



**El Desarrollo de Competencias Socioemocionales en Escuelas Rurales Multigrado: Diseño de una intervención psicopedagógica**

**Autores:**

Claudia Yovany Zuin Chanchi

Luz Mila del Socorro Ruiz Beltrán

Miguel Aníbal Guevara Mena

Nury Reyes Molina

Informe de propuesta de intervención para optar al título de Magíster en Psicopedagogía

**Directora:**

Paula Alejandra Sánchez Alzate

Ph.D.(c) en Psicología

**Universidad Pontificia Bolivariana**

Escuela de Educación y Pedagogía

Maestría en Psicopedagogía (Modalidad Virtual)

Medellín – Colombia

2025

---

### **Declaración de Originalidad**

Nosotros, Claudia Yovani Zuin Chanchi, Luz Mila del Socorro Ruiz Beltrán, Miguel Aníbal Guevara Mena y Nury Reyes Molina declaramos que el contenido de la Propuesta El Desarrollo de Competencias Socioemocionales en Escuelas Rurales Multigrado: Diseño de una intervención psicopedagógica es original, de nuestra autoría conjunta y no ha sido presentada con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquiera otra universidad.

CLAUDIA ZUIN

NOMBRE COMPLETO: Claudia Yovany Zuin Chanchi

C.C. 69.008.780

DIRECCION: Puerto Guzmán Putumayo

CELULAR: 3123185740

CORREO: clau-zuin@hotmail.com



NOMBRE COMPLETO: Luz Mila del Socorro Ruiz Beltrán

C.C. 27452001

DIRECCIÓN: Orito Putumayo

CELULAR: 3112472584

CORREO: luzmiruibeltran@gmail.com



NOMBRE COMPLETO: Miguel Aníbal Guevara Mena

CC: 18145867

DIRECCION: Orito Putumayo

CELULAR: 3138051226

CORREO: miguel79gev@hotmail.com



NOMBRE COMPLETO: Nury Reyes: Nury Reyes Molina

CC: 34674438

DIRECCION: Orito Putumayo

CELULAR: 3202730126

CORREO: [4lifenury@gmail.com](mailto:4lifenury@gmail.com)

---

### **Dedicatoria**

Dedicamos este trabajo a los niños y niñas de las escuelas rurales del Putumayo, quienes con su alegría, resiliencia y sueños nos inspiran a seguir construyendo una educación más humana e inclusiva. A sus familias y comunidades, que con esfuerzo y compromiso sostienen la esperanza de un futuro mejor, les ofrecemos este proyecto como un aporte al fortalecimiento de la convivencia y al desarrollo integral.

De igual manera, dedicamos este esfuerzo a nuestros docentes y colegas, que día a día enfrentan los retos de la educación rural con vocación y entrega, y que nos motivan a continuar innovando en la práctica pedagógica. Finalmente, a nuestras propias familias, por su apoyo incondicional y por enseñarnos que la educación socioemocional comienza en el hogar y se proyecta hacia la sociedad.

---

## Agradecimientos

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a la Universidad Pontificia Bolivariana y al programa de Maestría en Psicopedagogía, por brindarnos las herramientas conceptuales y metodológicas que hicieron posible la construcción de esta propuesta de intervención. A nuestra asesora, Paula Alejandra Sánchez, por su acompañamiento cercano, sus orientaciones precisas y su confianza en nuestro trabajo, que nos motivaron a avanzar con seguridad en cada etapa del proceso.

Reconocemos de manera especial a las comunidades educativas rurales del Putumayo, a sus docentes, estudiantes y familias, quienes con su apertura y compromiso nos permitieron comprender la riqueza y los desafíos de la educación en contextos multigrado. Su participación y experiencias fueron la fuente de inspiración para diseñar estrategias que buscan fortalecer la convivencia escolar y el desarrollo socioemocional.

Agradecemos también a nuestras familias, por su apoyo incondicional, paciencia y aliento constante, que nos sostuvieron en los momentos de mayor exigencia académica. Finalmente, extendemos nuestra gratitud a todos aquellos colegas y amigos que, con sus aportes y palabras de ánimo, contribuyeron a que este proyecto se consolidara como una propuesta académica y socialmente significativa.

Con gratitud infinita

Claudia Yovanny Zuin Chanchi

Luz Mila del Socorro Ruíz Beltrán

Miguel Aníbal Guevara Mena

Nury Reyes Molina

---

## Tabla de contenido

Introducción -----	13
1. Planteamiento del problema -----	16
1.1 Antecedentes -----	18
2. Justificación -----	24
3. Objetivos -----	26
3.1 Objetivo general -----	26
3.2 Objetivos Específicos -----	26
4. Hipótesis -----	27
4,1 hipótesis del trabajo -----	27
4.1.1 Hipótesis nula -----	27
4.1.2 Hipótesis Alternativa -----	27
4.1.3 Variables -----	27
5. Marco teórico -----	28
6. Metodología -----	42
6.1 Enfoque y tipo de investigación -----	42
6.2 Población y muestra -----	42
6.3 Técnicas e instrumentos -----	42
6.4 Marco lógico del proyecto -----	45
7. Resultados -----	64
8. Discusión -----	84
9. Conclusiones -----	62
10. Recomendaciones -----	86
Referencias -----	87
Anexos -----	95

---

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> Marco Logico _____	43
<b>Tabla 2</b> Taller de Educación Emocional: conociendo y conectando con mis emociones ____	66
<b>Tabla 3</b> Taller de educación emocional: Conociendo y conectando mis emociones. _____	68
<b>Tabla 4</b> Taller con Estudiantes: Feria de las emociones _____	69
<b>Tabla 5</b> Taller con estudiantes: El semáforo emocional como herramienta de autorregulación.	71
<b>Tabla 6</b> Taller con estudiantes: ¿Todo lo hago bien? Reflexión sobre la responsabilidad compartida en los conflictos cotidianos. _____	72
<b>Tabla 7</b> Taller con docentes: Estrategias psicopedagógicas para la regulación emocional. ____	74
<b>Tabla 8</b> Taller con padres de familia: La implicación de la familia es clave para la educación emocional. _____	75

---

### Lista de figuras

<b>Figura 1.</b> Representación Gráfica del Modelo Pentagonal de Competencias Emocionales	34
<b>Figura 2.</b> Conciencia Emocional	46
<b>Figura 3.</b> Regulación Emocional	48
<b>Figura 4.</b> Autonomía emocional	50
<b>Figura 5.</b> Competencia social	51
<b>Figura 6.</b> Competencia para la vida y el bienestar	52

---

### **Siglas, acrónimos y abreviaturas**

APA – American Psychological Association

UPB – Universidad Pontificia Bolivariana

MSc – Magister Scientiae

PEI – Proyecto Educativo Institucional

UNESCO – Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

ERCE – Estudio Regional Comparativo y Explicativo

ICBF – Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

DANE – Departamento Administrativo Nacional de Estadística

Ley 115 – Ley General de Educación de 1994

Ley 2383 – Ley de Educación Socioemocional de 2024

---

## Resumen

Este proyecto de intervención psicopedagógica tiene como objetivo diseñar una propuesta de estrategias socioemocionales que favorezca el desarrollo de una sana convivencia en Instituciones Educativas rurales multigrado del Putumayo Colombia. La propuesta surge de la identificación de problemáticas de convivencia escolar, como agresividad, baja tolerancia a la frustración y dificultades en la autorregulación emocional, que afectan el rendimiento académico y el bienestar integral. La metodología se fundamenta en un enfoque de educación emocional como herramienta clave para mejorar la convivencia escolar, el bienestar y el desarrollo integral de los niños basada, en las teorías de Rafael Bisquerra y en la Ley 2383 de 2024, La investigación es de tipo descriptiva, porque busca comprender e identificar las dinámicas emocionales y sociales presentes en el contexto escolar rural, sin cambiar características, sino describiendo situaciones reales. A partir de este diagnóstico, se diseña una propuesta de intervención contextualizada, que atiende a las necesidades identificadas.

Donde se establece la incorporación obligatoria de la educación socioemocional en todos los niveles educativos. Se diseñaron estrategias psicopedagógicas basadas en actividades interactivas, dinámicas y colaborativas, que involucran a docentes, familias y comunidad educativa, con el fin de crear un entorno inclusivo y agradable. Los resultados del diagnóstico indicaron la necesidad de fortalecer competencias como la autoconciencia, la empatía y la regulación emocional. Se espera que la implementación de esta propuesta contribuya a mejorar la convivencia escolar, prevenir la violencia, promover la resiliencia y favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En conclusión, el proyecto busca impactar positivamente en el ambiente escolar y en los resultados académicos, aportando a la construcción de una educación más humana, equitativa y transformadora.

**Palabras clave:** educación socioemocional, escuelas rurales, convivencia escolar, intervención psicopedagógica, Putumayo.

---

### Abstract

This psychopedagogical intervention project aims to strengthen socio-emotional competences in primary school students from multigrade rural schools in Putumayo, Colombia. The proposal arises from the identification of school coexistence problems such as aggressiveness, low frustration tolerance, and difficulties in emotional self-regulation, which negatively affect academic performance and overall well-being. The methodology is based on Rafael Bisquerra's theories and Law 2383 of 2024, which establishes the mandatory incorporation of socio-emotional education at all educational levels in the country. Psychopedagogical strategies were designed through interactive, dynamic, and collaborative activities involving teachers, families, and the educational community, in order to create inclusive and protective learning environments. The diagnostic results revealed the need to strengthen competences such as self-awareness, empathy, and emotional regulation. It is expected that the implementation of this proposal will contribute to improving school coexistence, preventing violence, promoting resilience, and fostering the integral development of students. In conclusion, the project seeks to generate a positive impact on school climate and academic achievement, contributing to the construction of a more human, equitable, and transformative education.

**Keywords:** socio-emotional education, rural schools, school coexistence, psychopedagogical intervention, Putumayo.

---

## Introducción

La intervención psicopedagógica planteada en este proyecto tiene como propósito fortalecer las competencias socioemocionales en estudiantes de básica primaria de escuelas rurales multigrado en el departamento del Putumayo. La iniciativa surge de la necesidad de atender problemáticas de convivencia escolar que se manifiestan en comportamientos como agresividad, insultos, baja tolerancia a la frustración y dificultades en la autorregulación emocional, los cuales afectan tanto el rendimiento académico como el bienestar integral de los estudiantes.

La pregunta que orienta esta investigación es: ¿Cómo puede beneficiar el desarrollo de competencias socioemocionales en la solución de conflictos escolares que afectan la convivencia de los estudiantes de básica primaria de las escuelas rurales multigrado en el Putumayo?

El objetivo general es diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica basada en la educación emocional, que contribuya al desarrollo de competencias socioemocionales en las escuelas rurales del Putumayo. De manera complementaria, se plantean objetivos específicos orientados a fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales, la autoconciencia, la empatía y la regulación emocional, así como a involucrar a docentes, familias y comunidad educativa en el proceso formativo.

La justificación de este proyecto se fundamenta en la importancia de la educación socioemocional como estrategia para mejorar la convivencia escolar y prevenir problemáticas asociadas al fracaso académico, la deserción y el riesgo de afectaciones en la salud mental. Por tanto, la promulgación de la Ley 2383 de 2024 en Colombia constituye un respaldo normativo que impulsa la incorporación obligatoria de la educación socioemocional en todos los niveles educativos, lo cual fortalece la relevancia de esta propuesta en contextos rurales definidos por condiciones de vulnerabilidad social y limitación de recursos.

De esta manera, este documento se presenta como un aporte intelectual y práctico que busca modificar la educación cognitiva en una educación más humana, capaz de promover la resiliencia, la cohesión social y el desarrollo integral de los estudiantes. En conclusión, la propuesta se proyecta

---

como una oportunidad para generar aprendizajes significativos que impacten positivamente en la convivencia escolar y en la calidad de vida de las comunidades rurales del Putumayo.

### **Contextualización Institucional**

El Plan de Desarrollo Departamental del Putumayo (2024, pp. 37-38) señala:

El departamento del Putumayo se compone de 13 municipios, siendo Mocoa su ciudad capital. Los otros municipios son Colón, Sibundoy, San Francisco, Santiago, Villagarzón, Puerto Guzmán, Puerto Caicedo, Puerto Asís, Puerto Leguizamo, Orito, San Miguel y Valle del Guamuez.

Los municipios de interés para esta propuesta son el municipio de Orito y el municipio de Puerto Guzmán. En estos municipios se encuentran las sedes de las instituciones educativas las cuales hacen parte de la propuesta de intervención.

La Sede Alto Guisia, a cargo de la docente Luz Mila del Socorro Ruíz se encuentra en la vereda Alto Guisia, ubicada en una zona montañosa y de difícil acceso. Actualmente se encuentran matriculados 8 estudiantes, debido a su lejanía, los estudiantes dependen en gran medida de sus familias para el transporte hacia la escuela. La sede tiene una infraestructura muy modesta, con un aula pequeña donde se imparten clases multigrado. El aislamiento geográfico hace que la sede enfrente dificultades para acceder a electricidad de manera continua, ya que también depende de paneles solares. Cuenta con conexión a internet un poco limitada lo que limita las posibilidades de utilizar tecnologías en el proceso de enseñanza. Sin embargo, el sentido de comunidad en esta vereda es muy fuerte, y se promueven actividades de colaboración entre los padres de familia y los docentes para mejorar el entorno escolar. Las áreas de recreación son naturales, y los estudiantes realizan actividades físicas en campos improvisados, aprovechando el entorno rural.

La Sede San Felipe, la cual está bajo la responsabilidad del docente Miguel Aníbal Guevara Mena se encuentra en la vereda del mismo nombre, y atiende a una población estudiantil pequeña conformada por siete estudiantes. Su infraestructura es muy básica, en un aula que acoge a estudiantes de varios grados simultáneamente. La sede tiene acceso a electricidad e internet, y las actividades se desarrollan teniendo en cuenta la metodología escuela nueva, con el apoyo de algunos recursos tecnológicos. Según el Proyecto Educativo Institucional del Centro Educativo Rural Lusitania (2025, pp. 21-23), “la comunidad de San Felipe está comprometida con la

---

educación de los niños, y se realizan esfuerzos conjuntos para mantener la sede en buenas condiciones”.

Las actividades deportivas y recreativas se llevan a cabo en espacios abiertos, aprovechando los recursos naturales de la zona.

La sede El Líbano, ubicada en el municipio de Orito, hace parte del Centro Educativo Rural Altamira y se localiza a 45 minutos de la cabecera municipal. La institución atiende los niveles preescolar y básica primaria contando actualmente con 34 estudiantes matriculados, de los cuales 15 son atendidos por la docente Nury Reyes. La institución cuenta con una biblioteca, un polideportivo cubierto, unidad sanitaria y restaurante escolar. Dentro de las principales dificultades que presenta la institución, se encuentran la escasez de recursos audiovisuales, el laboratorio, la infraestructura física y la conectividad. (Proyecto Educativo Institucional Centro Educativo Rural Altamira, 2025).

La Sede El Descanso está ubicada en zona rural del municipio de Puerto Guzmán, Putumayo a 20 minutos del casco urbano. La institución se ubica dentro de un resguardo indígena perteneciente al pueblo Nasa, atendiendo a 50 estudiantes en los niveles de transición hasta quinto grado. La modalidad educativa es multigrado y las aulas están a cargo de dos docentes, entre ellas la profesora Claudia Zuin. La mayoría de los niños provienen de familias indígenas Nasa. Debido a las distancias y condiciones de acceso, la comunidad del resguardo construyó una Casa de Permanencia o internado, que busca que los estudiantes estén cerca de la escuela. La enseñanza en la sede se basa en la búsqueda del desarrollo de la identidad cultural, el liderazgo indígena y el aprendizaje en armonía que integra la educación nacional con saberes propios Nasa (Proyecto Educativo Comunitario Institución Educativa Kwes Ipx Kweth Dxi’j, 2025).

Las escuelas rurales seleccionadas en esta propuesta tienen entonces características geográficas y climáticas similares, los estudiantes oscilan entre edades de 5 a 13 años y cursan básica primaria, en su mayoría provienen de familias campesinas con bajos niveles educativos y recursos limitados. La mayoría de los padres se centran en cubrir las necesidades básicas de sus hijos (alimentación, vestimenta y educación), lo cual limita el tiempo invertido en aspectos fundamentales como las pautas de crianza, las rutinas diarias y el desarrollo socioemocional.

De acuerdo con el plan de Desarrollo Departamental del Putumayo (2024) El putumayo tiene una situación compleja que afecta a la niñez y a la adolescencia, según los datos reportados

---

en 2023 hubo un aumento de casos de violencia sexual frente a años anteriores (377 casos).

El Plan de Desarrollo Departamental del Putumayo (2024, pp. 113-114) advierte:

En el contexto de la responsabilidad penal para adolescentes, se han registrado 41 casos hasta noviembre de 2023, principalmente por hurto, tráfico de estupefacientes y violencia familiar. La insuficiencia de recursos y políticas públicas ha creado dificultades en áreas críticas como la justicia restaurativa y la prevención del delito.

En este sentido, la articulación interinstitucional, el fortalecimiento de los vínculos comunitarios y el rol activo de la escuela rural son estrategias fundamentales para la atención integral de la infancia y adolescencia, la promoción de entornos protectores y equitativos y el fortalecimiento de las competencias emocionales.

---

## 1. Planteamiento del problema

La propuesta de intervención se centra en el diseño de estrategias psicopedagógicas que faciliten la educación socioemocional, promoviendo en los estudiantes el reconocimiento y la gestión de las emociones. Esta iniciativa se enmarca en la línea de intervención Psicopedagógica: Cognición y emoción, cuyo propósito es diseñar estrategias que fortalezcan el crecimiento emocional y social de los estudiantes, al tiempo que apoyan a docentes y padres de familia.

La pregunta de intervención psicopedagógica que dirige esta propuesta es: ¿Cómo puede beneficiar el desarrollo de competencias socioemocionales en la solución de conflictos escolares, que afectan la convivencia de los estudiantes de Básica Primaria de las escuelas rurales multigrado en el Putumayo?

El centro de la propuesta radica en el desarrollo de competencias socioemocionales como herramienta fundamental para lograr el bienestar emocional, mejorar la convivencia y preparar a los niños y niñas para enfrentar desafíos dentro y fuera de la escuela. Se fundamenta en las teorías de Rafael Bisquerra, quien define la educación emocional como un proceso educativo que se desarrolla de manera continua y permanente” (Bisquerra, 2000) Así mismo, esta propuesta psicopedagógica está amparada por la Ley N° 2383 del 19 de julio de 2024 que tiene como fin promover de manera transversal la educación socioemocional de niños, niñas y adolescentes en los niveles preescolar, primaria, básica y media, dentro de un marco de desarrollo integral.

En este contexto, la propuesta busca crear un entorno de aprendizaje inclusivo y comprensivo que fomente la autoconciencia en los estudiantes mediante actividades interactivas, dinámicas, grupales y colaborativas. Se trabajará en el desarrollo de competencias como conciencia emocional y la regulación emocional, pilares que Bisquerra (2011) señala como fundamentales para gestionar emociones, establecer relaciones saludables y afrontar situaciones adversas.

La intervención se implementará de manera colaborativa con docentes, familias y comunidad educativa, asegurando continuidad en el apoyo emocional. Esto es especialmente relevante en el Putumayo, donde en las instituciones rurales multigrado se evidencia que los estudiantes no logran desarrollar adecuadamente habilidades socioemocionales como el conocimiento de sí mismos, la empatía, la autorregulación emocional y la toma de decisiones

---

responsables. Estas faltas repercuten en su rendimiento escolar y convivencia, generando comportamientos inusuales como insultos, gritos, apodosos ofensivos, agresiones físicas y escasa tolerancia a la frustración.

Según autores como Mora y Valverde (2024), los estudiantes rurales presentan dificultades significativas en la autorregulación emocional, lo que afecta directamente su desempeño académico y bienestar integral. Además, muchos provienen de entornos familiares con escaso acompañamiento emocional, donde se priorizan las necesidades básicas, pero se descuida la crianza positiva y el fortalecimiento de la autoestima. Esto aumenta la probabilidad de fracaso escolar, repitencia o deserción, limitando sus oportunidades futuras y afectando su calidad de vida.

La falta de competencia socio emocional, no solo afecta el ámbito escolar, sino que también incrementa el riesgo de problemas de salud mental como ansiedad, depresión o aislamiento social (Rojo Guillamón, 2023; Moncada-Cerón Gómez-Villanueva, 2016). En este sentido, la educación socioemocional se presenta como una estrategia clave para prevenir la violencia escolar, mejorar el clima de convivencia y promover el desarrollo integral.

El ERCE 2019 de la UNESCO evidenció que las competencias socioemocionales están directamente relacionadas con el rendimiento escolar y la convivencia. Aunque los resultados muestran avances en la región, aún existen brechas en contextos rurales como el Putumayo, donde las condiciones de vulnerabilidad social, pobreza, violencia estructural y falta de recursos psicoeducativos aumentan los conflictos escolares. En estas escuelas se observan conductas como intolerancia, agresividad, Bull ying, baja autoestima y escaso manejo de la ira. Estas vivencias interrumpen las clases, generan desmotivación en los docentes. Los padres, por su parte, se sienten agobiados, y en ocasiones responden con maltrato físico o psicológico, lo que agrava la situación.

Bisquerra (2011) afirma que para educar emocionalmente a los niños primero deben ser formados los adultos, docentes y padres, ya que los estudiantes aprenden más de lo que observan que de lo que se les dice. De no atenderse este problema, se corre el riesgo de que los estudiantes normalicen los modelos de agresión y violencia, reproduciendo estas conductas en su vida escolar y futura.

---

## 1.1 Antecedentes

El desarrollo de competencias socioemocionales es fundamental para fomentar la convivencia, la resiliencia y el éxito académico. Sin embargo, la falta de recursos y el acceso a programas de intervención psicológica y pedagógica en estas escuelas pueden obstaculizar el desarrollo de estas competencias. Con el fin de abordar esta necesidad, y diseñar la presente propuesta de intervención psicopedagógica: “El Desarrollo de Competencias Socioemocionales en Escuelas Rurales multigrado: Diseño de una intervención psicopedagógica” que aborda las competencias socioemocionales desde las necesidades y características de las escuelas rurales multigrado, se realizó una rastreo documental en plataformas en línea como Dialnet, Scielo, Google académico y repositorios universitarios para rastrear estudios desarrollados en los últimos cinco años.

