

FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA IDENTIDAD DE UN BARRIO

ALEJANDRO SALAZAR S.
2013

TUTORES:
MADELAINE NARVÁEZ
NATALIA URIBE

PDT DINÁMICAS DEL HABITAR

PRELIMINARES

HISTORIA



1870 - 1880
Se establece inicialmente como un lugar de asentamiento durante la conquista española, ligado a lo eclesiástico donde se pretendía inculcar la religión católica a los indígenas



1880 - 1900
Se divide en 3 grupos socioeconómicos; los ricos que habitan por temporadas, los de clase media que vivían en el lugar y la clase baja que laboraba en el sector agropecuario e industrial



1900-1920
La inmigracion campesina conformó asentamientos en las laderas que se convirtieron en un primer momento en caceríos con amplios jardines donde hacían cultivos



1950-1970
La expansión vial de Medellín mejoró la accesibilidad al sector por lo que la construcción de vivienda se intensificó en las unidades cerradas debido a los intereses socioeconómicos del momento



1980-1990
El Estado no reconocía el sector como un barrio, por lo que se comenzó un proceso de autoconstrucción tanto de viviendas como de servicios públicos y acueducto.



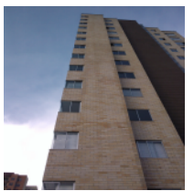
1990-2000
La economía del narcotráfico alteró significativamente la calidad de vida del sector puesto que vieron gran oportunidad de alojamiento en las zonas más pobres y de venta en las más ricas.

INFORMACIÓN PRELIMINAR













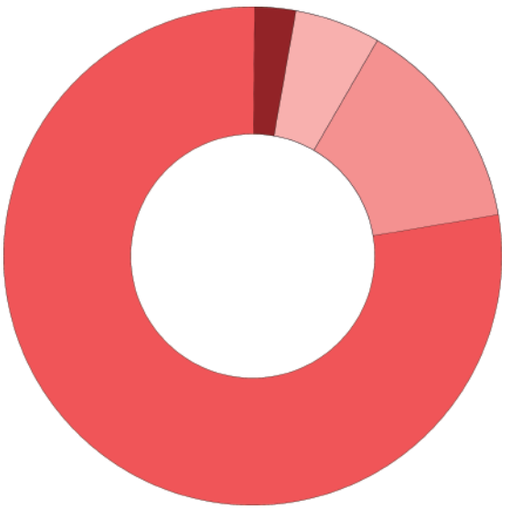
Actualmente el poblado presenta un déficit en la composición de sus vías ya que posee gran cantidad de equipamientos comerciales e infraestructura deficiente para el peatón; hay un gran interés en el desarrollo de vivienda y no del espacio público.

"Los nuevos habitantes, la construcción acelerada de grandes edificios y zonas residenciales cerradas y estrictamente vigiladas, han traido nuevas formas de relación. Hoy las calles tienen poca circulación de personas y una exagerada congestión vehicular. Las personas, salvo algunas excepciones solo se relacionan con su círculo de amigos pero hay poca vida barrial. Las fiestas privadas se han convertido en la posibilidad de diversión privilegiada, y los centros comerciales casi la única alternativa para encontrar la gente reunida." Peralta A. (2001)

A pesar de que se posee gran vegetación y elementos naturales, no tienden a ser utilizados por los habitantes debido a que no hay una intervención del espacio público, las quebradas están contaminadas y desdibujadas en el paisaje urbano.

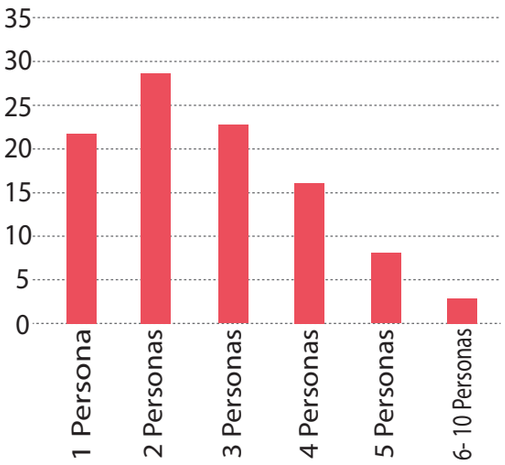
En aspectos demográficos y socioeconómicos, el sector tiene predominio en el estrato 6, sin embargo los primeros asentamientos que tuvieron una autoconstrucción como el barrio El Chispero consolida un pequeño porcentaje en estrato 1 y 2.

INFORMACIÓN ESTADÍSTICA



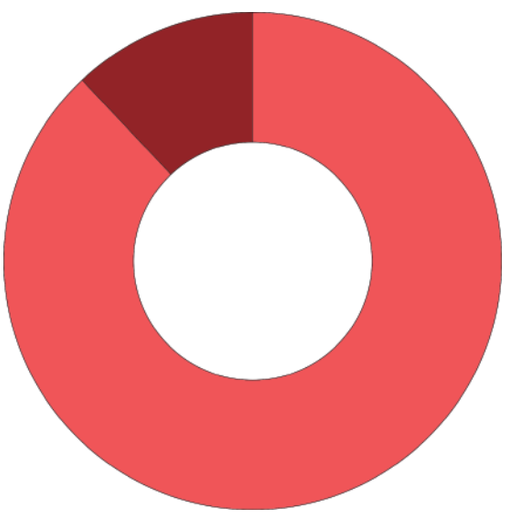
DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR ESTRATO SOCIOECONÓMICO:

