

22

Colección  
Ciencias Sociales

# Desafíos bajo el dominio del capital

Efectos en el trabajo, la riqueza y la producción

Compiladores:

Aura González Serna, Carlos Esteban Fernández Gómez



Universidad  
Pontificia  
Bolivariana

338.9  
D441

Desafíos bajo el dominio del capital: efectos en el trabajo, la riqueza y la producción – Medellín: UPB, 2022 – 192 p.  
ISBN: 978-628-500-064-5

1. Desarrollo sostenible – 2. Minería – Aspectos ambientales – Colombia  
-- 3. Investigación – Territorios – Colombia

CO-MdUPB / spa / rda  
SCDD 21 / Cutter-Sanborn

© Luz Stella Carmona Londoño  
© Carlos Esteban Fernández Gómez  
© Walter Mauricio Gallego Medina  
© Aura González Serna  
© Alexander Jaimés Pereira  
© Carlos Alberto Londoño Estrada  
© Olaf Pineda Núñez  
© Edvânia Tôrres Aguiar Gomes  
© Saúl Fernando Uribe Tabora  
© Mariana Zerbone Alves de Albuquerque  
© Editorial Universidad Pontificia Bolivariana  
Vigilada Mineducación

**Desafíos bajo el dominio del capital. Efectos en el trabajo, la riqueza y la producción**

ISBN: 978-628-500-064-5

DOI: <http://doi.org/10.18566/978-628-500-064-5>

Primera edición, 2022

Escuela de Ciencias Sociales  
Facultad de Trabajo Social

CIDI. Grupo: Territorio. Proyecto: Hoja de Ruta con enfoque territorial [características y particularidades en su diversidad] para el diseño e implementación de un "Centro Colombiano, Cultural e Investigativo de Patrimonio Minero en la zona de influencia del Programa de Reconversión Minera del Suroeste Cercano Antioqueño "RECMINERA" (Reconversión Ecológica y Cultural Minera.). Proyecto: Retórica, semiótica y comunicación de las formas de la diversidad. Radicado: 724C-03/22-12.

**Gran Canciller UPB y Arzobispo de Medellín:** Mons. Ricardo Tobón Restrepo

**Rector General:** Pbro. Julio Jairo Ceballos Sepúlveda

**Vicerrector Académico:** Álvaro Gómez Fernández

**Decano de la Escuela de Ciencias Sociales:** Omar Muñoz Sánchez

**Directora Facultad de Trabajo Social:** Silvia María Castañeda Rivillas

**Coordinación (e) editorial:** Maricela Gómez Vargas

**Gestora Editorial:** Eliana María Urrego Arango

**Coordinación de Producción:** Ana Milena Gómez Correa

**Diagramación:** Ana Mercedes Ruiz Mejía

**Corrección de Estilo:** Sol Tamayo

**Foto Portada:** Imagen de jcomp en Freepik

**Dirección Editorial:**

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2022

Correo electrónico: [editorial@upb.edu.co](mailto:editorial@upb.edu.co)

[www.upb.edu.co](http://www.upb.edu.co)

Telefax: (57)(4) 354 4565

A.A. 56006 - Medellín - Colombia

**Radicado:** 2192-28-04-22

Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio o para cualquier propósito sin la autorización escrita de la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

## 5. Las prácticas socioambientales y la constitución del territorio en la región de la Depresión Momposina, Colombia

Alexander Jaimes Pereira<sup>1</sup>  
Mariana Zerbone Alves  
de Albuquerque<sup>2</sup>

- 1 Licenciado en Ciencias Sociales – Universidad Pontificia Bolivariana. Teólogo – Universidad Católica Luis Amigó. Especialista en Gerencia de Proyectos – Corporación Universitaria Minuto de Dios. Magíster en Desarrollo - Universidad Pontificia Bolivariana. Correo electrónico: alexander.jaimes@upb.edu.co
- 2 Licenciada y Magíster en Geografía – Universidad Federal de Pernambuco-Brasil. Doctora en Geografía – Universidad de São Paulo-Brasil. Correo electrónico: mariana.zerbone@ufrpe.br

## Resumen

Este artículo describe la reubicación de población afectada por el fenómeno natural de inundaciones en el municipio de Mompo, departamento de Bolívar, y sus particularidades de procedencia, para luego profundizar en el debate entre lo que se comprende como Depresión Momposina y las aproximaciones a los conceptos de región y territorio. Pensar la zona como el espacio que alberga unos matices únicos que le dan su configuración económica, social y cultural y que por ello la concepción de la zona como región de la depresión sobrepasa el concepto geográfico.

Para ello se presentan datos de la reubicación, las condiciones de procedencia de los reubicados y la solución estatal; se hace un bosquejo general de lo que se comprende como la Depresión Momposina, las particularidades sociales, económicas y culturales. Se presentan las características de los reubicados y la discusión teórica sobre la producción y la reproducción del espacio. La metodología implicó la observación participante en las comunidades del Brazo de Loba, Brazo de Mompo, la zona del Chicagua, Mompo, Villas de Mompo y otros sectores con visitas de campo hacia la zona de La Mojana para realizar entrevistas y fotografías que se complementan con la revisión y concepciones académicas del tema. Se presentan consideraciones finales desde la reflexión e inquietudes investigativas para una comprensión de la Depresión Momposina como una región que demanda tener en cuenta sus factores hídricos, sociales, económicos y culturales, claves para pensar y planear el desarrollo de la zona afectada por inundaciones y sequías.

