

**INFORME REVISTA PLATAFORMA – PFM - UNIVERSIDAD PONTIFICIA
BOLIVARIANA**

ANDRÉS FERNANDO ÁLVAREZ CAMARGO

**UNIVERSIDAD PONTIFICA BOLIVARIANA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO
BUCARAMANGA
2015**

**INFORME REVISTA PLATAFORMA, PFM. UNIVERSIDAD PONTIFICIA
BOLIVARIANA**

ANDRÉS FERNANDO ÁLVAREZ CAMARGO

DIRECTOR:

HÉCTOR MAURICIO GÓMEZ MORA

MG. COMUNICACIÓN DIGITAL

DOCENTE EN COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO

**UNIVERSIDAD PONTIFICA BOLIVARIANA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO
BUCARAMANGA**

2015

NOTA DE ACEPTACIÓN

PRESIDENTE DEL JURADO

JURADO

JURADO

Bucaramanga, septiembre de 2015

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	7
1. IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN	9
1.1 ORGANIGRAMA DE PFM	11
1.2 ASPECTOS GENERALES DE LA REVISTA PFM	12
2. OBJETIVOS DE LA PASANTÍA	14
2.1 OBJETIVO GENERAL	14
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
3. INFORME PASANTÍA	15
4. ARTÍCULOS PUBLICADOS	21
5. CONCLUSIONES	22
6. RECOMENDACIONES	23
7 BIBLIOGRAFIA	24
8 ANEXOS	25

RESUMEN GENERAL DE TRABAJO DE GRADO

TITULO: INFORME REVISTA PLATAFORMA- (PFM) UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

AUTOR: ANDRES FERNANDO ALVAREZ CAMARGO

FACULTAD: Facultad de Comunicación Social - periodismo

DIRECTOR: Héctor Gómez Mora.

RESUMEN

Las actividades periodísticas en el área de pasantía de la Revista Plataforma – pfm de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) en Bucaramanga, permitieron la identificación de una labor llena de retos, donde se permitió reconocer los valores, las cualidades y el propósito del periodismo; junto a ello, una sería de características que se imparten día a día desde la labor periodística, que llegan a impactar a sus lectores.

La Revista Pfm promueve en los estudiantes la responsabilidad y la veracidad en la información, como también la importancia de buenas y equilibradas fuentes, de temáticas informativas, con características de una redacción clara y con objetivos específicos a la hora de encabezar la noticia, describiendo los hechos de manera sencilla y expresiva, estos son algunos de los detalles que evidenciaron una experiencia marcada por un aprendizaje constante con los profesionales en el área y el trabajo en equipo con estudiantes de la facultad de comunicación social – periodismo.

PALABRAS

CLAVES: Periodismo – Información – Investigación - Plataforma - Revista - Lectores - periodismo universitario – formación características del periodismo

V° B° DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

GENERAL SUMMARY OF WORK OF GRADE

TITLE: INTERNSHIP REPORT PLATAFORMA-(PFM) PONTIFICIA BOLIVARIANA UNIVERSITY

AUTHOR: ANDRES FERNANDO ALVAREZ CAMARGO

FACULTY: Faculty of Social Communication - Journalism

DIRECTOR: Héctor Gómez Mora

ABSTRACT

Journalistic activities in the area of internship Magazine Platform – pfm, of the Pontificia Bolivariana University (UPB) in Bucaramanga , allowed the identification of a work full of challenges , where allowed to recognize the values, qualities and purpose of journalism; next to it, one would be features that are offered daily from the work of journalists who come to impact your readers.

The pfm Magazine promotes student responsibility and veracity of the information, as well as the importance of good and balanced sources of information issues, with characteristics have clear and specific when the news headline objectives, describing the made simple and expressive way, these are some of the details that showed marked by a constant learning experience with professionals in the area and teamwork with students from the faculty of social communication - journalism.

KEYWORDS:

Journalism - Information - Research - Platform - Magazine - Readers - college journalism - journalism training features

V ° B ° DIRECTOR OF GRADUATE WORK

INTRODUCCIÓN

El periodismo universitario se convierte en un eje importante para la formación de los comunicadores sociales - periodistas, tal es el caso de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) desde la Revista Plataforma – pfm – se constituye como un laboratorio para el ejercicio real del periodismo en el entorno académico.

Entre la búsqueda de información, las fuentes y la misma imparcialidad, además de la objetividad sobre la noticia, se evidencia el rigor periodístico, como parte del esfuerzo por equilibrar las opiniones y darle un balance a la noticia, de allí la razón principal de informar de forma veraz al público.

La Revista - pfm- Plataforma, de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo de la UPB, cuenta con una sala de redacción donde los estudiantes se encuentran con un escenario práctico de aprendizaje, para hacer periodismo desde la Universidad que se consolide la credibilidad del periodista a través del rigor y la calidad, al abordar diferentes temáticas y fuentes, “debe tomar conciencia de la importancia de detalles simples (pero cruciales) a la hora de escribir o publicar, como el respeto por la privacidad de las fuentes que lo soliciten, el afán por corroborar la información con otras fuentes para procurar la veracidad de lo publicado...”¹.

El ejercicio del periodismo universitario es un espacio de prueba más no de error, llega a ser el campo de entrenamiento de cientos de estudiantes, donde el riesgo es el de no informar de la manera adecuada y no respetar la opinión aunque estas características no son exclusivas de los medios universitarios. La Revista Plataforma – pfm - no restringe al estudiante más allá del consejo de redacción y

¹ VELÁSQUEZ, L. La locura de hacer periodismo. [ON LINE]. Web: <http://www.usergioarboleda.edu.co/altus/periodismo-universitario.htm> [citado el 20 de Julio de 2011].

las orientaciones que se imparten a los estudiantes, no existe ningún filtro que le impida expresar la información de alguna forma en particular debido al compromiso de la revista que pretende formar periodistas en función de la información con compromiso y veracidad hacia un público universitario y comunidad en general.

