factible la utilización de las TIC en este proceso de enseñanza-aprendizaje ya que la Institución cuenta con tres (3) salas, dos (2) de cómputo y una (1) de bilingüismo conectadas a Internet.

Adicionalmente, en varios espacios comunes se cuenta con señal Wifi, lo que permitirá llegar al objetivo planteado, de la misma forma se cuenta con que los jóvenes en su gran mayoría tiene herramientas como computador, Tablet, iPod, Smartphone u otros dispositivos que les facilitara la realización de las actividades propuestas.

1.3 Antecedentes

1.3.1 Origen de la idea

Frente al bajo resultado en las prueba SABER 5° y 9°, el nivel académico y el poco interés y motivación por los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, se busca utilizar las TIC como herramienta para el mejoramiento de estos procesos, ya que es una estrategia novedosa, que se puede manejar de forma transversal para trabajar con todas la áreas del conocimiento y son de uso cotidiano en la vida de los adolescentes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Implementar una propuesta didáctica basada en TIC y en la transversalización de las áreas básicas del conocimiento para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, entre los estudiantes de básica secundaria del grado 8° de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar las limitantes y motivaciones más importantes de los estudiantes de la institución con relación al proceso de lectoescritura, concretamente de la comprensión lectora, y del uso de las herramientas tecnológicas.
- Determinar una estrategia didáctica y los recursos digitales, que puedan contribuir al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura.
- Diseñar una propuesta didáctica mediada por las TIC, orientada a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora.
- Evaluar la propuesta didáctica mediada por las TIC, a través de una prueba piloto con estudiantes, con el fin de fortalecerla y realizarle los ajustes necesarios.

2 MARCO REFERENCIAL

2.1 Estado del arte

Según el MEN “teniendo en cuenta los objetivos que se plantean en el plan decenal de educación para Colombia 2006-2016, en el segundo macroobjetivo se hace referencia al sistema de seguimiento y evaluación que se fundamenta en organizar, implementar y consolidar un sistema de seguimiento y evaluación del sector educativo, que dé cuenta de logros y dificultades de los estudiantes, su acceso, cobertura y permanencia en el sistema y la eficiencia de los entes responsables de la prestación y la calidad del servicio” (MEN, 2009).

Como política pública de lectura casi todos los establecimientos educativos del país desarrollan un proyecto para fortalecer la lectoescritura basándose en el **Plan Nacional de Lectura y Escritura** “Leer es mi cuento” iniciativa del gobierno nacional, liderada por los Ministerios de Educación y de Cultura, aplicado en casi todo los departamentos y ha sido la base para desarrollar otros proyectos. Este Plan integra la lectura y la escritura en la vida cotidiana de los colombianos fomentando el desarrollo de la competencias del lenguaje a través del mejoramiento de los niveles de lectura y escritura en los estudiantes de todos los grados desde preescolar hasta la media, desarrollándose por etapas, con una duración inicial de cuatro años y una proyección a diez.

2.1.1 Ámbito local y nacional

Para el mejoramiento del proceso lectoescritor, en el ámbito local y nacional se han desarrollado las siguientes propuestas:

- *Fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura mediadas por las TIC para el desarrollo de competencias en la Institución Educativa República de Venezuela de la ciudad de Medellín.* Este proyecto es una propuesta metodológica

orientada a la utilización de las tecnologías de información y de comunicación para mejorar los procesos de lectura y escritura. Como diseño metodológico del proyecto se utilizó un proceso participativo, colaborativo e interpretativo. Apoyados en la Internet con herramientas como el correo electrónico, bibliotecas virtuales, programas y herramientas informáticas que se ofrecen para el trabajo en el aula desarrollando habilidades y creatividad. Se obtiene como resultado mejor comunicación en el ámbito escolar y familiar de manera eficaz en la convivencia, facilitando un mejor desempeño académico y mejores resultados de las pruebas de estado. (Ardila de Salazar, 2006)

- *Un modelo de incorporación de TIC para el área de lectoescritura centrado en el uso de un computador y un video proyector en el aula*, para estudiantes de 2º y 3º grado de educación básica en la ciudad de Medellín. Es una investigación cuyo propósito fue explorar, diseñar, experimentar y evaluar una propuesta didáctica para el área de lectoescritura. Adicionalmente se evaluaron otras alternativas de utilizar TIC, para cualificar e innovar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, apoyada en el uso de un computador y un video-proyector ubicados en el aula de clase. La incorporación de recursos tecnológicos permitió que el aula de clase se convirtiera en un espacio de aprendizaje significativo, en el que los estudiantes se acercaron al conocimiento de manera novedosa y didáctica, lo cual les permitió tener una experiencia agradable e interesante, diferente a la que habitualmente viven en las diversas áreas del conocimiento. (Valencia Osorio , y otros, 2007)
- *La Implementación de lectura y escritura a través de la herramienta Webquest para el grado 401 del CEDID san pablo sede – B - J. T. Bogotá D. C.*, es un proyecto investigativo que plantea mejorar la comprensión y producción de textos a través del uso de la herramienta virtual Webquest en los niños y niñas, para que los estudiantes incorporen de manera activa las tecnologías de información y de comunicación TIC, en los procesos lectores y escritores convirtiéndose así en modelo para otras instituciones del sector. Se utilizó la investigación cualitativa como medio para indagar patrones culturales, estilos de vida propios de cada familia y el significado que tiene

para ellos las pautas y prácticas de crianza. En la propuesta no se presentan conclusiones. (Rodríguez, Laverde, & Escalante, 2009)

- *Mejoramiento la comprensión lectora y producción escrita a través de la recreación y construcción de cuentos utilizando las TIC* en la Institución educativa Sebastián de Belalcázar con estudiantes del grado tercero, basado en el modelo pedagógico constructivista obteniendo como resultado motivación e interés por parte de los estudiantes, fortaleciendo la producción escrita y desarrollando habilidades artísticas y creativas. (González, Gonzalez, Rodríguez, Pino Luna & Pereira Escobar, 2009)
- “*La lectura como procesos transversales en la escuela*”, es un libro que recopila experiencias innovadoras, desarrolladas por varios docentes en la ciudad de Bogotá D.C. entre 1999 – 2008, utilizando como metodología la investigación – acción apoyadas en la estrategia pedagogía por proyectos que permite desarrollar el trabajo colaborativo como una forma de acceder al aprendizaje: (IDEP, 2009)
 - *Leo y escribo navegando implementado* en el grado 4° de Educación Básica Primaria en la Institución Educativa Distrital Estrella del Sur, Bogotá D.C. optimiza los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura incorporando la TIC como herramienta en la práctica interdisciplinar, un resultado a esta propuesta fue el aumento de la capacidad de concentración, descripción, deducción e imaginación de los estudiantes a través de la utilización de medios audiovisuales.
 - *¡Lo lees, lo escribes, lo vives!* desarrollado en el Colegio Distrital OEA IE, fortaleciendo el proceso lector y escritor. Solo se basa en mencionar algunas actividades aplicadas, sin un resultado concreto.
 - *Fortalecimiento de competencias comunicativas* implementado en el Colegio Distrital República Bolivariana de Venezuela, Jornada Tarde, uno de los objetivos propuesto en este proyecto fue analizar como influencia las TIC en la transformación del proceso de lectura y escritura y la oralidad de los niños y las

niñas, se establecieron 16 rutas como estrategias para fortalecer las competencias comunicativas, llegando a la conclusión de que el uso de las TIC en el proceso de lectoescritura en los estudiantes les permiten introducir nuevas estrategias de trabajo y la articulación de áreas, logrando que ellos se acerquen a la lectura y la escritura de forma integral y con mayor cercanía a su contexto mediante el trabajo colaborativo.

- *Lectura, escritura y oralidad para transformar, recrear y humanizar el mundo leo-ser.* En el Colegio Silveria Espinosa de Rendón. IED, una de las conclusiones a las que se llegó durante la realización de este proyecto fue que en los procesos de lectura y escritura llevados a cabo en los colegio distan mucho del ideal del estudiante lector y escritor que pretendemos formar, puesto que las percepciones y vivencias de los estudiantes son otras.
- *Estrategias de lectura y escritura mediadas por las TIC como apoyo al proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación media* de la Institución Educativa INEM “Francisco José de Caldas” de la ciudad de Popayán. Para obtener información se utilizó la observación directa, a través de sus cuadernos de apuntes, así como de los trabajos que ellos presentaban, y de algunos talleres y encuestas que se les aplicaron. Se aprovechó el uso del computador como un recurso educativo para crear ambientes de aprendizaje enriquecidos con el uso de herramientas como PowerPoint, Cmap tools, y Word. (Collazos, y otros, 2010)
- *Las competencias lectoras con las TIC en el proceso de enseñanza/aprendizaje en los estudiantes de sexto a noveno grado* de la Institución Educativa María Inmaculada, sede principal Departamento del Valle del Cauca, Municipio de Ulloa, Corregimiento de Moctezuma. Se propuso como metodología de trabajo emplear blogs, documentos multimedia, libros escritos y guías integradoras en donde se mejoran dichas competencias. Se obtuvo como resultado que los estudiantes retroalimentaron los blogs y las presentaciones multimedia, diseñados con información lograda en el proceso del uso de las TIC y las competencias lectoras, mejorando los hábitos de lectura y el uso de

dichas competencias. (Garcés Garcés, Muñoz Carvajal, Ordoñez Bolaños, & Largo Arenas, 2010)

- *Fortalecimiento de las competencias lingüísticas y ciudadanas* en los estudiantes del grado noveno en la Institución Educativa La Paz del municipio de Apartado – Antioquia. Esta investigación se centra en analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura mediadas por las TIC, enmarcado dentro de la investigación cualitativa, ya que se estudia un fenómeno social con tipología etnográfica fundamentada en que para comprender lo particular se necesita relacionarlo con el contexto. Después de los resultados arrojados por la observación y la encuesta, se concluyó que la implementación de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje permitió a los estudiantes tener la oportunidad de mejorar los procesos de lectura y escritura, favoreciendo la comunicación en el ámbito escolar y familiar de manera eficaz para la sana convivencia. De igual manera contribuyó a superar las dificultades de bajo desempeño académico. (García Rentería & Pineda Rojas, 2011)
- “*Estrategias de comprensión lectora mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria*”, este artículo se enmarcó dentro del paradigma empírico analítico, debido a que el objetivo general fue determinar el nivel de incidencia del uso de las TIC, como recurso didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos, en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Distrital “Los Pinos” en Barranquilla. Con una metodología de carácter cuantitativo y un diseño metodológico cuasi experimental de serie cronológica o temporal, utilizando herramientas como visita virtual, un corte de película, uso de Tool Tips, vídeo musical, galería de fotos, presentación en PowerPoint, intros de flash y vistas panorámicas. Los resultados encontrados conducen a la utilización de estrategias mediadas por TIC como herramientas de gran potencial para el desarrollo de la comprensión lectora induciendo a que el estudiante construya sus propios significados, mediante la activación de sus conocimientos previos. (Martínez Mejía & Rodríguez Villanueva, 2011)

- *Transformaciones de la producción de textos escritos* en niños de 2° de básica primaria en la Institución Técnica Agropecuaria del municipio de Viracachá, a través de la integración de las TIC, basado en una metodología cualitativa, utilizando el diseño investigativo etnográfico. Como conclusión, se obtuvo una mayor motivación por parte de los estudiantes durante la producción textual, utilizando el procesador de texto que le brinda herramientas para mejorar en dichas competencias. (González López, 2011)
- *Las TIC: herramientas motivadoras para la apropiación de la lectoescritura a través de textos*, es una propuesta para fortalecer el lenguaje oral y escrito de los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa 20 de Julio sede Comodatos municipio de El Bagre Antioquia, fundamentada en una metodología de línea de investigación acción reflexión, basada en la práctica pedagógica que busca transformar y satisfacer las necesidades del estudiante y la comunidad educativa, implementando el uso de las TIC como el computador, Internet, medios audiovisuales y textos literarios. Se concluyó que el uso de TIC a través de programas interactivos, educativos, procesadores de texto, PowerPoint, Paint, Blogs, lectura y escritura de textos digitales, generó motivación y creatividad en la realización de trabajos escritos superando debilidades en la Comprensión y producción de textos como la ortografía, ampliación de léxico y mejoramiento de la redacción. (Agudelo Galvis, Martínez Gómez, Oliveros Causil, & Oliveros Causil, 2012)
- *La aplicación de técnicas activas en la lectoescritura para el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del tercero, cuarto, quinto sexto y séptimo año de educación general básica de la escuela José H. González del recinto Pasagua Cantón caluma provincia de Bolívar*, es una propuesta que se centra en determinar cómo afecta la carencia de lectoescritura para el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños basándose en el modelo constructivista y llegando a la conclusión de que los docentes no aplican técnicas activas para obtener una buena enseñanza y mejorar la lectoescritura, no se les incentivan a visitar el rincón de lectura a los estudiantes por lo que manifiestan poco interés. (Pérez Núñez & Camacho Borja, 2012)

- *El Podcasts en la enseñanza de la lectoescritura.* Este artículo describe la necesidad desarrollada en la investigación al querer fortalecer con el uso de Podcasts, como herramienta de apoyo los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, en una institución oficial de la Ciudad de Sogamoso (Boyacá, Colombia). Siguiendo una metodología cualitativa permitiendo un estudio de forma objetiva para obtener como resultado que los Podcasts son un medio dinamizador en el aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes de grado primero de educación básica en las instituciones educativas colombianas, pues permiten fácilmente la transversalización de las diferentes áreas del conocimiento, favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas, interpretativas, analíticas y de socialización que permiten dar solución a diferentes situaciones de la cotidianidad, generando la autoconfianza en el estudiante, el trabajo colaborativo, la estimulación de hábitos en el uso de las nuevas tecnologías con fines didácticos desde edades tempranas contribuyendo a la formación de estudiantes con nuevos criterios en su proceso educativo. (Aldana Talero, 2012).

2.1.2 Ámbito Internacional

Son muchos los países que buscan fortalecer los procesos de lectoescritura, buscando nuevas estrategias y metodologías de enseñanza aprendizaje, encontrándose las siguientes investigaciones:

- *El uso de las TIC como apoyo pedagógico en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura* es una investigación realizada en Santiago – Chile, con el fin de establecer cómo incide la incorporación de las TIC en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños de 2º y 3º año básico como herramienta de apoyo al trabajo docente. Esta investigación se desarrolló a través de un taller de lectoescritura utilizando el diseño cuasi experimental, en el cual se analizan las relaciones entre una y varias variables independientes o dependientes, con un grupo que se dividió en 2 subgrupos, uno trabajaría con TIC como medios audiovisual y presentaciones en PowerPoint con imágenes y el otro con la metodología tradicional de trabajo basada en

el constructivismo, sin el uso de TIC. Se obtuvo como resultado un incremento en el desarrollo de habilidades en lectoescritura en ambos grupos, con la diferencia de que se logró una notable superioridad del grupo el cual incorporó las TIC, sobre los métodos tradicionales de enseñanzas. (Lira Herrera & Vidal Valenzuela, 2008)

- El *Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales desarrollada en Salamanca, España en el 2010*, es una investigación que se desarrolló con el fin de conocer la lectura como proceso lógico que involucra el análisis, la síntesis, la deducción y la inducción, a la vez de actos del habla tales como la definición o la clasificación en un entorno virtual, basada en una metodología mixta en donde se concluye que los entornos virtuales facilitan el desarrollo de nuevas estrategias lectoras como el trabajo independiente y personalizado, se interactúa con variedad de recursos, posibilita la retroalimentación constante y se tiene rápido acceso a la información. (López Andrada, 2010)
- *Las Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria*, es aplicada a docentes y estudiantes de quinto de primaria, provenientes de tres colegios privados de nivel socioeconómico medio bajo de Lima-Perú, con el objetivo de adaptar y desarrollar la Plataforma LEO, se llevó a cabo un estudio piloto en el que se empleó un diseño de investigación cuasi experimental con asignación aleatoria de aula experimental y aula control. Se obtuvo como resultado mejoría en la comprensión lectora de los estudiantes especialmente en textos narrativos y en el vocabulario a través del entorno virtual interactivo (plataforma LEO), manteniendo la atención en desarrollo de actividades de aprendizaje. Por parte de los docentes además de capacitarlos se les ayudo a vencer sus temores frente a la tecnología. (Thorne, Morla, Nakano, Mauchi, Landeo, Huerta & Vásquez, 2012)
- *Las nuevas tecnologías en el contexto universitario: sobre el uso de blogs para desarrollar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes*. Es un trabajo que forma parte de un proyecto mayor de carácter cualitativo, que se realiza siguiendo los

principios de la propuesta semiótica integral, permitiendo una aproximación a los Blogs orientados en el contexto universitario favoreciendo la Comprensión y producción textual. La investigación fue ampliada a partir de la revisión y ajuste de la propuesta semiótica integral, lo que implicó incluir no solo más blogs, sino también otro tipo de EVA, como cursos en línea, esto hizo posible el desarrollo de criterios de buenas prácticas con TIC en el contexto universitario, particularmente en el área de la didáctica de la comprensión y la producción de textos. (Álvarez, 2012)

- *Uso del Facebook para el desarrollo de habilidades de lectoescritura del castellano como segunda lengua (L2) en estudiantes brasileiros de 1° semestre de la UNITEPC*, Esta tesis de maestría desarrollada en Cochabamba - Bolivia, utiliza un método de aprendizaje autónomo, donde profesor es el guía. La metodología utilizada tiene una combinación de paradigmas, enfoques, técnicas e instrumentos con la finalidad de obtener datos objetivos y subjetivos para poder dar soluciones concretas, aplicando un tipo de investigación descriptiva y un método Etnográfico. Como conclusión se tiene que del manejo masivo de esta red social, no todas los usuarios conocen los beneficios que se presentan a nivel educativo como el aprendizaje de otros idiomas. Sólo se reconoce su uso como medio de comunicación y entretenimiento. Lo que persigue el proyecto es utilizar esta red social como una herramienta pedagógica poseedora de diversos recursos para el uso académico. (Pardo Arancibia, 2013)

Al realizar una búsqueda minuciosa de investigaciones realizadas sobre el proceso de lectoescritura, se puede concluir que la mayoría de proyectos e investigaciones enfocadas a mejorar este proceso mediante las TIC, están dirigidas a la población de niños menores de 10 años y son liderados por los docentes de básica primaria, encontrándose que para la secundaria poco se ha trabajado en dicho aspecto. Así mismo, se evidenció que tanto en los modelos tradicionales como en aquellos que utilizan las TIC se incrementaron las habilidades en el proceso lecto-escritor.

De acuerdo con lo analizado en el estado del arte se puede concluir que las TIC más utilizadas para mejorar el proceso de lecto-escritura son: sitios web, blogs y plataformas. Hay que explorar otras TIC que atraen el interés de los jóvenes según experiencias pedagógicas como los libros digitales, videojuegos, revistas, juegos y simulaciones.

En el estudio bibliográfico no se evidenció la existencia de una propuesta que recogiera las bondades de varias herramientas existentes en la web para el fortalecimiento de la lectoescritura. En la mayoría de los proyectos utilizaron como método de investigación el estudio etnográfico que se basa en la observación en su contexto o entorno habitual.

3 METODOLOGÍA

En este proyecto para el diseño de una estrategia didáctica basada en TIC, y para lograr el fortalecimiento de la lectoescritura, se empleó como método la investigación basada en diseño, definida por Salinas Pérez y de Benito (2008) como la planificación de un método concreto de la combinación de varios de ellos, o de la integración de algunos elementos de los mismos, en una secuencia coherente y creativa que se dirige a desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje en las mejores condiciones y a lograr experiencias de aprendizajes más eficientes.

Para la prueba piloto, se usó un enfoque cualitativo basado en cualificar y describir la realidad del objeto investigado, que se fundamenta en la narración de lo que sucede en esa realidad es decir contar las cosas como son.

Las **estrategias** para alcanzar los objetivos fueron a través dos grupos focales, uno con docentes y otro con estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías; un análisis de documento para las búsquedas realizadas, que se utilizaron en el repositorio LeoTIC; la creación de la estrategia didáctica y la realización de la prueba piloto con dos grupos de estudiantes del grado octavo.

La estrategia manejada para medir el primer objetivo fue la realización de dos grupos focales, uno para docentes y otro para estudiantes; se utilizó como instrumento para medir este objetivo, un derrotero de temas de discusión, orientado a identificar temáticas y TIC preferidas por los estudiantes, que facilitarían el aprendizaje significativo en el proceso de lectoescritura. El resultado fue un informe con la sistematización de la información recolectada en los grupos focales, que se clasificaron en categorías de análisis.

En el segundo objetivo la estrategia utilizada fue una guía o matriz de búsqueda de materiales y herramientas tecnológicas pertinentes para el mejoramiento del proceso de lectoescritura que pudiera ser utilizada en la básica secundaria. Con el análisis de estos

materiales se estableció una manera de utilizar estos recursos en el aula de clase, logrando como resultado una guía de búsqueda, selección y clasificación de recursos digitales y un documento con la sistematización de la búsqueda, además de la jerarquización y el análisis de los recursos digitales encontrados.

En el tercer objetivo se realizó la creación de la estrategia didáctica (repositorio), teniendo en cuenta la información recolectada en el primer y segundo objetivo, generando un documento con la descripción del repositorio y una guía didáctica para el docente.

En el cuarto objetivo se realizó una prueba piloto con la herramienta LeoTIC con dos grupos de estudiantes del grado octavo. Luego se evaluó su funcionalidad a través de una encuesta en línea con preguntas abiertas y cerradas que permitieron establecer la utilidad, la facilidad, la aceptación, los contenidos, las secciones de la herramienta. Con el análisis de los resultados se determinaron los aspectos en los que se deberían realizar ajustes a la herramienta LeoTIC para el mejoramiento de la lectoescritura (Comprensión lectora).

3.1 Delimitación de la Investigación

Las convocatorias a estos grupos se hicieron por escrito, con consentimiento informado por parte de los padres de los menores, los docentes y la rectora de la Institución, con una semana de antelación.

Todas las sesiones de los grupos focales se llevaron a cabo en las aulas de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la Estrella, Antioquia. La sesión con los docentes se hizo el 14 de marzo del 2015 y con los estudiantes se realizó entre el 20 y 24 de marzo de 2015. Participaron 70 estudiantes del grado octavo y cuatro (4) profesores, tres del área de lengua castellana y uno del área de tecnología e informática.

Los aportes de los participantes estuvieron limitadas por las preguntas guías. Todos tuvieron la oportunidad de manifestarse libremente al concluir la discusión guiada.

3.2 Técnicas Aplicadas en la Recopilación de la Información

Para la recopilación de la información sobre cómo piensan los participantes respecto al proceso de lectoescritura se utilizó la técnica cualitativa de los grupos focales, con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procuró que los participantes discutieran y elaboraran (guiados por un moderador quien condujo la sesión con base en una guía de discusión) desde su experiencia personal. Los grupos focales, fueron dirigidos por una moderadora, cuya labor fue la de encauzar la discusión para que no se alejara del tema de estudio y una observadora, encargadas de registrar no solo la atmósfera de la reunión sino también lo tratado.

3.3 Descripción del Proceso

La entrevista fue abierta para cada grupo focal, que se hizo por separado, estuvo estructurada por unas preguntas guías previamente establecidas para cada grupo.

En esta actividad no hubo respuestas correctas o incorrectas, sólo diferentes puntos de vista, por lo que se generó un ambiente en el cual los participantes se sintieran cómodos y en libertad de expresar su opinión, aun cuando ésta difiriera de las expresadas por sus compañeros.

Las respuestas ofrecidas por los estudiantes y docentes se grabaron, ya que se necesita la fidelidad de los comentarios. Al contestar, los docentes se identificaron con su nombre, en cambio los estudiantes no fueron obligados a identificarse por su nombre, protegiéndoles así su identidad.

El análisis que se realizó consistió en tener presente todas las reacciones de los dos (2) grupos de manera que surgieran aquellos asuntos de mayor énfasis para el mejoramiento continuo del proceso de lectoescritura.

4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Esta sección aborda el primer objetivo específico utilizando como instrumento dos grupos focales uno con estudiantes y otro con docentes.

4.1 Resultados de grupo focal dirigidos a estudiantes

Público: Estudiantes del grado 8°

Universo: seis grupos de 35 estudiantes, para un total de 210

Muestra: dos grupos, cada uno de 35 estudiantes, para un total de 70 alumnos.

Criterios de selección:

El muestreo de la prueba piloto presenta un nivel de confianza estadístico del 91% y un error de la estimación del 9%, para la muestra seleccionada de 70 estudiantes y la población finita de 210 estudiantes, tanto para el grupo focal de estudiantes y la prueba piloto. La fórmula estadística aplicada para estimar el nivel de confianza fue:

$$n = \frac{Z^2 p \cdot q \cdot N}{Ne^2 + Z^2 p \cdot q}$$

Z: Nivel de confianza asumiendo distribución normal

e: Error de estimación

n: Tamaño de la muestra

N: Tamaño de la población

p: Probabilidad a favor

q: Probabilidad en contra

Confianza	91%
N	210
N	70
E	0.09
Z	1.69
P	0,5
Q	0,5

De acuerdo con lo anterior para el 91% de confianza se debió haber evaluado una muestra de al menos 62 estudiantes y el estudio se hizo con 70 estudiantes.

Los valores de p y q fueron asumidos en 0.5 dado que no se contaba con esta información en el estudio y así lo sugiere la formulación para esos casos.

Las características de estos estudiantes son:

- El rango de las edades de los estudiantes que se encuentran entre los 12 y los 14 años.
- La población de estudio posee distintos ritmos de aprendizaje. Todos los jóvenes aprenden de manera distinta y sus ritmos en tiempo son de acuerdo a sus capacidades intelectuales.
- Diversidad de intereses de la población por el rango de edades en que se encuentran (Lo que les gusta leer y lo que les gusta escribir)
- Tienen contacto y dominio permanente con las herramientas tecnológicas.

- Tienen preferencias por el uso de las TIC en su vida cotidiana.

4.1.1 Análisis descriptivo e interpretativo grupo focal estudiantes

Los resultados de análisis del trabajo de campo del primer objetivo fueron organizados de acuerdo a las categorías del marco conceptual. La información que se desglosa a continuación se da con base a lo expresado por los estudiantes de dos grupos de grado 8 en el grupo focal y la encuesta realizada.

4.1.1.1 Lectura

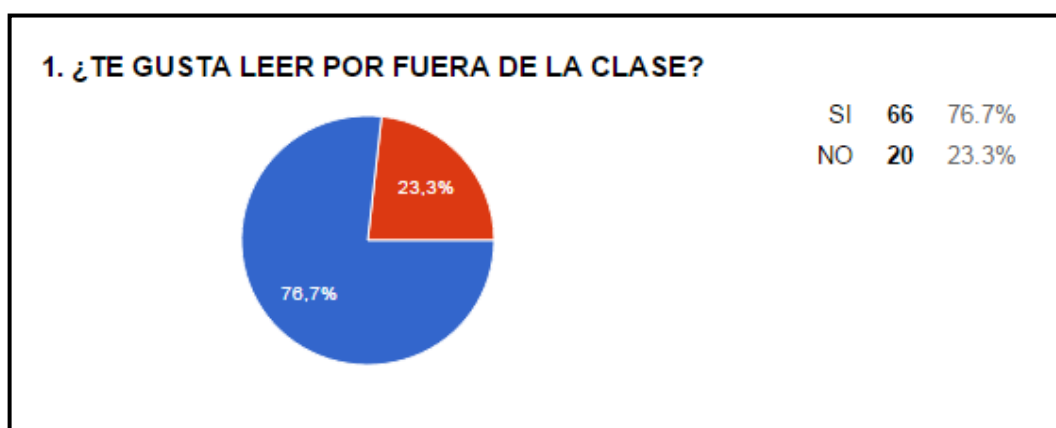


Figura 3. Gráfica de respuestas a la pregunta 1 de la encuesta

De un total de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, el 76.7% (66 estudiantes) ven en la lectura una forma de entretenerse, de adquirir conocimiento, de enriquecer el vocabulario. Comentan que aprovechan los ratos libres para leer, porque les ayuda a estimular la imaginación y la inteligencia.

A los que no le gusta leer (20 estudiantes) no lo encuentran divertido, les da pereza, prefieren los videojuegos, y hacer otras actividades más prácticas.



Figura 4. Gráfica de respuestas a la pregunta 2 de la encuesta

De un total de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, el 53.5% (46 estudiantes), opinan que la familia es una parte fundamental para que les guste la lectura, porque los padres son sus ejemplos a seguir.

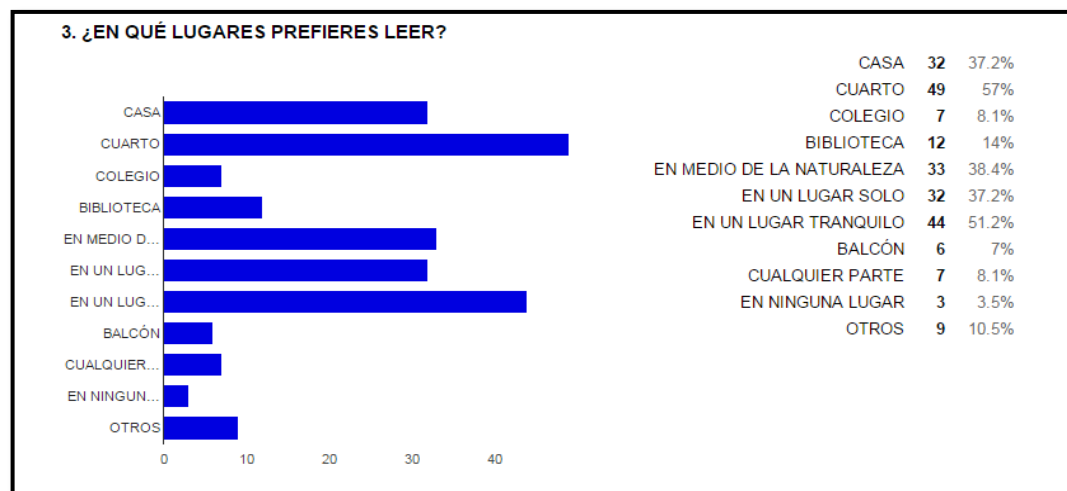


Figura 5. Gráfica de respuestas a la pregunta 3 de la encuesta

De un total de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, la mayoría coinciden en que es mejor leer en lugares en donde tengan mayor concentración, lugares tranquilos en silencio y sin interrupciones: El lugar indicado es en sus casas y en sus cuartos, pero también les agrada lugares rodeados de naturaleza.

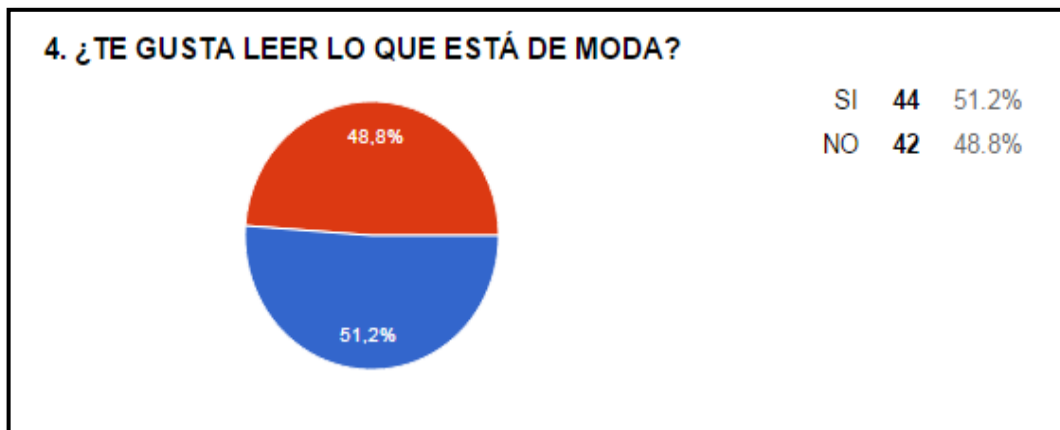


Figura 6. Gráfica de respuestas a la pregunta 4 de la encuesta

De un total de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, el 51.2% (44 estudiantes) respondieron a la pregunta afirmativamente, el 42% de los estudiantes opinan que eso depende de la persona porque todos tienen gustos muy distintos.

Los estudiantes encuestados de la Institución Educativa no tienen tiempos determinados para leer pues lo hacen cuando ven algo de interés, cuando tiene un rato libre o cuando alguien los motiva, sus gustos son muy variados para escoger temas de lectura.

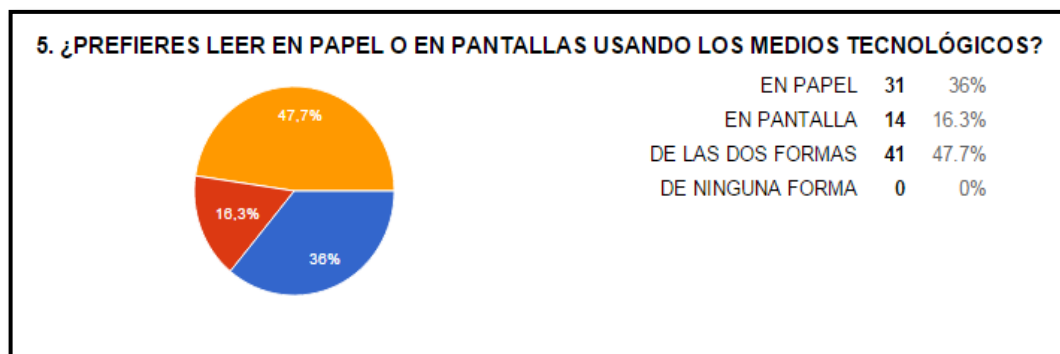


Figura 7. Gráfica de respuestas a la pregunta 5 de la encuesta

De acuerdo con la encuesta se observa gusto en la lectura tanto en los medios físicos como en los digitales. La mayoría de estudiantes prefieren leer en el papel, pues consideran que es la mejor forma de hacerlo y les genera complacencia. Comentan, que en los medios

digitales se cansan visualmente y tiene muchas interrupciones por los mensajes que entran a sus celulares por las redes sociales como WhatsApp, Facebook, twitter, Instagram, entre otras, por lo que los desconcentra de la lectura.

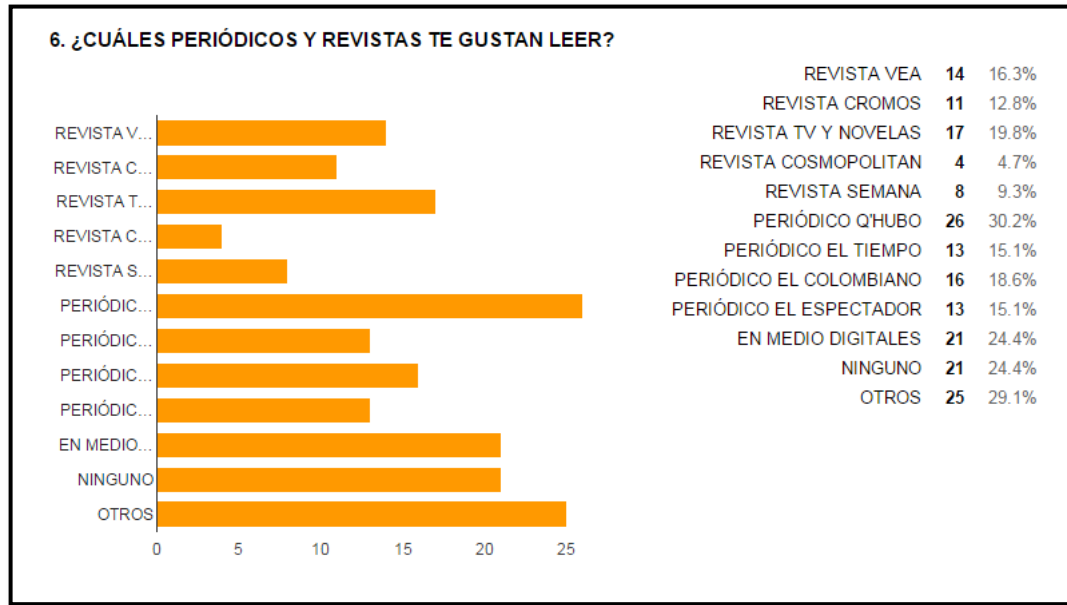


Figura 8. Gráfica de respuestas a la pregunta 6 de la encuesta

Los periódicos y revistas más leídos son Q'hubo, El Colombiano, El Tiempo, Vea y Tv y Novelas. Algunos estudiantes las leen desde internet, donde encuentran cosas de su interés como farándula, deportes y famosos.

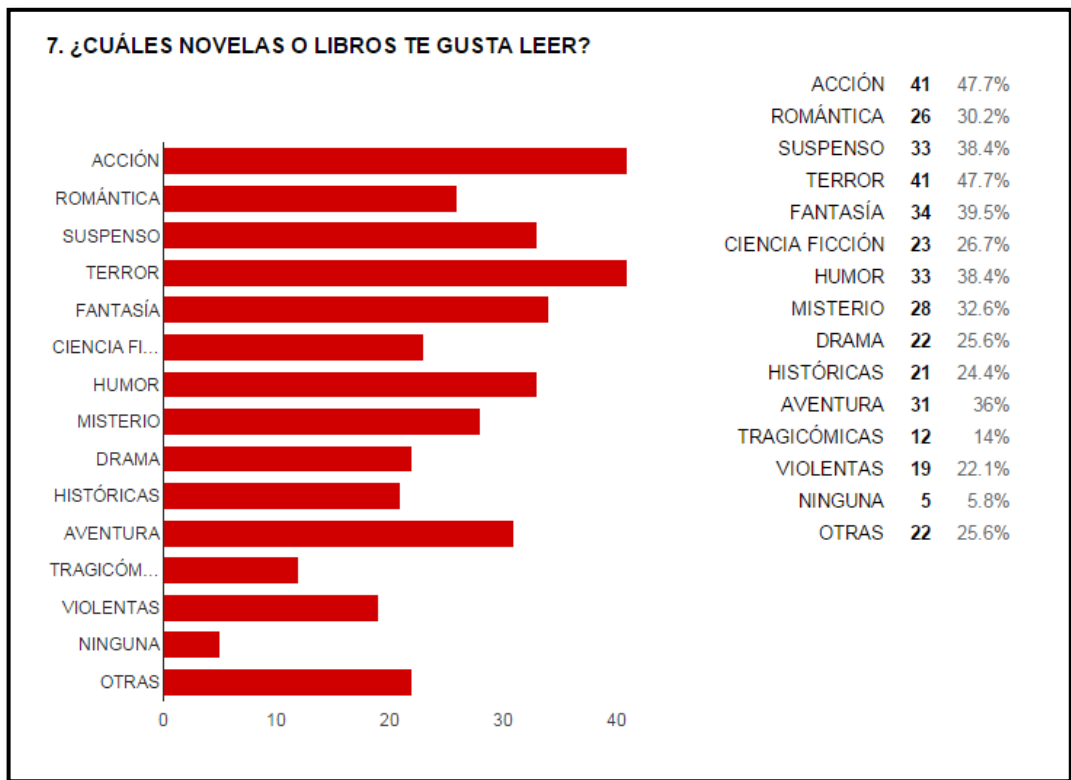


Figura 9. Gráfica de respuestas a la pregunta 7 de la encuesta

De un total de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, se puede concluir que las novelas que los motivan a la lectura en un gran porcentaje, son las de temas de acción, terror, suspenso, aventura, y fantasía.