**Palabras clave:** reubicación, Depresión Momposina, espacio, región.

## 5.1 Introducción

Al pensar en la región de La Depresión Momposina (denominación dada por personas e instituciones a la zona circundante al municipio de Santa Cruz de Mompoxx), frente a sus límites, no hay claridades por la subjetividad o intenciones locales, regionales o nacionales, lo cierto es que es un delta hídrico afectado continuamente por inundaciones. Surgen algunas cuestiones sobre cómo entender las dinámicas socioambientales en este espacio, en el cual existe un proceso de reasentamiento de población afectada por el fenómeno natural de las inundaciones en el municipio de Mompoxx, departamento de Bolívar. Lo que se identifica es que es necesario avanzar y buscar otras categorías que revelen las prácticas sociales y las decisiones políticas que se establecen en este lugar, y esto es posible a través de la comprensión del concepto de territorio. De esta manera, se hace posible en los singulares aspectos que dan lugar a la configuración económica, social y cultural de la Depresión Momposina.

El concepto de territorio avanza en relación con el concepto de región, ya que el territorio se establece como un espacio delimitado por relaciones de poder, por prácticas espaciales, territorialidades, desde un orden próximo a lejano, que articula lo fijo y los flujos, y define las relaciones socioambientales. Es un espacio delimitado por relaciones sociales que se materializan en el lugar, los límites son fluidos y constantemente redefinidos por acciones y experiencias heterogéneas. Sin embargo, el concepto de región es más limitativo, se entiende por región un espacio delimitado por características similares, en cierto modo homogeneizadoras. La regionalización es una acción arbitraria, definida por decisiones técnicas o políticas, y no por la praxis, no tiene en cuenta la producción cotidiana de este espacio, sino los elementos que estructuran esta homogenización, que pueden ser físicos, económicos, políticos, sociales, entre otros. A partir de esto, en este artículo, buscamos traer un debate sobre lo que se entiende por Depresión Momposina.

La Isla de Mompoxx en Colombia, fue en tiempos precoloniales un complejo selvático y cenagoso, dispensa alimenticia para grupos indígenas de la época que basaban su dieta en la pesca y la recolección de frutos. Una vez llegó la colonización española y los devenires de la época colonial, se fundó en 1540 la ciudad de Mompoxx, que se convirtió en un lugar de paso obligado, puerto y

estancia para el comercio desde Cartagena con el interior del país, fue “durante la época de la colonización, la caja real o sitio de registro y contabilidad del oro que transitaba por el río Magdalena desde la Provincia” (Franco, 2009, p. 123).

Mompox es patrimonio (UNESCO, 1995) y atractivo turístico, su nombre da denominación a una porción de territorio que es conocido como la Depresión Momposina, un delta hídrico interior, condición que le hace propensa a las inundaciones, por esa razón estuvo a punto de ser integrado al vecino pueblo de la Villa de Tamalameque, debido a que compartía “...el rol de puerto interno en la zona y porque se encontraba ubicada en una barranca propensa a inundaciones” (Pérez, 2020, p. 37). La Isla de Mompox ha sido continuamente afectada por las dinámicas hídricas y ambientales, principalmente por inundaciones, las cuales son datadas según investigación de Mojica (2013) desde el año 1715; el sistema de datos Desinventar, aporta registros de afectaciones a residencias desde 1932 y los años 2010 y 2012 como los de mayor número de afectaciones a viviendas; así las cosas Mompox es ciudad y denominación de una vasta porción de territorio que ha sufrido inundaciones por su condición de depresión, sobre la cual no se tiene una delimitación geográfica clara, algunos la reducen a una porción de territorio, otros exponen una comprensión más amplia que va desde la serranía de San Lucas al mar Caribe de sur a norte del país, y de las estribaciones de la Serranía del Perijá hasta las llanuras de río San Jorge en el departamento de Córdoba de oriente a occidente.

Con breves particularidades de lo que se conoce como Depresión Momposina, se hace una aproximación mucho más amplia que involucra lo cultural, social y ecosistémico abordando el concepto de región. En tal sentido se expone primero características de los reubicados de Villas de Mompox para comprender la afectación por las inundaciones y lugares de procedencia de los reubicados que determinan una porción de la depresión en sus rasgos de producción y reproducción del espacio, luego se describe geográficamente lo que se comprende como la Depresión Momposina y finalmente se aborda la región de la Depresión Momposina como una comprensión espacial que va mucho más allá de lo geográfico con las redes y conexiones que limitan, delimitan y caracterizan los territorios; redes y conexiones necesarias para pensar y planear el desarrollo, en tal sentido las relaciones territorio-región y los aspectos de susten-

tabilidad-ambiente, así como las relaciones sociedad-naturaleza y el desarrollo de los agentes en los territorios que permiten una comprensión para pensar el espacio, planearlo y habitarlo.