Es entonces, donde el proceso de formación se da en la aplicabilidad periodística, donde se incursiona en la redacción de diversos géneros, aprendiendo a informar; lo anterior, permite reconocer en este tipo práctico de formación un escenario para el reconocimiento de los géneros periodísticos, tales como: la noticia, la entrevista, la crónica, el reportaje, el editorial y el perfil.

El periodismo en los medios impresos permite el abordaje de la información en diferentes géneros, donde su ancho y largo no son un limitante de información, sin querer afirmar que sean los únicos que pueden abordar dichos géneros, tal como se define 'la revista, en todas sus formas, ofrece un campo muy amplio...' ². Es así como algunas publicaciones universitarias, son un medio importante en la práctica de la escritura, en la medida que permite al estudiante poner en práctica el conocimiento adquirido en el aula sin tener mayores restricciones pues los medios universitarios son fieles creyentes de la libertad de expresión, algo motivacional para los mismos estudiantes, dentro de los parámetros socialmente establecidos.

Por lo anterior, las acciones que se evidencian como pasante periodístico de la Revista PFM Plataforma, son la activación del rigor, la veracidad y la responsabilidad que debe haber en la profesión y el manejo con la información, y las fuentes características que se aprenden en el aula de clase pero que se hacen tangibles durante el ejercicio periodístico que ofrece la pasantía. A su vez, de reconocimiento de temáticas que pueden investigarse o abordarse de otras formas, tocando diversos enfoques; validado a través de un proceso de objetividad

² BOND, Fraser. Introducción al Periodismo. Bogotá. Editorial Limusa. 2000 p.33

y de aprendizaje constante. Todo ello, lleva a que exista credibilidad a la hora de informar y se piense en el cómo se informa.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

Plataforma nació hacia el año 1999 como un periódico universitario apoyado por la Facultad de Comunicación Social Periodismo de la UPB seccional Bucaramanga, es un propuesta periodística que cubre diversos temas de actualidad del área metropolitana, donde se efectúa un proceso de investigación consiente; el cual tuvo indicadores de gran entusiasmo en las primeras ediciones, pero con el pasar de algunos meses no tuvo la acogida que se pensaba debido al poco interés de los estudiantes por escribir.

Hacia el año 2006 la facultad decide darle un giro total a Plataforma y resuelve cambiar el formato y volverlo una revista bimensual con portada a full color y tomando la bandera de esta naciente revista, el docente Wilson Vega, quien se convirtió en el editor hasta agosto de 2007.

El docente Vega logró conformar el equipo base de redacción y fotografía, quienes animados por tocar diferentes temáticas que atañen a la ciudad y el Departamento, supieron hacer de este un grupo comprometido con la evolución de la revista.

Después de la etapa concluida por el docente Wilson Vega tras su partida al diario El Tiempo, llega Juan Carlos Gutiérrez a reemplazarlo en la dirección de la revista en la cual se mantiene la estructura dejada por el anterior director y en donde se le empieza a dar mayor responsabilidad a algunos estudiantes que tienen buen sentido de pertenencia con la revista como lo son: Juan Carlos Chio,

Nohora Celedón y Jaime Moreno. El primero de ellos fue el que ayudó a crear la Unidad Investigativa de la Revista Plataforma.

Luego de un par de ediciones, el artículo escrito por las periodistas Marly Corzo y Lina María Gallo obtuvo el premio Luis Enrique Figueroa Rey en la categoría Narrativa, orientado por la editora de su momento Beatriz Elena Mantilla.

Ya con una estructura definida se logró reconocimiento a nivel nacional y es por esto que en el año 2006 la estudiante Evelyn Yuseli Calderón ganó el premio Simón Bolívar de Periodismo Escrito en la categoría trabajo revelación, con la publicación del artículo 'una esperanza, dos corazones'.

En el año 2010, la Revista Pfm-Plataforma contó con una editora y una coeditora, las docentes Johanna Bejarano y Liliana Gómez, además de la asesoría de contenidos de la docente Nercy Gutiérrez y el pasante asignado por la facultad de Comunicación Social.

La revista tiene un tiraje de 2.000 ejemplares que son distribuidos por todo el área metropolitana de Bucaramanga.

En el 2011, la estudiante del equipo periodístico de la revista, Catalina Serrano Vásquez ganó el premio en la décimo segunda edición de los premios pluma de oro, que entrega la asociación de periodistas de Barrancabermeja, APB, por su trabajo titulado "el audiovisual en Santander, una industria en construcción" el cual fue publicado en la edición número 27 de 'pfm', y fue premiado en la categoría mejor reportaje de prensa escrita.

1.1 ORGANIGRAMA DE PFM

El organigrama de la Revista Pfm-Plataforma se constituye de la siguiente forma, y fue construido por el estudiante Juan Carlos Chio en su tesis de grado.

Figura 1. Organigrama PFM



1.2 ASPECTOS GENERALES DE LA REVISTA PFM

La Revista Plataforma –pfm- “es una iniciativa de prensa universitaria nacida en la UPB Seccional Bucaramanga, en la que jóvenes reporteros enfrentan los temas de la actualidad metropolitana con una mirada crítica humana y profunda”³.

Plataforma nació en el año 1999 como un periódico universitario, y era un medio en el que los estudiantes de Comunicación Social - Periodismo podían empezar a ejercer la profesión desde la Universidad.

