

Investigación doctoral en Educación: Propuestas, diálogos y difusión

Juan Carlos Echeverri-Álvarez
Milton Daniel Castellanos Ascencio
Compiladores



Universidad
Pontificia
Bolivariana

© Universidad San Buenaventura
© Editorial Universidad Pontificia Bolivariana
Vigilada Mineducación

Investigación doctoral en Educación: Propuestas, Diálogos y Difusión

ISBN: 978-628-500-079-9

DOI: <http://doi.org/10.18566/978-628-500-079-9>

Primera edición, 2022

Escuela de Educación y Pedagogía

Gran Canciller UPB y Obispo de Medellín: Mons. Ricardo Tobón Restrepo

Rector General: Pbro. Magíster Julio Jairo Ceballos Sepúlveda

Vicerrector Académico: Álvaro Gómez Fernández

Coordinadora (e) Editorial: Maricela Gómez Vargas

Coordinación de Producción: Ana Milena Gómez Correa

Diagramación: María Isabel Arango Franco

Corrección de Estilo: Mateo Muñetones Rico

Dirección Editorial:

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2022

Correo electrónico: editorial@upb.edu.co

www.upb.edu.co

Telefax: (57)(4) 354 4565

A.A. 56006 - Medellín - Colombia

Radicado: 2228-23-08-22

Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio o para cualquier propósito, sin la autorización escrita de la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

Competencias y apuestas didácticas

5. Secuencias didácticas con enfoque sociocultural apoyadas en medios impresos y digitales para promover la competencia lectora de los niños en sus primeros años de escolaridad

Leiby Cristina Arias Quirós

Universidad de Antioquia

cris-arqui@hotmail.com

Fanny Lucía Penagos Escobar

Universidad de Antioquia

penagose@gmail.com

Doris Adriana Ramírez S. (directora)

Universidad de Antioquia

doris.ramirez@udea.edu.co

Resumen

Se sustenta la incidencia que tiene la implementación de secuencias didácticas con enfoque sociocultural, apoyadas en medios impresos y digitales en la competencia lectora de los niños en su etapa inicial para contribuir a la cualificación de los procesos de enseñanza

y aprendizaje en el aula, mediante la observación y descripción de los procesos que asumieron en espacios de interacción con sus compañeros y docentes, donde se les permitió explorar, experimentar y crear situaciones que favorecieron el desarrollo de habilidades. A partir de los aportes brindados por algunos investigadores y teóricos como Vygotsky, Buckingham, Camps, etc., sobre aprendizaje, medios impresos y digitales, secuencias didácticas y el enfoque sociocultural. La propuesta se sustenta en el paradigma cualitativo de alcance descriptivo, con la metodología de estudio de casos de una institución educativa (IE) de Antioquia. Además, se utilizó como instrumento el diario de campo para el registro de las observaciones y la entrevista semiestructurada a través de las plataformas Meet y WhatsApp, así como por llamadas telefónicas.

Palabras clave: competencia lectora, secuencias didácticas, enfoque sociocultural, medios impresos y medios digitales, niños y niñas.

Introducción y planteamiento del problema

En el ejercicio docente, se ha evidenciado que la mayoría de los procesos de enseñanza y aprendizaje atienden a métodos tradicionales, los cuales no privilegian los intereses, las expectativas y los saberes previos de niños, es decir, usualmente las prácticas de enseñanza hacen más énfasis en la decodificación desarticulada que en la comprensión y la construcción creativa. De igual modo, es importante señalar que la decodificación desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la comprensión en los procesos de aprendizaje; sin embargo, no es la única habilidad para desarrollarse en los primeros años, puesto que “mientras continuemos apostando al dominio motor y al deletreo no habrá ‘arte de magia’ que lleve a los niños a la lectura. Seguirán siendo unos pocos los que logren ser lectores en sentido pleno” (Kriscautzky Laxague, 2019, p. 28).

