

**APOYO PERIODÍSTICO A LA REVISTA PLATAFORMA Y ACOMPAÑAMIENTO
AL SEMILLERO PFM DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

FAUSTO ARCINIEGAS LÓPEZ

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA- SECCIONAL BUCARAMANGA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO
BUCARAMANGA**

2011

**APOYO PERIODÍSTICO A LA REVISTA PLATAFORMA Y ACOMPAÑAMIENTO
AL SEMILLERO PFM DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

FAUSTO ARCINIEGAS LÓPEZ

**TRABAJO DE GRADO EN LA MODALIDAD DE PARA ASPIRAR AL TÍTULO DE
COMUNICADOR SOCIAL – PERIODISTA.**

Supervisora:

**GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO
Comunicadora Social- periodista**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA - SECCIONAL BUCARAMANGA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO
BUCARAMANGA**

2011

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Floridablanca, agosto 12 de 201

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
1. IDENTIFICACIÓN DE LA EMPRESA	12
1.1 MISIÓN Y OBJETIVOS DE PFM	14
1.2 ORGANIGRAMA	15
1.3 SEMILLERO PFM	16
2. OBEJTIVOS	18
2.1 OBEJTIVO GENERAL	18
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
3. ACTIVIDADES DESARROLLADAS	19
3.1 CUBIRMIENTO PFM	19
3.2 ACOMPAÑAMIENTO SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN PFM	22
3.3 APOYO OPERATIVO A LA SALA DE REDACCIÓN PFM	23
3.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	25
4. CONCLUSIONES	26
5. RECOMENDACIONES	27

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

29

Anexo A: Portada de *Niños y Adolescentes Infractores, un problema que crece* (Edición 30, páginas 11-17 Revista Pfm).

Anexo B: Portada “*Chamberlain, un coctel mortal*” (Edición 30, páginas 5-7 Revista Pfm).

Anexo C: Portada “*Constitución del 91; la transformación de una Nación*” (Edición 31 septiembre, en las páginas 8-11 Revista Pfm).)

Anexo D: Talleres de Redacción y Ortografía

Anexo E: Taller de Redacción

RESUMEN GENERAL DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO: APOYO PERIODÍSTICO A LA REVISTA PLATAFORMA Y ACOMPAÑAMIENTO AL SEMILLERO PFM DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA.

AUTOR(ES): FAUSTO ARCINIEGAS LÓPEZ

FACULTAD: COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO

SUPERVISOR: C.S. GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO

La presente pasantía se desarrolló en la Revista Plataforma, de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana, Seccional Bucaramanga.

En este proyecto de pasantía se desarrollaron funciones propias de un periodista en una sala de redacción de un medio de comunicación escrito: como proposición de temas, desarrollo de los mismos, redacción y registro de imágenes fotográficas para las publicaciones.

El paso por la Revista Plataforma fortaleció mis fortalezas como periodista, por el formato de la misma y el tiempo de investigación que tiene los comunicadores que hacen parte del equipo de redacción, que permite darle la profundidad suficiente al proceso de construcción de los temas que contiene, sin importar el género periodístico utilizado.

El contacto con periodistas jóvenes, que apenas dan sus primeros pasos en el periodismo escrito, hacen entender y analizar la información desde otro punto de vista, pues ellos entienden el mundo desde otra concepción.

La Revista Plataforma es el primer contacto que tienen los estudiantes en el área del periodismo escrito, convirtiéndose en una herramienta muy importante en el proceso académico de la Facultad, por eso se necesita fortalecer los procesos de divulgación y promoción, tanto de la revista como del Semillero de Investigación.

También, dentro de las funciones asignadas se acompañó los eventos estudiantiles organizados por la Facultad, así como el Semillero de Investigación PFM con talleres de ortografía y redacción, durante un día a la semana, con el asesoramiento de las docentes Johanna Bejarano, Liliana Gómez y Gladys Adriana Espinel.

Finalmente, después de la enriquecedora experiencia, sólo queda sugerir la implementación del portal web para la Revista PFM, que les permitirá a los estudiantes miembros del Semillero de Investigación publicar sus trabajos, además podrán ejercitar la redacción con la actualización diaria de la misma, con la utilización de otras herramientas comunicativas como el video, la fotografía, etc.

Palabras claves: Comunicador Social, Plataforma

ABSTRACT

**TÍTULO: JOURNALISTIC SUPPORT TO THE MAGAZINE “ PLATAFORMA”
AND ASSISTANCE TO THE RESEARCH CENTER PFM FROM THE
UNIVERSITY “UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

AUTHOR: FAUSTO ARCINIEGAS LÓPEZ.

FACULTY: COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO.

SUPERVISOR: C.S. GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO

The former internship was developed in the magazine “PLATAFORMA”, from the Social communication - journalism faculty, from university “UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, Bucaramanga city

In this internship, several journalist functions were developed inside the editing and writing room of this written mass media. Such functions were proposing and developing different topics, writing and editing, photographic register and publishing, among others.

