

¿MONSTRUO?

DANIELA BECERRA YEPES.
MARIANA BRAVO ÁLVAREZ.
SARA ISABEL JARAMILLO RAMÍREZ



CURSO: MÉTODOS DE DISEÑO, TERCER SEMESTRE, 2018

DOCENTE: DIANA ECHANDÍA

OBJETIVO DEL CURSO:

Crear proyectos de vestuario desde la investigación, conceptualización y materialización, haciendo especial énfasis en los elementos constructivos y constitutivos del vestir: **superficie, silueta, acceso, cierre y sostén**. Elementos que tienen como punto de partida la relación vestido-cuerpo-contexto dentro de la investigación de comunidades y el diseño crítico.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DEL DISEÑO:

Nuestro proyecto está basado en la comunidad Drag Queen de Medellín. Personas que a través de la transformación, buscan expresar lo que piensan de la sociedad.

El enfoque del diseño crítico surgió por el error que nosotras mismas cometimos al caer en juicios de valor. Al comienzo de la investigación nos centramos en lo femenino, en como un Drag Queen pensaría en esmaltes, maquillaje y tacones, cuando en realidad el Drag es mucho más que eso, ser Drag es un arte.

Al conocer a Jano Von Skorpio descubrimos el cuerpo de un hombre capaz de dejar a un lado sus miedos y prejuicios de la sociedad, para convertirse en lo que él desea. Un hombre que no tiene problema en resaltar sus atributos, los mismos que la sociedad cataloga como defectos, pero que a él le han dado la capacidad de volverse fuerte y poder dominar el mundo Drag aún sabiendo que no cumple con los cánones que exige la sociedad.

OBJETIVO DEL PROYECTO:

El proyecto se enfoca en la crítica que normalmente surge dentro de la sociedad hacia estos personajes, en como se juzgan fácilmente sin saber lo que esto realmente significa y cómo son clasificados: “monstruos”, “raros”, “grotescos” simplemente por no cumplir ni satisfacer los estigmas que la sociedad plantea.

RESUMEN DEL PROYECTO:

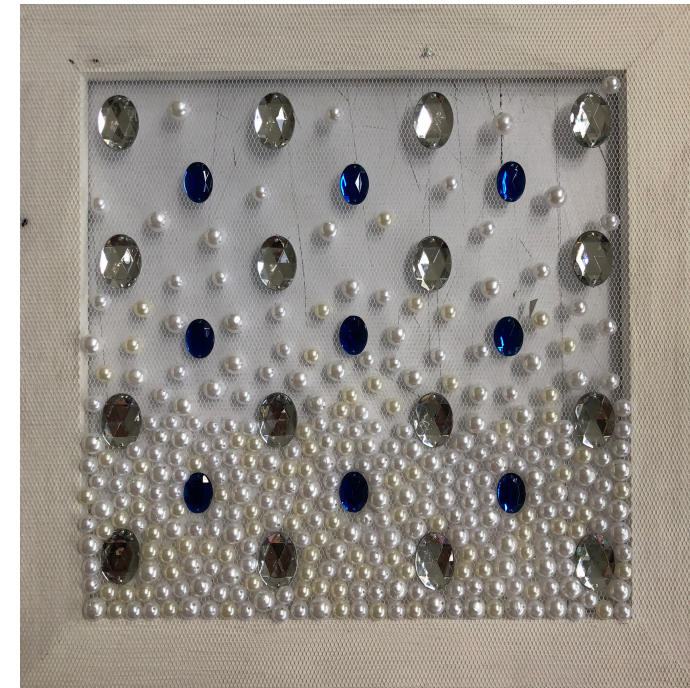
SUPERFICIES TEXTILES:



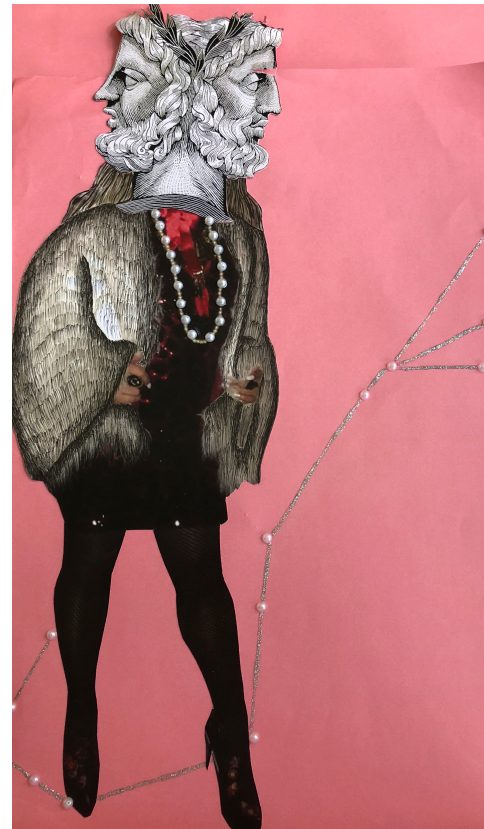
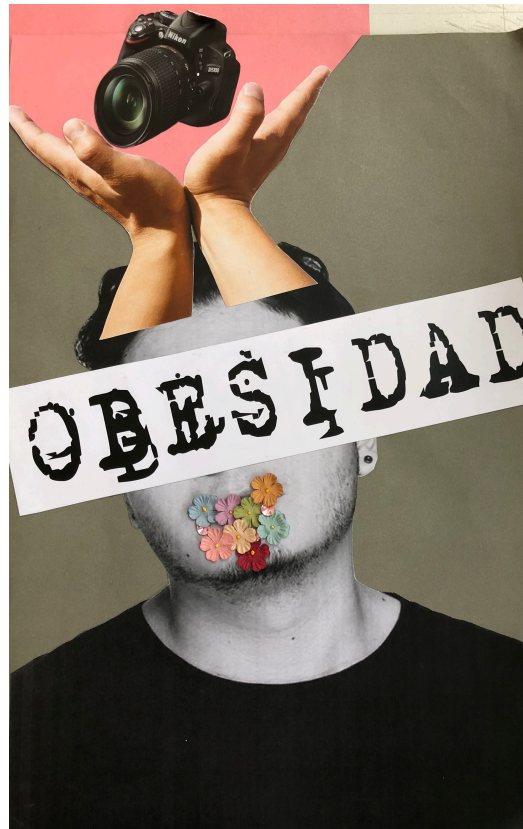
SUPERFICIES TEXTILES