A pesar de contar con instrumentos tecnológicos que ofrecen múltiples alternativas didácticas que se pueden integrar al contexto social y cultural para favorecer procesos de aprendizaje orientados al desarrollo de la competencia lectora en los primeros años de escolaridad, como bien lo

son los medios digitales, herramientas fundamentales para el aprendizaje ya que se encuentran inmersos en el mundo de los niños y los jóvenes (Buckingham, 2008), es necesario incorporar también los medios impresos que contienen una mezcla de texto e imagen, y que buscan incitar, motivar y cultivar en los niños la lectura y servir como herramienta en los procesos educativos (Area-Moreira, 1994). Estos medios son materiales que permiten lograr un adecuado desarrollo de la competencia lectora mediante una enseñanza y un aprendizaje contextualizados, como lo sustenta Vygotsky (1978) en su teoría del enfoque sociocultural.

Por lo anterior, se propone el diseño y la experimentación de un conjunto de secuencias didácticas con enfoque sociocultural, apoyadas en medios impresos y digitales para promover el desarrollo de la competencia lectora de los niños en sus primeros años de escolaridad, como estructuras conformadas por varias acciones interrelacionadas intencionalmente, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje (Camps, 2003). De esta manera, es posible promover espacios de interacción y comunicación por medio de instrumentos psicológicos, culturales y tecnológicos que garanticen la comprensión de la lectura literal e inferencial. A continuación, se presenta una síntesis de la investigación que tiene como pregunta: ¿qué incidencia tiene el diseño y la implementación de un conjunto de secuencias didácticas con enfoque sociocultural, apoyadas en medios impresos y digitales, en la competencia lectora de un grupo de niños en su etapa de lectura inicial?

Justificación

La propuesta busca contribuir al desarrollo de la competencia lectora de los niños en su etapa inicial, porque se ha evidenciado que muchas de las prácticas escolares que se desarrollan no cumplen con este propósito y, en cambio, se centran en procesos fonológicos y gramaticales tradicionales al desarrollar actividades de lectura aislada y desarticulada del contexto sociocultural en que están inmersos los niños, propician escasas situaciones de comprensión lectora, además, pasan por alto experiencias y conocimientos

previos, intereses y estrategias que emplean los niños para aprender, situación que no permite construir un conocimiento significativo, ni garantiza el desarrollo de habilidades necesarias para la competencia lectora.

Para llevar a cabo el propósito, previamente se ha explorado en diferentes fuentes y se encontró que, aunque las alternativas multimedia no cuentan con respaldo científico que sustente sus beneficios para el aprendizaje como lo refieren los antecedentes investigativos hasta ahora consultados, una reflexión pedagógica sobre el uso y la implementación de estos medios puede aportar en el desarrollo de habilidades para la competencia lectora; por eso, se propone una serie de actividades pensadas a partir de las situaciones reales en que los niños interactúan con sus compañeros, docentes y familiares en un medio de comunicación virtual haciendo uso de textos impresos y digitales, lo cual permite experimentar nuevas formas de lectura para el desarrollo de la competencia lectora.

Se propone la implementación de tres secuencias didácticas con enfoque sociocultural apoyadas en medios impresos y digitales, que constan de seis sesiones de dos horas de duración cada una y seis horas semanales; su estructura facilita el mejoramiento de las prácticas comunicativas y permite espacios de interacción y comunicación que conectan a los niños con las emociones, experiencias, el contexto y la diversidad cultural que inciden en el desarrollo de la competencia lectora literal e inferencial de los niños en su etapa inicial. Estas secuencias didácticas se estructuran en tres fases: preparación, producción y evaluación.

Durante la fase de preparación, se diseñaron estrategias y actividades a desarrollar en las sesiones, se seleccionó y se crearon los materiales impresos y digitales de acuerdo con los objetivos de aprendizaje que se querían lograr, los intereses y saberes identificados en los estudiantes, además, se tuvieron en cuenta los aportes de otras investigaciones al igual que los teóricos que sustentan estos procesos de aprendizaje.