The process at the magazine “PLATAFORMA” has strengthened my skills as a journalist as a result of the research time for the writing room and the internship format that allows all team to deeply cover the construction of topics, regardless the journalistic genre.

Contact with young reporters and journalists, who just got their first journalist experience, made me understand and analyze information from another point of view because they tend to see the world differently.

“PLATAFORMA” magazine is the first contact students have in the field of written journalism, turning into a very important tool in the faculty’s academic process. Thus, it is remarkably relevant to improve the spreading and promotion process both for the magazine and the research center

Within the given functions, there was also the assistance for students events organized by the faculty, and the research center Pfm** through spelling and writing workshops once a week assisted by head teachers Johana Bejarano, Liliana Gomez and Gladys Adriana Espinel

Finally, after such a rich experience, I just want to suggest the implementing of a web site for the magazine Pfm, which will allow research center members to publish their papers, as well as to practice updated writing and to use different communicative tools as video and photos.

Key Words: *Social communicator, **Plataforma

INTRODUCCIÓN

La Revista Plataforma - PFM es un medio de comunicación universitaria que ha ganado un amplio posicionamiento y reconocimiento, no sólo en la ciudad, sino también en la región santandereana, lo que la ha hecho merecedora de varios galardones en como el Premio de Periodismo Pluma de Oro, el Premio Departamental Luis Enrique Figueroa Rey y el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar.

Por lo anterior, puede considerarse este medio universitario como un espacio que tiene repercusión en el aprendizaje del periodismo, que permite reforzar las capacidades en cubrimiento periodístico y redacción en los diferentes géneros, propios de un medio de comunicación de esta naturaleza. Así, ha sido posible desarrollar temas en las modalidades de informe especial, crónica y reportaje, alimentados desde PFM como una escuela para la investigación periodística.

Gracias al enfoque de la Revista Plataforma, durante la pasantía se permitió abordar temas de interés regional, que hacían necesario un proceso de indagación más profundo, con la vinculación directa de varias fuentes y con la ayuda de recursos tecnológicos para acceder a la información.

Más que la experiencia de escribir, la realización de este proceso de pasantía permitió revivir el gusto por la investigación en el cubrimiento de temas que pueden generar inquietud y abren interrogantes entre el público, ya que, actualmente, en los medios convencionales son poco utilizados géneros como el reportaje o el informe especial, dándole a la noticias e informaciones un toque superfluo y escueto.

Otro de los puntos más importantes durante la ejecución de esta pasantía fue el apoyo al Semillero PFM, que reúne a estudiantes apasionados por el periodismo, quienes pertenecen a este espacio que propicia la investigación, el análisis y la producción de textos en el marco del periodismo escrito.

El acercamiento con futuros colegas, con talleres de redacción y ortografía, ayudó a reforzar los conocimientos en estas dos áreas; así como a interpretar el mundo de una manera diferente, pues cada uno de los integrantes del Semillero PFM tiene un modo distinto de abordar los temas de redacción.

Ambos espacios, tanto el trabajo en el cargo de periodista como la labor junto al semillero, han enriquecido la formación adquirida durante la experiencia profesional y contrastar la obtenida durante los últimos años en los medios de comunicación.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA EMPRESA

La Universidad Pontificia Bolivariana, Seccional Bucaramanga, comenzó labores académicas en febrero de 1992 con el programa de Ingeniería Electrónica, bajo el mando de un grupo de profesionales, conformado por los doctores Luis Enrique Aramburo Bolaños, Luis Alfonso Díaz Nieto, Sergio Gamboa, Álvaro García y Jorge Viccini, quienes con el apoyo del entonces obispo de Bucaramanga, Monseñor Héctor Rueda Hernández, hicieron realidad el sueño de tener un claustro universitario católico para el Nororiente colombiano.

Siete años después (1999), se puso en marcha el programa de Comunicación Social - Periodismo, bajo la dirección de la doctora Teresa del Pilar Niño. Esta nueva carrera abarcaba todas las áreas profesionales, con lo que se esperaba llenar las expectativas que un joven santandereano necesitaba para encarar su vida en los diferentes campos de la comunicación.

Es así, que ese mismo año, nace Plataforma como una herramienta básica para el proceso de formación de los nuevos comunicadores sociales – periodistas, pues en ella los estudiantes podían poner en práctica sus destrezas como redactores, así como empezar a vislumbrar cómo se trabajaba en un medio de comunicación escrito, teniendo en cuenta el rigor propio de la consecución y el manejo de la información.

En esta publicación los futuros periodistas podían escribir sobre temas de actualidad del Área Metropolitana de Bucaramanga, el resto del Departamento y de la propia universidad, generando un amplio espectro de información para los estudiantes, quienes podían comenzar desde los primeros semestres a rozarse con la imparcialidad, la objetividad y el profesionalismo.

Con un formato de tabloide europeo, con páginas en policromía y blanco y negro, la Plataforma se consolidó como periódico en los primeros años, pero con el ritmo acelerado de la modernidad y luego de un estudio desarrollado por la estudiante de Comunicación Social de la UPB, Adriana Gallo, se concluyó que sólo el 4 por ciento de la comunidad universitaria reconocía a Plataforma como un medio de comunicación de la Pontificia Bolivariana de Bucaramanga.