Ensuncho y Aguilar (2022) señalan:

El fin principal de los sistemas educativos actuales es la formación de un ser humano con habilidades y competencias que lo hagan humano. Por tal motivo, el educador además de contar con competencias pedagógicas, didácticas y curriculares, debe ser un individuo idóneo, activo y socio emocionalmente inteligente, que permita en consecuencia la formación integral de un individuo que tenga las habilidades y competencias socioemocionales para vivir en armonía en pro del bienestar individual y colectivo. (p. 24)

En esta misma vía autores como Castaño et al., (2023) & Pescador, (2005) destacan la relevancia de la educación emocional en el contexto escolar, y la importancia de entender que los métodos de enseñanza, aprendizaje y evaluación no deben enfocarse únicamente en las metas y objetivos netamente académicos. Además, resaltan la importancia de promover habilidades como la autoconciencia, la autorregulación, la empatía y las habilidades sociales, lo que contribuye a un mejor desarrollo personal y académico de los estudiantes.

Según Cortés (2024), es necesario implementar programas de apoyo emocional y capacitar a los docentes para enfrentar los efectos psicosociales de la pandemia en el entorno escolar. Además, plantea la importancia de concebir la formación de docentes como base para garantizar

---

el fomento y desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños, niñas y adolescentes y la creación de ambientes de aprendizaje positivos.

Vives (2022) en su estudio centrado en la Importancia del Desarrollo de las Competencias Socioemocionales en la Convivencia Escolar en el Marco de la Pedagogía Social Escolar señala la importancia del desarrollo de las competencias socioemocionales en los contextos escolares, además su valor es crucial en el ámbito educativo, impactando positivamente la relación que se construye entre docente-estudiante y la gestión del clima de aula. Su desarrollo influye directamente en los resultados académicos y en las propias competencias socioemocionales de los estudiantes.

En el contexto de la convivencia escolar, estas habilidades cobran especial relevancia, tal como se evidencia en proyectos socioeducativos implementados en edades escolares. La integración del componente lúdico-pedagógico en las actividades resulta esencial para captar la atención y el interés de los estudiantes, fomentando un ambiente de aprendizaje más efectivo y significativo. “Los resultados obtenidos permitieron identificar la presencia de acciones y actitudes ligadas a carencias socioemocionales...” (Vives, 2022, p.4).

Es valioso que este estudio confirme la relación entre las competencias socioemocionales y el rendimiento escolar, porque desde la experiencia docente se observa cómo los niños que logran manejar mejor sus emociones, adaptarse a los cambios y superar dificultades, también tienen más disposición para aprender. Es llamativo que incluso los estudiantes más vulnerables muestran una gran fortaleza emocional, lo que motiva a seguir fortaleciendo estos aspectos en el aula.

Franco Parejo, Hormaza Orozco y Gutiérrez Puello (2024) demostraron que fortalecer las competencias socioemocionales está relacionado con el aprendizaje autónomo y la convivencia escolar. Señalan: Fortalecer las competencias socioemocionales está relacionado con el desarrollo del aprendizaje autónomo y en la convivencia escolar, mostrando un impacto significativo en el rendimiento escolar, la convivencia escolar y la salud mental de los estudiantes.

En ambos casos se evidencia que el desarrollo de competencias socioemocionales tiene un impacto directo en el rendimiento académico de los estudiantes. Estas investigaciones refuerzan la idea de que promover el bienestar emocional en el aula no solo mejora la convivencia, sino que también potencia los logros escolares.

---

Al respecto, Cuero y Tisoy (2023) concluyen que: Los resultados del diagnóstico evidenciaron la necesidad de fortalecer competencias como la empatía, el control emocional y la resolución de conflictos. En su estudio *Conflicto escolar y habilidades socioemocionales* resaltan la importancia de implementar estrategias diseñadas para fortalecer las habilidades socioemocionales en las instituciones educativas; emplearon un enfoque mixto con un diseño descriptivo y de acción participativa. Aplicaron encuestas a 99 estudiantes de las instituciones educativas mencionadas para diagnosticar las necesidades y validar la pertinencia de la propuesta.

En respuesta, se diseñó una propuesta pedagógica orientada a desarrollar estas habilidades, con el objetivo de redirigir las emociones hacia comportamientos positivos. La investigación concluye que el desarrollo de habilidades socioemocionales en el entorno escolar es fundamental para mejorar la convivencia y fomentar un ambiente educativo más armonioso. Al integrar estas competencias en la formación de los estudiantes, se sientan las bases para una participación más activa y constructiva en la sociedad.

Anaya Carreño y Carrillo Bolívar (2019) desarrollaron estrategias pedagógicas para fortalecer las competencias socioemocionales que favorecen la sana convivencia en estudiantes de básica secundaria. Mediante una investigación descriptiva con enfoque cualitativo, identificaron dificultades en la regulación emocional y el trabajo colaborativo entre los estudiantes, así como una valoración positiva por parte de los docentes para promover la sana convivencia en las competencias socioemocionales y formas ambientes más justos y comprensivos. Los resultados del estudio revelan que, en la institución educativa, los estudiantes muestran respeto principalmente hacia sus docentes, pero mantienen dificultades para resolver conflictos con sus compañeros debido a una limitada gestión de sus emociones. Los docentes consideran importante enseñar habilidades socioemocionales, como autorregulación, empatía y colaboración, para mejorar la convivencia escolar.

La Universidad Pontificia Bolivariana (2024) plantea que enseñar a los niños a identificar sus emociones y las de los demás, así como a manejarlas de forma adecuada, ayuda a crear un ambiente escolar tranquilo, respetuoso y favorable para el aprendizaje. Estas estrategias psicopedagógicas permiten que los docentes intervengan de manera efectiva cuando surgen conflictos emocionales en el aula. Por eso, es importante que los maestros estén bien preparados y conozcan las herramientas disponibles para acompañar a sus estudiantes en el desarrollo

---

emocional.

Desde la perspectiva de Monserrate (2022). Las estrategias psicopedagógicas seleccionadas y las formas de relación que se proponen con ellas permiten optimizar los procesos de formación pedagógica. En esta misma vía autores como Pájaro (2024) encontraron que “los juegos tradicionales son una herramienta efectiva para el fortalecimiento de competencias socioemocionales, proporcionando un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo” (p.4). Se resalta la importancia de implementar estas estrategias que influyen en habilidades esenciales como la comunicación, la empatía, la gestión emocional y el trabajo en equipo. Con prácticas pedagógicas enfocadas en los juegos tradicionales los estudiantes logran mejorar no solamente su capacidad para trabajar con otros, sino que mejora la comunicación y la capacidad de resolver conflictos, pues exige tener un mayor entendimiento y habilidad en la gestión de emociones y en el desarrollo de la empatía hacia los demás. Estos autores coinciden en mejorar las competencias como la empatía, la comunicación, la gestión emocional y el trabajo en equipo en estudiantes de primaria.

Los autores mencionados permiten entender la educación socioemocional como política y práctica educativa que debe enfocarse en el desarrollo de habilidades como la autoconciencia, la regulación emocional, la empatía y la toma de decisiones responsables. A pesar de la creciente atención hacia la educación socioemocional, existen brechas significativas en la investigación:

- Brecha Teórica: Hay una falta de estudios que aborden cómo adaptar los enfoques de educación socioemocional a las realidades específicas.
- Brecha Metodológica: La mayoría de los estudios se han centrado en métodos cuantitativos, dejando de lado la exploración cualitativa que podría ofrecer una comprensión más profunda de las experiencias de los estudiantes y docentes, como también son escasos los estudios relacionados con intervenciones psicopedagógicas que tengan que ver con la educación socioemocional en contextos rurales.
- Brecha Social: Es necesario investigar cómo las políticas públicas pueden apoyar la implementación de programas de educación socioemocional alineados con las necesidades de la comunidad educativa y el contexto social.

---

Sánchez Agostini y Daura (2019) “señalan que, el desarrollo emocional no es una labor solo del centro educativo, sino principalmente de los padres y madres de familia; ya que es parte de un aprendizaje que se inicia y se vive en la familia y se complementa en la escuela” (p. 16). Los autores resaltan el papel fundamental de la familia en el desarrollo socioemocional de los estudiantes y que la falta de acompañamiento familiar puede reflejarse en conductas disruptivas, desmotivación y escaso compromiso con el proceso educativo.

En este sentido, se reafirma que la educación emocional requiere de un trabajo conjunto entre la escuela y la familia, donde la participación de los progenitores no solo potencia el bienestar de los estudiantes, sino que también fortalece los vínculos entre los distintos actores educativos, promoviendo una formación integral y transformadora. La convivencia escolar consiste en acciones que buscan mejorar la relación entre estudiantes y docentes, promoviendo el respeto y la armonía. Para lograrlo, se toman en cuenta aspectos como la disciplina, el comportamiento y la manera en que interactúan entre sí.

El análisis de los diferentes antecedentes permite llegar a las siguientes conclusiones:

La implementación de una propuesta de intervención psicopedagógica centrada en el desarrollo de competencias socioemocionales pretende mejorar el bienestar emocional, fortalecer las Habilidades Sociales, Impactar positivamente en el rendimiento académico y lograr la reducción de Conflictos y Violencia, en los estudiantes de Básica Primaria en las escuelas rurales de Alto Güisia, El Descanso, El Líbano y San Felipe puede contribuir significativamente al bienestar emocional de los estudiantes. Al aprender a gestionar sus emociones y desarrollar habilidades como la empatía y la autoconciencia, los estudiantes estarán mejor equipados para enfrentar los desafíos emocionales y sociales que surgen en su entorno.

La reciente promulgación de la ley 2383 en Colombia representa un avance significativo al reconocer la relevancia de la educación socioemocional. Sin embargo, su implementación efectiva requiere de una articulación entre las políticas públicas y las necesidades específicas de cada contexto educativo.

Es esencial garantizar la formación continua de los docentes en habilidades socioemocionales, así como establecer mecanismos de evaluación y seguimiento que permitan

---

ajustar las intervenciones a las necesidades emergentes de los estudiantes. Solo así podremos asegurar que la educación socioemocional cumpla su potencial transformador en la construcción de una sociedad más justa, equitativa y pacífica.

---

## 2 justificación

Con el diseño de la propuesta de intervención psicopedagógica se busca fortalecer las competencias socioemocionales como estrategia de solución de conflictos escolares, que afectan la convivencia de los estudiantes de Básica Primaria de las escuelas rurales multigrado en el Putumayo, esta propuesta se enfoca en el aspecto socioemocional de los estudiantes, ya que muchas veces ellos no tienen autoconocimiento y autocontrol de sus acciones, lo que termina afectando sus vidas y las de sus compañeros y docentes.

“Todo esto basado en el hecho de que la convivencia escolar es fundamental para la vida de los estudiantes, y que uno de los puntos básicos para su éxito es que los estudiantes se encuentren fortalecidos desde su ser, lo que los llevará a no ser victimarios y mucho menos víctimas en este ambiente. Por lo que con esta propuesta se aporta al cambio de una educación cognitiva a la educación que humanice a los individuos, y que incluya dentro de las alternativas del currículo las competencias ciudadanas y dentro de estas las competencias socioemocionales” (Anaya & Carrillo, 2019, p. 21)

Esta tesis de maestría en psicopedagogía se justifica por la relevancia de la educación socioemocional en el contexto actual, especialmente tras la promulgación de la Ley 2383 del 19 de julio de 2024. Dicha ley, que promueve la educación socioemocional de niños, niñas y adolescentes en todos los niveles educativos del país, responde a un panorama sociopolítico caracterizado por la necesidad de fortalecer el tejido social y garantizar una educación inclusiva y equitativa en medio de las desigualdades estructurales que enfrenta Colombia.

Martínez (1999) citado en Anaya y Carrillo (2019), plantea la importancia de comprender cómo se debe pasar de un propósito educativo centrado en lo disciplinar, a uno centrado en la formación humana integral que piense los procesos individuales y comunitarios. En un contexto donde el conflicto armado, la violencia y las profundas brechas sociales han afectado a diversas comunidades, particularmente en áreas rurales y marginales, y la educación socioemocional y el desarrollo de competencias socioemocionales emerge como una herramienta fundamental para promover la resiliencia, la cohesión social y el bienestar emocional de los estudiantes fortaleciendo de esta manera la convivencia escolar. La ley anteriormente mencionada se alinea con las prioridades del gobierno colombiano de mejorar la calidad educativa y preparar a las nuevas

---

generaciones para enfrentar los desafíos tanto individuales como colectivos, facilitando el desarrollo de competencias socioemocionales que trascienden el ámbito educativo.

No implementar la propuesta de intervención psicopedagógica implicaría perder la oportunidad de generar aprendizajes significativos mediante la aplicación de diversas estrategias psicopedagógicas diseñadas para desarrollar competencias socioemocionales, gestionar emociones y construir relaciones saludables.

---

## **3 objetivos**

### **3.1 Objetivo general**

Diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica basada en la educación emocional, que contribuya al desarrollo de competencias socioemocionales en las escuelas rurales del Putumayo.

### **3.2 Objetivos específicos**

- Caracterizar las percepciones de docentes, padres de familia y estudiantes sobre la importancia y el desarrollo de habilidades socioemocionales en el contexto escolar.
- Identificar el nivel de competencias socioemocionales en los estudiantes de las escuelas rurales modalidad multigrado del Putumayo.
- Diseñar una propuesta de estrategias socioemocionales que favorezca el desarrollo de una sana convivencia en Instituciones Educativas rurales multigrado del Putumayo

---

## 4 hipótesis

La hipótesis propone una explicación probable de la relación entre las variables que se tratan en esta propuesta de intervención psicopedagógica. En este caso, se parte de la convicción de que el fortalecimiento de las competencias socioemocionales influye directamente en el desarrollo de la convivencia escolar y en el rendimiento académico de los estudiantes de básica primaria en escuelas rurales multigrado del Putumayo.

### 4.1 Hipótesis de trabajo

El desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de básica primaria de escuelas rurales multigrado favorece significativamente a la solución de conflictos escolares, favoreciendo la convivencia, el bienestar emocional y el rendimiento académico.

#### 4.1.1 Hipótesis nula

El desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de básica primaria de escuelas rurales multigrado no tiene un impacto significativo en la solución de conflictos escolares ni en la mejora de la convivencia.

##### 4.1.1.1 Hipótesis alterna.

El fortalecimiento de competencias socioemocionales en estudiantes de básica primaria de escuelas rurales multigrado tiene un impacto positivo en la prevención de la violencia escolar y en la construcción de relaciones saludables dentro de la comunidad educativa.

##### 4.1.1.1.1 Variables.

**Variable independiente:** Desarrollo de competencias socioemocionales (autoconciencia, empatía, regulación emocional, toma de decisiones responsables). **Variable dependiente:** Convivencia escolar y rendimiento académico en estudiantes de básica primaria de escuelas rurales multigrado.

---

## 5 Marco teórico

### Marco Jurídico

Esta propuesta de intervención psicopedagógica se fundamenta en diferentes leyes y decretos que respaldan la incorporación de la educación socioemocional en el sistema educativo colombiano.

La Ley General de Educación (Colombia. Congreso de la República, 1994) determina que la formación debe ser integral, incluyendo aspectos emocionales, sociales y éticos. En coherencia con ello, la Ley 2383 de 2024 (Colombia. Congreso de la República, 2024) establecen la obligatoriedad de la educación socioemocional en todos los niveles, promoviendo el bienestar, la convivencia pacífica y la formación de ciudadanos responsables.

En el ámbito rural, el Decreto 1860 de 1994 (Colombia. Presidencia de la República, 1994) reglamenta la organización de la educación formal y reconoce las particularidades de las escuelas rurales, lo que exige estrategias pedagógicas contextualizadas. Por esta razón, la propuesta se diseña considerando las características socioculturales y las dinámicas de vida de las comunidades rurales del Putumayo, buscando pertinencia y eficacia en los procesos formativos. En cuanto a la convivencia escolar, la Ley 115 de 1994, artículo 87 (Colombia. Congreso de la República, 1994) establece que todos los establecimientos educativos deben contar con un manual de convivencia. A su vez, el artículo 17 del Decreto 1860 de 1994 (Colombia. Presidencia de la República, 1994) reglamenta la inclusión de dicho manual dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI), definiendo derechos, deberes y normas de conducta que promuevan el respeto mutuo y mecanismos claros para la resolución de conflictos.

---

## **Marco Conceptual**

La implementación de una propuesta de intervención psicopedagógica dirigida al desarrollo de competencias socioemocionales, implica considerar conceptos relevantes para dicha propuesta, tales como educación socioemocional, educación emocional, y las competencias emocionales. Por tal razón, a continuación, se presentan algunos conceptos importantes para nuestra propuesta de intervención.

La educación socioemocional se refiere al conjunto de competencias cognitivas, sociales, emocionales que permiten gestionar las emociones, pensamientos y comportamientos logrando así construir relaciones asertivas y positivas consigo mismo y con los demás, además de facilitar la toma de decisiones responsables y permitir el manejo de las situaciones conflictivas. Ensuncho & Aguilar (2022) afirman:

La conciencia creciente por parte de los actores de los contextos educativos en cambiar y mejorar la preparación de los estudiantes para el funcionamiento de una sociedad justa, equitativa y sustentable en un entorno exigente y en constante evolución, implica considerar la complejidad del propio sistema educativo y la multitud de problemas que este debe abordar. (p.4)

En especial en los contextos rurales de zonas vulnerables y más apartadas que es donde las problemáticas toman más fuerza cada día es muy importante resignificar las prácticas pedagógicas dando importancia no solamente a lo académico sino también a la parte emocional.

Al respecto, Bisquerra (2003, citado en Ensuncho & Aguilar, 2022) señala que la educación se ha centrado tradicionalmente en el desarrollo cognitivo, con un olvido generalizado de la dimensión emocional (p. 11).

### **Psicopedagogía**

La psicopedagogía surge de la fusión entre psicología y pedagogía, cuyo campo de aplicación es la educación, proporciona métodos, técnicas y procedimientos para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje más adecuada a las necesidades. (Carvajal, 2005)

### **La infancia**

Se entiende como una etapa fundamental del desarrollo humano, definida por diferentes

---

procesos de cambio a nivel cognitivo, social y afectivo, en los cuales el niño dimensiona su comprensión del mundo, de sí mismo y de los demás. Desde el desarrollo cognitivo, la infancia se entiende como la adquisición progresiva de habilidades de pensamiento, lenguaje, memoria y resolución de problemas, las cuales se fortalecen a partir de la interacción con el entorno y las experiencias significativas (Piaget, 1972; Vygotsky, 1979).

En el ámbito social, la infancia es una etapa fundamental para la internalización de normas, valores y pautas de convivencia, así como para el desarrollo de habilidades sociales como la cooperación, la empatía y la comunicación, las cuales se construyen principalmente a través de la interacción mediante procesos significativos (Vygotsky, 1979). Entonces se puede decir que la infancia es entendida no solo como una etapa biológica, sino como una construcción social influida por el entorno, la familia, la cultura, la educación, las normas y las condiciones sociales. Por su parte, el desarrollo afectivo durante la infancia implica el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones, así como la formación del autoconcepto y la seguridad emocional, aspectos esenciales para el establecimiento de relaciones interpersonales saludables (Erikson, 1980).

Desde esta perspectiva, la infancia se reconoce como una etapa esencial para el desarrollo de las competencias socioemocionales, puesto que en ella se fundamentan las bases para la autorregulación emocional, la convivencia pacífica y el bienestar personal y social, elementos fundamentales en los procesos educativos y formativos (MEN, 2014).

## **Ruralidad**

Podemos entender la ruralidad como un grupo social y territorial que no se limita únicamente a lo geográfico o productivo, y que surge como resultado de la relación histórica entre el territorio, los recursos naturales, la cultura y las dinámicas sociales. En el contexto colombiano, la ruralidad conlleva a modos de ser, pensar y actuar específicos, donde las formas de vida, las relaciones comunitarias y las prácticas económicas se encuentran profundamente vinculadas al entorno natural y a procesos históricos de apropiación del territorio (Rojas Rojas & Muñoz Martínez, 2011).

---

Con base en este punto de vista, la ruralidad genera identidades, saberes y prácticas diferenciadas, formadas por la interacción social y ambiental, así como por condiciones de desigualdad, diversidad cultural y transformaciones demográficas. Tal como señalan Rojas Rojas y Muñoz Martínez (2011), comprender la ruralidad conlleva a reconocerla como un sistema complejo en el que se integran diferentes aspectos sociales, culturales, económicas y simbólicas, lo que permite entender las particularidades de las comunidades rurales y evitar visiones reduccionistas centradas únicamente en lo agrícola o lo marginal.

### **Escuela Multigrado**

La escuela multigrado representa un sistema pedagógico propio de contextos rurales y de baja densidad poblacional, en el cual un solo docente atiende de manera simultánea a estudiantes de diferentes grados, edades y niveles de aprendizaje dentro de un mismo espacio escolar. Esta modalidad no constituye una deficiencia del sistema educativo, sino una respuesta pedagógica contextualizada a las condiciones sociales, geográficas y culturales del territorio (Little, 2006).

Considerando esto la escuela multigrado identifica características pedagógicas específicas, tales como la flexibilización curricular, la organización del aula por niveles de aprendizaje, el uso de metodologías activas y colaborativas, y el aprovechamiento de la diversidad como recurso educativo. Bustos (2011) señala que el multigrado promueve dinámicas de aprendizaje cooperativo, apoyo entre compañeros, construcción colectiva del conocimiento, fortaleciendo la autonomía, la responsabilidad y las habilidades sociales de los estudiantes.

De la misma manera, la escuela multigrado se fundamenta por una relación afectiva entre docente, estudiantes, familias y comunidad, lo que genera un ambiente escolar más humano y agradable. De esta forma, Colbert (2010), desde la experiencia del modelo Escuela Nueva en Colombia, manifiesta que el multigrado posibilita procesos educativos centrados en el estudiante, respetando sus ritmos de aprendizaje y promoviendo la participación activa, el diálogo y la convivencia democrática.

En el ámbito psicopedagógico, esta organización educativa incluye desafíos y oportunidades particulares para el desarrollo socioemocional. La convivencia diaria entre estudiantes de distintas edades favorece el aprendizaje social, la empatía, la autorregulación y la resolución pacífica de

---

conflictos; sin embargo, también exige al docente el diseño de estrategias pedagógicas diferenciadas que atiendan las necesidades emocionales, cognitivas y sociales de cada estudiante (UNESCO, 2017).

Por ello, comprender la escuela multigrado como una estrategia educativa situada permite consolidar propuestas de intervención psicopedagógica contextualizadas, que reconozcan la diversidad del aula rural, fortalezcan las competencias socioemocionales y promuevan prácticas pedagógicas inclusivas, pertinentes y transformadoras.