## 5.2 Villas de Mompox, reubicados anfibios

El territorio de lo que denominamos como “Depresión Momposina” es afectado por inundaciones y temporadas de sequías; en las últimas décadas el fenómeno de sequías denominado El Niño y el de inundaciones conocido como La Niña, ha golpeado la producción agropecuaria y pesquera, así como la movilidad en la zona. En los años 2010 y 2011 se dan en todo el país inundaciones causadas por el fenómeno de La Niña, lo que perturba, también, la región de la Depresión Momposina con cerca de 500 mil afectados, principalmente población rural ubicada en caseríos, corregimientos y veredas. La población afectada en este municipio que tuvo pérdida total de vivienda fue reubicada en febrero de 2018 en la urbanización Villas de Mompox del Fondo Adaptación (FA), entidad adscrita al Ministerio de Hacienda, en el casco urbano del municipio con un total de 665 viviendas en donde también agregaron afectados de los municipios vecinos de San Fernando y Margarita.

Ahora bien, según datos de la reubicación, operada por la Caja de Compensación Familiar Comfenalco Cartagena, 557 familias, un 84% de las 665 reubicadas procedían de lo rural. Poblaciones rurales que han sorteado históricamente su territorio sobreviviendo y adaptándose, son en tal sentido conocedores del mismo y por tanto de las estrategias de sobrevivencia; en la ruralidad de sus lugares de procedencia tenían establecidas sus relaciones económicas y sociales, y en dichos espacios moldeaban su vida con las características propias del territorio. Caracterizados por algunos teóricos como sentipensantes<sup>3</sup>, con una comprensión del ser y del territorio desde la razón y el sentimiento, son de apegos, memoria e historias

3 Sobre el término, Fals Borda le da créditos a la población como la acuñadora de este en sus relatos del Jegua y lo refiere al ejercicio de pensar con el corazón y la cabeza, más tarde aparece en el pensamiento de Eduardo Galeano

y reconocidos como de cultura anfibia y que hoy es relacionada con ciertas características o habilidades particulares: “se relaciona más estrechamente con los productos, beneficios y relaciones que proporciona el agua y sus dinámicas” (Roa, s.f, p.1). Son personas que conviven con la ciénaga, el río, el caño, los cuerpos de agua de la zona, agricultores y pescadores, aún hoy identificados como ríanos, que según Fals Borda:

son fornidos, no pasan hambre, y sus condiciones de salud son mejores que las de habitantes de las ciudades... se han mantenido los valores antiguos de la familia extensa o parentela, la ayuda mutua (como en la cargada de la casa, la hamaqueada, el velorio) y el afecto en múltiples formas”. (2002c, p. 26b)

En la zona rural el riberano, cenaguero o campesino de hoy aún vive, o mejor sobrevive de la ciénega y el río, siembra plátano, yuca, ñame, maíz y frutas; cría especies menores como cerdo, gallinas, pavos, morroco<sup>4</sup> y otros, siguen lidiando con las sequías y las inundaciones. En el relato del sociólogo Fals Borda con Sebastián Arroyo, el protagonista del relato reconoce los modos de hacer y ser, que han caracterizado al hombre anfibio, al rural de esta zona de la Depresión momposina:

hay que conocer bien estos oficios, pero ello nos viene en la sangre. De generación en generación van corriendo los secretos del agua y del barranco: cómo caminar sobre el badume flotador de la ciénaga; cómo canaletear con fuerza y gobernar la balsa de troncos para que no coja por torrentes sin salida; cómo defender las huevas de las dentelladas de la nutria; cómo ahumar el armadillo y pegotear el loro real; cómo evitar el fuate de la marimonda; cómo rajar y coser el vientre de la iguana viva para sacarle su sarta de huevos harinosos; cómo desprenderse sin mosquear las sanguijuelas que se pegan en las piernas desnudas; cómo, en fin, vadear el pantano sin temerle al tigre, al guío o al pérfido caimán”. ¡Es una cultura “anfibia”!. (2002<sup>a</sup>, p.19A)

---

4 Nombre en la zona genérico de tortugas de río *Trachemys Callirostris*.



Actualmente, la consecución de alimentos se da según lo permitan las dinámicas climáticas, se provisiona agua, leña y otros. Los cultivos de pancoger son transitorios, la caza y la pesca se han visto muy reducidas por el impacto ambiental y las malas prácticas agropecuarias y pesqueras. Es una zona rica en agua, pero la potabilidad del líquido no se da en la zona rural y en el casco urbano es similar y hasta hoy no se cuenta aún con acueducto, las familias acceden en algunos lugares a acueductos comunitarios y pozos propios cuyas aguas provienen de caños cercanos o de pozos taladrados cerca a sus viviendas. También en muchos corregimientos deben cargarla en pimpinas o comprarla a cargadores de agua. La afirmación de que son una cultura particular, anfibia, es resumida por Fals Borda como el eficiente aprovechamiento o explotación de los recursos de la tierra y el agua con la aplicación de conocimientos de agricultura, zootecnia, caza y pesca, herencia Malibú<sup>5</sup>, un aprovechamiento ecológico del medio (2002<sup>a</sup>, p.19A).