Durante la fase de producción, se utilizaron varios recursos impresos y digitales que tuvieron como propósito fortalecer en los niños y las niñas las habilidades relacionadas con la competencia lectora, para cuyo propósito se elaboraron fichas de trabajo, se adaptaron algunos textos informativos e instructivos, en apoyo de imágenes impresas y un dado con

imágenes. También se utilizaron recursos digitales como cortometrajes, series infantiles, karaoke, videos instructivos y presentaciones en PowerPoint; además, en las dos últimas sesiones, se utilizó la plataforma Meet como recurso tecnológico e interactivo para el desarrollo de las sesiones con los estudiantes. Los recursos digitales fueron previamente seleccionados teniendo en cuenta los intereses, las motivaciones y vivencias de los niños y niñas, quienes en esta fase participaron de manera individual y grupal en procesos de reflexión, búsqueda y selección de información para establecer relaciones entre las series y sus propias vivencias, ejercicio que les permitió partir de sus conocimientos previos para asimilar e integrar nuevos aprendizajes.

El proceso de interacción de los niños con sus compañeros y docentes inicia en un ambiente presencial, y continúa a través de una plataforma virtual con la vinculación de la familia como otros interlocutores válidos en esta experiencia de aprendizaje. En cada una de las sesiones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de interactuar con sus compañeros para aportar sus ideas, establecer un orden secuencial narrativo, dar respuesta a preguntas literales e inferenciales, aportar desde sus comprensiones e interpretaciones tanto de imágenes como de textos leídos, crear textos orales y escritos que dieron cuenta de sus comprensiones; representaron, realizaron producciones gráficas, que de igual modo reflejaron sus comprensiones; corrigieron y entendieron a partir de la intervención de sus compañeros y hablaron acerca de sus aprendizajes.

En las actividades de lectura realizadas con el apoyo de los medios impresos y digitales, los niños y las niñas desarrollaron estrategias como la exploración previa de los materiales, el subrayado para identificar información relevante, la clasificación e identificación de palabras que los remitió a la comprensión inferencial, y se apoyaron en la relectura del texto; aprendieron con la mediación de la profesora y sus compañeros a observar detalles en los videos para encontrar tanto información implícita como explícita que les aportara a la comprensión.

El uso de las plataformas Meet, WhatsApp y YouTube, junto con otros recursos incorporados en la vida de algunos niños, permitió replantear la concepción tradicional de relacionar la lectura solo con el texto

impreso y considerar otras maneras de leer en los dispositivos digitales. En este sentido, Buckingham (2008) advierte que la tecnología ha generado cambios importantes en la vida de los niños, lo cual se convirtió en un reto, una necesidad y también una oportunidad para las docentes al integrar y poner la tecnología al servicio de la educación para generar situaciones de aprendizaje de la competencia lectora.

“La cultura escrita de nuestro tiempo está atravesada por las tecnologías de información y comunicación porque ellas constituyen los nuevos soportes y medios de producción de lo escrito” (Kriscautzky Laxague, 2019). Así es como el uso didáctico de los recursos impresos y digitales se integraron en la cotidianidad de los niños para expresar afecto o buenos deseos en una tarjeta de cumpleaños; conocer los ingredientes, las porciones exactas y la forma de preparar un alimento; tener por escrito la letra de una canción para interpretar su melodía; y leer un texto instructivo de modo que pudieran construir su propio juguete.

La fase de evaluación no estuvo determinada por un tiempo en específico; su carácter formativo permitió la interrelación con las demás fases para diagnosticar, realizar ajustes y complementar o brindar nuevos aportes a la propuesta de acuerdo con las respuestas que aportan los estudiantes. Este proceso evaluativo permitió observar de manera atenta las comprensiones que los niños y las niñas realizaban mediante sus participaciones, la construcción oral de ideas y escritas, y los trabajos que desarrollaban.

Además, durante el desarrollo de las sesiones se utilizó la evaluación como recurso para que los niños pudieran identificar sus propios aprendizajes, a quienes se les dio la oportunidad de explicar cómo accedían a la comprensión, cuáles eran las estrategias que utilizaban, cómo usaron la información, qué palabras o frases les permitió identificar la idea del texto, cómo establecieron relaciones entre textos e imágenes, qué elementos de los videos les aportó nueva información, explicar si estaban de acuerdo con las ideas que expresaron sus compañeros, o bien, se les brindó la oportunidad de narrar las razones por las que no estaban de acuerdo.