- Bajo bajo
- Medio bajo
- Medio
- Alto



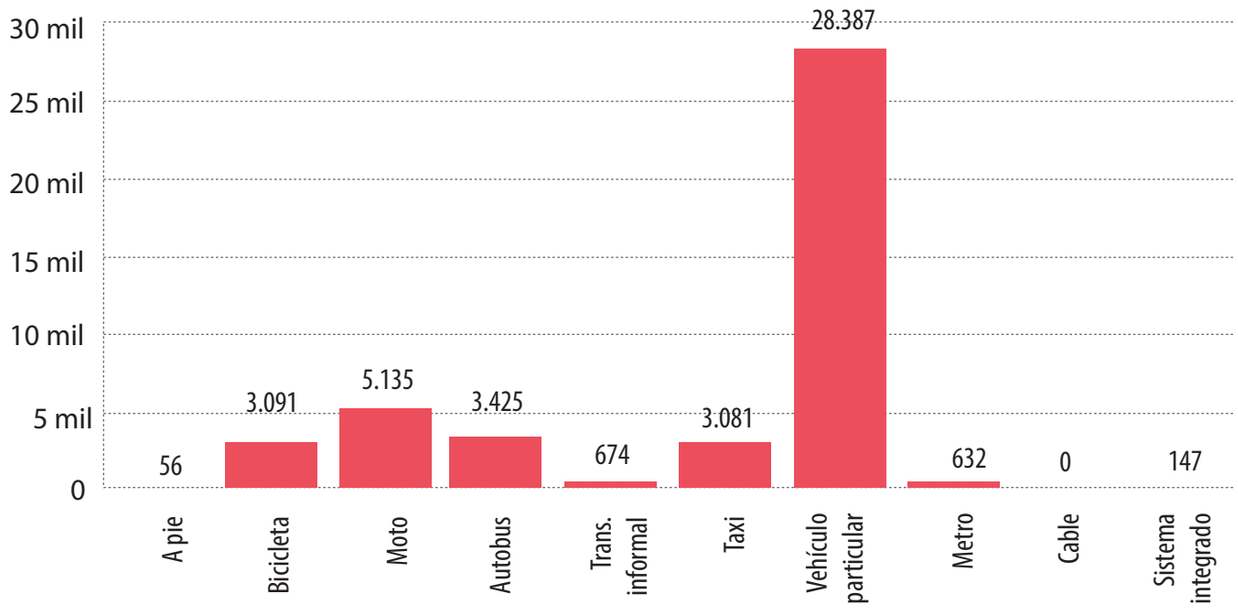
COMPOSICIÓN DE NÚCLEOS FAMILIARES

Predomina una composición del núcleo familiar de 2 personas, generalmente parejas que inician un proceso de generación de familia



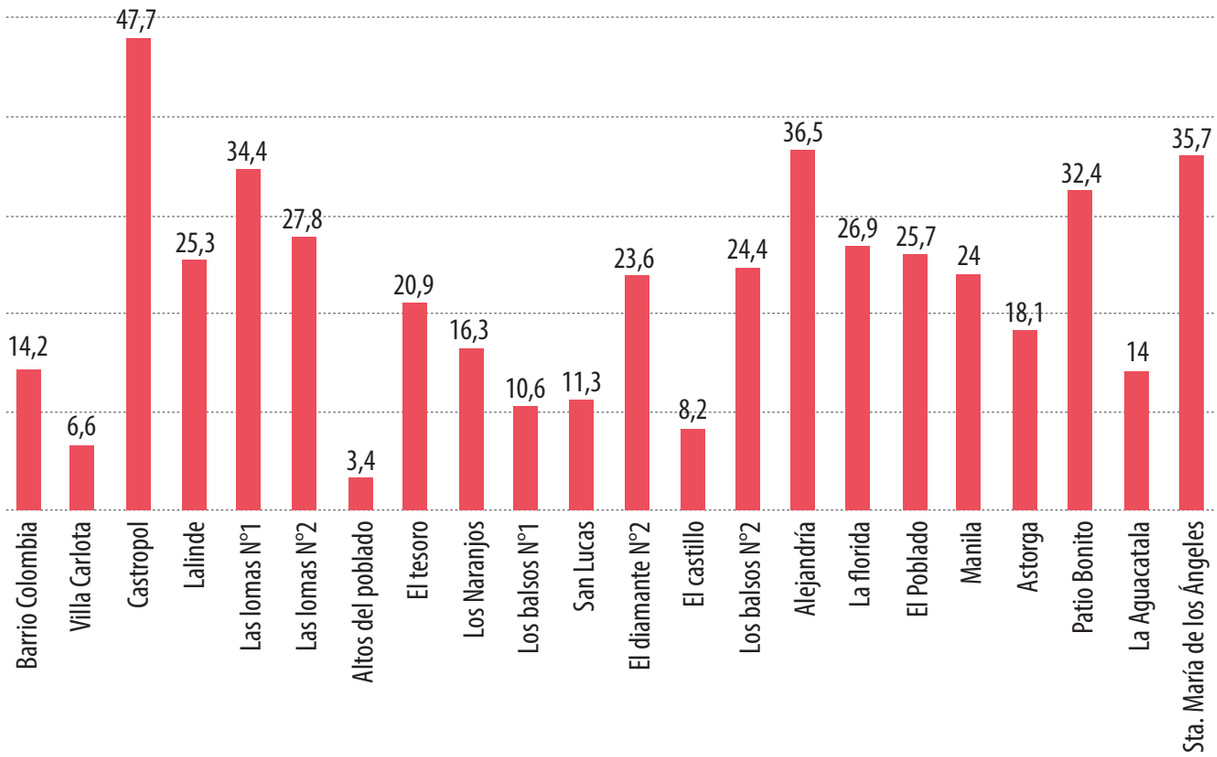
VIVIENDA SEGÚN TIPOLOGÍA. COMUNA 14 - EL POBLADO:

- Casa
- Apartamento



POBLACIÓN SEGÚN MEDIO DE TRANSPORTE UTILIZADO:

Según los datos especificados en la gráfica se puede deducor que la identidad de esta comuna hace parte de un individualismo en la manera como se emplean los desplazamientos puesto que predomina el vehículo particular como medio de transporte, mientras que los transeuntes son minoritaros lo que puede deberse a la deficiente infraestructura vial, topografía o condicionantes sociales



VIVIENDA POR HABITANTE:

El sector se consolida con una gran densidad de vivienda en altura, donde se puede encontrar que los barrios en promedio poseen 22 viviendas por habitante, en conclusión hay una sobreoferta de inmuebles de vivienda.

BARRIO	POBLACIÓN	TOTAL ESPACIO PÚBLICO	ESPACIO PÚBLICO M2/HABITANTE
Barrio Colombia	209	9.843	47.1
Altos del Poblado	330	9.259	29.83
Villa Carlota	1.131	25.217	22.3
Manila	2.891	30.998	10.72
La Aguacatala	3.655	31.900	8.73
El tesoro	5.958	48.968	8.16
Astorga	1.874	14.465	7.72
Los balsos #1	4.938	34.227	6.93
Las lomas #1	4.568	29.566	6.47
San Lucas	6.274	35.676	5.69
La florida	8.946	45.608	5.1
Poblado	2.220	10.074	4.54
Sta. María de los Ángeles	6.046	26.407	4.37
Los Naranjos	4.380	15.148	3.46
Patio Bonito	8.501	18.533	2.18
Alejandría	5.926	12.865	2.17
El Castillo	2.372	3.970	1.67
El diamante #2	8.051	10.886	1.35
Lalinde	2.883	1450	0.5
Los balsos #2	3.067	1.296	0.42
Las lomas #2	3.229	833	0.26
Castropol	4.228	757	0.18
TOTAL	91.717	417.936	4.56

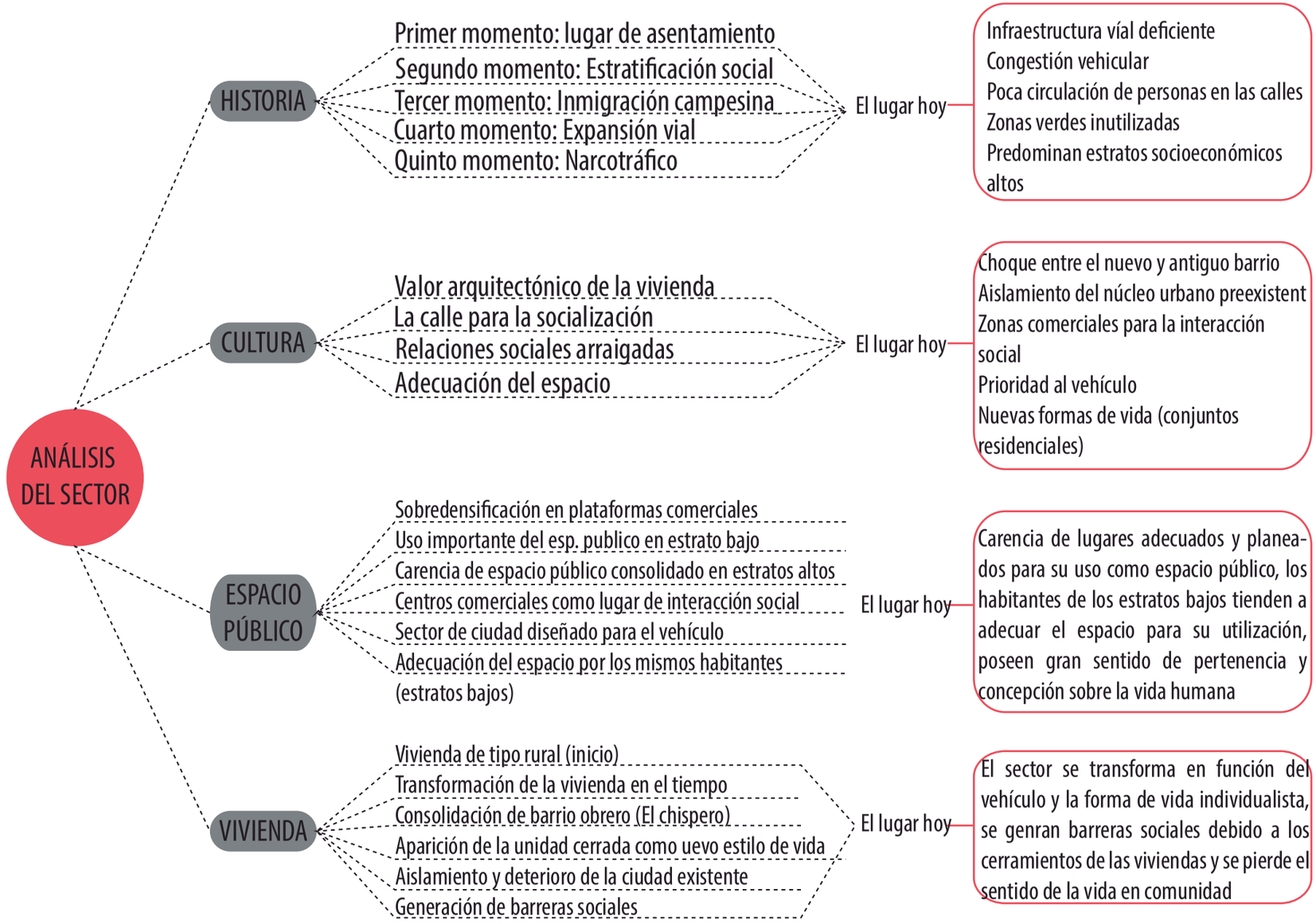
ESPACIO PÚBLICO POR BARRIO:

La construcción masiva de plataformas comerciales, hoteles y urbanizaciones han hecho que el espacio público se limite a la gran demanda vehicular del lugar y la creciente masa poblacional que está estrechamente ligada con las actividades de comercio que ofrece el sector, por lo que se puede decir que existe una gran carencia de espacios consolidados como espacio público para la interacción social.



1. Zonas verdes desaprovechadas
2. Centros comerciales
3. Ciudad contemporánea
4. Primeros asentamientos
5. Apropiación del espacio
6. Interacción social
7. Barreras invisibles entre barrios
8. Dinámicas sociales estratos altos
9. Modo de vida individualista
10. Espacios colectivos priv.
11. Unidades cerradas
12. Espacios no vividos

MAPA CONCEPTUAL ANALÍTICO



REFERENCIA

ESTUDIO DE CASO 01
PLAN PARCIAL NARANJAL-MEDELLÍN

Ficha técnica

Ubicación: La macarena - Medellín (Colombia)
Autor: Empresa de desarrollo urbano (EDU)
Promotor: Alcaldía de Medellín
Áreas: 98 locales comerciales de 130m2, 479 oficinas desde 80m2 y 1177 desde 69m2

El plan parcial de naranjal busca restaurar una zona céntrica y estratégica de la ciudad que se ha ido deteriorando en el transcurso del tiempo debido al uso que se le da al suelo como respuesta al mantenimiento y desarrollo de partes automotrices, ya que esto hace que el sector posea unas dinámicas de vida en el transcurso del día, mientras que en la noche es un lugar que no es frecuentado debido a la carencia de vivienda y otros usos del suelo que permitan que haya una población de personas en el lugar para mantenerlo seguro y en buenas condiciones. Es por esto que el plan de renovación urbana propone una intervención en el sector debido a sus dinámicas especiales y la infraestructura urbana existente, la conectividad con diferentes equipamientos como la universidad Nacional, biblioteca pública piloto, plaza de toros la Macarena, estación del metro Suramericana y equipamientos

En el proyecto se implementa la vivienda como uso primordial del plan parcial teniendo una facilidad de adquisición para la mayoría de las personas tanto en viviendas de interés social como apartamentos destinados a estratos sociales con mayores ingresos económicos. Además de esto, cabe resaltar que involucra integralmente diferentes usos como el comercio o servicios en una plataforma urbana de primer nivel permitiendo que el carácter del sector en su prestación de servicios se mantenga pero de una manera planificada y armónicamente relacionada con la ciudad existente.

La intención de abordar el plan parcial de Naranjal como caso de estudio es la propuesta que tiene en la articulación de la vivienda con el espacio público, generando un impacto social en el sector de gran importancia debido a que la sana mezcla de usos y el espacio público existente son las premisas esenciales para la creación de una ciudad con carácter comunitario donde los habitantes del lugar tienen igualdad de condiciones con respecto a las dinámicas que se desarrollan allí.

Con esta imágen podemos ver como se integran los usos a partir de un zócalo urbano que posee diferentes usos entre los cuales se destacan el comercio y los servicios lo que hace que el espacio público mantenga un flujo de personas importantes durante el día y de esta manera el sector adquiere un caracter de centralidad importante, además de esto la vivienda se dispone sobre el zócalo urbano permitiendo que el espacio intervenido siempre tenga actividad e integración ciudadana en el cual, a manera de hipótesis, se rompen las brachas sociales