Sin embargo, este formato no contó con una gran aceptación del público. Fue así como después de un estudio realizado por la alumna Adriana Gallo en el que se dictaminó que el periódico sólo tenía el 4% de reconocimiento dentro de la comunidad universitaria, la Facultad decidió cambiar Plataforma a formato revista; a partir de ese momento empezó a llamarse Pfm

En la actualidad, la Revista, cuya sala de redacción se encuentra ubicada en el séptimo piso del Edificio D del campus universitario de la institución, se produce en promedio cuatro veces por año y se distribuye en toda el área metropolitana con un tiraje de dos mil ejemplares por edición.

Asimismo, tiene por misión ser un medio de comunicación generador de productos periodísticos veraces e innovadores que se acercan a la realidad desde una mirada crítica, profunda y humana; mientras que en su visión se proyecta en un

³ Plataforma. (Consultado el 27 de enero de 2010) disponible en http://www.upb.edu.co/portal/page?_pageid=1134,32727045&_dad=portal&_schema=PORTAL

periodo de 5 años como una revista reconocida a nivel nacional por la calidad e innovación en sus contenidos.

De igual manera, tiene como objetivos: Consolidar un órgano de comunicación en el cual se divulguen temas de interés para la comunidad de Bucaramanga y su área metropolitana; abordar la realidad urbana y todo su contexto social, cultural, político y económico, en un ámbito local y nacional, para plasmarlos y presentarlo de una manera crítica y responsable; y forjar un criterio periodístico firme que permita a los lectores obtener una información seria, desligada del amarillismo y el sensacionalismo que manejan los grandes medios.

Por otra parte, el Consejo de Redacción estuvo compuesto por el Pbro. Francisco Vargas Pieschacón, vicerrector de Pastoral de la UPB; Doctor Raúl Jaimes Hernández, decano de la Escuela de Ciencias Sociales de la UPB; Olga Beatriz Rueda, docente Facultad de Comunicación Social - Periodismo de la UPB; Clara Inés García Villamizar, directora de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo y de la Revista Plataforma; y, actualmente, Johanna Bejarano, editora de la Revista, quien reemplazó a Beatriz Mantilla, bajo cuya supervisión se desarrolló en gran parte este trabajo.

2. OBJETIVOS DE LA PASANTÍA

2.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar notas de contenido periodístico para la Revista Plataforma –pfm- de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo, de la Universidad Pontificia Bolivariana.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proponer nuevas temáticas periodísticas para las publicaciones de la revista.
- Ejecutar un proceso de investigación periodístico.
- Realizar reportajes y noticias con los parámetros de periodismo universitario

3. INFORME PASANTÍA

Las actividades periodísticas que se realizaron durante la pasantía en la Revista Plataforma – pfm- de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) Bucaramanga, en el periodo comprendido entre febrero y agosto de 2010 tuvieron como propósito el ejercicio real del periodismo, bajo el cumplimiento de las fechas de publicación durante el tiempo de trabajo, donde las docentes y editoras de la Revista pfm, sugerían las temáticas propias para cada publicación.

Tras analizar el contexto universitario, comenzaba la búsqueda de temas específicos para los contenidos de la Revista ‘pfm’, de allí donde nace un proceso creativo y de reconocimiento de lo que realmente lee el target o los lectores de la revista.

Comienzan a surgir diversos cuestionamientos, pero podría considerarse que el proceso investigativo del periodismo universitario no varía al de un medio externo, por la rigurosidad de las fuentes, la responsabilidad al momento de la información en el que se consideran diversos puntos de vista, con una discusión sana y con alternativas a la hora de solucionar o buscar una respuesta concreta a un posible hecho.

Entre tanto, el periodismo universitario se sigue considerando como la herramienta pedagógica de formación desde la academia, prueba de ello es que existen lectores, oyentes y televidentes de medios universitarios que le dan credibilidad al trabajo periodístico realizado por estudiantes, debido, en gran parte a un respeto por ese trabajo y a que la información es entregada de otra manera.

Aunque se realiza un gran esfuerzo desde la academia, por fomentar estos espacios el periodismo universitario no está debidamente reconocido ni acreditado, los estudiantes tienden a asumir con gran responsabilidad el rol de periodistas y no por esto reciben la debida credibilidad; así que “el periodismo universitario colombiano está todavía muy lejos de tener alcance nacional, sigue siendo marginal, de hecho, son muy pocos los conocidos más allá de su propia universidad de origen... A diferencia de la prensa tradicional”⁴.

Sin embargo, ante los cuestionamientos de la rigurosidad que pueda existir en el periodismo universitario, la Revista pfm contaba con un grupo de estudiantes vinculados e interesados en ejercer el periodismo desde una mirada constructiva y propositiva, permitiendo así que el ejercicio responsable fuera infalible a la hora de redactar, como también al momento de dar una posición frente a la temática trabajada. Esto permite reconocer aún el trabajo en este medio universitario, donde hay diferentes posturas alrededor de un tema, y cientos de palabras que se convierten en historia e información para el lector de la revista.

Pensar, indagar y redactar se vuelven parte de ese aprendizaje periodístico en plataforma, donde en la sala de redacción se determinan los temas que circundan la agenda noticiosa, es así como muchos de los artículos escritos surgen de la inmediatez, tales como ‘Santander, se sacude’ y ‘Nadie es profeta en su tierra’, donde según Ulibarri⁵ “la noticia es un adecuado punto de partida” para abordar temáticas que están en los encabezados de la prensa local.

Pero también, diversas noticias que se llevan a la publicación, no necesariamente tienen como característica principal la temporalidad, sino que predomina la relevancia temática, de acuerdo a la profundidad investigativa que se haya

⁴ GRANADA, A. ‘Periodismo Universitario’ (2011) Artículo. [On line] Web: <http://tualtavoiz.wordpress.com/2008/03/19/el-periodismo-universitario/> [citado el 10 de agosto de 2011]

⁵ ULIBARRI, Eduardo. Idea y vida del reportaje. Editorial Trillas. Pág. 14 200

realizado, es así como surgen temas de amplia recepción en el contexto local que relevan las noticias y son de interés general.