### ***Educación Emocional***

La educación emocional es una herramienta que permite mejorar el proceso educativo en Colombia, es fundamental investigar cómo se enseña y aprende a reconocer y gestionar las emociones. El objetivo es promover relaciones sociales más saludables y enriquecedoras, que fomenten el desarrollo integral de las personas, especialmente de los niños, en colaboración con padres y acudientes en los entornos familiar, escolar y social. ya que permite el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo sus habilidades socioemocionales. Puesto que la educación emocional se concibe como una herramienta central para mejorar el proceso educativo en el país.

En relación con la educación emocional, Verdugo coronel (2021, citado en Cuadrado, 2024) considera que: La educación emocional se presenta como una respuesta a esta problemática, ofreciendo un enfoque integral que promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes. (p. 176). Esto ha llevado a que la educación emocional se posicione como un referente transformador para el desarrollo personal y social.

Los establecimientos educativos deben entonces potencial el desarrollo de espacios que promuevan un clima emocional positivo en el aula, caracterizado por el apoyo emocional y la comunicación abierta, está directamente relacionado con un mayor compromiso académico y un bienestar emocional más sólido. Fierro et al. (2021) destacan que un ambiente escolar positivo favorece el rendimiento académico, y a la vez ayuda a reducir la ansiedad en los estudiantes. La implementación de la educación emocional en el sistema educativo enfrenta diversos desafíos, entre ellos, la falta de formación docente y la resistencia al cambio dentro de las instituciones educativas. Ensuncho y Aguilar (2022) sugieren que es crucial proporcionar formación continua a los docentes, con el fin de que puedan desarrollar y aplicar de manera efectiva estas competencias en su práctica pedagógica.

---

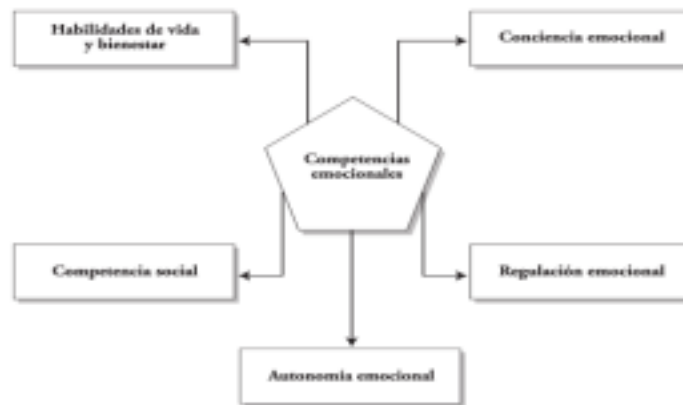
Según Bisquerra (2003) la competencia emocional es “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”. Entre las competencias que los estudiantes desarrollan, se incluyen las socioemocionales, que tienen como objetivo promover procesos afectivos. Esto abarca el autoconocimiento y la conciencia del entorno, así como la gestión de las emociones en general, que resultan ser impulsoras en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales tanto en el aula como en otros contextos. (Bisquerra, 2003, citado en Anaya & Carrillo 2019. p. 38)

### ***Modelo Pentagonal de Competencias Emocionales***

Bisquerra y Pérez (2007) organizan de manera integral las competencias emocionales en cinco dimensiones fundamentales que influyen de manera directa en el bienestar emocional y la calidad de vida de las personas, estas competencias son: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencia para la vida y el bienestar. El Modelo Pentagonal de Competencias Emocionales gráficamente se representa con un pentágono donde cada lado representa una dimensión que conforma el modelo. Ver la figura 1.

**Figura 1.**

*Representación Gráfica del Modelo Pentagonal de Competencias Emocionales*



*Nota.* Psicopedagogía de las Emociones. (Bisquerra, 2009, p.147)

Este modelo no solo describe las habilidades necesarias para comprender y manejar nuestras emociones, sino que también enfatiza la importancia de las competencias sociales y de la autonomía personal como ejes transversales para un crecimiento emocional equilibrado. Estas competencias se sustentan en la inteligencia emocional y a la vez integran conceptos amplios que son temas fundamentales en el campo de la psicopedagogía contemporánea.

Bisquerra (2003) afirma: El desarrollo de las competencias emocionales da lugar a la educación emocional. Concebimos la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarlos para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (p. 27)

Las exigencias del mundo actual requieren de innovaciones educativas urgentes especialmente en los contextos escolares, es necesario que se de reformas que permitan salir de las prácticas educativas tradicionales unilaterales centradas en la adquisición de conocimientos y la memorización lo que limita la construcción colectiva del conocimiento y la formación integral del estudiante, hoy se requiere optar por un enfoque orientado al desarrollo de

---

competencias enfocadas en el aspecto emocional de las personas. Es así como la educación emocional se ha convertido en un enfoque que establece las competencias emocionales como un factor de vital importancia para el desarrollo personal, social y la prevención frente a múltiples problemáticas que se vienen presentando con los niños y jóvenes las cuales representan un desequilibrio emocional.

**Conciencia Emocional.** La conciencia emocional es una de las competencias fundamentales de la nueva reforma educativa que propone la educación emocional, esta competencia es el primer paso para poder llegar a las otras competencias. Según Bisquerra (2016) “La conciencia emocional es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado” (p.148), por lo tanto, la conciencia emocional implica desarrollar la habilidad para conocer y comprender las emociones que cada uno experimenta como también reconocer y dar sentido a las emociones que experimentan los demás.

Según Bisquerra et al. (2013), citado en Cardona & Manchola (2022 p. 26-27) especifica una serie de aspectos que componen la conciencia emocional.

a) Toma de conciencia de las propias emociones. Es la capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos. Considera la posibilidad de experimentar emociones múltiples y de reconocer la incapacidad de tomar consciencia de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.

b) Dar nombre a las emociones. Es la eficacia en el uso del vocabulario emocional adecuado y utilizar las expresiones disponibles en un contexto cultural determinado para designar los fenómenos emocionales.

c) Comprensión de las emociones de los demás. Es la capacidad para percibir con precisión las emociones y sentimientos de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales. Incluye la pericia de servirse de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) que tienen un cierto grado de consenso cultural para el significado emocional.

d) Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento. Los estados de ánimo que experimentan las personas influyen en el comportamiento y a la vez estos influyen en la emoción, estos pueden regularse por la cognición.

---

**Regulación Emocional.** La regulación emocional se entiende como la habilidad para controlar y manejar adecuadamente sus emociones a partir del conocimiento y reconocimiento de la emoción, el pensamiento y la conducta. Bisquerra & Mateo (2019) afirman que “la regulación emocional consiste en dar una respuesta apropiada a las emociones que experimentamos. No hay que confundir ‘regulación’ con ‘represión’. La regulación consiste en un difícil equilibrio entre la represión y el descontrol. Son componentes importantes de la regulación emocional, la tolerancia a la frustración, el manejo de la ira, la capacidad para retrasar gratificaciones, las habilidades de afrontamiento en situaciones de riesgo (hacer frente a la inducción al consumo de drogas, violencia, etc.), el desarrollo de la empatía, etc.” (p. 37).

Las micro competencias de la regulación emocional que se proponen son las siguientes: a) Expresión emocional apropiada. Se refiere a la capacidad de expresar las emociones de forma apropiada. Conlleva a entender que lo que se siente internamente no siempre debe expresarse tal cual y que la manera de exteriorizar las emociones puede influir en quienes nos rodean. En etapas más avanzadas de madurez, implica tener en cuenta cómo las propias conductas y expresiones emocionales impactan en los demás y desarrollar el hábito de considerar este efecto en las relaciones interpersonales.

b) Regulación de emociones y sentimientos. Corresponde al control consciente de las emociones. Esto implica aceptar que no siempre es conveniente dejarse llevar por ellas, por lo que es necesario aprender a manejar la impulsividad (ira, conductas violentas o de riesgo), tolerar la frustración para evitar estados emocionales negativos como ansiedad, ira, estrés o depresión, mantener la perseverancia frente a obstáculos y aplazar recompensas en beneficio de metas más significativas a largo plazo

c) Habilidades de afrontamiento. Entendida como la habilidad para afrontar los diversos retos y situaciones de conflicto que se presentan en la interacción, y las diversas emociones que generan. Esto implica el desarrollo de estrategias de autorregulación.

d) Competencia para autogenerar emociones positivas. Consiste en la capacidad de provocar de manera consciente y voluntaria estados emocionales agradables como la alegría, el afecto, el humor o la satisfacción, para favorecer el bienestar personal y mejorar la calidad de vida. (Bisquerra 2019, pp. 148–149).

---

***Autonomía Emocional*** La autonomía emocional está asociada a la autogestión personal es decir la capacidad que tenemos para hacer consciente lo que hacemos las emociones propias y ajenas. Bisquerra y Mateo (2019) definen la autonomía emocional de la siguiente manera: “la autonomía emocional es la capacidad de sentir y tomar decisiones por sí mismo sobre las propias emociones. Incluye la capacidad para asumir las consecuencias que se derivan de los propios actos; esto significa, responsabilidad. La persona que tiene autonomía emocional se constituye en su propia “autoridad de referencia”. La autonomía emocional es un estado afectivo caracterizado por gestionar las propias emociones, sentirse seguro sobre sus propias elecciones y objetivos” (p. 103).

Como micro competencias incluye las siguientes:

- a) Autoestima entendida como una valoración positiva o estado de satisfacción sobre quién es y cómo es como sujeto.
- b) Automotivación. Se trata de la capacidad de mantener la automotivación e involucrarse afectivamente en distintas áreas de la vida, ya sea personal, social, laboral o en el tiempo libre. La motivación está vinculada con la emoción, y la capacidad de generar metas o intereses.
- c) Autoeficacia emocional hace referencia a la capacidad para desenvolverse de manera adecuada en el ámbito personal y social. Esto se evidencia en sujetos que tienen los recursos necesarios para expresar, comprender, regular y transformar sus emociones de manera coherente con las características y exigencias de un contexto específico.
- d) Responsabilidad asociada a la capacidad de hacerse cargo de sus propias acciones lo cual requiere que el sujeto actúe de manera ética y orientada al bienestar colectivo.
- e) Actitud positiva. Se trata de la capacidad de tener conscientemente una actitud optimista, frente a circunstancias que, aunque negativas, pueden resolverse cuando se involucra el esfuerzo.
- f) Análisis crítico de normas sociales. Consiste en la habilidad de examinar de manera reflexiva los mensajes transmitidos por la sociedad, la cultura y los medios de comunicación en relación con las normas y conductas individuales. Esta competencia busca evitar la adopción de comportamientos estereotipados propios de una sociedad acrítica, promoviendo en cambio el desarrollo de una autonomía que contribuya a una comunidad más consciente, libre y responsable.
- g) Resiliencia. Se refiere a la capacidad de una persona para afrontar de forma positiva y superar situaciones de gran adversidad, como la pobreza, la guerra o la pérdida de

---

los padres. (Bisquerra 2019, pp. 149–150).

**Competencia Social** Es la habilidad de establecer y conservar vínculos positivos con los demás. Para ello es necesario desarrollar destrezas sociales fundamentales, una comunicación clara y eficaz, el respeto hacia otros, conductas prosociales, así como la asertividad. Bisquerra y Mateo (2019) definen la autonomía emocional de la siguiente manera: Las competencias sociales se manifiestan en la capacidad para mantener relaciones positivas con otras personas. Entre ellas están el asertividad, la negociación y la gestión de conflictos. La empatía es muy importante en las relaciones sociales. De esta forma, la empatía presenta un interés múltiple: como conciencia emocional y en las relaciones sociales. (p, 11)

Dentro de esta competencia se encuentran diversas micro competencias, tales como: a) Dominar las habilidades sociales básicas como saber escuchar, saludar, despedirse, expresar gratitud, solicitar favores, pedir disculpas, esperar el turno etc., que permiten tener una actitud abierta al diálogo y a las relaciones cordiales.

b) Respeto por los demás. Hace referencia a la disposición para reconocer y valorar tanto las diferencias individuales como grupales, así como en valorar los derechos de cada persona. Este principio se refleja especialmente al considerar y aceptar la diversidad de opiniones que pueden aparecer en un diálogo o debate.

c) Practicar la comunicación receptiva. Se refiere a la capacidad de prestar atención a los demás, considerando tanto lo que expresan con palabras como lo que comunican a través de gestos y actitudes, con el fin de comprender sus mensajes de manera clara y precisa.

d) Practicar la comunicación expresiva. Es la habilidad de iniciar y sostener conversaciones, manifestar ideas y emociones de forma clara mediante el lenguaje verbal y no verbal, así como transmitir a los demás que su mensaje ha sido comprendido adecuadamente.

e) Compartir emociones. Expresar sentimientos profundos no resulta siempre sencillo. Esto supone reconocer que la calidad y forma de las relaciones dependen, en parte, del nivel de disposición emocional o de sinceridad al comunicarse, así como del grado de reciprocidad y equilibrio existente entre las personas involucradas.

f) Comportamiento prosocial y cooperación. Se entiende como la capacidad de llevar a cabo acciones que beneficien a otras personas sin que estas lo pidan directamente. Si bien no es

---

idéntico al altruismo, comparte con él varios aspectos esenciales.

g) **Asertividad.** Consiste en mantener una conducta equilibrada entre la pasividad y la agresividad. Implica la capacidad de expresar y defender los propios derechos, sentimientos y opiniones, respetando al mismo tiempo los de los demás. Supone también saber decir “no” de manera clara y firme, aceptar la negativa del otro, resistir la presión del grupo y evitar conductas de riesgo. En situaciones de tensión, la asertividad incluye la posibilidad de posponer decisiones o acciones hasta contar con la preparación suficiente.

h) **Prevención y solución de conflictos.** Se refiere a la habilidad de reconocer, anticipar o manejar de manera efectiva los conflictos sociales y las dificultades interpersonales. Supone identificar situaciones que exigen una acción preventiva, valorar riesgos, obstáculos y recursos disponibles. Cuando los conflictos surgen de forma inevitable, se trata de enfrentarlos con una actitud positiva, proponiendo alternativas fundamentadas y constructivas. La negociación y la mediación resultan esenciales para alcanzar una solución pacífica, tomando en cuenta los puntos de vista y las emociones de las demás personas.

i) **Capacidad para gestionar situaciones emocionales.** Se refiere a la habilidad de manejar y controlar adecuadamente las emociones que surgen en contextos sociales. Implica poner en práctica estrategias de regulación emocional compartida y, en cierta medida, la capacidad de influir en las emociones de otras personas o ayudar a que las controlen.

***Habilidades De Vida y Bienestar Social.*** Esta competencia se conceptualiza según Bisquerra & Pérez (2007) como “La capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales con las cuales nos vamos tropezando. Nos permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.” (p, 151). En este sentido esta competencia se entiende como la capacidad emocional que permite incorporar conductas y comportamientos éticos, responsables y adecuados que permitan confrontar con éxito las dificultades diarias en el contexto personal, laboral y social, así como en situaciones que se presentan de manera inesperada.

Esta competencia implica desarrollar las siguientes habilidades:

a. **Fijar objetivos adaptativos:** capacidad para establecer metas, propósitos y objetivos que

---

sean positivos y se ajusten a las realidades y a las circunstancias que se estén viviendo en el momento.

b. Toma de decisiones: relacionada con la capacidad para tomar decisiones en diferentes situaciones que se presentan en la vida diaria ya sean personales, familiares, académicas, profesionales, sociales y de tiempo libre. Esta competencia implica ser muy responsable al tomar decisiones propias, para tal fin se debe tener en cuenta aspectos éticos, sociales y de seguridad.

c. Buscar ayuda y recursos: capacidad para identificar la necesidad de apoyo y asistencia y saber acceder a los recursos disponibles apropiados.

d. Ciudadanía activa, cívica, responsable, crítica y comprometida. Lo cual implica reconocimiento de los propios derechos y deberes; desarrollo de un sentimiento de pertenencia; participación efectiva en un sistema democrático; solidaridad y compromiso; ejercicio de valores cívicos; respeto por los valores multiculturales y la diversidad, etc. Esta ciudadanía se desarrolla a partir del contexto local, pero se abre a contextos más amplios (autonómico, estatal, europeo, internacional, global) (Bisquerra A, R., Pérez-E, 2007 p.73).

e. Bienestar emocional: esta competencia comprende la habilidad para disfrutar de manera consciente de bienestar emocional, subjetivo, personal, psicológico y procurar transmitirlo a las personas con las que se interactúa. También implica asumir una actitud favorable al bienestar, buscar el propio bienestar y así contribuir al bienestar de la comunidad en la que uno vive.

f) Fluir: consiste en la habilidad para brindar experiencias adecuadas en diferentes ámbitos de la vida, ya sea en lo profesional, personal y social.

---

## 6 metodología

### 6.1 Enfoque y tipo de investigación

Esta propuesta de intervención psicopedagógica tiene un enfoque cualitativo, se realiza con el fin de fortalecer las competencias socioemocionales de estudiantes de escuelas rurales multigrado en el Putumayo. Se fundamenta en un enfoque de educación emocional como herramienta clave para mejorar la convivencia escolar, el bienestar y el desarrollo integral de los niños. La investigación es de tipo descriptiva, porque busca comprender e identificar las dinámicas emocionales y sociales presentes en el contexto escolar rural, sin cambiar características, sino describiendo situaciones reales. A partir de este diagnóstico, se diseña una propuesta de intervención contextualizada, que atiende a las necesidades identificadas.

Se aplica una ruta metodológica basada en el marco lógico, organizada en dos fases:

- Fase de diagnóstico, donde se caracterizó la población participante permitiendo identificar las dificultades que tienen los estudiantes para reconocer y gestionar sus emociones, lo que afecta su rendimiento académico, relaciones interpersonales y bienestar. para ello primeramente se buscó la población objeto de estudio, se prioriza las necesidades de trabajar en el desarrollo de competencias socioemocionales en nuestros contextos educativos; luego se coloca en conocimiento a los padres de familia la propuesta que se pretende desarrollar, se diligenciaron los consentimientos informados para aplicar los cuatro instrumentos de diagnóstico los cuales brindan información importante que permiten conocer las necesidades emocionales de los estudiantes.

- Fase de Diseño de Intervención: Se elaboró una propuesta de intervención enfocada en el desarrollo de competencias socioemocionales, A partir del análisis de los instrumentos aplicados cuestionario, entrevistas a estudiantes, docentes y padres de familia se identificaron las principales necesidades emocionales y sociales presentes en el contexto escolar rural. Este diagnóstico permitió comprender cómo se expresan, regulan y relacionan los niños en su entorno, así como las percepciones de los adultos que los acompañan. Con base en esta información, se diseña una

---

propuesta de intervención psicopedagógica contextualizada, orientada a fortalecer las competencias socioemocionales de los estudiantes, mejorar la convivencia escolar y promover su bienestar integral. Esta propuesta incluye un proceso de evaluación transversal a la intervención.

## **6.2 Población y muestra**

Las instituciones participantes fueron:

- Escuela El Líbano la cual cuenta con 32 estudiantes en multigrado divididos en dos grupos cada grupo a cargo de una docente.

- Escuela Alto Guisia con 8 estudiantes en multigrado, a cargo una docente • Escuela

San Felipe con 8 estudiantes en multigrado, a cargo una docente • Escuela El Descanso

(Resguardo indígena) 50 estudiantes, dos en multigrado divididos en dos grupos cada grupo a cargo de una docente.

De estas escuelas se tomó una muestra de 4 estudiantes por escuela para un total de 16 estudiantes de todos los grados de básica primaria. Adicional se entrevistaron 5 docentes y 14 Padres y madres de familia.

## **6.3 Técnicas e instrumentos**

Para su efecto se aplicó un cuestionario de desarrollo emocional realizado a niños y niñas entre 8 a 12 años, el cual es tomado textualmente de GROUP basado en las teorías de Bisquerra, el cual está compuesto por 34 ítems que valoran las competencias como conciencia emocional, regulación emocional, autonomía, habilidades sociales y bienestar, siguiendo el modelo de Bisquerra (2009). Se aplicaron tres entrevistas de profundización dirigida a estudiantes, docentes y padres de familia las cuales estaban diseñadas con preguntas abiertas relacionadas con el desarrollo de las competencias emocionales para obtener las percepciones de los padres de familia, estudiantes y docentes, en el caso de los estudiantes el segundo instrumento fue la entrevista, diseñada con preguntas abiertas que exploraron cómo se sienten en el aula, cómo manejan sus emociones, cómo se relacionan con otros y qué actividades disfrutaban. El tercer instrumento fue la

entrevista a docentes, que permitió conocer las estrategias pedagógicas que emplean para fomentar la educación emocional, así como sus percepciones sobre el comportamiento y bienestar de los estudiantes. Finalmente, se aplicó la entrevista a padres de familia, con el fin de comprender cómo los niños expresan sus emociones en casa, cómo reaccionan ante situaciones difíciles y qué apoyo reciben en su entorno familiar.

### 6.4 Marco Lógico del proyecto

A continuación, se presenta el marco lógico del diseño de la propuesta de intervención.