Por esta y otras razones, la Facultad de Comunicación Social de la UPB Bucaramanga decidió hacer un rediseño de Plataforma, convirtiéndolo en Revista desde 2006, con varias particularidades, entre ellas su impresión a *full color*, con un tamaño más cómodo para leer y en papel propalcote.

Actualmente, la Revista PFM se ubica en la oficina 801 del Bloque D, en el campus universitario de la UPB ubicado en el Kilómetro 7 de la vía a Piedecuesta. Con un tiraje de 2 mil ejemplares, PFM se distribuye gratuitamente por toda el Área Metropolitana, en Santander y a las universidades de todo el país que cuentan con una Facultad de Comunicación Social – Periodismo.

Aunque ya tiene más de una década de existencia, los objetivos de este medio de comunicación universitario no han variado mucho, ya que aún es una publicación que plasma en sus páginas información veraz, innovadora, clara y oportuna, con el abordaje de las fuentes y la redacción tal como debe realizarse un medio escrito como cualquiera de los grandes del país.

Otra de sus alcances es “llevarle a toda la comunidad temas de interés social, que abordan la realidad desde un punto de vista humano, pero a la vez profesional, imparcial y objetivo”, reza en la página web de la UPB, Seccional Bucaramanga.

En busca de cumplir estos objetivos, la Facultad de Comunicación Social se preocupa porque la Revista Plataforma siga siendo una herramienta muy

importante para el proceso de formación de nuevos periodistas y, a la vez, consolidarla como uno de los medios de comunicación universitarios más fuerte del país. Por eso, su dirección ha estado a cargo de experimentados periodistas de nuestra región: Wilson Vega, Juan Carlos Gutiérrez, Beatriz Mantilla y su actual cabeza, Johanna Bejarano.

Asimismo, existe un Consejo Editorial conformado por el presbítero Miguel Ángel Barrera Moreno, vicerrector Pastoral; Raúl Jaimes Hernández, decano de la Escuela de Ciencias Sociales; Olga Beatriz Rueda Barrios, directora de la Facultad de Comunicación Social, y la docente Johanna Bejarano Barragán, quien tiene la responsabilidad de dirigir este medio escrito.

En función de editora de Plataforma está la profesora Gladys Adriana Espinel, mientras que la docente Fanny Guilliana Villabona es la encargada de la asesoría de contenido en materia de redacción. Actualmente, el equipo de redacción de la Revista Plataforma está conformado un pasante y varios estudiantes de periodismo que se vinculan voluntariamente a este proceso.

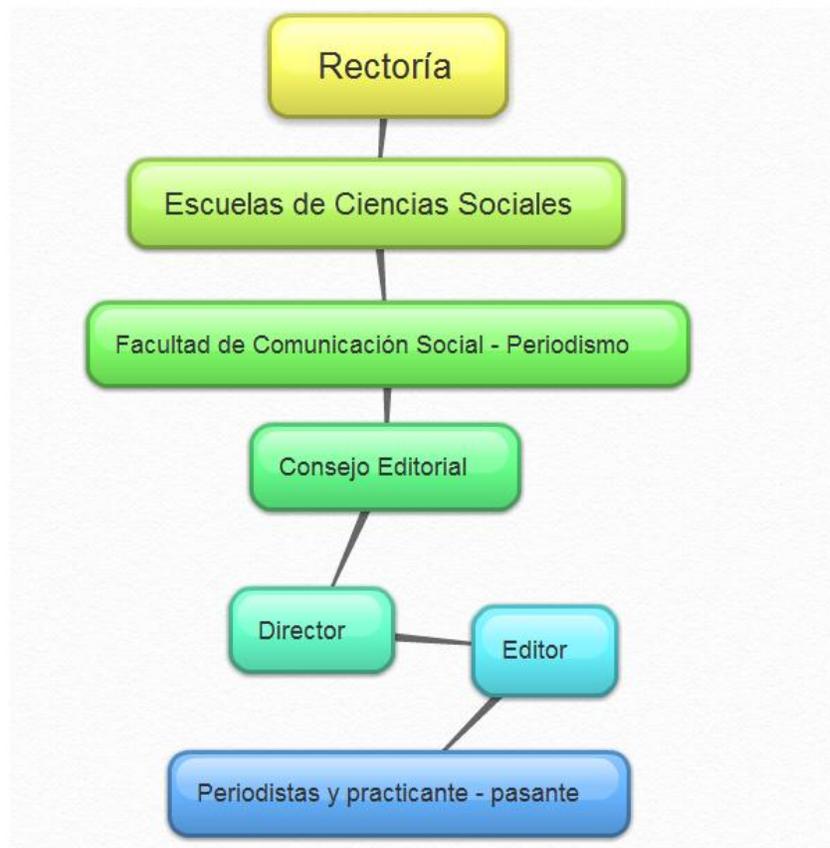
1.1 MISIÓN Y OBJETIVOS DE PFM

La principal misión de PFM es la de “ser un medio de comunicación generador de productos periodísticos veraces e innovadores que se acercan a la realidad desde una mirada crítica, profunda y humana; mientras que en su visión se proyecta en un periodo de 5 años como una revista reconocida a nivel nacional por la calidad e innovación en sus contenidos”¹.