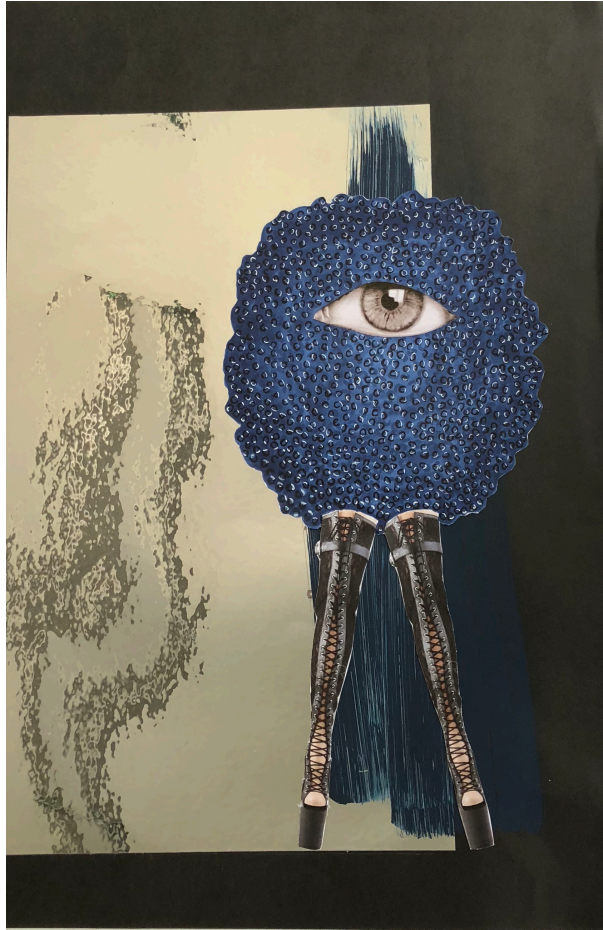
SUPERFICIES TEXTILES



ALFABETOS VISUALES



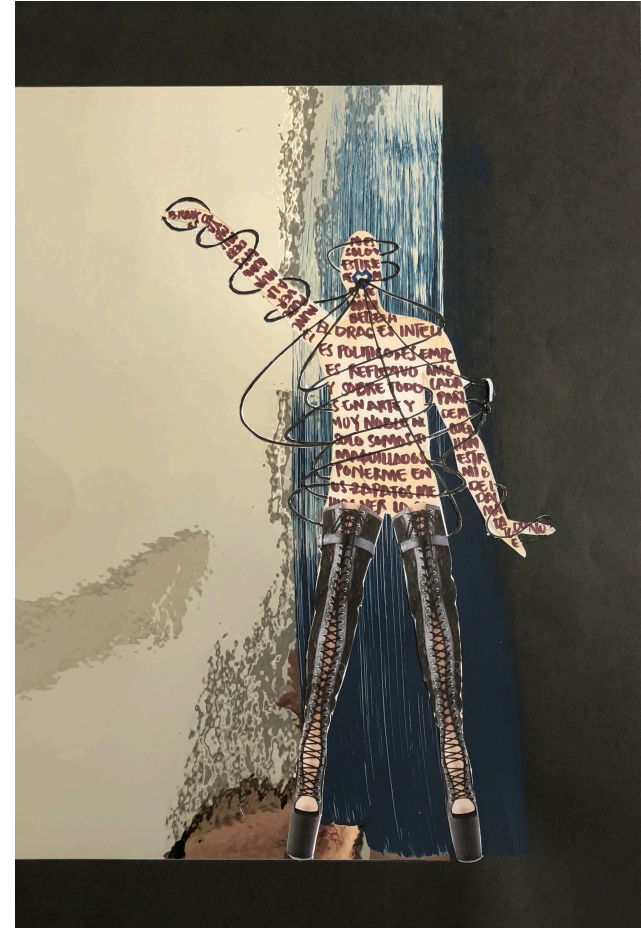
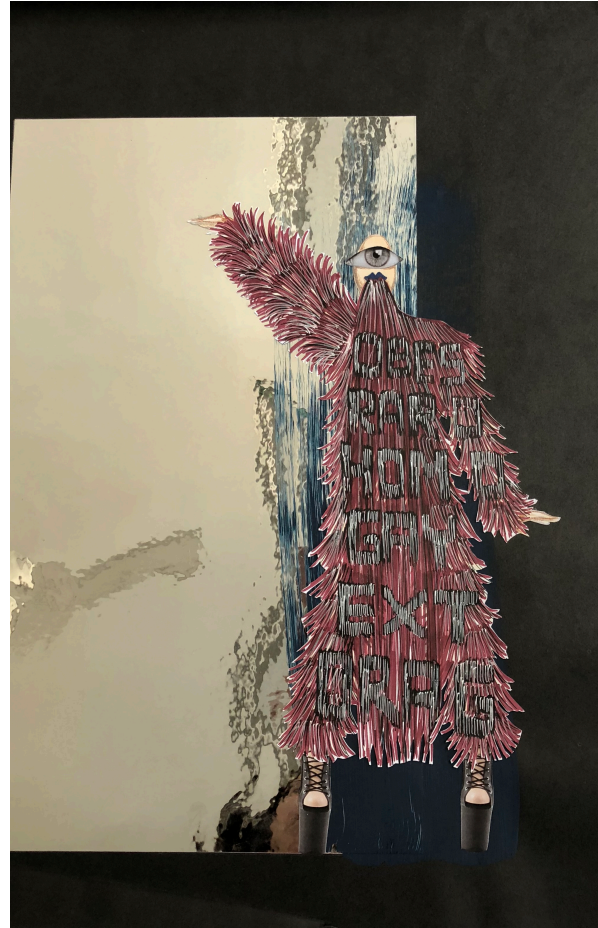
FIGURINES