Sin embargo, las presiones sobre el territorio por proyectos de capitales que buscan en la explotación petrolera, ganadera y ahora turística que se suma a las dinámicas hídricas de sequías e inundaciones, han puesto al hombre anfibia, al del sector rural de hoy en otras actividades del “rebusque”. El rebusque en el sentido que Mercedes Botero hace al exponer el nomadismo y las tipologías de la trashumancia en el Caribe colombiano, para finalmente proponer que actualmente “en la Región Caribe, la trashumancia no se maneja bajo un régimen comunitario, sino bajo un modelo capitalista” (2010, p.30). En la imagen siguiente (Figura 1) se aprecia la pesca, práctica habitual, pintada en casa de la urbanización Villas de Mompox como remembranza de su cotidianidad en lo rural.

---

5 Nombre del grupo indígena que habitaba la zona a la llegada de los españoles.

**Figura 1.** Foto mural en una casa de la urbanización Villas de Mompox



Nota: fotografía propia, mural en Villas de Mompox, 2020.

Al reubicar la población rural, que tenía particularidades diferentes a las dinámicas urbanas, se da un contraste del habitar rural con el nuevo hábitat. En la zona rural de Mompós y en general de toda la Isla de Mompox, hombres y mujeres suelen buscar espacios para el descanso, la diversión y el compartir con vecinos; es muy propio de la zona que en horas de la tarde se procure compartir con juegos de mesa, descansar frente a las viviendas e ir compartiendo diálogos frente a acontecimientos diarios, noticias o eventos. Ello propicia el encuentro y el relacionamiento que contribuye a la cohesión social. Es un modo diferente de vivir, que según palabras de sus habitantes da tranquilidad, seguridad y cierto relax en cuanto se vive sin preocupaciones por el sustento, por conseguir lo del diario vivir. En palabras de una habitante, esa seguridad y la relación social en los pueblos, en lo rural es así:

De mi pueblo me hace falta todo, la tranquilidad, el aire puro que se respira allá, vivir tranquilo, allá se vive diferente, se come diferente, se piensa diferente, ya uno no tiene que estar pensando tanto qué comer a diario porque allá se tiene la yuca, el plátano, el pescado, y cualquier persona te regala algo. En los pueblos se vive de esa manera, que allá todos compartimos, se comparte y a diferencia de acá es diferente, acá si no tienes para comer, si no tienes la plata, si no tienes un trabajo es difícil sobrevivir. Entonces a mí y a esas personas

que nos ha tocado trasladarnos nos ha dado duro, esa parte ha dado durísimo, es la diferencia de vivir en los pueblos, la tranquilidad con la que tú te despiertas a diario sabiendo que ahí está la yuca, ahí está el suero, el queso, un pescado, una mojarra, acá es muy diferente, uno allá está relajado, en los pueblos se vive relajado, entonces hace falta mucho eso. Habitante del corregimiento de Caldera reubicada en Villas de Mompox. (Agosto de 2021)

La anterior descripción realizada por una habitante del corregimiento de Caldera, reubicada en Villas de Mompox, habla, en resumen, de lo que son las prácticas sociales y los modos de vida y del ser rural que vive en la Depresión Momposina, de lo cotidiano, del aprovechamiento de la naturaleza y de cómo en sus entornos sociales compartía con sus vecinos y tenía facilidades para la consecución de alimentos básicos. Pero también habla de las condiciones a las que se somete el reubicado: se somete a nuevas condiciones de hábitat en el cual el habitar cotidiano le exige emplearse o buscar modos de generar ingresos para comprar sus alimentos como la yuca, el suero, el queso, el pescado; describe cómo en la reubicación los modos de vida se transforman pasando a unas dinámicas de vida urbanas que le exigen el rebusque capitalista, la consecución de dinero, para poder sobrevivir. Con ello se enfrenta el reubicado a emplearse, retornar a sus lugares de origen o adaptarse para vivir en la reubicación y trabajar en sus pueblos, caseríos o veredas.

## 5.3 La Depresión Momposina como región o territorio

---

Después de conocer un poco ciertas características del ser rural que habita en una porción de territorio de la Depresión Momposina, es conveniente exponer que ésta, así como otras fracciones del territorio cercano han sido delimitadas y caracterizadas geográficamente a conveniencia por muchas instituciones; son diversos actores institucionales como el Consejo Nacional de Política Económica y Social, el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, el Instituto de Hidrología y Meteorología, grupos ambientalistas, las corporaciones autóno-

mas con jurisdicción en la zona, así como los Departamentos, especialmente Bolívar y Magdalena; y hasta el Departamento Nacional de Planeación que han ido configurando según sus intereses y no hay un acuerdo sobre el territorio en sus límites cuando se le caracteriza como Depresión Momposina, incluso desde Fals Borda (2002) ya se proponía una visión regional de la Depresión Momposina con criterios ambientales y sociológicos (Osorio, A; Leal, G y Gaviria, A, 2015).