Cabe destacar la aparición de un género que le ha dado a la Revista más opciones de ampliar las noticias y las historias, y es el reportaje es un género que amplía las dimensiones de la información, convirtiéndolo en un riguroso informe, que maneja un lenguaje sencillo, se determina por los datos y el tiempo en el que suceden, es así como muchos de los temas se tratan a través de este formato de redacción periodística, que permite así como los demás informar.

“Lo principal es adoptar como motor de lo noticioso al hecho: aquello que sucede”⁶, es así como la misma noticia pone de antesala en el escenario de la realidad los sucesos, aquellas acciones que son prioridad a la hora de convertir un hecho en una noticia.

Los géneros periodísticos trabajados en pfm, no son relativas a la Universidad Pontificia, pero sí realizadas por estudiantes, en las que abordan temáticas locales y regionales desde la academia. Es entonces, donde este medio universitario se convierte también en una herramienta de divulgación para el público externo que acoge la revista.

La realidad se manifiesta en el artículo, ‘Santander se Sacude’, el cual propone más que informar un contexto en el cual nos desarrollamos, unas veces más que otras durante el año, es el de manifestar que Santander es el segundo nido sísmico, de réplicas o movimientos de la tierra. Este informe periodístico refleja cifras de diversas fuentes que nombran la vivencia de este fenómeno natural, mitos alrededor del mismo tema y de igual manera acciones que puedan contribuir en la prevención que salvaguarde la vida. Se describe el porqué ocurren estos

⁶ Ibíd. Pág. 14

sucesos y se hace un recuento de los movimientos telúricos que se presentaron en el transcurso de 2011, según Juan Manuel Reyes, interpretando a Ryszard Kapuscinski se confirma que “en el buen periodismo, además de la descripción de un acontecimiento, tenéis también la explicación de por qué ha sucedido; en el mal periodismo, en cambio, encontramos sólo la descripción, sin ninguna conexión o referencia al contexto histórico”⁷.

Este artículo fusiona aspectos de la crónica, como género de cronología como su nombre lo dice, “liga relatos o sucesos entre sí... la crónica, es más que la noticia, suple el afán del público por conocer la narración pormenorizada de los acontecimientos... busca la meticulosidad de sus detalles, y sobre todo es fiel, al transcurso del tiempo”⁸, detalles infalibles y reflejo constante dentro de este formato que también adopta mucho de lo que es el reportaje.

El detalle es esencial en el reportaje y es aspecto fundamental dentro de una narración, lo que a simple vista puede ser insignificante en un hecho, el periodista puede hacer que a través de su discurso narrativo e informativo, todo gire de allí, la importancia del valor agregado, de la profunda investigación de un suceso o personaje, le genera a la periodista un valor, un crédito, porque que de el poder de la información y de cómo hacerla pública.

el reportaje y la crónica hasta las entrevistas presentando aspectos curiosos de la realidad”⁹.

⁷ REYES, J. “Ryszard Kapuscinski, “el periodismo como conocimiento y divulgación de la historia”. [ON LINE]: Web: <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/030704231912.html>. [citado el 24 de julio de 2011]

⁸ ULIBARRI, Eduardo. Idea y vida del reportaje. Editorial Trillas. Pág. 20. 1998

⁹ SÁNCHEZ, O. Características de los géneros. [ON LINE]. Web: <http://prensadetaller.blogspot.com/2007/05/caractersticas-de-los-gneros.html>. [citado el 26 de julio de 2011].

Se considera que el más básico género del periodismo es la entrevista. La entrevista se logra “mediante el diálogo inteligente, exhaustivo y reposado, pero no complaciente, el periodista puede recabar la información que un experto posee, indagar en las ideas de un personaje, desentrañar sus impulsos, detectar sus fobias y estímulos, poner al desnudo ciertos aspectos de su vida; del entrevistado”¹⁰.

Así como describe Eduardo Ulibarri que, la entrevista pone al desnudo al entrevistado, es entonces la entrevista herramienta fundamental y de carácter prioritario en el momento de la realización del estilo pregunta – respuesta, pone de manera sincera la realización del ejercicio periodístico y lo que este puede llegar a obtener, tras unas buenas preguntas.

De allí nace, el instrumento fundamental a la hora de hacer periodismo tal como expresó el premio nobel Gabriel García Márquez que “la investigación no es una especialidad del oficio, sino que todo el periodismo tiene que ser investigativo por definición”. Este es el punto esencial en el que el periodismo tiene que fundamentarse.

Características del periodismo

Para Ryszard Kapuscinski¹¹, El verdadero periodismo es intencional. Se fija un objetivo e intenta provocar algún tipo de cambio. El deber de un periodista es informar, informar de manera que ayude a la humanidad y no fomentando el odio o la arrogancia. La noticia debe servir para aumentar el conocimiento del otro, el respeto del otro.

¹⁰ Op, cit.

¹¹ Kapuscinski (2013). 10 reflexiones de Ryszard Kapuscinski sobre el periodismo. Extraído de <http://www.clasesdeperiodismo.com/2013/03/04/10-reflexiones-de-ryszard-kapuscinski-sobre-el-periodismo/>

Con ello se explica, cómo debe ser un periodista desde un enfoque más humano sin obviar lo profesional. Cabe resaltar que desde la academia se cuenta con espacios de formación y guía por docentes especializados, lo que contribuye en el aprendizaje y el empoderamiento de herramientas para ser un profesional en el área.

Caso de periodismo: México

Un ejemplo de la formación de periodistas, es México, donde María Elena Hernández en su texto 'la formación universitaria de periodistas en México' expone un panorama de cómo se están educando estos profesionales. "En teoría, podría entenderse que la presencia de escuelas de periodismo muestra la existencia de ese 'saber específico' que requeriría la profesión periodística. Sin embargo, un pensamiento compartido entre periodistas y empresarios de los medios es que la carrera por sí misma no garantiza nada, que las herramientas del oficio se aprenden en la práctica y se fortalece con la misma"¹².