De igual manera, tiene como objetivos: “Consolidar un órgano de comunicación en el cual se divulguen temas de interés para la comunidad de Bucaramanga y su área metropolitana; abordar la realidad urbana y todo su contexto social, cultural,

político y económico, en un ámbito local y nacional, para plasmarlos y presentarlo de una manera crítica y responsable; y forjar un criterio periodístico firme que permita a los lectores obtener una información seria, desligada del amarillismo y el sensacionalismo que manejan los grandes medios”¹.

1.2 ORGANIGRAMA



¹ Plataforma. (Consultado agosto de 2011) disponible en http://www.upb.edu.co/portal/page?_pageid=1134,32727045&_dad=portal&_schema=PORTAL

1.3 SEMILLERO PFM

Como instancia alterna a la Revista Pfm se creó el Semillero de Investigación Pfm, escenario en el cual los estudiantes interesados participan en procesos de discusión, formación e investigación en periodismo escrito, con el fin de prepararse para pertenecer, en un futuro, al equipo de redacción de la Revista.

Este el Semillero Pfm tiene como objetivo general de “ser un espacio de investigación y producción periodística sobre temas de interés general, enmarcados en el contexto santandereano, así como profundizar, explorar e incursionar en el manejo de los diferentes géneros periodísticos con el fin de fortalecer el proceso de formación de sus miembros”².

Los integrantes del semillero acogieron como misión “ser un espacio de disertación, análisis y ejercicio periodístico sobre temáticas de interés local, regional y nacional, mediante el cual los estudiantes de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo adoptan una postura crítica y realizan actividades de reflexión y producción periodística”³.

Necesariamente, para pertenecer al Semillero PFM el estudiante debe ser una persona autónoma, vivaz, comprometida, responsable, creativa, colaboradora, integral, emprendedora, puntual, curiosa, dinámica y seguidora de los medios masivos de comunicación.

² Tomado de “PROPUESTA PARA LA PUESTA EN MARCHA DE LA UNIDAD INVESTIGATIVA DE LA REVISTA PLATAFORMA”, del estudiante de Comunicación Social - Periodismo Arley Durán.

³ Tomado del “PRESENTACIÓN DEL SEMILLERO PLATAFORMA – PFM”, redactado por la docente Johanna Bejarano.

El grupo de Investigación de Plataforma está conformado por un grupo heterogéneo de estudiantes de los semestres superiores de Comunicación Social, así como de quienes aún están en la etapa inicial de sus procesos académicos. Pero todos tiene algo en común: su pasión por el periodismo.

“El Semillero de Investigación tiene programadas una serie de actividades para los estudiantes que hacen parte de él:

Club de lectura: Este es un espacio para crear el buen hábito de la lectura con el análisis de obras, relacionadas con el oficio del periodismo.

Cine foro: En este espacio se presentan filmes relacionados con las temáticas planteadas por los autores de los libros postulados en el Club de Lectura.

Blog- foro: Es el espacio destinado a la publicación de textos de autoría de los miembros del Semillero PFM, con el fin de que éstos generen opinión entre sus compañeros y visitantes del mismo.

Consejo de Redacción: Es la reunión periódica en la que se presentarán los temas a tratar durante un mes.

Conferencia, conversatorio o charla sobre periodismo: Nace de la necesidad de confrontar los pre-saberes con expertos en los temas que se postulen. Esta actividad será de entrada libre para los estudiantes de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo”⁴.

⁴ Tomado del “PRESENTACIÓN DEL SEMILLERO PLATAFORMA – PFM”, redactado por la docente Johanna Bejarano.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar actividades de reportería y redacción periodística para la Revista Plataforma – Pfm y apoyar los procesos del Semillero de Investigación Pfm en la Sala de Redacción de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Pontificia Bolivariana – Seccional Bucaramanga.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar el cubrimiento periodístico sobre temas regionales y locales de interés para ser publicados en la Revista Plataforma.
- Redactar trabajos periodísticos en los diferentes géneros periodísticos, para ser publicados en cada una de las ediciones de Pfm.
- Apoyar a la dirección en la consecución de imágenes y en la organización del material para su posterior diseño.
- Acompañar y asesorar en periodismo y redacción a los integrantes del Semillero PFM, con seguimiento personalizado.
- Apoyar, desde la Sala de Redacción, las actividades para la difusión y el cubrimiento de los eventos realizados por la Facultad.

3. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

El desarrollo de esta pasantía involucró una serie de actividades, dentro de las cuales se llevaron a cabo varias acciones conforme a los objetivos específicos planteados en el capítulo anterior.