Pero así como instituciones gubernamentales han delimitado o intentado delimitar la zona de la Depresión Momposina atendiendo a sus intereses, también grupos de ecologistas o personas con una visión del territorio, que implica las dinámicas hídricas de los cuerpos de agua y ríos que atraviesan esta zona, han propuesto comprender la Depresión Momposina como una zona mucho más amplia que iría desde la ciénaga de Zapatosa en las estribaciones de la Serranía del Perijá al este de Colombia hasta las llanuras del río San Jorge en el departamento de Córdoba por el oeste; y desde el sur en el bajo Cauca y la Serranía de San Lucas hasta las aguas del mar Caribe en la parte norte de Colombia. De tal forma que el proyecto de “Reducción del riesgo y de la vulnerabilidad frente al cambio climático en la región de la Depresión Momposina en Colombia” que presentó el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo - PNUD y *Adaptation Fund*<sup>6</sup> y que actualmente se ejecuta, concibe porciones del territorio como el de La Mojana y la caracteriza como subregión que hace parte del complejo de humedales de la Depresión Momposina, y la identifica como una de las regiones fluviales más grande de la región neotropical formada por los vertederos de los ríos Cauca, San Jorge y Cesar en el río Magdalena, ubicada entre las llanuras del Caribe y el piedemonte andino en la parte norte del país, con ello se enmarca la visión de un territorio en el cual lo

---

6 Sobre el mismo es posible ampliar información en:  
<https://www.adaptation-fund.org/project/reducing-risk-and-vulnerability-to-climate-change-in-the-region-of-la-depression-momposina-in-colombia/>  
<http://www.cambioclimatico.gov.co/documents/24189/23212310/REDUCCION%20DEL%20RIESGO%20Y%20DE%20LA%20VULNERABILIDAD%20FRENTE%20AL%20CAMBIO%20CLIMATICO%20MOMPOSINA%20COLOMBIA.pdf/1110072a-5b6e-4ae0-987e-62b2f799948f?version=1.0>

geográfico es mediado por las dinámicas hídricas de ríos y cuerpos de agua en el gran humedal.

Para tratar de comprender la Depresión Momposina como una región y delimitarla territorialmente es necesario tener en cuenta, no solo los estudios y apreciaciones de las instituciones o grupos ambientalistas, sino también las apreciaciones poblacionales locales y con ello tratar de comprender la zona para definirla con mayor claridad frente a la misma en sus dinámicas y territorialidades.

Por ejemplo, cuando en Cartagena se pregunta por la Depresión Momposina a sus gentes, hacen referencia a la zona de Mompox quizás por su relación con el nombre y porque el gobierno departamental de Bolívar al dividir su departamento en zonas de desarrollo económico denomina ZODE de la Depresión Momposina la porción de territorio que comprende la Isla de Mompox. Pero habitantes del departamento del Magdalena que limitan con el departamento de Bolívar, separados únicamente por el caño Brazo de Mompox del río Magdalena, cuando se les pregunta por la Depresión Momposina refieren a todo lo que está del río hacia el departamento de Bolívar y partes cercanas a su departamento; en cambio en la zona de Magangué y de Sincelejo suele hacerse referencia a subregiones, se habla de la subregión de La Mojana bolivarense, Mojana Sucreña y la región del San Jorge y quizás por la lejanía poco se referencia a la zona del Bajo Cauca; sin embargo hídricamente están conectadas. Las instituciones como el Departamento Nacional de Planeación y diferentes proyectos de corte nacional identifican La Mojana con 11 municipios del departamento de Antioquia, Bolívar, Sucre y Córdoba.

Si bien en la población hay diferencias, en lo administrativo y gubernamental no hay claridades del ámbito geográfico y sus límites, Osorio, A; Leal, G y Gaviria, A. (2015) presentan las áreas de jurisdicción de las Corporaciones Autónomas en la zona que en algunos casos denominan Depresión Momposina o La Mojana superponen sus áreas mostrando contradicciones. En todos ellos pareciera delimitadas por los departamentos correspondientes a su ubicación, lo que evidencia que en lo jurisdiccional y administrativo no hay plena coincidencia.

Con ello es claro que no hay consensos sobre su delimitación, se sobreponen intereses y las dinámicas sociales no aparecen como un factor de consideración. En todos ellos pareciera que, aunque le llamen región o subregión solo limitan por intereses sobre el terri-

torio o porque los referentes geográficos les dan pie para definir. Para efectos de este artículo se toma como referencia el más reciente documento oficial de escala nacional del Consejo Nacional de Política Económica y Social, Conpes 4076 del Departamento Nacional de Planeación de la República de Colombia; en el documento de marzo de 2022 denominado “Declaración de importancia estratégica regional del proyecto de inversión, estudios, diseños a detalle y construcción de obras de protección y dinámicas hidráulicas en los Departamentos de Sucre, Córdoba, Bolívar y Antioquia y del Proyecto de inversión nacional fortalecimiento financiero para gestionar el riesgo de desastres en la región de Sucre, Córdoba, Bolívar y Antioquia” en el cual es claro que la Depresión momposina es un complejo cenagoso en donde a su vez se ubica la región de La Mojana.