Desde hace un par de años atrás, la formación en periodismo se repensó en hacer de la formación, un espacio más práctico. Donde fuera el trabajo de campo la dinámica de aprendizaje, esto lo resalta la Universidad Pontificia Bolivariana en los espacios académicos foros y seminarios, también desde las clases prácticas y teóricas; y desde luego desde escenarios como la Revista Plataforma – pfm, lo que permite una mejor consideración de los futuros periodistas, de sus afinidades al momento de escribir.

¹² Hernández, M. (2004). La formación universitaria de periodistas en México. Extraído de http://publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/1_2004/110-139.pdf

4. ARTÍCULOS PUBLICADOS

A continuación presento los artículos publicados durante el periodo de pasantía entre Febrero y Agosto de 2010 en la Revista Plataforma, pfm, de la Universidad Pontificia Bolivariana.

TABLA 1. PUBLICACIONES AÑO 2010

NOMBRE DEL ARTÍCULO	FECHA DE PUBLICACIÓN	NÚMERO DE EDICIÓN DE PFM
Corazón robot creado por un Bumangués - BREVE	Mayo – Julio 2010	Número 17
Santander se sacude	Mayo – Julio 2010	Número 17
Nadie es profeta en su tierra	Mayo – Julio 2010	Número 17
Un intercambio global realizado por santandereanos – BREVE	Septiembre – Noviembre 2010	Número 28
Juventud santandereana celebró su día - BREVE	Septiembre – Noviembre 2010	Número 28
Metrolínea: Ocho meses en servicio.	Septiembre – Noviembre 2010	Número 28
Pasión y compromiso ético= Claves del periodismo	Septiembre – Noviembre 2010	Número 28

5. CONCLUSIONES

- El periodismo universitario es una herramienta de aprendizaje que despierta en el estudiante, curiosidad frente a la realidad en la búsqueda de información y el trato con la fuente, en donde la formación en el aula se ve reflejada en la práctica de las diferentes publicaciones de la revista 'pfm'.
- La labor periodística se tiene que llevar a cabo de manera seria y responsable para que beneficio de los lectores, interesados en un periodismo sencillo, pero riguroso, explicativo y conciso, en el que permite que desarrolle a profundidad artículos de interés general.
- La interpretación de la realidad y el reconocimiento del contexto permiten identificar los temas susceptibles de ser informados.
- El ejercicio del periodismo universitario se convierte en una experiencia previa antes de enfrentarse a las salas de redacción de las casas periodísticas que aportan al estudiante unas bases sólidas para enfrentarse a los nuevos retos.
- La revista 'pfm' a través de sus reconocimientos regionales y nacionales demuestra que es un excelente espacio para reforzar y poner en práctica el ejercicio periodístico aprendido desde las aulas de clase con lo cual se demuestra una alta calidad de la enseñanza.

6. RECOMENDACIONES

- Debería crearse un semillero de periodismo investigativo, con el fin de fortalecer el proceso formativo en las clases y en la producción de artículos para la revista pfm.
- Se deben crear mecanismos para que los estudiantes aprovechen los espacios de práctica como Plataforma -“pfm” y Estación V, fusionando los 2 sitios de practica de la escuela de comunicación social.
- La revista pfm debería tener una Plataforma Virtual, que pueda ser actualizada a diario para cumplir con las demandas de información inmediata en Internet.
- Es muy importante que los estudiantes tuvieran la oportunidad de hacer talleres de redacción y composición con periodistas en ejercicio, para que ellos puedan enseñar sus distintas experiencias a los estudiantes del semillero pfm.
- Permitir la participación en la Revista PFM Plataforma a los estudiantes de primeros semestres que demuestren aptitudes y entusiasmo de escribir artículos para las siguientes ediciones, bajo la supervisión de tutores docentes o estudiantes de semestres altos para que los guie.
- Por medio de las redes sociales invitar a los estudiantes a que escriban para la revista.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCOCEBA, J. 'Análisis de las notas de prensa institucionales y su visibilidad en la prensa'. (2011). Artículo [ON LINE] Web: http://www.revistalatinacs.org/10/art2/905_Complutense/RLCS_art905.pdf [citado el 15 de septiembre de 2011]
- BOND, Fraser. INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO. Bogotá. Editorial Limusa. 2000 p.33
- GRANADA, A. Periodismo Universitario. Por: Andrés Granada. [ON LINE]. Web: <http://tualtavoiz.wordpress.com/2008/03/19/el-periodismo-universitario/> [citado el 10 Agosto de 2011]
- REYES, J. "Ryszard Kapuscinski, "el periodismo como conocimiento y divulgación de la historia". [ON LINE]: Web: <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/030704231912.html>. [citado el 24 de julio de 2011]
- VELÁSQUEZ, L. La locura de hacer periodismo. [ON LINE] Web: <http://www.usergioarboleda.edu.co/altus/periodismo-universitario.htm>. [citado el 20 de Julio de 2011].
- ULIBARRI, Eduardo. Idea y vida del reportaje. Editorial Trillas. Pág. 20. 1998

ANEXOS

Anexo A. ARTÍCULOS PUBLICADOS

A continuación presento los artículos publicados durante el periodo de pasantía entre Febrero y Agosto de 2010 en la Revista Plataforma, pfm, de la Universidad Pontificia Bolivariana.

A.1 SANTANDER SE SACUDE

Un panorama por una de las zonas de mayor amenaza sísmica en Colombia.

Por:

Andrés Fernando Álvarez.

Adriana Paola Ruiz H.