También se utilizó el estímulo, la motivación y la invitación para que los estudiantes comprendieran que la evaluación era la oportuni-

dad de reconocer qué sabían, qué habían aprendido y, principalmente, comprender que el error formaba parte del aprendizaje, y de este modo pudieran construir autoconfianza, y activar el interés y la responsabilidad que implica el aprendizaje, en una actitud de motivación constante. Para tal fin, a los niños se les invitó a explorar sus saberes, a integrar nuevos conceptos y experiencias, a poner en práctica algunas estrategias y habilidades, a expresar de manera oral o escrita su comprensión y a evaluar sus logros. Se les motivó para que confrontaran sus aprendizajes mediante la corrección o la confirmación.

Objetivo general

Desarrollar la competencia lectora mediante la interacción con los medios impresos y digitales en situaciones de su contexto sociocultural.

Objetivos específicos

- Fortalecer las habilidades relacionadas con la competencia lectora a través de la participación en actividades mediadas con recursos impresos y digitales.
- Interpretar la información contenida en textos impresos y digitales, y explicar de diferentes modos la comprensión que obtiene de ellos.
- Comprender textos impresos y digitales de forma literal para su utilización en las situaciones de la vida cotidiana.
- Crear textos orales y escritos que demuestren la comprensión lectora de materiales impresos y digitales.
- Inferir información contenida en los textos impresos y digitales para dar cuenta de la información implícita contenida en estos materiales.

Marco teórico

Las secuencias didácticas con enfoque sociocultural apoyadas en medios impresos y digitales se diseñaron a partir de los elementos brindados por

algunos teóricos dedicados a profundizar sobre temas relacionados con el objeto de estudio, tales como niños y niñas, aprendizaje, medios impresos y digitales, enfoque sociocultural y competencia lectora en sus investigaciones en diferentes épocas y que aún están vigentes. A continuación, se sintetizan.

Niños y niñas

Los estudios realizados en los últimos años sobre la infancia han demostrado que la cultura y los contextos sociales determinan su significado, como lo identifican Diker y Frigerio (2008); en este sentido, lo que concierne a la infancia también sufre transformaciones. Anteriormente, se consideraba al niño carente de pensamientos; en cambio, en la actualidad se centra en la perspectiva de que los niños son sujetos de derechos que aprenden, interactúan, participan y desarrollan sus capacidades en interacción con otros. Por tanto, pensar en la formación de los niños de hoy es pensar también en la incorporación de la tecnología que converge en el contexto histórico, social y cultural, con las vivencias de diferentes actores.

Aprendizaje

Existen diferentes teorías con respecto al aprendizaje. Para Kolb (1994), el aprendizaje es un proceso por el cual el conocimiento resulta de la combinación de la captura y la transformación de la experiencia” (p. 147). Por su parte, Camps (2003) hace referencia al aprendizaje como un proceso relacionado con los cambios que ocurren en un individuo a nivel neuronal, cognitivo y conductual, como resultado de la experiencia que permite su adaptación al entorno. Para Piaget (1979), el aprendizaje es el resultado de un proceso de equilibración predeterminado genéticamente, es decir, las estructuras iniciales condicionan el aprendizaje y estas, a su vez, modifican y transforman las estructuras permitiendo nuevos aprendizajes de mayor complejidad.

Estas teorías hacen énfasis en el rol activo de quien aprende, resaltan el papel de los individuos en su aprendizaje como proceso interno que

ocurre gracias a las experiencias e interacciones con los demás y el medio. Por eso, Vygotsky (1979) considera que la escuela necesita identificar lo que el alumno es capaz de aprender y hacer por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas: “zona de desarrollo próximo y zona de desarrollo potencial” (p .133), y “zona de desarrollo real”, la cual es el intervalo entre ambas zonas, y es ahí donde el docente orienta al niño en aquello que no puede desarrollar por sí solo.