## 5.4 Configuración económica, social y cultural en la región de la Depresión Momposina

Después de ver las nociones sobre la Depresión Momposina, es claro que no hay un consenso que admita las particularidades económicas, sociales y culturales con sus distintos matices de modo íntegro e interrelacionado y que la espacialidad del territorio se asume con intereses, las instituciones y grupos que intervienen en la zona, lo hacen desde sus percepciones e interpretación a conveniencia; la región es caracterizada teniendo en cuenta de una u otra manera sus sistemas de ríos, ciénagas, cuerpos de agua, orografía, relieve, vegetación y fauna. Recientemente se asume el factor del cambio climático y la gestión del riesgo de desastres en la planeación, las perspectivas y las reflexiones sobre el territorio.

Los ríos Magdalena, Cauca y San Jorge, con sus múltiples contribuyentes a lo largo del recorrido por el territorio nacional, coinciden en esta región, en ella depositan sus aguas y sedimentos, llevan sus caudales y en ciertas franjas permiten la movilidad humana que aprovecha sus tramos navegables. Por eso se conoce como un gran humedal y delta hídrico interior, el más grande de Colombia: La Mojana, que a su vez es identificado como parte del complejo de

humedales de la Depresión Momposina. En la siguiente imagen del IDEAM, (Figura 2) podemos apreciar el delta:

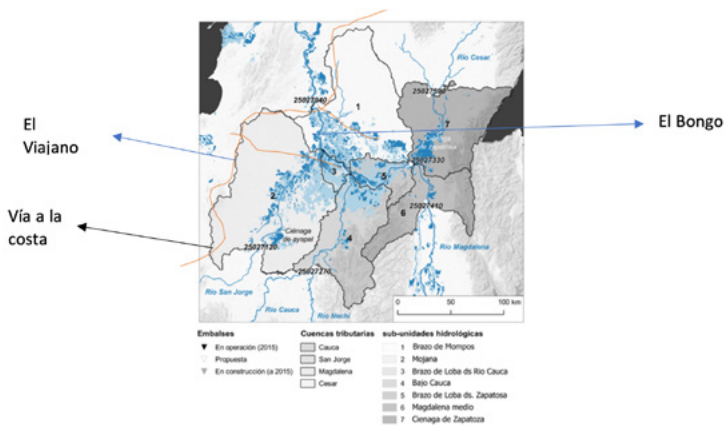
**Figura 2.** Imagen del delta de La Mojana  
Fuente: imagen generada con Google Earth



Ahora bien, la configuración hídrica de la Depresión Momposina es surcada por vías carreteables que posibilitan el tránsito desde y hacia ella complementando la movilidad acuática en la zona. Sobre el margen derecho de sur a norte, la troncal de la costa pasa por el Bajo Cauca antioqueño y el sur de Córdoba siguiendo hasta el norte de la subregión de La Mojana, en el curso se encuentran tramos transversales; en la zona de La Mojana desde el sector del Viajano hasta el municipio de Guaranda, el Invías construyó la carretera pavimentada que corta en dos La Mojana, sobre la misma hay debates frente a la interrupción de la conectividad ecosistémica.

Mompox con la apertura de la conexión vial Yatí-Bodega, puente sobre el río Magdalena que une los municipios de Cicuco (Isla de Mompox) y Magangué. En la figura 3 se aprecia la amplitud de la Depresión Momposina junto con marcaciones de principales carreteables.

**Figura 3.** Región Depresión Momposina y principales carreteables<sup>7</sup>



Nota: mapa tomado de *Stockholm Environment Institute*, vías en color naranja son elaboración propia.

Hasta aquí las nociones espaciales nos dan una idea de cómo es el territorio, sobre el cual no se ahonda en las intervenciones antrópicas que sobre el mismo se han hecho y sobre las cuales hoy se discute acerca de los modos para prevenir las inundaciones, discusiones que van desde la recuperación de las conexiones naturales hasta la canalización del río Cauca, entre otras.

Pero el asunto de las reubicaciones, las afectaciones por fenómenos de inundaciones, la planificación y la puesta en marcha de iniciativas debe pensar el espacio-región teniendo en cuenta su configuración económica, social y cultural porque sus conectividades sistémicas también son más que lo ecológico.

La concepción *Lefebvriana* del espacio, asume un sentido amplio y crítico, se soporta en la triada de la representación del espacio, espacio de representación y las prácticas espaciales. La reproducción del espacio es una producción y reproducción social y en tal

7 El mapa original se denomina Mapa de la cuenca del río Magdalena, muestra las centrales hidroeléctricas aguas arriba (existentes y planeadas), la ubicación del sistema de planicies inundables, y las estaciones de monitoreo hidrológico que se mencionan en el texto.



asunto es menester la participación y el tener en cuenta todos los agentes, sus relaciones, la historia del proceso de producción social, su complejidad y secuencia de procesos. Este discurrir histórico de producción social del espacio es, para Lefebvre una secuencia compleja, a veces contradictoria, que entremezcla cuestiones relativas a las prácticas espaciales que van configurando imaginarios y símbolos de muchos factores, lo que obliga a intentar comprender lo percibido, lo vivido y lo concebido

Al volver sobre la Depresión Momposina, es claro que existe una extensa región que coincide con las ópticas ambientalistas del vasto humedal del delta hídrico de La Mojana, el cual puede ser aproximado con el territorio de las cuencas bajas de los ríos Cauca y Magdalena, con la cuenca media baja del río San Jorge y con el conjunto de cuerpos de agua del suelo y del subsuelo. Sobre este panorama de paisaje natural también son necesarias las capas de lo económico, cultural y social que con sus múltiples matices particularizan la zona. En lo referente a las dinámicas hídricas se habla de afectaciones como la minería y procesos agropecuarios que se hacen aguas arriba y que contaminan también las aguas abajo; como sucede con estas dinámicas hídricas que propician conexiones lógicas en torno al agua, pasa que se dan también relaciones sociales, culturales y económicas que van conectando y dando matices a la región de la Depresión Momposina.