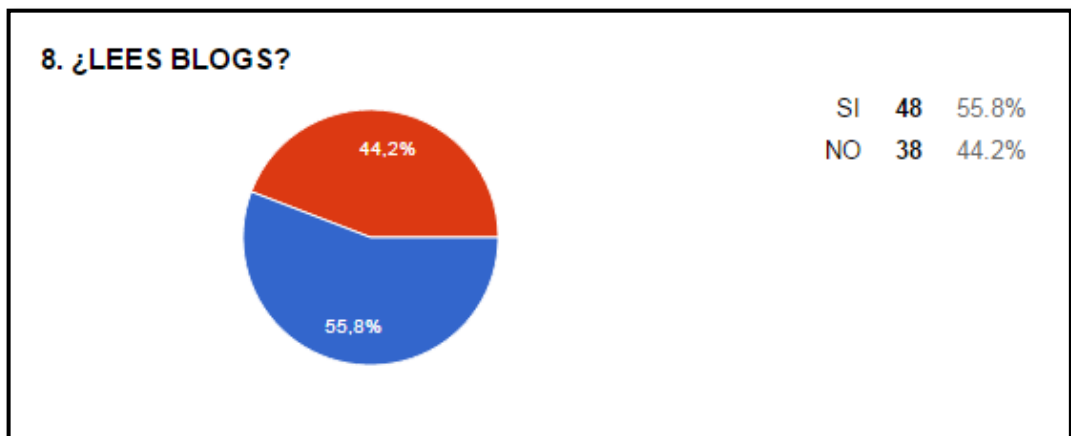


Figura 10. Gráfica de respuestas a la pregunta 8 de la encuesta

De un total de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, el 55.8% (48 estudiantes), leen blogs de acuerdo a sus preferencias entre las que se destacan los videojuegos, los deportes, la música y la y farándula. Otros estudiantes afirman que no los leen por pereza, debido a que les parecen monótonos y poco llamativos.

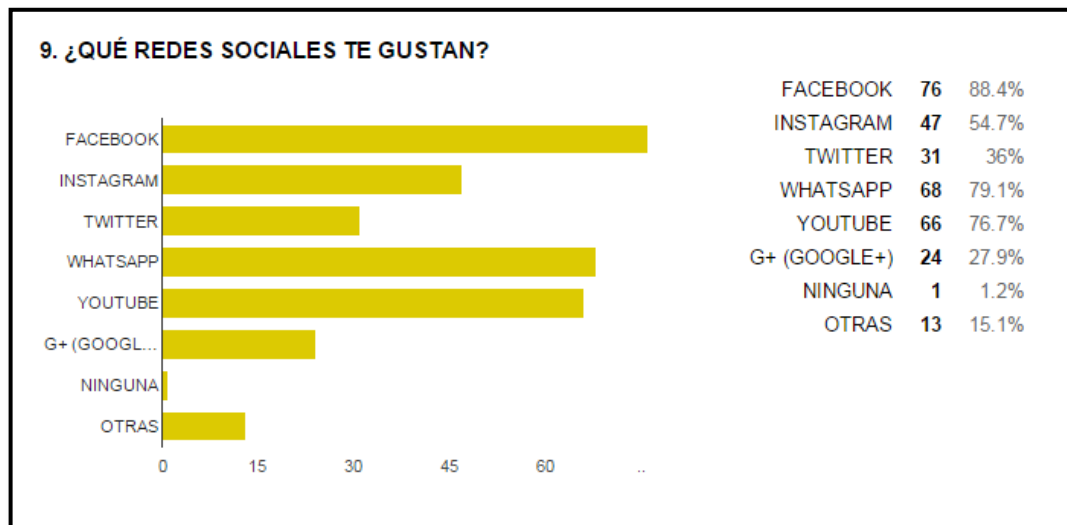


Figura 11. Gráfica de respuestas a la pregunta 9 de la encuesta

De un total de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, tienen preferencias por utilizar redes sociales, en las cuales realizan frecuentemente un tipo de lectura que son los estados en Facebook, carteles, anuncios, mensajes de las redes sociales y permiten tener un contacto con otras páginas de interés. Las redes sociales que prefieren son Facebook, WhatsApp, e Instagram. Este último se impone por ser muy visual, en este no hay chat.

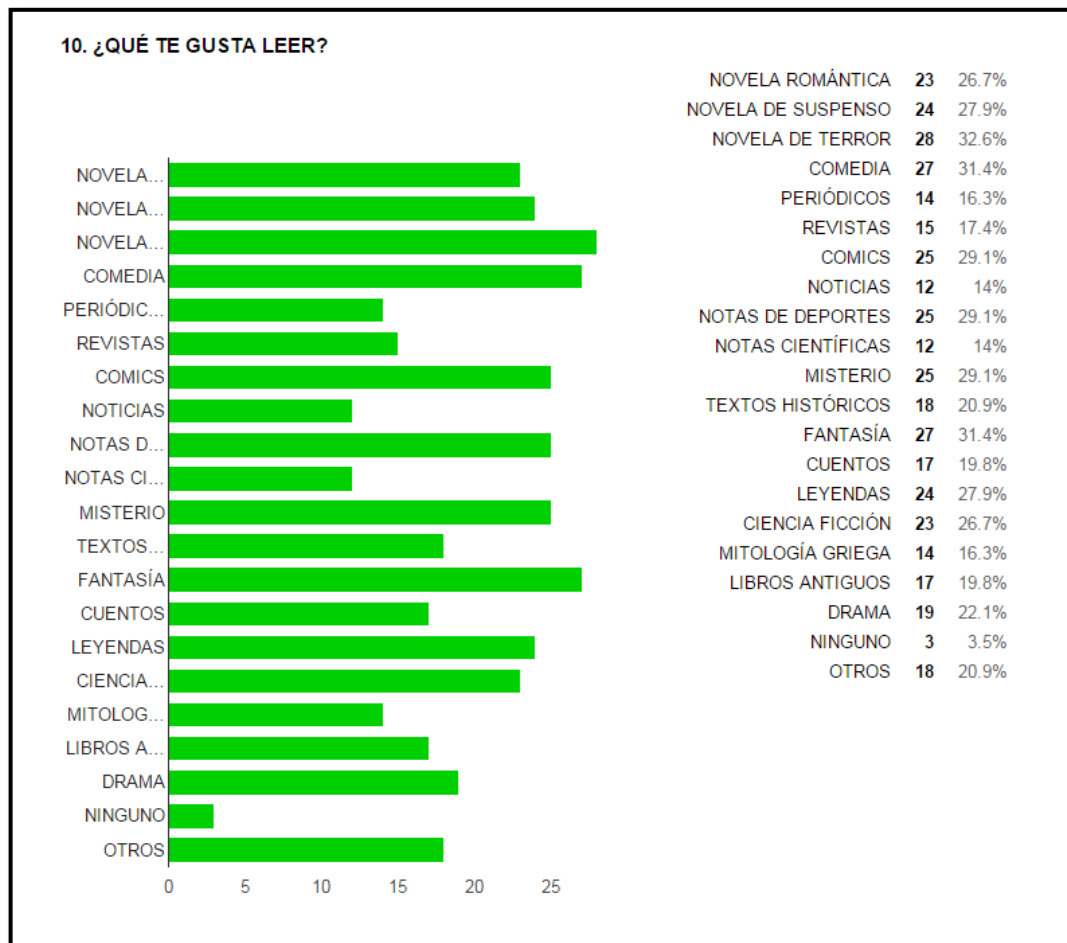


Figura 12. Gráfica de respuestas a la pregunta 10 de la encuesta

De un total de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, poseen gustos o preferencias muy variados por la lectura, pero entre los que más les llama la atención están los textos fantásticos, románticos, comedia, suspenso, ciencia ficción, terror, comic, leyendas y deporte.



Figura 13. Gráfica de respuestas a la pregunta 11 de la encuesta

De un total de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, el 61.6% (53 estudiantes) respondieron que prefieren las películas, porque les gusta ver la historia en pantalla y los textos apoyados de imágenes, el otro 33% de los estudiantes opinan que es mejor los libros pues hace que vuele más su imaginación y los induce a la creatividad.

4.1.1.2 Competencias comunicativas

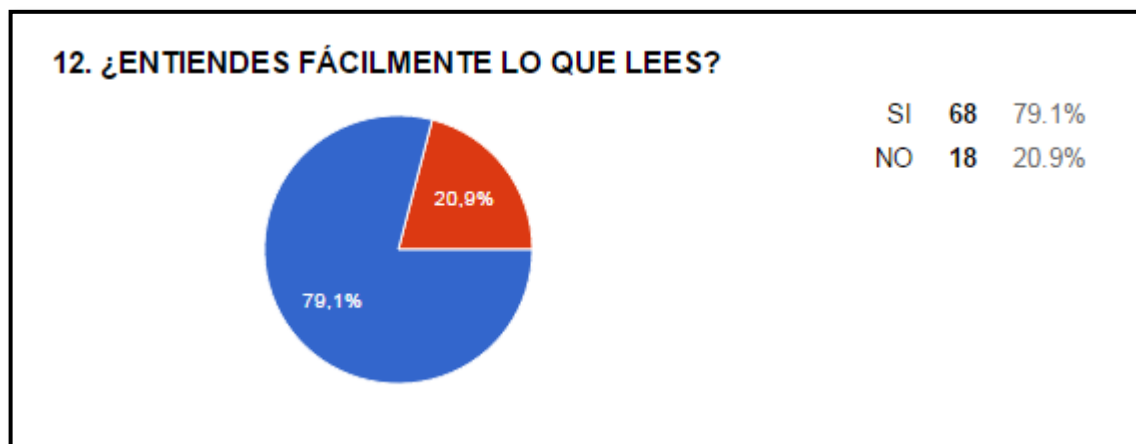


Figura 14. Gráfica de respuestas a la pregunta 12 de la encuesta

De un promedio de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, el 79.1% (68 estudiantes), comprenden con mayor facilidad los textos que son de su agrado, debido a que se concentran más por ser de su entero interés. Los textos

impuestos por los educadores les parecen complejos y les dificulta entenderlos, pero tampoco hacen el esfuerzo si no que buscan al docente para que les explique.

Los textos de mayor complejidad para comprender son los de matemáticas, los textos científicos y filosóficos. Lo que más se les dificulta para comprender son palabras desconocidas, o en otro idioma.

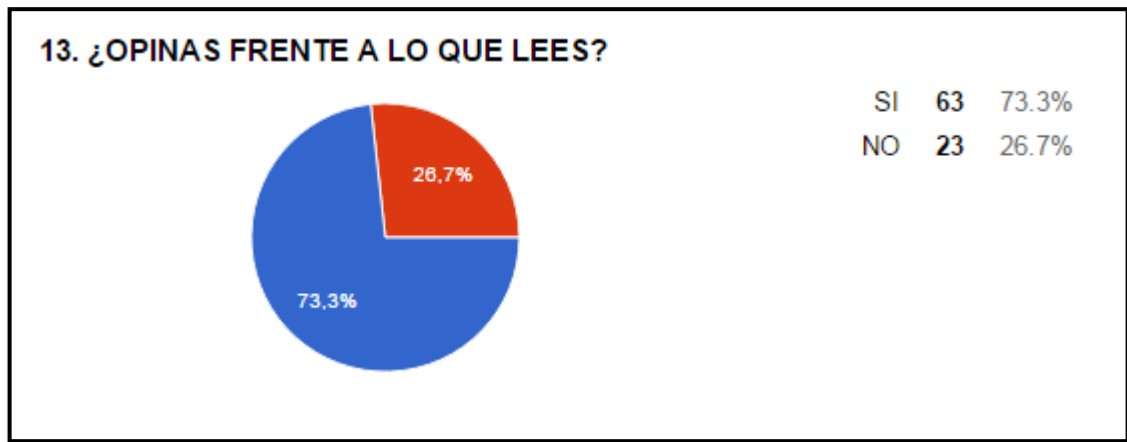


Figura 15. Gráfica de respuestas a la pregunta 13 de la encuesta

De un promedio de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, el 73.3% (63 estudiantes), respondieron a la pregunta afirmativamente.

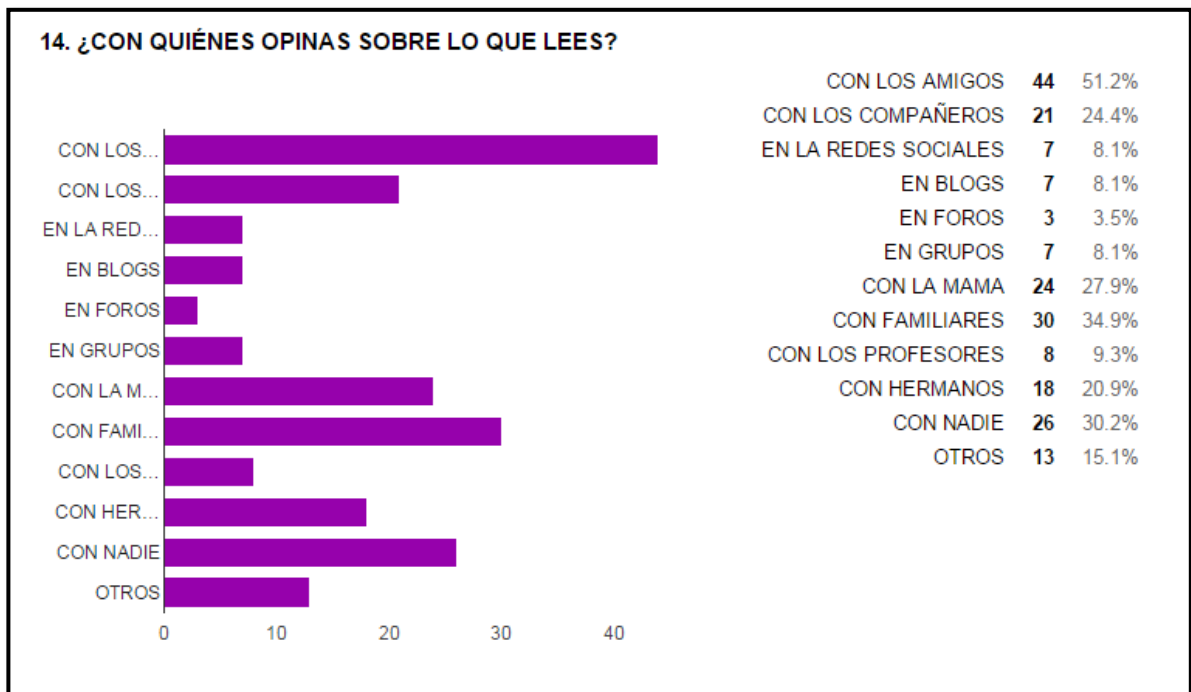


Figura 16. Gráfica de respuestas a la pregunta 14 de la encuesta

De un promedio de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, se puede concluir que con las personas que opinan sobre lo que leen son con los amigos, padres, compañeros, familiares, hermanos y en una menor cantidad hacen comentarios de lecturas son las redes sociales preferiblemente el Blog, WhatsApp, Twitter, y Facebook. Estos estudiantes muestran agrado en escribir comentarios.

En la pregunta, ¿con quienes opinan de lo que leen?, algunos expresan que no les gusta opinar con los docentes porque entran en controversia debido a que estos generalmente son cerrados en sus opiniones.

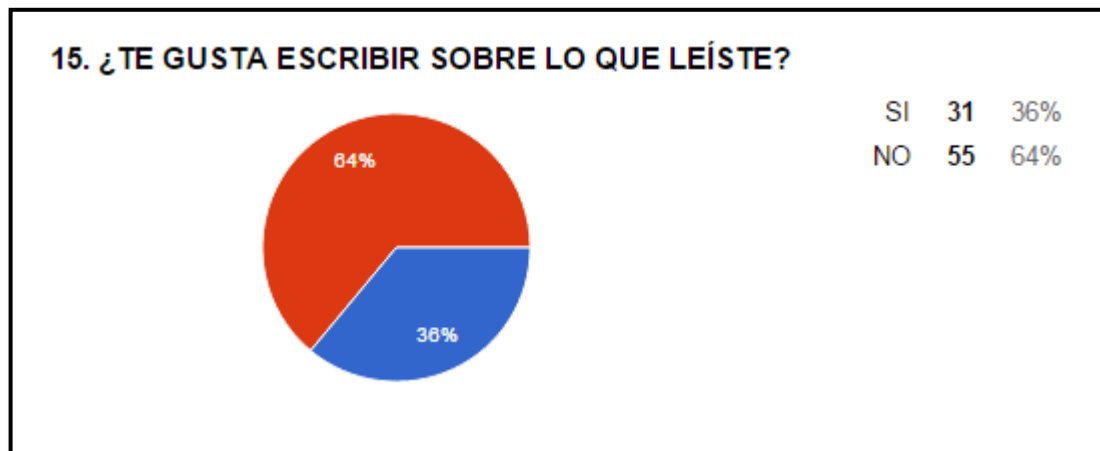


Figura 17. Gráfica de respuestas a la pregunta 15 de la encuesta

De un promedio de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, el 64% (55 estudiantes), no escribe sobre lo que lee, los pocos que escriben lo hacen de sus vivencias o experiencias personales como una forma de desahogo.

4.1.1.3 Proceso de lectoescritura transversales

Aproximadamente el 75% de los estudiantes expresaron que la Institución si tiene un espacio adecuado y cómodo para leer como la biblioteca, ya que cuenta con buenas mesas, sillas y buena iluminación. La queja es que la biblioteca no presta un buen servicio debido a que el horario y el uso son limitados y se mantiene mucho tiempo cerrada; adicionalmente el espacio no es de óptimo porque se generan interrupciones por los ruidos exteriores, así mismo la dotación es muy pobre e insuficiente para la cantidad de estudiantes.

La Institución Educativa cuenta con una pequeña zona verde en donde a los estudiantes les gustaría leer, pero el acceso no es permitido ya que está a los alrededores de la biblioteca y permanece cerrado.

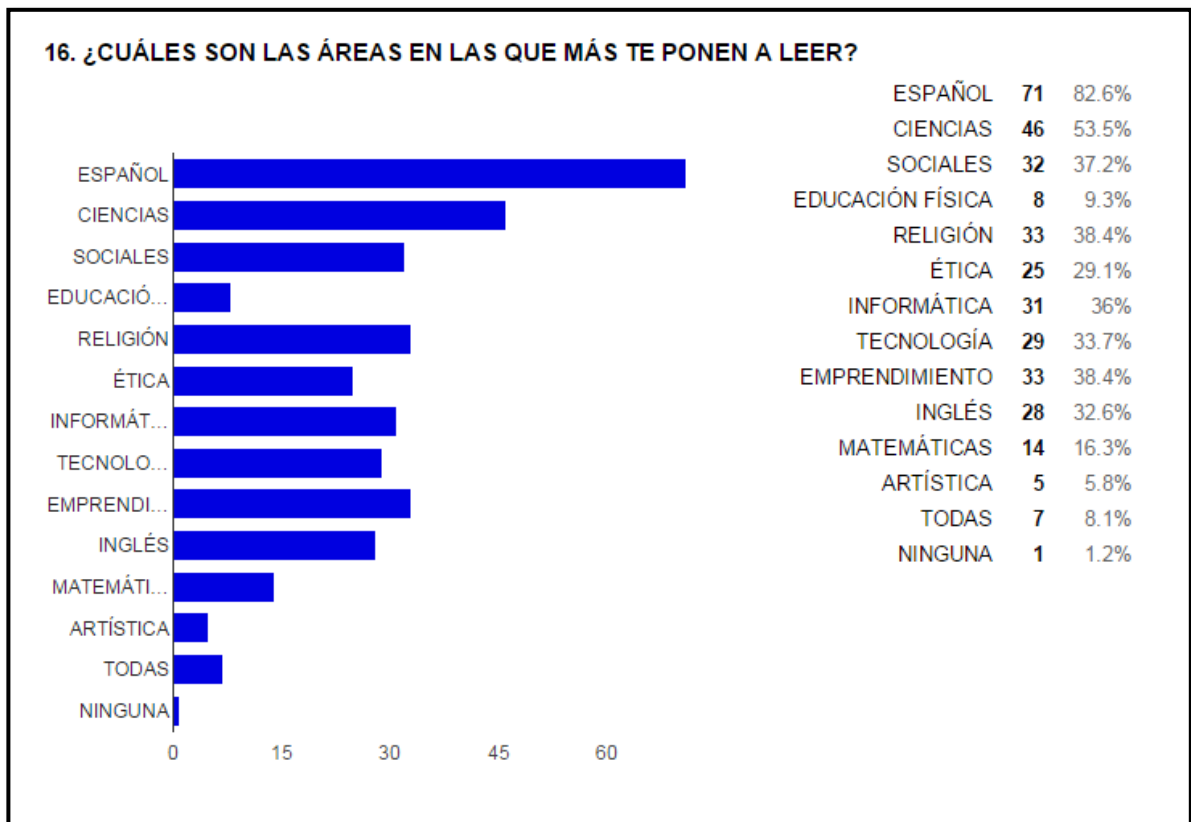


Figura 18. Gráfica de respuestas a la pregunta 16 de la encuesta

De un promedio de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, el 82.6% (71 estudiantes) expresan que el área que más promueve la comprensión lectora es Lengua Castellana, pero que en todas las áreas se trabaja en mayor o menor grado, destacándose en otras áreas como Ética, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Tecnología, Emprendimiento, e informática. Los temas que les proponen los docentes se relacionan con el plan de área y noticias destacadas. Con los textos deben seguir instrucciones para realizar actividades de comprensión, producción textual, argumentación e interpretación.

A la mayoría de estudiantes les da pena leer en voz alta ya que se sienten inseguros, intimidados y temen a las críticas de sus compañeros.

4.1.1.4 Recursos digitales

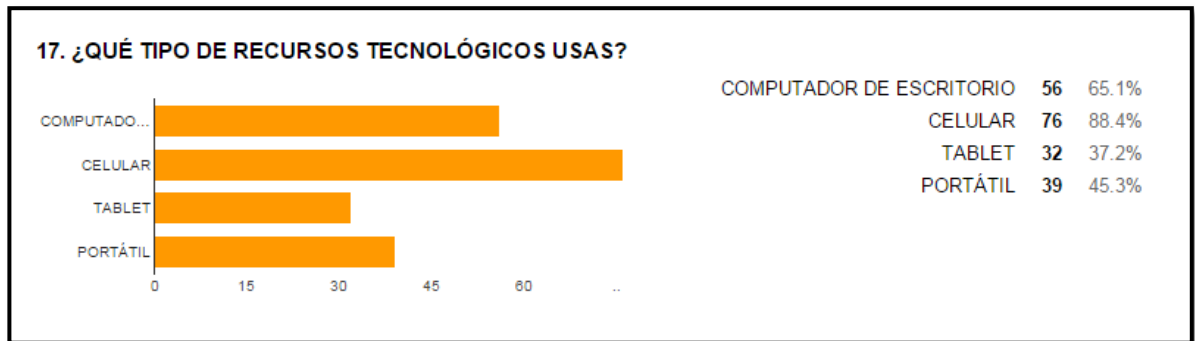


Figura 19. Gráfica de respuestas a la pregunta 17 de la encuesta

De un promedio de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, cerca del 90%, los recursos informáticos más utilizados por los estudiantes son los computadores y los celulares Smartphone. Estos recursos son utilizados para consultar, investigar tareas, chatear, escuchar música, descargar todo tipo de aplicaciones especialmente juegos, y bajar libros gratuitos que sean de su interés.



Figura 20. Gráfica de respuestas a la pregunta 18 de la encuesta

De un promedio de 86 estudiantes que participaron en el grupo focal e igualmente encuestado, el 80.2% (69 estudiantes) afirman que el celular es el recurso más utilizado en el aula para realizar las actividades, siguiéndole el computador con un 31.4% usado para labores académicas, tanto en casa como en el colegio. En la asignatura de informática se trabaja con una plataforma llamada Edmodo para realizar actividades y evaluaciones en línea, además de comunicarse con el docente. Adicionalmente usan Blogger para crear sus

propios blogs como actividad pedagógica, visitan Duolingo para actividades del área de inglés.

El Internet es utilizado por todos los estudiantes, siendo Google el buscador preferido para todo lo que les interesa, tanto académico como personal.

4.2 Resultados de grupo focal dirigidos a docentes

Público: Docentes de las áreas de Lengua Castellana y de Tecnología e Informática, en el grado octavo. Se tienen en cuenta estas áreas porque fueron mencionadas por los estudiantes en donde más se trabaja la comprensión lectora y porque son importantes para el desarrollo de este proyecto debido a que incluyen dos factores esenciales que son la Comprensión lectora y las TIC.

Universo y muestra: Tres (3) profesores de lengua castellana, (Jorge Esteban Restrepo, Ester Julia Castrillón y Adíela Monsalve y uno (1) de Tecnología e Informática Jairo Ramos Doria.

4.2.1 Análisis Interpretativo grupo focal docentes

Los resultados de la evaluación del trabajo de campo del primer objetivo fueron organizados de acuerdo a las categorías y subcategorías del marco conceptual, el cual estuvo enmarcado en el grupo focal de los cuatro (4) docentes, mostró los siguientes resultados.

4.2.1.1 Lectura

Gusto por la lectura:

De lo recopilado en las entrevistas se dejó claro que la mayoría de estudiantes son apáticos por la lectura, debido a que en esta etapa de la vida se motivan por otras

actividades que les resultan más interesantes. Reconocen que existe un bajo porcentaje de jóvenes que leen y generalmente les gustan las lecturas cortas. Ellos recomiendan que se debe implementar una cultura y un gusto por la lectura desde los primeros grados de escolaridad para mejorar el interés en los jóvenes.

Lugar para la lectura:

Los docentes comentan que a los estudiantes les gusta leer en cualquier parte donde vean la oportunidad de hacerlo. Cuando están en la Institución, lo hacen en los corredores o en el aula de clase mientras llega el docente.

Periodicidad de la lectura:

Según los docentes, los estudiantes del grupo de interés se motivan a leer cada que un docente propone un libro para analizarlo en clase, de lo contrario no es muy común que lean por interés propio y son muy pocos los que lo hacen.

Soportes de lectura:

De acuerdo con los docentes, los estudiantes prefieren la lectura digital porque están influenciados por los medios tecnológicos y la mayoría de ellos tienen su Smartphone y hay conexiones de internet disponibles y gratuitas. Hay un bajo porcentaje de estudiantes que leen en la forma física tradicional.

Los estudiantes no leen periódicos, se enteran de las noticias por las redes sociales y el internet, mostrando mayor agrado por las noticias deportivas y poco les llama la atención la noticia social y global. De la misma forma, no leen revistas de manera física porque su condición económica no les permite comprarlas. Además, no hay cultura para este tipo de lectura y sólo las usan para sacar láminas para las tareas y carteleras.

Con relación a los blogs, los leen pero no porque tengan un directorio de favoritos, les motiva porque en sus redes sociales hacen enlaces para leer temas de su interés. En un

mínimo porcentaje lo hacen porque tienen conocimiento del sitio y lo visitan con regularidad.

Textos narrativos, Descriptivos, Informativos, Argumentativos:

A los estudiantes de grado 8 les encantan los temas relacionados con la música, el deporte y los temas de actualidad, en cuanto a lo literario se enfocan por temas de superación personal, novelas cortas y textos de ciencia ficción.

4.2.1.2 Competencias Comunicativas

Respecto de la Comprensión lectora interpretativa, Comprensión lectora argumentativa, Comprensión lectora propositiva, Producción textual:

Los docentes identifican a los estudiantes en un nivel primario de interpretación lo que se constituye en un verdadero problema para poder superar los otros niveles que exige el proceso de comprensión lectora. Los estudiantes decodifican pero no comprenden y al no comprender no interpretan, por lo que son literales y no van más allá de lo que está escrito, tratan de buscar las respuestas escritas directamente en el texto, pues son mediatos, y se les dificulta seguir instrucciones escritas.

4.2.1.3 Proceso de enseñanza y aprendizaje

Proceso de enseñanza:

Para motivar, incentivar y promover la lectura y por ende la comprensión lectora, los docentes recurren a distintas metodologías como talleres, lluvia de ideas, exposiciones, debates, dramatizaciones, informes tipo relatoría, videos, lectura en voz alta, sopas de letras, crucigramas, escribir poemas y acrósticos. Una de las metodologías más aceptadas por los estudiantes es la lectura en voz alta, lo que los ha llevado a querer seguir con el ejemplo dado por el maestro, y con ello comprender el texto leído.

En la selección de los textos para leer en clase se tienen en cuenta los intereses de los estudiantes, el plan de área propuesto y a los estándares establecidos por el MEN. Lo que se busca en la institución educativa es poder sacar buen puntaje en las pruebas externas Saber, por lo tanto se trabaja con base en ello y en los intereses curriculares y no se sale de dichas pautas pues las pruebas evalúan conocimientos de literatura.

Con respecto a los espacios y recursos para motivar la lectura en la Institución son mínimos, debido a que la planta física solo ofrece salones pequeños donde hay hacinamiento y mucho ruido externo que tampoco es favorable para dicha práctica. No se cuenta una biblioteca dotada con los recursos y espacios requeridos, lo que dificulta el proceso de lectoescritura guste a los estudiantes.

La Institución cuenta con un proyecto de lectoescritura que se trabaja de manera transversal en varias áreas del conocimiento pero con distintos enfoques, lo que se convierte en un aspecto negativo en la consecución del objetivo que es motivar la lectura. Dentro de este proyecto se dedica una semana a la celebración del día del idioma, en donde se proponen textos literarios que deben ser bailados y representados buscando efectividad en el conocimiento de algunos de estos textos.

Proceso de aprendizaje:

La estrategia utilizada por los estudiantes cuando no comprenden un texto es llamar al docente para que les explique o preguntarle a un compañero. Son algo facilistas dado que su nivel de lectura es literal, su concentración es muy baja, y quieren hacer varias cosas al mismo tiempo como escuchar música y leer. Además, se dejan influenciar fácilmente por la distracción que genera el entorno, lo que imposibilita superar este nivel de comprensión.

4.2.1.4 Proceso de lectoescritura transversales

Interdisciplinarietà:

Desde el área de Lengua Castellana se lidera que el proceso de lectoescritura sea transversal a todas las áreas. Se dan las orientaciones pertinentes, pero a la hora de aplicarlo cada docente escoge sus propios criterios, cada uno lo hace a su manera, lo que aleja que se cumpla el objetivo. La Institución es grande y ello hace que este aspecto se convierta en una de las mayores dificultades para que todos estos esfuerzos se vean reflejados en resultados positivos tanto en el rendimiento académico como en las pruebas externas.

Las otras áreas del saber distintas a la de Lengua Castellana en donde se promueve la lectoescritura específicamente la comprensión lectora, según los docentes son: Ciencias Naturales, Política – economía y Filosofía, y otras en menor proporción, con temáticas relacionadas a lo propuesto en el plan de área. Se tiene claro que la Comprensión lectora se requiere en todas las áreas del conocimiento y que desde cada una de ellas se debe motivar, promover e incentivar a que el estudiante lea para poder superar nivel básico literal donde se encuentran la mayoría de estos estudiantes, pero hay áreas que solo se concentran en agotar las temáticas del plan.

4.2.1.5 Recursos Digitales

Recursos informáticos, objeto de aprendizaje, redes sociales:

Los recursos informáticos más utilizados por los estudiantes son los celulares Smartphone, los cuales los usan para descargar distintas aplicaciones relacionadas generalmente con pasatiempos como juegos y chats, para escuchar música, ver videos y visitar sus sitios de interés. Estas herramientas no los utilizan para otras actividades como participar en foros, o cuestiones académicas.

En la Institución Educativa hay dos salas de cómputo y una de bilingüismo, que en ocasiones no son aprovechadas para tal fin ya que solo las áreas de Informática y Lengua

Castellana las utilizan como herramientas tecnológicas y plataformas como Edmodo y un blogs Tertilingua respectivamente. Las demás áreas se interesan por aplicaciones, pero no las llevan a la práctica por razones de tiempo y cantidad de grupos asignados. La potencia de la conectividad a internet es insuficiente para usar ciertos recursos digitales con los estudiantes ya que la hace lenta o ineficaz.

Se busca en la institución crear una cultura en la utilización de recursos tecnológicos para fortalecer los procesos académicos, pero hay las mismas dificultades de todas las instituciones públicas: falta de recursos tecnológicos tanto para los estudiantes como para los docentes, poca o nada capacitación docente y hacinamiento en las aulas.

Los estudiantes frecuentan redes sociales, siendo Facebook la más utilizada. Lo que es claro es que esta red no se usa de manera académica y solo lo hacen si son motivados por algún educador.

5 RESULTADOS DE LA PRUEBA PILOTO

Esta sección aborda el cuarto objetivo específico utilizando como instrumento la prueba piloto y la encuesta evaluativa del recurso.

Todas las sesiones de la prueba piloto se llevaron a cabo en el aula de Sistemas de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la Estrella, Antioquia. Las sesiones con los estudiantes se realizaron en la jornada de la tarde, durante 15 días en las dos horas de la clase de Tecnología e Informática. Es decir, la prueba piloto se desarrolló en dos clases cada una de 2 horas para cada grupo. En la prueba piloto participaron 60 estudiantes del grado octavo de la población total. En la primera sesión los estudiantes realizaron una exploración del recurso, y se hizo observación de cómo utilizaron el recurso, además se diólogo sobre sus opiniones acerca del repositorio. En la segunda sesión, se realizó la encuesta virtual sobre la prueba piloto con preguntas abiertas y cerradas.

Instrumentos

Las convocatorias a esta prueba se hicieron por escrito, con consentimiento informado por parte de los padres de los menores y la rectora de la institución, con una semana de antelación.

5.1 Análisis descriptivo

El análisis descriptivo de la encuesta de la prueba piloto, también fue realizado a través de la herramienta Weka, utilizando Clustering: Método K-means, que se puede encontrar en el *Anexo 9*. El objetivo es analizar la encuesta sobre la prueba piloto del manejo del repositorio mediante minería de datos.

La minería de datos ofrece técnicas para analizar y procesar gran volumen de información. En minería de datos se pueden realizar dos tipos de análisis: predictivos y

descriptivos. Los análisis predictivos buscan pronosticar eventos futuros como predecir clima, deserción escolar, aprobación de cursos, entre otros. Los análisis descriptivos ayudan a conocer las similitudes y diferencias en un conjunto de datos, por ejemplo describir tipos de estudiantes, analizar similitudes entre cursos, entre otros. El análisis que se desea desarrollar para la encuesta de la prueba piloto está enmarcado en un análisis descriptivo, donde se analicen las respuestas obtenidas en la consulta sobre el manejo del repositorio mediante la técnica de Clustering.

Debido a que la encuesta realizada contenía respuestas cerradas y abiertas, sólo se realiza la descripción gráfica de las respuestas cerradas. A las respuestas abiertas se hace una evaluación descriptiva y de agrupación.

Tabla 1. *Respuestas a pregunta N° 1 de la Prueba piloto*

1. ¿Cómo te pareció la presentación del repositorio LeoTIC?									
No.	Respuesta	No.	Respuesta	No.	Respuesta	No.	Respuesta	No.	Respuesta
1	Buena	13	Buena	25	Buena	37	Buena	49	Buena
2	Buena	14	Buena	26	Regular	38	Buena	50	Buena
3	Buena	15	Buena	27	Buena	39	Buena	51	Regular
4	Buena	16	Buena	28	Buena	40	Buena	52	Regular
5	Buena	17	Buena	29	Buena	41	Buena	53	Buena
6	Buena	18	Buena	30	Buena	42	Regular	54	Buena
7	Buena	19	Buena	31	Buena	43	Buena	55	Buena
8	Buena	20	Buena	32	Buena	44	Buena	56	Buena
9	Buena	21	Buena	33	Buena	45	Buena	57	Buena
10	Buena	22	Buena	34	Buena	46	Buena	58	Buena
11	Buena	23	Buena	35	Regular	47	Regular	59	Buena
12	Buena	24	Regular	36	Buena	48	Buena	60	Buena

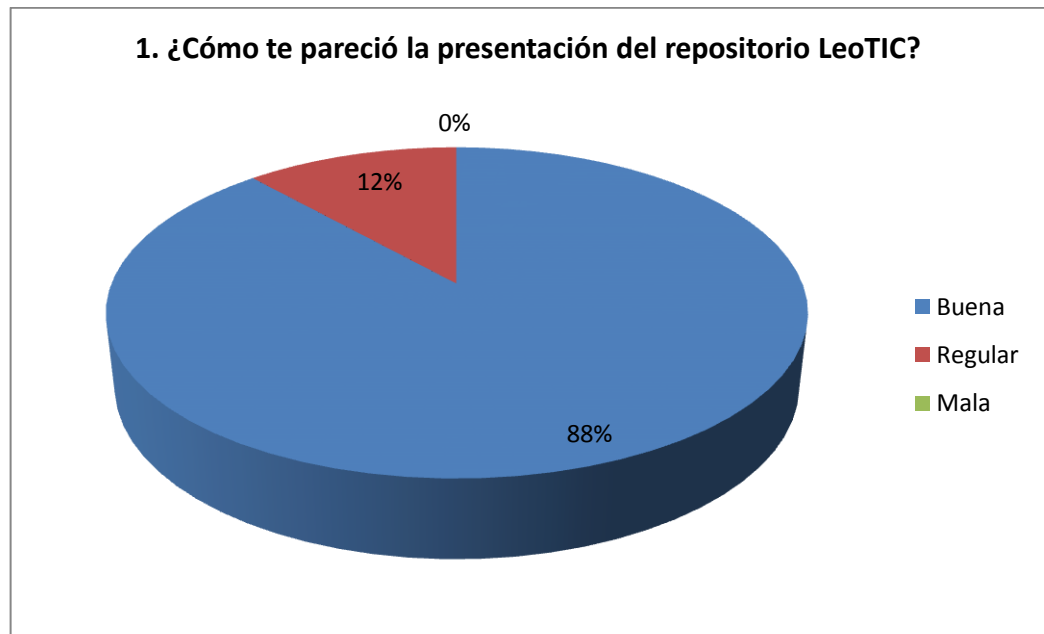


Figura 21. Gráfica de la respuesta a la pregunta 1 de la prueba piloto

De un total de 60 estudiantes, un 88% de estudiantes encuestados durante la prueba piloto que equivale a 53 estudiantes, respondieron a la pregunta que le parecía buena la presentación del repositorio, un 12% que equivale a 7 respondieron que les parecía regular y un 0%, es decir ninguno respondió negativamente en cuanto a la presentación del repositorio.

Tabla 2. Respuestas a pregunta N° 2 de la Prueba piloto

2. ¿Es una herramienta que permite fortalecer la comprensión lectora?
<ul style="list-style-type: none"> • Sí, porque nos muestra muchas revistas, muchos programas para leer. • Sí, porque tiene textos y noticias muy interesante, creo que es una página muy bien creada. • Sí, porque tiene buenos textos y buenas noticias que nos enseña mucho. • Sí, porque permite que nosotros podamos mejorar nuestra ortografía y nuestra forma de expresarnos, y nos ayuda a relacionarnos y poder meternos en los cuentos. • Sí, porque permite que nosotros podamos mejorar nuestra ortografía y nuestra forma de expresarnos, y nos ayuda a relacionarnos y poder meternos en los cuentos. • Sí, ya que nos ayuda a saber sobre la actualidad y nos enseña diferentes cosas sobre la tecnología y la informática.