El mundo está alerta por los desastres naturales ocurridos en Chile y Haití y los sismos que se presentaron más recientemente en Turquía, Estados Unidos e Indonesia, entre otros países.

En Colombia el tema ha generado inquietud, una realidad frente a la cual tampoco es ajeno el Departamento de Santander catalogado como una de las principales zonas de alta amenaza sísmica en el país.

A 35 kilómetros, en un área conocida como la Mesa de Los Santos, se ubica el mayor epicentro de movimientos telúricos de la región. Este punto es, a su vez, considerado el tercer nido sísmico más importante por su actividad en el mundo, después de Indokush, en Afganistán, y Brancha, en Rumania hacia los Montes Cárpatos.

En Los Santos se producen más de 12 descargas de energía diariamente. Sólo entre febrero 2 y 28 de 2010, de acuerdo con cifras reportadas por el Instituto Colombiano de Geología y Minería, Ingeominas, se presentaron 25 movimientos telúricos en el Departamento, 21 de los cuales tuvieron su epicentro en La Mesa.

Por otra parte, los antecedentes geológicos del Plan de Ordenamiento Territorial, POT, de Bucaramanga hace referencia a la existencia de cuatro fallas que determinan el nivel sísmico de la ciudad.

En el documento “se permite hacer un estimativo cercano a magnitudes entre 6,7 y 7,1 en la escala de Richter definiendo el nivel de riesgo sísmico para la zona de la ciudad de Bucaramanga, donde se destacan cuatro fallas reales y una inferida las cuales se distribuyen a lo largo del territorio”.

Bucaramanga – Santa Marta, Suárez – Chimitá, Chitota – Río Suárez y Quebrada La Iglesia son las fallas reales registradas en el POT.

Sin embargo, Eduardo Castro, geólogo del Ingeominas en Bucaramanga, explicó que en realidad se trata de dos fallas reales. La primera que sería Bucaramanga – Santa Marta, y la segunda denominada Suárez, que comprende Chimitá, Chitota – Río Suárez y Quebrada La Iglesia.

La preocupación de los habitantes de la región está sustentada en un gran interrogante y es cómo está actualmente preparado el Departamento para afrontar un desastre natural de estas características y de gran magnitud.

Según el arquitecto y gerente de Solarquitect Eduardo Álvarez, después del desastre ocurrido en Armenia se firmó el Decreto 1052 de junio 10 de 1998, por el

cual se reglamentan las disposiciones referentes a licencias de construcción y urbanismo, al ejercicio de la Curaduría Urbana y las sanciones urbanísticas.

Con él se dio vida a la norma sismo resistente, la cual obliga a todos los profesionales de la construcción por medio de esa entidad a cumplir con esta normativa en casas y edificios.

No obstante, después de diez años de creada la norma y ante el inminente riesgo de algunas construcciones, hoy en Bucaramanga hay zonas catalogadas como área roja, como es el caso de El Porvenir y El Dangond en donde se sigue edificando sin importar los peligros que puede generar vivir en un inmueble que no cumple con las garantías de seguridad en caso de un desastre natural.

Sobre esto, Álvarez asegura que el problema es que se viene incumpliendo la normatividad y se está construyendo de una manera empírica, ya que los trabajos no son realizados por arquitectos sino por maestros de obra, en algunos casos para ahorrar costos de construcción.

¿Estamos realmente Preparados?

Según el secretario de gobierno departamental Luis Fernando Cote Peña “la gobernación de Santander ha fortalecido a los bomberos y a la defensa civil en caso de un desastre natural, además de eso en los próximos días se lanza una cartilla de prevención para que todos los ciudadanos del departamento puedan conocer ciertas técnicas o principios de protección y prevención frente a un terremoto”.

Pese a esto es claro para el secretario que pese a las campañas, “cuando la naturaleza se sienta a cobrar no hay prevención ni capacidad suficiente para resistir la debacle, y asegura que además de la prevención los ciudadanos están llamados a tener una actitud responsable con el componente ambiental, respetar

el tema deforestaciones hacer uso racionalizado del agua, evitar los incendios forestales y por supuesto desarrollar políticas urbanas“.

En este último tiempo el departamento ha realizado varios simulacros a diferentes edificaciones, en la gobernación, el hospital universitario y algunos recintos educativos para evaluar la capacidad de reacción frente a una fenomenología de afectación masiva

Desmitificando

En los últimos tiempos se han convertido en un mito en todo el territorio nacional las amenazas virtuales sobre la ocurrencia de un gran terremoto.

Un ejemplo de ello, ocurrió el pasado 19 de marzo en el barrio San Francisco, en donde se habría generado pánico por medio de un correo electrónico en el cual predecían un sismo de gran magnitud en la capital santandereana.

Versiones que se habrían escuchado en las calles de la ciudad daban cuenta de que la amenaza virtual llevo al desespero, al llanto y hasta al desalojo de un conjunto residencial.

Luis Monsalve, ingeniero de oficina de Prevención y Atención en Desastres de la Gobernación de Santander, ratificó que “ningún país está preparado para este tipo de catástrofes. Sin embargo, lo que nos interesa es que la gente conozca del tema y qué debe hacer en estos casos”.

Frente a esto el geólogo del Ingeominas en Bucaramanga explicó “que no existe ninguna herramienta científica que permita predecir un terremoto, por lo cual es raro que actualmente se le este generando pánico a la ciudadanía con mitos que realmente no tienen fundamentos desde el punto de vista científico”.

También aclaró que las oleadas de calor que cubren la capital santandereana no influyen ni tienen nada que ver con los últimos temblores presentados en Bucaramanga, siendo que no hay una relación entre los cambios climáticos con los excesos de energía de la naturaleza.