Si algo es sumamente homogéneo de la vasta región es el agua, sobre la cual se van ordenando y constituyendo las dinámicas sociales y culturales de la región con sus diversos matices y particularidades que permiten configurar sociedad y cultura, pero con diferencias, conexiones y matices; así, la Depresión momposina por el sur occidente, en el Bajo Cauca, la pesca, la minería, el transporte acuático y el arroz caracterizan la vida económica y social que hablan del ser y quehacer de la subregión de La Mojana. En el curso del río Cauca aguas abajo las poblaciones de San Jacinto del Cauca (Bolívar), Guaranda (Sucre), Achí (Bolívar), Majagual (Sucre) y Sucre (Sucre) se conectan por el río y sus caños manteniendo particularidades costeñas como la pesca, la siembra del arroz, la ganadería, fiestas típicas patronales, música similar y fiestas populares como las corralejas. Similar conexión social, cultural y económica se ve en la zona de Ayapel, San Marcos, Caimito, San Benito que están en el cauce del medio y bajo San Jorge conectándose por los caños y las ciénagas

con el Bajo Cauca y la zona de la desembocadura del río Cauca y el río San Jorge en el río Magdalena cerca al municipio de Magangué, municipio que es un puerto fluvial, comercial y ganadero, no produce arroz, pero sí es centro de molienda y comercialización de este producto. La conectividad hídrica continúa por la Depresión Momposina, así como sus conexiones sociales y económicas con ello, el río Cauca al desembocar en el río Magdalena se encuentra con el municipio de Pinillos, la isla de Mompox y el departamento del Magdalena. Pinillos es productor de arroz, aunque en menor cantidad, junto con la isla de Mompox es tierra de pescadores, costeños, con fiestas patronales y las corralejas como fiestas populares. Al pasar el brazo de Mompox, ya en el departamento del Magdalena, con sus respectivos matices, la producción agropecuaria es similar y aparecen cultivos de palma de aceite introducidos recientemente, la características festivas y celebrativas son semejantes y en todas las poblaciones cercanas el agua es elemento esencial.

Así, la región como entidad amplia, que recoge los aspectos hídrico, económico, social y cultural, aparece con la visión necesaria para pensar y planear el desarrollo del territorio; los ríos, caños y cuerpos de agua, venas del fluir territorial, en donde con su diversidad se dan los procesos y las funcionalidades. Así el espacio se forma y se vive desde el habitar, el trabajo, el ocio y el placer; lo festivo es constitutivo y cohesionador de la región.

Ser del Bajo Cauca, sabanero, *riano*, ribereño, ganadero, arrocero, pescador (en la figura 4, actividad de pesca en la ciénaga de San Benito Abad), minero; ser mojanero, del San Jorge o de las sabanas de aquí o de allá liga lo mental con lo cultural y lo social; así como los procesos históricos que van configurando la zona y que muchas veces no ven límites administrativos, son elementos de la estructura del territorio. Al ser contemplada como región esta zona, se parte del saber que posee características precisas pero también matices, contiene modos de producción organizados que se dan según costumbres y tiempos, las dinámicas hídricas configuran el territorio de la Depresión Momposina como un gran humedal, pero es también una región en donde las dinámicas sociales, económicas y culturales se dan en el espacio concreto, el de las prácticas sociales, con ello el espacio-región siempre es, hoy como ayer, un espacio presente, que se da como un todo inmediato, posee sus vínculos y conexiones, se han dado y se dan en la actualidad. (Lefebvre, 2013 p. 96)

**Figura 4.** Pescador en ciénaga de San Benito Abad



Foto de autoría propia, 2019.

Las continuas intervenciones por controlar las inundaciones, apuestas de infraestructura en la región, y las visiones parcializadas de entes gubernamentales y organismos ambientales hacen eco al grito comunal de pobladores de la zona: “se hacen muchos estudios y estudios pero nada de soluciones”. Aquí la acción parece una fragmentación de apuestas que demanda integración y planeación conjunta, que invoca tener en cuenta las prácticas espaciales de producción y reproducción del espacio, las formas de cohesión y de relación sociedad naturaleza, implica tener en cuenta los vínculos y modos de producción, el conocimiento y saberes de los pueblos de la región, su cultura rica y muy diversa que convoca (figura 5), así como sus formas de representación, en fin una armonía por el espacio que se vive, se concibe y se percibe. (Lefebvre, 2013, p.92)

**Figura 5.** Presentación y baile con tambora, expresión cultural de la región.



Nota: foto propia, 2019. Presentación comunitaria con cumbia y tambora en San José de Doña Ana, San Benito Abad, Sucre.