- Sí, porque nos muestran muchas cosas de lectura, juegos.
- Sí, porque requiere de juegos y enseñanzas que nos pone a prueba la habilidad.
- Sí, porque tiene barrida de juegos para aprender.
- Sí, porque mediante la lectura se le van grabando más los acentos y también ayuda con la escritura.
- Sí, porque permite que nosotros podamos mejorar nuestra ortografía y nuestra forma de expresarnos, y nos ayuda a relacionarnos y poder meternos en los cuentos.
- Sí, porque hay muchas cosas nuevas que uno no sabe entonces aprende más.
- Sí, porque con los juegos podemos aprender más, obtener información que no conocíamos y la aprendemos de manera fácil y divertida que es jugando.
- Sí, porque muchas revistas, cómics que nos facilitan mejorar nuestra comprensión lectora y son interesantes.
- Sí, aparte de eso otras cosas, porque hay varias formas de leer por ejemplo lee al revés.
- Sí, Porque tiene muchas cosas que se pueden leer.
- Sí, porque nos muestra revistas donde podemos leer o también nos muestra que en los juegos también podemos leer y saber que hay.
- Sí, porque podemos ver cosas nuevas aprender desde diferentes ángulos como juego revistas etc.
- Porque tiene varios juegos, elementos para fortalecer la mente y divertirnos completando los juegos.
- Sí, porque en esta página podemos encontrar cuentos, revistas etc. que nos permiten leerlas y conocer más sobre lo que pasa con los cantantes, actores.
- Sí, porque aprendí sobre la tecnología y muchas cosas actuales
- Sí, porque nos permite leer a través de algo que les gusta a los jóvenes de hoy que son las maquinas tecnológicas ya sean los computadores lo celulares. también les ayuda ya que esta página tiene muchos juegos que son de preguntas y para pasar de un nivel a otro se necesita responder y te corrige sí, no es correcta.
- Pues no tanto de la manera de lectura porque no en la mayoría se lee pero al igual también algunas son de concentración y lectura entonces deduzco que en parte se fortalece el ámbito.
- Sí, por tiene revistas libros y más.
- Sí, porque hay muchos juegos y libros con lecturas
- Sí, porque nos da a conocer varias informaciones importantes, actividades recreativas y hasta de deportes.
- Sí, porque podemos encontrar buen información.
- Sí, ya que allí podemos encontrar textos de todo tipo, informativos, narrativos, expositivos, etc. También es una buena herramienta, ya que aquí podemos leer textos de la forma más cómoda y

de la manera en que más nos gusten.

- Sí, porque nos facilita alto contenido textual en el cual podemos fortalecer la lectura en el proceso.
- Sí, porque con ella podemos aprender muchas cosas.
- Sí, porque contiene muchos textos que nos permiten fortalecer la comprensión lectora.
- Sí, porque por medio de juegos ponemos aprender de múltiples lecturas.
- Sí, porque tiene juegos de interacción lingüística.
- Sí, porque tiene diferentes juegos libros etc. que pueden llegar a fortalecer nuestra Comprensión.
- Sí, puesto que contiene demasiados temas de lectura interactiva
- Porque tiene muchos sitios para explorar y divertirse.
- Sí, porque nos ayuda a aprender las situaciones del páginas y a aprendemos mucho más.
- Sí, porque nos ayuda a conocer enlaces y a conocer más de la tecnología y otras áreas.
- Sí, porque tienes muchas cosas interesantes las cuales uno puede investigar y explorar muchas cosas.
- Sí, porque por medio de pruebas lo más probables que presten atención a las preguntas y a sus opciones y puedan prestar más atención.
- Sí, porque estamos aprendiendo muchas cosas.
- Sí, porque tiene muchos cuentos, historias y mucho más.
- Sí, porque hay bastantes cosas que lo entretienen a uno y para aprender más.
- Sí, porque nos acostumbramos a leer así no nos guste.
- Sí, tiene muchas revistas horóscopos etc. y te ayuda porque en la mayoría de cosas hay que leer.
- Sí, porque tenemos oportunidad de leer libros.
- Sí, porque nos ahí cuentos y ejercicios para mente.
- Sí, porque nos ayuda a concentrarnos cada vez más y pone a trabajar mucho más nuestra mente.
- Sí, porque para poder iniciar en los juegos necesitamos leer para comprender, también porque tiene artículos muy interesantes que hacen querer leerlos.
- Sí, porque tiene muchos juegos, cuentos en los cuales nos dicen como los podemos manejar.
- Sí, porque nos explican muchas cosas que no hemos aprendido en las aulas de clase.
- Sí, porque nos ayuda a fortalecer los conocimientos y a entender la tecnología.
- Sí, en la de la de lecturas de interés, porque podemos leer lo que queramos.
- Sí, porque en ella podemos encontrar mucha literatura además de eso sus juegos tienen, mucha comprensión lectora y nos ayuda a estimular nuestro aprendizaje.
- Sí, porque estamos aprendiendo muchas cosas.
- Sí, porque en caso de nosotros los seres humanos leemos muy poco ya que sería bueno leer lo

que quisiéramos en este proyecto pues esta es una de las consecuencias es que aprendemos a manejar el internet en fin.

- En realidad sí, porque nos da mucha facilidad para encontrar las lecturas que sean de nuestros gustos y divertirnos leyendo un buen rato y ahí una gran variedad de cuentos para nosotros.
- Sí, porque tiene mucho contenido para leer y fortalecer la lectura.
- Sí, ya que la página contiene numerosos libros en donde podemos perdernos gracias a lo interesante que se convierten a medida que va avanzando.
- Sí, porque hay muchas cosas importantes que se pueden y debemos leer, sí, leemos todas esas cosas nos vamos a volver más inteligentes y además nos ayuda al mejor conocimiento de todas las áreas y de nuestra vida.

De acuerdo con la valoración de las respuestas se tiene que un total de 60 estudiantes, el 100% respondió afirmativamente en que esta herramienta ayuda al fortalecimiento de la comprensión lectora, por lo tanto se puede concluir que el repositorio cumple con el objetivo para el cual fue creado.

Tabla 3. *Respuestas a pregunta N° 3 de la Prueba piloto*

3. ¿Cuáles de las secciones fue la que te llamó más la atención?
<ul style="list-style-type: none">• Lectura de interés, ya que ahí habían muchas cosas buenas e interesantes para leer.• Los juegos, me parecen muy buenos y entretenidos.• La de deportes y juegos, porque en los juegos me entretuve y me gustan los deportes y leía noticias interesantes.• Las lecturas me parecieron muy interesantes porque me permite alejarme de la realidad y poder leer e imaginarme lo que pasa en las lecturas.• Las lecturas me parecieron muy interesantes porque me permite alejarme de la realidad y poder leer e imaginarme lo que pasa en las lecturas.• Juegos, ya que es una de las cosas que más entretienen de toda la página y también me gusta la información que me da sobre la tecnología y la informática.• Lectura de interés e interactividad, me parecen que son muy buenos sobre todo porque vamos a aprender a leer mejor, a comprender bien las palabras.• Interactividad, porque es buena.• Los juegos.• La de los foros y entretenimiento.

- Las lecturas me parecieron muy interesantes porque me permite alejarme de la realidad y poder leer e imaginarme lo que pasa en las lecturas.
- Lecturas de interés porque habían muy buenas cosas para leer.
- La sección que más me llamó la atención fue la de los juegos porque obtengo conocimiento de manera divertida.
- Interactividad porque tiene muchas cosas interesantes como juegos revistas farándula etc. y nos facilitan muchas cosas.
- La de los libros, porque tiene muchos y de distinta categoría
- Interactividad, porque tenía muchos juegos lectura y otras cosas como revistas de fútbol.
- Pues a mí los juegos porque me entretengo mucho.
- Interactividad porque hay juegos muy buenos y revistas de deportes.
- Interactividad porque tiene más juegos mentales para realizarlos.
- Lecturas de interés, porque podía encontrar en ella cosas de lo que más me gusta, me podía enterar y conocer más sobre otras cosas.
- Farándula y moda me encanto esa y los juegos que eran muy buenos.
- Me llamó la atención la parte de la interactividad por los juegos, ya que con abrir uno de tantos pueden aparecer más, también me gusto por su forma de explicar la manera de juego.
- La de revistas (farándula) ¿por qué? porque es una página en el que se puede saber la vida de los famosos y demás.
- Interactiva, por los juegos.
- El rincón de recursos.
- Lecturas de interés, porque son lecturas que nos sirven, que dejan conocimiento cosechado dentro de nosotros para poner en práctica.
- Interactividad, los juegos son buenos.
- Farándula y entretenimiento, ya que aquí podemos encontrar información de todo tipo sobre los famosos, porque hay varios tipos de lectura y escoges el que más te gusta y de la forma en la que te sientas mejor.
- Interactividad, ya que con esta sección aprendemos de manera divertida.
- Me llamó más la atención la sección de juegos porque por medio del juego uno aprende.
- Interactividad porque nos permite entretenernos.
- La sección que más me llamó la atención fue la de los idiomas.
- Interactividad porque había actividades muy interesantes.
- La sección que más me intereso fue animaciones de tecnología.
- Lecturas de interés, puesto que puedo encontrar algunos libros en audio libro o leerlos sin

ningún problema.

- interactividad porque los juegos y los test me parecen muy entretenidos
- Interactividad porque los juegos y los test me parecen muy entretenidos.
- Interactiva por los juegos y los test me parecen muy entretenidos.
- Los juegos y los test me aprenen muy buenos.
- Interactividad, por su método tan inusual como el juego para adolescentes.
- Interactividad, porque es creatividad nos ayuda a desarrollar habilidades.
- Interactividad porque tiene mucha variedad de juegos.
- La de lecturas de interés e interactividad por los juegos.
- Interactividad porque tiene parte de diversión.
- Lectura de interés, porque tiene revistas de farándula y de jóvenes mejor dicho tiene para todos gustos.
- Lecturas de interés.
- Lecturas de interés, porque me ayuda a leer más y a entender las cosas mejor.
- Lecturas de interés, porque siempre me ha gustado mucho la lectura en todas sus formas y pues sí, me entretuve mucho.
- Interactividad porque es muy divertido.
- Lectura de interés porque hay deporte y tiene contenido divertido además le cuentan a uno que equipos ganan o pierden.
- La de deportes, porque me gusta mucho el fútbol más que todo.
- Interactividad porque nos pareció bueno.
- Interactividad, porque hay juegos que nos ayuda a aprender cosas de la tecnología.
- Lecturas de interés por lo que puedo encontrar diferentes textos y eso me agrada pero también me gustaron mucho los juegos además de ser divertidos estimulan mucho mi aprendizaje.
- Interactividad, porque es creatividad nos ayuda a desarrollar habilidades.
- Pues en el caso mío solo me gustaron los juegos uno de atrápame sí, puedes ese me gusto demasiado.
- Interactividad porque es lo que más me llama la atención en todas partes y además en la página hay mucho para divertirse y pasar bueno.
- Interactividad, porque tiene mucho contenido divertido y muy bueno.
- La que más me llamó la atención fue la sección de los libros, porque desde chiquita siempre me ha apasionado la lectura, pero no cualquier tipo de lectura, los libros que enganchan a la gente y la transporta a otro mundo, como lo son los de misterio, terror, suspenso, comedia, romance etc.
- Rincón de recursos me pareció demasiado bueno porque me enseñan sitios de internet donde

puedo leer muchísimas cosas importantes y además hay muchas cosas buenas que me ayudan mucho para saber más y me enseñan que puedo leer a través de animaciones lo cual me pareció súper bueno y curioso.

De acuerdo con las respuestas de los estudiantes se tiene la siguiente clasificación de la sección que más les llamó la atención del repositorio.

Tabla 4. Agrupación de las respuestas a la pregunta N° 3 de la Prueba piloto

<i>Lecturas de Interés</i>	<i>Interactividad</i>	<i>Rincón de Recurso</i>
24	33	3

Para los estudiantes y de acuerdo con la evaluación, la sección de interactividad es la de mayor afinidad por los juegos y las animaciones.

Tabla 5. Respuestas a pregunta N° 4 de la Prueba piloto

4. ¿Qué áreas del conocimiento pueden aprovechar este recurso para fortalecer la comprensión lectora?							
No.	Respuesta	No.	Respuesta	No.	Respuesta	No.	Respuesta
1	Todas las Anteriores	16	Todas las Anteriores	31	Inglés	46	Todas las Anteriores
2	Todas las Anteriores	17	Todas las Anteriores	32	Español	47	Español
3	Tecnología e Informática	18	Español	33	Todas las Anteriores	48	Todas las Anteriores
4	Todas las Anteriores	19	Español	34	Español	49	Todas las Anteriores
5	Todas las Anteriores	20	Todas las Anteriores	35	Todas las Anteriores	50	Todas las Anteriores
6	Tecnología e Informática	21	Español	36	Todas las Anteriores	51	Todas las Anteriores
7	Tecnología e Informática	22	Español	37	Todas las Anteriores	52	Todas las Anteriores
8	Español	23	Tecnología e	38	Todas las	53	Español

			Informática		Anteriores		
9	Español	24	Tecnología e Informática	39	Todas las Anteriores	54	Todas las Anteriores
10	Todas las Anteriores	25	Español	40	Todas las Anteriores	55	Español
11	Todas las Anteriores	26	Ética	41	Español	56	Todas las Anteriores
12	Español	27	Español	42	Español	57	Español
13	Todas las Anteriores	28	Español	43	Ética	58	Tecnología e Informática
14	Español	29	Todas las Anteriores	44	Tecnología e Informática	59	Tecnología e Informática
15	Tecnología e Informática	30	Todas las Anteriores	45	Español	60	Todas las Anteriores

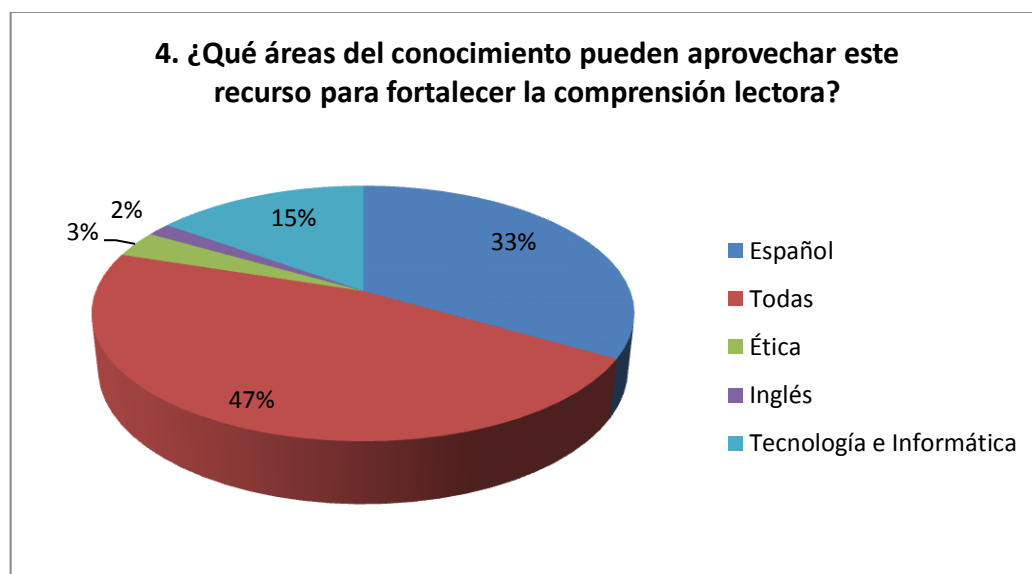


Figura 22. Gráfica de la respuesta a la pregunta 4 de la prueba piloto

De acuerdo con las respuestas de esta pregunta para la muestra de 60 estudiantes se tiene que el 47% (28 estudiantes) ven en esta herramienta un recurso que puede ser utilizado por todas las áreas del conocimiento, seguido por un 33% (20 estudiantes) lo ven útil para el área de español. Un 20% (12 estudiantes) menciona la posibilidad de usar la herramienta en otras áreas del conocimiento.

Tabla 6. *Respuestas a pregunta N° 5 de la Prueba piloto*

5. ¿Qué secciones le cambiarías o quitarías al recurso? ¿Por qué?
<ul style="list-style-type: none">• Ninguna porque todas están muy buenas• Pues la verdad nada.• Ninguna• No le quitaría nada porque todo me pareció que está bien hecho y nos interesó a muchos jóvenes.• No le quitaría nada porque todo me pareció que está bien hecho y nos interesó a muchos jóvenes.• Ninguna, ya que esta página me parece bien como esta así como esta en este momento me está gustando• Ninguna, me parece que está súper bien.• No le cambiaría ninguna porque todas son buenas.• Nada, porque así está bien.• La dejaría tal y como esta.• No le quitaría nada, porque todo me pareció que está bien hecho y nos interesó a muchos jóvenes.• Interactividad, porque no me gusto no tiene cosas buenas.• No le cambiaría ni le quitaría ninguna porque todas me parecen interesantes.• Ninguna porque así está bien.• Todo está bien, hay personas que les gusta lo que a mí no.• Los juegos que son infantiles, porque son muy malucos para nosotros y son infantiles.• Para mí ninguna porque todo me parece entretenido y está muy bueno.• Algunos juegos porque creo que no nos enseñan nada• Le quitaría los juegos que son para los niños más pequeños porque los niños no siempre juegan estos juegos.• Le cambiaría algunos juegos porque son un poco aburridos, y no se entienden muy bien.• Ninguna todo está muy bien hecho• En realidad no le quitaría nada a la página, todo estaba muy bien y muy ordenado.• Pues en mi opinión no le quitaría nada pero sí, lo pondría una revista (tú), al igual que más variedad de juegos, también le pondría una sección de música (tipo YouTube) y ya• Juegos porque hay muy pocos y sí, se puede que sean más de conocimiento no por diversión.• Ninguno• Los juegos porque no nos enseñan nada que no sepamos.

- Ninguna todas son buenas.
- Reformaría la de Farándula y entretenimiento, poniendo más variedad de revistas y que el tamaño de la letra sea de un tamaño más grande, para no tener que acercarla; ya que al hacer esto partes del texto quedan recortadas en algunas ocasiones.
- Ninguna, me parece que todas las secciones son de suma importancia para el fortalecimiento de la lectoescritura.
- No le cambiaría o le quitaría nada porque la página esta buena.
- Ninguno, porque todos me parecieron buenos.
- No quitaría ninguna porque todas me parecieron muy interesante.
- Ninguna porque me pareció que como esta es excelente.
- A ninguna me parece muy bueno todo.
- En lecturas de interés pondría más libros que audio libros puesto que casi, todas las opciones eran audio libros así que sería interesante poner un poco más de lectura.
- Ninguna porque está muy bien estructurado el contenido
- No quitaría na porque todo es muy bueno.
- Ninguna toda la página es muy interesante todo lo que abras es muy entretenido e interesante.
- Ninguna porque todas las paginas tiene muchas cosas interesantes.
- Que hubiesen muchos tipos de libros.
- Ninguna todas son buenas.
- Me parece que así está bien y no necesita que le quiten alguna cosa.
- Le cambiaría el fondo de la página a algo que se refiera a esa página.
- Ninguna porque está bien.
- Le cambiaría la de cuentos porque a casi, nadie le interesa y pondría mejor libros interesantes.
- Ninguna, todas son muy interesantes.
- Rincón de recursos, sencillamente porque no me gusto.
- Pues no le cambiaría nada y tampoco le quitaría ya que me parece bien como esta y todo es según el estilo del creador, es algo así como el anime cada que lo hace como quiere.
- Ninguno creo que así está bien.
- Me parece que no le falta nada así está muy bien.
- Cambiaría como la forma del menú del programa, porque me parece muy sencilla, le pondría como algo de dinámica.
- Nada porque todo está muy bueno.
- Ninguna.
- En realidad no quitaría ninguna puesto que no es que me gusten todas pero tampoco me

disgustan además hay que tener también muy en cuenta que no a todos nos gusta lo mismo y puede que a pocas personas les guste lo único que a mí no me gusta eso le quitaría mucho potencial y porcentaje a la página por lo cual pienso que está bien así.

- Ninguna todas son buenas.
- Pues no se todas están buenas por es un tema que casi, no vemos.
- Pues así esta perfecta, lo que sí, me gustaría es que cambiaran el diseño de la página, porque honesta y sinceramente es algo triste y aburrido ese diseño
- En realidad no le quitaría nada me parece excelente como esta.
- Le cambiaría la sección de deporte, porque no me interesa mucho habar o indagar en páginas donde hayan información sobre estos aburridos deportes, la lectura me gusta pero el deporte no.
- No le cambiaria ninguna sección ni tampoco se la quitaría porque todas me parecieron súper buenas y súper importantes y me ayudan mucho para mi mente y a relajarme un poco, y hay muchas cosas que me ayudan a hacer más inteligente y a saber mucho más.

Tabla 7. Agrupación de las respuestas a la pregunta N° 5 de la Prueba piloto

Selección	Lo Dejaría como esta	Cambiar Interactividad	Cambiar Juegos	Cambiar Farándula	Cambiar Libros	Cambiar Rincón Recursos	Cambiar Menú
Estudiantes	44	1	7	3	3	1	1
%	73.3	1.7	11.7	5.0	5.0	1.7	1.7

De acuerdo con la pregunta, de 60 estudiantes, 44 (73.3%) no le harían ningún cambio a la herramienta. La parte que según las respuestas requiere cambios es la relacionada con los juegos dado que les parece que son infantiles y que hacen falta.

Tabla 8. Respuestas a pregunta N° 6 de la Prueba piloto

6. ¿Qué nueva sección agregarías al recurso Leo TIC?
<ul style="list-style-type: none"> • La música, pero música variadas ya que nos hace falta. • Más juegos de fútbol. • Una de música y más juegos sobre deportes • Agregaría la música porque me párese que eso nos gustaría mucho más Y de ahí no agregaría nada más. • Agregaría la música porque me párese que eso nos gustaría mucho más

Y de ahí no agregaría nada más.

- La música.
- Música.
- Sección de música.
- música
- La de historietas y manga
- Agregaría la música porque me párese que eso nos gustaría mucho más

Y de ahí no agregaría nada más.

- Mejores juegos.
- Le agregaría una sección de música.
- Música.
- Música para ir escuchando mientras se hace algo en la página.
- Música.
- Nuevos juegos.
- La música variada.
- Música y nuevos juegos
- Una sección de música para los que nos gusta escuchar música pero que tenga todo tipo de música.
- La revista vea, diferentes juegos, y cuentos más interesantes que cuenten historias sorprendentes.
- La música y novelas
- Le agregaría una sección de música y de inglés.
- Música ya que convendría mucha para la entretener al hacer otras actividades del programa.
- Música comedia juegos mejorados.
- Música.
- Chistes.
- Música.
- La sección musical, que haya allí todo tipo de géneros musicales, para que cada persona se acomode a su gusto y con el género musical que más se identifique.
- Música, ya que la música en la mayoría de jóvenes los inspira a aprender.
- Le agregaría la sección de música.
- Música: ya que la música entretiene más a los jóvenes.
- Música.
- Ninguna.

- Ninguna está todo muy completo.
- Pondría una sección de opiniones.
- Algunas canciones y demás.
- Algunas canciones y demás cosas.
- Algunas canciones y sugerencias de libros.
- Música y vídeos.
- Ninguna así está bien creo.
- No sé.
- No tengo una idea clara de lo que se debería agregar porque en verdad tiene mucho y está muy completo.
- La de la naturaleza y con juegos de naturaleza.
- Música
- La de la música y que puedas ver famosos de televisión, y además que sea como un buscador que busques al que quieras y aparezca.
- Música.
- No sé.
- Le agregaría música y páginas de anime puesto que con música todo es mejor y transporta a otros mundos al igual que la lectura y el anime por lo que a mucha gente le gusta y para que se entretengan un rato.
- Estudio de sexualidad y una especie de red social donde se pueda hablar con los que navegan en la página.
- Música y otros más juegos
- Me parece muy completo, no necesita nada más.
- Nada porque nos parece muy completo.
- Ninguna.
- Me parece que le falta demasiado el buscador de música.
- Algunas canciones y demás.
- Algunas canciones y demás.
- En verdad no es necesario agregarle algo ahora, ya que en esta se encuentran muchas cosas dejándome satisfecho.
- Para mí está muy completo y tiene lo necesario para fortalecer la comprensión de lectura.
- Agregaría la sección de música, otra sección de anime y dramas coreanos (En este caso ganaría más popularidad y sería de la página sería de más interés).
- No le agregaría ninguna todas son muy importantes.

De acuerdo con las respuestas seleccionadas se construyó la tabla 9. En esta tabla se aprecia que hace falta incluir en el repositorio una sección de música.

Tabla 9. Agrupación de las respuestas a la pregunta N° 6 de la Prueba piloto

Selección	No haría cambios	Agregar sección Música	Agregar más Juegos	Agregaría historietas y manga	Incluir Chistes	Incluir Opiniones	No Sabe que Incluir	Incluir Sexualidad
Estudiantes	11	38	5	1	1	1	2	1
%	18.3	63.3	8.3	1.7	1.7	1.7	3.3	1.7

Tabla 10. Respuestas a pregunta N° 7 de la Prueba piloto

7. ¿Qué otras temáticas te gustaría encontrar en el recurso repositorio LeoTIC?
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguna porque todas están muy buenas. • Pues no sé, creo que más deportes. • No sé. • En mi opinión personal no le pondría más temáticas me parece que así como esta está bien. • En mi opinión personal no le pondría más temáticas me parece que así como esta está bien. • Tal vez inglés ya que puede ser uno de los mejores recursos e idiomas que podemos aprender ya que es el segundo en nuestro país. • Más matemáticas. • Cosas sobre la música. • Libros de liderazgo. • No pues me conformo con lo que hay en este foro. • En mi opinión personal no le pondría más temáticas me párese que así como esta está bien. • Temática de diferentes áreas. • Me gustaría temáticas de arte. • Juegos sobre más deportes y revistas de deportes actuales. • Más cosas para aprender. • Cultura. • Historia. • Por el momento no sabría. • Cultura, religiones, libros de historia. • Con las que tiene esta bien. • Más sobre el inglés, juegos, revistas de cantantes y actores de otros países.

- Ninguna
- Todo estaba bien no le agregaría más cosas ya quedaría muy cargada la página.
- No sé, sería de acertijos, adivinanzas, chistes, dichos, trabalenguas. También me gustaría que cada uno tuviera una cuenta, a que me refiero? que la vuelvan como una red social
- Vídeos.
- Cosas para las tareas.
- Vídeos.
- Religión, cultura.
- Noticias de la actualidad.
- Temáticas culturales y artísticas y así aprender de nuevas tradiciones.
- Una de arte.
- Temáticas de arte, cultura y social.
- Biografías.
- Ninguna, porque me parece que como esta tiene las suficientes actividades para el desarrollo.
- Ninguna esta todo súper completo.
- Me gustaría que hubiera una sección de arte o de dibujo
- Música.
- Música.
- Música y libros.
- Libros.
- Dibujo y música.
- En realidad sería música en este caso.
- Sobre la vida, sobre la naturaleza y sobre la ciencia.
- No sé.
- Inglés y algebra, sería bueno porque te ayudaría mucho.
- Sexualidad, orientaciones familiares, temas sobre las mujeres y los hombres.
- Pues cosas más interesantes.
- Me gustaría algo de filosofía, química, entre otras cosas no sé, qué todo sea más variado.
- Creo que con las que esta son suficientes.
- Nuevas lecturas.
- Me gustaría que pusieran algo sobre la música y el arte.
- Nada
- Música.
- No en realidad solo me gustaría que estén cambiando de libros y que tengan muchos de

<p>literatura juvenil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libros de liderazgo. • Mejores juegos y música. • Música. • Música. • Me gustaría encontrar varias: Música, Noticias Artísticas, Recomendación de Dramas coreanos etc. • Ninguna todas son muy importantes.

Tabla 11. *Respuestas a pregunta N° 8 de la Prueba piloto*

<p>8. ¿Para la creación del recurso las creadoras tuvieron en cuenta tus opiniones dadas en el grupo focal?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Sí, porque ella nos preguntaron qué, que nos gustaba y que no. • Sí, en una clase nos preguntaron sobre eso, pero no teníamos ni idea que era para esto. • Sí, en clase nos preguntaron y nos dijeron para colaborar. • Sí, porque me párese que este programa nos ha inspirado a leer y a pensar y utilizar nuestra inteligencia. • Sí, porque me párese que este programa nos ha inspirado a leer y a pensar y utilizar nuestra inteligencia. • Sí, ya que ellas hicieron ciertas encuestas para saber que nos gustaría en una pagina • Sí. • Supongo que sí, porque debieron haber inventado algo que le guste a quien lo va a utilizar. • Sí, porque la profè sacó una clase para este tema. • Sí, porque mediante las encuestas preguntaron qué es lo que más interesaría en el foro pues que estuviera en el foro y cumplieron. • Sí, porque me párese que este programa nos ha inspirado a leer y a pensar y utilizar nuestra inteligencia. • Sí, porque el recurso tiene cosas buenas que a mí me gusta • Sí, porque lo que se encuentra en la página la mayoría nos llama la atención • Sí, porque de acuerdo a lo que nosotros queríamos ellas pudieron hacer su página • Sí, para ver cómo nos pareció. • Sí, Porque sin permiso de los padre no podíamos utilizarla • Sí, porque nos hablaron del tema y nos gustó ayudarlas.

- Sí, porque tuvieron en cuenta lo que nosotros opinamos lo que queríamos ver en la página.
- En el grupo se tuvo una conversación de esas pero me gustaría que tengamos más.
- Sí, porque nos hicieron preguntas, nos pidieron nuestras opiniones, y nos dejaron expresarnos libremente sobre lo que pensábamos.
- Sí, nos preguntaron y todo esta espectacular.
- Sí, porque se notó el interés por los adolescentes.
- En parte sí, y en parte no sí, porque pusieron farándula, y juegos no porque no tuvieron música.
- No porque no pidieron opinión sí, no que lo hicieron en base a lo que ellos vieran que era importante
- Sí, porque nos preguntaron y nos hicieron caso.
- No porque, los estudiantes no teníamos ningún conocimiento sobre esta página.
- Sí.
- Sí, porque sí, el recurso sería para nosotros ellas debían tener nuestras opiniones, teniendo en cuenta que nos gusta y de la manera en que nos gusta hacerlo o practicarlo.
- Sí, ya que están plasmadas en el muchas de las opiniones dadas.
- Sí, ya que la profesora nos preguntó de qué nos gustaría en la página.
- Sí, porque ellas necesitan de nuestras opiniones para poder crear algo que sí, valga la pena y no sea una pérdida de tiempo.
- No.
- Sí, porque nos preguntaron que queríamos agregar.
- Sí, porque nos preguntaron que queríamos agregar.
- Sí, porque en la entrevista que inicialmente nos hicieron tuvieron en cuenta nuestros gustos y opiniones.
- Sí, algunas porque he visto muchos juegos.
- Sí, algunos porque he visto muchos juegos.
- Sí, algunas porque he visto muchos juegos y páginas.
- Sí, algunas porque he visto muchísimo juegos y páginas.
- Sí, tuvieron nuestras opiniones porque se tomaron el tiempo de entrevistarnos y de que nosotros dialoguemos de lo que estábamos pensando.
- Sí, porque tenían la mayoría de cosas que nos gustaban.
- Sí, porque las opiniones que demos también sirven.
- La verdad es que no sé por qué llegue nueva a la institución.
- Sí, porque nos preguntaron qué era lo que más nos llamaba la atención.
- Sí, porque estuvieron de acuerdo con mis opiniones.

- Sí, porque todos querían ver algo nuevo y esto lo tomaron en cuenta y le pusieron juegos y cosas que entretienen mientras se aprende.
- Sí, pedimos algo en que entretenernos y poder leer con facilidad.
- Sí, porque nos preguntaron como que era lo que queríamos en la página.
- Sí, porque tuvieron en cuenta muchas cosas que están en la página y por eso la hace una página entretenida.
- Sí.
- Sí, porque nos preguntaron lo que queríamos.
- Sí, porque en sí, ellas pensaron en lo que a nosotros los jóvenes nos interesan ver, supongo que sí, porque debieron haber inventado algo que le guste a quien lo va a utilizar.
- Sí, porque es fundamental del tema que se está implementando y sobre todo saberlo manejar.
- En algunas ocasiones sí, nos realizaron preguntas sobre el tema.
- Sí, porque dijimos que hicieran una herramienta para mejorar la comprensión de lectura y eso hicieron.
- Más o menos, porque mucha gente al igual que yo pidieron secciones en donde encuentren animés o dramas coreanos.
- Sí, porque dijeron muchas cosas que a mí me llaman mucho la atención y me gusta saber sobre ellas.

Tabla 12. Agrupación de las respuestas a la pregunta N° 8 de la Prueba piloto

Respuesta	Si	No	Indeciso	No sabe
Estudiantes	50	3	3	1
Porcentaje	87,7	5,3	5,3	1,8

El propósito de esta pregunta era que los estudiantes pudiesen evidenciar que sus aportes y sugerencias fueron tenidos en cuenta en la creación del repositorio, pues el objetivo es que sea agradable al gusto de ellos.

De acuerdo con los resultados se evidencia que los estudiantes consideran que si se tuvieron en cuenta sus aportes para la creación del repositorio, lo cual es importante ya que ello les da sentido de pertenencia y agrado por la herramienta.

Tabla 13. *Respuestas a pregunta N° 9 de la Prueba piloto*

9. De todo lo que te ofrece el repositorio LeoTIC que fue lo que más te llamó la atención y ¿por qué?
<ul style="list-style-type: none">• Los juegos.• La sección de deportes porque me gustan y me interesa saber sobre ellos.• A mí todo me llamó la atención porque es algo que se incrementaron todas cosas que dijimos los estudiantes y es muy interesante.• A mí todo me llamó la atención porque es algo que se incrementaron todas cosas que dijimos los estudiantes y es muy interesante.• Los juegos, ya que me relajo mucho cuando los utilizo.• Las interactividades me parecen, muy buenas donde podemos aprender demasiado.• Me llamó la atención farándula y entretenimiento porque me gusta mucho leer todo sobre esto.• Los juegos porque son educativos.• El de farándula y entretenimiento porque me pone al día de lo que pasa entre los famosos.• A mí todo me llamó la atención porque es algo que se incrementaron todas cosas que dijimos los estudiantes y es muy interesante.• La lectura porque uno puede agilizar con la lectura• Lo que más me llamó la atención fueron los juegos porque me agradan y me entretiene y por medio se me facilita más el aprendizaje.• Las revistas y los juegos porque habían juegos que nos ayudaban a despejar la mente y las revistas para comprensión lectura.• Que hay juegos que yo pensaba que no existían.• Los juegos y los cuentos, porque a uno le gusta jugar mucho y a mí me gustan los cuentos.• Las revistas y los juegos, porque son entretenidos.• Los juegos que hacían preguntas de la historia.• Interactividad porque tiene más novedades.• Las revistas, porque me permitió enterarme de muchas cosas, saber, aprender y conocer más.• La farándula y moda porque podemos saber sobre los famosos.• Los juegos.• Las revistas de entretenición.• Los juegos pero son poco interesantes• Los juegos porque jugando me divertí y también aprendí.• Los juegos porque eran de lógica y me ponían a pensar.• Las revistas deportivas son lo mejor.

- Hubo dos cosas en especial, la primera fue la forma en la que podíamos encontrar los textos y como podíamos obtener una fácil información de ellos, y la segunda fue que habían unos textos que se podían escuchar.
- Los juegos, porque como anteriormente mencione es bueno aprender jugando.
- Me llamó más la atención en los juegos porque por medio de ellos nos entretenemos y aprendemos.
- Me llamó más la atención los juegos y las revistas, farándulas, etc. porque me entretienen más.
- Los idiomas porque me sirve para mi futuro.
- Los juegos tecnológicos porque me entretuve más con ellos.
- Las animaciones de tecnología.
- Los juegos interactivos. Porque, podemos jugar aprendiendo.
- Los juegos porque son muy divertidos y entretenidos.
- Los juegos porque nos muy entretenidos.
- Los juegos son entretenidos.
- Los juegos son entretenidos.
- El ingenio de los juegos.
- Hay muchos cuentos graciosos y juegos muy entretenidos entonces estaría entre esas dos pero no tengo una preferida en verdad.
- Los juegos y la importancia de la tecnología
- Que crearon esta página para los estudiantes del grado 8 y que tiene cosas entretenidas.
- La sección de farándula, especialmente la de Selena Gómez
- Que hay muchas cosas interesantes que pueden desarrollar mejor nuestro conocimiento académico.
- La lectura porque a veces me gusta leer.
- Lecturas de interés, porque como ya dije me encanta leer, aunque también jugar.
- Hay unos juegos que hacen paradas y hacen preguntas y hay que responderlas correctamente y hace ayuda a aprender y es divertido.
- Los juegos porque son de habilidad y concentración.
- La parte de los deportes, porque me gusta mucho el deporte, hasta me gustaría que tuviera algo más del fútbol.
- Lo que me llamó más la atención fueron los juegos que además que nos enseñaban cosas nos podíamos divertir.
- Los juegos porque nos enseña cosas nuevas de la tecnología
- Me intereso mucho la literatura porque en el puedo encontrar diferentes ideas de diferentes

autores.

- Los juegos son entretenidos.
- Las animaciones de la tecnología.
- Los cuentos, porque me gusto leer acá me brindan eso.
- Me llamó la atención la parte de lecturas de interés porque tiene mucho que ver y leer.
- Farándula y entretenimiento, porque a mi parecer la sección de libros hubiera sido mi favorita sí, hubieran más historias de mi interés
- Me llamó la atención todo por q todas esa cosas me ayudan a ser mejor estudiante y mejor persona cada día.

Tabla 14. Agrupación de las respuestas a la pregunta N° 9 de la Prueba piloto

Interactividad		Lecturas de interés					Rincón de recursos			Todas secciones
Juegos	Toda	Farándula	Cuentos	Deportes	Revistas	Toda	Animaciones	Idiomas	Toda	Toda
29	2	5	3	2	6	4	2	1	2	6

De acuerdo con la tabla 14 de resultados se evidencia que de las tres secciones del repositorio, la sección de mayor preferencia fue la de Interactividad, siendo la opción de juegos la que más les llamó la atención.

El propósito de esta pregunta fue conocer las preferencias de los estudiantes, pues de acuerdo con estas el repositorio se puede ir ajustando para lograr satisfacer sus necesidades lectoras, basado en su retroalimentación.

Tabla 15. Respuestas a pregunta N° 10 de la Prueba piloto

10. ¿Qué dificultades encontraste en las pruebas piloto para explorar y conocer el repositorio LeoTIC?
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguna dificultad tuvimos. • Ninguna. • Ninguna.