**Tabla 1.**

*Marco lógico*

Objetivos	Actividades	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos	Cronograma
<b>Fase Diagnóstica</b>					
Caracterizar las percepciones de docentes, padres de familia y estudiantes sobre la importancia y el desarrollo de habilidades socioemocionales en el contexto escolar	Diseño de las entrevistas	3 modelos de Entrevista Semiestructurada (Docentes, Padres y Estudiantes)	Modelos de Entrevista	Literatura disponible que permita realizar una revisión y diseño de los modelos de entrevista.	1 mes
	Diligenciar los formatos de consentimiento informado	Consentimiento informado firmado	Consentimiento informado firmado	Contar con permiso institucional Los sujetos quieran participar	1 semanas
	Entrevistas a Docentes	5 entrevistas	Entrevistas transcritas Grabación de la entrevista	Contar con permiso de los padres de los menores de edad	1 semana
	Entrevistas a Padres	14 entrevistas		Acceder al territorio y a la institución	1 semana
	Entrevistas a Estudiantes	16 entrevistas			1 semana
	Sistematización y Análisis	1 caracterización de las percepciones (docentes, padres y	Apartado de análisis de resultados del diagnóstico	Recolectar la información requerida sobre las percepciones de docentes, padres y	2 meses

		estudiantes)		estudiantes.	
Identificar el nivel de competencias socioemocionales en los estudiantes de las escuelas rurales modalidad multigrado del Putumayo.	Seleccionar la escala a aplicar (Núria Pérez-Escoda, Èlia López-Cassà y Alberto Alegre)	1 modelo de cuestionario Semiestructurado para aplicar a Estudiantes	Modelo de cuestionario	Literatura disponible que permita realizar una revisión y diseño del modelo de cuestionario	1 mes
	Aplicar la escala: Cuestionario de desarrollo emocional para niños y niñas de 8 -12 años	16 cuestionarios	Escalas aplicadas Consentimiento informado firmado	Contar con permiso de los padres de los menores de edad Acceder al territorio y a la institución	2 semanas
	Analizar el nivel de competencias socioemocionales en los estudiantes	Análisis de resultados para obtener las percepciones de los estudiantes y encontrar los puntos críticos para buscar estrategias de mejora.	Apartado de análisis de resultados del cuestionario.	Recolectar la información requerida sobre las percepciones de los estudiantes.	1 mes

Objetivos	Actividades	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos	Cronograma
-----------	-------------	-------------	------------------------	-----------	------------

**Fase de Intervención: Diseñar una propuesta de estrategias socioemocionales que favorezca el desarrollo de una sana convivencia en Instituciones Educativas rurales multigrado del Putumayo**

Generar espacios en el aula que potencien el desarrollo de la conciencia Emocional	Taller para reconocer las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa) en sí mismos y en los demás.	Taller diseñado	Documento del diseño de la propuesta (planeación pedagógica)	Que todos los estudiantes asistan a clases el día que se realiza la feria. Las familias están	
	Taller para favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones básicas a través de dinámicas y juegos simbólicos.	Taller diseñado			

	Feria de las emociones (Fomentar la empatía y la autorregulación emocional mediante actividades de interacción y situaciones de convivencia escolar)	Taller diseñado		interesadas en apoyar y aprobar la propuesta de la feria de las emociones.	
Desarrollar estrategias que permitan regular emociones negativas y promover la reflexión, la calma y una comunicación respetuosa.	El semáforo se mueve Actúo sin hablar	Taller diseñado	Documento del diseño de la propuesta (planeación pedagógica)	Los niños pueden autorregularse en cierto nivel, teniendo en cuenta señales externas. Los estudiantes pueden comunicarse	1 semana
	Escucho y pienso ¿Qué parte me toca? para crecer juntos	Taller diseñado		Comprenden la importancia de escuchar antes de responder o actuar. que los estudiantes participen activamente. Que haya disposición para compartir experiencias.	1 semana.
Compartir a los docentes estrategias psicopedagógicas para la regulación emocional.	Caja de emociones. Estrategias psicopedagógicas para la regulación emocional. Mi compromiso en una palabra	Taller diseñado		Que haya poca participación y agrado en las actividades. Que haya apoyo del director para espacios de actividades y de continuidad en la formación.	3 semanas.

## 7 Resultados

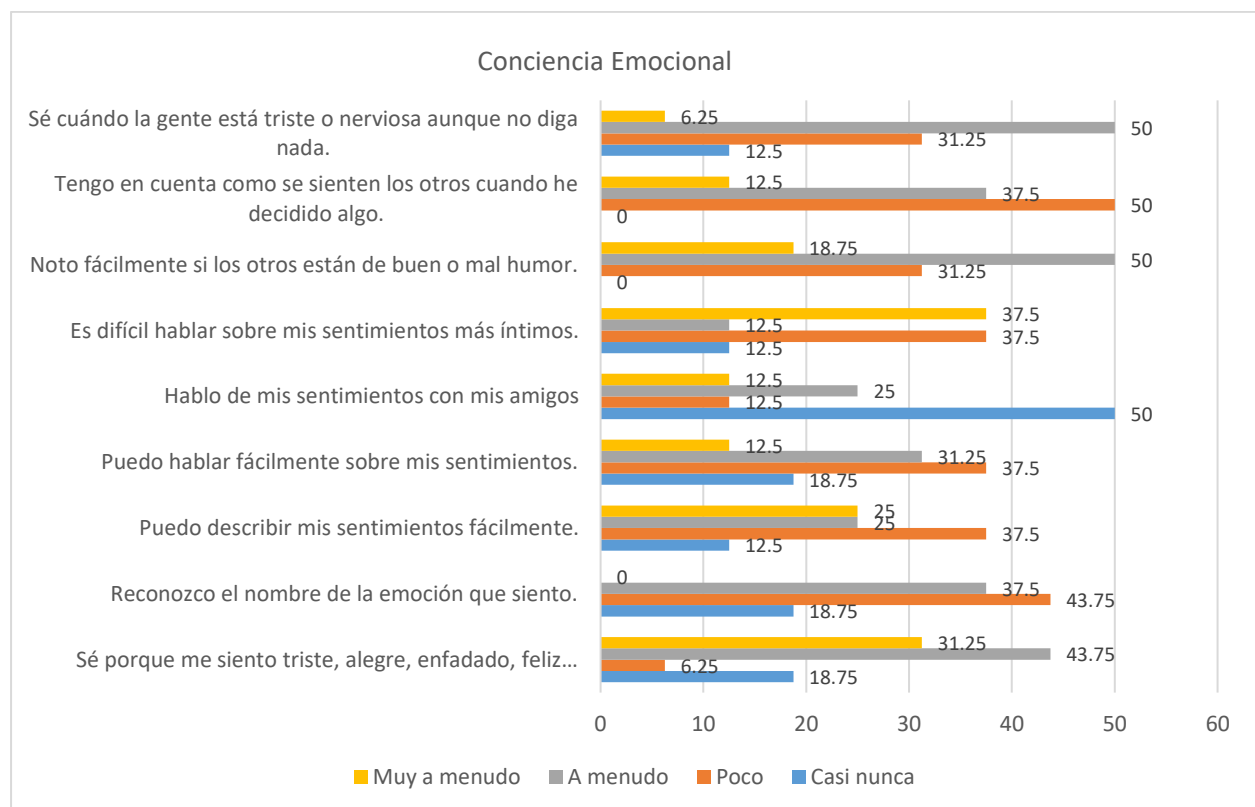
### Resultados del Diagnóstico

#### Análisis de las percepciones de los estudiantes

El siguiente análisis indica los resultados del cuestionario aplicado a los niños, con base en las cinco competencias emocionales propuestas por Bisquerra. Por medio de sus respuestas, podemos conocer cómo se sienten, cómo se relacionan con los demás y qué habilidades están desarrollando para vivir en armonía. Esta información nos permite comprender mejor sus fortalezas y necesidades, y orientar acciones educativas más cercanas a su realidad.

**Figura 2.**

#### *Conciencia Emocional*



En cuanto a la competencia de Conciencia Emocional, se observa que la mayoría de los estudiantes ha logrado avances significativos en el reconocimiento de sus propias emociones. Por

---

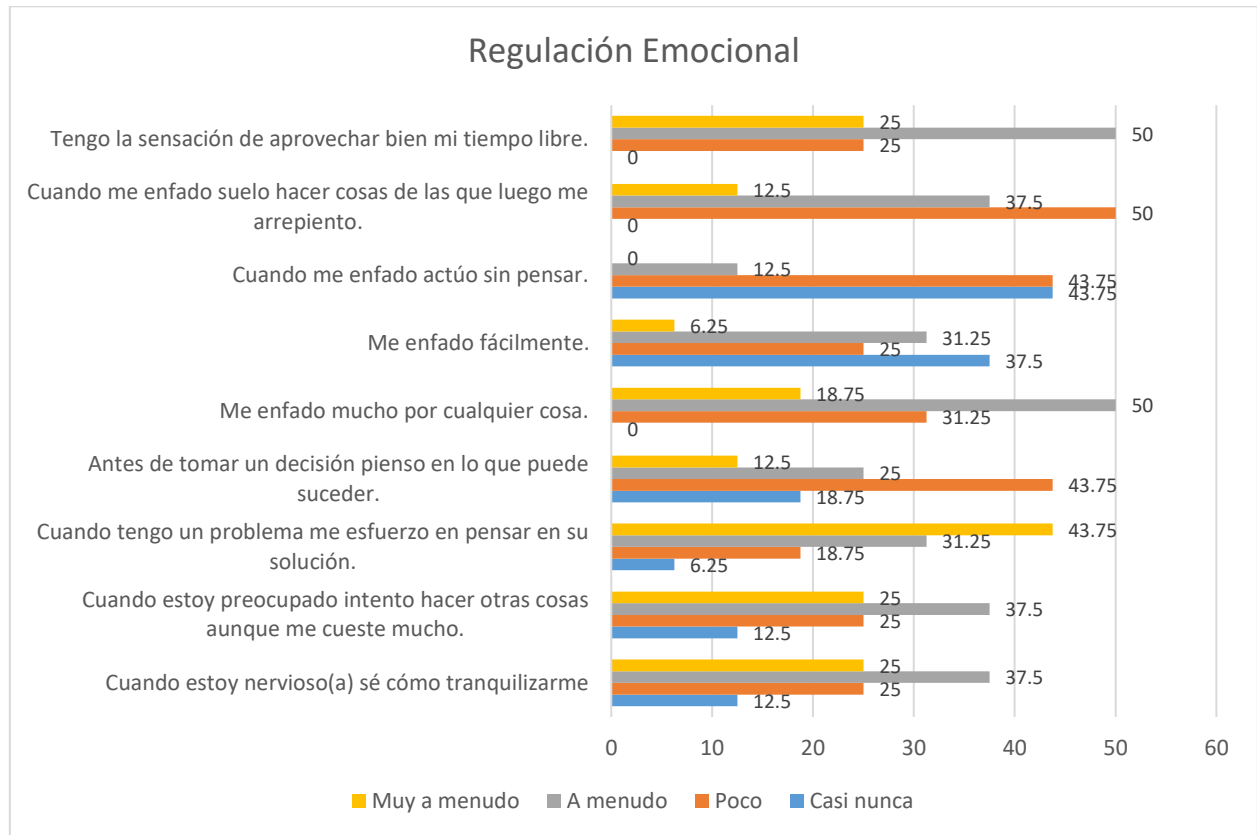
ejemplo, el 75 % afirma que muy a menudo o a menudo sabe por qué se siente triste, alegre, enfadado o feliz, mientras que el 37.5 % reconoce casi siempre el nombre de la emoción que siente. Estos datos muestran que los niños están desarrollando unas estrategias claras para identificar lo que sienten, lo cual es fundamental para el bienestar emocional.

Sin embargo, al analizar detenidamente algunas respuestas, se muestran características que aún están en proceso de cambio. Por ejemplo, el 50 % dice que casi nunca habla de sus sentimientos con sus amigos, lo que demuestra que, aunque reconocen lo que sienten, aún les cuesta compartirlo con otros. Esta dificultad se confirma en la afirmación “Es difícil hablar sobre mis sentimientos”, donde el 50 % respondió “poco” o “casi nunca”, lo que muestra que casi la mitad de los niños enfrenta obstáculos para expresar sus emociones más íntimas.

En cuanto a entender a los demás, las respuestas a la afirmación “Tengo en cuenta cómo se sienten los otros cuando he de decirles algo” fueron distintas. Mientras que el 50% señala que lo hace a menudo o muy a menudo, el 50 % respondió que lo hace poco. Esto indica que algunos niños ya han desarrollado esta habilidad, pero otros todavía están aprendiendo a tener en cuenta los sentimientos ajenos en sus decisiones.

En general, los resultados permiten afirmar que los estudiantes han desarrollado una buena conciencia emocional, especialmente en lo que referente al reconocimiento de sus propias emociones. Sin embargo, aún enfrentan dificultades en la expresión emocional y en la empatía comunicativa. Por lo tanto, se hace necesario fomentar espacios en la escuela donde puedan hablar sobre lo que sienten, aprender a ponerse en el lugar del otro y tener en cuenta sus emociones y acciones. Estas estrategias no sólo fortalecen el desarrollo emocional, sino que también promueven un ambiente escolar más agradable, donde haya respeto y buen trato.

**Figura 3.**  
*Regulación Emocional*



La regulación emocional es una competencia fundamental para el bienestar personal y la convivencia. Comprende reconocer lo que sentimos, saber cómo actuar ante diferentes emociones y utilizar estrategias que nos ayudan a calmarnos, pensar antes de actuar y tomar decisiones conscientes. (Bisquerra, 2019)

A partir de la información recogida se analiza que los niños y niñas están desarrollando habilidades importantes para regular lo que sienten. Por ejemplo, el 62.5 % afirma que muy a menudo o a menudo logra calmarse cuando están nerviosos, lo que indica que han empezado a identificar estrategias para tranquilizarse. Además, el 75% comenta que, cuando tienen un problema, a menudo o muy a menudo se esfuerzan por pensar en soluciones, lo que expresa una actitud participativa frente a las dificultades.

---

Sin embargo, hay aspectos que aún necesitan acompañamiento. En cuanto al manejo del tiempo libre, el 75 % siente que lo aprovecha bien, lo que puede estar relacionado con una buena organización emocional y personal. El 37.5 % reconoce que se enfada con facilidad, y el 12.5% actúa sin pensar cuando está enojado, lo que evidencia que el control de impulsos aún está en proceso de desarrollo.

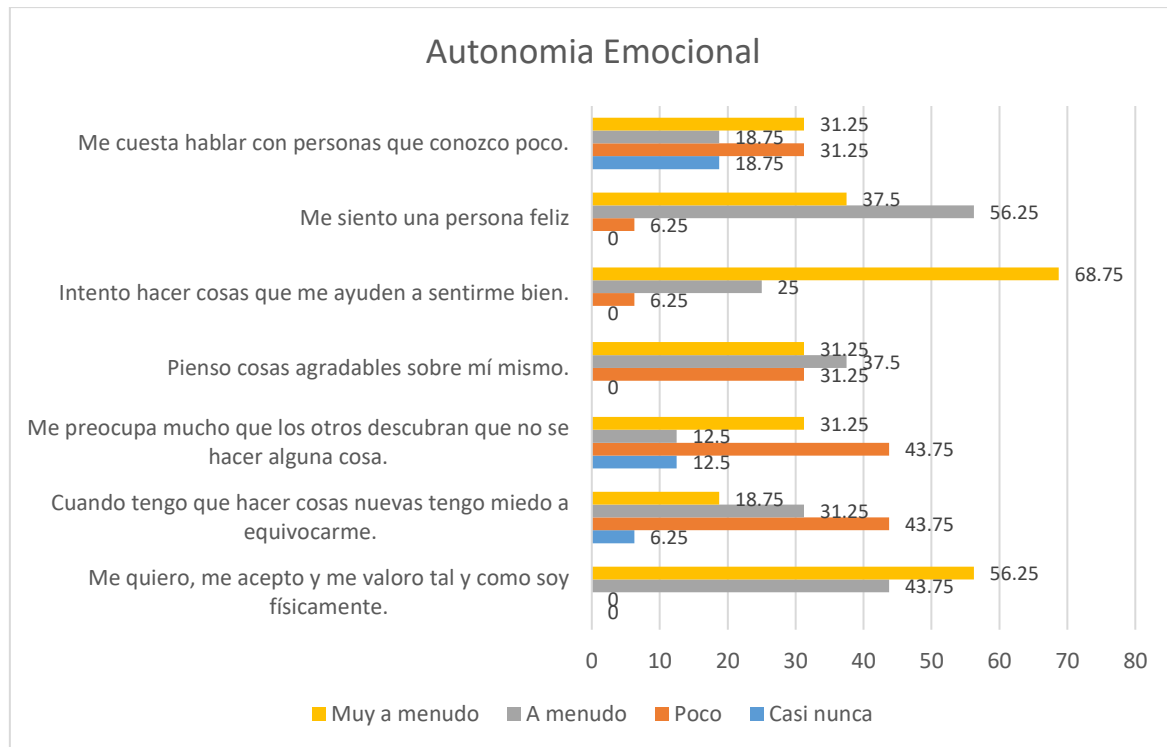
Otro dato destacado es a pesar de que el 62.5% de los estudiantes intentan distraerse cuando está preocupado, aún hay un grupo de estudiantes significativo que necesita fortalecer sus estrategias de regulación emocional.

Estos resultados muestran que, aunque los estudiantes han comenzado a desarrollar herramientas para controlar sus emociones, todavía enfrentan dificultades en el control de impulsos, la gestión de la tristeza y la búsqueda de calma. Por eso, es fundamental que desde el aula se promuevan espacios donde puedan aprender a identificar lo que sienten, Identificar maneras de recuperar la calma, pensar antes de actuar y encontrar soluciones a sus problemas.

Actividades como juegos de resolución de conflictos, ejercicios de respiración consciente, dramatizaciones de situaciones emocionales y rutinas de reflexión pueden ayudarles a fortalecer esta competencia. La regulación emocional no se enseña solo con palabras, sino con experiencias que les permitan practicar, equivocarse, aprender y crecer emocionalmente.

**Figura 4.**

*Autonomía emocional*

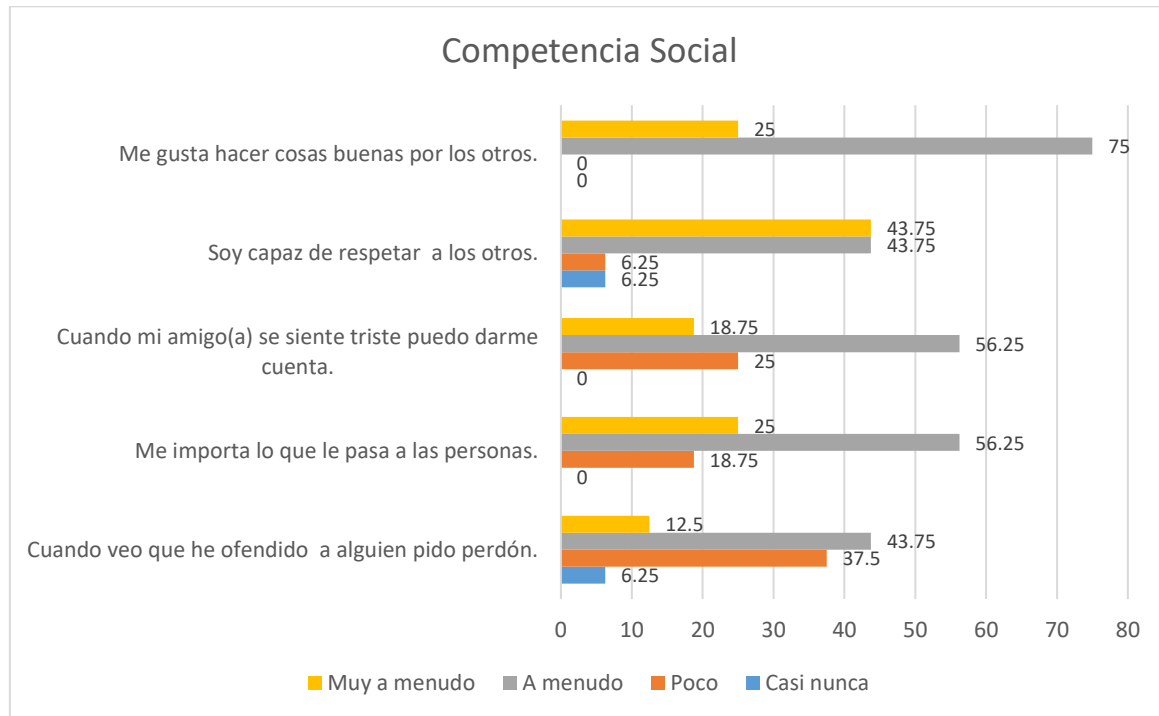


El análisis del cuestionario con respecto a la autonomía emocional de acuerdo como lo indica la figura 4 presenta los siguientes resultados para la autoestima en los cuales que el 100% de los estudiantes con base en las categorías “A menudo” y “Muy a menudo” revelan que los niños presentan una valoración positiva de sí mismos lo que señala que se aceptan tal como son.

Con respecto a la seguridad personal los datos indican que un 70% de los estudiantes encuestados muestran sentimientos de confianza en diferentes circunstancias. Sin embargo, el 30% reflejan sentir inseguridad al relacionarse o tener que afrontar cosas nuevas lo que implica reforzar la autoconfianza, la interacción y comunicación interpersonal.

En cuanto a la actitud positiva se encuentran unos resultados más satisfactorios que corresponden a un 85% con respecto a las categorías “A menudo” y “Muy a menudo” frente a la pregunta “Me considero una persona Feliz” lo que evidencia en los estudiantes que son optimistas, experimentan bienestar emocional. Sin embargo, frente a la pregunta pienso cosas agradables sobre mí mismo, se encontró que 31.25% de los estudiantes responden “poco”.

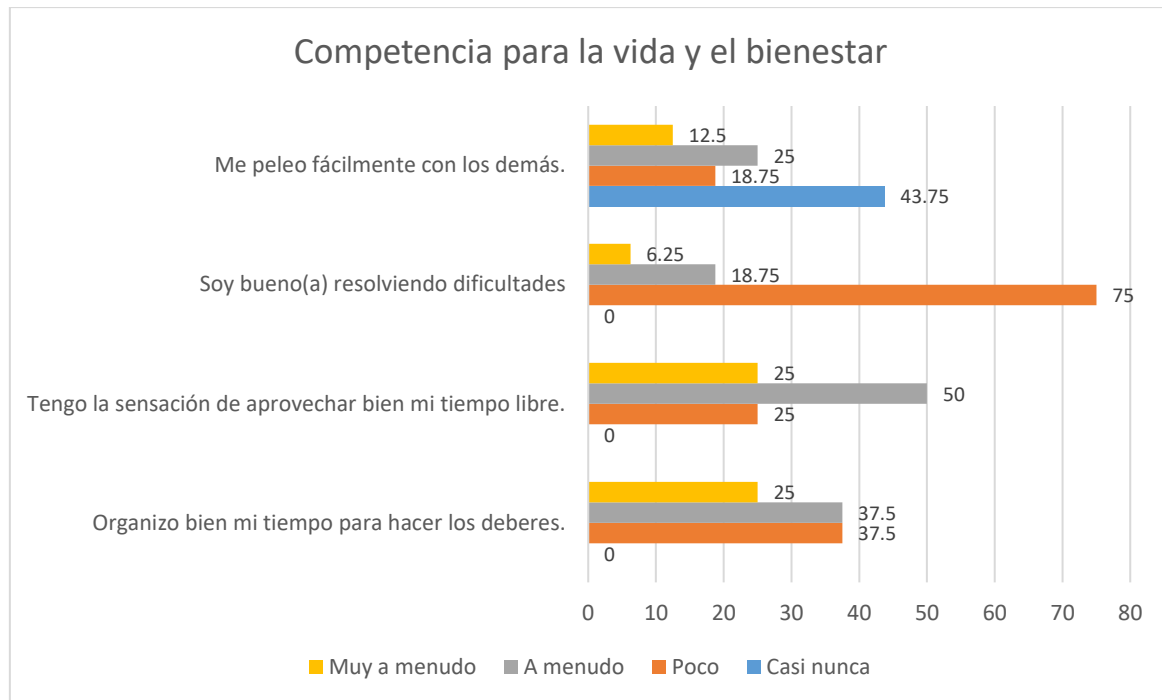
**Figura 5**  
*Competencia social*



Siguiendo con el análisis del cuestionario con respecto a la competencia social como lo indica la figura 5 para las relaciones interpersonales con respecto a las categorías “A menudo” y “Muy a menudo” se obtienen los siguientes resultados, el 100% dicen que le gusta hacer cosas buenas por lo otros, el 81.25% de los estudiantes plantea que les importa lo que les pase a los demás, y además el 75% identifican cuando un amigo se siente triste. Sin embargo, el 43.75% casi nunca o poco piden perdón frente a un situación de ofensa a otra persona, esto implica que es central mejorar la comunicación y la resolución pacífica de conflictos para lograr así una sana convivencia.