Imágen tomada de: http://www.elmundo.com/images/

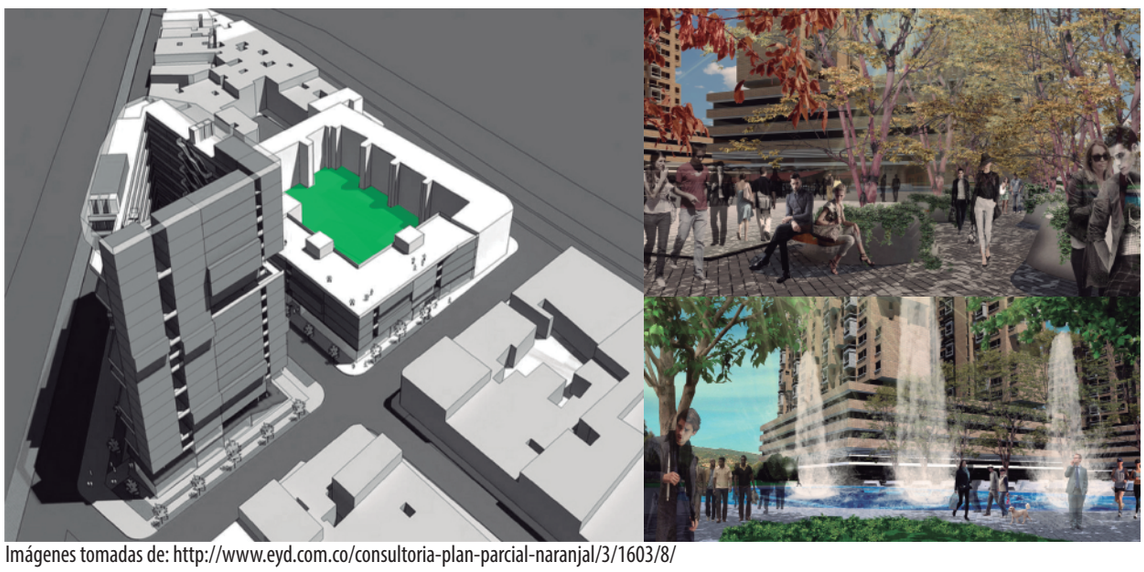


Plano de equipamientos y zonas de interés - Naranjal



Imágen tomada de: http://www.elmundo.com/images/ediciones/Jueves_28_11_2013/Jueves_28_11_2013@@naranjal-600.jpg

La intervención de la imágen da cuenta de como el espacio público tanto existente como propuesto es una manera de integrar el proyecto con la trama urbana en el cual se rompan las barreras sociales dado por la estratificación económica. En cuanto a referente de estudio es importante destacar la manera en que el plan parcial toma el espacio público como un elemento de integración, que en el caso de el chispero, sería una manera de implementar soluciones para el aislamiento de viviendas de estratos altos con las unidades cerradas.



Imágenes tomadas de: http://www.eyd.com.co/consultoria-plan-parcial-naranjal/3/1603/8/

Se propone que la tipología urbana del claustro sea de libre accesibilidad a través de pórticos ya que estos espacios constituyen el nexo entre el espacio público y el espacio privado integrandólos con las zonas verdes. Básicamente se genera una centralidad en la zona de la intervención donde existen diferentes usos, lo que supone que los habitantes no realizarán grandes desplazamientos para utilizar un servicio o equipamiento público, por lo tanto la vida barrial adquiere un sentido de pertencia importante desde el ámbito social ya que las relaciones interpersonales son mas estrechas y comunes, lo que sucede contrariamente en el barrio el chispero donde existen los grandes aislamientos de urbanizaciones que dan la espalda a los habitantes de menos recursos. De esto también se deduce que genera un aporte al cuidado del medio ambiente al promover el transporte público como alternativa de movilidad y los recorridos a pie dentro del sector.



Usos del sector predominantes



Talleres de servicio automotríz soterrados

Los usos que predominaban en el sector son reagrupados y dispuestos ordenadamente buscando la prevalencia del carácter del lugar y su reconocimiento en la prestación de servicios en el campo automotriz.

Imágenes tomadas de: http://www.eyd.com.co/consultoria-plan-parcial-naranjal/3/1603/8/

ASPECTOS A RETOMAR
PLAN PARCIAL NARANJAL-MEDELLÍN



Zócalo urbano:
La permeabilidad y la calidad del espacio está en gran parte determinada por el zócalo urbano en el que se disponen diferentes usos como el comercio, servicio y oficinas, lo que permite la integración de las personas en el espacio por medio de una confluencia de situaciones cotidianas ligadas a los espacios y establecimientos propuestos



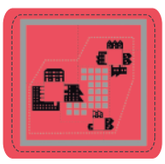
Integración de usos:
La sana mezcla de usos garantiza el dinamismo del sector integrando todo tipo de personas en el lugar, bien sea desde el ámbito de la vivienda cuya diversidad socioeconómica se ve reflejada en las oportunidades que tienen los habitantes para adquirir vivienda bien sea de interés social o para poblaciones con mayores posibilidades económicas. Así mismo la relación que la vivienda tiene con el comercio y con los servicios que pretenden establecerse allí con oficinas para el desarrollo de diferentes actividades y su compatibilidad con el espacio público que actua como principal articulador y mediador la integración social del lugar.