- No encontré ninguna todo me parece excelente.
- No encontré ninguna todo me parece excelente.
- Ninguna.
- Ninguna.
- Ninguno, esto me pareció agradable.
- Ninguna
- De hecho ninguna dificultad me dio para poder entender de qué trata este foro.
- No encontré ninguna todo me parece excelente.
- No hay suficientes textos.
- No encontré dificultades me pareció muy agradable.
- Ninguna estaba todo muy bien.
- Unos juegos eran difíciles.
- Ninguna.
- Pues algunos juegos no daban para jugar o jugaban solos.
- Me dio dificultad encontrar juegos que enseñen.
- No encontré ninguna dificultad todo está muy bien.
- En algunos juegos de matemáticas estaba un poco difícil.
- Ninguna.
- Ninguna, todo bien.
- Ninguna.
- Ninguna.
- Ninguna.
- Lo más difícil fue elegir qué fue lo que más me gusto porque todo es muy entretenido.
- No se veían casi los juegos.
- Al mirar la sección de Farándula y Entretenimiento, por tener que acercar la letra y en ocasiones quedaba cortado el texto.
- Ninguna, está muy bien preparado para el aprendizaje.
- Ninguna ya que por medio de ella aprendemos más fácil
- No, ninguna, todo estaba bien.
- Ninguna.
- Ninguna.
- Ninguna.
- Ninguna en realidad.
- Baja calidad.

- Baja calidad.
- Regular calidad.
- Regular calidad.
- No lo sé.
- Ninguna me fue muy fácil entender todo lo que había en el repositorio.
- Ninguna.
- Preguntas incómodas.
- La verdad ninguna.
- Ninguna.
- En algunos juegos.
- La verdad ninguna, ya que al final todo trata de cosas que se conocen.
- La única dificultad es que solo se puede abrir con el link ya que no tiene nombre concreto.
- Ninguna, porque me fue muy fácil entender todo lo que había allí.
- Es un poco enredado el menú del programa, por tantas actividades que hay allí, pero me parece un programa muy completo.
- Ninguna porque para nosotras está muy completa.
- Ninguna.
- No en realidad me parece que se puede explorar fácilmente ya que las profesoras tuvieron todo su contenido visible.
- Ninguna.
- No hay suficientes textos pero así, está bien.
- Ninguna.
- Ninguna.
- Ninguna, todo está detalladamente específico.
- No, no encontré ninguna dificultad.

Tabla 16. *Respuestas a pregunta N° 11 de la Prueba piloto*

11. ¿Les recomendarías a otros chicos de tu edad visitar el repositorio LeoTIC? ¿Por qué?

- Sí, le recomendaría ya que esta página es muy buena y hay muchas cosas importantes para nuestra vida.
- Sí, ya que es una página muy buena, y entretenida.
- Sí, porque tiene cosas interesantes que nos podrían ayudar.
- Sí, se los recomendaría porque es algo que nos entretiene a todos los jóvenes, y además de eso cumplió con lo que dijimos los estudiantes.

- Sí, se los recomendaría porque es algo que nos entretiene a todos los jóvenes, y además de eso cumplió con lo que dijimos los estudiantes.
- Sí, ya que esta página enseña mucho sobre la tecnología e informática.
- Sí, me parece que ahí pueden aprender muchas cosas.
- Sí, porque ahí podrían pasar su tiempo libre divirtiéndose aprendiendo y requiriendo un poco más de su conocimiento y habilidad.
- Sí, para que aprendan con juegos.
- Sí, para que fortalezcan sus habilidades de lectura y escritura.
- Sí, se los recomendaría porque es algo que nos entretiene a todos los jóvenes, y además de eso cumplió con lo que dijimos los estudiantes
- Sí, con el propósito de que aprendan más.
- Sí, porque podemos obtener información de manera divertida.
- Sí, porque ahí podrían aprender más sobre lo que deseen y mejorar sus capacidades.
- Sí, porque encuentra juegos u otras cosas que no había visto.
- Sí, porque es una página educativa.
- Sí, porque es entretenido y mejoramos nuestra comprensión lectora.
- Sí, porque en esta página se divertirán y aprenderán cosas nuevas.
- Sí, porque puede que les guste LeoTIC.
- Sí, porque pueden aprender, conocer y enterarse de muchas más cosas.
- Sí, porque esta página está muy buena.
- Sí, lo recomendaría a los chicos que sé que les gusta la lectura.
- Sí, porque es un lugar o página web donde puedes encontrar cualquier tipo de cosas tanto como de entretenimiento como de juegos.
- Sí, que es interesante.
- Sí, porque es una buena forma de estudio.
- No le recomendaría la edad a nadie porque esta página no contiene ninguna actividad que de mala influencia.
- Sí, tiene buena información.
- Sí, ya que es una buena manera de obtener información o pasar el tiempo libre en cosas que te gusten.
- Sí, serviría para aprender nuevas cosas y consultar.
- Sí, porque es muy buena y podemos aprender más fácil por medio de la tecnología
- Sí, para que exploren más y para que se eduquen más.
- La recomendaría porque hay muchas variedades de secciones y que pueden servir para

mi intelectualidad.

- Sí, porque pueden desarrollar mis habilidades.
- Sí, para que se informen y aprenda sobre LeoTIC.
- Sí, porque esta herramienta le permitirá ampliar sus conocimientos de una forma muy didáctica.
- Sí, porque lo considero muy divertido.
- Sí, por la considero muy divertida.
- Sí, porque es un centro de aprendizaje y diversión.
- Sí, porque es un centro donde se aprende.
- Sí, porque es muy divertido y sirve para aprender más fácilmente.
- Sí, porque estar ahí no es una pérdida de tiempo porque uno puede aprender y mucho más.
- Sí, porque es un sitio donde se aprende mucho.
- No porque casi, no me gusto esta página.
- Sí, demasiado y no solo a los chicos sí, no también a los adultos y que se diera a conocer.
- Sí, porque es muy interesante y práctico y tiene muchos beneficios para nosotros.
- Sí, pues para que agilicen la mente.
- Sí, ya que les puede ayudar en la concentración y no malgastarían tanto el tiempo en pendejadas que no ayudan en nada.
- Sí, porque es muy entretenido y uno se informa y aprende.
- Claro para que se enteren y sepan que todo en la página es muy bueno.
- Sí, porque allí encontramos de todo tipo de temas y gustos y también lo recomendaría porque hablan de cada materia que nos dan en la institución.
- Sí, porque es un medio para aprender.
- Para que aprendan cosas nuevas.
- Sí, porque pueden encontrar diferentes temas interesantes.
- Sí, porque tiene cosas interesantes que nos podrían ayudar.
- Claro por qué así, aprendemos saber lo que estamos haciendo en el internet y sobre todo saberla manejar.
- Sí, porque se podían divertir mucho visitando esta página.
- Sí, porque es una forma de divertirse y de mejorar la comprensión de lectura.
- Sí, porque tiene mucha información del interés de los niños, adultos y adolescentes.
- Sí, se lo recomendaría para que relajen su mente y aprendan muchas cosas nuevas e importantes para que sean más inteligentes.

Tabla 17. Agrupación de las respuestas a la pregunta N° 11 de la Prueba piloto

¿La recomendaría?		Sí, porque es					
Si	No	Página buena	Interesante	Entretenida	Enseña	Fortalece lectura y escritura	Acogieron sugerencias
57	2	6	7	20	18	5	1

De acuerdo con la valoración realizada por los estudiantes el 96.6% recomendaría la página a otros estudiantes, en donde las mayores razones de esta recomendación son porque es entretenida y porque enseña. Vale la pena destacar que hay 2 estudiantes los cuales respondieron que NO recomendarían el sitio, uno porque la página no le gustó y el otro es confuso en la respuesta que propone.

Tabla 18. Respuestas a pregunta N° 12 de la Prueba piloto

12. ¿A qué docente y de qué área le sugerirías que use el repositorio LeoTIC?
<ul style="list-style-type: none"> • A todos ya que esa página es muy importante. • A todos. • A los docentes de las materias que muestran. • A todos los docentes de la institución me pareció que es una página que nos ayuda averiguar cosas constructivas, a estar más activos, y a que podamos leer sin estar aburridos. Me encanto esta página. • A todos los docentes de la institución me pareció que es una página que nos ayuda averiguar cosas constructivas, a estar más activos, y a que podamos leer sin estar aburridos, me encanto esta página. • Al profesor Jairo Ramos, el profesor de informática. • A todos. • Español. • Ninguno. • A todos porque también les puede servir a ellos. • A todos los docentes de la institución me pareció que es una página que nos ayuda averiguar cosas constructivas, a estar más activos, y a que podamos leer sin estar aburridos. Me encanto esta página. • A todos los profesores.

- A la área de artística.
- A la de español porque mejoraríamos la comprensión lectora.
- El profesor de informática Jairo Ramos
- A todos
- Al área de informática.
- A Jairo Ramos
- A todos los docentes les diría que usen el repositorio.
- A todos, porque esta página tiene un pedazo de cada una de las materias.
- Español
- Al docente de español e inglés.
- Al docente de informática para cuando de tiempo libre nos metamos aquí.
- Español, Ética, Tecnología.
- A ninguno.
- Español.
- Español.
- Al profesor del área de informática, Jairo Ramos.
- Tal vez a los maestros de áreas como, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, e informática ya que hay juegos basados o con relación dichas materias.
- Al área de artística y de educación física.
- A todos los docentes y el área de inglés.
- Al docente de artística porque ahí también se puede aprender un diferente arte.
- A Jairo Ramos de informática
- A Orlando de español
- Inglés, ciencias, sociales y matemáticas
- A Leonel el profesor de artística
- Artística profesor Leonel.
- A Jairo Ramos el de informática
- A Jairo Ramos el de informática
- Fernando Zuleta: matemáticas
- A los docentes de español para que saquen cuentos e historias que nos puedan contar a nosotros y también a los docentes de ética porque hay muchos valores que se encuentran en la página.
- A Jairo Ramos el profesor de informática
- A ninguno
- Al profesor de informática

- A todos.
- Religión
- A todos en general y les quedaría más fácil hacer o enseñar las cosas ya que hay muchas enseñanzas en este.
- Todos
- Jairo Ramos
- Me gustaría, casi, en todas porque igual en el programa hay tema de todas las materias necesarias, desde primaria hasta bachillerato.
- A todos porque son temas muy interesantes y educativos.
- A Fernando Zuleta profesor de matemáticas.
- No sé en realidad creo que a todos y además de eso les preguntaría de cómo le parecen los temas que se tratan con respecto al área del profesor.
- A la de español porque mejoraríamos la comprensión lectora.
- Al profesor Orlando Hernández para que nos enseñe más cosas.
- A todos los docentes.
- A todos los docentes.
- A docente Jairo Ramos del área de Informática
- Leonel –Artística, se lo recomendaría para que mire como es de importante y como hay de cosas nuevas que le ayudan a ser mucho mejor profesor de lo que es.

Tabla 19. Agrupación de las respuestas a la pregunta N° 12 de la Prueba piloto

Todos	Ninguno	Informática	Español	Artística	Inglés	Matemáticas	Religión
22	3	13	10	6	2	2	1
37.3%	5.1%	22.0%	16.9%	10.2%	3.4%	3.4%	1.7%

De acuerdo con las percepciones de los estudiantes el 95% considera que este Repositorio podría ser utilizado por otros profesores para mejorar de manera transversal su proceso de lectoescritura.

Hubo tres estudiantes que consideran que este sitio no puede ser utilizado por otras áreas del conocimiento.

Tabla 20. Respuestas a pregunta N° 13 de la Prueba piloto

13. ¿Dónde utilizarías el repositorio LeoTIC?							
No.	Respuesta	No.	Respuesta	No.	Respuesta	No.	Respuesta
1	Casa, Colegio	16	Casa, Colegio, biblioteca	31	Colegio	46	Casa, Colegio
2	Casa, Colegio	17	Casa, Colegio	32	Casa	47	Casa
3	Colegio	18	Casa	33	Casa, Colegio	48	Casa, Colegio
4	Casa, Colegio	19	en cualquier parte	34	Colegio	49	Casa, Colegio
5	Casa, Colegio	20	Casa, Colegio	35	Colegio	50	Casa
6	Casa, Colegio	21	Casa, Colegio	36	Casa, Colegio	51	Casa, Colegio
7	Casa, Colegio	22	Casa, Colegio	37	Casa, Colegio	52	en partes donde haya internet
8	Casa, Colegio	23	Casa, Colegio, lugares públicos	38	Casa, Colegio, salas de internet	53	Colegio
9	Casa, Colegio	24	Colegio	39	Casa, Colegio, sala de internet	54	Colegio
10	Casa	25	Casa, Colegio	40	ambos	55	Colegio
11	Casa, Colegio	26	Colegio	41	Colegio	56	Casa
12	Casa, Colegio	27	Colegio	42	Casa, Colegio	57	Casa, Colegio, biblioteca
13	Casa	28	Casa	43	Casa, Colegio	58	Casa, Colegio
14	Casa, Colegio	29	Casa, Colegio	44	Casa, Colegio	59	Colegio
15	donde deba y pueda	30	Casa	45	Casa, Colegio	60	Casa, Colegio

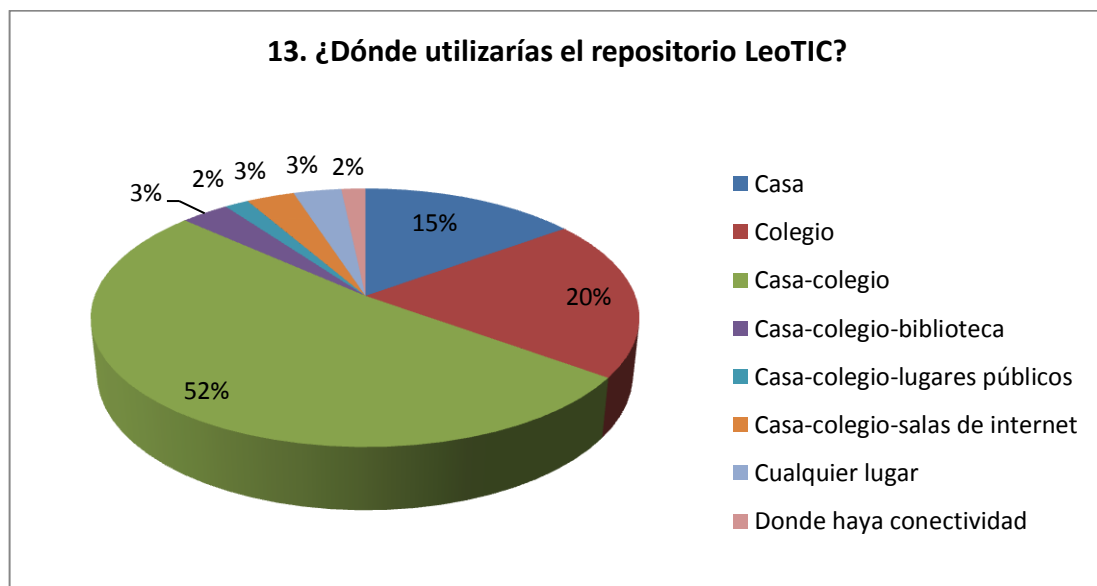


Figura 23. Gráfica de la respuesta a la pregunta 13 de la prueba piloto

De un total de 60 estudiantes encuestados en la prueba piloto, el 52% (31 estudiantes) respondieron que utilizarían este recurso en la casa y en el colegio, un 20% (12 estudiantes) lo utilizarían en el colegio, un 15% (9 estudiantes) en la casa, tres grupos 3% que equivale a 2 estudiantes, que lo utilizarían en la casa, colegio y biblioteca, 2 estudiantes que lo utilizarían en la casa, colegio y salas de internet, y otros 2 estudiantes que lo utilizarían en cualquier lugar, y dos grupos de 2% que equivale a 1 estudiante que lo utilizaría en la casa-colegio-lugares públicos y otro estudiante que lo utilizaría donde haya conectividad.

Tabla 21. *Respuestas a pregunta N° 14 de la Prueba piloto*

14. Califica el repositorio LeoTIC de 1 a 5. 1 como el puntaje más bajo y 5 como el más alto sí, cumple con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora.							
No.	Respuesta	No.	Respuesta	No.	Respuesta	No.	Respuesta
1	4	16	5	31	5	46	5
2	4	17	4	32	5	47	4
3	4	18	4	33	5	48	5
4	5	19	5	34	4	49	5
5	5	20	4	35	4	50	5
6	4	21	4	36	4	51	4
7	5	22	4	37	4	52	5
8	4	23	4	38	4	53	4
9	5	24	4	39	4	54	4
10	4	25	4	40	5	55	5
11	5	26	3	41	5	56	5
12	4	27	5	42	4	57	4
13	5	28	4	43	4	58	5
14	4	29	5	44	5	59	4
15	5	30	5	45	4	60	5

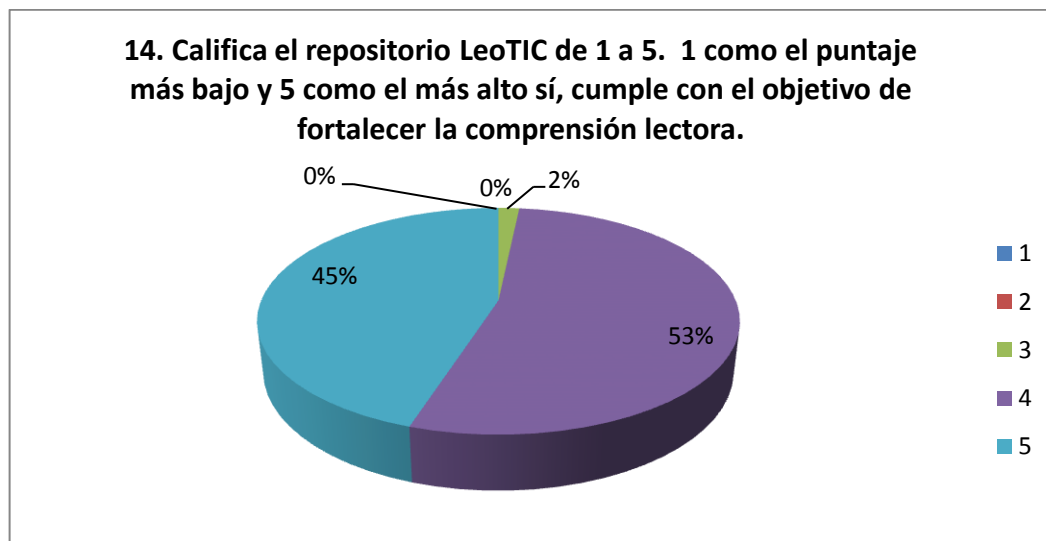


Figura 24. Gráfica de la respuesta a la pregunta 14 de la prueba piloto

De un total de 60 estudiantes encuestados en la prueba piloto, el 53% (32 estudiantes) respondieron a la pregunta, calificando el repositorio LeoTIC con un puntaje de 4, un 45% (27 estudiantes) con un puntaje de 5 y un 2% (1 estudiante) con un puntaje de 3; lo que se deduce que según la calificación de los estudiantes el repositorio cumple con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora.

5.2 Análisis Interpretativo

Se observó que el recurso digital (repositorio) creado, tuvo muy buena aceptación entre los estudiantes que hicieron la prueba piloto, con relación a la presentación de este, la gran mayoría expresó agrado, otros esperan que se hagan modificaciones o actualizaciones. Así mismo los estudiantes en su totalidad coincidieron en manifestar que este recurso es apropiado para fortalecer la comprensión lectora y otros aspectos que se dan en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que ofrece variedades de recursos que posibilitan el desarrollo de competencias.

Dentro de los aspectos que más les llamó la atención fueron lecturas de interés por la variedad de tipos de textos a los que pueden acceder a través del recurso, e interactividad

por la variedad de juegos y la interdisciplinariedad de áreas que les posibilita obtener conocimientos nuevos.

Los estudiantes ven posible utilizar el recurso como una herramienta dinámica en todas las áreas del conocimiento, además que se puede aprovechar con mayor ventaja en español, tecnología e informática, ética e inglés. De la misma forma queda claro que no quitarían ninguna de las secciones que componen el recurso, por el contrario desean que se enriquezcan con nuevos contenidos en cada una, además sugieren que se cree una nueva categoría con contenido de música y video, lo que no se considere viable pues esta los alejaría del objetivo fundamental que es fortalecer la comprensión lectora, pero si es posible crear una nueva categoría de habilidad mental que contendría (trabalenguas, retahílas, adivinanzas, acertijos, jeroglíficos) entre otras.

Las exigencias de los estudiantes es estar actualizando el recurso para dar respuesta a sus necesidades y gustos, piden variedad de temáticas, y sugieren algunas como cultura, arte, religión, desarrollo personal. Los jóvenes sienten que el repositorio reúne las sugerencias dadas por ellos, en el proceso de investigación para la creación del repositorio, y contiene todo lo que les gusta, lo ven como un recurso digital fácil de usar y que no tiene dificultades a la hora de explorarlo, algunos sugieren cambios en el diseño del sitio, de igual forma expresan que si recomendarían a otros jóvenes y docentes su uso para trabajar distintas temáticas, fuera del aula, en casa o colegio o en cualquier lugar donde haya Internet. Sugieren cambios para complementar algunas secciones y mejorarlas.

Para concluir se puede decir que este recurso cumple con las expectativas de los estudiantes para trabajar la comprensión lectora desde otra mirada pedagógica.

6 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DEL PRODUCTO

Esta sección aborda el tercer objetivo específico utilizando como instrumento la creación de la estrategia didáctica “repositorio **LeoTIC**”. En la figura 25, se muestran pantallazos del repositorio en las dos versiones creadas. La primera versión para la prueba piloto y la segunda con los ajustes, teniendo en cuenta las sugerencias de algunos estudiantes.



Figura 25. Pantallazos de la presentación repositorio en las dos versiones creadas

El repositorio **LeoTIC** surge como herramienta de recopilación de recursos en la web, con el fin de fortalecer el proceso de Lectoescritura, con énfasis en la Comprensión lectora de los estudiantes del grado 8° de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la Estrella, Antioquia.

El sitio web se creó en Google Sites, debido a que la Institución Educativa ya contaba con un dominio y de esta manera el usuario puede visitar otros aspectos que le interesen de la Institución. La dirección o enlace del sitio web es:

<https://sites.google.com/a/iebam.edu.co/leotic/>

El repositorio **LeoTIC** cuenta con los siguientes aspectos:

Encabezado

El menú principal contiene 6 secciones para navegar y explorar el repositorio: inicio, interactividad, lecturas de interés, rincón de recursos, contáctenos, créditos y un espacio de búsqueda. Algunas de estas secciones contienen submenús o un menú desplegable en donde se accede ubicando el puntero del mouse sobre cada sección para abrirlo. Como se muestra en la figura 26.



Figura 26. Pantallazos del cabezote del repositorio en las dos versiones creadas

Página de Inicio

La imagen de la página de inicio es ambientada por un collage con imágenes creative commons, que indica la cantidad de recursos que se pueden encontrar para trabajar la comprensión lectora por medio de las TIC. Así mismo, se hace una descripción del recurso y el objetivo con el que fue creado y en la parte izquierda se puede observar un menú con cada una de las categorías y subcategorías que se pueden visitar. Como se muestra en la figura 27.

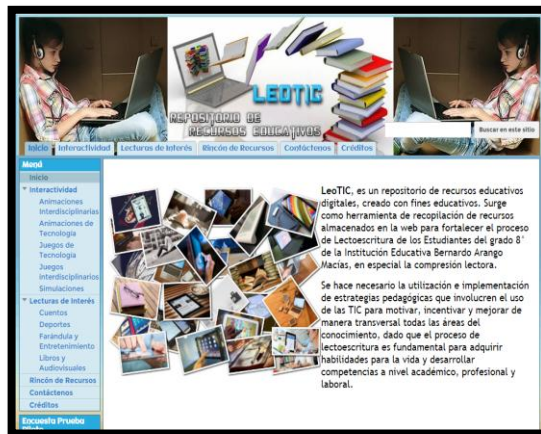


Figura 27. Pantallazo de la página de inicio

El repositorio se organizó por secciones o categorías y subcategorías. En cada sección se observa una imagen y la descripción de los recursos que se puede encontrar, así:

Interactividad

En el repositorio se han vinculado para los usuarios una gran variedad de juegos relacionados con las distintas áreas del conocimiento, animaciones y simulaciones que les permitirá aprender diferentes temáticas de manera dinámica e interactiva. Al docente le permite proponer juegos, animaciones o simulaciones de acuerdo a las temáticas vistas en clase. Como se muestra en la figura 28.



Figura 28. Pantallazos de la sección interactividad del repositorio en las dos versiones creadas

Al dar clic en cualquiera de las subcategorías se observa una imagen de la página principal en donde se aloja el recurso, el enlace o dirección, y una breve descripción de lo que se obtiene en dicha página. Como se muestra en la figura 29.



Figura 29. Pantallazos de la sección Animaciones del repositorio en las dos versiones creadas

Lecturas de interés

Esta sección contiene distintos tipos de lecturas desde la literatura, como cuentos, novelas, fábulas, también se encuentran otros tipos de lectura del interés de los jóvenes del grado 8 como deportes, farándula, entretenimiento y varios. Como se muestra en la figura 30.

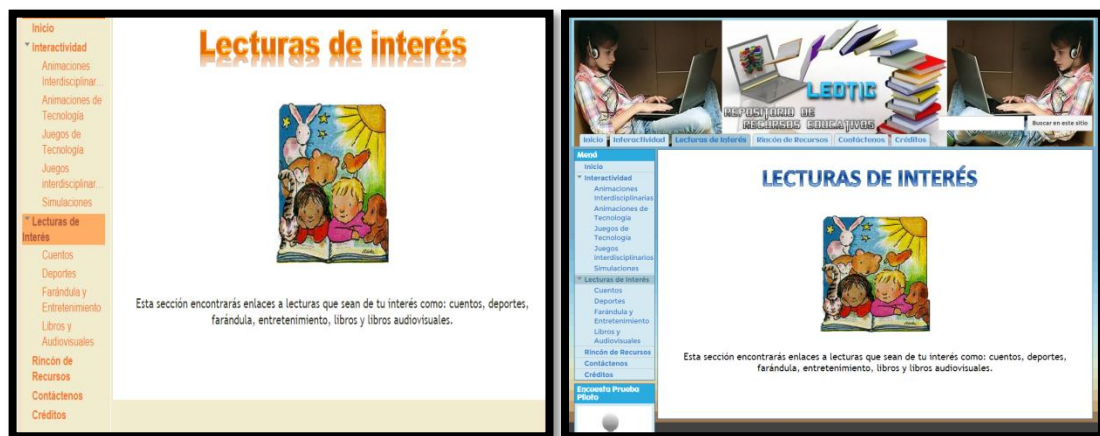


Figura 30. Pantallazos de la sección Lecturas de interés del repositorio en las dos versiones creadas

Las subcategorías de **lecturas de interés**, se organizaron así: cuentos, deportes, farándula y entretenimiento, libros y audiovisuales. *Como se muestra en la figura 31.*



Figura 31. Pantallazos de la sección Cuentos del repositorio en las dos versiones creadas

Rincón de recursos

Esta sección contiene los enlaces a páginas con variedad de recursos que puede utilizar los usuarios, como son animaciones y bancos de actividades para la comprensión lectora. *Como se muestra en la figura 32.*



Figura 32. Pantallazos de la sección Rincón de recursos del repositorio en las dos versiones creadas

Contáctenos

El objetivo de esta sección es tener contacto permanente con los usuarios. Se debe diligenciar, como en toda página web un formulario para que estos expresen sus opiniones, dudas o sugerencias relacionadas con el recurso y sus contenidos. *Como se muestra en la figura 33.*

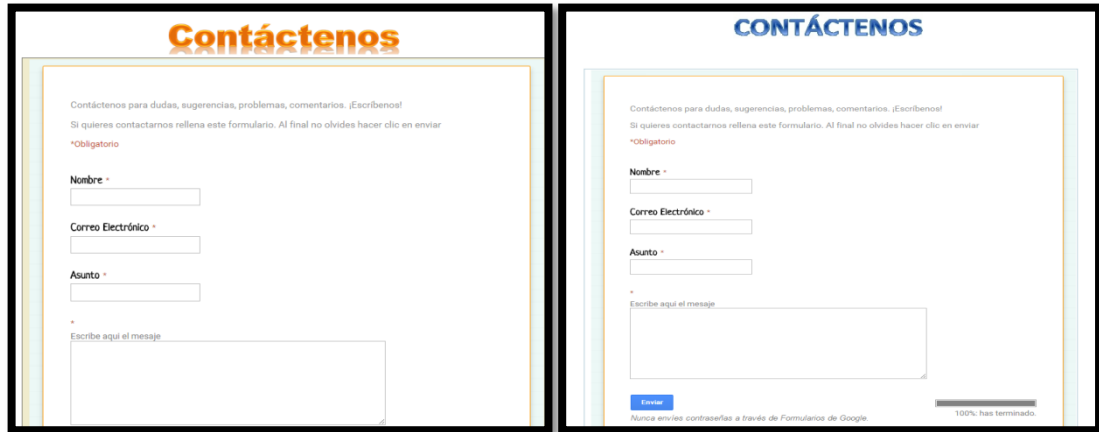


Figura 33. Pantallazos de la sección Contáctenos del repositorio en las dos versiones creadas

Créditos

Allí se especifica las entidades que contribuyeron al desarrollo de este proyecto, las autoras muestra la ubicación de la institución educativa para la que fue creado el recurso por medio de un mapa.

Al finalizar el menú en la parte izquierda de la pantalla se encuentra la encuesta de la prueba piloto realizada a los estudiantes de los grados 8-1 y 8-4.



Figura 34. Pantallazos de la imagen de enlace a la encuesta de la prueba piloto del repositorio en dos versiones creadas

Al ubicar el cursor sobre la encuesta se abre una nueva página con el contenido de la misma, con preguntas abiertas y cerradas, para ser diligenciado y enviado.

Encuesta a Prueba Piloto
*Obligatorio

1. Como te pareció la presentación del repositorio LeoITC *

2. Es una herramienta que permite fortalecer la comprensión lectora? *
Sí, No. Por qué?

3. Cuales de las secciones fue la que te llamo más la atención? *
Interactividad, Lecturas de interés, Rincón de recursos. Por qué?

4. Cuales de las siguientes áreas del conocimiento pueden aprovechar este recurso para fortalecer la comprensión lectora? *

- Ciencias Naturales
- Ciencias Sociales
- Español
- Ética
- Inglés

Figura 35. Pantallazos de la encuesta de la prueba piloto

En la parte inferior del repositorio en cualquiera de las categorías y subcategorías se observa la licencia con la que se creó.

7 PROPUESTA DIDÁCTICA

<p>SECCIÓN DE LECTURAS DE INTERÉS</p> <p>Grado 8 Año escolar: 2016/2017</p>	<p>Justificación: La lectura es un proceso indispensable en la adquisición del conocimiento y habilidades para la vida entre las ventajas que obtiene un joven que le guste leer y lo haga de manera voluntaria se encuentran el enriquecimiento del vocabulario, entrenamiento del cerebro, aumento de la concentración, mejora la memoria, tener tema de conversación, reduce el estrés, entretiene, entre otras. En el repositorio LeoTic se encuentran variadas lecturas como cuentos, deportes, farándula, entretenimiento, libros y libros audiovisuales que facilitan a los jóvenes la realización de dichas lecturas de acuerdo sus gustos, lo que les garantiza poder seleccionar y leer de manera agradable y autónoma.</p>	<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivar al estudiante a la lectura ofreciéndole nuevas formas de presentación multimedial, formatos animados y tutoriales para ilustrar procedimientos, videos y material audiovisual. ❖ Ofrecer al docente y a los estudiantes materiales de lectura publicados en la web de manera gratuita. ❖ Desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes. ❖ Permitirle al estudiante seleccionar los temas de interés para la lectura, lo que a su vez le da autonomía. ❖ Expresar e imaginar situaciones y cualidades sensoriales a partir de la lectura de imágenes. ❖ Identificar, recordar y aumentar el vocabulario relacionado con la unidad de temática que se trabaja. ❖ Leer palabras y / o el contenido de frases. ❖ Ordenar correctamente las palabras en frases sencillas y complejas. ❖ Analizar textos sencillos propuestos en clase.
<p>Nº de repositorios de cuentos 9</p> <p>Nº de revistas deportivas 16</p> <p>Nº de revistas de farándula y entretenimiento 12</p> <p>Nº de enlaces a libros y audiovisuales 9</p>	<p>Metodología: Para los estudiantes se sugiere el trabajo autónomo, donde el estudiante tiene total libertad para seleccionar el material y la temática que desea leer, por su parte el docente debe aprovechar algunos contenidos y temas de dichas lecturas para relacionarlos con el plan de estudios y sacarles el mejor provecho.</p>	<p>Contenidos: Se encuentran colecciones de cuentos en distintos formatos para todas las edades, revistas deportivas, de farándula y entretenimiento con temas de actualidad y del pasado, libros gratuitos y audiolibros que se pueden descargar, además de enlaces para ver películas gratis.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuentos (para todas las edades y variedad de temáticas) ❖ Deportes de actualidad y del pasado ❖ Farándula y entretenimiento <p>Libros y audiovisuales (libros para descargar, audiolibros para escuchar en línea y descargar y enlaces para ver películas gratis)</p>
<p>Evaluación: Se sugiere al docente realizar procesos de análisis y autoevaluación con los estudiantes de los tipos de lectura y contenidos seleccionados por ellos para leer entre lo que se pueden analizar ventajas y desventajas de dicho proceso.</p>		

<p>SECCIÓN DE INTERACTIVIDAD</p> <p>Grado 8</p> <p>Año escolar: 2016/2017</p>	<p>Justificación: La adquisición de competencias comunicativas, en especial las de lectoescritura, deben concebirse como pilar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje que le permite a cada individuo adquirir conocimiento, y ser competente en el ser, el saber y el hacer y así formarse como un ser integral. Las herramientas interactivas como las animaciones, juegos y simulaciones son una manera de expresión dinámica y creativa que posibilita motivar a los estudiantes a realizar procesos de lectoescritura de forma activa, así mismo les ayuda a desarrollar habilidades en las diferentes áreas del conocimiento, y con variados temas que se pueden utilizar con texto, imágenes, movimientos y sonidos.</p>	<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivar al estudiante a la lectura ofreciéndole nuevas formas de presentación multimedial, formatos animados y tutoriales para ilustrar procedimientos, videos y material audiovisual. ❖ Acercar al estudiante a la comprensión de procesos, mediante las simulaciones y laboratorios virtuales que representan situaciones reales o ficticias a las que no es posible tener acceso en el mundo real cercano. ❖ Facilitar el autoaprendizaje al ritmo del estudiante, dándole la oportunidad de acceder desde un computador y volver sobre los materiales de lectura y ejercitación cuantas veces lo requiera. ❖ Aprender jugando, permitiéndole adquirir habilidades del pensamiento que le posibilitaran resolver problemas en su cotidianidad.
<p>N° de Animaciones interdisciplinarias 13</p> <p>N° de Animaciones de tecnología e informática 14</p> <p>N° de juegos de tecnología e informática 11</p>	<p>Metodología: El trabajo autónomo y colaborativo son las metodologías que se sugieren entre el docente y los estudiantes para la utilización de herramientas interactivas, el docente debe ser de tutor o guiador en el uso de las herramientas, contenidos y temáticas que les</p>	<p>Contenidos: Se encuentran temas que pueden apoyar al docente y al estudiante en el desarrollo de su plan de estudios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Animaciones interdisciplinarias (Lengua castellana, artística, ciencias naturales, ética, religión)

<p>Nº de juegos interdisciplinarios 13</p> <p>Nº de simulaciones 4</p>	<p>proporcionara a sus estudiantes, apoyándolos en la resolución de dudas e inquietudes, por su parte los aprendices deben actuar de manera autónoma y responsable, ya que la utilización de las herramientas TIC así lo exigen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Animaciones sobre tecnología e informática ❖ Juegos de tecnología <p>Juegos interdisciplinarios (matemáticas, ciencias sociales, historia, lengua castellana, ciencias naturales, cultura general)</p>
<p>Evaluación: el docente también puede utilizar los recursos propuestos como un mecanismo para evaluar los temas desarrollados en el aula teniendo en cuenta como criterios de evaluación la autonomía y responsabilidad en el uso de los recursos, el dominio de los temas y la utilización de las TIC por parte de los estudiantes.</p>		

<p style="text-align: center;">RINCÓN DE RECURSOS</p> <p style="text-align: center;">Grado 8</p> <p style="text-align: center;">Año escolar: 2016/2017</p> <p style="text-align: center;">7</p>	<p>Justificación: Tener distintas alternativas en recursos educativos es una estrategia clave para que se pueden lograr los objetivos que se proponen en los planes de estudio, los educadores hacen uso de algunos que las instituciones ofrecen, enfrentándose a problemas como poca cantidad que no coinciden con la de los estudiantes, además en general son recursos desactualizados. En el repositorio LeoTic se proponen recursos educativos digitales gratuitos que posibilitan su utilización de manera dinámica y autónoma permitiendo la búsqueda y selección de temas relacionados con el plan de estudios que el docente y el estudiante pueden emplear como material de consulta, estudio, repaso o evaluación.</p>	<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ofrecer recursos educativos digitales gratuitos a los docentes y estudiantes variedad de propuestas en actividades, temáticas y áreas del saber. ❖ Motivar a la lecto escritura a los estudiantes, proporcionándoles actividades y temas de su interés. ❖ Proporcionar al docente de secundaria material de trabajo con temas actividades y evaluaciones, en las distintas áreas del conocimiento. ❖ Proporcionar al docente material para desarrollar competencias en la comprensión lectora de sus estudiantes.
<p>Nº de recursos 9</p>	<p>Metodología: Se sugiere el trabajo colaborativo entre el docente y el estudiante, que compartan sus puntos de vista, ideas y propuestas para hacer uso pedagógico de los recursos.</p>	<p>Contenidos: Se encuentran banco de actividades, temas para distintas edades y áreas del conocimiento que el docente puede utilizar en el aula de clase o proponer como actividades extra clase a sus estudiantes, en su gran mayoría propone actividades de lectoescritura.</p>
<p>Evaluación: Se sugiere al docente analizar el recurso a utilizar para proponer a sus estudiantes variados tipos de evaluación, con única respuesta, selección múltiple, apareamiento entre otras.</p>		

8 CONCEPTO ÉTICO

Se pidieron permisos de consentimiento informado para realizar el trabajo con los estudiantes y los docentes, NO se publicarán los nombres de los alumnos, para preservar su identidad. En el sitio web en la sección créditos se especificaron las licencias utilizadas de todos los recursos y no se insertarán o copiarán en el sitio Web, sino que habrá un enlace para ir a verlos.

9 CONCLUSIONES PRINCIPALES

Durante la construcción del estado del arte del proceso de lectoescritura se evidenció la existencia de muchas herramientas en la web para la educación básica primaria que buscan facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje con relación a la lectoescritura. Para la población de la básica secundaria se encontraron recursos limitados y desorganizados y no se evidenció la existencia de un repositorio que los agrupe.

Se puede concluir que uno de los mayores problemas para adquirir habilidades en la lectoescritura (comprensión lectora) es la desmotivación de los estudiantes para leer y que este radica en la falta de cultura lectora desde el hogar y en la apatía por las prácticas pedagógicas tradicionales que manejan la mayoría de educadores.

Así mismo se evidencia que la desmotivación de los estudiantes se transmite de la primaria a la secundaria y trae consecuencias para el aprendizaje y desarrollo de competencias en la lectoescritura, lo que se ve reflejado en el bajo rendimiento de los estudiantes y los resultados de las pruebas internas y externas. Es allí donde el maestro debe replantear sus metodologías de trabajo e incluir las TIC como una nueva forma para aprender, como un agente motivador de los procesos, dándoles a sus estudiantes otras posibilidades de aprendizaje teniendo en cuenta sus centros de interés.