**Figura 6**

*Competencia para la vida y el bienestar*



Por último, se analiza la figura 6 que corresponde a la competencia para la vida y el bienestar, en lo que concierne a la toma de decisiones acertadas para resolver dificultades se evidencia que el 75% de los estudiantes a menudo o muy a menudo consideran que están aprovechando el tiempo, sin embargo, solo el 62.5% son responsables en la distribución y organización de su tiempo.

El 75% considera que sin poco efectivos resolviendo dificultades y el 37.5% consideran que se pelean fácilmente con los demás, lo que demuestra que hay algunas dificultades para controlar reacciones espontáneas e impulsivas, resolver conflictos de forma adecuada y actuar con empatía frente a los demás.

A nivel general los resultados permiten ver que la mayoría de los estudiantes tienen competencias positivas que favorecen enormemente su vida y su bienestar, aunque se identifican algunos casos que necesitan que realice una intervención pedagógica relacionada con las competencias socioemocionales la cual permita fortalecer la autorregulación, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales dentro del contexto escolar.

---

En conclusión, los estudiantes participantes del cuestionario presentan un nivel favorable, pero se requiere espacios educativos y estrategias psicopedagógicas que promuevan la expresión emocional, el autocontrol, la empatía y la toma de decisiones conscientes. Este diagnóstico es fundamental para promover intervenciones psicopedagógicas que fortalezcan el desarrollo integral de los niños, especialmente en entornos rurales donde el acompañamiento emocional es esencial para el bienestar y la inclusión.

### **Análisis de las percepciones de los estudiantes**

El siguiente diagnóstico recoge las opiniones de los estudiantes entrevistados, organizadas por competencias emocionales, con el propósito de indicar el diagnóstico realizado sobre su desarrollo socioemocional en el contexto escolar.

Se han seleccionado temas significativos que permiten comprender cómo los niños perciben sus emociones, se relacionan con los demás y enfrentan situaciones cotidianas en la escuela.

En relación con la competencia de Conciencia Emocional, se analizó cómo los estudiantes se sienten en el salón de clases y qué aspectos influyen en su comportamiento. La mayoría manifestó sentirse cómodos y tranquilos, lo que indica que reconocen el salón de clase como un espacio seguro y adecuado para el aprendizaje. Ema expresó que se siente bien porque “nos ponen tareas, nos dejan jugar un ratito, nos dan comida y todo eso”, lo que demuestra una valoración positiva sobre el ambiente escolar. Por el contrario, el estudiante Ian comentó que no se siente cómodo porque “no le gusta hacer tareas”, lo que indica una conciencia emocional aún en proceso de formación.

Otros estudiantes resaltaron la actitud positiva de sus compañeros: Saudi los describió como “juiciosos, atentos y se portan bien”, lo que les genera tranquilidad. Nikol mencionó que le gusta estudiar y compartir con sus compañeros, Carmen consideró el salón como un lugar donde se transmiten enseñanzas significativas. Samu relaciona su bienestar con la forma de aprender, y Marlon expresó que se siente cómodo cuando no hay conflictos y puede estudiar en paz. Estas respuestas muestran que los niños reconocen sus emociones y las relacionan con el espacio de aprendizaje, aspecto fundamental para el desarrollo de la conciencia emocional.

---

Con respecto a la autogestión y la regulación emocional, se analizó la capacidad de los estudiantes para organizarse, controlarse y valorar sus propios sentimientos y los de los demás. La mayoría manifestó que sí sabe organizarse y portarse bien, aunque algunos reconocieron que aún están aprendiendo. Saudi mencionó que ha aprendido a hacer las cosas correctamente, mientras que Samu y Nikol, mencionaron que mantienen sus cosas en orden y se sienten bien consigo mismos. Por otro lado, Sharit reconoció que a veces necesita ayuda para organizarse, y Breiner admitió que le cuesta controlarse en ciertas situaciones y Marlon relaciono su autocontrol con evitar conflictos, lo que muestra una buena disciplina para mantener la armonía en el salón.

Respecto a la empatía, varios estudiantes demostraron comprensión hacia los sentimientos de los demás. Ema afirmó que le importan porque se considera comprensiva, Vane y Felipe mencionaron que todos merecen sentirse bien, e Ian expresó con entusiasmo que le gusta que sus compañeros “se sientan felices, muy felices”.

Sin embargo, también se evidenciaron casos donde esta competencia aún está en construcción. Breiner manifestó dificultad para manejar la rabia y limitó su empatía a quienes le corresponden emocionalmente. Saudi expresó desinterés por los sentimientos ajenos, Estas respuestas reflejan avances importantes en empatía, pero también la necesidad de fortalecer estas habilidades mediante estrategias pedagógicas.

La autonomía emocional La mayoría expresó que sí les importan, lo que demuestra una base sólida en formación. Felipe dijo que “todos somos humanos”, Samu comentó que le gusta que los demás se sientan felices, y Nikol señaló que los sentimientos son valiosos. Gladys, Marlon, Saudi y Sharit mostraron preocupación por el bienestar emocional de sus compañeros.

Sin embargo, Angela, Jhoana, Breiner, Vane e Ian, mostraron una autonomía emocional más limitada. Aunque algunos reconocen que a veces les importan los sentimientos ajenos, también expresan indiferencia o limitan su empatía a la colaboración. Esto indica que aún están desarrollando la capacidad de valorar las emociones como parte esencial de su vida personal y social.

En cuanto a la competencia social, se analizó cómo los estudiantes se relacionan con sus compañeros y docentes, si respetan las reglas y si resuelven conflictos pacíficamente. La mayoría demostró respeto y voluntad para relacionarse. Saudi, Felipe, Samu, Marlon, Nikol, Gladys y Sharit

---

afirmaron tratar con respeto a sus profesores y compañeros, y mencionaron que prefieren dialogar cuando hay desacuerdos.

Sin embargo, Breiner, Jhoana y Ángela reconocieron que les cuesta aceptar decisiones grupales o resolver conflictos de forma constructiva, y Jhoana mostró retraimiento o enojo ante los desacuerdos. Esto demuestra que, aunque hay avances, se requiere fortalecer habilidades como la tolerancia y el diálogo pacífico.

Finalmente, en la competencia para la vida y el bienestar, se analizó el compromiso de los estudiantes con el cumplimiento de normas y el cuidado del contexto escolar. La mayoría, como Felipe, Samu, Marlon, Nikol, Saudi y Gladys, expresaron que evitan pelear, gritar o desordenar el salón, y colaboran con el aseo porque consideran importante estudiar en un ambiente limpio y agradable. Sharit mencionó que le gusta ver el salón ordenado porque “se ve mejor”, Vane y Samu valoraron el orden como parte de su espacio personal.

Ema y Saudi manifestaron que mantener el aula limpia para recibir galletitas cuando llega el profesor o el director, y que el salón tenga buena presentación. Carmen mostró una actitud favorable, aunque dijo que lo hace “de vez en cuando”. Por otro lado, Breiner admitió colaborar “no muchas veces” e Ian expresó abiertamente que “no le gusta colaborar con el aseo”. Estas respuestas demuestran que, aunque hay conciencia sobre el bienestar colectivo, aún se deben fortalecer hábitos de responsabilidad colaborativa y sentido de pertenencia.

En promedio el análisis demuestra que los estudiantes han comenzado a desarrollar competencias emocionales importantes para la convivencia escolar. Se observan avances significativos en conciencia emocional, empatía y respeto, pero también se identifican áreas que requieren acompañamiento pedagógico, especialmente en regulación emocional, autonomía y compromiso con el contexto.

Este diagnóstico permite organizar estrategias educativas que fortalezcan el desarrollo socioemocional de los niños y fomenten una convivencia escolar más inclusiva, reflexiva y afectiva. Las percepciones recolectadas confirman que es necesario fortalecer las competencias

---

socioemocionales en el aula, especialmente en contextos rurales donde los niños enfrentan situaciones difíciles que afectan su bienestar y aprendizaje.

### **Análisis de las percepciones docentes sobre competencias emocionales**

Este análisis recoge los puntos de vista de docentes que trabajan en zonas rurales del Putumayo en torno al desarrollo de las competencias socioemocionales en sus estudiantes. Las respuestas han sido organizadas por competencias, siguiendo el enfoque de Rafael Bisquerra, y se muestran con información significativa que evidencia prácticas pedagógicas, reflexiones y desafíos diarios en contextos escolares.

En cuanto a Conciencia Emocional las docentes entrevistadas coinciden en que el reconocimiento de las emociones es la base para el bienestar personal y la convivencia escolar. Consideran que cuando los estudiantes identifican cómo se sienten, sea tristeza, rabia, miedo o alegría pueden actuar con mayor calma, tomar decisiones acertadas y relacionarse mejor con los demás.

La docente Luz afirma que “es importante que los estudiantes reconozcan cuando están tristes, cuando se sienten felices, cuando tienen rabia, cuando tienen miedo”, porque eso les permite saber cómo reaccionar ante diferentes situaciones, Flor complementa esta idea señalando que “la conciencia emocional es la base de la autorregulación y del desarrollo de habilidades sociales”, y utiliza cuentos, juegos de roles y tarjetas emocionales para fomentar esta habilidad.

Lina manifiesta que los estudiantes que aprenden a expresar sus emociones “pueden tener un crecimiento personal y éxito en la vida”, mientras que Sara enfatiza en que “un estudiante que acepta sus emociones se respeta, se valora y se ama a sí mismo”.

Respecto a las estrategias pedagógicas, se mencionan el árbol de las emociones, el muro de libre expresión, el diario emocional, actividades al aire libre y dinámicas de autoevaluación. Estas estrategias permiten que los estudiantes nombren sus emociones con mayor claridad y comprendan cómo estas afectan positiva o negativamente su comportamiento.

En estrecha relación con la conciencia emocional, la regulación emocional es comprendida por las docentes como la capacidad de reconocer, gestionar y modular las emociones para evitar respuestas impulsivas y promover el bienestar. Luz comparte que enseña a sus estudiantes a

---

respirar y calmarse cuando sienten enojo, y que ella misma realiza esta práctica: “Yo misma siento que estoy brava, entonces me calmo, respiro”.

Lina considera que brindar afecto, confianza y seguridad es esencial para que los niños aprendan a regular sus emociones, especialmente porque muchos provienen de entornos familiares complejos. Flor refuerza esta idea al señalar que “la regulación emocional evita reacciones impulsivas, mejora la toma de decisiones”, y propone el juego y el diálogo como estrategias efectivas.

Sara, por su parte, reconoce que aún hay dificultades en el manejo de conflictos dentro del salón de clases, y propone crear ambientes seguros y fomentar la autonomía como estrategia para mejorar esta competencia. Lucía también manifiesta la importancia de la escucha activa como estrategia de mejoramiento, permitiendo que los estudiantes se expresen y lleguen a acuerdos.

En general, las docentes coinciden en que la regulación emocional es fundamental para el bienestar escolar, y que debe realizarse desde el ejemplo, el afecto y la elaboración de espacios seguros donde los estudiantes puedan expresar lo que sienten.

Otro aspecto destacado es la autonomía emocional se refiere a la capacidad de actuar con responsabilidad, autoestima y resiliencia. Las docentes observan que sus estudiantes han comenzado a desarrollar esta competencia a través de la empatía, el compromiso y la expresión emocional.

Luz afirma que sus estudiantes “han desarrollado competencias como la empatía, la responsabilidad”, y que expresarse les ayuda a fortalecer su autoestima y evitar emociones que puedan salirse de control. Flor piensa que “expresar lo que sienten les ayuda a construir su identidad”, mientras que Lina observa que en actividades competitivas los estudiantes muestran comportamientos que permiten reflexionar sobre su forma de actuar frente a los demás.

Sara, sin embargo, menciona que en algunos contextos aún no se han desarrollado habilidades fundamentales como el autoconocimiento y la toma de decisiones responsables, lo que dificulta el desarrollo emocional de los estudiantes. Lucía también manifiesta que la autonomía se construye desde la libertad de expresión y el control de emociones, principalmente en los encuentros educativos y el juego.

---

Estas percepciones muestran que la autonomía emocional está en proceso de fortalecimiento, y que requiere acompañamiento permanente para que los estudiantes puedan asumir las dificultades de la vida con seguridad y confianza en sí mismos.

Como parte del fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, las docentes coinciden en que enseñar a los estudiantes a trabajar juntos, respetarse y compartir sus emociones es fundamental para construir una convivencia sana. Sara promueve ambientes seguros y divertidos, utilizando juegos de roles para enseñar el valor del respeto y la colaboración: “Si se aprende a trabajar en equipo, la recompensa es para todos”, por su parte Lina fomenta el trabajo en grupo a través de actividades como grupos de danza, tareas de aseo y momentos de retroalimentación, mientras que Flor implementa proyectos colaborativos y juegos cooperativos que enseñan empatía y solidaridad. Luz utiliza el diario de emociones, videos y responsabilidades claras dentro de los equipos para mantener el respeto y la organización.

A esta perspectiva se suman otras experiencias significativas como las de Lucía quien resalta el trabajo en equipo como estrategia para compartir habilidades y fomentar la ayuda mutua, y Flor propone espacios como círculos de palabra, asambleas de aula y actividades artísticas para facilitar la expresión emocional.

Estas prácticas muestran que la competencia social se construye desde la participación, el respeto por la diversidad y la colaboración constante. En las aulas rurales, el trabajo en equipo no es solo una estrategia pedagógica, sino una forma de construir vínculos y preparar a los estudiantes para ser unas personas responsables y de bien ante la sociedad.

Otro aspecto clave en el ámbito emocional son las Competencias para la vida y el bienestar en este sentido las docentes entrevistadas opinan que las competencias emocionales no sólo mejoran la convivencia escolar, sino que preparan a los estudiantes para enfrentar desafíos fuera del aula. Hablan de autoestima, empatía, toma de decisiones y manejo de conflictos como habilidades fundamentales para la vida.

Lina manifiesta que los estudiantes que expresan sus emociones y se relacionan con otros de forma afectuosa tienen mejores relaciones y rendimiento académico. Flor observa que sus estudiantes han aprendido a escuchar, cooperar y resolver conflictos de manera más asertiva. Luz promueve el respeto como parte de una educación emocional integral.

Por lo tanto, las docentes muestran un compromiso significativo con el desarrollo emocional de sus estudiantes. Usan estrategias creativas, afectivas y reflexivas para fortalecer cada categoría emocional. Aunque hay avances significativos, también reconocen que aún hay dificultades por superar, especialmente en contextos rurales donde el acompañamiento emocional es primordial.

### **Análisis de las Percepciones de Padres de Familia**

El siguiente apartado presenta el análisis cualitativo de las entrevistas a padres de familia para obtener las percepciones con respecto a las competencias socioemocionales en el contexto escolar relacionadas con conciencia emocional según la pregunta ¿Su hijo o hija suele expresar lo que siente con palabras? Por ejemplo, dice cosas como “estoy contento”, “me siento triste” o “tengo miedo” se obtienen las siguientes percepciones, padres como Mery, Yuli, Ilia, Ivan, Iris, Zoe, Luz, Aleja, Ana, Eli y Elías afirman que sus hijos si utilizan las palabras para expresar lo que sienten, algunos ejemplos textuales son Mery afirma: “Si, mi hija expresa lo que siente con palabras” y Luz dice “Si, él me cuenta cómo se siente, cuando está triste o contento o le disgusta algo”. Dichos resultados evidencian que los estudiantes han logrado obtener un desarrollo adecuado de conciencia emocional lo que es positivo para su autoestima y seguridad personal. Por su parte Ilva, Any y especialmente Ilia evidencian en sus percepciones que sus hijos presentan dificultad para expresar sus sentimientos con palabras, estos son algunos de los aportes: Ilva “ A veces me sabe decir que esta triste, pero en ocasiones lo miro quieto sin querer hacer nada y se enoja por nada” y Lia dice: “pues, la verdad, él es muy cohibido, casi no se expresa, le gusta estar solo” lo que refleja que la mayoría de los estudiantes tienen facilidad para expresar sus sentimientos de manera verbal indicando que se ha adquirido un grado de conciencia emocional que favorece su autoestima y muestra la seguridad en sí mismo, aunque algunos niños presentan dificultad para dar a conocer lo que sienten por medio de palabras por lo tanto recurren al aislamiento, a guardar silencio o en ocasiones recurren al enojo lo que impide expresar sentimientos y emociones de manera oportuna.

Con respecto a la pregunta dos ¿Cómo se da cuenta usted de lo que su hijo o hija está sintiendo? ¿Qué comportamientos o señales le indican su estado emocional? se evidencia que los hijos de Ilia, Ivan, Yuly, Elías, Iris, Zoe, Ilva y Luz tienen la capacidad para identificar las emociones de sus hijos ya sea porque los niños y niñas las expresen de manera verbal o por la observación de los

---

estados de ánimo y comportamientos de sus hijos, se evidencia con las siguientes afirmaciones, que dan cuenta de lo que sus hijos sienten porque ellos lo expresan con gestos y palabras como se indica a continuación Ilia “Me doy cuenta porque mi hijo lo expresa con gestos y se expresa con palabras” y Zoe declaró “Me doy cuenta cuando cambia su comportamiento se lo ve triste, no quiere comer o salir a jugar” En este mismo sentido padres de familia como Any, Aleja, Lia, Eli y Ana analizan con más detenimiento el comportamiento de sus hijos para sustentar lo dicho se anexa lo siguiente, Any comenta “ Su estado emocional cambia cuando a veces tiene dificultades en el colegio llega de pronto triste con ánimos de nada llega y sube al segundo piso y no quiere hablar con nadie” y Aleja relata “Cuando ella está contenta pues le da por ayudarle a uno en la casa o pone música o cuando está triste se encierra o se acuesta, no le da por levantarse entonces uno ve que ella tiene algo”

Respecto a la pregunta tres ¿Considera que su hijo o hija puede identificar lo que sienten otras personas, como sus compañeros, hermanos o adultos? de acuerdo con la información brindada por los padres de familia entrevistados Mery, Ivan, Ilia, Yuly, Iris, Zoe, Luz, Ilva, Any, Aleja, Eli y Lia se deduce que sus hijos pueden observar, comprender y dar cuenta de los estados de ánimo y cambios emocionales que presentan sus compañeros, hermanos o adultos por lo tanto tienen la capacidad de identificar las emociones de otros y ser empáticos ante las situaciones presentadas, Iris expresa “Si, él me sabe decir qué persona o compañero está triste o aburrido. Cuando estoy enojada o triste me sabe decir qué le pasa mamá” y Zoe dice “Si, él sabe cuándo alguien está triste o alegre”

Teniendo en cuenta la regulación emocional con relación a la cuarta pregunta ¿Cómo reacciona su hijo o hija cuando enfrenta una situación difícil? los padres de familia presentan los siguientes datos que son importante para analizar la manera como sus hijos y sus hijas regulan sus emociones al respecto padres de familia como como Iris, Yuly, Lia, Mery y Aleja coinciden en que el llanto o la tristeza son las formas que utilizan sus hijos para reaccionar ante una situación de dificultad. Algunas afirmaciones de los padres de familia que evidencian el análisis realizado son: Iris afirma “Él no dice nada, pero es muy sentimental y llora.” y Aleja sostiene “Pues cuando sucede algo difícil lo primero es llorar, luego reflexiona sobre lo que haya sucedido y ya pues por último ella toma la decisión que haya que tomar” Se presentan datos de padres de familia como Any, Zoe y Elías quienes expresan que sus hijos se tienen la capacidad de adaptarse y afrontar las situaciones

---

difíciles que se les presentan puesto que ellos buscan apoyo, preguntan y conversan sobre las situaciones tratando de canalizar sus emociones, buscar y encontrar una solución adecuada. Lo anterior se sustenta en las afirmaciones obtenidas, Any expresa “A veces el simplemente me pregunta a veces dice no que hago o a veces él no dice nada, pero ya el cuándo solo reacciona y dice estoy triste o siente que se le vienen las lágrimas” y Elias comenta “Con el diálogo me ha comentado y el busca la conversación”.

En este sentido padres de familia como Luz, Ilva, Ivan y Ilia evidencian que sus hijos e hijas cuando enfrentan una situación difícil tienden a quedarse callados, suelen enojarse o tienden evitar la situación problemática tratando de evadirla, estas actitudes presentadas muestran un poco de dificultad para regular la rabia y la frustración de manera adecuada. Alguna de las declaraciones dadas reafirma lo mencionado, Luz afirma “Se queda callada, no habla y si le pregunto no me contesta en el momento por su parte Ivan comenta “Mi hija se pone triste y se niega a buscar soluciones”. Al respecto la señora Ana afirma “ No pues como uno siempre la ha enseñado a ella a que debe afrontar las situaciones que se vengan entonces pues sí a veces está triste pero ella ya sabe enfrentar cualquier situación”, este testimonio evidencia que ella como madre brinda un acompañamiento familiar constante no solo en el aspecto físico sino también en el aspecto emocional, la orientación que ella como madre da a su hija hace que vaya aprendiendo desde su niñez a ser resiliente frente a las situaciones difíciles que se le presentan.

