



Universidad
Pontificia
Bolivariana

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

CERTIFICADO DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS DE GRADO

FECHA:	Enero 24 de 2017	ID y CC
AUTOR(ES):		
	MARÍA ISABEL CABAL VELÁSQUEZ	
	JOSE ESTEBAN CARDONA MARÍN	
	NATALIA GALINDO MONTOYA	
TITULO:	Incrementos de la seguridad en los adultos mayores con cambios en sus mecanismos sensoriales al realizar actividades en la cocina	
ESCUELA:	Arquitectura y Diseño	
PROGRAMA:	Diseño Industrial	
ASESOR O DIRECTOR	Margarita María Cruz Amaya	CC
NOMBRE DE QUIEN ENTREGA:	Margarita María Cruz Amaya	
NOMBRE DE QUIEN RECIBE: (espacio para el personal de la Biblioteca)	Alejandra Ramírez Blanco	
Este certificado sólo tiene validez legal con firma y sello del Sistema de Bibliotecas		





**Universidad
Pontificia
Bolivariana**

REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Ficha descriptiva contenidos

Escuela: Arquitectura y Diseño

Facultad: Diseño Industrial

*Campos obligatorios

Título del producto*:	"Incremento de la seguridad en los adultos mayores con cambios en sus mecanismos sensoriales al realizar actividades en la cocina"
Tipo de producto*: Describe el tipo de producción, ejemplo: Ponencia; vídeo; artículo de revista, audio, otros.	-Artículo Investigación 3
Autor*: Escriba el nombre del autor, con su filiación institucional	María Isabel Cabal Velásquez Jose Esteban Cardona Marín Natalia Galindo Montoya
Coautores*: Nombre otros Autores o colaboradores de este producto, incluya el rol, Ejemplo: Editor, Francisco Yepes	Asesor: Alberto Gómez Lopera
Contenido publicado en: Si este producto ha sido publicado en algún medio, nómbrelo aquí	
Nombre del archivo digital*:	Artículo adulto mayor con cambios en sus mecanismos sensoriales.
Fecha de creación del producto*: del producto: Escriba por lo menos el año de creación	2016
Resumen: En un párrafo, escriba un breve resumen del contenido del producto	El objetivo de este trabajo es proponer los criterios necesarios para una intervención del espacio que incremente la seguridad del adulto mayor, con cambios en sus mecanismos sensoriales, mientras cocinan para abordarlo se trataron temas como: usuario, posturas, esfuerzos y limitaciones, psicología del adulto mayor, tipos de cocina, partes de la cocina, riesgos en la cocina, y actividades y preparaciones en la cocina.
Palabras claves: Escriba en palabras claves el contenido del producto.	Adulto mayor, cocinar, riesgos, seguridad.
Descripción o Contenido temático: Escriba la tabla de contenido del producto, (opcional)	
Instrucciones	Diligenciar esta ficha por cada contenido de su propia autoría. Adjuntar: licencia de uso no exclusiva firmada y archivo digital (pdf, Word, jpg, etc.) del contenido a publicar en el repositorio. Este archivo se debe nombrar de la siguiente manera: Apellido_inicial nombre_año Ejemplo: Velasquez_A_2010 Envíos: gloria.bedoya@upb.edu.co



**LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA PARA LA UTILIZACIÓN
DE OBRAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA
UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

María Isabel Cabal Velásquez mayor de edad, vecino del municipio de Medellín e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 11150809 de Buga, en adelante el LICENCIANTE, actuando en nombre propio y en mi calidad de titular de los derechos de autor sobre la obra titulada "Incremento de la seguridad en los adultos mayores con cambios en sus mecanismos sensoriales al realizar actividades en la cocina", por medio del presente acto unilateral concedo LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA a la UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, en adelante el LICENCIATARIO, autorizándola para que, de acuerdo con los fines propios de su actividad, utilice dicha obra en el REPOSITORIO INSTITUCIONAL, de conformidad con las siguientes

Jose Esteban Cardona Marín mayor de edad, vecino del municipio de Medellín e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 1152688549 de Medellín, en adelante el LICENCIANTE, actuando en nombre propio y en mi calidad de titular de los derechos de autor sobre la obra titulada "Incremento de la seguridad en los adultos mayores con cambios en sus mecanismos sensoriales al realizar actividades en la cocina", por medio del presente acto unilateral concedo LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA a la UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, en adelante el LICENCIATARIO, autorizándola para que, de acuerdo con los fines propios de su actividad, utilice dicha obra en el REPOSITORIO INSTITUCIONAL, de conformidad con las siguientes

Natalia Galindo Montoya mayor de edad, vecino del municipio de Medellín e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 1152448155 de Medellín, en adelante el LICENCIANTE, actuando en nombre propio y en mi calidad de titular de los derechos de autor sobre la obra titulada "Incremento de la seguridad en los adultos mayores con cambios en sus mecanismos sensoriales al realizar actividades en la cocina", por medio del presente acto unilateral concedo LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA a la UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, en adelante el LICENCIATARIO, autorizándola para que, de acuerdo con los fines propios de su actividad, utilice dicha obra en el REPOSITORIO INSTITUCIONAL, de conformidad con las siguientes

