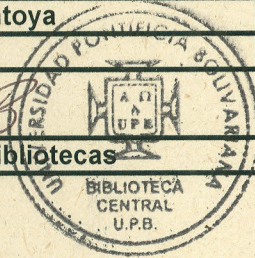


Universidad
Pontificia
Bolivariana

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

CERTIFICADO DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS DE GRADO

FECHA:	Septiembre 11 de 2017	ID y CC
AUTOR(ES):	SANTIAGO DURAN CORDERO	92910
TITULO:	Monografía. Medellín: memoria, ciudad y arte. Reflexiones sobre la singularidad cultural. Y Portafolio de Fin de Carrera	
ESCUELA:	Arquitectura y Diseño	
PROGRAMA:	Arquitectura	
ASESOR O DIRECTOR	Luis Miguel Rios B. - Catalina Montoya	CC
NOMBRE DE QUIEN ENTREGA:	Luis Miguel Rios B. - Catalina Montoya	
NOMBRE DE QUIEN RECIBE: (espacio para el personal de la Biblioteca)	<i>Alejandra Román</i>	
Este certificado sólo tiene validez legal con firma y sello del Sistema de Bibliotecas		



MEMORANDO

Fecha: Septiembre 7 de 2017

Para: Biblioteca

De: CATALINA MONTOYA ARENAS
Coordinadora Área de Investigación
Facultad de Arquitectura

Cordial saludo,

La Facultad de Arquitectura, hace constar que el estudiante **SANTIAGO DURÁN CORDERO** cumplió con la realización del trabajo de grado para optar al título de **ARQUITECTO**, con monografía titulada: **“Medellín: memoria, ciudad y arte. Reflexiones sobre la singularidad cultural”**; la cual el estudiante hará entrega en formato CD y/o DVD a la Biblioteca, para que le sea entregado el paz y salvo requerido.

Ese trabajo fue dirigido y aprobado por el Docente Carlos Mesa (q.e.p.d).

Atentamente,



CATALINA MONTOYA ARENAS

Área de Investigación

Facultad de Arquitectura





PARA **ALEJANDRA RAMIREZ BLANCO**
Auxiliar Biblioteca Central

ORÍGEN **Luis Miguel Rios Betancur**
Tutor portafolios fin de carrera / Facultad de Arquitectura UPB

ASUNTO **ENTREGA PORTAFOLIOS FIN DE CARRERA – Formato digital**

FECHA septiembre 08 de 2017

Cordial saludos,

Por medio de la presente hago entrega portafolios de fin de carrera. A continuación, se relacionan los portafolios entregados (medio digital):

ESTUDIANTE	LICENCIA DE USO-REPOSITORIO UPB	ID
1 Santiago Duran Cordero	si	000092910

Quedo atento a sus inquietudes y/o comentarios, agradeciendo de antemano su atención
Atentamente

Luis Miguel Rios B

Luis Miguel Rios Betancur

Email: luismiguel.rios@upb.edu.co

Id: 000121159

Docente Interno

Facultad de Arquitectura

Universidad Pontificia Bolivariana





Universidad
Pontificia
Bolivariana

Vicerrectoría Académica
Sistema de Bibliotecas

Código:

**LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA PARA LA UTILIZACIÓN
DE OBRAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA
UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

Yo, Santiago Durán Cordero, mayor de edad, vecino del municipio de Medellín e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 1017170572 de medellin; quien(es) actúa(n) en nombre propio y en su calidad de titular(es) de los derechos de autor sobre la obra titulada **MEDELLÍN: MEMORIA, CIUDAD Y ARTE. REFLEXIONES SOBRE LA SINGULARIDAD CULTURAL**, y en adelante se denominarán el(los) LICENCIANTE(S), por medio del presente acto unilateral concede(n) LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA a la UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, en adelante el LICENCIATARIO, autorizándola para que, de acuerdo con los fines propios de su actividad, utilice dicha obra en el REPOSITORIO INSTITUCIONAL, de conformidad con las siguientes

CLÁUSULAS

PRIMERA. Objeto. A través del presente acto unilateral, el(los) LICENCIANTE(S) concede(n) LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, a favor del LICENCIATARIO, sobre la obra titulada **MEDELLÍN: MEMORIA, CIUDAD Y ARTE. REFLEXIONES SOBRE LA SINGULARIDAD CULTURAL**, que es entregada en el siguiente formato: digital, pdf

En virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, el LICENCIATARIO puede usar y explotar la obra ya descrita, por cualquier medio, soporte o procedimiento, según lo considere necesario, y de acuerdo con las políticas de su Repositorio Institucional, y queda facultado para el almacenamiento, la reproducción, la comunicación pública, la transformación (entendida como adaptación y ajuste de formatos) y la distribución de tal creación intelectual, así como para el ejercicio de todos los derechos patrimoniales de autor sobre la misma.