Así, pueden considerarse como escenarios macro de desempeño: el cubrimiento periodístico para la Revista Pfm, el acompañamiento al Semillero Pfm y el apoyo operativo a las labores de la Sala de Redacción.

3.1 CUBRIMIENTO PERIODÍSTICO PARA PFM

Durante la realización de la Pasantía se colaboró en el desarrollo de las ediciones de abril y agosto de 2011, para las cuales se cumplió con tres trabajos periodísticos, cuyos temas pueden ser considerados de interés para el público objetivo de la Revista.

A continuación se relacionan cada uno de los trabajos realizados en las ediciones 30 y 31 de Pfm:

Chamberlain, un coctel mortal

El primer un reportaje titulado ***Chamberlain, un coctel mortal*** fue publicado para la Revista Plataforma en su edición No. 30, la cual circuló entre los meses de abril y junio de 2011. El trabajo aparece en las páginas 4 a 7 de la Revista.

En este trabajo periodístico se abordó el tema frente a la preocupación sobre el consumo de bebidas preparadas con una mezcla de alcohol etílico y algunos productos como la gasolina, refrescos (en polvo), gaseosas e incluso ACPM, ya que esta actividad se ha vuelto muy común en Bucaramanga para conseguir el efecto de embriaguez a muy bajo costo, sin importar los peligros que esto puede implicar.

Para la realización de este reportaje se hizo una investigación previa, que permitió la identificación de varias fuentes. Así, se estableció un contacto directo con las personas que consumen este tipo de bebida embriagantes, quienes hablaron sobre los efectos que produce en su cuerpo el alcohol etílico, así como las causas que los indujeron a caer en este oscuro mundo, que muchas veces va acompañado de drogas.

Del mismo modo, se establecieron algunos antecedentes de ingerir de esta clase de mezclas en otras regiones del país, así como otras prácticas poco sanas para el consumo alcohol y alucinógenos; al igual que, la visión de las autoridades sobre este tema.

Si bien el propósito del artículo era revelar esta realidad, también pretendió alertar sobre los peligros de esta clase de prácticas, por lo cual se entrevistó a un experto toxicólogo del Instituto Colombiano de Medicina Legal y Ciencias Forenses, Regional Nororiental, quien explicó las implicaciones que conlleva el consumo de alcohol etílico.

Niños y Adolescentes Infractores, un problema que crece

En la misma Edición 30, páginas 11-17, se publicó un informe especial titulado *Niños y Adolescentes Infractores, un problema que crece*, cuyo tema central un panorama claro y directo de los altos índices de violencia juvenil, que en los

últimos años tiene en vilo a las principales autoridades civiles y militares de la región y el país en general. Este trabajo periodístico fue realizado como tema central de la Revista.

Por esos días, en el Congreso de la República se debatía el endurecimiento de las penas a los menores infractores y para los adultos que los incentivaran a delinquir, proyecto de ley radicado por la representante Gilma Jiménez, quien por medio de su jefe de prensa dio algunas declaraciones para Pfm.

Ante la magnitud este problema social, se entrevistó a un menor infractor, quien a pesar de no tener aún la mayoría de edad ya cuenta con un largo prontuario delictivo, que lo ha llevado en varias ocasiones a Hogares Claret y a la Fundación El Redentor, centros de resocialización de menores bajo el manejo del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

Así mismo, miembros de la Policía de Infancia y Adolescencia contaron los pormenores de los programas y operativos que se cumplen para contrarrestar la acción de los jóvenes infractores, haciendo énfasis en los vacíos que tiene la ley colombiana frente a las condenas a los infantes delincuentes, que permiten regresar a las calles sólo horas después de su captura.

Constitución del 91; la transformación de una Nación

Para la Edición 31 de agosto - septiembre, en las páginas 8-11, se desarrolló un informe especial titulado: “Constitución del 91; la transformación de una Nación”, con el cual se pretendió ofrecer un panorama de lo ocurrido durante la reforma constitucional del 1991 y lo ocurrido en los últimos 20 años de la puesta en marcha de la *nueva* Carta Magna.

Este trabajo periodístico se basó en investigación documental y en las impresiones aportadas por diferentes ex constituyentes que participaron en el

seminario Balance y Prospectiva de la Constitución Política de Colombia, organizado por las facultades de Comunicación Social – Periodismo y Derecho y el Departamento de Formación Humanística.

En esta publicación se trajeron a la memoria algunas de las situaciones más relevantes de uno de los eventos democráticos más importante de la historia nacional, que incluyó un cambio casi total de la Constitución Colombiana, que para ese entonces (1991) contaba con 102 años de existencia.

Por otro lado, si bien las cátedras de periodismo escrito ofrecen los elementos necesarios para que los nuevos redactores incursionen en el campo periodístico, los integrantes del equipo de redacción de Pfm también tuvieron un acompañamiento que les permitió mejorar sus competencias, una labor en la cual también se acompañó el desarrollo de Pfm.