El tema fue abordado por Ingeominas a nivel nacional, entidad que a través de un comunicado emitido en marzo de este año, dijo que “como autoridad técnica nacional en el seguimiento y evaluación de la actividad sísmica, se permite informar que no es posible realizar un pronóstico a corto plazo sobre cuándo, dónde y con qué magnitud se presentará el próximo terremoto. Esta es una meta fuera del alcance de la ciencia actual”.

- **Glosario**

Las fallas inferidas: Son las fallas en las cuales existen rasgos que muestran que posiblemente hay una falla en el terreno, pero no hay datos comprobados, a veces en el campo no se encuentra información.

Las fallas reales: Se tienen datos probados en campo que dan cuenta de un desplazamiento y fracturación del terreno esos son debilidades donde la roca está totalmente fracturada.

- **Uno de los sismos recientes**

El pasado 3 de marzo sobre 2:45 a.m. ocurrió un sismo con una intensidad de 5.2 grados en la escala de Richter y con epicentro en la Mesa de Los Santos, el cual por su fuerte actividad telúrica que preocupó a los santandereanos

Según el geólogo Eduardo Castro de Ingeominas, hasta el momento nunca se ha presentado un sismo mayor a 6.4 grados en la región y la mayoría de los movimientos telúricos que se han producido en Santander son **a más de 120 km**

de profundidad, lo que no genera peligro para las estructuras de las ciudades aledañas al epicentro.

El boletín publicado en la página web de Ingeominas indica que en el país se han presentado **2.026** eventos sísmicos en lo corrido de enero de 2010.

- **La intensidad**

Los sismos o eventos se destacan de acuerdo a su denominación, por ello si:

1. El sismo: De profundidad < 120Km, magnitud (ML) > O = 3.0 en la escala de Richter.
2. El sismo: De profundidad > o = 120, magnitud (ML) > o = 5.0 en la escala de Richter.
3. El sismo: Reportado cerca al epicentro (sin importar: profundidad y magnitud)

- **REGISTRO DE SISMOS**

FECHA	PROFUNDIDAD	MAGNITUD	UBICACIÓN
Febrero 2	152.6	5	La mesa
Febrero 11	151	3,5	La mesa
Febrero 14	151	3,5	La mesa
Febrero 16	149	3,5	La mesa
Febrero 20	142	4,6	La mesa
Febrero21	150	3,8	La mesa
Febrero 23	146	4,3	La mesa
Febrero 26	148	3,8	La mesa

En el último tiempo son más de 5 los deportistas elite de Santander que se han ido del Departamento para representar a otras regiones del país.

La falta de apoyo de la Gobernación del Departamento y el mal manejo de los recursos de parte del Instituto de Recreación y Deporte de Santander (InderSantander), es según varios deportistas de la región, la razón por la cual han perdido figuración Nacional.

Faltando casi 2 meses para la iniciación de los Juegos Nacionales en San Andrés y Valle del Cauca 2008, el departamento de Santander no tenía claro que deportistas iban a representar a la región en las máximas justas nacionales. La razón primordial: la Gobernación del Departamento no tenía recursos económicos para invertir en los deportistas de alto rendimiento, ni en infraestructura deportiva para que ellos pudieran cumplir dignamente su oficio.

Según el dicho popular "nadie es profeta en su tierra"

Casos como el de del squashista Silvia Angulo o la futbolista Yorely Rincón en nuestros últimos tiempos, son el claro ejemplo de deportistas santandereanas de alto rendimiento que se han ido del Departamento a representar a otras regiones, porque en sus propias tierras no les brindan las garantías necesarias para cumplir con éxito su actividad física.

Yorely de 19 años, actualmente es la capitana de la selección Colombia de fútbol femenino campeona sudamericana sub 17 y representa al Departamento del Tolima en los Juegos Nacionales. Por su parte Silvia es la mejor squashista ranqueada en el país, con sus apenas 21 años ostenta un sin número de medallas en juegos Sudamericanos, Bolivarianos, Nacionales (Santander). Ellas 2 emigraron en búsqueda de un sueño que el Departamento hasta ese momento no le supo suplir en lo económico ni estructural.

En la tabla de medallería de las 2 últimas ediciones de Juegos Nacionales 2004 y 2008 no se avanzó ni se disminuyó en la tabla general de posiciones, se obtuvo

el quinto puesto, como atenuante de las últimas justas. Boyacá un departamento más chico, pero más organizado se quedó con el cuarto puesto de las últimas competencias, lugar en el pódium que aspiraba el departamento.

2008

DEPARTAMENTO	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
Antioquia	163	131	129	423
Valle	149	125	111	385
Bogotá	103	99	108	310
Boyacá	32	28	35	95
Santander	18	24	26	68

2004

DEPARTAMENTO	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
Bogotá	152	118	109	379
Antioquia	110	101	108	319
valle	101	104	101	310
FFAA	32	28	35	95
Santander	17	26	17	60

Y mientras a priori no se ven grandes avances por parte del deporte en Santander. Nuestras deportistas siguen cosechando victorias para otras regiones, Silvia Angulo en esta misma competición consiguió 2 medallas doradas para Bogotá, preseas que hubieran sido importantes para el departamento en esta competición.

Para Yorely Rincón el problema es de organización y desarrollo por parte de la administración deportiva al no contar con buenos formadores y forjadores del futbol aficionado en Bucaramanga, a ella la excluyeron de las diferentes

selecciones de Santander por su baja estatura y el poco peso para su edad, omitiendo su buena técnica y agilidad en el terreno de juego.

Silvia Angulo Rúgeles es Selección Bogotá, la número uno en Colombia y la dos de Suramérica. Además ha representado al país en torneos en El Salvador, Ecuador, República Dominicana, Chile hoy puede contar que por la falta de apoyo por parte de los entes gubernamentales de Santander salió de la parrilla para representar al departamento en jugos nacionales.