Abordando la quinta pregunta ¿Es capaz su hijo o hija de tranquilizarse por su cuenta cuando se enoja o se siente mal? Al respecto se presentan los aportes que brindan los padres de familia los cuales están relacionados con la capacidad de calmarse por su propia cuenta cuando experimentan una situación que les genera malestar. Padres como Mery, Ilia, Yuly, Iris, Zoe, Luz, Ilva, Any, Aleja y Ana concuerdan en sus afirmaciones evidenciando que sus hijos pueden calmarse con iniciativa propia haciendo uso del silencio y proceden a aislarse por un momento corto, algunos testimonios son, Mery, expresa “Si ella es capaz de tranquilizarse por su propia cuenta” y Zoe expresa “Si, el cuándo se enoja solo me mira y al momento ya está contento” Otros padres de familia Lia, Ivan y Elías exponen sus situaciones y coinciden en que sus hijos aún están fortaleciendo los procesos de autorregulación emocional por lo tanto necesitan constantemente el apoyo de sus padres o de una persona adulta para poder regular sus emociones, algunas

---

percepciones son, Ivan “Con ella es muy difícil que se tranquilice por su propia cuenta” y Elías comenta “No, él solo no lo hace, él busca más que todo a la mamá”

Teniendo en cuenta la sexta pregunta ¿Qué estrategias o acciones ayudan a su hijo o hija a calmarse cuando está muy alterado o nervioso? (Por ejemplo: respirar profundo, alejarse, pedir ayuda, etc.) según las percepciones de Ivan, Zoe, Elías, Mery y Yuly se evidencia que las estrategias que más utilizan ellos es estar cerca a sus hijos para brindar consuelo, expresar afecto y protección con abrazos, estas son estrategias claves para ayudar a contener y regular las emociones de sus hijos. Padres de familia como por ejemplo Elías “Para tranquilizarse la espera que le pase un poco y hablar con la mamá para resolver todo” Mery cuenta “Cuando ella está muy nerviosa lo que le ayuda es el consuelo y el ánimo que yo como madre le doy, ella en esas situaciones me busca a mí para que la ayude”. En el caso de la señora Iris quien aporta el siguiente testimonio sobre su hijo “Él sabe respirar profundo, se queda quieto y ya al momento le pasa” para este caso se detalla que el niño combina estrategias como la respiración profunda, entrar en quietud y calmarse por su propia cuenta es una muestra que el niño puede regular sus emociones por sí mismo. Sin embargo, para la mayoría de los padres de familia como Ilia, Luz, Ilva, Any, Aleja, Eli, Lia y Ana coinciden en que sus hijos suelen aislarse o buscar soledad a continuación se presentan algunas afirmaciones que sustentan lo anteriormente dicho, Ilia afirma “Él lo que hace es alejarse” y Any asegura “A veces él se aleja quiere estar solito entonces en el momento yo lo dejo solo para que el reflexione”.

Siguiendo con el punto siete se aborda la competencia autoconciencia emocional ¿Cree usted que su hijo o hija tiene una buena autoestima? ¿Cómo responde cuando algo no le sale como esperaba? con respecto a la pregunta relacionada a la autoestima Mery, Iván, Ilia, Yuly, Iris, Zoe, Luz, Ilva, Any, Aleja, Eli, Elías, Lia y Ana afirman que sus hijos e hijas poseen una buena autoestima a continuación se presentan algunos de los datos entregados por los padres de familia los cuales validan la anterior afirmación Yuly dice “Considero que tiene buena autoestima. Cuando algo no le sale como esperaba responde con normalidad” y Ana expresa “si su autoestima es muy alta, ella sale adelante sin estar pendiente de ella, ella misma da solución a sus problemas” Al respecto de la pregunta relacionada con la manera cómo responden sus hijos cuando las cosas no les salen como ellos esperaban, padres como Ilia, Iris, Luz y Iván concuerdan en que los niños tienden a enojarse al sentirse frustrados o aislarse ante la dificultad o el fracaso algunas de las afirmaciones que se presentan de los padres de familia dan cuenta de lo dicho Ilia “Mi niño tiene

---

buena autoestima, pero cuando algo no le sale como esperaba, responde enojándose y alejándose” y Luz afirma “Si, porque ella siempre está pendiente de sus cosas y cuando algo no le sale bien se enoja”. Casos como los de Zoe, quien afirma “Cuando no le salen las cosas como él esperaba no dice nada” y Ilia quien comenta “Pues como es tan no sé cómo alejado, no me puedo dar cuenta ni saber en realidad que está pasando pues considero que el darle su espacio ayuda mucho en eso” estas reflejan que algunos niños ante el fracaso o la dificultad para realizar o lograr algo prefieren callar o aislarse lo que da cuenta de que recurren estrategias un poco pasivas para enfrentar la emoción negativa.

Con respecto a la pregunta ocho ¿Muestra interés su hijo o hija por hacer las cosas de manera independiente? Yuly, Iris, Zoe, Ilva, Any, Aleja, Elías y Ana manifiestan que sus hijos muestran interés para realizar las tareas solos, asumir responsabilidades cotidianas y escolares. Algunas afirmaciones son: Yuly afirma que su hija “Si muestra interés al realizar cualquier actividad sola” y Any asegura “Si muestra interés en el aprender y en el hacer las cosas por sí solo” Por otra parte, padres de familia como Mery, Ivan, Ilia, Luz, Eli, concuerda en que sus hijos hacen el esfuerzo por realizar las cosas de manera independiente, pero requieren apoyo para poder lograrlo. Para corroborar lo dicho Mery dice “A veces sí, a veces no porque se le dificulta realizar algunas cosas” e Ivan expresa “A ella se le dificulta mucho hacer las cosas de manera independiente”. Estos resultados dan cuenta que la autonomía emocional aún se encuentra en desarrollo y requiere fortalecerse con estrategias que motiven a los niños y niñas a ser responsables, persistentes y perseverantes.

Por último, se abordan las competencias Habilidad Social y competencia Social, con respecto al punto nueve que consta de dos preguntas ¿Cómo es la relación de su hijo o hija con otros niños? ¿Le resulta fácil hacer amigos? con respecto a la pregunta que se refiere a la forma como se relacionan sus hijos padres de familia como Mery, Ivan, Ilia, Yuly, Iris, Zoe, Aleja, Eli y Ana destacan que reflejan en sus testimonios que sus hijos e hijas son sociables y amigables lo que les permite relacionarse fácilmente con otros, para validar lo dicho Mery expresa “A veces ella se lleva bien, a veces ella pelea, pero la mayor parte del tiempo se lleva bien. A ella se le facilita hacer amigos.”, Ivan afirma “Ella se lleva bien con otros niños. Si le resulta fácil hacer amigos” Por otra parte padres de familia como Luz, Ilva, Any, Elías y Lia presentan testimonios en que coinciden en que sus hijos y sus hijas logran relacionarse pero que presentan algunas dificultades en su

---

proceso de socialización, para evidenciar los anterior se presentan algunos de los datos obtenidos: Luz dice:” Ella se relaciona bien con los demás, pero como es un poco callada se le dificulta hacer amigos fácilmente” y por su parte Ilva expresa “Si, él se relaciona con los demás, aunque a veces es un poco agresivo cuando juega o no le hacen caso”, Este análisis muestra que la dificultad en la socialización es porque se presentan comportamientos acompañado de timidez, el retraimiento y agresividad lo que se presenta como una barrera para garantizar que las relaciones entre pares sean respetuosas, saludables y sociables.

Con respecto a la pregunta 10 ¿Sabe colaborar con otros, compartir materiales o esperar su turno en juegos o actividades? Padres como Mery, Ilia y Ilva coinciden en sus respuestas que a sus hijos les gusta colaborar y compartir con los demás, pero a veces tienen dificultades con la paciencia y respeto del turno, para constatar lo anterior se presentan algunas de las afirmaciones dadas. Mery afirma “Si ella sabe compartir con otros niños los materiales a veces es impaciente para esperar su turno”, Ilva asegura “Si le gusta compartir con los demás, pero en los juegos no le gusta esperar su turno, siempre quiere que las cosas se hagan rápido”. Sin embargo, padres como Ivan, Iris, Zoe, Luz, Any, Aleja, Eli, Elías, Lia y Ana, coinciden que sus hijos demuestran mayor paciencia y comparten con los demás. Para constatar lo anterior Iván afirma “Mi hija sí le gusta compartir materiales y espera su turno en los juegos o en las actividades y Iris cuenta “Si, él es muy amigable y fácilmente hace amigos”

Examinando la pregunta 11 ¿Qué actividades disfruta su hijo o hija y le hacen sentir bien emocionalmente? padres como Mery, Iván, Ilia, Yuly, Luz, Ilva, Any, Aleja, Lia, Ana coinciden que sus hijos disfrutaban del juego, rondas, danzas, el deporte ya que con estas actividades se relacionan e interactúan con los demás para validar lo antes mencionado se presentan algunos testimonios dados por los padres de familia, Iván dice “Las actividades que le hacen sentir bien a mi hija son jugar, pintar, colorear y mirar videos en el celular, al respecto Ilia afirma

“Actividades que disfruta son los juegos en grupo con más niños, fútbol, correr”. Por otro lado, se presentan otras actividades que disfrutaban los niños y los hacen sentir bien al respecto Zoe expresa que su hijo le gusta “El deporte y escuchar música.” y Elías expresa: “La música, la guitarra ha sido lo que a él le ha fascinado siempre”

---

## Diseño de la Propuesta de Intervención

Los resultados del diagnóstico muestran que la conciencia y la regulación emocional son fundamentales para el desarrollo de la Competencia Emocional.

En cuanto a la conciencia emocional, algunos estudiantes muestran dificultad para reconocer y expresar sus emociones. El diagnóstico evidencia que los niños enfrentan obstáculos para expresar sus emociones más íntimas. Esta toma de conciencia es fundamental para una vida más saludable y feliz. Los estudiantes aún tienen dificultades para identificar con claridad sus estados emocionales, lo que reduce la comprensión de sí mismos. Desarrollar esta micro competencia permite expresar emociones de manera más efectiva y alcanzar mayor conciencia emocional y todavía están aprendiendo a tener en cuenta los sentimientos de otros en sus decisiones. Comprender las emociones de los demás es esencial para construir relaciones sanas y crear un ambiente favorable en la escuela y la familia.

Los padres indican que sus hijos acuden al aislamiento, al silencio o al enojo, lo que dificulta expresar sentimientos de manera adecuada. Los docentes están de acuerdo en que reconocer las emociones es la base del bienestar personal y la convivencia escolar. Piensan que cuando los estudiantes reconocen cómo sienten ya sea tristeza, rabia, miedo o alegría pueden actuar con calma, tomar decisiones adecuadas y relacionarse mejor. por tal razón es necesario realizar actividades pedagógicas desde un enfoque de educación emocional, trabajando tres micro competencias:

- a. Toma de conciencia de las propias emociones.
- b. Dar nombre a las emociones
- c. Comprensión de las emociones de los demás.

Con relación a la regulación Emocional, el diagnóstico realizado en las escuelas rurales multigrado del Putumayo indica que esta competencia necesita atención prioritaria. Ya que los estudiantes manifiestan que no piensan antes de actuar cuando está enojado, y reconoce que se enfada con facilidad. Además, algunos de los padres entrevistados señalan que sus hijos reaccionan con llanto, enojo o aislamiento ante situaciones difíciles, e indican que sus hijos necesitan ayuda

---

externa para calmarse. Los docentes también coinciden en que la resolución de conflictos sigue siendo un reto constante en el aula.

Ante esta situación, se propone trabajar dos micro competencias concretas de la regulación emocional:

- a) Regulación de emociones y sentimientos
- b) Habilidades de afrontamiento

## **Objetivos de Intervención**

### ***Objetivo General***

Favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de básica primaria fortaleciendo la conciencia emocional, la expresión y la regulación de sus emociones a través de experiencias lúdicas y expresivas.

Los objetivos específicos se desprenden de cada actividad propuesta de intervención.

## **Desarrollo de las sesiones**

### ***Conciencia Emocional***

Para fortalecer la conciencia emocional de los estudiantes se proponen como estrategias tres talleres de educación emocional que permiten que los estudiantes identifiquen, reconozcan y expresen sus emociones como también asignen nombres de las emociones y una Feria de las emociones que tiene como objetivo el reconocimiento de la emociones propias y ajenas.

## **Tabla 2.**

### *Taller de Educación Emocional: conociendo y conectando con mis emociones*

---

Objetivo del taller: Reconocer las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa) en sí mismos y en los demás.
Contenido temático. El taller aborda las emociones básicas desde un enfoque de educación emocional permitiendo que los niños las identifiquen en su cuerpo, las expresan con gestos, palabras y colores, y aprendan a manejarlas en situaciones cotidianas.
Métodos y técnicas para implementar.

---

---

Metodología: Se aplicará una metodología lúdico-pedagógica, basada en el juego simbólico, la exploración corporal y la expresión artística. Puesto que el niño aprende más de sus propias experiencias y de la interacción con los demás.

---

Fases del taller:

Fase inicial: “Cómo me siento hoy” (50 minutos)

Propósito: Favorecer el reconocimiento de las emociones en los niños y niñas de la básica primaria

Actividad 1: Lo que siento

Procedimiento:

Se hará observar el video de la canción: Lo que siento, luego se procederá a que los estudiantes repitan varias veces la letra de la canción, seguido a esto todos de pie

para entonar la canción y realizar la mímica de cada una de las emociones que va nombrando la canción, de esta manera los estudiantes a través de la música los niños irán identificando las emociones y cómo se sienten.

Canción: Lo que siento <https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtG05Os>

Actividad 2: El clima de mis emociones

Procedimiento

En una cartulina se dibuja un sol, una nube y una tormenta. Cada estudiante escoge una imagen o dibujo que represente cómo se siente al llegar a la escuela (alegre, triste, enojado, con miedo) y la coloca en el clima que crea que lo representa

Fase central: “Jugando con las emociones” (50 minutos)

Propósito: fortalecer la expresión artística y el reconocimiento emocional.

Actividad 1: Paletas de las emociones

Procedimiento: Los niños observan paletas con caritas que muestran alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Luego imitan las expresiones frente al espejo o al grupo, diciendo cuándo se han sentido así.

Actividad 2: El cuento de “El árbol de las emociones”

Procedimiento: Se invita a los estudiantes a escuchar un cuento breve donde el árbol de las emociones experimentan diferentes emociones como la alegría, tranquilidad, tristeza y enfado. Una ardilla le dice al árbol que no debe tener miedo de sentir sus emociones y que todas son válidas. Luego se propone una actividad de pintar una hoja donde están representadas las emociones con el color que corresponde a cada emoción.

Link del cuento <https://youtu.be/4XBFrD44ZZU?t=38>

Fase final: “La emoción que se va conmigo” (50 minutos)

Propósito: cierre afectivo positivo y refuerzo de la autoestima

Actividad 1: Representando emociones felices

Procedimiento: Cada niño elabora un dibujo que represente algo que le hizo sentir bien durante el taller, luego, se ubican en un círculo y se comparte lo aprendido como también lo que sintieron

Producto del taller: Se organizará “El rincón de las emociones” el cual será un espacio más en el aula para que los estudiantes exhiban los trabajos realizados, puedan expresar sus estados emocionales dando a conocer lo que sienten y se sientan escuchados.

Materiales: cartulinas, crayones, pegamento, papel de colores, paletas con caras, música infantil, espejo, computador, amplificador de sonido.

---

---

### Tabla 3

#### *Taller de educación emocional: Conociendo y conectando mis emociones.*

---

Objetivo del taller

\*Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones básicas a través de dinámicas y juegos simbólicos que permitan a los estudiantes identificar cómo se sienten y cómo expresarlo adecuadamente.

---

Contenido temático.

El taller aborda las emociones básicas desde un enfoque de educación emocional permitiendo que los niños las identifiquen en su cuerpo, las expresan con gestos, palabras y colores, y aprendan a manejarlas en situaciones cotidianas. Se promueve el aprendizaje experiencial (Ariza, 2010), entendiendo que los niños aprenden cuando viven y disfrutan la experiencia, no solo cuando la escuchan.

---

Métodos y técnicas para implementar.

La metodología propuesta para el desarrollo del taller centrado en un enfoque psicopedagógico de la educación emocional planteado por Rafael Bisquerra (2003), Desde esta perspectiva, el trabajo metodológico se orienta bajo un enfoque lúdico, participativo y vivencial, que permita a los estudiantes aprender haciendo y sintiendo, favoreciendo la exploración, la expresión corporal, el diálogo y la interacción social buscando crear un ambiente afectivo, seguro y estimulante, donde puedan reconocer sus emociones, compartirlas con otros y aprender estrategias sencillas para autorregularse.

Fases del taller:

Fase inicial: “La ruleta de las emociones” 40 minutos

Actividad 1: La ruleta de las emociones

Propósito: Favorecer el reconocimiento, la comprensión y la expresión de las emociones en los estudiantes de básica primaria, mediante una dinámica lúdica que promueve la participación y reflexión y la empatía.

Procedimiento.

Se realizará el juego “La ruleta de las emociones” que consiste en una actividad lúdica y participativa en la que los estudiantes giran una ruleta dividida en secciones, cada una representando una emoción diferente (alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa, calma, vergüenza, etc.). Al detenerse la ruleta en una emoción, el participante debe relacionarla con una situación de la vida cotidiana, ya sea personal o propuesta por el docente, y expresarla a través de gestos, palabras o dramatización. Los demás compañeros intentan identificar la emoción representada y comentar si han sentido algo similar.

Fase central: “Mapa de mis emociones” 45 minutos

Actividad 1: Mapa de mis emociones

Propósito.

Identificar y expresar emociones propias comprendiendo en qué parte de su cuerpo la sienten y cómo se relacionan con los pensamientos y acciones, para fomentar su autoconciencia emocional y capacidad de autorregulación.

Procedimiento.

Para esta actividad cada niño dibuja su esquema corporal el cual será el mapa de su cuerpo, en este dibujo marcará las diferentes emociones que siente, como por ejemplo la felicidad en el corazón. La tristeza en sus ojos y así con las otras emociones.

Fase final: “Caja mágica de las emociones” 50 minutos

Actividad 1: Caja mágica de las emociones

Propósito. Favorecer la expresión, identificación y comprensión de las emociones en los estudiantes, a través de una actividad lúdica que promueve la comunicación y el autoconocimiento.

Procedimiento.

Se elaborará la “Caja mágica de las emociones” un recurso didáctico elaborado con materiales accesibles (cartón reciclado, papeles de colores, marcadores, láminas y elementos simbólicos). En su interior se encontrarán tarjetas con caritas de emociones y dibujos relacionados con las emociones que a diario se viven. Este recurso permite que

---

---

los estudiantes exploren sus emociones de forma concreta y visual, facilitando el diálogo emocional, la identificación de sensaciones corporales y la expresión de sentimientos a través del juego simbólico.

Producto del taller: cada estudiante elaborará su caja mágica personalizada en la cual puede depositar tarjetas, mensajes alusivos a las emociones que a diario experimenta.

Materiales: cartulinas, crayones, pegamento, papel de colores, música infantil, espejo, computador, amplificador de sonido, cajas, ruleta.

---

#### **Tabla 4**

##### *Taller con Estudiantes: Feria de las emociones*

---

Objetivo: Fomentar la empatía y la autorregulación emocional mediante actividades de interacción que ayuden a los infantes a comprender las emociones de los demás y a responder de manera positiva en situaciones de convivencia escolar.

---

##### Contenido temático

La feria de las emociones es un espacio pedagógico que permite reconocer, expresar y vivenciar las emociones a través del cuerpo, el movimiento y la interacción con los otros. Desde una mirada integral de la corporeidad los niños y las niñas explorarán las emociones básicas (alegría, tristeza, calma, amor, miedo y enojo) participando en diversas actividades lúdicas, artísticas y expresivas que permitirán identificar las emociones, fomentarán la autorregulación, la empatía y la comunicación asertiva.

---

##### Métodos y técnicas para implementar.

La metodología propuesta para el desarrollo de la feria de las emociones orientada hacia un enfoque de educación emocional donde se aplicaran técnicas y estrategias lúdico pedagógicas participativas y vivenciales, que permita a los estudiantes aprender haciendo y sintiendo, favoreciendo la exploración, la expresión corporal, el diálogo y la interacción social buscando crear un ambiente afectivo, seguro y estimulante, donde puedan reconocer sus emociones, compartirlas con otros y aprender estrategias sencillas para autorregularse.

##### Fases del taller:

Fase inicial: Nos divertimos expresando emociones

Actividad 1: Canción de las emociones

[https://www.youtube.com/shorts/\\_RWiOVg2NE?t=14&feature=share](https://www.youtube.com/shorts/_RWiOVg2NE?t=14&feature=share)

Propósito: Entender que todas las emociones son valiosas y normales.

Procedimiento. Se invita a los estudiantes a cantar la canción de las emociones, que es una canción muy corta, por lo tanto, se aprende con facilidad, a medida que se van entonando los versos de la canción se va haciendo la mímica de la emoción que se entona. Por ejemplo: Cuando estoy enojado, me pongo arrugado, los estudiantes arrugan su carita.

Actividad 2: El cubo de las emociones

El propósito: Retroalimentar el proceso de identificación, expresión y comprensión de las emociones a través del juego.

Procedimiento: Con anticipación el docente utilizando material reciclado elabora un cubo el cual llevará en cada una de sus caras imágenes alusivas a las emociones, representando en cada cara una emoción, los estudiantes van a realizar la actividad en parejas, un estudiante lanza el cubo y su compañero debe imitar la emoción que sale en la cara del cubo que queda hacia arriba, luego se invierte la actividad, la realiza el otro compañero. La docente y los compañeros irán observando las imitaciones que realiza cada pareja.

Fase central: Vivamos la Feria de las emociones

Actividad 1: Visitando los stands de las emociones

---

---

Propósito: Fortalecer el reconocimiento y la exploración de las emociones mediante un recorrido interactivo por los diferentes stands y la realización de actividades para cada emoción, donde los estudiantes puedan identificar, expresar y comprender distintas emociones a través de actividades lúdico-pedagógicas que se proponen para la feria.

Procedimiento.

La docente o docentes encargados de la actividad conjuntamente con los estudiantes organizan los diferentes stands para cada una de las emociones, cada uno está dirigido a una emoción específica y tiene sus respectivas actividades lúdico pedagógicas para desarrollar con los estudiantes.

Para la emoción de la Alegría, la docente y estudiantes observan un video alusivo a la alegría el cual se encuentra en el siguiente link <https://vt.tiktok.com/ZSUnvhtqu>, luego de ver el video se comenta sobre la emoción que experimenta el personaje del video, se comenta sobre las diferentes situaciones, eventos y cosas que nos causan alegría.

Jugamos al concurso de talentos: la docente o los docentes piden a los estudiantes participantes que muestran un talento o habilidad que les haga sentir felices y orgullosos, como, por ejemplo, entonar la canción que sea de su agrado, danzar, realizar un dibujo.

En el espacio de la Tristeza, se desarrollará “El mar de la tristeza”, en la que los estudiantes reflexionaron sobre situaciones que les genera tristeza y aprendieron a reconocerla como una emoción natural que también forma parte de la vida.

En el stand de la Calma, los participantes realizan ejercicios de relajación y yoga, favoreciendo la respiración consciente y el equilibrio emocional, promoviendo la serenidad y el autocontrol.