3.2 ACOMPAÑAMIENTO AL SEMILLERO PFM

Otro de los enfoques de la pasantía realizada en la Sala de Redacción de Pfm fue el acompañamiento y supervisión de los estudiantes que integran el Semillero Pfm.

En este sentido, la labor del pasante consistió en la realización de la convocatoria, la participación y orientación de las reuniones con los jóvenes y la realización de talleres de refuerzo de ortografía básica y redacción para los estudiantes.

Este trabajo se realizó en conjunto con el estudiante David Vaca Barbosa, quien llevó cabo su periodo de práctica en Plataforma durante el primer semestre de 2011.

Aunque nuestra facultad de Comunicación Social cuenta con un programa de acompañamiento personalizado para aquellos jóvenes que quieren reforzar sus conocimientos y, de paso, mejorar sus calificaciones, lo que se quiso hacer a través del Semillero fue aprovechar el material humano para que se sintiera identificado con el mundo de la información, las letras y la buena escritura.

Los talleres se realizaron una vez por semana y, además de tratar lo relacionado con la escritura, los jóvenes pudieron incursionar en los procesos de consecución y manejo de la información, sea cual sea el género periodístico utilizado.

Un aspecto importante de la labor con los integrantes del Semillero Pfm fue el acompañamiento personalizado a los estudiantes que hicieron algunos trabajos periodísticos durante el primer semestre, con la expectativa de que fueran un aporte para la Revista Pfm.

Así, el pasante sirvió como orientador de los procesos de reportería y redacción, en aras de que este acompañamiento permitiera a los estudiantes avanzar en el desarrollo de los temas propuestos.

Con las profesoras Johanna Bejarano y Gladys Adriana Espinel, quienes cuentan con un amplio recorrido en diferentes medios de comunicación escritos y en el campo de la docencia, se quiere unificar los criterios de escritura y afianzar los todos los procesos de redacción, ya que ellas dos son los principales responsables de la edición de PFM.

3.3 APOYO OPERATIVO A LA SALA DE REDACCIÓN

Como parte de las responsabilidades asignadas al pasante en la Sala de Redacción de la Revista Plataforma, se efectuaron varias actividades entre las

que se incluyen la atención en la Sala de Redacción, velar por el cumplimiento de las normas de la misma, las labores administrativas asignadas por la docente coordinadora de ese laboratorio y el apoyo con la divulgación y promoción de eventos organizados por la Facultad de Comunicación Social.

En este sentido, el pasante facilitó la permanencia y uso de la sala por parte de los estudiantes de la Facultad, atendiendo sus requerimientos y asesorándolos en el uso del laboratorio cuando fue necesario.

Del mismo modo, uno de los aspectos fuertes en el apoyo a la Sala de Redacción fue la circulación de información interna y externa sobre los eventos y noticias importantes de la Facultad de Comunicación Social.

Sobre este particular, cuando así fue solicitado por la docente coordinadora del Laboratorio, se realizaron boletines de prensa, actividades de freepress y registro fotográfico de los eventos de la Facultad.

Así por ejemplo, se acompañó lo relacionado con el Día del Idioma, la Celebración de los 20 años de la Constituyente, las nominación y participación de trabajos de estudiantes de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo de la UPB Bucaramanga en los Premios Césares, que organiza la Universidad de Caldas y el Día C (celebración del día del comunicador).

Las actividades antes mencionadas fueron difundidas a través de boletines de prensa que fueron enviados a los principales medios de comunicación del Departamento y se hizo un acompañamiento, que incluye muestras fotográficas de cada evento.

Además, se colaboró en el proceso de circulación interna de los dos primeras ediciones de 2011 de la Revista Plataforma, por las diferentes dependencias de la

Universidad Pontificia Bolivariana, Seccional Bucaramanga y dentro de la comunidad estudiantil.

3.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Aunque el trabajo periodístico de la Revista Pfm está bien estructurado, durante la pasantía en este medio de comunicación universitario se aportó la experiencia profesional adquirida durante más de 5 años, en diferentes medios de la región.

Sin embargo, el beneficio fue recíproco, porque en Pfm, siendo un medio independiente, se llevan a cabo procesos de redacción muy cómodos, con tiempos que favorecen la investigación y el contraste de fuentes. Ahora, la libertad de escoger los temas desarrollados abre un espacio muy importante para el discernimiento, la crítica y el debate sobre temas de interés general, como los tres informes que se publicaron en las dos últimas ediciones.

Claro está, que a pesar del posicionamiento de la revista, aún falta inyectar más recursos económicos para el desarrollo de los diferentes temas periodísticos, sobre todo, para aquellos que obligan al traslado fuera del Área Metropolitana, ya que Pfm cuenta con una sección regional dentro de sus páginas.

Una de las cosas más positivas de la Revista Pfm, además de su contenido informativo, es su excelente presentación, con página en policromía, en papela propalcote y con buenas imágenes fotográficas, que en la mayoría de los casos son responsabilidad del comunicador en su proceso periodístico.