En una encuesta realizada en el año 2008 por la empresa periodística de vanguardia liberal sobre la percepción del rendimiento de Santander en los últimos juegos nacionales estos fueron los resultados

¿Considera que el resultado de la delegación santandereana en los Juegos Nacionales fue bueno?

 **¿Considera que el resultado de la delegación santandereana en los Juegos Nacionales fue bueno?**

No

245 76.1%

Si

77 23.9%

Resultados que dan a las claras la percepción del pueblo sobre el tema tocado anteriormente.

Raúl Gutiérrez colombo cubano entrenador de la selección de levantamiento de pesas en Santander y Colombia opina sobre los problemas que tienen algunos

deportistas para representar a su departamento no solo en nuestra región si no en varias partes del país por la falta de ayuda del gobierno nacional al deporte.

Los casos de Yorely Rincón y Silvia Angulo no son los únicos en Santander. Por falta de preparación se han ido del departamento por parte económica e infraestructura, Willian Solis pesista que gano 2 medallas de oro en los pasadas justas nacionales también dejo de ser parte de la baraja santandereana de deportistas elite, ahora el compite por el departamento del valle del cauca

Según Rincón ella empezó sus primeros pasos futboleros en el barrio argentina de Piedecuesta y desde los 7 años ya jugaba con niños, empezó como arquera después fue delantera y termino siendo volante y hoy juega por el Tolima

La siguiente nota informativa tuvo como prioridad informar el evento que se realizaría en Santander, donde se presenta y se tiene una entrevista de la organizadora del mismo, precisa la información y es de escritura sencilla, aspectos que caracterizan las noticias periodísticas “Las noticias tienen que ser objetivas, no de la manera como lo vería alguien prejuicioso. La noticia debe seguir la forma de la pirámide invertida, donde en el primer párrafo se escribe lo más importante y se escribe de manera sencilla, con significado claro, también deben ser oportunas y recientes”¹³.

A.3. UN INTERCAMBIO GLOBAL REALIZADO POR SANTANDEREANOS

Una gran imagen se llevaron de la ciudad las 16 personas de diferentes países que hicieron parte de la feria internacional Santander Global Village, que tuvo como invitado especial a Brasil y tenía la intención de reunir a nativos de otras latitudes para que nos acercaran culturalmente a sus países .

¹³ Idíd. [ON LINE]. Julio 26 de 2011.

Para la organizadora del evento Mónica Jaimes “este encuentro se viene desarrollando anualmente y a tenido una gran acogida por parte los bumangueses tanto que en esta oportunidad se acercaron en una proporción mayor a 3000 personas , los invitados se pusieron el traje típico de cada país al que representaban y le respondían a los asistentes las preguntas que se les realizaba sobre la región a la cual pertenecían”.

Al evento llegaron representantes de Francia, Eslovaquia, Brasil, Estados Unidos y Japón además de otros países invitados, en los cuales se pudo mostrar las danzas típicas comidas y costumbres de otras regiones del mundo.

En agradecimiento a los ilustres visitantes, la alcaldía de Oiba, les regalo un paseo por los diferentes municipios representativos de Santander para que ellos también pudieran conocer de la cultura santandereana.

A.4. CORAZÓN ROBOT CREADO POR UN BUMANGUES

Un prototipo de corazón robótico fue diseñado por Camilo Moncayo, un ingenioso proyecto que combina la ciencia con la medicina y que consiste en un simulador de un corazón para la operación de anastomosis que consiste en unir dos arterias dentro del corazón mientras este se encuentra latiendo

Moncayo es estudiante de noveno semestre de la Facultad de Ingeniería electrónica de la Universidad Pontificia Bolivariana quien atendió a la invitación de un par de investigadores de la universidad de Toronto en Canadá y se puso en la tarea de buscar la manera, de cómo hacer por medio de diferentes avances

tecnológicos, para unir 2 arterias dentro del corazón mientras este se encuentra latiendo.

Según la Dra. Zaira Cristancho una de las investigadoras y animadoras del proyecto argumento “la importancia de la realización del Robot está encaminada a que este, ha sido realizado en colaboración con investigadores de otros países y liderado por un joven santandereano”.

La meta con todo esto es perfeccionar lo ya realizado y poner a la venta el robot, que contribuiría al estudio de enfermedades del corazón y permitirá que estudiantes y profesionales de la medicina puedan realizar prácticas quirúrgicas.

A.5 JUVENTUD SANTANDEREANA CELEBRÓ SU DÍA

Jóvenes de colegios y universidades de la ciudad fueron invitados al primer conversatorio sobre pedagogía electoral que se desarrollo en el marco del Día de la Juventud y que tenía la objetivo de preparar a las nuevas promesas de la política santandereana, en el evento se mostro el entusiasmo que tienen los jóvenes por participar en temas políticos que conciernen a la ciudad y al país .

El conversatorio se desarrollo en la biblioteca Gabriel Turbay y tuvo como invitados de honor al alcalde de la ciudad Fernando Vargas y al gobernador de Santander Horacio serpa.

Según Vargas la manera como la administración municipal apoya a estos nuevos talentos de la política “ es vinculándolos muchos de ellos a la administración municipal y colaborándole de manera mancomunada al consejo nación I de juventudes , en propuestas que ellos tienen para la ciudad, por otra parte el secretario de educación de Bucaramanga Luis Alfonso Montero Luna “ cree que

esta clase de eventos sirven para motivar a los jóvenes para que participen en las contiendas electorales que comienzan con el consejo nacional de juventudes, para que desde ahí comiencen a conocer temas que conciernen a la democracia y a la toma de decisiones .

El evento desarrollado en el marco del día internacional de la juventud , fue liderado por Sergio Andrés Marín, presidente de la red de estudiantes de educación superior, para el mas de 1000 jóvenes tienen vocación a la política en Bucaramanga pero solo han asistido 150 o 200 .