## 5.5 Consideraciones finales

El agua como un elemento unificador de las redes hídricas del San Jorge, el Cauca y el Magdalena que coinciden en el gran delta hídrico interior de la región de la Depresión Momposina, se muestra como elemento de ordenamiento territorial que junto con los factores sociales, culturales y económicos demandan una comprensión amplia del gran complejo cenagoso de la Depresión Momposina, para pensar su ordenamiento y planificación con la participación de sus pobladores. La eficiencia en la integración de una visión regional con sus diversos elementos puede proponer soluciones para mejores condiciones de vida y productividad en la Depresión Momposina, muy vulnerable a riesgos de inundaciones principalmente.

Los procesos de intervención, como los de reubicación de población con características particulares constitutivas (anfibia, ribereña), deben tener en cuenta que los territorios y sus dinámicas se han venido consolidado y conformado por ciudadanos activos que poseen

conocimientos, historia y un sinnúmero de prácticas para forjar la planificación del desarrollo y la adaptación al cambio climático.

La sociedad de la Depresión Momposina con sus redes socio-culturales y económicas pueden cohesionar y enriquecer la riqueza hídrica y ambiental de la región. Se debe tener en cuenta estas redes y sus particularidades como posibles factores de unidad pues en ellas se integran poblaciones con sus prácticas culturales, sociales, las festividades, sus venas culturales y riquezas que deben aprovecharse para pensar las prácticas socio espaciales, la gobernabilidad y la prospectiva territorial.

La acción, planeación e intervención de la región demanda un diálogo población-gobierno que revise la delimitación de áreas, desde poderes departamentales o asumidos históricamente, muchas veces arbitrarios a las realidades de los territorios; la demanda por abogar para tener en cuenta las dinámicas hídricas, económica, sociales y culturales que configuran región.

## 5.6 Referencias

- Angarita, H. y Delgado, J. (2016). Biodiversidad, ecosistemas de humedal y riesgo de inundación: Implicaciones de la expansión hidroeléctrica en la cuenca del río Magdalena. *Stockholm Environment Institute*.
- Baringo D. (2013). La tesis de la producción del espacio de Henry Lefebvre. *Quid* 16 N° 3 .
- Botero, L. M. (2010). Trashumancia y dinámicas socioculturales Sabanas de Magangué y planicie inundable de Santa Cruz de Mompo, Región Caribe Colombiana. (Tesis de maestría. Universidad Javeriana. Bogotá). Repositorio Institucional Universidad Nacional de Colombia. <http://hdl.handle.net/10554/1001>
- Planeación Nacional República de Colombia. (2022). Documento Conpes 4076.
- Fals, O. (2002). Historia doble de la costa 1. Mompo y Loba (Segunda ed.). (E. Á. Editores, Ed.) Universidad Nacional de Colombia - Banco de la República.
- Fals, O. (2002). Historia doble de la Costa 3. Resistencia en el San Jorge. (E. Á. Editores, Ed.) Universidad Nacional de Colombia - Banco de la República.

- Franco L. (2009). Mompox y el río grande de la Magdalena: Patrimonio cultural y natural de Colombia y la humanidad. *Revista Gestión y Ambiente*. Universidad Nacional de Colombia. Volumen 12 No. 3, pp 119-132. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/gestion/articulo/view/25367>
- IDEAM. (s.f). El perfil de los elementos estructurales de la región de La Mojana. <http://documentacion.ideam.gov.co/openbiblio/bvritual/021449/Capitulo1.pdf>
- Lefebvfre, H.(2013). La producción del espacio. Título original: *La production de l'espace*. (1974). Capitán Swing Libros, S. L.
- Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina (LA RED). (s.f). *Desinventar en database Sendai Framework for Disaster Risk Reduction*. <https://db.desinventar.org/>
- Mojica, J. (2013). El conocimiento local en la gestión del riesgo de inundaciones: comunidades del municipio de Mompós, Bolívar. (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia). Repositorio Institucional Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/20904/1035418622.2014.pdf?sequence=1>
- Osorio, A. M.; Leal, G. E. y Gaviria, A. (2015). Visiones regionales superpuestas. *Cuadernos Geográficos*. 54(2), 245-269.
- Pérez, J. (2020). Comercio colonial del puerto fluvial de Santa Cruz de Mompox Nuevo Reino de Granada (1530-1823). Estudio comparativo de sus evidencias arqueológicas, históricas y arquitectónicas. *AcerVos*, 13º volumen.
- UNESCO, Documento 742 ICOMOS, September 1995 <https://whc.unesco.org/en/list/742/documents/>
- Roa, T. (s.f). A la orilla del río. La cultura anfibia del Bajo Sinú en Colombia: transformación, explotación y conflicto. [https://totumasymaracas.files.wordpress.com/2012/04/doc\\_sinc3ba\\_tatiana\\_2012\\_rfinal.pdf](https://totumasymaracas.files.wordpress.com/2012/04/doc_sinc3ba_tatiana_2012_rfinal.pdf)
- Solano, I; y Diaz, M, (2019). El ordenamiento del territorio de La Mojana. Una visión desde sus habitantes. El ordenamiento de La Mojana- Seminario de agua- MOUR- UN- CORPOECOSS. Universidad Nacional de Colombia.