Por otra parte, en el desarrollo de los talleres con el grupo de investigación, al comienzo de los mismos la presencia de estudiantes no fue masiva, pero con el desarrollo de ellos muchos más interesados hicieron parte de Pfm y el grupo de redacción, pues los integrantes fueron los encargados de multiplicar la invitación.

4. CONCLUSIONES

Gracias a la publicación bimestral de la Revista Plataforma, quedó confirmado que con más tiempo para realizar la investigación se mejora la calidad, se profundiza el desarrollo y se hace una mejor verificación de fuentes, que apueste por la transformación de los imaginarios que la sociedad se forma o idealiza de una tema en particular.

Además, el acercamiento con periodistas jóvenes permitió encontrar nuevas perspectivas y abordajes de cómo afrontar un proceso periodístico y cómo escoger un tema de investigación.

Para la experiencia profesional trabajar en un medio de comunicación que representa una imagen institucional fue gratificante, pues la práctica de un periodismo basado en valores permitió reconocer durante la pasantía una manera diferente de desarrollar el periodismo, apostándole a una dimensión integral y humana de los hechos.

Con la consolidación del Semillero de Investigación Plataforma – PFM se evidencia lo fundamental que es conjugar la práctica con la teoría del periodismo, para facilitar el cambio de ambiente a la hora de trabajar en un medio de comunicación.

De igual manera, en PFM los estudiantes encuentran una herramienta básica para entender cómo serán sus vidas profesionales como periodistas.

5. RECOMENDACIONES

Si bien, la Revista Plataforma se consolida día a día como uno de los medios de comunicación universitarios más importantes de Oriente Colombiano, se necesita armar un equipo de redacción continuo, siempre regido por un consejo de redacción, encabezado por quien esté a cargo de la Dirección de PFM.

Es imperativo promover la creación de una versión digital de Plataforma, donde se articulen los diferentes lenguajes mediáticos, ya que un medio digital por tener que actualizarse constantemente estimula en los estudiantes su capacidad de redacción. Además, el portal de PFM podría conjugar diferentes áreas de la comunicación social (tv, prensa, radio, fotografía, etc.).

Además, hay que seguir incentivando a que más estudiantes se vinculen al Semillero de Investigación PFM, porque éste se constituye en una alternativa eficaz de hacer y entender el periodismo.

Finalmente, se recomienda desarrollar estrategias de promoción y mercadeo, para que la Revista Plataforma sea reconocida por la comunidad santandereana, para que más públicos se sientan identificados con ésta.

BIBLIOGRAFÍA

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, Sala de Prensa Revista Plataforma. (Consultado agosto 6 de 2011). Internet: http://www.upb.edu.co/portal/page?_pageid=1134,32665551&_dad=portal&_schema=PORTAL.

DURÁN, Arley, "Propuesta para la puesta en marcha de la Unidad Investigativa de la Revista Plataforma", Informe Final Pasantía Revista Plataforma 2011.

ARICINIEGAS, F. 2011. *Niños y Adolescentes Infractores, un problema que crece* Revista Plataforma, Edición 30, páginas 11-17.

ARCINIEGAS, F, 2011. *Chamberlain, un coctel mortal*, Revista Plataforma, Edición 30, páginas 5-7.

ARCINIEGAS, F, 2011. *Revista Plataforma Constitución del 91; la transformación de una Nación*, Revista Plataforma, Edición 31 páginas 8-11.

BEJARANO, Johanna. 2010. *Presentación del Semillero de Investigación Plataforma – Pfm*.

ANEXOS

Textos publicados en la Revista Plataforma – Pfm:

Anexo A: Niños y Adolescentes Infractores, un problema que crece (Edición 30, páginas 11-17)



Dossier

Niños y adolescentes infractores, un problema que crece

Por Pamela Alarcón López
Fotografía: Adolfo Herrera / Pfm

En los últimos años las páginas judiciales de los principales diarios regionales han publicado historias increíbles de fríos 'gatilleros', avezados fieteros, hábiles ladrones y expertos distribuidores de estupefacientes; pero lo preocupante de estos casos es que parte de estos infractores de la ley tienen una particularidad: son menores de edad.

Este tema se atomizó en las principales ciudades del país, e incluso, tiene al Gobierno Nacional pensando seriamente en solicitar al Congreso la modificación de la muy sonada Ley 10092 o Ley de Infancia y Adolescencia.

El proyecto gubernamental pretende endurecer para jóvenes entre los 14 y los 18 años, las sanciones por delitos graves, como el asesinato, la extorsión, el secuestro y tráfico de estupefacientes, con penas que llegarían hasta los 15 años de privación de la libertad en un centro de reclusión especializado.

Además, la modificación de la ley de Infancia y Adolescencia propone que los padres, custodios o tutores de los pequeños infractores sean multados económicamente, cuando sus 'acobijados' cometan delitos.

11

Anexo B: Chamberlain, un coctel mortal (Edición 30, páginas 5-7)



Anexo C: Constitución del 91; la transformación de una Nación (Edición 31 septiembre, en las páginas 8-11)

Dossier |



Dos décadas de nuevas leyes
**Constitución del 91,
la transformación
de una Nación**

La descentralización administrativa del Estado, los espacios de participación ciudadana y la acción de tutela son tres aportes de la Carta Magna que han consolidado la democracia en Colombia.