Cultura:
El sector secaracteriza por su gran cantidad de establecimientos dedicados al mantenimiento automotriz, lo cual es pieza clave para el desarrollo contextual del plan parcial puesto que no es un factor a excluir, sino que por lo contrario es fundamental en su estructura urbana para generar más oportunidades de empleo e incluir toda la población que labora en el sector dentro de este gremio



Integración ciudadana:
El cómo generar ciudad es el principal objetivo de este plan parcial, en gran parte para servir como modelo de replicabilidad para futuros planes, por esta razón elevar la calidad de vida en cuanto a espacio público y diversidad de usos en el sector se hace indispensable. La realidad social que se vive hoy en día en nuestra ciudad es el resultado de una gran diferenciación social en la que se presentan brechas y aislamientos entre los distintos sectores. En naranjal la propuesta en avance a la integración social apunta a que las personas, independiente de su condición social y económica tengan la posibilidad de acceso a los servicios y espacios públicos que ofrece la ciudad.



Relación con la ciudad existente:
La mayoría de proyectos que se desarrollan actualmente en la ciudad dan cuenta de un aislamiento hacia la ciudad existente a través de barreras físicas e imaginarias por cuestiones de intereses particulares, esta manera de habitar sigue un modelo de desarrollo de la ciudad inadecuado desde el punto de vista de equidad. En este caso de estudio, la intervención a realizar genera una centralidad de usos donde hay una conexión inmediata con la ciudad existente, es una respuesta a la necesidad de renovar un sector deteriorado en función del mejoramiento de la calidad de vida.

MIRADA CRÍTICA
PLAN PARCIAL NARANJAL-MEDELLÍN



Plano reubicación recicladores y centros automotrices

Ya comenzada la ejecución del plan parcial se procedió a reubicar a las personas que laboraban en el lugar como una supuesta alternativa de solución y equidad social en el desarrollo de la ciudad, sin embargo, se presentaron diversas quejas y críticas por parte de los recicladores y mecánicos que poseían sus lotes de trabajo. Una de las causas es debido a la reubicación propuesta para los recicladores que generó bastante controversia entre los habitantes del barrio Los colores ya que los niveles de contaminación visual producida por los residuos solidos que ellos se encargan de separar se aumentaron deteriorando el paisaje y las condiciones urbanas que existían en el barrio; por otra parte las directivas de ejecución de obra no negociaron completa y conformemente con los recicladores y mecanicos de la zona, por lo que muchos aún no han sido reubicados y no tienen el respaldo del gobierno para adquirir sus lugares de trabajo en las zonas propuestas para su reubicación.

La incertidumbre por parte de los mecanicos creció durante y luego de haber firmado el contrato con la EDU puesto que en primera instancia se propuso su reubicación en el mismo sector de naranjal pero esta garantía no fue cumplida y fueron reubicados cerca de la estación Caribe del metro de Medellín; por otra parte la inequidad en la negociación y compras de predios generó descontento e inconformidad en ellos ya que no se les reconoció el valor del predio en el precio justo.

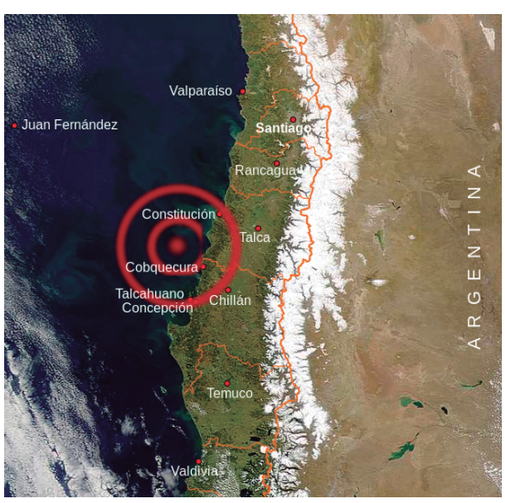
Oscar Andrés Sanchez, periodista del período EL TIEMPO relata que los habitantes aseguran que el valor del metro cuadrado al rededor de la zona donde se encuentran está avualuado en 4 millones de pesos pero que la EDU solo les reconocerá 1 millón de pesos.

ESTUDIO DE CASO 02
LOS MAITENES CHILE - TALCA

Ficha técnica

Arquitecto: Nicolás Rebolledo, Patricio Pinto
Colaboradores: Camila Cociña, Marine Oudard
Año: 2010-2011
Superficie: 2175 m2
Número de viviendas: 38

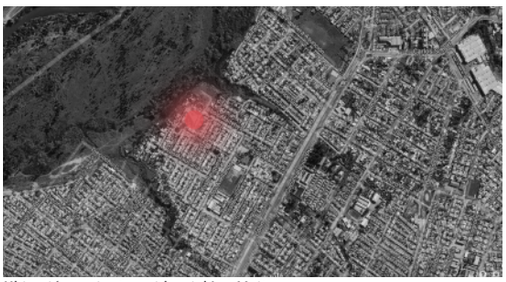
El terremoto que afectó las costas chilenas el 27 de febrero de 2010 sacudío importantes ciudades a lo largo del país, lo que hizo colapsar gran cantidad de construcciones en las que la vivienda alcanzó un número aproximado de medio millón en totalidad. Para el gobierno chileno fue un gran reto restaurar las ciudades afectadas, por lo que estableció mecanismos de intervención para la reubicación y otorgamiento de viviendas para los damnificados.