La población de estudiantes de secundaria es muy heterogénea en el sentido de que tienen gustos y preferencias muy variadas, pero en su gran mayoría son atraídos por los avances tecnológicos TICs, lo que permite incorporar estas herramientas en su proceso de aprendizaje.

Finalmente, mediante la aplicación de las actividades desarrolladas en los grupos focales de estudiantes y maestros y en las pruebas piloto a los grupos 8-1 y 8-4 se puede concluir que este nuevo recurso sirve como un espacio de motivación para la población educativa porque les permite explorar nuevas formas de trabajar la lectoescritura. En vista

de que la herramienta contiene temas y actividades de interés para los jóvenes, específicamente en el área de comprensión lectora, les permitirá desarrollar competencias fundamentales para la vida, y así mejorar no solo el rendimiento académico de manera transversal como también las pruebas internas y externas que se aplican en la institución.

10 ACTIVIDADES FUTURAS

Este trabajo de maestría fue enmarcado en las dificultades en el proceso de la lectoescritura (comprensión lectora) encontradas en los grados octavos de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la Estrella, Antioquia. Para dar la continuidad a este trabajo se plantea:

- En vista de que la herramienta repositorio LeoTIC sólo dio a conocer en los grupos 8-1 y 8-4 se pretende dar a conocer a los otros grupos.
- Dar a conocer la herramienta a toda la comunidad educativa del Bernardo Arango Macías, estudiantes y maestros de todas las áreas del conocimiento, buscando que se pueda dar la transversalización de los contenidos en las distintas ramas del saber.
- Se plantea crear una nueva sección en la herramienta que contenga actividades para el desarrollo de habilidades mentales, como crucigramas, sopas de letras, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, entre otros, que también posibilitan el desarrollo de competencias para la comprensión lectora.
- Finalmente se plantea el mantenimiento y la actualización permanente del diseño del recurso y sus contenidos, para continuar durante dos años más como mínimo de tal manera que se pueda evaluar la efectividad de la herramienta esperando que educadores y estudiantes se apropien y saquen el mejor provecho en el fortalecimiento de la lectoescritura que se pueda visualizar en el mejoramiento del rendimiento académico y los resultados en pruebas internas y externas.

11 REFERENCIAS

- Agudelo Galvis, E., Martínez Gómez, B. A., Oliveros Causil, L. M., & Oliveros Causil, M. Y. (2012). *Las TIC: herramientas motivadoras para la apropiación de la lectoescritura a través de textos*. Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Educación, Licenciatura en Educación Básica, Bagre - Antioquia.
- Aldana Talero, S. E. (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(27), 9-26.
- Ardila de Salazar, L.D. (2006). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediadas por las tics para el desarrollo de las competencias. Medellín.
- Bruzual Báez, G. (12 de Octubre de 2013). *Educación por Competencia*. Obtenido de <http://gilbertobruzual.tripod.com/educopetencia/>
- Castaño, G. (20 de Junio de 2014). Aprendizaje colaborativo. Obtenido de <http://www.scribd.com/doc/200891132/Aprendizaje-colaborativo>
- Cepeda Guerra, M. (2005). Desarrollo de competencias en la producción escrita de textos: una problemática en la era del ciberespacio. Chile. Obtenido de <http://www2.udec.cl/catedraunesco/12CEPEDA.pdf>
- Chiappe Laverde, A. (2009). Acerca de lo pedagógico en los objetos de aprendizaje- reflexiones conceptuales hacia la construcción de su estructura teórica. *Estudios Pedagógicos XXXV, N° 1: 261-272, 35(1)*.
- Collazos, F., Figueroa R., M. I., Gaona U., C., Jurado N., J. A., Rivera Arcos, E., & Vargas P., C. (2010). *Estrategias de lectura y escritura mediadas por las TIC como apoyo al proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa INEM "Francisco José de Caldas" de la ciudad de Popayán, para el año de 2010*. Popayán.
- Cultura, A. d. (2014). "Literarte", *Un encuentro con la palabra*. Obtenido de <http://www.laestrella.gov.co/SalaPrensa/Paginas/%E2%80%9CLITERARTE%E2%80%9D,-UN-ENCUENTRO-CON-LA-PALABRA.aspx>

- Escudero Mancebo, D. (Octubre de 1999). Proyecto Docente. Valladolid. Obtenido de <http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/pd.html>
- Galvis, A., Hernandez, A., Mendoza, P., & Marenco, E. (1999). Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Enseñanzas del proyecto OLL&T. En *Informática Educativa. UNIANDES - LIDIE* (Vol. 12, págs. 271-294).
- Garces Garces, M. L., Muñoz Carvajal, V. H., Ordoñez Bolaños, W. A., & Largo Arenas, E. A. (Mayo de 2010). Uso de las TICs y las competencias lectoras. Ulloa - Valle del cauca, Moctezuma.
- García Rentería, L., & Pineda Rojas, E. (2011). *Las TIC como herramienta para el fortalecimiento de los procesos lectoescritores en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa La Paz del municipio de Apartado-Antioquia*. Apartado. Gobernación de Antioquia. (2014). *Plan Departamental de Lectura y Bibliotecas 2014–2020 : Antioquia Diversas Voces* (Primera ed.). (M. A. Pérez Gómez, Ed.) Medellín, Colombia: Mundo Libro.
- González López, A. R. (2011). *Transformaciones de la producción de textos escritos en niños de 2° de básica primaria a través de la integración de las TIC*. Tesis de Maestría, Institución Técnica Agropecuaria del municipio de Viracachá, Boyacá.
- González, A., Gonzalez, P., Rodríguez, S., Pino Luna, H., & Pereira Escobar, J. A. (2009). ¿Cómo mejorar la lectoescritura a través de la recreación de cuentos utilizando las tics, en los estudiantes de los grados tercero de la institución educativa Sebastián de Belalcázar, año lectivo 2009 - 2010? Palmira, Valle.
- Henao, O. (2007). Competencias en la era digital. *AlTablero*(40).
- ICFES. (2014). Resultados del grado quinto y noveno en el área del lenguaje Pruebas SABER. <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.aspx>
- IDEP, I. p. (2009). *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela* (Primera ed.). (A. Velasco Rojas, Ed.) Bogotá D.C., Colombia.
- Junta de Andalucía, C. d. (s.f.). *Evolución histórica del concepto de comprensión lectora*. Obtenido de

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/competencias/lengua/aspgenerales/EVOLUCION_conceptoCL.pdf

- Lira Herrera, D. P., & Vidal Valenzuela, L. F. (2008). *Uso de las TIC como apoyo pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura*. Santiago - Chile.
- López Andrada, C. (2010). Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales. En U. d. Congreso Internacional Comunicación 3.0, *Libro Nuevos Medios, Nueva Comunicación*. Salamanca, España.
- Marqués Graells, P. (Septiembre de 2006). Proyecto Educativo El libro de nuestra escuela. El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura. (E. Planeta, Ed.) *Revista TicOk-cast. Revista gratuita*.
- Martínez Mejía, R., & Rodríguez Villanueva, B. P. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por TIC: una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria. (U. A. Caribe, Ed.) 9(2), 18-25.
- Medellín, A. d. (2012 - 2015). Plan Municipal de Lectura: "Medellín, una ciudad para leer y escribir". *"Medellín Lectura Viva"*. Medellín.
- MEN, Ministerio de Educación Nacional. (02 de 2005). Pedagogía en el siglo XXI. *AlTablero*.
- MEN, Ministerio de Educación Nacional. (14 de Mayo de 2002). *Min Educación. Altablero*. Recuperado el 13 de abril de 2014, de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87872.html>
- MEN, Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Recursos Educativos Digitales – REDA* (Primera ed.). (J. A. Medina Méndez, Ed.) Obtenido de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/articles-313597_reda.pdf
- MEN, Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Colombia Aprende. La red del conocimiento*. Obtenido de Mundo de Competencias: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-243909.html>

- MEN, Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias*. (M. d. Nacional, Ed.) Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf
- MinTIC, Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (30 de Octubre de 2013). *Lineamientos para el uso y aplicación de los recursos educativos digitales (RED) en tabletas y portátiles de computadores para educar*. Obtenido de <http://www.computadoresparaeducar.gov.co/inicio/sites/default/files/documentos/Lineamientos para el uso y aplicacion %20de los Recursos Educativos Digitales v12.pdf>
- Ospina Pineda, D. P. (2008). *Aprende en Línea - Universidad de Antioquia*. Obtenido de http://aprendeonline.udea.edu.co/banco/html/ambiente_virtual_de_aprendizaje/
- Pardo Arancibia, R. V. (2013). *El facebook como herramienta para el desarrollo de habilidades de lecto-escritura del castellano como segunda lengua (L2) en estudiantes brasileiros de la UNITEPC*. Bolivia.
- Parra Arboleda, C. P. (2014). *Competencias Básicas para la Educación*. Obtenido de <http://www.jaibana.com/doc/competencias/COMPETENCIAS%20B%3%81SICA SOK.pdf>
- Pérez Núñez, P. D., & Camacho Borja, M. N. (2012). *Aplicación de técnicas activas en la lectoescritura para el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del tercero, cuarto, quinto sexto y séptimo año de educación general básica de la escuela José H. González del recinto Pasagua. Guaranda*.
- Piacente, T., & Tittarelli, A. M. (2006). *Comprensión y producción de textos en alumnos universitarios: la reformulación textual. SciELO, Red Iberoamericana de colecciones de revistas científicas, 6*.
- Rodríguez Román, M. M. (23 de Noviembre de 2007). *El Blog educativo de Michelle Marie Rodríguez Román*. Obtenido de <http://michellerodriguez7547.wordpress.com/2007/11/23/%C2%BFque-es-la-lectoescritura/>

- Rodríguez, E., Laverde, J. A., & Escalante, M. (2009). *Implementación de lectura y escritura a través de la herramienta WEBQUEST para el grado 401 del CEDID San Pablo sede B-JT*. Bogotá D.C.
- SENA, Servicio Nacional de Aprendizaje. (2012). Tecnoética. *Habilidades Lingüísticas Argumentar, Interpretar Y Proponer*. Bogotá, el autor.
- Sereno, E. (19 de 04 de 2012). Las TIC en el aula: herramientas para el aprendizaje y consejos de uso (Nota en el sitio web Aprendemás, publicada el 19/04/2012). Recuperado de:
http://www.aprendemas.com/Reportajes/html/R2213_F19042012_1.html
- Thorne, C., Morla, K., Nakano, T., Mauchi, B., Landeo, L., Huerta, R., & Vásquez, A. (18 de octubre de 2012). Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria. Lima, Perú.
- Valencia Osorio, C. M., Corrales Rodríguez, L. F., Betancur Quintero, N. J., Tamayo Villada, P. A., Ramírez Cucuy, P. C., & Alvarez Arias, Y. C. (2007). *Un modelo de incorporación de TIC para el área de lecto-escritura centrado en el uso de un computador y un video proyector en el aula*. Medellín.

ANEXOS

Anexo 1. Preguntas desarrolladas para grupos focales

Las preguntas realizadas en los grupos focales se hicieron teniendo en cuenta la temática del marco conceptual y el estado del arte, por categorías y subcategoría se organizó un grupo focal de docentes y otro de estudiantes.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TÓPICOS DE LAS PREGUNTAS	PREGUNTAS A REALIZAR EN EL GRUPO FOCAL DOCENTES	PREGUNTAS A REALIZAR EN EL GRUPO FOCAL ESTUDIANTES
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Gusto por la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿A los estudiantes les gusta leer por fuera de la clase? • ¿Por qué sí? • ¿Por qué no? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gusta leer por fuera de la clase? • ¿Por qué sí? • ¿Por qué no?
	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar para la lectura 		<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué lugares prefieren leer? • ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué lugares prefieren leer? • ¿Por qué?
	<ul style="list-style-type: none"> • Periodicidad de la lectura 		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cada cuánto les gusta leer? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cada cuánto les gusta leer?
	<ul style="list-style-type: none"> • Soportes de lectura 		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefieren leer en papel o en pantallas usando los medios tecnológicos? • ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefieren leer en papel o en pantallas usando los medios tecnológicos? • ¿Por qué?

	<ul style="list-style-type: none"> • Periódicos • Revistas • Novelas • Libros • Blogs • Otros 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de medios para la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Leen periódicos? ¿Cuáles les gustan? • ¿Leen libros? • ¿Cuáles les gustan? • ¿Leen revistas? • ¿Cuáles les gustan? • ¿Leen novelas? • ¿Cuáles les gustan? • ¿Leen blogs? • ¿Cuáles les gustan? • ¿Qué otros medios les gusta leer? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Leen periódicos? ¿Cuáles les gustan? • ¿Leen libros? ¿Cuáles les gustan? • ¿Leen revistas? ¿Cuáles les gustan? • ¿Leen novelas? • ¿Cuáles les gustan? • ¿Leen blogs? ¿Cuáles les gustan? • ¿Qué otros medios les gusta leer?
	<ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos • Descriptivos • Informativos, • Argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual y géneros de preferencia 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les gusta leer? <p>(Indagar si les gusta leer novelas, noticias, notas de deportes, de farándula, científicos, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les gusta leer? <p>(Indagar si les gusta leer novelas, noticias, notas de deportes, de farándula, científicos, etc.)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les gusta leer? (misterio, textos históricos, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les gusta leer? (misterio, textos históricos, etc.)
Competencias comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora interpretativa • Comprensión lectora argumentativa • Comprensión lectora propositiva • Producción textual 		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de problemas tienen los estudiantes en cuando a Comprensión lectora interpretativa? • ¿Qué tipo de problemas tienen los estudiantes en cuando a Comprensión lectora argumentativa? • ¿Qué tipo de problemas tienen los estudiantes en cuanto a Competencia lectora propositiva? 	<p>Cuando ustedes leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Entienden fácilmente lo que leen? • ¿Qué dificultades tienen? • ¿Opinan frente a lo que leen? ¿Por qué sí, por qué no? ¿Dónde opinan? ¿Con quienes opinan? • ¿Les gusta escribir sobre lo que leyeron? ¿Por qué sí, por qué no? ¿Dónde?
Proceso de enseñanza y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de enseñanza • Metodologías (Fortalezas y debilidades) • Motivación • Recursos • Dificultades • Ambiente y entorno escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo trabajan la lectura? ¿qué metodologías utilizan? • ¿Qué herramientas utilizan para apoyar el proceso de enseñanza? • ¿Qué tipos de textos son los que ustedes sugieren o utilizan para trabajar? • ¿Cuáles son los que más les gustan a los estudiantes? 	

			<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los que menos les gustan a los estudiantes? • ¿Qué actividades son las que más les motivan? • ¿Cuáles las de menos? • ¿Están los espacios y los recursos adecuados en el aula para enseñar y para desarrollar sus actividades? • ¿Qué proyectos manejan ustedes desde el área? 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de aprendizaje • Motivación • Recursos • Dificultades de aprendizaje • Ambiente y entorno escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias has visto que usan los alumnos para lograr leer y entender lo que leen? • ¿Qué herramientas utilizan ellos para leer? • ¿Qué tipos de textos sugieren ellos para leer en clase? • ¿Qué actividades son las ellos sugieren? 	
Proceso de lectoescritura transversales	<ul style="list-style-type: none"> • Interdisciplinariedad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora en la distintas áreas del conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se está haciendo para lograr la transversalidad de la lectoescritura en el aula? • ¿Cuáles áreas están trabajando las competencias 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las áreas en las que más los ponen a leer? • ¿Qué los ponen a leer? • ¿Qué deben hacer con esos textos?

			<p>comunicativas y especialmente la comprensión lectora?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué los ponen a leer? • ¿Qué deben hacer con esos textos? 	
Recursos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos informáticos • Objeto de aprendizaje • Redes sociales 		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de recursos tecnológicos usan los estudiantes? • ¿Para qué utilizan los estudiantes medios tecnológicos (celulares, Tablet, etc.) en el aula? • ¿Cuáles recursos educativos digitales utilizan los docentes en el aula? • ¿Usan objetos de aprendizaje en el aula? ¿cuáles? • ¿Usan redes sociales en el aula? ¿cuáles? ¿para qué? • ¿En qué áreas? • ¿Los recursos digitales y las TIC son un buen elemento para apoyar los procesos de enseñanza y de Aprendizaje? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de recursos tecnológicos usan? • ¿Para qué? • ¿Cuáles recursos utilizan en el aula o para hacer las tareas? • ¿Usan redes sociales en el aula? ¿cuáles? ¿para qué? • ¿En qué áreas? ¿para qué? • ¿Los recursos digitales y las TIC son un buen elemento para apoyar los procesos de enseñanza y de Aprendizaje?

Anexo 2. Sistematización de respuestas del grupo focal realizado a estudiantes

Las respuestas ofrecidas por los estudiantes fueron analizadas y agrupadas en categorías para facilitar su manejo.

Al preguntarles a los estudiantes en cada categoría, de acuerdo a cada pregunta opinaron lo siguiente:

Tabla 22. *Respuestas a preguntas en grupo focal a estudiantes. Categoría Lectura, Subcategorías: Gustos por la lectura, Lugar para la lectura, Periodicidad de la lectura, Soportes de lectura.*

¿Les gusta leer por fuera de la clase?
<p>¿Por qué sí?</p> <p>“Leer es importante porque nos ayuda al crecimiento personal”</p> <p>“Me gusta leer depende del tema, como deporte, específicamente el fútbol”</p> <p>“Me gusta leer, porque me parece es una forma en la que uno obtiene más conocimiento, también es la forma como las personas nos podemos volver más intelectuales, una buena forma para quemar el tiempo”</p> <p>“Me gusta leer fuera de clase porque paso mis ratos libres así y aprendo a tener mejor ortografía, a tildar, me enseña a ser más intelectual, más inteligente”</p> <p>“Me gusta leer porque me entretengo leyendo”</p> <p>“Me gusta leer porque puedo expresarme mejor, puedo saber más cosas de lo normal”</p> <p>“Me gusta leer porque es principalmente un pasatiempo, le ayuda avanzar en conocimiento a uno, correcciones ortográficas y estimula la imaginación, por ejemplo cuando uno se mete en el cuento del libro uno va viendo e interactuando más con el libro”</p> <p>¿Por qué no?</p> <p>“No le gusta leer , porque en las actividades diarias no requiere de la lectura”</p> <p>“Porque me aburre leer”</p> <p>“No lo veo práctico”</p> <p>“A mi prácticamente no me gusta leer, porque los avances tecnológicos nos facilitan eso a nosotros escuchando, aunque yo sé que leyendo el intelecto del ser humano aumenta, pero es que, a veces da como pereza leer y busca los medios tecnológicos para que se lo hagan”</p> <p>“No me gusta leer, porque nos mantenemos ya pegado de los computadores, nos sentamos a jugar o</p>

<p>haciendo algo más divertidas”</p> <p>“Profe no me gusta porque eso es como pereza”</p>
<p>¿Creen que la familia es parte importante para que a ustedes les guste leer?</p>
<p>“Sí, porque los niños siempre aprenden lo que los papás les vayan inculcando y lo primero que los papás buscan inculcar es como el estudio y allí es donde se van interesando por la lectura”</p>
<p>¿En qué lugares prefieren leer? ¿Por qué?</p>
<p>“En la Biblioteca, en la institución no prestan el espacio para leer porque permanece cerrada”</p> <p>“Donde no hayan interrupciones”</p> <p>“Me gusta leer en lugares que estén solo, porque tengo más concentración y me intereso más porque no tengo interrupciones con que distraerme”</p> <p>“Me gusta leer más en medio de la naturaleza, porque es como más relajante”</p> <p>“Me gusta leer en silencio, sin nada de desorden, antes de dormir mejor dicho”</p> <p>“A mí me gusta leer en la casa , por el ambiente hogareño, no me gusta leer en otras partes porque me siento más incómodo”</p> <p>“En el cuarto, porque uno Cierra la puerta y está libre de distracciones ”</p> <p>“En el cuarto, porque se tiene más concentración”</p> <p>“En el cuarto, porque se siente en confianza”</p> <p>“En un balcón”</p>
<p>¿Cada cuánto les gusta leer?</p>
<p>“Cada que uno le nace”</p> <p>“Cuando me nace, cada fin de semana”</p> <p>“Me gusta leer cuando tengo tiempo libre o cuando no tengo nada que hacer me entretengo leer”</p> <p>“Cuando encuentro el libro adecuado me nace leer ese libro”</p> <p>“Cada que me nace, cuando tengo pereza”</p> <p>“Personalmente a mí me gusta leer siempre un libro o un libro que este leyendo desde hace tiempo todos los días, un párrafo o una hoja porque me ayuda a aumentar mi conocimiento, mi léxico”</p> <p>“Cuando tenga tiempo, cada hora, por ejemplo cuando uno llega del colegio, cuando coma o se organiza ya uno se puede poner a leer”</p> <p>“A la mayoría de gente le gusta leer según lo llamativo que se vea el libro”</p>
<p>¿A ustedes les gusta leer lo que está de moda?</p>
<p>“No necesariamente”</p> <p>“Eso depende de los gustos de la persona o de la personalidad que uno tenga”</p>

“Más que todo me gusta leer otra clase de géneros”

“A mí prácticamente no me gusta leer sobre lo moderno, me gusta leer sobre la antigüedad, sobre lo que paso en la historia”

“A mí personalmente, me gusta leer los libros clásicos y viejos, porque nos hablan más sobre lo que paso”

¿Prefieren leer en papel o en pantallas usando los medios tecnológicos? ¿Por qué?

“A mí me gusta más en papel porque es más interesante”

“A mí personalmente, me gusta de las dos formas, pero uso más el papel porque es más saludable para nuestra visión y porque es mejor cuando tengamos el placer de leer, por ejemplo de leer el libro, podemos hacerlo cuando queramos” “Uno a veces no puede tener la misma satisfacción”

“Preferiblemente en papel, según la letra, porque hay letra muy pequeña”

“En cualquiera de las dos pero es más preferible en papel, por los ojos”

“Prefiero más en el papel, porque hacerlo digitalmente es como una distracción, cuando llega un mensaje lo desconcentra a uno y en papel lleva un control de los títulos”

“Para mí es más preferible en papel, porque usted se mete más en el cuento, es más satisfactorio y digitalmente quema neuronas”

“En papel porque uno en un pantalla se desconcentra mucho”

“Preferiblemente en papel, porque en papel uno está más concentrado, en cambio en una pantalla pueden salir anuncio y un tipo de cosas que lo desconcentran a uno”

¿Leen periódicos? ¿Cuáles les gustan? ¿Leen revistas? ¿Cuáles les gustan?

“La revista VEA, porque es como de actualidad”

“El Tiempo porque es más noticia variada, deportes”

“Principalmente el digital y El Tiempo, en el digital me actualizo de los temas que a mí me gustan o los que me interesan en el momento”

“Los que son más amarillistas por ejemplo el Q’Hubo porque muestran más que todo cosas de violencia”

“El Colombiano porque tiene más información que los otros”

“El Colombiano”

“Todos los periódicos que hay en este momento en papel yo me los leo en el computador”

“Para mí cualquiera porque todos tienen información”

“TV y Novelas, Cromos y VEA porque hablan sobre la vida de las demás personas y mantiene informado de los rumores que pasen ”

“TV y Novelas”

“El Tiempo por la tarea de Educación Física”

“Yo leo más que todo la revista VEA y TV y Novelas porque allí dicen todas las cosas de la actualidad, famosos, farándulas y eso es lo que me gusta averiguar más”

“A mí me gusta más el Q’Hubo porque muestra información variada y nos da imágenes desde las cosas que pasan”

Compran periódicos y revistas en las casas: 5, digitalmente, mediante aplicaciones en el celular, miran cuando van a comprar, en la barbería, en la tienda de la esquina, en el Éxito.

¿Leen novelas? ¿Cuáles les gustan? ¿Leen libros? ¿Cuáles les gustan?

Respuestas

“Novelas que traten de amor”

“Novelas de acción”

“Novelas de suspenso

“Novelas de acción”

“Novelas de Sangrientas”

“Novelas violentas”

¿Leen blogs? ¿Cuáles les gustan?

“Leo blog de noticias de la actualidad”

“El de la clase de informática”

“El de videojuegos, cualquiera que ofrezca videojuegos”

“Blog de música”

“Blog de Farándula”

“Blog de deportes”

“Blog Faranduleando ando”

“Blog de videojuegos Vida Game”

¿Porque no visitan los Blog?

“Porque nos da pereza”

“Son aburridores”

“No encuentro nada bueno”

“No hay tiempo”

“A veces en esos blog no a la información que necesito”

“Me da pereza”

“Me da pereza”

“Son muy poquitos”

“Visitamos páginas normalmente para las tareas como Yahoo, Terra, Buenas Tareas.com, Rincón del Vago y Wikipedia, porque posee información concreta, completa y extensa”

¿Qué otros medios les gusta leer?			
<p>“Anuncios”</p> <p>“Carteles”</p> <p>“Mensajes”</p> <p>“Estados de Facebook</p> <p>Leemos estados de Facebook Porque nos gusta saber “Cómo se siente las personas en el momento, uno chismosea, permite estar chismeando, porque depende el estado de la persona uno lo puede invitar o entablar una conversación, muchos estados dan risa, muchos lo hacen por llamar la atención “A uno le gusta ver lo que le pasa al otro”</p> <p>“Comentamos los estados depende de la persona que sea porque si es una persona que uno conoce puede brindarle un consejo” “Cuando uno le quiere dañar los estados poniéndole cosas graciosas”</p> <p>“Matemáticas, uno no entiende nada pero le gusta leerlo”</p>			
¿Qué leen en las redes sociales? ¿Qué redes sociales le gustan?			
Respuestas			
“Instagram porque muestra lo que ha pasado, lo nuevo, lo actual que ha salido”	“WhatsApp y Facebook”	“Instagram”	“Facebook”
“Facebook”	“Twitter”	“Instagram”	“Facebook”
“Instagram , Facebook y Twitter”	“Facebook”	“Facebook”	“Facebook”
“Facebook”	“Instagram”	“Facebook”	“Twitter”
“Facebook y WhatsApp”	“Facebook”	“Facebook”	“WhatsApp”
“Facebook”	“Facebook”	“Facebook”	“Facebook”
“WhatsApp”	“Facebook”	“Facebook y Twitter”	“YouTube”
“Facebook y WhatsApp”	“Facebook y WhatsApp”	“Instagram”	“WhatsApp”
“Instagram”	“Facebook”		
<i>Les gusta leer en Facebook los mensajes, la información, permite tener un contacto con otras páginas de</i>			

interés, las notificaciones. En Facebook se escribe y se explica, en Instagram es solo fotos con estados y videos, no hay forma de contacto directo, y más interesantes para algunos.

¿Qué les gusta leer? (Indagar si les gusta leer novelas, noticias, notas de deportes, de farándula, científicos, etc.), (misterio, textos históricos, etc.)

“Me gusta leer comic, revistas”

“Me gusta leer todo lo que tiene que ver con fantasía”

“Me gusta la fantasía, es como meterse más en el libro, volar la imaginación”

“Lo romántico”

“La fantasía”

“La fantasía”

“Me gusta leer más las noticias de Q’Hubo, los chisme de actualidad”

“Fantasía y suspenso porque lo atrae a uno a saber que puede seguir pasando en el libro”

“Me gusta leer la fantasía y la farándula también”

“Me gusta leer libros de terror y todos los chismes de los cantantes”

“Farándula y terror”

“Deporte, fútbol”

“Las novelas que tengan comedia”

“Los cuentos”

“Los cuentos”

“La fantasía”

“Todo lo que me caiga bien”

“La fantasía”

“Suspenso y comedia”

“Todo lo de fútbol”

“Fútbol”

“Fantasía y comedia”

“Ciencia ficción y suspenso”

“La fantasía”

“La fantasía”

“Ficción, drama, romance, comedia, todo lo que se entretenido”

“Mitología griega e historia”

“Terror y romance”

“Fantasía y libros antiguos”

“Fantasía y algo que tenga que ver con el amor”

<p>“Suspenso”</p> <p>“Suspenso y Cómic”</p>
<p>¿Qué les gustaría que los pusieran a leer?</p>
<p>“Como desde pequeños casi la mayoría no leían sino que llegaba y miraba las imágenes, entonces un libro que con imágenes sea más llamativo y nos invite más a leer, que al ver una imagen uy esa imagen tan bacana”</p> <p>“Que nos coloque cosas que nos centren en nuestro proyecto de vida que nos ayude a crecer”</p>

Tabla 23. *Respuestas a preguntas en grupo focal a estudiantes. Categoría Competencias Comunicativas, Subcategorías: Comprensión lectora interpretativa, argumentativa y propositiva.*

<p>Quando ustedes leen: ¿Entienden fácilmente lo que leen?</p>
<p>“Porque cuando yo leo, yo me concentro mucho en el texto no me distraigo de nada y no pierdo tiempo mirando a los demás, me meto en el texto”</p> <p>“Porque cuando yo leo algo es porque me gusta, entonces lo entiendo más fácil”</p> <p>“Porque como nosotros leemos tenemos la posibilidad de cuando estamos leyendo un texto encontrar nuevas palabras y averiguar que significan entonces cuando vayamos a leer nuevas cosas ya sabremos interpretan las palabras”</p> <p>“Porque si leemos con pasión vamos a entender el mensaje que nos lleva al hilo, pero si leemos por obligación y porque nos exigen, estamos leyendo por obligación y no por gusto; entonces estamos leyendo así y a uno no se le mete nada en la cabeza a uno”</p> <p>“Por pasión hay mayor entendimiento de lo que leen todos”</p>
<p>¿Qué dificultades tienen?</p>
<p>“Las palabras desconocidas”</p> <p>“Las palabras desconocidas”</p> <p>“Cuando hay palabras de otro idioma”</p> <p>“Cuando encuentro palabras difíciles de pronunciar, allí se estanca uno un tiempo”</p> <p>“Porque a veces la letra es muy pequeña”</p> <p>“Cuando el libro esta borroso que le toca adivinar la frase, complicado”</p> <p>“Sinceramente es por entendimiento, el escritor puede estar escribiendo con conocimiento pero si uno no entiende, también es porque utiliza muchas palabras complicadas, entonces uno dice me pongo de acuerdo con lo que está escrito o busco en el diccionario, pero hay un problema uno lo busca en el</p>

<p>diccionario entonces se decepciona”</p> <p>“Puede que si entienda o no, depende de que vaya uno leyendo las cosas y como organice, como las relaciona o como prosigue el libro”</p> <p>Cuando tienen una dificultad en la lectura llaman al profesor:</p> <p>“Porque es él el que si lo conoce porque sabe”</p> <p>“Llamamos al profesor para que nos explique”</p> <p>“Que nos ayude a entender, a comprender lo que quiere decir el texto”</p> <p>“la gran mayoría llaman al profesor para que les explique pero también para le saque la respuesta”</p> <p>“Los profesores quieren que las Respuestas sean como ellos quieren”</p>																	
<p>¿Cuáles son los temas que se les dificulta entender?</p>																	
<p>Respuestas</p> <table> <tr> <td>“Textos científicos”</td> <td>“Filosofía”</td> </tr> <tr> <td>“Matemáticas”</td> <td>“Matemáticas”</td> </tr> <tr> <td>“Matemáticas”</td> <td>“La matemática y el álgebra de Baldor”</td> </tr> <tr> <td>“La ciencia ficción”</td> <td>“La lógica”</td> </tr> </table>		“Textos científicos”	“Filosofía”	“Matemáticas”	“Matemáticas”	“Matemáticas”	“La matemática y el álgebra de Baldor”	“La ciencia ficción”	“La lógica”								
“Textos científicos”	“Filosofía”																
“Matemáticas”	“Matemáticas”																
“Matemáticas”	“La matemática y el álgebra de Baldor”																
“La ciencia ficción”	“La lógica”																
<p>¿Opinan frente a lo que leen? ¿Por qué sí, por qué no? ¿Dónde opinan? ¿Con quiénes opinan?</p>																	
<p>“Opinamos críticas buenas o críticas que ayuden a mejorar lo que dicen en los libros”</p> <p>“Que en clase nos pongan a opinan sobre lo que leemos”</p> <p>“Me parece importante opinar sobre las cosas de la vida, porque somos personas y tenemos derecho a la libertad de expresión”</p> <p>“En lo personal me parece que enseña más un libro que un lápiz y una hoja”</p> <p>Opinamos con:</p> <table> <tr> <td>“Con la mamá”</td> <td>“Con la familia”</td> </tr> <tr> <td>“Con los amigos”</td> <td>“En Internet”</td> </tr> <tr> <td>“Con los compañeros”</td> <td>“Con los amigos”</td> </tr> <tr> <td>“Con los Familiares”</td> <td>“Con los hermanos”</td> </tr> <tr> <td>“Con los profesores”</td> <td>“Con los amigos”</td> </tr> <tr> <td>“Con el equipo de fútbol”</td> <td>“Con personas que tienen gustos por la lectura”</td> </tr> <tr> <td>“No comento, Porque no les gusta compartir con alguien los gustos que tienen”</td> <td>“No opinamos con los profesores porque se termina discutiendo”</td> </tr> <tr> <td>“Los profesores son muy cerrados en sus cosas”</td> <td>“No entienden la etapa de desarrollo de los adolescentes”</td> </tr> </table>		“Con la mamá”	“Con la familia”	“Con los amigos”	“En Internet”	“Con los compañeros”	“Con los amigos”	“Con los Familiares”	“Con los hermanos”	“Con los profesores”	“Con los amigos”	“Con el equipo de fútbol”	“Con personas que tienen gustos por la lectura”	“No comento, Porque no les gusta compartir con alguien los gustos que tienen”	“No opinamos con los profesores porque se termina discutiendo”	“Los profesores son muy cerrados en sus cosas”	“No entienden la etapa de desarrollo de los adolescentes”
“Con la mamá”	“Con la familia”																
“Con los amigos”	“En Internet”																
“Con los compañeros”	“Con los amigos”																
“Con los Familiares”	“Con los hermanos”																
“Con los profesores”	“Con los amigos”																
“Con el equipo de fútbol”	“Con personas que tienen gustos por la lectura”																
“No comento, Porque no les gusta compartir con alguien los gustos que tienen”	“No opinamos con los profesores porque se termina discutiendo”																
“Los profesores son muy cerrados en sus cosas”	“No entienden la etapa de desarrollo de los adolescentes”																

Opinamos en redes sociales como:

WhatsApp

Twitter

Twitter

Blog

WhatsApp

En Facebook

¿Les gusta escribir sobre lo que leyeron? ¿Por qué sí, por qué no? ¿Dónde?

“Me gusta escribir mucho en el momento lo que estoy viviendo, Por ejemplo si me pongo a pelear con mi mamá muchas veces cojo el celular y como eso tiene la aplicación notas, desahogo mucho y comienzo a escribir como lo que siento”

“Porque uno muchas veces no es capaz de expresar las cosas a muchas personas porque no se siente igual, pero en el momento usted las escribe y ya se siente mejor”

“Cuando escribo me pongo en la posición del lector, lo que quiere leer y lo que le llama la atención, de hecho yo tengo una página en donde estoy haciendo una historia”

“Cosas sobre mi vida personal”

“Me gusta escribir por ejemplo cuando salen juegos nuevos”

“Me gusta opinar sobre la música y medicina”

“Me gusta escribir sobre el momento”

“Me gusta escribir sobre lo que nunca nadie va a leer, porque es un desahogo”

“Me gusta escribir de lo que leo porque a veces nos dejan enseñanzas y nos ayudan como afrontan cosas que nos van a pasar en nuestra vida”

“Porque a veces si el libro es prestado, usted toma nota y lo comparte y si se le olvidan algunos detalles, usted consulta con lo que escribió y se acuerda”

“Porque si a uno le gusta un pedacito del libro, lo copia”

“Me gusta escribir sobre lo que me está pasando porque por medio de esa escritura puedo desahogarme, puedo expresar lo que siento”

“Me gusta escribir según la situación porque si es un día especial entonces le escribo una carta a esa persona”

“Porque uno de desahoga”

“Porque le expresa a esa persona que los quieres”

¿Qué es lo que no les gusta leer?

“No me gusta leer lo de deportes porque no me nace”

“los temas de política”

“No me gusta nada que tenga que ver con matemática”

“Las noticias

Tabla 24. *Respuestas a preguntas en grupo focal a estudiantes. Categoría Proceso de lectoescritura transversales, Subcategorías Interdisciplinariedad.*

¿La institución cuenta con los espacios adecuados para que ustedes lean?			
En desacuerdo: 75%			
“Porque la biblioteca no tiene uso”			
“Hay biblioteca, pero no la facilitan en los tiempos libres sino solo en clases”			
“No hay espacio adecuado por la interrupción”			
“Hay otros entretenimientos”			
“No conozco la biblioteca porque se mantiene cerrada”			
“La facilitan para las tareas”			
“La prestan para los profesores , para las clases, para las tareas, pero no para los estudiantes, en tiempo libre”			
“Si existen espacios para leer pero no nos dejan entrar”			
“No existen Zonas verdes”			
“A las pocas zonas verdes que hay no tenemos acceso”			
“En el colegio a influencia externas de mucho ruido”			
¿Cuáles son las áreas en las que más los ponen a leer?			
Respuestas			
“Sociales”	“Ciencias”	“Español”	“Español”
“Español”	“Español”	“Español”	“Español, ciencias y sociales”
“Sociales”	“Español, Tecnología e informática”	“Todas”	“Todas, menos Ed. Física”
“Sociales”	“Todas”	“Todas”	“Todas”
“Sociales”	“Ética”	“Emprendimiento y Tecnología”	“Español”
“Ética”	“Ética”	“Español”	“Ética”
“Español”	“Ciencias”	“Español”	“Ciencias”
“Sociales”	“Informática”	“Matemáticas”	“Inglés”
¿Qué los ponen a leer?			
“Noticias”			
“Noticias”			
“La frase del día”			
“La frase del día”			

<p>“La frase del día”</p> <p>“Hojas y documentos que dan”</p> <p>“La frase del día y los documentos”</p> <p>“Los documentos que dan”</p> <p>“Las noticias y los documentos”</p> <p>“Documentos que dan”</p> <p>“Las historias y las frases del día”</p> <p>“En español nos ponen a leer historias de la vida”</p> <p>“El profesor de ética nos permite expresar todo lo que sentimos”</p> <p>“Nos leen en español cuentos e historias. En español y sociales nos ponen a leer en voz alta”</p> <p><i>Solo a 7 les gusta leer en voz alta, a los otros no les gusta leer en voz alta porque los intimida, les da pena y por las críticas de los compañeros.</i></p>
<p>¿Qué deben hacer con esos textos?</p> <p>“En Inglés, traducirlo, armar frases”</p> <p>“Matemáticas, resolver los ejercicios”</p> <p>“Ciencias, resumir”</p> <p>“Tecnología resolver los puntos que pone la profesora”</p> <p>“Informática, seguir las indicaciones”</p> <p>“Religión, resolver los cuestionarios”</p>

Tabla 25. *Repuesta a preguntas en grupo focal a estudiantes. Categoría Recursos digitales Subcategorías: Recursos informáticos, Objeto de aprendizaje, Redes sociales.*

<p>¿Qué tipo de recursos tecnológicos usan?</p> <p>“En la sala de sistemas computadores”</p> <p>“En las bibliotecas computadores”</p> <p>¿Para qué?</p> <p>“Para utilizar el traductor”</p> <p>“Para chatear realizar actividades, para escuchar música”</p> <p>“Para tomarle foto a la clases”</p> <p>“Para jugar cuando estoy aburrido y para escuchar música”</p> <p>“Para investigar”</p>

¿Cuáles recursos utilizan en el aula o para hacer las tareas?
<p>“Computador, porque se pueden compartir las tareas”</p> <p>“Porque sería una forma de no utilizar cuaderno preservando el medio ambiente”</p>
¿Usan redes sociales en el aula? ¿Cuáles? ¿Para qué? ¿En qué áreas? ¿Para qué?
<p>“En informática en Edmodo, Blogger, Duolingo”</p> <p>“Ingles utiliza el medio virtual pero no hay Internet”</p>
¿Los recursos digitales y las TIC son un buen elemento para apoyar los procesos de enseñanza y de Aprendizaje?
<p>15 estudiantes respondieron que el celular sería útil para leer y escribir.</p> <p>“Porque hay aplicaciones donde te permite descarga documentos o libros”, “Porque hay aplicaciones donde te permite descarga documentos o libros”</p> <p>“Informática apoya la lectoescritura con los textos que se nos ponen”</p> <p>“Wattpad y Facebook las utilizamos para leer”</p> <p>“Los blog y google lo utilizamos para todo”</p>

Anexo 3. Sistematización de respuestas del grupo focal realizado a docentes

Las respuestas ofrecidas por los docentes fueron analizadas y agrupadas en categorías y subcategorías para facilitar su manejo.