SEGUNDA. Titularidad. El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que la obra licenciada es un trabajo original suyo y que fue lealmente creada sin hacer uso ilegítimo de los derechos de propiedad intelectual de terceros, por lo que se hace(n) responsable(s) por cualquier reclamación que se haga por estos conceptos y se obliga(n) al saneamiento. Así mismo, declara(n) que tienen la titularidad de los derechos de autor sobre tal obra y que, en esa condición, está(n) facultado(s) para otorgar la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA al LICENCIATARIO.

El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se hace con el consentimiento de todos los que patrocinaron o participaron en la creación de la obra licenciada y de todos los autores de la misma y que su otorgamiento no contraviene ninguna disposición contractual.

El LICENCIATARIO, por su parte, se compromete a respetar los derechos morales de autor sobre la obra objeto del presente acto unilateral.

TERCERA. Limitación geográfica y temporal. Los derechos concedidos al LICENCIATARIO, en virtud de la presente licencia, podrán ser ejercidos por éste en cualquier lugar del mundo y por el tiempo de protección correspondiente a la obra objeto de esta licencia.

CUARTA. Gratuidad. El(los) LICENCIANTE(S) acepta(n) que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se concede a título gratuito, por lo que renuncia(n) a exigir y recibir cualquier retribución por los usos autorizados que, en virtud de este acto, haga el LICENCIATARIO.



Universidad
Pontificia
Bolivariana

Vicerrectoría Académica
Sistema de Bibliotecas

Código:

QUINTA. Derecho de explotación. El(los) LICENCIANTE(S) se reserva(n) el derecho de explotar, usar y autorizar el uso de la obra licenciada en cualquier momento y a través de otros actos de disposición de sus derechos, siempre que no se vulneren los intereses del LICENCIATARIO.

En caso de que el(los) LICENCIANTE(S) resuelva(n) transferir de manera exclusiva alguno de los derechos objeto de este acto a una persona diferente al LICENCIATARIO, deberá(n) informar con la debida antelación y por escrito a este último, sin perjuicio de la indemnización previa por los perjuicios que le pueda(n) ocasionar a éste.


SEXTA. Sublicencias. El(los) LICENCIANTE(S) autoriza(n) al LICENCIATARIO para sublicenciar todos los derechos adquiridos en virtud del presente acto a otras personas y entidades, en la forma y con los soportes que éste considere.

SÉPTIMA. Usos de los usuarios del Repositorio Institucional. Los usuarios del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana pueden hacer uso de la obra licenciada en los términos de la Ley de Derechos de Autor (Ley 23 de 1982 y demás normas que la modifican). El LICENCIATARIO se exonera de responsabilidad por los usos ilícitos y no autorizados de la obra que realicen los usuarios del Repositorio Institucional, por fuera de los usos permitidos por la ley.

OCTAVA. Normativa. El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que conoce(n) y acepta(n) las políticas del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana y el Estatuto de Propiedad Intelectual de esta institución. De igual forma, acepta(n) que cualquier cambio efectuado en la prealudida normativa no altera los derechos adquiridos por el LICENCIATARIO en virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA.

En señal de asentimiento y para constancia, el presente acto unilateral se firma en dos ejemplares del mismo tenor, por parte de el(los) LICENCIANTE(S), en la ciudad de medellin, a los 30 (TREINTA) días del mes de AGOSTO del año 2017.

Firma:


Nombre: SANTIAGO DURAN CORDERO
Documento de identidad: CC 1017170572
Dirección: CRA47#1-95
Teléfono: 2669643
Correo electrónico: SDCARQUITECTURA@GMAIL.COM

Nombre y firma de quien recibe: _____