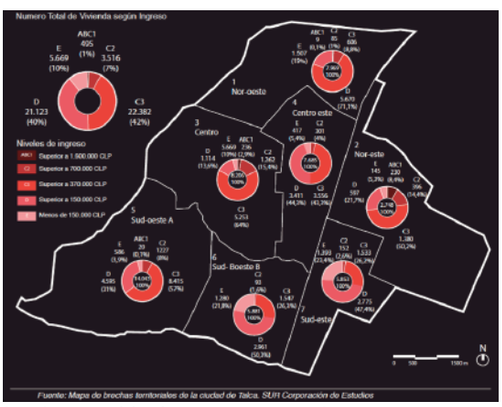
Epicentro del terremoto y ciudades afectadas

Las grandes necesidades que las personas estaban sufriendo a causa de dicho terremoto, incentivó la creación de nuevos modelos y parámetros de habitabilidad en los que se replanteara el modelo de ciudad que se estaba produciendo para mejorarlo y potencializarlo de manera que se genere un desarrollo positivo tanto para cada ciudad como para la nación.

Los maitenes surge como un proyecto que permita enfrentar de manera masiva y permanente la construcción de viviendas para los damnificados de Talca en el cual los estándares de calidad de vida no se vean afectados por el poco presupuesto.

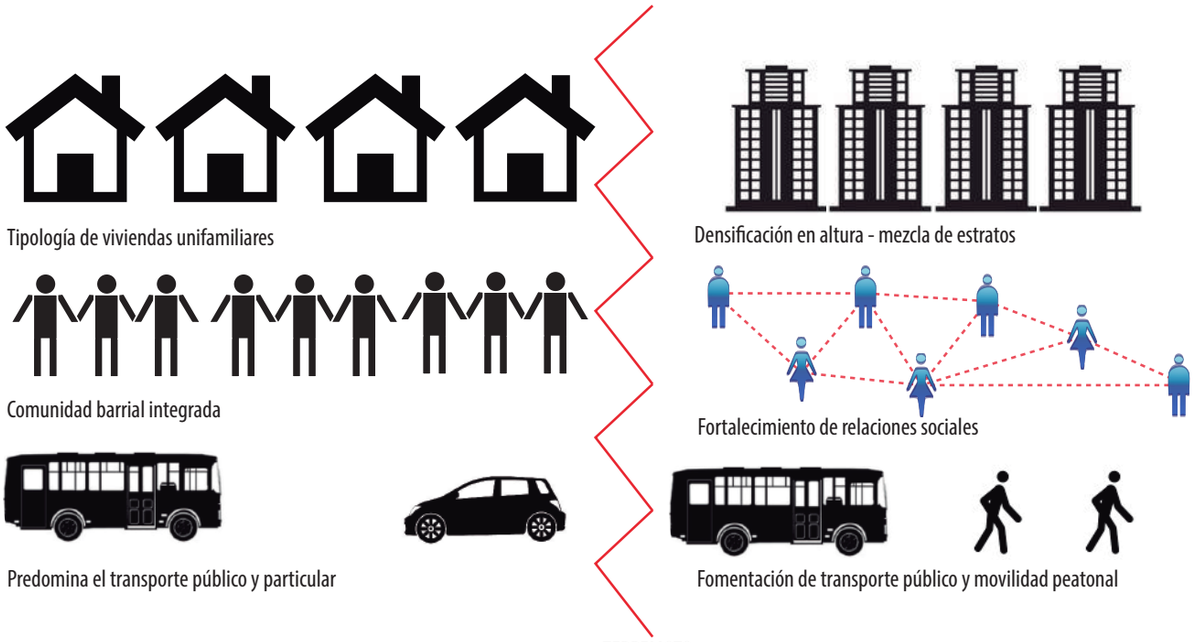

Ubicación conjunto residencial Los Maitenes

La equidad social y la integración ciudadana fueron los pilares fundamentales para el desarrollo de este proyecto puesto que los estudios de la configuración del territorio arrojó resultados en los que se hicieron evidentes las brechas sociales entre las comunas chilenas a causa de una separación socioeconómica como sucede en el barrio el chispero de Medellín. Como respuesta a esta problemática el gobierno de Chile crea un nuevo instrumento de planificación urbana con el cual se busca potencializar la equidad social, dicho fenomeno surge con el nombre de Proyectos de Integración Social (PIS) que básicamente es un conjunto de viviendas en el que se integran habitantes pertenecientes a distintos estratos sociales para la reconstrucción barrial con un sentido de diversidad e igualdad social.