Al preguntarles a los profesores en cada categoría, de acuerdo a cada pregunta opinaron lo siguiente:

Tabla 26. *Respuestas a preguntas en grupo focal a docentes. Categoría Lectura, Subcategorías: Gusto por la lectura, Lugar para la lectura, Periodicidad de la lectura, Soportes de lectura.*

¿A los estudiantes les gusta leer por fuera de clase?
<p>“Eso es muy relativo, hay algunos estudiantes en muy poquito porcentaje que si les gusta, que son apasionadísimos incluso desde la clase son husmeando, rumeando su libro de cabecera, hay otros que realmente no y son en un porcentaje alto más o menos en un 70 % que definitivamente no leen”.</p>

“Precisamente con relación a lo que dice la profesora realmente en los grupos inferiores realmente la cultura de la lectura se debe implementar, eso debería ser desde los hogares, sin embargo los hogares se caracterizan por poquita lectura, no tienen entonces procesos para imitar, la institución debe trabajar intensivamente en crear el hábito, yo que tengo los grupos más bajos en el nivel ellos también demuestran lo mismo que la profesora dice, en los 6 , 7 y 8 pero yo me he dado cuenta que hay un pequeño porcentaje que leen, los demás en su gran mayoría demuestran desinterés por leer y eso no es lo más deseado de ellos”.

“Buenos días yo pienso que la lectura en los jóvenes, en este momento trabajo en el grado octavo, les gusta hacer las lecturas cortas sobre todo, me mandaron a investigar sobre un tema, no hacen una lectura profunda de ese tema por ejemplo sino que leen un párrafo, dos párrafos y consideran que ya tiene una idea general se dejan influenciar mucho de lo primero que encuentran de lo primero que leen, cuando aquí hago referencia a las lecturas digitales cuando están en el computador leen el primer párrafo, el segundo y ya de allí pierden la idea y se enfocan mucho en la lectura de la imagen lo que les representa, ellos consideran que vieron una imagen, la entendieron y ya esa es la verdad, no empiezan como a indagar a comparar elementos para saber si es real o es falso la información que están leyendo”.

“Si en realidad el nivel de lectura por fuera del aula es muy mínimo y yo estoy de acuerdo con mis compañeras del área es un trabajo digamos difícil... o no difícil tenemos que estar pues luchando mucho para cultivar ese hábito, influye el contexto familiar, los papas generalmente muchos trabajan no les queda tiempo como de inculcarles ese valor a los hijos y acá uno alcanza a evidenciar que en realidad son pocos pues que uno ve con el libro y quienes en realidad disfrutan de la lectura”.

¿De los pocos que leen, en qué lugar prefieren o les gusta leer?

“Los corredores, cuando ese mínimo porcentaje uno logra verlos y estar pasando por cualquier corredor y los ve que están leyendo porque no quieren irse a otros lugares ni estar socializando con otros compañeros porque están en su libro, en la jornada de la tarde en los grados que yo oriento son once y dos novenos, tengo alrededor de tres estudiantes que son con su libro para arriba y para abajo”

¿O sea que ellos aprovechan cualquier espacio para leer?

“Donde puedan es mas a veces en la clase mientras que el docente llega se fue uno y llega otro, ellos abren su libro y prefieren en vez estar conversando con el otro y salir a recibir un poco de aire mientras que llega el docente sacan su libro y empiezan a leer”

“he observado que si uno los motiva desde el aula, les dedica tiempo en la clase para trabajar lectura

muchos se animan, el problema es que esto tiene que ser permanente”

¿Cada cuánto les gusta leer a los jóvenes?

“Es una pregunta muy general, a los jóvenes del BAM casi no les gusta, solamente lo hacen cuando el docente dice este texto hay que leerlo y se debe tener comprendido porque haremos un análisis en la próxima clase, entonces ellos lo leen, con respecto a lecturas de estructura... novela, en fin lo hacen porque el profesor de lengua castellana lo mando a hacer”.

“Acá estoy de acuerdo con Ester, o sea uno aparte de observarlos y ver estudiantes leyendo se da cuenta que son mínimos, pocos yo diría que unos tres o cuatro máximo, que uno diga que están leyendo por gusto por interés”.

¿Entre una población de cuantos estudiantes están esos tres o cuatro?

“Estamos hablando de la jornada de la tarde, tengo entendido que son alrededor de 700 estudiantes, según escuche y son tres de once, uno de noveno, sin embargo y le comentaba yo ayer al profesor Esteban y a otros docentes, cuando uno está en la clase trabajando con ellos en las temáticas uno nota que los muchachos tienen algún recuerdo o alguna practica de lectura porque habla uno de tal texto, de tal epopeya, de tal libro y ellos evocan algún recuerdo que tengan que han leído, han leído por fuera, uno no los ve, no tenemos que verlos, porque posiblemente aquí llegan y no quieren y no traen el libro pero en su casa lo hacen”.

“Profé con respecto a ello no solo es la lectura textual donde ellos buscan entender sus pensamientos sobre un texto dado, sino también audiovisual, donde ven muchas películas sobre el tema y ya les da argumentos para dar opinión del tema que el profe les está preguntando”.

¿Nuestros estudiantes en que prefieren leer en pantalla, en medios tecnológicos o en textos escritos tradicionales?

“Yo pienso que ellos ya son de medios audiovisuales, aunque todavía está la estructura del libro, ya uno también los ve a ellos como con nervios de esa metodología de una Tablet, o de pronto cuando uno manda un texto, ellos preguntan profe en que página lo encuentro, en que página web o en que portal, en donde lo puedo descargar, eso indica que ellos también se están acercando a este tipo de herramientas para poder leer”.

“El mismo contexto los ha llevado a eso, por ejemplo uno intenta que lea un libro pero ellos no tiene los

recursos económicos para comprar ese libro, pero en cambio puede entrar a internet descargarlo y empezar la lectura ya utilizando pantalla, en la Tablet, el celular, además la mayoría de los estudiantes se mueren o son fascinados con los Smartphone en las manos además aprovechan esa tecnología para descargar un libro, un tema y empiezan a leer, algunos empiezan a ojear, allí debe influir mucho la actitud del docente, en enunciar que tema, que libro debe leer, porque el estudiante puede descargar el libro pero quizá no es la versión o no era específicamente lo que el docente pedía y descargo otro, el docente debe de guiar todas ese interactuar del estudiante con esas lecturas a través de medios tecnológicos”.

“El 10 % de los 120 que hay en 11 por ejemplo, no lo leen en forma horizontal, ellos tiene que ver su libro y pasarlo y palparlo, eso también a mí me pone muy contenta porque nosotros que ya estamos viejitos somos un poquitico reacios a que el muchacho cambie la hoja, la pasión de pasar la hoja del libro, de decir voy en tal capitulo, de cerrarlo de ponerle un separador, yo considero que a mí me duele que ellos vayan a leer eso allá, me duele mucho a mí me gusta que tengan el libro pero tenemos que además ser realistas, eso ya se nos metió”.

¿Nosotros los docentes tenemos nuestras preferencias de en donde leer, los jóvenes también hacen esa diferenciación?

“Claro ellos cuando uno de pronto les pide un texto para la clase, ellos dicen profè lo puedo leer en Internet, cierto uno les tiene que decir que si porque no hay otra opción, hay otros que compran el libro de dos mil pesos y lo leen allí no son capaces manejarlos desde los medios, manejan textos cortos, pero obras como La Odisea, La Iliada, no son capaces de leerlo allá”.

¿Cuáles son las temáticas preferidas de los estudiantes para leer?

“En octavo este año estamos creando blogs, yo les dije muchachos van a crear un blog del tema que a usted le guste, con que nos encontramos, música a las niñas les encanta mucho la música, publicaban y leían de diferentes cantantes, deporte, mucha noticia deportiva, publican de la Champions, de la liga colombiana, les gusta música y deporte, podríamos decir que un 70 % se enfocaba en eso, están los otros estudiantes que ya hablaban de cultura japonesa, o sea hay de todos los tipos, pero más que todo en este momento en octavo mucho deporte, música y actualidad”.

“En cuanto a literatura ellos tienden a enfocarse por la edad en mucho libro de superación personal, textos que hablan de la etapa de la adolescencia de tipo Walter Riso, estos libros les llaman mucho la atención, entonces cuando uno llega ya como con la literatura del grado, ve uno como el rechazo porque no es como se dice entre comillas muy ladrilludo, ellos quieren como más temas asociados con lo que están viviendo”.

“En un gran porcentaje les gusta los textos de literatura de ciencia ficción, más que los del realismo, los del romanticismo, las sagas les fascina, se leen, leen todas esas sagas, y vienen y las comentan, si ya leíste la numero uno, si ya leíste la dos, en un porcentaje que me parece a mí importante dado que casi no les gusta puede ser un porcentaje de un 10 % de los 120 que hay en 11 por ejemplo”.

“Con relación a los grados 6-7 he observado que ellos se animan por cosas que tengan que ver con cuentos novelas cortas y ellos hacen sus comentarios y tiene disposición a la lectura en el aula”.

¿En cuánto a novelas que tipo les gusta leer?

“Las epopeyas, los estudiantes de once y décimo, cuando yo trabajaba en décimo les encanta el género de las epopeyas, por los mitos que trae, por el héroe, la novela de corte social no es que les guste mucho, a no ser la moderna la que ahora trae el tema de la guerrilla, sin tetas no hay paraíso, pero hacen el enlace porque lo vieron ya en la televisión y entonces dicen así también está el libro, eso que les trae a ellos toda la información acerca de los capos, y de todo ese realismo crudo, pero romanticismo no, ni modernistas, ellos dicen que esos modernistas escriben muy raro que no pueden comprender bien, y nosotros sabemos que la literatura del modernismo es bien complicada, pero nosotros sabemos que las epopeyas, hazañas, aventuras a ellos les encanta”

¿Y de los textos que ustedes sugieren cuales son los que más les llama la atención a los estudiantes?

“Las epopeyas, nadie lo creería”

“Todos los textos actuales, la literatura actual que tiene mucha vigencia, está el bulling, todo el maltrato que le hacen al compañero, por ejemplo El terror de sexto b, eso uno lo evidencia en el aula y si los pone a leer ellos se animan”

“En esos grados si, por ejemplo la zona azul de Torre de papel hay una colección que es juvenil, hay por ejemplo Ojos de pero siberiano, que es excelente a ellos les ha gustado mucho, cuando yo trabajaba con los grados octavo, por qué?, porque habla de un problema de sida que es actual, problemas de actualidad y que los jóvenes tienen que vivir ya sea en carne propia o por reflejo de otra persona les encanta, cuando llegan a grado once les encanta las sagas, ellos son apasionados”

¿Los muchachos leen periódico?

“No”

“No es que lean periódico ellos se enteran de las noticias por el acceso a internet y a las redes sociales y en las redes sociales ellos se enteran de mucha pero muchísima información cierto, no fue que entro al colombiana o la página, pero si tal vez en su red social encontró el enlace le dio clic y si fue al periódico digital, pero digamos que lo compra físico para leerlo, que voy a ir a la esquina para comprarlo y leerlo no”.

“O que involucraron los plátanos en el periódico y él va a leer ese pedacito a ver que, no señor”.

¿Qué tipo de noticias les gusta?

“Actualidad”, “actualidad”, “deporte”

“Lastimosamente no se inclinan por las noticias a nivel global, que traten los temas de economía, de crisis social, por ejemplo en Oriente todo lo que está ocurriendo y vaya usted pues pregúntele al muchacho a ver si está enterado y no entiende, pregunta profe que es lo que está pasando por allá, lastimosamente”.

“En una clase de pronto podrían aparecer uno o dos estudiantes que tengan ideas de las noticias”.

“Sin embargo aquí yo tengo que hacer una aclaración que también lo pone a uno a pensar y es lastimoso, el *Q’Hubo*, si eso si lo leen, periódico amarillista si lo leen, así lo preste en la tienda, ellos lo ojean, todos esos pasajes sangrientos amarillistas les llama mucho la atención”.

¿Y en cuanto a revistas, que tipos de revistas les gusta leer?

“Los estudiantes de aquí no tiene acceso a revistas, ellos cogen una revista para sacar una lámina que necesitan para tal cosa, pero revistas como tal para leer no, no, comprar por favor”

“Esporádicamente tiene acceso a ellas, pero no las compran, no es la cultura de ellos”

“O si de pronto van a una peluquería, por la curiosidad mientras que esperan entonces hay unas revistas, incluso *Vea*, ellos, ojean, miran y si ven algo que les guste leen por curiosar”.

¿Los estudiantes leen blogs, y que tipos de blogs les gusta leer?

<p>“Ellos allí relacionan muchos los gustos e intereses, generalmente cuando están navegando en la web vio el tema el título, le llamó la atención, le dio clic y si fue un blog lo leyó, estaba averiguando sobre el artista del momento, publicaron en un blog la biografía del artista, eso sí lo leyó, pero digamos que tiene la cultura de una lista de blogs que ellos citen no.</p> <p>¿No manejan repositorios?</p> <p>“No que tiene favoritos no, en una comunidad tan grande como la que tenemos hay excepciones hay uno o dos o tres estudiante que tienen una cultura y lo siguen porque les parece bueno, y me dicen vea profe hace rato leo este blog, pero en muy mínimo porcentaje”</p>
<p>¿Les gustan los textos auditivos y audiovisuales a los estudiantes?</p>
<p>“No pues eso es lo que más les gusta a ellos, es que los muchachos de esta época son audiovisuales, incluso si es auditivo y no visual ellos tienden a desmotivarse, pero porque ellos no tiene la cultura del silencio de la escucha, pero si es lo visual así ellos no entiendan lo que está diciendo, ya con verlo comprendieron”</p> <p>“No desde que uno entre al salón el muchacho hace la lectura de como entro el profesor, vio la imagen, el rostro del profesor e hizo una lectura, ah el profesor vino de mal genio, vino contento, vino feliz, hacen una lectura de lo que ven, ya cuando llevamos recursos tecnológicos al aula, ellos hacen una lectura pienso que más crítica y detallada de esos recursos ya que se acompaña el audio, la imagen, más la explicación del profesor, pienso que se complementa allí y hace una mejor lectura”</p>

Tabla 27. *Respuestas a preguntas en grupo focal a docentes. Categoría Competencias Comunicativas, Subcategorías: Comprensión lectora interpretativa, argumentativa y propositiva.*

<p>¿Qué dificultades tiene los estudiantes en la Comprensión lectora al interpretar?</p>
<p>“Pues es que la parte de interpretación ellos no alcanzan a entender y un nivel demasiado bajo tienen y ese es el verdadero problema que tenemos, si ese problema se pudiese solucionar, ya el problema de lectura, de escritura se solucionaría del todo completamente, pero es que ellos no interpretan, porque los muchachos tiene una formación decodificadora, ellos decodifican, no leen, así es, desde donde viene esa problemática, eso viene desde la formación primaria, preocupante además, ellos llegan a once y unos les dice tengan la amabilidad y leen este texto y ellos se complican, no alcanzan a comprenderlo, desde lo literal lo pueden comprender, pero desde otros niveles no, porque son muy literales muy literales además”</p> <p>¿Literal se refiere a que quieren encontrar la respuesta allí mismo?</p> <p>“Sí, si ahí dice Rosa María Suárez estaba en México y se vino a pasear, entonces donde estaba Rosa María</p>

en México, pero no van más allá, y Rosa María porque se vendría, no, no lo hacen”

“Precisamente con relación a lo que acaba de decir la compañera es verdad, yo por experiencia, trata uno de mirar esos otros niveles de comprensión, la parte inferencial, la crítica, la propositiva, y se les trabaja, se les trabaja y se les trabaja y eso es un cien por ciento negativo, se someten mucho a la respuesta inmediata, les da como dificultad trabajar otro nivel más amplio de comprensión, sin embargo con toda certeza se trabaja por conciencia del área en que la comprensión lectora tiene que tener niveles amplios, y lograr que un estudiante desde la parte crítica asuma un texto”

¿Quiere decir entonces que al no interpretar difícilmente argumenta, o propone?

“No, no cuando el nivel de lectura es simplemente literal ahí se atranca, porque es el nivel primario, según De Subiría, cuando el no alcanza a hacer interpretaciones, hacer inferencias, hacer críticas, entonces no ha podido incursionar en los niveles altos”.

“Además la lectura es fundamental para todas las áreas, si un estudiante no lee bien no interpreta bien, seguramente que en religión, en ética, en tecnología, va a tener dificultades, por ejemplo con cual se encuentra uno, les da una serie de instrucciones, y ellos quieren más un querer hacer que un saber hacer, es decir medio leyeron el título y se adelantan a la instrucción, sin tener un paso a paso que se les da, está la inmediatez, entonces no hacen una lectura completa detallada, para poder entender lo que se va a hacer para luego hacerlo, es decir existen muchísimos problemas al hacer una lectura incluso instruccional, ni siquiera siguen las instrucciones”

“Claro no siguen instrucciones haga esto, haga esto, uno dice haga esto y ya empezó a hacerlos, es mas a nivel oral, yo les digo a los estudiantes muchachos escuchan la instrucción y luego ejecutan, porque ellos uno dice muchachos en un papel y ahí mismo sacan el papel y lo otro no lo oyeron, entonces uno que tiene que hacer repetirles uno que hagan tal cosa y eso distorsiona totalmente el proceso”

¿Con los estudiantes de grado octavo pasa lo mismo, son mediatos?

“Claro, exactamente”

“No, y soy muy impulsivos, no analizan en una prueba uno les da el texto y les da cuatro opciones de respuesta, y ellos simplemente la que medio creen, a debe ser esta y ya, porque no profundizan, no descartan, no se dan el tiempo para analizar”

¿Dentro del área de Lengua Castellana que metodología usan para promover la comprensión lectora?

“Es que uno trata de jugar como con muchos elementos, para motivarlos uno recurre muchas veces cuando están apáticos al texto escrito a los medios audiovisuales, para reforzar, diferentes estrategias por ejemplo una mesa redonda, un debate, donde ustedes se leen este libro y lo comenta al otro grupo y los otros el otro, la exposición oral, o sea apoyar esa parte de lectura con socialización, como para apoyar ese proceso y que la lectura sea más significativa, porque uno se da cuenta a la hora de una prueba que si evalúa el libro y si lo leyeron o no, no es óptimo el resultado, entonces uno recurre a otras estrategias de tipo oral para reforzar ese proceso”

“A los estudiantes así sean de los grados inferiores hay que motivarlos a la lectura porque ellos no traen esa motivación, ellos cuando entran a primero de primaria, preescolar llegan con la ilusión y creo que es la más grande de aprender a leer y escribir, eso es una ilusión que uno ve y lo digo por la experiencia, porque también he trabajado grados de primaria, pero eso se va desdibujando a medida que va pasando el tiempo y yo pienso que en eso nosotros los docentes tenemos mucha responsabilidad, yo no puedo decir que es que en la familia no hay cultura lectora, pero en mi familia por ejemplo cuando yo era niña no había esa cultura, en nuestras familias y a nosotros los más catanitos no nos tocó porque éramos de familias campesinas y ellos no sabían siquiera leer ni escribir, pero a nosotros se nos formó como personas lectoras habidas de ese conocimiento, pero ahora nosotros tenemos que hacer por ejemplo leyéndoles en voz alta, para ellos es algo muy muy significativo, pero bien leído lógicamente no de cualquier manera, si uno le hace los matices uno se vuelve el actor de ese texto los muchachos son atentos, y ellos poquito a poco se pueden ir ilusionando con eso”

“también pienso que ellos deben ver el ejemplo en uno que vean que también nos gusta leer, que es algo maravilloso, nosotros como docentes tenemos esa labor, los estudiantes deben ver ese ejemplo es el primer paso para que ellos se puedan enganchar”

“Enamorar al estudiante desde distintas opciones es determinante, yo lo he observado con los muchachos que cuando uno les lee un texto y uno se vuelve el actor de él, a ellos si les interesa y yo veo aproximación hay de muchos muchachitos también ahora que tratan de apropiarse y lo que leen le va poniendo significado”

“haga la dramatización de este capítulo, o cámbiele el final a la historia a usted como le hubiese gustado que terminara esa historia, o si usted fuese el autor como la hubiera planteado, hay muchísimas formas de hecho hay un texto por ahí de 100 formas de trabajar un texto, haga un crucigrama, un acróstico, vuélvalo poema, sopa de letras, son muchísimas cosas, lo que pasa es que nosotros siempre decimos léalo y dígame que leyó, pero si uno lo dinamiza puede lograr muchas cosas, uno tiene que jugar como profesor que motiva la lectura

tiene que jugar con la mente de esos muchachos y mirar cual es la que más les gusta, pero eso es muy difícil determinar”

“Incluso musicalizan y acomodan al rap y a su música la Comprensión de ciertos libros”

“Es que allí depende mucho del interés del estudiante, pues unas cosas le puede parecer muy interesante a unos estudiantes y a otros no”

¿Y qué actividades proponen?

“Uno les propone todo tipo de actividades, sopas de letras, lectura oral, participación, lluvia de ideas, búsqueda en el diccionario, cosas así, pero de todas maneras no logra el objetivo”

“Las actividades de lectura, vamos a leer este tema de tecnología, el muchacho lo lee porque el docente llevo con el contenido y les dijo me lean este texto, pero por ejemplo que actividades extras podría hacer uno, en este caso hablo desde el área de tecnología e informática, por ejemplo explíqueme lo que acabo de leer, que entendió, porque ya cuando uno está explicando se da cuenta que el estudiante está cometiendo errores, hizo una mala interpretación y así está argumentando mal y allí empieza a corregir, son muchas actividades que se pueden para fomentar el uso correcto de hacer una buena lectura”

“Yo tengo dos apreciaciones, una actividad que es efectiva, pero que no es huesito gustador de los muchachos, por ejemplo hacer informes de lectura tipo relatoría, que es efectiva, efectivísima, para que ellos pueden encontrar unos niveles de comprensión más alto, es muy bueno, pero hay otra que es también muy efectiva no tanto como la relatoría pero si es muy motivadora para ellos, yo en noveno hago lo siguiente estoy leyendo un texto por día y cada día antes de empezar la clase yo leo un capítulo y ellos me reclaman y el día que a mí se me olvida ese libro dicen profe porque no trajo el libro, voy por él, eso es para ellos muy rico que se los lea, incluso me dicen profe si quiere yo mañana lo leo, ya empezaron a incursionar en ello, cuando antes me decían no yo no leo, cuando ven que eso es fácil, como lo lee uno entonces profe yo mañana lo leo, lo lean regularcito, pero a ellos hay que ponerlos a leer”.

¿Para ustedes como educadores que tanta importancia tiene los intereses de los estudiantes a la hora de proponer lecturas”

“Tiene toda la importancia, si nosotros no trabajamos, de acuerdo a los intereses de ellos estamos perdidos”

¿Si tienen en cuenta los libros que ellos sugieren?

“Lo que pasa es que la sugerencia de ellos es válida en tanto son sus intereses, cierto , pero nosotros también tenemos unos intereses curriculares, algo que nos plantea, y nosotros también miramos las pruebas externas, que hablan de tal o cual texto y si nosotros no lo trabajamos esos muchachos se van a rajar en la prueba externa, hay pruebas externas que les habla de la Divina Comedia, si ellos no saben siquiera que es eso están perdidos, hay pruebas externas que les dice Madame Bovary dijo esto y esto y entonces usted que opina y si él no sabe quién es o siquiera que obra es esa, entonces están perdidos, hay una prueba Saber de noveno que fue de las primeras pruebas donde había una pregunta que indagaba sobre La Vorágine, sobre doña Bárbara, Cien años de soledad, yo recuerdo que yo cuide esa prueba, y ellos decían y eso que, cuando a nosotros no nos han dado eso, entonces por ello la literatura que está en el programas curriculares, los libros que están allí hay que trabajarlos, no sé si a través de reseñas, nosotros sugerimos eso, pero si el muchacho quiere leer por cuenta propio otro que lo haga que lo traiga, que lo cuente es válido”

¿Están los espacios y los recursos en el aula para enseñar y motivar el proceso lector?

“Yo pienso que aquí no, lo que nosotros podamos hacer en el aula, porque ya sabemos que la biblioteca no ha empezado a trabajar su proyecto, vamos a ver si con el lanzamiento del plan semilla, que es próximo podemos conocer todo lo que la biblioteca nos puede entregar y lo que los muchachos leen en realidad es porque ellos desde su bolsillo compran el librito que entre otras cosas es pirateado que no hay cultura de respeto por los derechos de autor, de la legalidad eso también nos da un punto negativo ¿por qué? porque los libros pirateados son de una presentación no muy llamativa con una letra muy pequeña, con una normatividad estructural bastante degradante digo yo, ni siquiera son capaces de manejar las márgenes, ellos dicen profe esa letra tan chiquita, profe tan grande ese libro, ese libro se desbarato, esto se da porque en la biblioteca hay un volumen o dos por cada libro que uno sugiere, que entre otras cosas llenos de ácaros, los muchachos dicen profe eso huele maluco , ahí es donde tenemos el problema”.

“En cuanto a espacios también, yo pienso que influye mucho el hacinamiento, aquí estamos muy hacinados, mucha población, y que bueno cuando hay zonas verdes, vamos a las zonas verdes a leer, aquí hay mucha interferencia, como se pueden dar cuenta entonces todo ese tipo de factores también duelen, el calor a veces que nos afecta tanto y cuarenta estudiantes en un salón, con ruido externo es difícil también eso influye”.

¿Qué proyectos se manejan desde el área de Lengua Castellana para incentivar la lectura?

“Aquí está el proyecto de lectoescritura, es un proyecto que lleva varios años y que ha pretendido hacer motivación hacia la lectura, de hecho cuando nosotros hacemos la semana del idioma el muchacho por lo menos tiene que leer la obra que le toca representar. En este momento ellos están haciendo lectura por ejemplo de la Divina Comedia, porque si no hacen lectura de ese texto no van a ser capaces de representarlo allí. Y en oratoria para el concurso ellos deben leer para el discurso de tipo argumentativo, entonces hay que

<p>leer otros autores que ha hablado sobre el tema que ellos van a trabajar”.</p> <p>“De algún modo la semana del idioma, también ha sido otro pretexto para acercarlos a la lectura, el pretexto es la danza pero como a esa danza le metemos la literatura, entonces si se trabaja la Divina Comedia ah entonces pensemos en el infierno, ahí se les va metiendo sobre la obra”.</p>
<p>¿Qué estrategias observan ustedes, que usan los estudiantes para comprender un texto?</p>
<p>“Pues hay mismo profe no entendí venga ayúdeme, eso es lo que ellos hacen, así de sencillo, profe eso está muy enredado venga usted y díganos cómo es esto acá, es la primera cosa, cuando se sienten presionados y que hubo léalo pues que usted es capaz, entonces ellos bregan a hacerlo pasito por pasito, hacen esto, ahí se evidencia que es que no tienen una capacidad de concentración optima, problema, ellos no son muchachos de silencio, algunos dicen profe es que yo no puedo si no estoy oyendo música y todos sabemos que por más que tengamos un cerebro súper dotado hay que hacer diferenciaciones, compañeros vamos a concentrarnos en esto, pero profe esto está muy enredado usted pone cosas muy difíciles”.</p> <p>“De acuerdo con Ester profe no entendí, profe me explica, que hace el estudiante vuelve a leer y sino también le dice al compañero de al lado tu que entendiste, entonces ellos quieren escuchar una versión para tratar de vincular a lo que están leyendo para volver a leer y decir ah ahora sí, es decir no hacen un análisis en primera instancia cuando leen”</p> <p>“La parte de concentración como dicen los compañeros de verdad que es crítica, uno tiene que inventarse mil maneras para poderlos ubicar, pero la verdad que les dificulta muchísimo concentrarse cualquier interrupción es válida o se la inventan”-</p> <p>“De ahí el problema cuando llegan pruebas externas que son absolutamente largas, ellos son como todos estresados, y a veces salen ah ya termine hacen eso al tin Marín , ya termine porque no logran concentrarse, ahí tenemos nosotros un reto y es trabajarle a los muchachos todo eso que tiene que ver con la capacidad de concentración , que ellos pueden lograrlo, pero si nosotros con un sistema metodológica a adecuado podemos alcanzar eso, que trabajen en el silencio, porque para estas generaciones nuevas el silencio no es una opción, entre más ruido halla, más contentos están, y con el ruido no hay posibilidad de comprender un texto”.</p>

Tabla 28. Respuestas a preguntas en grupo focal a docentes. Categoría Proceso de lectoescritura transversales, Subcategorías Interdisciplinariedad.

<p>¿Desde la <u>transversalización</u> de las áreas si se está trabajando la lectura (comprensión lectora)?</p>
<p>“Pues eso es lo que estamos intentando y lo hemos manejado hace muchísimo tiempo, hay que</p>

transversalizar, es que la lectura no es solamente desde lenguaje, desde Lengua Castellana se dan las orientaciones, pero esas orientaciones se tienen que practicar en todas las otras áreas, haga un resumen, yo le enseño el procedimiento para hacerlo, pero el profesor de ciencias, de tecnología, de otras áreas, tiene que saber cómo fue que nosotros le enseñamos a hacer el resumen, que es como debe hacerse según los altos lingüistas y que le diga al muchacho este resumen está muy bien hecho, pero nuestro grave problema es que no hablamos el mismo idioma en todas las áreas, ese es nuestro grave problema”

¿Cuáles son las áreas que ustedes observa que promueven la lectura así no se hable el mismo idioma a la hora de interpretar?

“Ciencias naturales, biología, yo siento que nos han apoyado mucho, y en la media filosofía de hecho que para el ICFES filosofía y lengua castellana están unidas, política y economía, que es que eso es pura lectura, ahí no hay otra manera de acercarse al conocimiento de las problemáticas sociales y globales, sino leyendo”.

Tabla 29. Respuestas a preguntas en grupo focal a docentes. Categoría: Recursos digitales Subcategorías: Recursos informáticos, Objeto de aprendizaje, Redes sociales.

¿Qué recursos tecnológicos traen los jóvenes al aula, o los que más usan ellos y para que los usan?
<p>“Traen todo tipo de celulares, en cuestión de software los muchachos en sus celulares descargan distintas aplicaciones, que muchas veces no son de lectura sino que son de juegos y otras cosas, y existen recursos tecnológicos para la comunicación, y pienso que allí es donde todos debemos enfocarnos, es decir utilizar los foros, utilizar el chat, tener un blog personal, donde interactuemos con los muchachos, hay que aprovechar estos recursos tecnológicos para la comunicación, y que escriban allí que argumenten allí, recursos tecnológicos hay muchos, ellos traen el celular pero lo utilizan poco solo para chatear únicamente”</p> <p>“Para chatear”.</p> <p>“Para oír música y ver videos también”.</p>
¿Qué recursos educativos digitales utilizan los profesores en el aula?
<p>“Yo tengo un blog, se llama Tertulíngua, que lo quiero mucho porque es hijo de la familia nosotros allá entre todos lo montamos y me dio muy buen resultado el año anterior y este año apenas estoy formándolos como para que lo pueden utilizar, e incursionado en eso porque soy de la vieja data y los de la vieja data siempre estamos como focalizados en las metodologías aunque son activas, no podemos decir que no lo son, pero desde los recursos materiales no digitales”.</p>

“Desde la asignatura de Informática, por ejemplo a los muchachos se les enseña a utilizar recursos tecnológicos, para que sirven, que ventajas me traen, que desventajas tiene, es decir utilizar un recurso no es simplemente llegar este es el recurso y el por si solo hace el cambio, no eso no funciona así, debe haber un docente guía, mediador, que le diga entonces utilice esta forma, vamos a hacer estas actividades, y voy a calificar estos aspectos. Si utilizamos los recursos tecnológicos de la forma equivocada errónea quizás trae más desventajas que ventajas, porque el estudiante de hoy puede copiar, pegar y ni siquiera leer, puede copiar, pegar electrónicamente, puede transcribir, desde otra área le colocan una consulta; lo que primero encontró en Google eso fue lo que escribió y ni siquiera lo entendió, incluso lo escribe con errores ortográficos y demás.

Por ejemplo desde el área tenemos una plataforma Edmodo , donde trabajo con todos los estudiantes y llevo un registro de asistencia, control de notas y demás, es decir hay que convertir en cotidiano todos esos recursos, porque de nada sirve capacitar a todos los docentes en un día que salgan todos motivados con ganas de implementar el nuevo recurso, pero ya se encontró con que no había plata física para apoyar ese proceso que a uno le pareció maravilloso, uno se encuentra con docentes de otras áreas que dicen a qué recurso tan bueno pero ya llevarlo a la cotidianidad ahí es donde está el problema, es decir recursos tecnológicos hay muchos y se pueden sacar miles de provechos”.

¿Con cuántas salas de informática contamos en la institución?

“En la institución contamos actualmente con dos salas de sistemas y una de bilingüismo, una sala de sistemas es de equipos portátiles”.

¿Y Ambas tiene acceso a la conectividad?

“Una a través de cable y otra por WIFI, que sabemos que a veces el WIFI presentan muchísimas dificultades, pero si tiene acceso a internet, o sea la idea es eso crear toda una cultura digital donde los docentes, que se conviertan en cotidiano todos esos recursos tecnológicos de la comunicación, que el foro, que el chat, que el estudiante comento en la noche cuando llego a su casa sobre un tema que explico la profesora que la profesora no lo califico en ese momento, es decir puede haber una comunicación sincrónica o asincrónica y no va haber ningún problema, hay que aprovechar los recursos al máximo, pero muchas veces la planta física influye en que forma los aprovechamos “.

¿Cuáles son las redes sociales que más utilizan los jóvenes?

“Facebook, eso es la más usada, casi la mayoría tienen, llego el primer día y les digo muchachos levante la mano quien no tenga Facebook, nadie levanta la mano, todos tiene Facebook “.

“Hay uno o dos muchachos que no lo tienen y eso le parece a uno tan raro, yo tengo por ejemplo tres muchachos que me dicen no profe no pude leer el grupo e Facebook porque no lo tengo”.

“Pueden suceder entonces varias cosas allí, una que los muchachos no tengan los recursos en su casa, computadores y utilizan los computadores y sistemas de la sala de informática, y puede ocurrir que muchos estudiantes bloquean sus cuentas, porque a través de internet opinamos y en el adolescente o joven muchas veces ofenden, y muchos estudiantes para pasarse eso dicen yo mejor no tengo eso, no quiero que me critiquen, no quiero que me persigan, no quiero que me insulten a través de la red”.

¿Profesor de informática cuales son los docentes de otras áreas que más le solicitan prestada la sala de sistemas para trabajar temas de clase?

“La profesora de español Ester, recuerdo que el año pasado que me decía profe necesito la sala para hacer las evaluaciones virtuales, que tengo un blog Tertilingua, que está enamorada de su blog y que desde el área de Lengua Castellana ha llegado a decir al aula de informática profe necesito recursos tecnológicos, otros profesores también profe dónde puedo encontrar cierta información, es decir no solo utilizar el recurso sino saber que recursos están disponibles en la Web, cómo lo descargo, ello me da a entender a mi ve está interesado, el área de matemáticas tenía su blog, algunos docentes del área de religión, muchos docentes lo utilizan cuando están en proceso de capacitación, otros también cuando lo necesitan, pero no es constante que ahí es donde quizás se presentan las dificultades, la idea es llegar a una cultura donde aprovechemos los recursos tecnológicos para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje”

“Igual también hay que tener en cuenta que contamos con dos salas habilitadas y son más de 20 grupos y muchas veces uno solicita el espacio y está ocupada por él o por otro docente, eso limita el trabajo”.

“A mí me toco para el trabajo muchas veces decirle préstame las llaves que voy a venir el sábado y vine varios sábados porque era la única manera”.

“Es decir la planta física influye mucho, tenemos una sala, dos salas pero no tenemos uno ni dos salones, tenemos 20 o más”.

Anexo 4. Consentimientos informados para los grupos focales por parte de la rectora y padres de familia

Los siguientes documentos son consentimientos informados para realización de los grupos focales firmado por la rectora de la Institución Bernardo Arango Macías y el responsable legal de cada uno de los estudiantes para la participación y autorización en la ejecución de los proyectos y el registro de imágenes, documentos, trabajos o audiovisuales. Solo se anexa copia de consentimiento informado de un estudiante para comprobar que se tuvo en cuenta este proceso, el resto de los consentimientos informados se encuentran archivados en poder de las integrantes del proyecto.



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE GRADO DEL PROGRAMA DE BECAS DE MAESTRIAS PARA MAESTRAS Y MAESTROS (SEDUCA), PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS Y EL REGISTRO DE IMÁGENES, DOCUMENTOS, TRABAJOS O AUDIOVISUALES

Yo, María de Jesús Valera (NOMBRE Y APELLIDOS), con documento de identidad No. _____, director de la institución educativa Bernardo Arango Macías (NOMBRE DEL COLEGIO, LA ESCUELA, EL INSTITUTO O LA ENTIDAD), ubicado en La Estrella (Municipio), certifico que he sido informado sobre los objetivos del proyecto de investigación, formación e innovación educativa Fortalecimiento del proceso de lectoescritura (NOMBRE DEL PROYECTO), desarrollado por el/los docente(s) Neidy Grinnet Murillo y Marilú Suárez Botero, certifico que se ha dado consentimiento para que varios grupos de estudiantes de nuestro instituto participen en dicho proyecto.

Las profesoras de dichos grupos, los estudiantes y sus respectivos padres o tutores legales, han sido informados de los propósitos del proyecto, y han aceptado (por escrito) participar en la investigación, las actividades que el proyecto conlleva.

Reconozco que se nos ha informado que la investigación no tiene ánimo de lucro, que no se usarán las imágenes, ni el material generado por los alumnos para fines no incluidos en el proyecto. Igualmente, que los datos se usarán solo con propósitos profesionales, codificando la información y manteniéndola en archivos seguros y resguardados, y que a ellos solo tendrán acceso los investigadores responsables de la presente indagación. Y por último, que los resultados del estudio serán usados para la elaboración



de conferencias, ponencias y publicaciones de artículos o libros con propósitos educativos, dando crédito a nuestra entidad y al alumno(a) y sin revelar datos sensibles de los sujetos participantes en la muestra del estudio.