En el área del Amor, se llevará a cabo dos actividades: el juego “Tira un corazón”, en el que los niños debían lanzar una ficha a través del corazón más pequeño, fortaleciendo la concentración y la intención afectiva; y la dinámica del “Globo del amor”, donde compartieron mensajes positivos y muestras de cariño hacia sus compañeros.

Para la emoción del miedo, se desarrolló el juego de la caja misteriosa, en el cual los estudiantes debían introducir la mano en una caja sin ver su contenido, enfrentando así el temor a lo desconocido y fortaleciendo la valentía.

Finalmente, en el stand del Enojo, se realizaron lecturas y juegos relacionados con el manejo de la ira, que permitieran a los niños expresar esta emoción de forma controlada y reflexionar sobre estrategias para canalizar de manera adecuada.

Fase final: Pintando emociones

Actividad 1: El lienzo de las emociones

Propósito: Expresar y reconocer las emociones de manera creativa y artística

Procedimiento: La docente o docentes entregarán a las estudiantes diferentes imágenes de las diferentes emociones para que las pinten utilizando témperas y las expongan en el rincón de las emociones.

Producto del taller:

Utilizando rollos de papel higiénico cada estudiante representará cada emoción, elaborando un monstruo para cada emoción.

Pintar con diferentes colores el mensaje que aparece a continuación “Cada emoción tiene un color, una voz y una historia... ¡Hoy las vivimos todas con el corazón!”

Materiales: cartulinas, crayones, temperas, pegante, papel de colores, música infantil, espejo, computador, amplificador de sonido, rollos de papel higiénico, cajas de cartón, celular

---

### ***Regulación emocional***

Para fortalecer la regulación emocional en la comunidad educativa, se han diseñado cuatro talleres que brindan herramientas prácticas para regular las emociones y responder de manera reflexiva ante situaciones difíciles. A través de actividades lúdicas, didácticas y reflexivas, los

estudiantes aprenden a identificar cuándo detenerse, calmarse y actuar con respeto, desarrollando habilidades de autocontrol y resolución de conflictos. De manera simultánea, se promueven espacios con talleres de diálogo con las familias para reconocer la importancia del acompañamiento emocional en casa, y se generan momentos de formación con los docentes para compartir estrategias psicopedagógicas que favorezcan un clima escolar más empático y seguro. Estas acciones integradas permiten que niños, familias y educadores fortalezcan su capacidad de autorregulación, construyendo juntos entornos más respetuosos y emocionalmente saludables.

### Tabla 5

*Taller con estudiantes: El semáforo emocional como herramienta de autorregulación.*

---

Objetivo: Desarrollar estrategias que permitan regular emociones negativas como el enojo, la frustración o la irritación y que, al mismo tiempo, promueva la reflexión, la calma y una comunicación respetuosa.

---

#### Contenido temático

- Educación emocional y autorregulación.
  - Reconocimiento de emociones intensas.
  - Estrategias para la gestión emocional.
  - Comunicación asertiva y resolución de conflictos.
  - Uso de recursos visuales para el autocontrol.
- 

#### Métodos y técnicas para implementar.

Se utilizará una metodología lúdico-pedagógica basada en el juego simbólico, es decir representado situaciones reales o imaginarias, mediante la expresión artística y la participación. A través del semáforo emocional, los niños representarán sus emociones y aprenderán a cambiarlas imaginando que son un semáforo. Se aplicarán técnicas como la respiración consciente, la expresión respetuosa y la elaboración de materiales visuales. El docente dirigirá el proceso para guiar con el ejemplo.

---

#### Fases del taller:

Fase inicial: (45 minutos)

Propósito: Comprender el significado de cada color del semáforo como herramienta visual para identificar y regular sus emociones.

#### Procedimiento

- El docente presenta el semáforo emocional con sus tres colores: rojo, amarillo y verde.
  - Se explica el significado de cada color de forma clara y con ejemplos cotidianos:
    - Rojo: representa el momento de detenerse cuando una emoción aparece (enojo, rabia, frustración).
    - Amarillo: indica que es momento de respirar profundo y calmarse antes de actuar.
    - Verde: señala que ya se puede avanzar, expresar lo que se siente y buscar soluciones.
- 

Fase central: “Me calmo y pienso” (35 minutos)

Propósito: Practicar técnicas de respiración consciente y autorregulación emocional para recuperar la calma y pensar con claridad antes de actuar.

Actividad 1.: El semáforo se mueve

---

---

Procedimiento

Se realiza una dinámica corporal:

- a. Luz roja: todos se congelan.
- b. Luz amarilla: se mueven lento y respiran.
- c. Luz verde: caminan y saludan con frases amables.

Se repite varias veces, cambiando los movimientos y observando cómo se siente el cuerpo en cada fase.

Actividad 2: Actúo sin hablar

Procedimiento

- a. Se reparten tarjetas con situaciones que causan enojo (ej. “me dañaron mi cuaderno”).
- b. Cada niño representa la emoción con gestos, sin hablar.
- c. Luego, todos hacen la pausa del semáforo amarillo: respiran juntos y se tranquilizan.
- d. Se habla de manera corta, sobre cómo cambia el cuerpo y sus gestos cuando uno se calma.

Fase final: ¿Cómo más nos regulamos? (45 minutos)

Propósito

Desarrollar la reflexión en grupo sobre otras formas personales de autorregulación emocional, reconociendo que cada niño es único y tiene estrategias propias, las cuales son valiosas.

Procedimiento

Se invita a todos los niños y niñas a formar un círculo, sentados o de pie.

- ◆ El docente inicia en el espacio diciendo:  
Hoy aprendimos a usar el semáforo para calmarnos. Pero también hay otras formas que usamos para sentirnos mejor cuando algo nos disgusta.
- ◆ Se realizan preguntas abiertas para que cada niño pueda participar según su experiencia:
  - a. ¿Qué haces cuando estás muy enojado o triste?
  - b. ¿Hay algo que te ayude a calmarte?
  - c. ¿Te gusta respirar, dibujar, caminar, abrazar, contar hasta 10?
  - d. ¿Alguna vez hablaste con alguien para sentirte mejor?

Producto del taller: Se realiza un mural con dibujos y frases relacionados con las respuestas dadas en el conversatorio anterior.

- Cartulina para el mural final “Mis formas de calmarme”

Materiales:

- Dibujo grande del semáforo emocional (puede ser en cartulina o papel bond)
- Cartulinas o hojas blancas (para que cada niño cree su propio semáforo)
- Colores, tijeras y pegante.
- Paletas de cartón o palitos de helado (para representar los tres colores)
- Tarjetas con situaciones emocionales (para dramatizar y reflexionar)
- Cartulina para el mural final “Mis formas de calmarme”

Música suave sobre las emociones.

---

## Tabla 6

Taller con estudiantes: *¿Todo lo hago bien? Reflexión sobre la responsabilidad compartida en los conflictos cotidianos.*

---

Objetivo del taller: Aceptar la parte de responsabilidad o culpa en los conflictos Orientar hacia comportamientos reflexivos.

---

Contenido temático.

Conflictos interpersonales y reacciones emocionales.

---

---

Responsabilidad individual y compartida.

Pensamiento crítico y empatía.

Regulación emocional y arreglo amistoso.

---

Métodos y técnicas para implementar.

Se utilizará una metodología reflexiva y participativa, basada en ejemplos reales que los niños puedan reconocer. A través de la lectura de casos cotidianos, se motivará a los estudiantes a pensar, opinar y compartir sus ideas. Se utilizarán diferentes preguntas para ayudarles a analizar lo que pasó, ponerse en el lugar del otro y reconocer su parte de responsabilidad. Habrá momentos para conversar en grupo y también para escribir de forma individual, según lo prefiera cada niño.

---

Fases del taller:

Fase inicial: “Escucho y pienso” (45 minutos)

Propósito: Presentar situaciones reales que invitan a reflexionar sobre los conflictos y sus causas.

□ Procedimiento: El docente lee en voz alta los ejemplos o los entrega por escrito y se invita a los estudiantes a escuchar con atención y pensar en lo que ocurre en cada caso.

Nota: al final compartimos tres casos adaptados al contexto.

Fase central: ¿Qué parte me toca? 45 minutos

Propósito: Analizar los conflictos desde diferentes puntos de vista, reconociendo que cada persona involucrada puede tener parte de responsabilidad. Donde se busca fomentar la empatía, el pensamiento crítico y la autorreflexión.

Procedimiento

El docente presenta ejemplos escritos (puede leerlos en voz alta o entregarlos en papel) luego se invita a los estudiantes a imaginar que son uno de los personajes del caso.

Se hacen preguntas reflexivas como:

¿Toda la culpa es de una sola persona?, ¿Qué puedo hacer diferente cada uno?, ¿Cómo se podría haber evitado el problema?

Los niños responden oralmente en grupo o escriben sus ideas.

Se puede usar una dinámica de “pasar la pregunta”: cada niño responde una pregunta y luego la pasa a otro compañero.

Se escriben las ideas importantes con el título “Lo que aprendimos de este conflicto”.

Este taller permite que los niños se relacionen activamente, se escuchen entre sí y descubran que asumir responsabilidades también es parte de crecer.

Fase final: “para crecer juntos” (40 minutos)

Propósito: Reforzar lo aprendido durante el taller, reconociendo que todos podemos mejorar y aprender de los conflictos. Se busca fortalecer el respeto, la escucha y la empatía entre compañeros.

Procedimiento: se forma un círculo llamado “Rueda de los aprendizajes”, donde todos se sientan juntos, El profesor lanza una pregunta mágica: “¿Qué aprendí hoy que me puede ayudar la próxima vez que tenga un problema con alguien?”

Cada niño toma un objeto representativo (puede ser una pelota suave, una piedra decorada o una figura de papel o cartón) y, al tenerlo en las manos, comparte una idea, una emoción o una estrategia que le gustó del taller.

Materiales: Papel, Lápiz o lapicero, ejemplos escritos

---

---

## Tabla 7

### *Taller con docentes: Estrategias psicopedagógicas para la regulación emocional.*

---

Objetivo del taller:

Compartir a los docentes estrategias psicopedagógicas para la regulación emocional, que puedan comprender, adaptar y aplicar de manera práctica en situaciones escolares, fortaleciendo su capacidad de respuesta ante momentos críticos en el aula o en la escuela.

---

Contenido temático.

Estrategias clave para regular emociones

Aplicación práctica en el contexto

---

Métodos y técnicas para implementar:

---

Fases del taller:

Fase inicial: Estrategias para implementar en el aula (60 minutos)

Propósito: Analizar y practicar estrategias de regulación emocional que los docentes puedan aplicar en situaciones escolares reales.

Procedimiento:

En la fase inicial (45 minutos)

Se realiza la dinámica de la “Caja de emociones”. Se presenta una caja decorada y, por turnos, cada docente saca un letrero con una emoción escrita (tristeza, frustración, cansancio, llanto, miedo, rechazo etc.). A partir de la palabra que le correspondió, comparte su experiencia relacionada con esa emoción que haya con algún estudiante, y cuál fue su reacción frente a este caso. Esta actividad permite iniciar el taller desde lo vivencial, con el propósito de fortalecer la regulación emocional.

Fase central: (45 minutos)

Propósito: Conocer y reflexionar sobre estrategias psicopedagógicas para la regulación emocional, adaptándolas al contexto.

Actividad: Se presentan brevemente algunas estrategias psicopedagógicas para la regulación emocional (como distanciamiento temporal, reestructuración cognitiva, respiración, entre otras). Para ampliar estas estrategias pueden consultar.

<https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educaci%C3%B3n-Emocional.-Propuestas-para-educadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf> pag 230

Fase final: Mi compromiso en una palabra (45 minutos)

Propósito: Nombrar y compartir el compromiso personal de cada docente con la regulación emocional en su práctica educativa.

Actividad: Cada docente toma una o dos palabras que representen su compromiso personal, después del taller (por ejemplo: escuchar, respirar, pausar, cuidar, confiar, acompañar). Esas palabras se escriben en una tarjeta o papel y se colocan en una cartelera, formando una nube de palabras que simboliza el cierre del proceso vivido.

Procedimiento: Se invita a cada docente a pensar en una y dos palabras que represente su compromiso personal con la regulación emocional de los niños, a partir de lo vivido y reflexionado durante la jornada. Estas palabras pueden ser escuchar, respirar, pensar, acompañar, entre otras. Luego, se les entrega una tarjeta o tira de papel para que la escriban y la decoren. Una vez listas, las palabras se colocan en una cartelera, formando una nube simbólica que representa el cierre del proceso. Si lo desean, algunos participantes pueden leer sus palabras en voz alta.

Materiales:

---

- 
- Tarjetas o tiras de papel, colores, marcadores, lápiz, cartulina o papel bond

Producto del taller: Cartelera de compromisos y registro fotográfico

Al finalizar el taller, se tomaron unas fotografías grupales frente al cartel donde los docentes colocaron sus palabras de compromiso. Esta y otras que se tomen, junto con el cartel y en desarrollo del taller, se convierte en un registro simbólico del cierre del proceso.

---

## Tabla 8

*Taller con padres de familia: La implicación de la familia es clave para la educación emocional.*

---

Objetivo del taller:
<ul style="list-style-type: none"><li>● Ayudar a los padres a conocer mejor sus emociones y las de sus hijos</li><li>● Comprender mejor a los hijos y sus comportamientos (de acuerdo con su etapa evolutiva)</li><li>● Sensibilizar sobre la importancia de la educación emocional a lo largo de todo el ciclo vital.</li></ul>
Contenido temático.
<ul style="list-style-type: none"><li>● Diferencia entre reconocimiento emocional y corrección conductual.</li><li>● Límites como expresión de afecto, protección y guía.</li><li>● Características evolutivas del niño y su relación con los límites.</li><li>● Conductas inadecuadas como expresión de necesidades no atendidas.</li><li>● El rol del adulto como referente emocional.</li><li>● Normas claras, consecuencias anticipadas y coherencia educativa.</li><li>● Errores comunes: exceso de tolerancia, autoritarismo, incoherencia, falta de regulación emocional.</li></ul>
Métodos y técnicas para implementar.
Metodología: Se utilizará una metodología participativa y reflexiva que integre diálogo, trabajo individual, análisis de casos y dinámicas grupales. Se trata de un ejercicio individual y en grupo. El tiempo aproximado es de 40 minutos.
Fases del taller
Fase inicial: (60 minutos)
Orientaciones Previas: El propósito de esta actividad es preparar emocional y teóricamente a los padres de familia asistentes para comprender el valor de los límites en la crianza, diferenciarlos del reconocimiento emocional y generar un espacio seguro donde puedan reflexionar y compartir experiencias personales con tolerancia y respeto. Esto permite construir una base fundamental para establecer límites desde una perspectiva afectiva, coherente y ajustada al desarrollo de los niños. Se deja el siguiente link para que los interesados puedan consultar las orientaciones compartidas en el libro. <a href="https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educaci%C3%B3n-Emocional.-Propuestas-para-educadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf">https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educaci%C3%B3n-Emocional.-Propuestas-para-educadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf</a> pag 230
Fase central: (40 minutos)
Objetivo: Ser consciente de la importancia de los límites a nuestros hijo y promover la importancia de la regulación emocional.
Leer y analizar el siguiente ejemplo: Valentina es una niña de 5 años. Pasa casi todo el día en el jardín infantil y, al final de la jornada, la recoge su tía. Sus padres llegan a casa alrededor de las 6 de la tarde, cansados del trabajo y con muchas cosas pendientes: preparar la cena, organizar la casa, responder mensajes en el celular y revisar algunas tareas del trabajo.

---

---

Mientras ellos se ocupan de todo esto, Valentina empieza a buscar atención de diferentes maneras: enciende y apaga las luces, sube y baja el volumen del televisor, esconde los controles, tira cojines al piso, se niega a recoger sus juguetes, golpea la puerta de su habitación y, a veces, hace berrinches cuando le piden que se bañe o que se siente a cenar. También interrumpe constantemente las conversaciones de los adultos, habla muy fuerte y reclama que nadie juega con ella.

Casi todas las noches la situación termina igual: sus padres terminan irritados y agotados, levantan la voz con frecuencia y Valentina pasa gran parte de la tarde siendo regañada, enviada a su cuarto o castigada sin dibujos animados. Fase final: 60 minutos)

Actividad: se pedirá que cada uno de los padres analice la situación presentada y recuerde alguna situación similar en la que esto ocurra en casa. Adicional se les pide que piensen como pudieran establecer límites en esas situaciones.

El docente expondrá varios aspectos a tener en cuenta en el establecimiento de límites y normas. Se detallan a continuación. Entrar al link

<https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educaci%C3%B3n-Emocional.-Propuestas-para-educadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf> pag 234

Producto del taller: El árbol de los límites con amor

En una cartelera grande, se dibuja un árbol con raíces, tronco y ramas. Las raíces representan los valores familiares como el respeto, el amor y la coherencia. El tronco simboliza la autoridad firme y amorosa de los adultos. Las ramas son los espacios donde crecerán las normas.

Durante la actividad, cada padre escribe en una hoja pequeña una norma o regla que se compromete a aplicar en su hogar con firmeza y cariño. Luego, pega esa hoja en el árbol, como si fuera una hoja verdadera. Al final, se invita a los participantes a compartir brevemente cómo aplicarán esa norma en casa, reforzando el compromiso familiar.

Este árbol queda como símbolo del crecimiento emocional y educativo que se cultiva desde el hogar.

Materiales: Hoja de trabajo impresa, tablero o cuaderno para escribir ideas clave, cartulina, marcadores, pintura, lápiz y colores

---

---

## 8 Discusión

Los resultados del diagnóstico muestran que la conciencia y la regulación emocional son competencias fundamentales para el desarrollo socioemocional de los estudiantes en escuelas rurales multigrado del Putumayo. En cuanto a la conciencia emocional, se evidenció que algunos estudiantes presentan dificultades para reconocer y expresar sus emociones más íntimas, lo que limita la comprensión de sí mismos y la construcción de relaciones saludables. Padres y docentes coinciden en que esta carencia se traduce en aislamiento, enojo o silencio, afectando la convivencia escolar. Por consiguiente, se hace necesario trabajar micro competencias como la toma de conciencia de las propias emociones, la capacidad de nombrarlas y la comprensión de las emociones de los demás.

En relación con la regulación emocional, el diagnóstico indica que los estudiantes reaccionan con llanto, enojo o aislamiento ante situaciones difíciles, sin pensar antes de actuar. Los padres reconocen que sus hijos requieren apoyo externo para calmarse, mientras que los docentes señalan que la resolución de conflictos continúa siendo un reto constante en el aula. En efecto, se propone fortalecer micro competencias específicas como la regulación de emociones y sentimientos, así como las habilidades de afrontamiento, con el fin de promover un ambiente escolar más equilibrado y protector.

En síntesis, la discusión confirma que el desarrollo de competencias socioemocionales beneficia directamente la solución de conflictos escolares y la mejora de la convivencia. Así pues, la propuesta de intervención psicopedagógica se presenta como una estrategia pertinente para transformar las dinámicas escolares en contextos rurales, favoreciendo el bienestar emocional y el desarrollo integral de los estudiantes.

---

### **Valoración del proceso de intervención**

La evaluación concebida como proceso de carácter formativo e integral dentro de la intervención psicopedagógica, está dirigida a determinar los alcances, la eficiencia y la efectividad de las estrategias planteadas, las cuales en este caso corresponden a talleres que se desarrollaran con estudiantes, docentes y padres de familia centrados en conciencia emocional y regulación emocional.

Con el propósito de analizar los resultados y aprendizajes obtenidos especialmente en las categorías que inicialmente se vienen trabajando se va a implementar al final de todo el proceso de intervención, el cuestionario de desarrollo emocional para niños y niñas de 8 -12 años (Pérez-Escoda, N., López-Cassà, È., Alegre, A., 2021) que se aplicó a los estudiantes para evaluar las categorías inicialmente trabajadas; esto con el fin de comparar los resultados alcanzados y el impacto de la intervención en la etapa inicial con respecto a estas dimensiones, de tal manera que se pueda analizar los cambios en la identificación y manejo de las emociones, así como en las actitudes frente a situaciones conflictivas y la interacción social. También se realizará una entrevista a padres de familia y docentes, para obtener las percepciones acerca de cómo observan la evolución de los estudiantes con respecto al desarrollo de las actividades y los posibles avances observados en su comportamiento y desempeño emocional.

Se puede concluir que la evaluación permite conocer el buen resultado de la intervención psicopedagógica, no sólo en términos de construcción de conocimientos, sino también en la mejora de prácticas y actitudes relacionadas al desarrollo emocional. En cuanto a la práctica docente la evaluación busca favorecer la implementación de nuevas estrategias pedagógicas y la proyección de futuras acciones de acompañamiento, concibiendo la evaluación como un proceso dinámico, contextualizado y orientado a la mejora continua.

---

## 9 Conclusiones

Este proyecto de intervención comprueba que el desarrollo de competencias socioemocionales en las escuelas rurales multigrado del Putumayo no está funcionando en óptimas condiciones, sino que es una necesidad urgente para mejorar. Los niños y niñas enfrentan conflictos de convivencia que afectan su aprendizaje y bienestar, y muchas veces no cuentan con las herramientas necesarias para reconocer y regular sus emociones. Al formular estrategias psicopedagógicas centradas en la autoconciencia, la autorregulación, la empatía y la toma de decisiones responsables, se abre la posibilidad de transformar la vida escolar en un espacio más humano y protector.

La propuesta se fundamenta en la idea de que educar las emociones es educar para la vida. Como señala Bisquerra (2000), la educación emocional es un proceso continuo que fortalece el desarrollo humano y prepara a las personas para enfrentar los desafíos cotidianos. En este sentido, la intervención no solo busca mejorar la convivencia escolar, sino también aportar a la resiliencia comunitaria y a la convivencia social, aspectos especialmente importantes en territorios como el Putumayo, donde la pobreza, la violencia y la falta de acompañamiento familiar marcan la vida de los estudiantes.

La aprobación de la Ley 2383 de 2024, que reconoce la educación socioemocional como parte fundamental del currículo en Colombia, respalda y legitima esta iniciativa. Implementar la propuesta significa responder a una necesidad social y educativa, pero también a un mandato legal que busca garantizar una educación inclusiva y equitativa. De esta manera, la intervención se convierte en una oportunidad para que las escuelas rurales sean espacios donde se fortalezca el bienestar emocional, la convivencia pacífica y la formación de ciudadanos capaces de construir un futuro más justo y esperanzador.

En conclusión, este proyecto demuestra que fortalecer las competencias socioemocionales en los estudiantes rurales es sembrar semillas de paz y humanidad en un territorio que necesita nuevas formas de relacionarse y convivir. La escuela, acompañada por las familias y la comunidad, puede ser el lugar donde los niños aprendan no solo a leer y escribir, sino también a reconocer sus emociones, respetar las de los demás y construir juntos una vida más digna y solidaria.

