



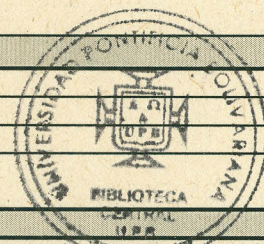
Universidad  
Pontificia  
Bolivariana

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

CERTIFICADO DE RECEPCIÓN DE OBRAS

FECHA:	Julio 26 de 2016	ID
AUTOR(ES):	LINA MARÍA RAMÍREZ CARDONA	14678
TITULO:	LA CULTURA DE LA RISA EN FRANÇOIS RABELAIS	
ESCUELA:	Teología, Filosofía y Humanidades	
PROGRAMA:	Magister en Filosofía	

NOMBRE DE QUIEN ENTREGA:	LINA MARÍA RAMÍREZ CARDONA
NOMBRE DE QUIEN RECIBE: (espacio para el personal de la Biblioteca)	ALEJANDRA RAMÍREZ BLANCO



AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN LA WEB

El/Los autor/es de esta obra, que puede incluir pero no se limita a su trabajo de grado, la cual constituye su producción académica original, presentado en el año 2016 para optar al título: MAGISTER EN FILOSOFÍA autorizo/amos de forma gratuita, absoluta y sin restricciones de tiempo, espacio, lugar, persona, número de ejemplares y medio de comunicación, difusión o reproducción al **SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**, para utilizar y de cualquier forma dar a conocer la obra en cualquier medio conocido o por conocer, con fines académicos y de archivo, de manera que permita a los interesados en este trabajo su consulta y/o la reproducción, siempre que se le dé crédito al trabajo y a su(s) autor(res), mediante la correspondiente cita bibliográfica, de conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 y en la Decisión 351 de la Comunidad Andina de Naciones.

**Nota:** Si son varios autores todos deben firmar para que sea válida esta autorización.

SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

(En caso positivo, deberá diligenciar la "LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA PARA LA UTILIZACIÓN OBRAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA")

Atentamente,

Firma(s):

<i>Lina María Ramírez Cardona</i>	C.C. 43972160
	C.C.
	C.C.
	C.C.
	C.C.
	C.C.

Si no desea dar su autorización para la publicación de su trabajo de grado en la Web, por favor firme aquí:

C.C.  
C.C.

Este certificado sólo tiene validez legal con firma y sello del Sistema de Bibliotecas



Universidad  
Pontificia  
Bolivariana

MEMORANDO

FECHA: 26 de julio de 2016  
PARA: Biblioteca  
DE: POSTGRADOS EN FILOSOFÍA

Cordial saludo.

El Programa de Maestría en Filosofía, de la Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades, hace constar que Lina María Ramírez Cardona, cumplió con la realización y aprobación del Trabajo de grado titulado **"LA CULTURA DE LA RISA EN FRANÇOIS RABELÁIS"**, para optar al título de Magíster en Filosofía.

Se hace entrega en formato CD a la Biblioteca, para que le sea entregado el paz y salvo requerido.

Atentamente,



**Pbro. Dr. César Augusto Ramírez Giraldo**  
Coordinador Académico Postgrados de Filosofía  
Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades



Lina María Ramírez  
D  
Estimado Dr. Carmona:

Me permito presentarle un dictamen razonado sobre la tesis de maestría de Lina María Ramírez, denominada "la cultura de la risa en François Rabelais". Me parece que, en términos generales, el trabajo citado cumple adecuadamente las exigencias de rigor, de análisis de los tópicos implicados en el título y de un conocimiento razonable del estado de la cuestión. Si bien la tesis trabaja a partir de una traducción, podemos decir que logra plantear no solamente un análisis del entramado de la obra, sino también la reconstrucción del mundo que nace con el escritor francés. El primer capítulo presenta las características del "viejo régimen cultural" y lo confronta con los aires de renovación que alienta el nuevo humanismo de la obra en cuestión. El nuevo humanismo se puede decir que es el hilo conductor que articula el trabajo de la Lina María Ramírez: su sentido de la educación, de la vida, la religión, de la ironía y de la crítica. Detrás de las hipérboles de un libro destinado a aliviar el dolor, hay también una intención de presentar temas "serios": la legitimación de la risa, al frente de todos ellos. En conclusión, opino que la tesis pueda pasar a las siguientes instancias académicas. Mi dictamen es **favorable**.

Aprovecho la ocasión para saludarlo.

Morelia, México, a 25 de Noviembre de 2015.