Competencia lectora

En la búsqueda teórica, se ha podido definir la competencia lectora como la capacidad de comprender textos impresos y digitales de forma literal e inferencial, los cuales permiten la construcción del aprendizaje significativo mediante su utilización y disfrute en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Lo anterior se relaciona con la definición que propone la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2009) que identifica la competencia lectora como “la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad” (p. 14). Es importante destacar que la competencia lectora para su desarrollo se apoya en las representaciones simbólicas que aporta el lenguaje y su uso en los procesos comunicativos, en las estrategias de comprensión, en el uso de las habilidades comunicativas como leer, escribir, escuchar y hablar en y para el contexto.

Secuencias didácticas

Las secuencias didácticas son estructuras conformadas por varias acciones intencionalmente relacionadas, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje (Camps, 2003). Pueden constituirse en un elemento importante para fomentar habilidades relacionadas con la competencia lectora en niños de grado primero, puesto que en ellas se promueven espacios de interacción y comunicación en situaciones cotidianas, las cuales permiten a los niños y las niñas socializar con sus pares y los docentes en el contexto

en que se encuentran inmersos, situaciones que permiten la cualificación y adquisición de aprendizaje.

Medios impresos

Los medios impresos le permiten al niño comprender y disfrutar su contexto sociocultural a través de los periódicos, las revistas, los cómics y los libros, los cuales brindan elementos que pueden contribuir al desarrollo de habilidades y actitudes críticas para identificar el medio que habitan con ayuda del docente. Area-Moreira (1994) reconoce el uso de los medios de comunicación como una oportunidad para la educación, un potencial pedagógico y de innovación, en que sean utilizados desde la escuela como área transversal denominada educación en medios de comunicación.

Medios digitales

Los medios digitales se consideran herramientas fundamentales en el aprendizaje, ya que son elementos que se encuentran inmersos en el mundo de los niños y los jóvenes, como lo plantea Buckingham (2008), quien identifica, además, que la tecnología aporta a la educación nuevos estilos de comunicación e interpretación, aprendizaje lúdico, interactivo, pensamiento crítico, nuevas formas de alfabetización, trabajo y vida social, también actúa en lo psicológico al brindar nuevas maneras de construir la identidad, la conciencia social y política. Estos aspectos ponen de manifiesto la importancia de promover el uso significativo y pedagógico de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) tanto en el aula como fuera de ella. Se señala que el uso de la tecnología en los niños es un medio útil para atender las tareas escolares, explorar situaciones nuevas y convertir estos recursos en herramientas que benefician el aprendizaje.

Enfoque sociocultural

Este trabajo se sustenta en el enfoque sociocultural de Vygotsky (1978) considerado en la psicología como una teoría emergente, referida al de-

sarrollo del ser humano como el resultado de la interacción en su medio social y cultural en un momento histórico determinado. Vygotsky explica que “en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, en el ámbito social, y más tarde, en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica)” (p. 94). En estos procesos, los adultos y los compañeros influyen en el aprendizaje individual del ser, tanto como las creencias y las actitudes culturales, las cuales le proporcionan las herramientas de adaptación intelectuales necesarias para su desarrollo.

Metodología

La propuesta se sustenta en el paradigma cualitativo de alcance descriptivo, con la metodología de estudio de casos, la cual se desarrolló en una institución educativa de Antioquia. Además, se utilizó como instrumento el diario de campo para el registro de las observaciones y la entrevista semiestructurada a través de las plataformas Meet, WhatsApp y llamadas telefónicas.

Las secuencias didácticas buscan contribuir a la cualificación de los procesos de aprendizaje de la competencia lectora de los niños en la etapa inicial con la aplicación de estrategias y situaciones planeadas, y organizadas en tres secuencias didácticas de seis sesiones cada una, estructuradas en tres etapas: preparación, producción y evaluación, las cuales fueron propuestas por Camps (2003). Estas cuentan con el apoyo de material impreso que permite la manipulación, comprensión y disfrute del entorno propio del niño mediante imágenes, textos, fichas y libros. De igual modo, los medios digitales cumplen un papel importante como medio de comunicación para el desarrollo de la propuesta y permiten fomentar el aprendizaje gracias a las alternativas innovadoras que ofrecen, que llaman la atención y la curiosidad de los niños, llevándolos a explorar y experimentar nuevas formas de lectura digital a fin de desarrollar las habilidades necesarias para la competencia lectora.