FIGURINES



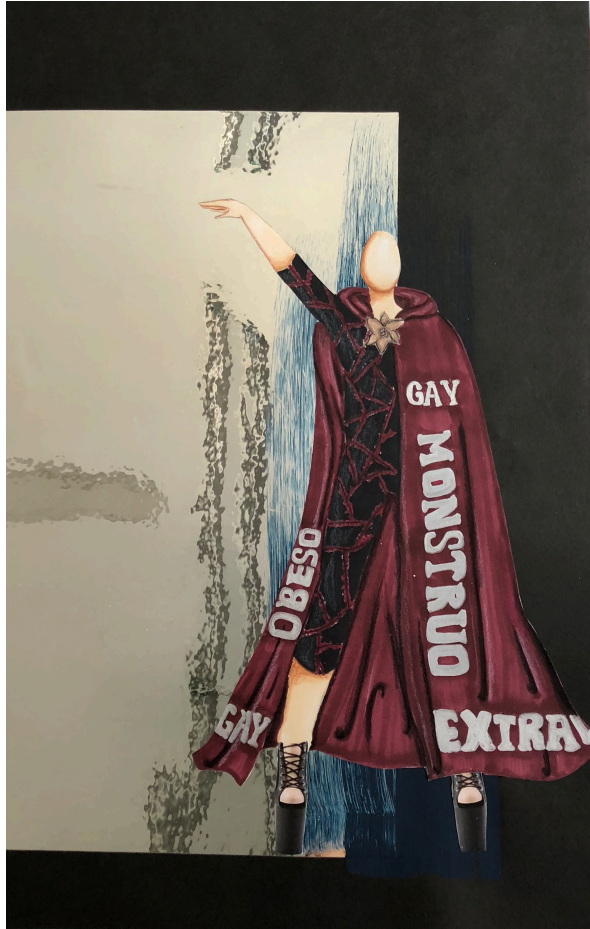
FIGURINES



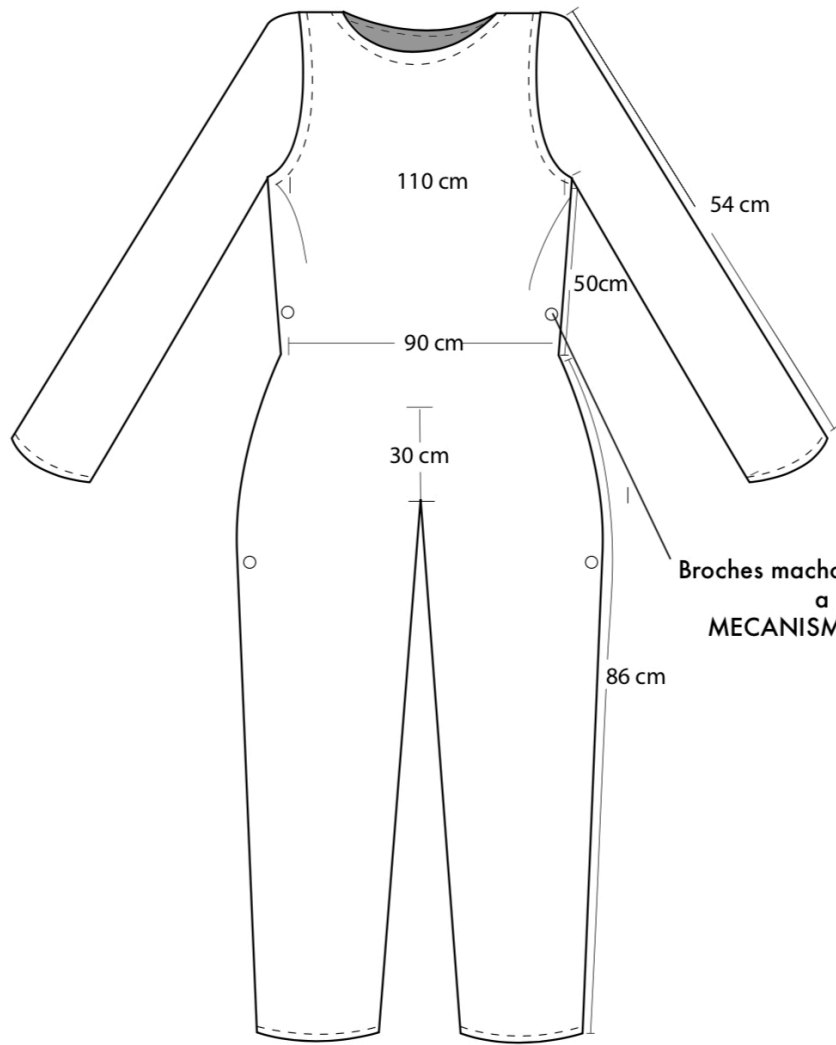