Firmado en La Estrella, Antioquia - Colombia CIUDAD Y PAÍS, el 16 de marzo 2015 (DÍA de MES de AÑO)



(FIRMA, DOCUMENTO DE IDENTIDAD Y SELLO DE LA INSTITUCIÓN)

Datos de contacto

Dirección:

Teléfono(s): 3137449779

Correo electrónico:

Klaudia Suárez P.
Neidy G. Murillo M.



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE GRADO DEL PROGRAMA DE BECAS DE MAESTRIAS PARA MAESTRAS Y MAESTROS (SEDUCA), PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS Y EL REGISTRO DE IMÁGENES, DOCUMENTOS, TRABAJOS O AUDIOVISUALES DE AUTORES MENORES DE EDAD

Yo Claudia Inés Alvarez Jiménez (NOMBRES Y APELLIDOS), con documento de identidad No. 43825838, como padre, madre o adulto legalmente responsable del niño de la niña: Mateo Florez Alvarez (NOMBRES Y APELLIDOS), alumno(a) de la entidad educativa: Inem Bernardo Arango Macias (NOMBRE DE LA ESCUELA, EL COLEGIO, EL INSTITUTO O LA ENTIDAD EDUCATIVA), y quien participa del proyecto: Fortalecimiento del proceso de lectoescritura

(NOMBRE DEL PROYECTO), realizado con el fin de obtener el título de Maestría en la Universidad Pontificia Bolivariana y realizado por: Maribel Suarez y Nejdí Manillo

(NOMBRES Y APELLIDOS DEL (DE LOS) ESTUDIANTES DE MAESTRÍA).

Certifico que he sido informado de los motivos educativos, formativos y/o investigativos por los cuales: el niño o niña a mi cargo participará en la realización del proyecto de investigación y las acciones y actividades que éste conlleve.

Por ello autorizo a la(s) entidad(es) mencionadas a usar, reproducir y difundir dichas imágenes, registros, guiones y trabajos hechos por o del niño o la niña, con finalidad exclusivamente informativa, académica, de investigación o divulgativa, siempre y cuando al final del proceso de realización. Igualmente, que los datos se usarán sólo con propósitos profesionales, codificando la información y



manteniéndola en archivos seguros y resguardados, y que a ellos solo tendrán acceso los investigadores responsables de la presente indagación. Por último, que los resultados del estudio serán usados para la elaboración de conferencias, ponencias y publicaciones de artículos o libros con propósitos educativos, dando crédito a la entidad y al alumno(a) sin revelar datos sensibles de los sujetos participantes en la muestra del estudio.

Las entidades mencionadas, a cambio, no cederán esos materiales a terceros y se comprometen a retirar lo antes posible los materiales de sus sitios Web si así lo solicitan.

Y para que así conste, firmo en La Estrella - Medellín (CIUDAD, PAÍS) a los 02-07-2015 (DÍA, del MES del AÑO)

(Firma)

Documento de identidad: 43825838

Dirección: Cra 55B # 87 sur 67

Teléfono fijo: 2792063

Móvil: 3122072575

Correo electrónico: claudialvarez9@Hotmail.com

Anexo 5. Sistematización de la búsqueda y análisis de los recursos digitales encontrados

Esta sección aborda el segundo objetivo específico utilizando como instrumento búsqueda y análisis de recursos digitales existentes en la red que permitieran fortalecer el proceso de lectoescritura (comprensión lectora).

La búsqueda de los recursos educativos digitales se realizó a partir del resultado de análisis del primer objetivo.

Para la ejecución de este objetivo se planeó elaborar una tabla en Excel teniendo en cuenta las características y atributos fundamentales, de acuerdo con el tema de investigación.

A partir de una búsqueda minuciosa en la red, se inició la selección de recursos educativos digitales abiertos, cuyos contenidos temáticos se relacionan con el fortalecimiento de la Comprensión lectora, que se pueden utilizar para cumplir con el objetivo del proyecto.

Al elaborar la guía de análisis de los recursos educativos abiertos en la Internet, se tuvo en cuenta los atributos que se relacionan a continuación:

- 1. Nombre del recurso:** Puntualizar en la temática o actividades que permite realizar.
- 2. Tipo de recurso:** Al identificar qué tipo de recurso es, se puede establecer con qué fin se va utilizar, entre los cuales se encuentran simulaciones, sitios web, blogs, libro digital, Producto multimedial (vídeo, animación), Presentación, Documentos, repositorios, entre otros.
- 3. Dirección o enlace web del recurso:** Es la ruta de ubicación donde se encuentra almacenado en la red el recurso digital, permitiendo un rápido acceso al recurso.

4. **Formato en que se encuentra el recurso:** Es el tipo de programa o lenguaje en el que fue elaborado el recurso, lo cual es necesario saber las especificaciones que se requieren a la hora de utilizarlo.
5. **Tipo de licencia:** Es fundamental tener presente cuales de estos materiales se pueden utilizar de manera gratuita, respetando los derechos de autor.
6. **El nombre de la persona o entidad que publica el recurso digital:** Es importante reconocer la autoría de quien lo publica.
7. **Análisis:** Está relacionado con los distintos saberes que involucra el recurso educativo, puesto que es uno de los más importantes porque sirve como ruta o guía visible del contenido de la clase y a su vez, es el punto de partida para el desarrollo de las actividades propuestas, que buscan la transversalización de los contenidos.

Los atributos anteriormente mencionados fueron planeados con el fin de hacer una selección detallada de los recursos educativos digitales que permitan cumplir con el objetivo de la investigación.

Guía de análisis de recursos existentes en internet

Nombre del recurso	Fondo lector
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sito web, Producto multimedial
Dirección o enlace	http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/fondolector/fondo.htm http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/fondolector/fondo1.htm
Formato	Animación en Flash
Descripción	Es un programa de desarrollo de la lectura comprensiva dirigido a estudiantes en fase de aprendizaje de desarrollo lector y sobre todo a aquellos con problemas de Comprensión lectora. Con palabras y frases en varios niveles.
Tipo de Licencia	Creative Commons Reconocimiento 3.0.
Quién publica	Junta de Andalucía
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Desarrollo de las habilidades para comprensión de lectura

Nombre del recurso	Proyecto ALE
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web, Producto multimedial
Dirección o enlace	http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/proyectos2004/ale/index.html
Formato	Animación en Flash
Descripción	Aplicación de la Junta de Andalucía para trabajar la lectoescritura. Tiene actividades de lectura, escritura, ortografía y vocabulario. También ofrece algunos juegos.
Tipo de Licencia	Creative Commons Reconocimiento 3.0.
Quién publica	Junta de Andalucía. Francisco López Hijano y Francisco Vega Sepúlveda
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Ayuda al fortalecimiento de habilidades lectoescriturales

Nombre del recurso	Testeando
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio web
Dirección o enlace	http://www.testeando.es/?v=latam
Formato	Simulador de pruebas o Juego Interactivo en Flash
Descripción	Es una herramienta educativa y lúdica pensada para profesores y estudiantes de los colegios españoles y latinoamericanos. Consiste en un juego de preguntas y respuestas tipo test o trivial, agrupadas por cursos y asignaturas que responden al desarrollo curricular del periodo educativo. Testeando ofrece varias modalidades de juego (Clásico, Trípex, Infinitum...) con distintas reglas (número de preguntas, tiempo, uso de comodines...) para que el alumno o el profesor decida en cada momento cual es la más adecuada, en función del tiempo disponible en clase, la dificultad del test, los conocimientos del alumno...
Tipo de Licencia	Copyright. Usos permitidos: TESTEANDO, como servicio abierto al mundo educativo, reconoce expresamente al USUARIO la posibilidad de acceso desde distintos puntos de conexión, así como su uso didáctico en las aulas en horas lectivas o actividades extraescolares, por parte de educadores y profesores.
Quién publica	Testeando S.L.
Análisis (relación con los temas del plan de área)	El objetivo es conseguir que los alumnos refuercen y complementen los conceptos aprendidos en el colegio de una forma divertida y amena, y ofrecer para tal fin una herramienta que los profesores puedan utilizar en clase o recomendar para casa. También para reforzar los contenidos aprendidos en clase

Nombre del recurso	El punto Sobre la i
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento,	Sitio web, Producto multimedial

Otro)	
Dirección o enlace	http://contenidos.educarex.es/mci/2006/08/
Formato	Animación en Flash
Descripción	Materiales digitales para el aprendizaje activo de la ortografía
Tipo de Licencia	Creative Commons BY NC
Quién publica	Junta de Extremadura. Consejería de Educación - España
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Desarrollo de habilidades escriturales

Nombre del recurso	Contenidos Educativos Digitales
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://conteni2.educarex.es/
Formato	Animaciones en Flash
Descripción	Contiene una variedad animaciones en diferentes áreas del conocimiento, también ofrece un banco de actividades para realizar comprensión de lectura.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Junta de Extremadura. Consejería de Educación - España
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Desarrollo de las habilidades para comprensión de lectura

Nombre del recurso	MathCatching Gimkana Matemática
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web, Juego Interactivo
Dirección o enlace	http://www.republicagames.com/games/mathcatching/
Formato	Juego Interactivo en Flash
Descripción	Es un divertido juego de repaso de matemáticas para el nivel de secundaria. Para jugar date de alta en el sistema y elige un nombre de usuario y contraseña y poder así guardar tus avances en el juego. Puedes también jugar como invitado , pero se recomienda que te registres para que puedas guardar tus avances en el juego y participar en el Ranking . El objetivo del juego es abrir los tres cofres en el menor tiempo posible obteniendo la mayor puntuación posible para evitar que el gran volcán entre en erupción.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Junta de Castilla y León
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Desarrollo de habilidades para la Comprensión matemática

Nombre del recurso	Una de romanos
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento,	Sitio Web, Juego Interactivo

Otro)	
Dirección o enlace	http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinito/aplicaciones/13_unaderomanos/unaderomanos.html
Formato	Juego Interactivo en Flash
Descripción	Juego interactivo donde se realizan una serie de preguntas relacionadas con la antigua Roma
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Junta de Castilla y León
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Permite reforzar contenidos temáticos e distintas áreas del conocimiento, muy apropiado para trabajar contenidos transversales en las áreas del saber.

Nombre del recurso	Atrápame si puedes
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web, Juego Interactivo
Dirección o enlace	http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinito/aplicaciones/13_test_atrapame/test_atrapame.html
Formato	Juego Interactivo en Flash
Descripción	Juego que consiste en recorrer un laberinto en un auto para contestar las preguntas sin dejarte atrapar de los policías
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Junta de Castilla y León
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Permite reforzar contenidos temáticos e distintas áreas del conocimiento, muy apropiado para trabajar contenidos transversales en las áreas del saber.

Nombre del recurso	Test de focas
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web, Juego Interactivo
Dirección o enlace	http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinito/aplicaciones/13_test_focas/test_focas.html
Formato	Juego Interactivo en Flash
Descripción	Juego que consiste en lanzar pescados para darle de comer a las focas y poder responder las pregunta para aprender sobre las tierras polares, sus animales y sus curiosidades
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Junta de Castilla y León
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Permite reforzar contenidos temáticos e distintas áreas del conocimiento, muy apropiado para trabajar contenidos transversales en las áreas del saber.

Nombre del recurso	Jungle Adventure
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web, Juego Interactivo

Dirección o enlace	http://jungleadventure.eggcelent.com/
Formato	Juego Interactivo en Flash
Descripción	Juego de repaso de secundaria JUNGLE ADVENTURE. Evalúa tus conocimientos, acumulando puntos, ganado estrellas y divierte aprendiendo. Solo los mejores jugadores podrán acceder al RANKING. Respondes las preguntas para poder acceder al ídolo y tener en tu poder todas las estrellas, solo con ellas podrás abrir la estatua del ídolo del centro del tablero y acceder a la gran Gema Roja.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Junta de Castilla y León
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Permite reforzar contenidos temáticos e distintas áreas del conocimiento, muy apropiado para trabajar contenidos transversales en las áreas del saber.

Nombre del recurso	El Rally de la Historia
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web, Juego Interactivo
Dirección o enlace	http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinito%20y%20juegos/rally_historia/index.html
Formato	Juego Interactivo en Flash
Descripción	En este juego se elige un vehículo para iniciar las preguntas sobre la historia del mundo, cada vez que contestes una pregunta correctamente podrás avanzar en tu vehículo a la siguiente casilla que será un país del mundo. Debes responder correctamente todas las preguntas para avanzar de nivel.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Junta de Castilla y León
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Permite reforzar contenidos temáticos e distintas áreas del conocimiento, muy apropiado para trabajar contenidos transversales en las áreas del saber.

Nombre del recurso	El secreto de la Pirámide
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web, Juego Interactivo
Dirección o enlace	http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinito%20y%20aplicaciones/14_piramide/index.html
Formato	Juego Interactivo en Flash
Descripción	Es un juego en el té realizan una serie de preguntas de las diferentes áreas del conocimiento
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Junta de Castilla y León
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Permite reforzar contenidos temáticos e distintas áreas del conocimiento, muy apropiado para trabajar contenidos transversales en las áreas del saber.

Nombre del recurso	Cuaderno de pasatiempos
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web, Juego Interactivo
Dirección o enlace	http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/12_pasatiempos_secundaria/index.html
Formato	Juego Interactivo desarrollado en Flash
Descripción	Es un juego en el que eliges una categoría para responder una serie de preguntas o realizar otro tipo de actividades.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Junta de Castilla y León
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Permite reforzar contenidos temáticos e distintas áreas del conocimiento, muy apropiado para trabajar contenidos transversales en las áreas del saber.

Nombre del recurso	Historias para pensar
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio web
Dirección o enlace	http://www.tinglado.net/?id=6-historias
Formato	Producto multimedial
Descripción	Contiene 6 historias con audio y video, 6 actividades para desarrollar en línea sobre cada historia para la Comprensión lectora
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Javier Escajedo
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Desarrollo de habilidades como la escucha, la concentración y la Comprensión lectora.

Nombre del recurso	Color in Motion
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://www.mariaclaudiacortes.com/#
Formato	Animación en Flash
Descripción	A partir de la observación y análisis de la animación, se debe proponer un problema, y las soluciones dadas por las características inherentes a cada color para su desarrollo. La información y las características de cada color están ubicadas en las carpetas que cada uno de los integrantes tiene en sus manos allí podrán tomar nota de los diferentes aspectos comunicativos y emocionales de los diferentes colores
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Claudia Cortés
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Experiencia animada e interactiva del simbolismo del color. Se desarrollan habilidades comunicativas a través de la imágenes y el color

Nombre del recurso	Orientación Andujar
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Blog
Dirección o enlace	http://www.orientacionandujar.es/2014/06/22/compreesion-lectora-y-competencias-basicas-al-estilo-de-orientacion-andujar/
Formato	Documentos en PDF
Descripción	Contiene recursos educativos accesibles y gratuitos para trabajar la competencia lingüística.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Profesores Ginés y Maribel
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Ofrece actividades y enlaces de distinto tipo que se pueden aprovechar para la comprensión lectora.

Nombre del recurso	Actiludis
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Blog
Dirección o enlace	http://www.actiludis.com/?cat=133
Formato	Documentos en PDF
Descripción	Contiene una sección llamada lengua, que a la vez contiene una de lectura y ofrece comprensión lectora, historias y plan lector de donde se pueden descargar los textos y las actividades de comprensión lectora.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	José M. de la Rosa Sánchez
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Ofrece actividades y un plan lector de distinto tipo que se pueden aprovechar para la comprensión lectora.

Nombre del recurso	Cuentos de Picasa
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Red social Google +
Dirección o enlace	https://plus.google.com/photos/109214246881981717756/albums?banner=pwa
Formato	Imágenes
Descripción	Contiene una colección de cuentos para todas las edades, contados a través de imágenes.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Cruz Pérez
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Desarrollo de habilidades de Comprensión lectora a través de texto e imágenes

Nombre del recurso	Lectura y comprensión escrita
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento,	Blog

Otro)	
Dirección o enlace	http://clasedelenguayliteratura.wikispaces.com/lectura+y+comprension%20escrita
Formato	Html
Descripción	En este espacio se pueden encontrar recursos para la clase de Lengua Castellana y Literatura con secciones de lectura y comprensión escrita, ortografía, literatura universal entre otros, que se están, principalmente, en Internet. Estos materiales están dirigidos a la Educación Secundaria.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Ana Basterra Cossío
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Desarrollo de habilidades de lectura y escritura

Nombre del recurso	Lengua en secundaria
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://www.lenguaensecundaria.com/material/examenes.shtml
Formato	Documentos de Word comprimidos
Descripción	Sitio con material para trabajar temáticas de educación secundaria ofrece gran cantidad de recursos educativos, tales como materiales curriculares, documentos de utilidad para el trabajo profesional, enlaces a otras páginas, análisis de programas informáticos y reseñas de libros y películas.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Eduardo-Martín Larequi García
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Este sitio ofrece múltiples recursos que permiten potenciar la comprensión lectora en la secundaria

Nombre del recurso	Cuentos JueduLand
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Cuentos interactivos en línea
Dirección o enlace	http://roble.pntic.mec.es/arum0010/temas/cuento.htm
Formato	Cuentos desarrollados en Java y Flash
Descripción	Página contiene una lista de cuentos interactivos para todas las edades, desarrollado en Java y Flash.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Antonio Ángel Ruiz Molino
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Es una página que permite aprender a través de cuentos y actividades para trabajar la comprensión lectora.

Nombre del recurso	Velila al mando de la oronave
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web, Juego Interactivo

Dirección o enlace	http://www.vedoque.com/juego.php?j=naves-ortografia.swf&ancho=600&alto=450
Formato	Juego Interactivo en Flash
Descripción	Es un juego para comprobar que tanto conocen el uso de la v y b en la escritura de palabras cotidianas, hay una segunda parte del juego que permite otras letras como la h, c, z, k.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Vedoque
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Es un juego que permite afianzar la buena ortografía indispensable en el proceso de lectoescritura.

Nombre del recurso	Karaoke literario
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web, Juego Interactivo
Dirección o enlace	http://cpjromeromunoz.juntaextremadura.net/recursos_swf_local/local_lengua_swf/karaoke.swf
Formato	Juego Interactivo en Flash
Descripción	Es un juego que permite hacer lecturas de versos y cuentos en dos niveles de velocidad, se tiene la opción de escuchar primero como lee el docente y luego el estudiante hace el ejercicio de manera lenta o rápida.
Tipo de Licencia	
Quién publica	Consejería de Educación y Cultura - Gobierno de Extremadura
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Es importante tener en cuenta que la velocidad de lectura está directamente relacionada con la entonación y pausas de acuerdo a los signos de puntuación que se encuentren en el texto y ello le da el significado al párrafo, de acuerdo a ello se puede comprender o no un texto.

Nombre del recurso	Karratu
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Juego en línea
Dirección o enlace	http://www.344server.org/karratu/
Idioma	Español
Formato	Juego Interactivo en Flash
Descripción	Es un juego que permite armar palabras en un tiempo record
Tipo de Licencia	
Quién publica	Santiago Ortiz
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Utilizar el alfabeto para crear palabras con sentido en un tiempo limitado ayuda a generar en el joven habilidades y destrezas para crear.

Nombre del recurso	Jclic
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Aplicación

Otro)	
Dirección o enlace	http://clic.xtec.cat/es/jclic/howto.htm
Formato	Java
Descripción	Ssoftware libre que permiten crear diversos tipos de actividades educativas multimedia, creado con el objetivo de dar difusión y apoyo al uso de estos recursos, y ofrecer un espacio de cooperación abierto a la participación de todos los educadores/sé que quieran compartir los materiales didácticos creados con el programa. Está formado por un conjunto de aplicaciones informáticas que sirven para realizar diversos tipos de actividades educativas: rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, palabras cruzadas.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Permite reforzar contenidos temáticos e distintas áreas del conocimiento, muy apropiado para trabajar contenidos transversales en las áreas del saber.

Nombre del recurso	Colócalo Correctamente
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web, Juego Interactivo
Dirección o enlace	http://www.genmagic.org/lengua2/comprends2.swf
Formato	Juego Interactivo en Flash
Descripción	El juego consiste en mostrar unas imágenes y relacionarlas con la información, escogiendo la respuesta correcta
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Roger Rey y Fernando Romero
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Desarrolla habilidades de Comprensión lectora

Nombre del recurso	El Misterio de la casa encantada
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web, Producto multimedial
Dirección o enlace	http://nea.educastur.princast.es/flash/cuento/index.htm
Formato	Animación en Flash
Descripción	Animación que posee una serie de actividades para trabajar la Comprensión lectora como historias y cuentos interactivos, juegos, entre otras.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Consejería de Educación y Ciencia del Gobierno del principado de Asturias
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Desarrolla habilidades de Comprensión lectora

Nombre del recurso	Aula de tecnologías
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital,	Blog

Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	
Dirección o enlace	http://auladetecnologias.blogspot.com/2009/04/juego-construye-un-puente.html
Formato	Juego Interactivo en Flash
Descripción	En este juego se pone a prueba las cualidades de ingeniero, y de paso, los conocimientos adquiridos en el tema de Estructuras . Dispones de dos materiales diferentes, por lo que se debe elegir el más adecuado en cada caso, pasando de nivel 1 al 8.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Amelia Tierno
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Tiene relación con el plan de estudios de básica secundaria del área de Tecnología e informática

Nombre del recurso	Physicsgames.net
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio web
Dirección o enlace	http://www.physicsgames.net/category/Construction_Games_1.html
Formato	Juegos Interactivos
Descripción	Es una página que permite jugar en línea múltiples variedades de juegos relacionados con tecnología para crear, demoler, diseñar, entre otros.
Tipo de Licencia	No especificada.
Quién publica	
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Se relaciona con Tecnología ya que los juegos reúnen las características de múltiples procesos tecnológicos.

Nombre del recurso	Tecnología
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio web
Dirección o enlace	http://www.areatecnologia.com/Juegos-Tecnologia.htm
Formato	Juegos Interactivos y simulaciones
Descripción	Reúne Recursos y Conocimientos Sobre Tecnología, Tecnología Industrial y Electrotecnia contenidos, actividades con tutoriales, ejercicios y juegos.
Tipo de Licencia	© Se permite la total o parcial reproducción del contenido, siempre y cuando se reconozca y se enlace a este artículo como la fuente de información utilizada.
Quién publica	
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Este recurso es muy dinámico, divertido, para aprender sobre tecnología, ya que trae contenidos, actividades ejercicios y juegos lo que lo hace muy llamativo para los estudiantes de 8 grado.

Nombre del recurso	Passione per la lettura
---------------------------	-------------------------

Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Blog
Dirección o enlace	http://passione-per-la-lettura.blogspot.com/
Formato	Archivos en PDF
Descripción	Es un sitio que permite descargar libros en pdf de manera gratuita con temáticas de interés para los adolescentes, les muestra una sinopsis y permite descargarlo.
Tipo de Licencia	No especificada
Quién publica	Julie Brooks
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Es un blog que ofrece descargar libros gratis, motivando la lectura de estos con temas que les interesa a los jóvenes.

Nombre del recurso	Audiolibros gratis
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio web
Dirección o enlace	http://www.audiolibrogratis.com/2009/09/directorio-de-enlaces.html
Formato	Audio
Descripción	Aquí se encuentra información sobre reseñas de audiolibros en español gratuitos distribuidos en internet. Resúmenes de obras literarias y biografías. Web dedicada para personas con discapacidad visual. Www.audiolibrogratis.com
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	No especificado
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Es una página que permite escuchar libros de manera gratuita en línea, de distintos géneros y categorías lo que posibilita una mejor comprensión de un texto a los jóvenes que les llama la atención lo que tenga audio.

Nombre del recurso	Leer escuchando
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio web
Dirección o enlace	http://www.leerescuchando.net/audiobks.php
Formato	Audio
Descripción	Leer Escuchando es un portal de Audiolibros Gratis, ordenados alfabéticamente de tipo literario, Narrados por una comunidad. Se escuchan, se descargan al PC y en el Celular, Portátil o PDA. Además si se registra en Leer Escuchando se puede narrar libros favoritos, compartir con otros usuarios y ser parte de esta comunidad. Relacionarse con personas que comparten el mismo interés, leer escuchando. Explica mediante tutoriales como grabar las narraciones de los libros sugeridos por ellos respetando las políticas de privacidad.
Tipo de Licencia	Leer Escuchando respeta los Derechos de Autor, por lo tanto

	no comparte Narraciones de Libros que al día de hoy, están protegidos por las leyes internacionales del Derecho de Autor. Los Audiolibros de Leer Escuchando son Narraciones de Libros Originales que actualmente se encuentran en el Status de Dominio Público o una licencia GNU.
Quién publica	Lamberto Álvarez
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Es un sitio web que permite escuchar, publicar y descargar en distintos medios, audiolibros libres o gratuitos, lo que permite despertar curiosidad en los jóvenes que quieran ser narradores de sus libros favoritos, o les da la posibilidad de llevarlos en sus medios tecnológicos de manera fácil y práctica.

Nombre del recurso	Albalearning
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio web
Dirección o enlace	http://albalearning.com/
Formato	Audio
Descripción	En este sitio se encuentran organizados los audiolibros por autores, temas, colecciones y orden alfabético. Se pueden leer al tiempo que se escuchan en audio por capítulos, y se pueden descargar en formato mp3. De la misma manera recomienda obras literarias y ordena las más escuchadas en un listado. No requiere para descargar sus audiolibros ningún dato personal (no hay que registrarse), no hay anuncios ni spam, y no le hace pasar por innumerables páginas hasta llegar a la página final de descarga, la cual se hace en un solo clic y sin tiempo de espera.
Tipo de Licencia	AlbaLearning es una web sin ánimo de lucro cuyo único objetivo es promover y extender el amor por los libros, la lectura y las lenguas. Las descargas son gratis para estricto uso personal. No está permitida la comercialización de las mismas, su inclusión en podcasts, stream o cualquier otro tipo de reproducción.
Quién publica	Alba Learning
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Es un sitio web que permite leer, escuchar y descargar en formato mp3, audiolibros libres o gratuitos, lo que permite ir haciendo lectura visual y auditiva de un texto para su mayor comprensión.

Nombre del recurso	Biblioteca audible hispana
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio web
Dirección o enlace	http://www.leemp3.com/disponibles.htm
Formato	Audio
Descripción	En este sitio se encuentran organizados en orden alfabético los nombres de los audiolibros, también especifica el género y tiene el enlace que abre directamente el audio libro, que solo se puede escuchar mas no descargar.

Tipo de Licencia	No especificada
Quién publica	No especificada
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Permite escuchar los libros publicados directamente en la página, lo que facilita la comprensión de algunas obras y facilita al estudiante buscar en orden alfabético las mismas.

Nombre del recurso	Formarse
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio web
Dirección o enlace	http://www.formarse.com.ar/peliculas_gratis/peliculas_gratis.html
Formato	Películas
Descripción	Este sitio ofrece un listado de películas gratuitas en línea hace el enlace a distintas páginas, y hace una pequeña descripción de la misma, no permite descargarse.
Tipo de Licencia	No especificada
Quién publica	No especificada
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Se ajusta a los gustos de los jóvenes con temáticas de su agrado.

Nombre del recurso	Formarse
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio web
Dirección o enlace	http://www.formarse.com.ar/libros_gratis/los%20libros%20mas%20recomendados%20de%20autoayuda%20audiolibros.html
Formato	Audio
Descripción	Este sitio ofrece un listado de audio libros recomendados gratuitos, de la misma manera permite descargarlos.
Tipo de Licencia	Los archivos de texto electrónico y en formato audiovisual expuestos en esta página tienen por único objeto promover y difundir valores culturales. Bajo ningún concepto persiguen fines lucrativos, prohibiéndose expresamente su copiado para uso comercial. Solo se reproduce material al que es posible acceder de manera libre, pública y gratuita en distintos blog, web, sitios y lugares de Internet. Si algún autor o compositor, representante legal o sus derechos habientes considera que la exposición de algún material en particular afecta sus derechos de autor, rogamos comunicárnoslo a fin de proceder a su retiro. Lo publicado en esta página son todos links o enlaces a otros sitios externos, en Formarse no se alojan los archivos a que se hace referencia.
Quién publica	No especificada
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Se ajusta a los gustos de los jóvenes con temáticas de su agrado y permite descargarlos en formato mp3.

Nombre del recurso	Lee al revés
---------------------------	--------------

Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://www.genmagic.net/lengua3/alrev1c.swf
Formato	Animación en Flash
Descripción	Se presentan una serie de frase de derecha a izquierda o viceversa que tendrás que organizar de forma correcta
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Roger Rey y Fernando Romero
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Se desarrollan habilidades de Comprensión lectora.

Nombre del recurso	Ordena alfabéticamente
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://genmagic.org/lengua3/oa1c.swf
Formato	Juego Animado en Flash
Descripción	Se presentan una serie de palabras que tendrás que relacionar con los números organizándolas alfabéticamente
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Roger Rey y Fernando Romero
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Se desarrollan habilidades de Comprensión lectora.

Nombre del recurso	Cuentos maravillosos
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://www.polavide.es/rec_polavide0708/edilim/cuentos_maravillosos/cuentos_maravillosos.html
Formato	Animaciones en Flash
Descripción	Serie de cuentos de los cuales se realizan preguntas de acuerdo a cada cuento
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Banco de Recursos CEPR Pablo de Olavide
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Se desarrollan habilidades de Comprensión lectora.

Nombre del recurso	Cuento el Lazarillo
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://www.polavide.es/lyb/ellazarillo/el_lazarillo.html
Formato	Animaciones en Flash
Descripción	Lazarillo contado para los niños del cual se extraen una serie

	de preguntas realizada de forma dinámica y representada en una animación.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Mª José Castellanos
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Se desarrollan habilidades de Comprensión lectora.

Nombre del recurso	Fabulas de Esopo
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sito Web
Dirección o enlace	http://www.polavide.es/lyb/fabulas%20de%20esopo/fabulas_de_esopo.html
Formato	Animaciones en Flash
Descripción	Fabulas de las cuales se extraen una serie de preguntas realizada de forma dinámica y representada en una animación.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	María Del Pilar García
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Se desarrollan habilidades de Comprensión lectora.

Nombre del recurso	Melisenda
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sito Web
Dirección o enlace	http://www.polavide.es/lyb/melisenda/melisenda.html
Formato	Animaciones en Flash
Descripción	Libro interactivo del cual se extraen una serie de preguntas realizada de forma dinámica y representada en una animación.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Mª José Castellanos.
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Se desarrollan habilidades de Comprensión lectora.

Nombre del recurso	Simbad el marino
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sito Web
Dirección o enlace	http://www.polavide.es/lyb/simbad/simbad_el_marino.html
Formato	Animaciones en Flash
Descripción	Cuento interactivo del cual se extraen una serie de preguntas realizada de forma dinámica y representada en una animación.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Pilar Carrillo Gutiérrez
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Se desarrollan habilidades de Comprensión lectora.

Nombre del recurso	Robinson Crusoe
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sito Web
Dirección o enlace	http://www.polavide.es/lyb/robinson_crusoe/robinson_crusoe.html
Formato	Animaciones en Flash
Descripción	Libro de aventuras interactivo del cual se extraen una serie de preguntas realizada de forma dinámica y representada en una animación.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Mª José Castellanos Gómez
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Se desarrollan habilidades de Comprensión lectora.

Nombre del recurso	GENMAGIC.ORG. Generador
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Repositorio de recursos multimedia
Dirección o enlace	http://www.genmagic.net/repositorio/
Formato	Banco de Objetos Multimedia Educativos
Descripción	Es un banco de generadores de ejercicios. En este repositorio puedes encontrar diversos ejemplos de fichas que han sido impresas en el formato en PDF. Esto permite guardarlas, imprimirlas posteriormente o trabajarlas también con las pizarras digitales.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	GENMAGIC.ORG
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Se pueden utilizar en las pizarras digitales o también se pueden imprimir.

Nombre del recurso	Chistes
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://www.polavide.es/rec_polavide0708/edilim/chistes/chistes.html
Formato	Animación en Flash
Descripción	Utilización de chistes para desarrollar la expresión y la Comprensión oral
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Benito García Peinado
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Expresión y Comprensión oral a través de chistes

Nombre del recurso	Animaciones flash didácticas educativas
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital,	Sitio Web

Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	
Dirección o enlace	http://historiaybiografias.com/flash_educativos/
Formato	Animaciones en Flash
Descripción	Utilización de animaciones para el aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento
Tipo de Licencia	No especifica
Quién publica	Pellini Claudio
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Permite reforzar contenidos temáticos e distintas áreas del conocimiento, muy apropiado para trabajar contenidos transversales en las áreas del saber.

Nombre del recurso	LEGO Build “Construye con Chrome (Built with Chrome)”
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	https://www.buildwithchrome.com/
Formato	HTML 5
Descripción	Juego de Lego que es accesible vía web con el navegador Google Chrome. Para acceder al mismo, debemos acceder desde Google Chrome en la dirección web con nuestra cuenta de Google. Podemos acceder desde cualquier sistema operativo (PC o móvil) que disponga de Google Chrome. El juego, con sus imágenes en 3D, permite usar las famosas piezas de LEGO para realizar cualquier tipo de construcción que se nos ocurra y que posteriormente podremos compartir con el mundo entero y con nuestro contactos de Google +.
Tipo de Licencia	
Quién publica	Google Lego
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Excelente herramienta para el trabajo en el aula, al menos para las clases de tecnología.

Nombre del recurso	Anatomía de una mentira
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://www.elmundo.es/elmundosalud/documentos/2014/02/verdad/verdad.html
Formato	Animación HTML 5
Descripción	Animación que habla sobre cómo reacciona el cuerpo cuando se dicen mentiras
Tipo de Licencia	No especifica
Quién publica	El Mundo. Fuente: Dr. José Ramón Valdizán y elaboración propia Gráfico: Gracia Pablo
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Cultura general que se puede utilizar en las diferentes áreas del saber

Nombre del recurso	Sexo & Drogas
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://www.elmundo.es/elmundosalud/documentos/2014/03/sxdrogas/sxdrogas.html
Formato	Animación HTML 5
Descripción	Animación de "Cómo afectan las diferentes sustancias a la sexualidad"
Tipo de Licencia	No específica
Quién publica	El Mundo. Fuente: Francisco Javier del Río, psicólogo y metodólogo del Instituto Andaluz de Sexología y Psicología
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Cultura general que se puede utilizar en las diferentes áreas del saber

Nombre del recurso	Males del Sedentarismo
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://www.elmundo.es/elmundosalud/documentos/2014/02/sedentarismo950-500/sedentarismo.html
Formato	Animación HTML 5
Descripción	Animación de sobre Cómo puede afectar nuestras vidas el sedentarismo
Tipo de Licencia	No específica
Quién publica	El Mundo. Gráfico e información: Gracia Pablo
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Cultura general que se puede utilizar en las diferentes áreas del saber

Nombre del recurso	Animaciones de tecnología
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio web
Dirección o enlace	http://www.elmundo.es/graficos/multimedia/internet.html
Formato	Productos multimedial en flash
Descripción	Contiene diversos productos multimedia sobre la tecnología actual y su funcionamiento
Tipo de Licencia	No específica
Quién publica	El Mundo
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Herramientas para el trabajo en el aula, al menos para las clases de tecnología.

Nombre del recurso	Animaciones Tecnológicas
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web

Dirección o enlace	http://www.uclm.es/profesorado/porrasysoriano/animaciones.htm
Formato	Animaciones en Flash
Descripción	Se encuentran interesantes animaciones sobre temas diversos de tecnología muy útiles para bachillerato: - Hidráulica - Motores - Cajas de cambio - Otros
Tipo de Licencia	
Quién publica	Andrés Porras Piedra, María Luisa Soriano Martín, Ignacio Marcilla Goldaracena, Andrés Porras Soriano
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Herramientas para el trabajo en el aula, al menos para las clases de tecnología.

Nombre del recurso	Animaciones interactivas de tecnología
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~29011539/departamentos/tecnologia/
Formato	Animaciones en Flash
Descripción	Posee 3 animaciones sobre el recorrido de la electricidad y otros recursos didácticos.
Tipo de Licencia	Creative Commons
Quién publica	Cesar Trujillo. Instituto de Enseñanza Secundaria Huelin
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Herramientas para el trabajo en el aula, al menos para las clases de tecnología.

Nombre del recurso	Recursos educativos dinámicos e interactivos
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://dpto.educacion.navarra.es/micros/tecnologia/
Formato	Animaciones en Flash
Descripción	Animación con recursos interactivos, con temas como engranajes, la máquina de vapor, energías, entre otros
Tipo de Licencia	No específica
Quién publica	Departamento de educación, Gobierno de Navarra
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Herramientas para el trabajo en el aula, al menos para las clases de tecnología.

Nombre del recurso	Cd la rayuela
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Aplicación Cd rayuela
Dirección o enlace	http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/pasatiempos1/
Formato	
Descripción	El Cd-Rayuela es una herramienta para los profesores de lengua,

	<p>presenta actividades para la práctica del español en forma de pasatiempos interactivos y graduados en cuatro niveles de aprendizaje. En su archivo histórico se encuentran cerca de un millar de actividades. http://cvc.cervantes.es/aula/rayuela</p> <p>El Cd-Rayuela está pensado como una herramienta de apoyo para el profesor de lengua y pone a su disposición los 21 programas interactivos utilizados en Rayuela. Gracias a estos sencillos programas de creación de ejercicios, el profesor se convierte en autor de sus propias actividades y de material de apoyo. Los alumnos podrán trabajar con él tanto desde su propio ordenador como desde los ordenadores del centro educativo, conectados en red al servidor del centro. Además de estos programas de fácil manejo, la aplicación incluye un editor en HTML que permite publicar, tanto en una red local como en internet, actividades didácticas completas que integren elementos hipertextuales y multimedia.</p>
Tipo de Licencia	Esta herramienta está registrada y es propiedad del Instituto Cervantes, el cual la distribuye gratuitamente para su libre utilización con fines docentes.
Quién publica	Instituto Cervantes (España)
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Es una aplicación descargable para crear las actividades que el docente requiera entre estas de comprensión lectora.

Nombre del recurso	Historietas para contar
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_lenguaje/basic_a/odea04_nb6_historietas/index.html
Formato	Producto multimedial en flash
Descripción	Este Objeto Digital de Enseñanza de Aprendizaje (ODEA) está diseñado para que niños de 8° básico aprendan a analizar críticamente cómics, y a producirlos en forma personal o colectiva. Mediante ejemplos y recursos multimedia se abordan algunos de los elementos característicos de las historietas, como son las viñetas, los globos para diálogos, las onomatopeyas, etc. Incluye ejercicios de creación, incorporando textos a ilustraciones dadas, y otros que relacionan algunas de las características del cómic con otras artes.
Tipo de Licencia	
Quién publica	Educarchile
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Recurso digital con actividades que enseñan a analizar cómics y a producirlos.