Se retoman los principios del enfoque sociocultural, los cuales fortalecen y dan relevancia a las vivencias, experiencias y emociones de los niños en procesos grupales de comunicación, como el juego, el intercambio de ideas y la interacción entre pares y su contexto para que el niño construya sus saberes, como lo sustenta Vygotsky (1978), quien considera que el desarrollo del ser es primero una referencia sociocultural (signos), luego refiere la apropiación de la cultura (enseñanza y educación) y, después, la interiorización (desarrollo psíquico del individuo), procesos que deben ser mediados por signos o instrumentos psicológicos, en este caso, el lenguaje y los medios impresos y digitales, entre otros.

Conclusiones y hallazgos

Las secuencias didácticas son una alternativa interesante para desarrollar en los niños la competencia lectora cuando se realiza una práctica pedagógica pensada y una reflexión didáctica sistemática con un propósito específico, que permita orientar la planeación de las actividades y las situaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El uso de los medios impresos y digitales permite una participación activa de los niños para interpretar la información socializada de forma literal e inferencial y crear textos orales y escritos para fortalecer las habilidades relacionadas con la competencia lectora.

Por otro lado, niños y niñas pueden expresar de forma espontánea su punto de vista, manifestar dudas, establecer un intercambio comunicativo natural, aprender de sus errores y reconocer sin temor alguno que la equivocación forma parte del aprendizaje.

En el desarrollo de las secuencias didácticas, el docente tiene un papel importante cuando identifica en los niños y las niñas sus saberes, sus capacidades, las necesidades inmediatas de apoyo y dificultades, facilita y ofrece nuevas oportunidades de aprendizaje mediante la intervención oportuna y el uso de estrategias adecuadas, entre las cuales está el apoyo de otros. El docente, entonces, se convierte en mediador y guía en el proceso de aprendizaje haciendo significativa la experiencia para cada uno.

Referencias

- Area-Moreira, M. (1994). Los medios y materiales impresos en el currículum. En J. M. Sancho (coord.), *Para una tecnología educativa*. Horsori. Banks, M. (2010). *Los datos visuales en investigación cualitativa*. Morata.
- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología: Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Manantial.
- Camps, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Graó.
- Henaó Álvarez, O. y Ramírez S., D. A. (2006). Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura con un enfoque socioconstructivista y apoyada en tecnologías de información y comunicación. En *Computadores para Educar 2008* (pp. 11-41). Universidad de Antioquia.
<https://cmapsconverted.ihmc.us/rid=1K36X1TPH-H0RC0J-VK0/Materiales%20Impresos.pdf>
https://www.redformaciondocente.org/wp-content/uploads/2019/01/12_04_Jolibert.pdf
- Jolibert, J. (1991). Formar niños lectores y productores de textos. Kolb, D. A. (1981). Learning styles and disciplinary differences. *The Modern American College*, 1, 232-235.
- Kriscautzky Laxague, M. (2019). Lectura y tecnologías de información y comunicación en la primera infancia: ¿Una relación productiva? En *Lectura digital en la primera infancia* (pp. 26-38). Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares: Lenguaje castellana*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Estrategia, para la Atención Integral de la Primera Infancia*. <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>
- Moreno Olivos, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje: Reinventar la evaluación en el aula*. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Oviedo Ramírez, D. C. (2017). *Enseñanza del inglés como lengua extranjera en preescolar apoyada en materiales audiovisuales auténticos* [tesis de maestría, Universidad de Antioquia].
- Pérez Abril, M. (2005). Un marco para pensar configuraciones didácticas en el campo del lenguaje, en la educación básica. En *La didáctica de la lengua materna: Estado de la discusión en Colombia* (pp. 47-65). Universidad del Valle.
- Piaget, J. W. (1979). *Psicología de la inteligencia*. Ariel.
- Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.