FIGURINES



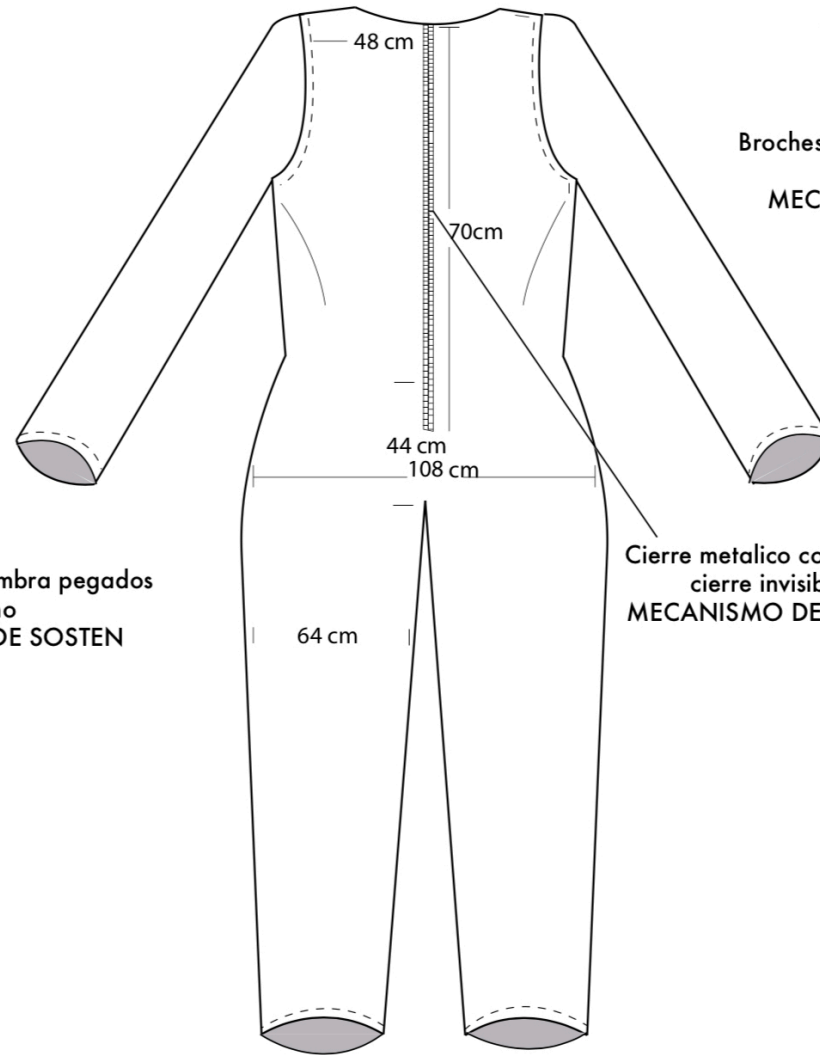
FIGURINES



FICHAS TÉCNICAS:



DELANTERO

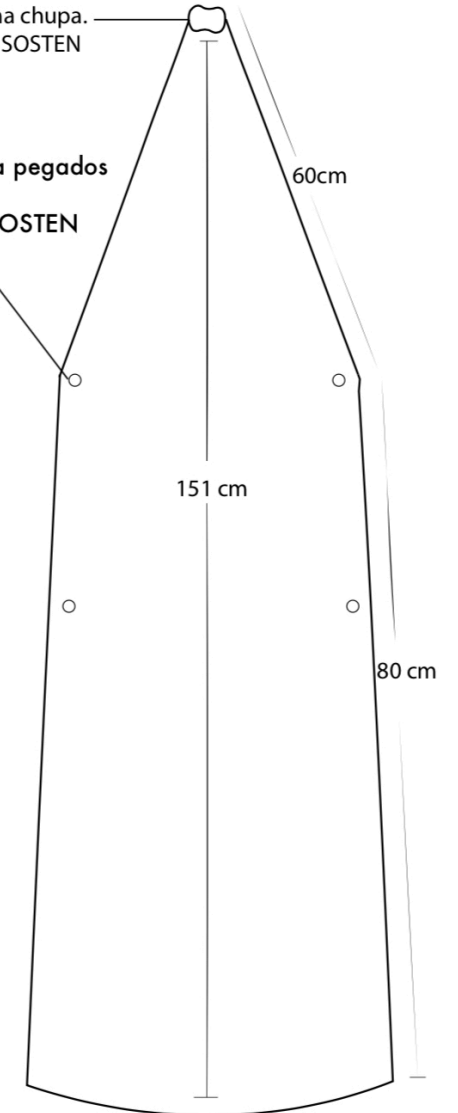


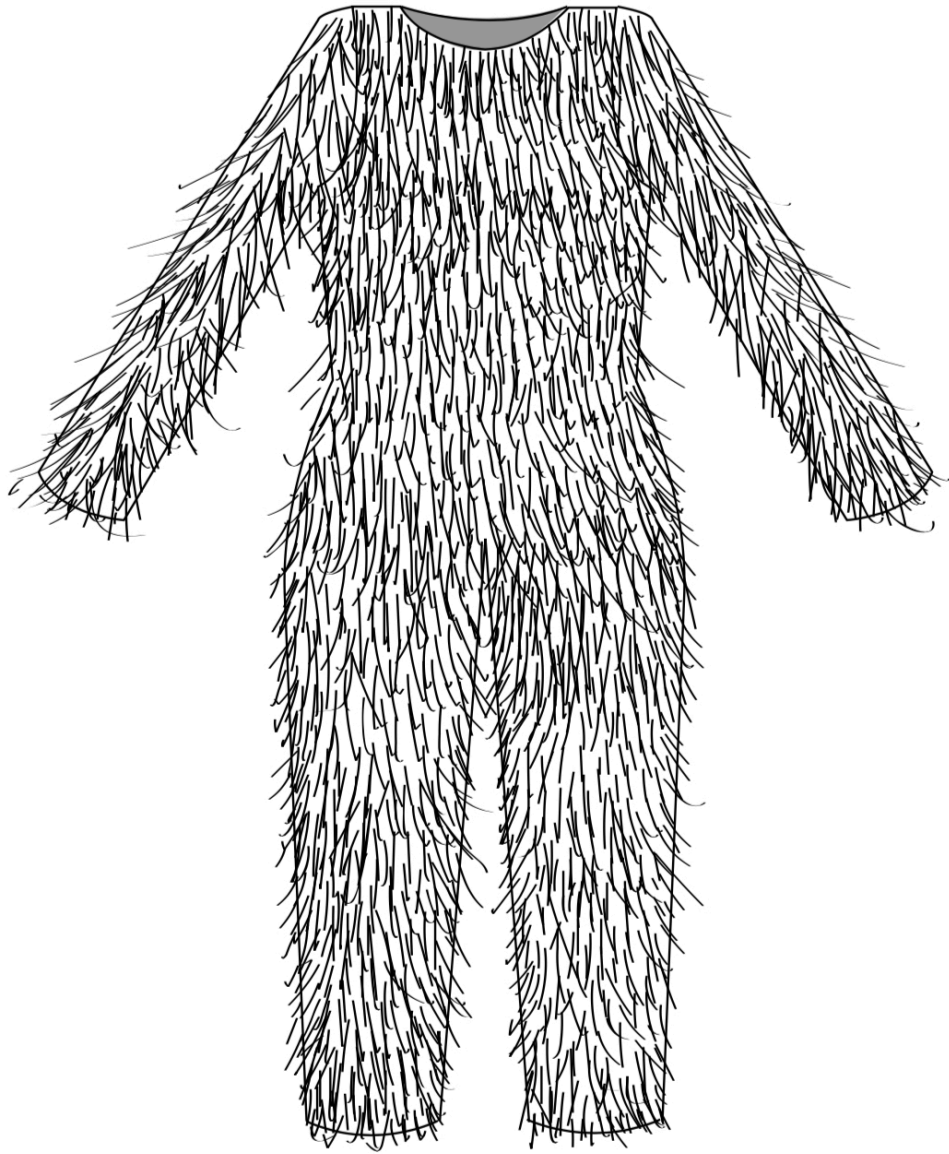
POSTERIOR

El accesorio delantero va sostenido por una chupa.
MECANISMO DE SOSTEN

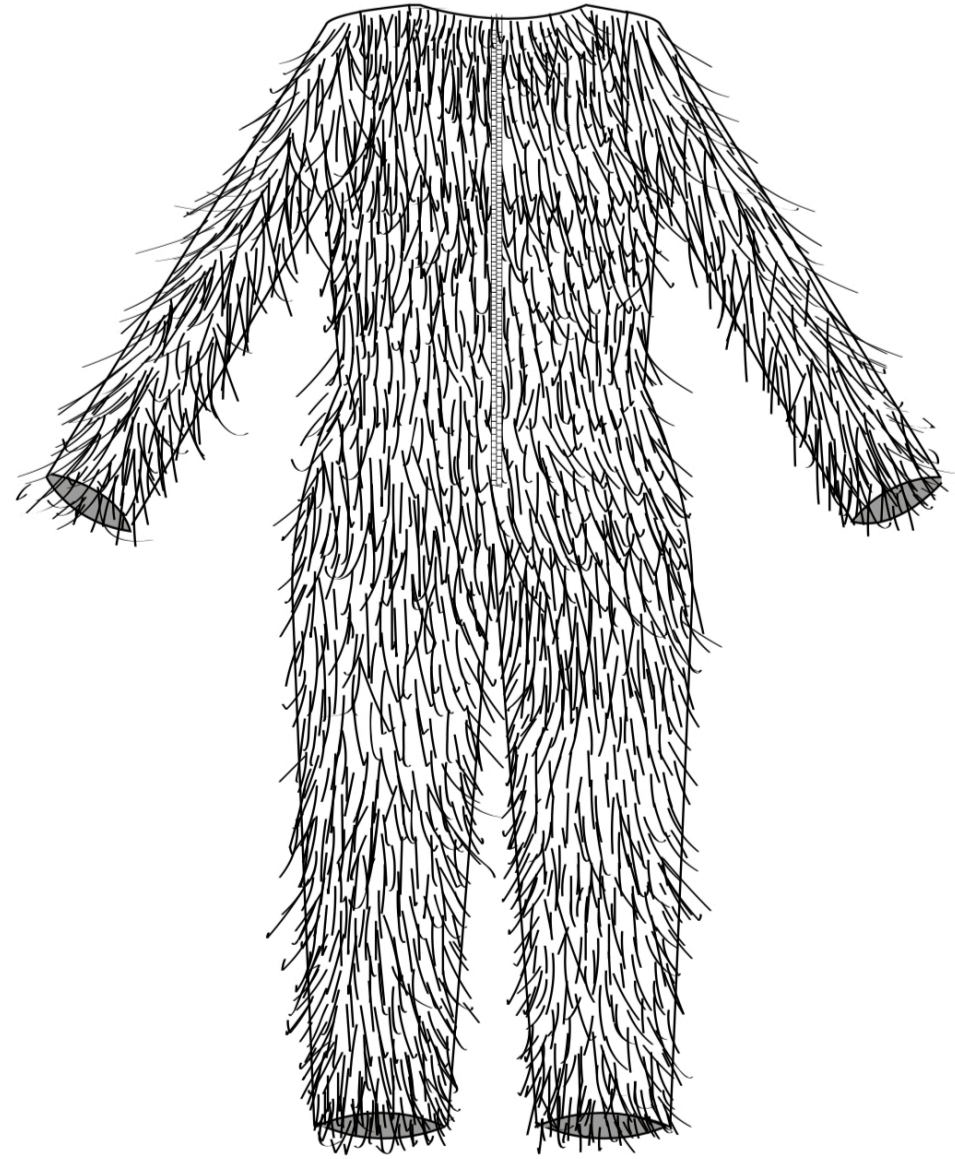
Broches macho-hembra pegados a mano
MECANISMO DE SOSTEN

Cierre metalico con efecto cierre invisible
MECANISMO DE CIERRE





DELANTERO



POSTERIOR

Toda la textura de este enterizo va hecha en pelos

FIGURÍN PIEZA MADRE