---

## 10 Recomendaciones

- Capacitar primero a los adultos: docentes y padres deben recibir acompañamiento en educación emocional, porque los niños aprenden más de lo que observan que de lo que se les dice (Bisquerra, 2011).

- Incluir actividades lúdicas y colaborativas: juegos, dinámicas grupales y proyectos comunitarios que permitan a los estudiantes practicar la empatía, la autorregulación y la resolución pacífica de conflictos.

- Fortalecer el vínculo escuela, familia y comunidad: crear espacios de diálogo y reflexión donde las familias comprendan la importancia de acompañar emocionalmente a sus hijos, más allá de apoyar en sus necesidades básicas.

- Usar los saberes de los pueblos indígenas para aprender sus tradiciones, valores y prácticas culturales y comunitarias propias de su cultura como es el pueblo Nasa en Puerto Guzmán, para que los niños aprendan a gestionar sus emociones y convivan mejor a partir de ejemplos que les resultan familiares y significativos.

- Garantizar continuidad y sostenibilidad: la intervención debe ser un proceso permanente, no una actividad momentánea. Se recomienda articularla con proyectos institucionales y entes gubernamentales, para asegurar su resultado a largo plazo.

- Evaluar y ajustar constantemente: ejecutar estrategias de seguimiento que permitan medir avances en convivencia y bienestar, y adaptar las estrategias según las necesidades de cada escuela.

---

## Referencias

- Álvarez, M., Bisquerra, R., Fita, E., Martínez, F., & Pérez, N. (2004). *Evaluación de programas de educación emocional*. En R. Bisquerra (Ed.), *Metodología para la educación emocional y para la convivencia*. Editorial Praxis.
- Anaya C & Carrillo B (2019). *Competencias socioemocionales y convivencia escolar*.
- Anaya Carreño, L., & Carrillo Bolívar, J. (2019). *Estrategias pedagógicas para fortalecer competencias socioemocionales en estudiantes de básica secundaria*. *Revista Colombiana de Educación*, 77(2), 45–60.
- Cuero, J., & Tisoy, A. (2023). *Conflicto escolar y habilidades socioemocionales*. *Revista de Investigación Educativa*, 12(1), 99–115. Universidad de la Costa.
- Bisquerra A & Filella G. (2003). *Educación emocional y medios de comunicación*.
- Bisquerra, R & Mateo, J (2019). *Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación*. HORSORI. <https://www.puvill.com/toc/9788494985744.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía y emociones*. Editorial Síntesis.
- Bisquerra, R. (2011). *Psicopedagogía y emociones*. Editorial Síntesis.
- Bisquerra, R. (2017). *Psicopedagogía y emociones*. Editorial Síntesis.
- Bisquerra, R., & Pérez E, N. (2007). *Las competencias emocionales*. *Educación XXI*
- Bisquerra, R., & Pérez-E. (2007). *Las competencias emocionales*. *Educación XXI*.
- Bustos, A. (2011). *La escuela rural*. Octaedro.
- Cardona B. E& Manchola D. P. (2022) *Desarrollo de competencias socioemocionales en aulas rurales*. *Universidad Pontificia Bolivariana, Escuela de Ciencias Sociales y*

---

*Educación.*

Castaño, F., & Arias, D. H. (2023). *Estado del arte sobre la educación emocional en la escuela. Plumilla Educativa.*

Causil, M. & Universidad Pontificia Bolivariana (2024). *Estrategias psicopedagógicas para el manejo de las emociones en el aula de clases en estudiantes de básica primaria: una revisión de los últimos diez años.*

Centro Educativo Rural Altamira. (2025). *Proyecto Educativo Institucional. Orito, Putumayo.*

Colombia. Congreso de la República. (2024, julio 19). *Ley 2383 de 2024: Ley de educación socioemocional.*

Colombia. Gobernación del Putumayo. (2024). *Plan de Desarrollo Departamental del Putumayo 2024–2027. Gobernación del Putumayo. Centro Educativo Rural Lucitania. (2025). Proyecto Educativo Institucional. Orito, Putumayo.*

Colbert, V. (2010). Mejorar la calidad de la educación en escuelas de escasos recursos: El caso de Escuela Nueva en Colombia. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa.*

Congreso de la República. (1997). **Ley 115 de 1997. Ley General de Educación. Diario Oficial**

Congreso de la República. (2024). *Ley 2383 de 2024. por medio de la cual se promueve la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia. Diario Oficial No. 52 822.*

Congreso de la República. (8 de febrero de 1994). *Ley 115. Ley General de Educación*  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf) *Ministerio de Educación+1*

Cortés, E. V. (2024). *El abordaje de las competencias socioemocionales post pandemia en las instituciones educativas en Colombia. Investigación y Postgrado.*

---

Cuadrado, I. H. R. (2024). *Educación emocional como una herramienta para mejorar el proceso educativo en Colombia: una revisión documental*. *Revista Digital de Investigación y Postgrado*.

Cuero J. & Tisoy A. (2023) *conflicto escolar y habilidades socioemocionales*

Da Costa, S., Páez, D., Oriol, X., Sánchez, F., & Gondim, S. M. G. (2016). *Estructura de la escala de regulación emocional (MARS) y su relación con la creatividad y la creatividad emocional*. Ediciones Universidad de San Jorge.

Ensuncho, C.F & Aguilar, G. E. (2022). *La educación emocional: un nuevo paradigma*.

Ensuncho, J., & Aguilar, M. (2022). *Educación socioemocional en contextos rurales: retos y perspectivas*. Editorial [nombre de la editorial o revista]. Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.

Erikson, E. (1980). *Identity and the life cycle*. Norton & Company.

Fierro, C., Tapia, M., & López, J. (2021). *Ambiente escolar positivo y rendimiento académico*. *Revista Latinoamericana de Educación*, 15(2), 45–62.

Franco P, Hormaza O, Gutiérrez P. (2024). *Competencias Socioemocionales potenciando el aprendizaje autónomo y la convivencia escolar*.

Gobernación del Putumayo. (2024). *Plan de Desarrollo Departamental del Putumayo 2024–2027*. Fundación EXE. [https://www.fundacionexe.org.co/wp-content/uploads/2024/12/PDD\\_PUTUMAYO\\_VF\\_2.pdf](https://www.fundacionexe.org.co/wp-content/uploads/2024/12/PDD_PUTUMAYO_VF_2.pdf)

Iguarán, H. R. C. (2024). *La educación emocional como una herramienta para mejorar el proceso educativo en Colombia*. *Revista Digital de Investigación y Postgrado*, 5(10), 173-181. <https://doi.org/10.59654/86fgsf79>

Institución Educativa Kwes Ipx Kweth Dxi'j. (2025). *Proyecto Educativo Comunitario*. Puerto Guzmán, Putumayo.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Lineamientos curriculares*. MEN.

---

Pájaro N. (2024). *Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer las competencias socioemocionales. Los libertadores. Fundación universitaria*

Pérez, N., López, È., Alegre, A. (2021). Emotional Development Questionnaire for Primary Education (CDE\_9–13). *Education Sciences*, <https://doi.org/10.3390/educsci11110704>

Pérez, N., López-Cassà, È., Alegre, A. (2021). *Emotional Development Questionnaire for Primary Education (CDE\_9–13). Educación Sienes, 11(11), 704.*

Piaget, J. (1972). *Psicología del niño*. Morata.

Rojas Rojas, A. L., y Muñoz Martínez, G. (2011). Destinos escolares de niñas y niños rurales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 9(2), 621-635.*

Rojo, M. I. (2023). *Competencias socioemocionales y su relación con los conflictos escolares en educación secundaria.*

Sánchez, C., Daura, F. T., & Laudadio, J. (2019). *La comunidad escolar como medio para el desarrollo socioemocional de los alumnos: Un estudio de caso en la República Argentina. Estudios Pedagógicos (Valdivia),*

UNESCO Office Santiago and Regional Bureau for Education in Latin America and the Caribbean, Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. (2021). *Habilidades socioemocionales en América Latina y el Caribe: Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/search/N-EXPLORE>  
[6de77097-9b78-4b0f-8949-2329172270ab](https://unesdoc.unesco.org/search/N-EXPLORE)

UNESCO. (2017). *Más allá de la escolarización: Aprendizaje no formal en contextos rurales.*

Universidad Pontificia Bolivariana. (2024). *Lineamientos psicopedagógicos para el desarrollo socioemocional en el aula. Medellín: UPB.*

*(Debes ajustar con los datos reales de tus fuentes: editorial, revista, páginas, DOI o URL si los tienes).*

---

Verdugo, C. G. (2021). *Educación emocional para un aprendizaje significativo. Dominio de las Ciencias, 7(4), 1054-1063.*

Vives A. (2022). *Importancia del Desarrollo de las Competencias Socioemocionales en la Convivencia Escolar en el Marco de la Pedagogía Social Escolar. Universidad del Norte.*

Anaya C & Carrillo B (2019). *Competencias socioemocionales y convivencia escolar. Universidad de la Costa.*

## Anexos

### Anexo 1

#### Cuestionario de desarrollo emocional para niños y niñas de 8 -12 años<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Tomado de Pérez-Escoda, N., López-Cassà, È., Alegre, A. (2021). Emotional Development Questionnaire for Primary Education (CDE\_9–13). Education Sciences, 11(11), 704. <https://doi.org/10.3390/educsci11110704> Anexo:

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Centro Educativo: \_\_\_\_\_  
 Curso \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ A continuación,

encontrarás algunas frases. Léelas atentamente e indica la opción que más se aproxima a lo que a ti te pasa. Antes de responder es muy importante que pienses en lo que haces y no en lo que te gustaría hacer o en lo que crees que a los otros les gustaría que hicieras, señala con una x la respuesta que más se aproxime a tus preferencias.

Es muy importante contestar todos los ítems, si no entiendes o tienes alguna duda pregunta a quien te entrega la prueba.

ITEMS	Casi nunca	Poco	A menudo	Muy a menudo
1.Organizo bien mi tiempo para hacer los deberes.				
2.Hablo de mis sentimientos con mis amigos.				
3. Cuando veo que he ofendido a alguien pido perdón.				
4.Me quiero, me acepto y me valoro tal y como soy físicamente.				
5. Cuando tengo un problema me esfuerzo en pensar en su solución.				

6. Antes de tomar una decisión pienso en lo que puede suceder.				
7. Sé porque me siento triste, alegre, enfadado, feliz...				
8. Cuando tengo que hacer cosas nuevas tengo miedo de equivocarme.				
9. Noto fácilmente si los otros están de buen o mal humor.				
10. Tengo en cuenta cómo se sienten los otros cuando he de decirles algo.				
11. Cuando estoy nervioso(a) sé cómo tranquilizarme				

[https://gropinformacio.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/07/cuestionario\\_desarrollo\\_emocional\\_cde090907versic3b3-definitiva-per-artypian.pdf](https://gropinformacio.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/07/cuestionario_desarrollo_emocional_cde090907versic3b3-definitiva-per-artypian.pdf)

12. Cuando estoy preocupado intento hacer otras cosas, aunque me cueste mucho.				
13. Reconozco el nombre de la emoción que siento.				
14. Me cuesta hablar con personas que conozco poco.				
15. Tengo la sensación de aprovechar bien mi tiempo libre.				
15. Puedo estar triste y en muy poco rato sentirme alegre.				
16. Pienso cosas agradables sobre mí mismo.				

17.Me preocupa mucho que los otros descubran que no se hacer alguna cosa.				
18. Cuando me enfado suelo hacer cosas de las que luego me arrepiento.				
19. Intento hacer cosas que me ayuden a sentirme bien.				
20.Me siento una persona feliz				
21.Me importa lo que les pasa a las personas.				
22.Me enfado mucho por cualquier cosa.				
23. Soy bueno(a) resolviendo dificultades				
24.Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.				
25.Puedo describir mis sentimientos fácilmente.				
26.Me peleo fácilmente con los demás.				
27.Me gusta hacer cosas buenas por los otros.				
28.Me siento mal cuando veo sufrir a los demás.				
29.Me enfado fácilmente.				
30.Cuando me enfado actúo sin pensar.				
31. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.				
32.Cuando mi amigo(a) se siente triste puedo darme cuenta.				

---

33.Soy capaz de respetar a los otros.				
34. Sé cuándo la gente está triste o nerviosa, aunque no diga nada.				

---

## **Anexo 2.**

### **Entrevistas a estudiantes<sup>2</sup>**

Mi comportamiento y relaciones en el aula

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Grado/Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Responde con sinceridad cada pregunta. Puedes escribir una respuesta corta o marcar una opción cuando se indique.

1. ¿Te sientes cómodo en tu salón de clases para aprender y portarte mejor?  Sí  A veces  No

Explica tu respuesta: \_\_\_\_\_

2. ¿Sabes organizarte y controlarte tú solo? ¿Por qué?

3. ¿Tratas con respeto a tus maestros y compañeros?

Sí  A veces  No

4. ¿Haces caso a las reglas y a tus maestros? ¿Qué cosas evitas para portarte bien? 5. Si la mayoría decide algo diferente a lo que tú querías, ¿respetas esa decisión? ¿Por qué? 6.

¿Ayudas a mantener el salón limpio y ordenado? ¿Por qué?

### **Anexo 3. Entrevista a docentes**

Fecha de realización: \_\_\_\_\_

Objetivo de la investigación: Analizar las percepciones de docentes, padres de familia y estudiantes sobre la importancia y el desarrollo de habilidades socioemocionales en el contexto escolar.

Objetivo de la entrevista: Diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica basada en la educación emocional, para fortalecer el desarrollo de competencias socioemocionales en las escuelas rurales del Putumayo

Entrevistado: Claudia Norelia Riascos

Tiempo de experiencia docente: 9 años como docente tutora

Preguntas

---

1. ¿Estás familiarizado con las competencias socioemocionales y su impacto en la vida cotidiana?

RTA/ \_\_\_\_\_

2. ¿Crees que es fundamental que los estudiantes reconozcan sus emociones para comprender mejor su comportamiento? ¿Por qué lo consideras relevante?

RTA/ \_\_\_\_\_ 3.

¿Consideras valioso que los estudiantes aprendan a expresar sus emociones de manera efectiva? ¿Cuál es la importancia de desarrollar esta habilidad?

RTA/ \_\_\_\_\_

#### Conciencia socioemocional

4. ¿Qué enfoques empleas para fomentar la comprensión y el reconocimiento de emociones entre los estudiantes?

RTA/ \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es la relevancia de que los estudiantes desarrollen conciencia sobre sus propias emociones?

RTA /

\_\_\_\_\_ 6. ¿Qué métodos utilizarías para ayudar a los estudiantes a identificar y nombrar sus emociones con claridad?

RTA/ \_\_\_\_\_

Adaptado de Anaya Carreño, A. M., & Carrillo Bolívar, E. E. (2019). *Competencias socioemocionales para el desarrollo de la sana convivencia en educación básica secundaria*. Universidad de la Costa.

<https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/6b12bbdd-fada-49ed-a8a7-8c8d0f3ab669>

## Anexo 4. Entrevista a padres de familia

### Datos generales:

- Nombre del estudiante:

---

\_\_\_\_\_ ● Edad: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

● Nombre del padre/madre: \_\_\_\_\_ A

continuación, encontrará algunas preguntas abiertas. Le pedimos que responda con sinceridad y de manera reflexiva. No hay respuestas correctas o incorrectas; lo importante es expresar su experiencia y opinión personal.

Por favor, responda las siguientes preguntas:

1. ¿Su hijo o hija suele expresar lo que siente con palabras? Por ejemplo, ¿dice cosas como “estoy contento”, “me siento triste” o “tengo miedo”?
2. ¿Cómo se da cuenta usted de lo que su hijo o hija está sintiendo? ¿Qué comportamientos o señales le indican su estado emocional?
3. ¿Considera que su hijo o hija puede identificar lo que sienten otras personas, como sus compañeros, hermanos o adultos?
4. ¿Cómo reacciona su hijo o hija cuando enfrenta una situación difícil?
5. ¿Es capaz su hijo o hija de tranquilizarse por su cuenta cuando se enoja o se siente mal? 6. ¿Qué estrategias o acciones ayudan a su hijo o hija a calmarse cuando está muy alterado o nervioso? (Por ejemplo: respirar profundo, alejarse, pedir ayuda, etc.)
7. ¿Cree usted que su hijo o hija tiene una buena autoestima? ¿Cómo responde cuando algo no le sale como esperaba?
8. ¿Muestra interés su hijo o hija por hacer las cosas de manera independiente? 9. ¿Cómo es la relación de su hijo o hija con otros niños? ¿Le resulta fácil hacer amigos? 10. ¿Sabe colaborar con otros, compartir materiales o esperar su turno en juegos o actividades? 11. ¿Qué actividades disfruta su hijo o hija y le hacen sentir bien emocionalmente?

## **Anexo 5.**

### **Consentimiento Informado Menores de Edad**

El Desarrollo de Competencias Socioemocionales en Escuelas Rurales multigrado: Diseño de una intervención psicopedagógica

El objetivo de esta investigación es “Diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica basada en

---

la educación emocional, para fortalecer el desarrollo de competencias socioemocionales en las escuelas rurales del Putumayo”.

Para lograr el diseño de una propuesta articulada a las necesidades del contexto educativo, se requiere realizar primero un diagnóstico que permita conocer las percepciones de docentes, padres de familia y estudiantes sobre la importancia y el desarrollo de habilidades socioemocionales en el contexto escolar e Identificar el nivel de competencias socioemocionales en los estudiantes de las escuelas rurales modalidad multigrado del Putumayo.

En este sentido se requiere realizar una entrevista individual y la aplicación de un cuestionario sobre competencias socioemocionales a los niños/as de la institución educativa. La entrevista será grabada en audio para fines de análisis académico y las respuestas del formulario serán recolectadas por escrito

La participación del niño/a no tendrá ningún riesgo, ni gasto, ni remuneración económica. La información de este estudio es confidencial y será usada sólo con propósitos descriptivos para realizar el diagnóstico de las necesidades socioemocionales de las instituciones donde se propone realizar la intervención. Recuerde que la participación es voluntaria, usted puede rehusarse a que su hijo/a participe, sin que esto tenga ninguna repercusión.

He leído y comprendido la información anterior. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y todas han sido respondidas satisfactoriamente. Acepto que mi hijo participe de manera voluntaria en esta investigación.

Nombre del niño/a: \_\_\_\_\_

Nombre del padre / madre o acudiente: \_\_\_\_\_

Firma del padre / madre o acudiente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Investigadores responsables - Estudiantes de la Maestría en Psicopedagogía

Universidad Pontificia Bolivariana seccional Palmira

Miguel Aníbal Guevara Mena

Luzmila del Socorro Ruíz Beltrán

Claudia Yovanny Zuin Chanchi

Nury Reyes Molina

---

## **Anexo 6.**

### **Consentimiento Informado Padres de Familia**

El Desarrollo de Competencias Socioemocionales en Escuelas Rurales multigrado: Diseño de una intervención psicopedagógica

El objetivo de esta investigación es *“Diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica basada en la educación emocional, para fortalecer el desarrollo de competencias socioemocionales en las escuelas rurales del Putumayo”*.

Para lograr el diseño de una propuesta articulada a las necesidades del contexto educativo, se requiere realizar primero un diagnóstico que permita conocer *las percepciones de docentes, padres de familia y estudiantes sobre la importancia y el desarrollo de habilidades socioemocionales en el contexto escolar e Identificar el nivel de competencias socioemocionales en los estudiantes de las escuelas rurales modalidad multigrado del Putumayo*.

En este sentido su participación consiste en una *entrevista individual de aproximadamente 30 minutos*, donde se le harán preguntas relacionadas con su percepción sobre la importancia de la educación socioemocional en el contexto educativo. La entrevista será grabada en audio para fines de análisis académico.

Su participación no tendrá ningún riesgo, ni gasto, ni remuneración económica. La información de este estudio es confidencial y será usada sólo con propósitos descriptivos para realizar el diagnóstico de las necesidades socioemocionales de las instituciones donde se propone realizar la intervención. Recuerde

que su participación es voluntaria, usted puede rehusarse a participar o puede dejar de participar en cualquier, sin que esto tenga ninguna repercusión.

He leído y comprendido la información anterior. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y todas han sido respondidas satisfactoriamente. Acepto participar de manera voluntaria en esta investigación.

Nombre del participante: \_\_\_\_\_

Firma del participante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Investigadores responsables - Estudiantes de la Maestría en Psicopedagogía

Universidad Pontificia Bolivariana seccional Palmira

Miguel Aníbal Guevara Mena

Luzmila del Socorro Ruíz Beltrán

Claudia Yovanny Zuin Chanchi

Nury Reyes Molina

## **Anexo 7.**

### **Consentimiento Informado Maestros**

El Desarrollo de Competencias Socioemocionales en Escuelas Rurales multigrado: Diseño de una intervención psicopedagógica

El objetivo de esta investigación es *“Diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica basada en la educación emocional, para fortalecer el desarrollo de competencias socioemocionales en las escuelas rurales del Putumayo”*.

Para lograr el diseño de una propuesta articulada a las necesidades del contexto educativo, se requiere realizar primero un diagnóstico que permita conocer *las percepciones de docentes, padres de familia y estudiantes sobre la importancia y el desarrollo de habilidades socioemocionales en el contexto escolar e Identificar el nivel de competencias socioemocionales en los estudiantes de las escuelas rurales modalidad multigrado del Putumayo*.

En este sentido su participación consiste en una *entrevista individual de aproximadamente 30 minutos*, donde se le harán preguntas relacionadas con su percepción sobre la importancia de la educación socioemocional en el contexto educativo. La entrevista será grabada en audio para fines de análisis académico.

Su participación no tendrá ningún riesgo, ni gasto, ni remuneración económica. La información de este estudio es confidencial y será usada sólo con propósitos descriptivos para realizar el diagnóstico de las necesidades socioemocionales de las instituciones donde se propone realizar la intervención. Recuerde

que su participación es voluntaria, usted puede rehusarse a participar o puede dejar de participar en cualquier, sin que esto tenga ninguna repercusión.

He leído y comprendido la información anterior. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y todas han sido respondidas satisfactoriamente. Acepto participar de manera voluntaria en esta investigación.

Nombre del participante: \_\_\_\_\_

Firma del participante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Investigadores responsables - Estudiantes de la Maestría en Psicopedagogía

Universidad Pontificia Bolivariana seccional Palmira

Miguel Aníbal Guevara Mena

Luzmila del Socorro Ruíz Beltrán

Claudia Yovanny Zuin Chanchi

Nury Reyes Molina