Foto: Ricardo Anzures López
Foto: Jairo Villano

Colombiasiempre ha tenido tiempos difíciles, pero podría decirse que estos fueron los peores en su historia contemporánea. El país atravesaba uno de los embates más violentos de la guerrilla, con atentados dinamiteros, secuestros, tomas a poblaciones y ataques contra la fuerza pública; además, eran noticias cotidianas los camos bomba con los que el narcotraficante Pablo Escobar intimidaba al Gobierno del entonces Presidente de la República, César Gaviria Trujillo, para que aboliera definitivamente la extradición de nacionales a Estados Unidos.

Aunque años atrás, el Presidente Virgilio Barco propuso iniciar un proceso de reforma de la centenaria Constitución de 1886, que ya había sufrido varios cambios parciales en sus 102 años de existencia, era necesario una transformación profunda, que dibujara un nuevo mapa social y político colombiano.

8 ■ PLATAFORMA

Anexo D: Talleres de Redacción y Ortografía:

TALLER DE PUNTUACIÓN Y ACENTUACIÓN.

Llevar acento:

☑ Las palabras agudas terminadas en vocal y en consonantes n, s, o vocal.

Ejemplos: Café, compás, león, manatí.

☑ Las palabras graves o llanas terminadas en consonante que no sean:

n, s, o vocal.

Ejemplos: árbol, cáliz, carácter.

☑ Todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas

(se acentúan).

Ejemplos cántaro, húmedo, héroe, últimamente, dígaselo.

Casos excepcionales más importantes del acento:

Los monosílabos no llevan acento, excepto:

a) Sí (adverbio de afirmación, nombre, pronombre), para no confundirlo con

(si) (conjunción). Ejemplo: ¡Si me dices que sí, vendrás de paseo!

b) Dé y sé (verbos), para no confundirlos con (de) preposición y (se) pronombre. Ejemplo: Es mejor que Laura te dé la información. Sé muy bien que ella es feliz.

c) (Él- tú-mí) pronombres para no confundirlos con (el) artículo y (tu- mi) adjetivos.

Ejemplo: ¿Tú quieres ir? Eso es para mí.

d) Más (adverbio), para no confundirlo con mas (conjunción)

Ejemplo: Quiero más pan, mas no tostado.

e) La conjunción (o) llevará acento cuando esté colocada entre números, para no

Confundirla con el 0.

Ejemplo: Tengo 8 ó 9 estampas.- Iré hoy o mañana.

f) Aún (adverbio de tiempo) llevará acento cuando sea sinónimo de todavía.

Ejemplo: El yate no ha venido aún al puerto.

g) Las palabras qué, quién, cuán, cuándo, dónde, cómo, llevarán acento siempre que se usen en forma admirativa, interrogativa o dubitativa.

Ejemplo: ¡Cuánta gente en la calle!, ¿Quién llama?, ¡No sé, cómo decírtelo!, ¿Dónde vives?

h) Cuando la palabra termina en io, ia, sobre la i, o, u colocaremos un acento, deshaciéndose, el diptongo o a- diptongo. Ejemplo: Alegría, caserío, gentío, María,

Raúl, baúl.

i) Excepto las palabras graves, terminadas en éstas vocales.

Ejemplo: guardia, garfio, media, radio, feria.

USO CORRECTO DE LAS LETRAS C/S/H

☑ Escribir con C, las palabras que terminan en ÁCEA, ÁCEO, ANCIA, CIA, CIO. Ejemplo: cactácea, violáceo, ganancia, violencia, Clemencia, cansancio.

☑ La terminación CIÓN o CCIÓN, se emplea de acuerdo a la palabra de la que se origina tales como: afecto-afección, calefactor-calefacción, ficticio-ficción, atractivo-atracción, contrato-contracción. Otros Ejemplos: imperfección, putrefacción, destrucción, atracción, mutilación, civilización, población.

☑ Palabras que terminan en SIÓN, Ejemplos: pretensión, precisión, suspensión, decisión, dispersión, expulsión, profesión y revisión.

☑ Se escriben con H las palabras que empiezan con ua, ue, ui. Ejemplos: Huasteco hueso, hueco, Huichol.

☑ Palabras que empiezan con hiper, hip. Ejemplos: hiperácidez hipergénesis, hipopótamo, hipófisis, hipotenusa.

Anexo E:

Taller de Redacción

En un ambiente abierto, el estudiante deberá abrir todos sus sentidos y redactar un texto con todas las sensaciones que vivió. El ejercicio se hace preferiblemente con los ojos vendados. El texto debe ir escrito en tercera persona.

Taller de Redacción

Los estudiantes se ubicarán frente a un objeto, pero en diferentes posiciones. Deberán describir lo que ven en un texto escrito en tercera persona. Al final del

ejercicio, quedará como enseñanza que un mismo tema o una noticia puede tener varios enfoques.