Dr. Víctor Manuel Pineda  
Facultad de Filosofía UMSNH



Universidad  
Pontificia  
Bolivariana

Vicerrectoría Académica  
Sistema de Bibliotecas

Código:

**LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA PARA LA UTILIZACIÓN  
DE OBRAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

Lina María Ramírez Cardona, mayor de edad, vecino del municipio de Medellín e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 43972160 de Medellín, quien(es) actúa(n) en nombre propio y en su calidad de titular(es) de los derechos de autor sobre la obra titulada **LA CULTURA DE LA RISA EN FRANÇOIS RABELAIS** y en adelante se denominarán el(los) LICENCIANTE(S), por medio del presente acto unilateral concede(n) LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA a la UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, en adelante el LICENCIATARIO, autorizándola para que, de acuerdo con los fines propios de su actividad, utilice dicha obra en el REPOSITORIO INSTITUCIONAL, de conformidad con las siguientes

**CLÁUSULAS**

**PRIMERA. Objeto.** A través del presente acto unilateral, el(los) LICENCIANTE(S) concede(n) LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, a favor del LICENCIATARIO, sobre la obra titulada LA CULTURA DE LA RISA EN FRANÇOIS RABELAIS, que es entregada en el siguiente formato: PDF.

En virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, el LICENCIATARIO puede usar y explotar la obra ya descrita, por cualquier medio, soporte o procedimiento, según lo considere necesario, y de acuerdo con las políticas de su Repositorio Institucional, y queda facultado para el almacenamiento, la reproducción, la comunicación pública, la transformación (entendida como adaptación y ajuste de formatos) y la distribución de tal creación intelectual, así como para el ejercicio de todos los derechos patrimoniales de autor sobre la misma.

**SEGUNDA. Titularidad.** El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que la obra licenciada es un trabajo original suyo y que fue lealmente creada sin hacer uso ilegítimo de los derechos de propiedad intelectual de terceros, por lo que se hace(n) responsable(s) por cualquier reclamación que se haga por estos conceptos y se obliga(n) al saneamiento. Así mismo, declara(n) que tienen la titularidad de los derechos de autor sobre tal obra y que, en esa condición, está(n) facultado(s) para otorgar la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA al LICENCIATARIO.

El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se hace con el consentimiento de todos los que patrocinaron o participaron en la creación de la obra licenciada y de todos los autores de la misma y que su otorgamiento no contraviene ninguna disposición contractual.

El LICENCIATARIO, por su parte, se compromete a respetar los derechos morales de autor sobre la obra objeto del presente acto unilateral.

**TERCERA. Limitación geográfica y temporal.** Los derechos concedidos al LICENCIATARIO, en virtud de la presente licencia, podrán ser ejercidos por éste en

 <b>Universidad Pontificia Bolivariana</b>	<b>Vicerrectoría Académica Sistema de Bibliotecas</b>	<b>Código:</b>
---	---	----------------

cualquier lugar del mundo y por el tiempo de protección correspondiente a la obra objeto de esta licencia.

**CUARTA. Gratuidad.** El(los) LICENCIANTE(S) acepta(n) que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se concede a título gratuito, por lo que renuncia(n) a exigir y recibir cualquier retribución por los usos autorizados que, en virtud de este acto, haga el LICENCIATARIO.

**QUINTA. Derecho de explotación.** El(los) LICENCIANTE(S) se reserva(n) el derecho de explotar, usar y autorizar el uso de la obra licenciada en cualquier momento y a través de otros actos de disposición de sus derechos, siempre que no se vulneren los intereses del LICENCIATARIO.

En caso de que el(los) LICENCIANTE(S) resuelva(n) transferir de manera exclusiva alguno de los derechos objeto de este acto a una persona diferente al LICENCIATARIO, deberá(n) informar con la debida antelación y por escrito a este último, sin perjuicio de la indemnización previa por los perjuicios que le pueda(n) ocasionar a éste.

**SEXTA. Sublicencias.** El(los) LICENCIANTE(S) autoriza(n) al LICENCIATARIO para sublicenciar todos los derechos adquiridos en virtud del presente acto a otras personas y entidades, en la forma y con los soportes que éste considere.

**SÉPTIMA. Usos de los usuarios del Repositorio Institucional.** Los usuarios del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana pueden hacer uso de la obra licenciada en los términos de la Ley de Derechos de Autor (Ley 23 de 1982 y demás normas que la modifican). El LICENCIATARIO se exonera de responsabilidad por los usos ilícitos y no autorizados de la obra que realicen los usuarios del Repositorio Institucional, por fuera de los usos permitidos por la ley.

**OCTAVA. Normativa.** El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que conoce(n) y acepta(n) las políticas del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana y el Estatuto de Propiedad Intelectual de esta institución. De igual forma, acepta(n) que cualquier cambio efectuado en la prealudida normativa no altera los derechos adquiridos por el LICENCIATARIO en virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA.

En señal de asentimiento y para constancia, el presente acto unilateral se firma en dos ejemplares del mismo tenor, por parte de el(los) LICENCIANTE(S), en la ciudad de Medellín, a los (26) días del mes de julio del año 2016.

Firma: *Lina María Ramírez Cardona*  
Nombre: Lina María Ramírez Cardona  
Documento de identidad: 43.972.160  
Dirección: calle 60 # 46-16  
Teléfono: 2542395  
Correo electrónico: *linamr@ramirezcardona@gmail.com*