CLÁUSULAS

PRIMERA. Objeto. A través del presente acto unilateral, el LICENCIANTE concede LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, a favor del LICENCIATARIO, sobre la obra titulada "Incremento de la seguridad en los adultos mayores con cambios en sus mecanismos sensoriales al realizar actividades en la cocina", que es entregada en el siguiente formato: CD

En virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, el LICENCIATARIO puede usar y explotar la obra ya descrita, por cualquier medio, soporte o procedimiento, según lo considere necesario, y de acuerdo con las políticas de su Repositorio Institucional, y queda facultado para el almacenamiento, la reproducción, la comunicación pública, la transformación (entendida como adaptación y ajuste de formatos) y la distribución de tal



creación intelectual, así como para el ejercicio de todos los derechos patrimoniales de autor sobre la misma.

SEGUNDA. Titularidad. El LICENCIANTE declara que la obra licenciada es un trabajo original suyo y que fue lealmente creada sin hacer uso ilegítimo de los derechos de propiedad intelectual de terceros, por lo que se hace responsable por cualquier reclamación que se haga por estos conceptos y se obliga al saneamiento. Así mismo, declara que tiene la titularidad de los derechos de autor sobre la tal obra y que, en esa condición, está facultado para otorgar la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA al LICENCIATARIO.

El LICENCIANTE declara que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se hace con el consentimiento de todos los que patrocinaron o participaron en la creación de la obra licenciada y de todos los autores de la misma y que su otorgamiento no contraviene ninguna disposición contractual.

El LICENCIATARIO, por su parte, se compromete a respetar los derechos morales de autor sobre la obra objeto del presente acto unilateral.

TERCERA. Limitación geográfica y temporal. Los derechos concedidos al LICENCIATARIO, en virtud de la presente licencia, podrán ser ejercidos por éste en cualquier lugar del mundo y por el tiempo de protección correspondiente a la obra objeto de esta licencia.

CUARTA. Gratuidad. El LICENCIANTE acepta que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se concede a título gratuito, por lo que renuncia a exigir y recibir cualquier retribución por los usos autorizados que, en virtud de este acto, haga el LICENCIATARIO.

QUINTA. Derecho de explotación. El LICENCIANTE se reserva el derecho de explotar, usar y autorizar el uso sobre la obra licenciada en cualquier momento y a través de otros actos de disposición de sus derechos, siempre que no se vulneren los intereses del LICENCIATARIO.

En caso de que el LICENCIANTE resuelva transferir de manera exclusiva alguno de los derechos objeto de este acto a una persona diferente al LICENCIATARIO, deberá informar con la debida antelación y por escrito a este último, sin perjuicio de la indemnización previa por los perjuicios que le pueda ocasionar a éste.

SEXTA. Sublicencias. El LICENCIANTE autoriza al LICENCIATARIO para sublicenciar todos los derechos adquiridos en virtud del presente acto a otras personas y entidades, en la forma y con los soportes que éste considere.

SÉPTIMA. Usos de los usuarios del Repositorio Institucional. Los usuarios del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana pueden hacer uso de la obra licenciada en los términos de la Ley de Derechos de Autor (Ley 23 de 1982 y demás normas que la modifican). El LICENCIATARIO se exonera de responsabilidad por los usos ilícitos y no autorizados de la obra que realicen los usuarios del Repositorio Institucional, por fuera de los usos permitidos por la ley.

OCTAVA. Normativa. El LICENCIANTE declara que conoce y acepta las políticas del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana y el Estatuto de



Universidad
Pontificia
Bolivariana

Vicerrectoría Académica
Sistema de Bibliotecas

Código:

Propiedad Intelectual de esta institución. De igual forma, acepta que cualquier cambio efectuado en la prealudida normativa no altera los derechos adquiridos por el LICENCIATARIO en virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA.

En señal de asentimiento y para constancia, el presente acto unilateral se firma en dos ejemplares del mismo tenor, por parte del LICENCIANTE, en la ciudad de Medellín, a los 17 días del mes de noviembre del año 2016.

Firma:

Nombre: María Isabel Cabal
Documento de identidad: 1115080917 (Buga)
Dirección: Circular 4 # 66b - 139
Teléfono: 5806854
Correo electrónico: maria.i.cabalv@upb.edu.co

Firma:

Nombre: Jose Esteban Cardona Marín
Documento de identidad: 1152688549 (Medellín)
Dirección: Carrera 25 # 9b sur - 197
Teléfono: 317 4394
Correo electrónico: jose.cardonam@upb.edu.co

Firma:

Nombre: Natalia Galindo Montoya
Documento de identidad: 1152448155 (Medellín)
Dirección: Diagonal 79ª # 5 - 299
Teléfono: 3415170
Correo electrónico: natalia.galindo@upb.edu.co

Nombre y firma de quien recibe: _____