Nombre del recurso	¿Y cómo sigue la historia?
---------------------------	----------------------------

Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_lenguaje/basic_a/odea01_nb6_como_sigue_la_historia_inferencia/index.html
Formato	Producto multimedial en flash
Descripción	Este Objeto Digital de Enseñanza de Aprendizaje (ODEA) está diseñado para que niños de 8° básico aprendan a realizar inferencias y predicciones en las obras literarias que leen; formular preguntas, descubrir relaciones entre oraciones e identificar la información importante, mejorando así la comprensión de lectura. Contiene cuentos y archivos de audio sobre los que se realizan actividades que enseñan a inferir información y a reconocer ideas principales y secundarias.
Tipo de Licencia	
Quién publica	Educarchile
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Recurso digital con actividades que ayudan a mejorar la comprensión de lectura, enseñando a distinguir las ideas principales de las secundarias y a inferir información.

Nombre del recurso	Leer, opinar y escuchar
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_lenguaje/basic_a/odea01_nb4_leer_opinar_escuchar/index.html
Formato	Producto multimedial en flash
Descripción	Este Objeto Digital de Enseñanza de Aprendizaje (ODEA) está diseñado para que los niños distingan e identifiquen hechos, puntos de vista y opiniones al interpretar textos. Asimismo, se propone fomentar el respeto y enseñar a los alumnos a escuchar a los otros. Contiene lecturas de distintos tipos, donde se debe determinar qué fragmentos corresponden a opiniones y cuáles a hechos. También incluye cuestionarios, imágenes interpretables y otras actividades interactivas que nos muestran la diferencia entre un hecho objetivo y un juicio.
Tipo de Licencia	
Quién publica	Educarchile
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Recurso digital con actividades que enseñan a diferenciar entre un hecho y una opinión, y a valorar el respeto a los puntos de vista divergentes.

Nombre del recurso	1, 2, 3... probando nuestros objetos tecnológicos
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://odas.educarchile.cl/odas_2014/oda_g2_5to_Tecnologia/oda_g2_5to_Tecnologia.html

Formato	Producto multimedial en flash
Descripción	Este Objeto Digital de Enseñanza de Aprendizaje, está diseñado para explicar detalladamente, a través de imágenes, el proceso de diseño, construcción y resultado final del objeto tecnológico. Este recurso se compone de dos ejercicios orientados al análisis de objetos tecnológicos y sus materiales, a la propuesta de mejoras en los objetos tecnológicos y a la identificación de cambios y daños que puede sufrir un objeto, permitiendo relacionar condiciones atmosféricas con el instrumento adecuado para medir el fenómeno.
Tipo de Licencia	
Quién publica	Educarchile
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Objeto digital de enseñanza y aprendizaje para el trabajo en el aula las clases de tecnología.

Nombre del recurso	Representaciones de un objeto tecnológico
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://odas.educarchile.cl/odas_2014/oda_g2_4to_Tecnologia/oda_g2_4to_Tecnologia.html
Formato	Producto multimedial en flash
Descripción	Este Objeto Digital de Enseñanza de Aprendizaje, está diseñado trabajar la información sobre objetos tecnológicos; la hoja de registro en su primera parte como una evaluación de la actividad realizada en el recurso tics, y la segunda parte como una aplicación para la etapa de planificación de un proyecto.
Tipo de Licencia	
Quién publica	Educarchile
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Objeto digital de enseñanza y aprendizaje para el trabajo en el aula las clases de tecnología.

Nombre del recurso	Proyecto tecnológico
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://odas.educarchile.cl/odas_2014/oda_g1_2do_Tecnologia/oda_g1_2do_tecnologia.html
Formato	Producto multimedial en flash
Descripción	Este Objeto Digital de Enseñanza de Aprendizaje, permite trabajar con los alumnos las características principales que debe tener un boceto, utilizar la hoja de registro, como una manera que los alumnos apliquen lo aprendido. Elaboración de objetos tecnológicos, Diseñar, Hacer y Probar.
Tipo de Licencia	
Quién publica	Educarchile
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Objeto digital de enseñanza y aprendizaje para el trabajo en el aula las clases de tecnología.

Nombre del recurso	Fases de producción de un objeto tecnológico
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://odas.educarchile.cl/odas_2014/oda_g1_8vo_Tecnologia/oda_g1_8vo_Tec.html
Formato	Producto multimedial en flash
Descripción	Este Objeto Digital de Enseñanza de Aprendizaje, muestra elementos en el proceso productivo, describe el proceso de producción de un objeto tecnológico; objetos, materiales básicos y operaciones. Luego, permite clasificar elementos en las fases del proceso productivo: entrada, transformación y salida.
Tipo de Licencia	
Quién publica	Educarchile
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Objeto digital de enseñanza y aprendizaje para el trabajo en el aula las clases de tecnología.

Nombre del recurso	Combinando Objetos Tecnológicos
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://odas.educarchile.cl/odas_2014/oda_g1_3ro_Tecnologia/oda_g1_3ro.html
Formato	Producto multimedial en flash
Descripción	Este Objeto Digital de Enseñanza de Aprendizaje, presenta dos actividades orientadas a identificar cada objeto tecnológico con su necesidad, la actividad 1 el estudiante debe identificar la necesidad que satisface el objeto tecnológico presentado. En la actividad 2 el estudiante debe reconocer dentro de una escena, cuáles de los objetos tecnológicos presentes satisfacen más de una necesidad.
Tipo de Licencia	
Quién publica	Educarchile
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Objeto digital de enseñanza y aprendizaje para el trabajo en el aula las clases de tecnología.

Nombre del recurso	Proceso de producción de un objeto tecnológico
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://odas.educarchile.cl/odas_2014/oda_g1_8vo_Tecnologia/oda_g1_8vo_Tec.html
Formato	Producto multimedial en flash
Descripción	Este Objeto Digital de Enseñanza de Aprendizaje, muestra elementos en el proceso productivo. Describe el proceso de

	producción de un objeto tecnológico; objetos, materiales básicos y operaciones. Luego, permite clasificar elementos en las fases del proceso productivo: entrada, transformación y salida.
Tipo de Licencia	
Quién publica	Educarchile
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Objeto digital de enseñanza y aprendizaje para el trabajo en el aula las clases de tecnología.

Nombre del recurso	Energías renovables y no renovables
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://odas.educarchile.cl/odas_2014/oda_g2_7mo_Tecnologia/oda_g2_7to.html
Formato	Producto multimedial en flash
Descripción	Este Objeto Digital de Enseñanza de Aprendizaje, describe las características de las energías renovables y no renovables. Luego, permite identificar a partir de ejemplos de energías, si son renovables no renovables. Formula además los conceptos de energías convencionales y no convencionales y permite identificar si las energías son renovables convencionales o renovables no convencionales.
Tipo de Licencia	
Quién publica	Educarchile
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Objeto digital de enseñanza y aprendizaje para el trabajo en el aula las clases de tecnología.

Nombre del recurso	Calameo
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://es.calameo.com/
Formato	Libros digitales en flash
Descripción	Es una herramienta que ofrece la posibilidad de compartir publicaciones interactivas o digitales de todo el mundo. Admite y convierte una gran variedad de tipos de archivos en un documento que se puede leer pasando las páginas como en un libro “virtual”.
Tipo de Licencia	
Quién publica	Calameo
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Permite reforzar contenidos temáticos e distintas áreas del conocimiento, muy apropiado para trabajar contenidos transversales en las áreas del saber.

Nombre del recurso	Issuu
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video,	Sitio Web

animación), Presentación, Documento, Otro)	
Dirección o enlace	http://issuu.com/
Formato	Libros digitales en flash
Descripción	Es un servicio en línea que permite la visualización de material digitalizado electrónicamente, como libros, portafolios, números de revistas, periódicos, y otros medios impresos de forma realística y personalizable. El servicio que ofrece Issuu en el área de publicación se puede comparar con lo que Flickr hace para compartir fotografías, y lo que YouTube hace para compartir video. El material subido al sitio es visto a través de un navegador web y está hecho para parecerse lo más posible a una publicación impresa, con un formato que permite la visualización de dos páginas a la vez (como un libro o una revista abiertos) y una vuelta a la página animada.
Tipo de Licencia	
Quién publica	Issuu
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Permite reforzar contenidos temáticos e distintas áreas del conocimiento, muy apropiado para trabajar contenidos transversales en las áreas del saber.

Nombre del recurso	Revistas del corazón
Tipo (Blog, Sitio web, Libro digital, Producto multimedial (video, animación), Presentación, Documento, Otro)	Sitio Web
Dirección o enlace	http://revistasdelcorazon.net/revistastar2.php
Formato	Enlaces a revistas
Descripción	Repositorio de revistas en línea que lleva a los enlaces de estas
Tipo de Licencia	
Quién publica	
Análisis (relación con los temas del plan de área)	Permite reforzar contenidos temáticos e distintas áreas del conocimiento, muy apropiado para trabajar contenidos transversales en las áreas del saber.

Anexo 6. Preguntas de la encuesta a la prueba piloto

Esta encuesta fue desarrollada con preguntas abiertas y cerradas, a través del generador de encuestas de Google Drive para una mejor sistematización de la información; a la cual podían acceder por medio de un enlace ubicado en el repositorio para un fácil y rápido acceso a la encuesta en el momento de ser respondida.

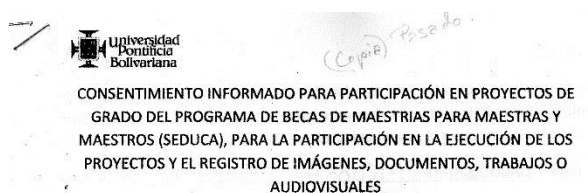
A través de las siguientes preguntas se realizó la evaluación a la prueba piloto:

1. ¿Cómo te pareció la presentación del repositorio LeoTIC?
Buena, Regular, Mala.
2. ¿Es una herramienta que permite fortalecer la comprensión lectora?
Sí, No. ¿Por qué?
3. ¿Cuáles de las secciones fue la que te llamó más la atención? ¿Por qué?
 - Interactividad
 - Lecturas de interés
 - Rincón de recursos
4. ¿Qué áreas del conocimiento pueden aprovechar este recurso para fortalecer la comprensión lectora?
 - Español
 - Inglés
 - Matemáticas
 - Ciencias sociales
 - Ciencias Naturales
 - Ética
 - Religión
 - Tecnología e informática
 - Todas las anteriores
 - Ninguna de las anteriores
5. ¿Qué secciones le cambiarías o quitarías al recurso? ¿Por qué?

6. ¿Qué nueva sección le agregarías al recurso?
7. ¿Qué otras temáticas te gustaría encontrar en el recurso?
8. Para la creación del recurso las creadoras tuvieron en cuenta tus opiniones dadas en el grupo focal
Si, No. ¿Por qué?
9. ¿De todo lo que te ofrece el repositorio LeoTIC que fue lo que más te llamó la atención y por qué?
10. ¿Qué dificultades encontraste en la prueba piloto para explorar y conocer el repositorio LeoTIC?
11. ¿Le recomendarías a otros chicos de tu edad visitar el repositorio LeoTIC? ¿Por qué?
12. ¿A qué docente y de que área le sugerirías que use el repositorio LeoTIC?
13. ¿Dónde utilizarías el repositorio LeoTIC?
Casa, Colegio, Otro lugar
14. Califica el repositorio LeoTIC de 1 a 5, 1 como el puntaje más bajo y 5 como el más alto si cumple con el objetivo fortalecer la comprensión lectora.

Anexo 7. Consentimientos informados para la prueba piloto por parte de la rectora y algunos padres de familia

Los siguientes documentos son consentimientos informados para realización de la prueba piloto y encuesta firmado por la rectora de la Institución Bernardo Arango Macías y el responsable legal de cada uno de los estudiantes para la participación y autorización en la ejecución de los proyectos y el registro de imágenes, documentos, trabajos o audiovisuales. Solo se anexa copia de consentimiento informado de un estudiante para comprobar que se tuvo en cuenta este proceso, el resto de los consentimientos informados se encuentran archivados en poder de las integrantes del proyecto.



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE GRADO DEL PROGRAMA DE BECAS DE MAESTRIAS PARA MAESTRAS Y MAESTROS (SEDUCA), PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS Y EL REGISTRO DE IMÁGENES, DOCUMENTOS, TRABAJOS O AUDIOVISUALES

Yo, María de Jesús Valencia (NOMBRE Y APELLIDOS), con documento de identidad No. _____, director de la institución educativa Bernardo Arango Macías (NOMBRE DEL COLEGIO, LA ESCUELA, EL INSTITUTO O LA ENTIDAD), ubicado en La Estrella (Municipio), certifico que he sido informado sobre los objetivos del proyecto de investigación, formación e innovación educativa participación del proceso de lectoescritura (NOMBRE DEL PROYECTO), desarrollado por el/los docente(s) Neidy Guzmán Murillo y Marilú Suárez Patiño, certifico que se ha dado consentimiento para que varios grupos de estudiantes de nuestro Instituto participen en dicho proyecto.

Las profesoras de dichos grupos, los estudiantes y sus respectivos padres o tutores legales, han sido informados de los propósitos del proyecto, y han aceptado (por escrito) participar en la investigación, las actividades que el proyecto conlleva.

Reconozco que se nos ha informado que la investigación no tiene ánimo de lucro, que no se usarán las imágenes, ni el material generado por los alumnos para fines no incluidos en el proyecto. Igualmente, que los datos se usarán solo con propósitos profesionales, codificando la información y manteniéndola en archivos seguros y resguardados, y que a ellos solo tendrán acceso los investigadores responsables de la presente indagación. Y por último, que los resultados del estudio serán usados para la elaboración



de conferencias, ponencias y publicaciones de artículos o libros con propósitos educativos, dando crédito a nuestra entidad y al alumno(a) y sin revelar datos sensibles de los sujetos participantes en la muestra del estudio.

Firmado en La Estrella, Antioquia, Colombia CIUDAD Y PAÍS, el 30/10/2015 (DÍA de MES de AÑO)

(FIRMA, DOCUMENTO DE IDENTIDAD Y SELLO DE LA INSTITUCIÓN)

Datos de contacto


Dirección:

Teléfono(s): 3137449779

Correo electrónico:

Neidy Guzmán Murillo
Neidy G. Murillo M.

80


 Universidad Pontificia Bolivariana

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE GRADO DEL PROGRAMA DE BECAS DE MAESTRIAS PARA MAESTRAS Y MAESTROS (SEDUCA), PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS Y EL REGISTRO DE IMÁGENES, DOCUMENTOS, TRABAJOS O AUDIOVISUALES DE AUTORES MENORES DE EDAD

Yo LOUIA PEREZ CHANAYKIRAGA (NOMBRES Y APELLIDOS), con documento de identidad No. 21.515.313, como padre, madre o adulto legalmente responsable del niño de la niña: YESSICA BINOYO PEREZ (NOMBRES Y APELLIDOS), alumno(a) de la entidad educativa: BERNARDO AKANGO MACIAS (NOMBRE DE LA ESCUELA, EL COLEGIO, EL INSTITUTO O LA ENTIDAD EDUCATIVA), y quien participa del proyecto: Fortalecimiento del proceso de lectoescritura (NOMBRE DEL PROYECTO), realizado con el fin de obtener el título de Maestría en la Universidad Pontificia Bolivariana y realizado por: Neidy Ginnet Alonzo y Manlio Sáez Petre (NOMBRES Y APELLIDOS DEL (DE LOS) ESTUDIANTES DE MAESTRÍA).

Certifico que he sido informado de los motivos educativos, formativos y/o investigativos por los cuales: el niño o niña a mi cargo participará en la realización del proyecto de investigación y las acciones y actividades que éste conlleve.

Por ello autorizo a la(s) entidad(es) mencionadas a usar, reproducir y difundir dichas imágenes, registros, guiones y trabajos hechos por o del niño o la niña, con finalidad exclusivamente informativa, académica, de investigación o divulgativa, siempre y cuando al final del proceso de realización. Igualmente, que los datos se usarán sólo con propósitos profesionales, codificando la información y

 Universidad Pontificia Bolivariana

manteniéndola en archivos seguros y resguardados, y que a ellos solo tendrán acceso los Investigadores responsables de la presente indagación. Por último, que los resultados del estudio serán usados para la elaboración de conferencias, ponencias y publicaciones de artículos o libros con propósitos educativos, dando crédito a la entidad y al alumno(a) sin revelar datos sensibles de los sujetos participantes en la muestra del estudio.

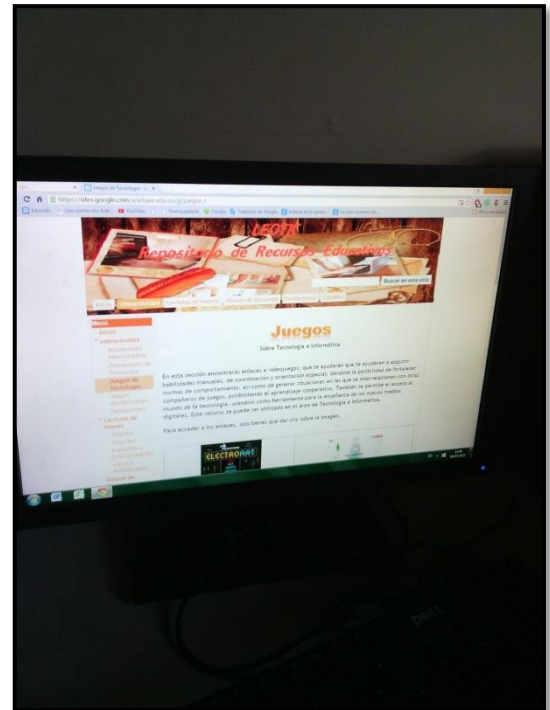
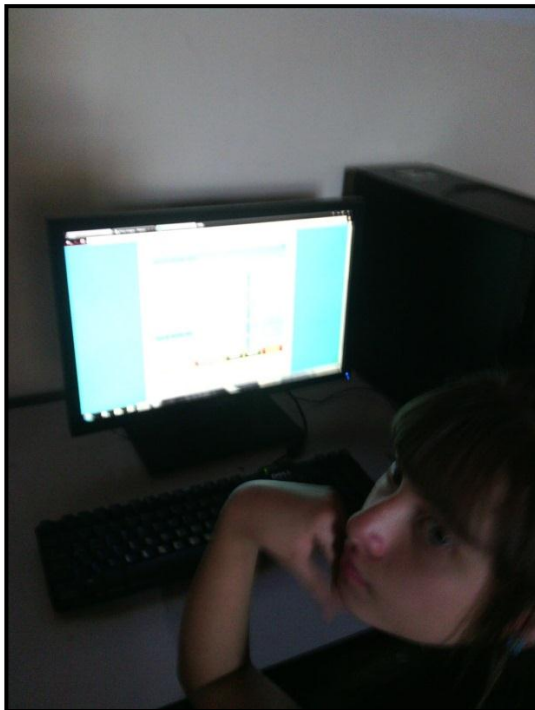
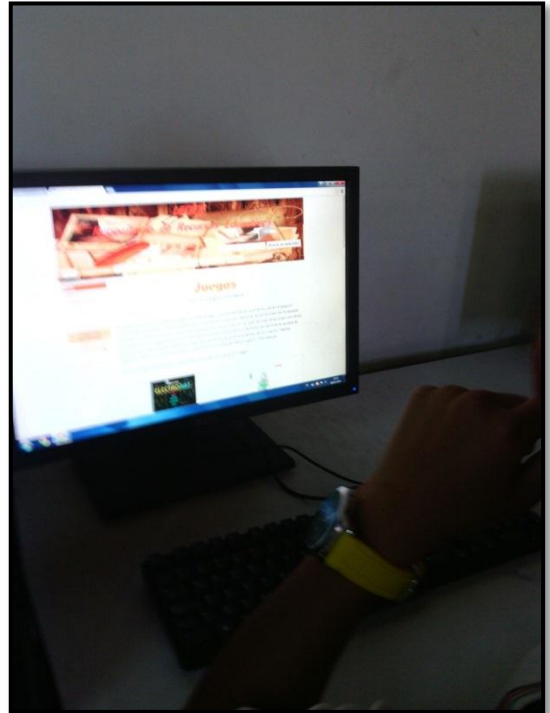
Las entidades mencionadas, a cambio, no cederán esos materiales a terceros y se comprometen a retirar lo antes posible los materiales de sus sitios Web si así lo solicitan.

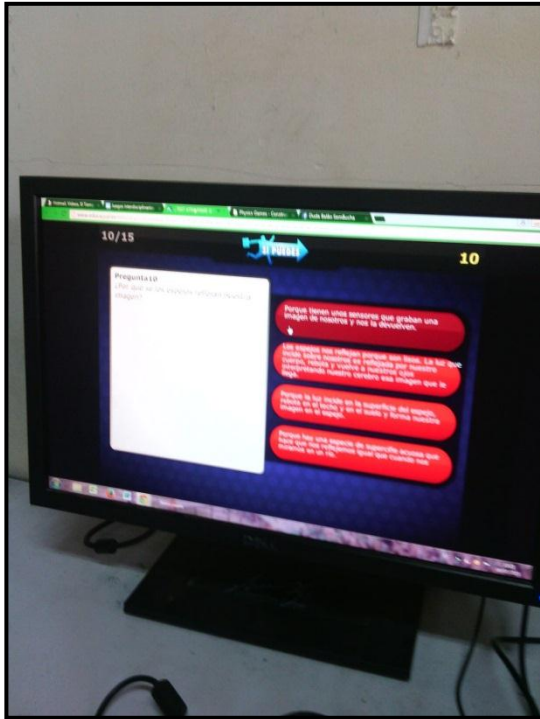
Y para que así conste, firmo en Medellin Ant (CIUDAD, PAÍS) a los 17 de Mayo 2015 (DÍA, del MES del AÑO)

Loia Perez Ch
(Firma)

Documento de identidad: 21.515.313
Dirección: Calle 475 AA 00E - 23
Teléfono fijo: 279-16-31
Móvil: 314 8005101
Correo electrónico: vane.9696@hotmail.com

Anexo 8. Fotografía de los estudiantes utilizando el recurso





Anexo 9. Análisis Descriptivo a la encuesta de la prueba piloto utilizando la herramienta Weka

El análisis de clustering permite clasificar un conjunto de elementos de muestra en un determinado número de grupos basándose en las semejanzas y diferencias existentes entre los componentes de la muestra (Turing, 2009). A veces, los datos se muestran como masas heterogéneas difíciles de organizar, este análisis permite identificar datos semejantes, como se puede ver en la siguiente figura, donde los datos similares son agrupados bajo el mismo cluster.

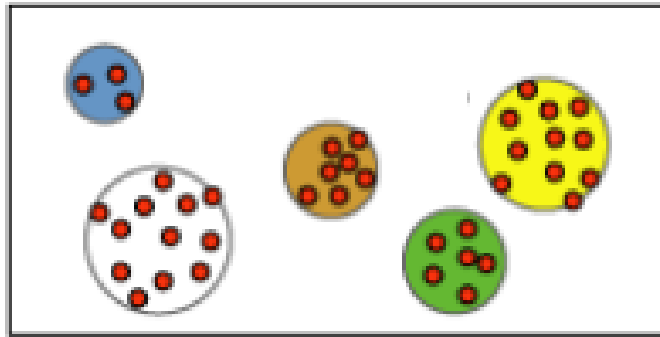


Figura 36. Grupos semejantes bajo un mismo cluster

Los datos analizados se presentan en la siguiente tabla. En total se tienen 60 encuestas con las siguientes variables.

Variable	Descripción
Presentación_repositorio_LeoITC	Esta variable corresponde a la pregunta N° 1 de la encuesta prueba piloto
Fortalece_comprensión_lectora	Esta variable corresponde a la pregunta N° 2 de la encuesta prueba piloto
Secciones_agradable	Esta variable corresponde a la pregunta N° 3 de la encuesta prueba piloto
Areas_que_pueden_aprovechar_este_recurso	Esta variable corresponde a la pregunta N° 4 de la encuesta prueba piloto
secciones_que_cambiarías_o_quitarías	Esta variable corresponde a la pregunta N° 5 de la encuesta prueba piloto

nueva_sección	Esta variable corresponde a la pregunta N° 6 de la encuesta prueba piloto
temáticas_que_te_gustaría_encontrar_en_el_recurso	Esta variable corresponde a la pregunta N° 7 de la encuesta prueba piloto
las_creadoras_tuvieron_en_cuenta_tus_opiniones	Esta variable corresponde a la pregunta N° 8 de la encuesta prueba piloto
lo_que_te_llamo_la_atención	Esta variable corresponde a la pregunta N° 9 de la encuesta prueba piloto
dificultades_en_el_repositorio_LeoTIC	Esta variable corresponde a la pregunta N° 10 de la encuesta prueba piloto
@attribute recomendarías_el_repositorio_LeoTIC	Esta variable corresponde a la pregunta N° 11 de la encuesta prueba piloto
área_que_sugerirías_que_use_el_repositorio_LeoTIC	Esta variable corresponde a la pregunta N° 12 de la encuesta prueba piloto
Utilizacion_repositorio_LeoTIC	Esta variable corresponde a la pregunta N° 13 de la encuesta prueba piloto
Califica_el_repositorio_LeoTIC	Esta variable corresponde a la pregunta N° 14 de la encuesta prueba piloto

Para aplicar el análisis de clustering se utiliza la herramienta WEKA¹, la cual permite hacer análisis de minería de datos bajo una licencia libre tipo GNU. Los datos presentados anteriormente son cargados en la herramienta y se aplica un análisis de clustering con el método K-means, el cual es un método particional al que se le deben ingresar la cantidad de clusters deseados para asignar los datos a cada grupo bajo una medida de distancia. Para identificar la cantidad de clusters, se realizan varios experimentos con los datos, de cada experimento se analiza la medida de cohesión de los grupos, buscando obtener clusters muy compactos, es decir con una baja medida de cohesión.

Experimento	Cantidad de Clusters	Cohesión de los Clusters
1	4	271.0
2	5	262.0

¹ <http://www.cs.waikato.ac.nz/ml/weka/>

3	6	255.0
---	---	-------

De la tabla anterior se puede verificar que la mejor cantidad de clusters es 6. Los grupos obtenidos se describen a continuación.

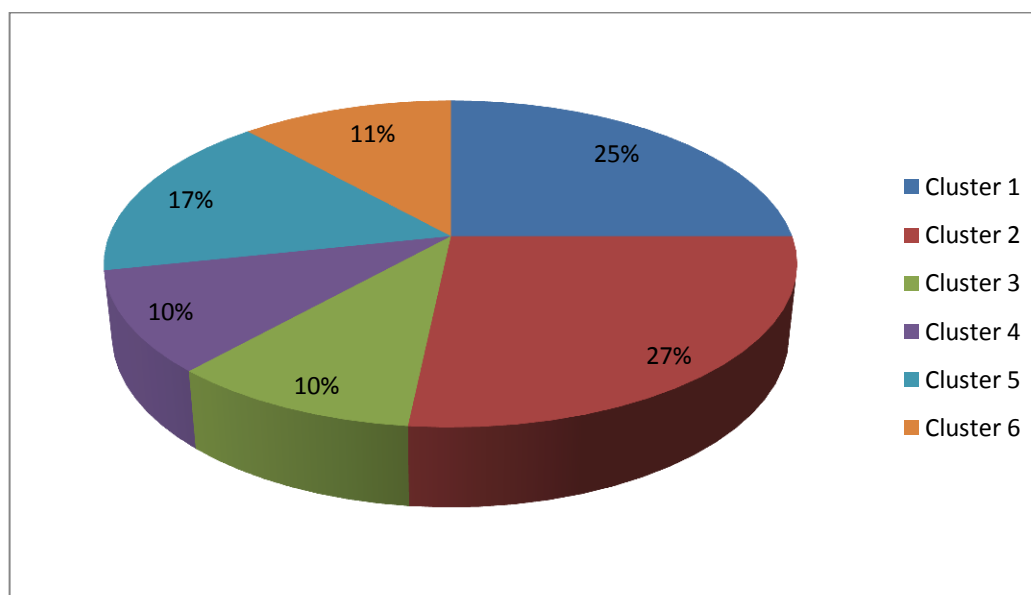


Figura 37. Gráfica de grupo de cluster obtenidos

Cada cluster está representado por un centroide que identifica los datos que pertenecen a este. En la siguiente tabla se presentan los centroides de cada cluster.

Variable	Cluster 1	Cluster 2	Cluster 3	Cluster 4	Cluster 5	Cluster 6
Presentación_repositorio_LeoITC	Buena	Buena	Buena	Buena	Buena	Buena
Fortalece_comprensión_lectora	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Secciones_agradable	Interactividad	Lecturas de interés	Farándula y entretenimiento	Interactividad	Interactividad	Interactividad
Areas_que_pueden_aprovechar_esto_recurso	Español	Todas	Todas	Español	Tecnología e Informática	Todas
secciones_que_cambiarías_o_quitarias	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna
nueva_sección	Ninguna	Música	Música	Música	Música	Ninguna
temáticas_que_te_gustaría_encontrar_en_el_recurso	Música	Ninguna	No se	Ninguna	Acertijos, adivinanzas, chistes, dichos	Ninguna

					y trabalenguas	
las_creadoras_tuvieron_en_cuenta_tus_opiniones	Si	Si	Si	Si	Si	Si
lo_que_te_llamo_la_atención	Juegos	Juegos	Deportes	Juegos	Juegos	Juegos
dificultades_en_el_repositorio_LeoTIC	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna
recomendarías_el_repositorio_LeoTIC	Si	Si	Si	Si	Si	Si
área_que_sugerirías_que_use_el_repositorio_LeoTIC	Español	A todos	A todos	A todos	Informática	A todos
Utilización_repositorio_LeoTIC	Casa y colegio	Casa y colegio	Casa	Colegio	Casa y colegio	Casa y colegio
Califica_el_repositorio_LeoTIC	4	5	4	5	4	5

De la tabla anterior, se presenta la siguiente descripción de los clusters.

Cluster 1:

En este cluster se encuentran el 25% de las encuestas.

El 80% de los estudiantes que utilizaron el repositorio LeoTIC les parece buena su presentación.

El 100% de los estudiantes encuestados afirman que el repositorio fortalece la comprensión lectora.

El 53% de los estudiantes encuestados les agrada la sección Interactividad.

El 80% de los estudiantes encuestados piensan que este recurso puede ser aprovechado por el área de español.

El 66% de los estudiantes encuestados les agrada las secciones que contiene el repositorio LeoTIC y piensan que ninguna debiera ser cambiada o quitada.

El 33% de los estudiantes encuestados piensan que no se debe agregar ninguna sección nueva.

El 40% de los estudiantes encuestados piensan que debería haber temáticas sobre música.

El 93% de los estudiantes encuestados están de acuerdo de que las creadoras del repositorio LeoTIC, tuvieron en cuenta sus opiniones.

Al 40% de los estudiantes encuestados lo que más le llamo la atención del repositorio LeoTIC fue la sección de juegos.

El 66% de los estudiantes encuestados no tuvieron ninguna dificultad con el repositorio LeoTIC.

El 93% de los estudiantes encuestados afirman en que sería bueno recomendar a otras personas el repositorio LeoTIC.

El 40% de los estudiantes encuestados piensan en sugerirle al docente del área de Español utilizar esta herramienta.

El 60% de los estudiantes encuestados piensan que esta herramienta podría utilizarse en la casa y en el colegio.

El 93% de los estudiantes encuestados califican el repositorio LeoTIC con un puntaje de 4.

Cluster 2:

En este cluster se encuentran el 27% de las encuestas.

El 93% de los estudiantes que utilizaron el repositorio LeoTIC les parece buena su presentación.

El 100% de los estudiantes encuestados afirman que el repositorio fortalece la comprensión lectora.

El 56% de los estudiantes encuestados les agrada la sección Lecturas de Interés.

El 87% de los estudiantes encuestados piensan que este recurso puede ser aprovechado por todas las áreas.

El 87% de los estudiantes encuestados les agrada las secciones que contiene el repositorio LeoTIC y piensan que ninguna debiera ser cambiada o quitada.

El 56% de los estudiantes encuestados piensan que se debe agregar una sección nueva llamada Música.

El 25% de los estudiantes encuestados piensan que no debería haber temáticas nuevas.

El 100% de los estudiantes encuestados están de acuerdo de que las creadoras del repositorio LeoTIC, tuvieron en cuenta sus opiniones.

Al 37% de los estudiantes encuestados lo que más le llamo la atención del repositorio LeoTIC fue la sección de juegos.

El 87% de los estudiantes encuestados no tuvieron ninguna dificultad con el repositorio LeoTIC.

El 100% de los estudiantes encuestados afirman en que sería bueno recomendar a otras personas el repositorio LeoTIC.

El 56% de los estudiantes encuestados piensan en sugerirle esta herramienta, a todos los docentes de las áreas.

El 68% de los estudiantes encuestados piensan que esta herramienta podría utilizarse en la casa y en el colegio.

El 75% de los estudiantes encuestados califican el repositorio LeoTIC con un puntaje de 5.

Cluster 3:

En este cluster se encuentran el 10% de las encuestas.

El 83% de los estudiantes que utilizaron el repositorio LeoTIC les parece buena su presentación.

El 100% de los estudiantes encuestados afirman que el repositorio fortalece la comprensión lectora.

El 33% de los estudiantes encuestados les agrada la sección Farándula y entretenimiento.

El 66% de los estudiantes encuestados piensan que este recurso puede ser aprovechado por todas las áreas.

El 83% de los estudiantes encuestados les agrada las secciones que contiene el repositorio LeoTIC y piensan que ninguna debiera ser cambiada o quitada.

El 33% de los estudiantes encuestados piensan que se debe agregar una sección nueva llamada Música.

El 33% de los estudiantes encuestados no saben si debería haber otras temáticas.

El 100% de los estudiantes encuestados están de acuerdo de que las creadoras del repositorio LeoTIC, tuvieron en cuenta sus opiniones.

Al 33% de los estudiantes encuestados lo que más le llamo la atención del repositorio LeoTIC fue la sección de deportes.

El 50% de los estudiantes encuestados no tuvieron ninguna dificultad con el repositorio LeoTIC.

El 100% de los estudiantes encuestados afirman en que sería bueno recomendar a otras personas el repositorio LeoTIC.

El 66% de los estudiantes encuestados piensan en sugerirle a los docentes de todas las áreas utilizar esta herramienta.

El 33% de los estudiantes encuestados piensan que esta herramienta podría utilizarse en la casa.

El 100% de los estudiantes encuestados califican el repositorio LeoTIC con un puntaje de 4.

Cluster 4:

En este cluster se encuentran el 10% de las encuestas.

El 100% de los estudiantes que utilizaron el repositorio LeoTIC les parece buena su presentación.

El 100% de los estudiantes encuestados afirman que el repositorio fortalece la comprensión lectora.

El 83% de los estudiantes encuestados les agrada la sección Interactividad.

El 83% de los estudiantes encuestados piensan que este recurso puede ser aprovechado por el área de español.

El 83% de los estudiantes encuestados les agrada las secciones que contiene el repositorio LeoTIC y piensan que ninguna debiera ser cambiada o quitada.

El 50% de los estudiantes encuestados piensan que se debe agregar una sección nueva llamada Música.

El 33% de los estudiantes encuestados piensan que no debería haber temáticas nuevas.

El 66% de los estudiantes encuestados están de acuerdo de que las creadoras del repositorio LeoTIC, tuvieron en cuenta sus opiniones.

Al 33% de los estudiantes encuestados lo que más le llamo la atención del repositorio LeoTIC fue la sección de juegos.

El 66% de los estudiantes encuestados no tuvieron ninguna dificultad con el repositorio LeoTIC.

El 100% de los estudiantes encuestados afirman en que sería bueno recomendar a otras personas el repositorio LeoTIC.

El 50% de los estudiantes encuestados piensan en sugerirle esta herramienta, a todos los docentes de las áreas.

El 40% de los estudiantes encuestados piensan que esta herramienta podría utilizarse en el colegio.

El 80% de los estudiantes encuestados califican el repositorio LeoTIC con un puntaje de 5.

Cluster 5:

En este cluster se encuentran el 17% de las encuestas.

El 90% de los estudiantes que utilizaron el repositorio LeoTIC les parece buena su presentación.

El 100% de los estudiantes encuestados afirman que el repositorio fortalece la comprensión lectora.

El 30% de los estudiantes encuestados les agrada la sección Interactividad.

El 60% de los estudiantes encuestados piensan que este recurso puede ser aprovechado por el área de Tecnología e Informática.

El 60% de los estudiantes encuestados les agrada las secciones que contiene el repositorio LeoTIC y piensan que ninguna debiera ser cambiada o quitada.

El 50% de los estudiantes encuestados piensan que se debe agregar una sección nueva llamada Música.

El 10% de los estudiantes encuestados piensa que debería haber una nueva temática sobre Acertijos, adivinanzas, chistes, dichos y trabalenguas.

El 60% de los estudiantes encuestados están de acuerdo de que las creadoras del repositorio LeoTIC, tuvieron en cuenta sus opiniones.

Al 60% de los estudiantes encuestados lo que más le llamo la atención del repositorio LeoTIC fue la sección de juegos.

El 60% de los estudiantes encuestados no tuvieron ninguna dificultad con el repositorio LeoTIC.

El 90% de los estudiantes encuestados afirman en que sería bueno recomendar a otras personas el repositorio LeoTIC.

El 80% de los estudiantes encuestados piensan en sugerirle al docente del área de Informática utilizar esta herramienta.

El 40% de los estudiantes encuestados piensan que esta herramienta podría utilizarse en la casa y colegio.

El 80% de los estudiantes encuestados califican el repositorio LeoTIC con un puntaje de 4.

Cluster 6:

En este cluster se encuentran el 7% de las encuestas.

El 85% de los estudiantes que utilizaron el repositorio LeoTIC les parece buena su presentación.

El 100% de los estudiantes encuestados afirman que el repositorio fortalece la comprensión lectora.

El 85% de los estudiantes encuestados les agrada la sección Interactividad.

El 85% de los estudiantes encuestados piensan que este recurso puede ser aprovechado por todas las áreas.

El 71% de los estudiantes encuestados les agrada las secciones que contiene el repositorio LeoTIC y piensan que ninguna debiera ser cambiada o quitada.

El 71% de los estudiantes encuestados piensan que no se debe agregar otra sección.

El 57% de los estudiantes encuestados piensan que no debería haber temáticas nuevas.

El 100% de los estudiantes encuestados están de acuerdo de que las creadoras del repositorio LeoTIC, tuvieron en cuenta sus opiniones.

Al 42% de los estudiantes encuestados lo que más le llamo la atención del repositorio LeoTIC fue la sección de juegos.

El 71% de los estudiantes encuestados no tuvieron ninguna dificultad con el repositorio LeoTIC.

El 100% de los estudiantes encuestados afirman en que sería bueno recomendar a otras personas el repositorio LeoTIC.

El 57% de los estudiantes encuestados piensan en sugerirle esta herramienta, a todos los docentes de las áreas.

El 57% de los estudiantes encuestados piensan que esta herramienta podría utilizarse en la casa y colegio.

El 100% de los estudiantes encuestados califican el repositorio LeoTIC con un puntaje de 5.

Como conclusiones de esta experiencia se puede deducir que:

- La mayoría de los estudiantes aprueban la utilización del repositorio LeoTIC como un recurso que puede mejorar los procesos de comprensión lectora, al igual que puede ser una herramienta para trabajarse en todas las áreas del conocimiento, apoyando los procesos de transversalización.
- Igualmente, es un recurso que tuvo acogida entre la gran mayoría de los estudiantes encuestados, con ciertas sugerencias de forma a mejorar, pero también con muchas otras fortalezas.