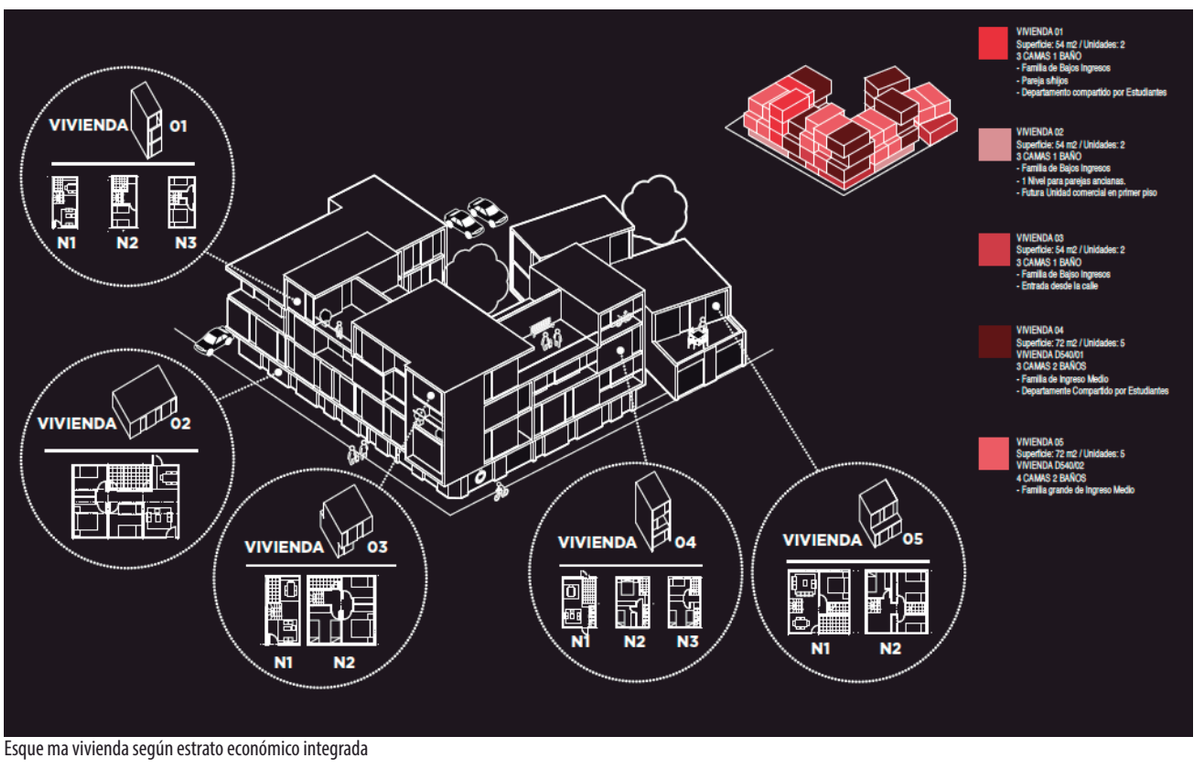


División territorial de talca segun ingresos económicos
Imágen tomada de: http://www.reconstruye.org/projects/viviendas-integradas-en-cercanias-del-piduco-talca/

Evidentemente los proyectos de integración social (PIS) brindan beneficios a los habitantes de menores ingresos quienes pueden acceder a una vivienda de mejor calidad con una mejor localización y así mismo las personas con más altos ingresos tienen la ventaja de adquirir vivienda a unos precios más competitivos además de establecer lazos mas íntimos y estrechos con amigos y familiares de estratos más bajos; este es un aspecto de gran importancia para la cultura de los talcanos debido a la composición socialmente diversa del centro histórico donde se desarrolló el proyecto



Este proyecto de vivienda simultanea posee 150 viviendas de las cuales 30% son destinadas al programa de fondo solidario, otro 30% es otorgado al sistema de subsidio habitacional y el 40% restantes está proyectado para viviendas sin subsidio. Este modelo de vivienda fue el primero en desarrollarse en chile, es decir, la manera de integrar las personas de diferentes estratos socioeconomicos como respuesta a la creaación de una ciudadanía con carácter social



Esque ma vivienda según estrato económico integrada



Imaginario de vivienda proyecto de integración social (PIS)

Imágen tomada de: http://www.reconstruye.org/wp-content/uploads/2011/09/20110615_MANZANA-PIDUCO_parque-1024x466.jpg

ASPECTOS A RETOMAR
LOS MAITENES CHILE - TALCA



Integración social:
La mezcla y diversidad socio cultural que se produce en la convivencia entre las personas de diferentes estratos sociales permiten romper con barreras generadas en la cnformación de la ciudad, los aislamientos y las inequidades permitiendo el desarrollo de una ciudad integral y consolidada. Este planteamiento urbano es el modelo que se debería implantar en las ciudades de nuestro medio para generar desarrollo y calidad de vida.



Renovación urbana:
El terremoto en Talca permitió que se generara un replanteamiento urbanístico sobre las condiciones sociales que producía la arquitectura que se estaba construyendo, en cierta manera fue una oportunidad de mejorar las condiciones de vida permitiendo una relación directa entre los habitantes, comprendiendo que las caracteristicas sociales en las que se diferencias los estratos socioeconómicos no son un mundo aparte, sino que por el contrario conforman parte del todo, del conjunto, del bloque de ciudad que se debe mirar, analizar, mejorar e intervenir de manera parelela fomentando el carácter social en las personas.



Vínculos sociales:
La cultura chilena posee la característica de tener una gran visión de relacion con el otro, por lo que se crean redes sociales inmediatas en el contexto en el que las personas habitan, es decir, que barrial y comunitariamente las personas tienen una perspectiva muy humana en la manera que se relacionan con el otro y cómo esas relaciones permiten que haya una sola voz, liderazgo comunitario y prioridad del bien común sobre el bien particular por lo que se puede deducir entonces que aunque la configuración del territorio de las ciudades chilenas si se marca una diferencia socioeconómica no existe una mirada despectiva ante aquellas personas que no tienen las mismas posibilidades económicas lo que hizo posible que los maitenes funcionara tanto arquitectónicamente como estructura social.

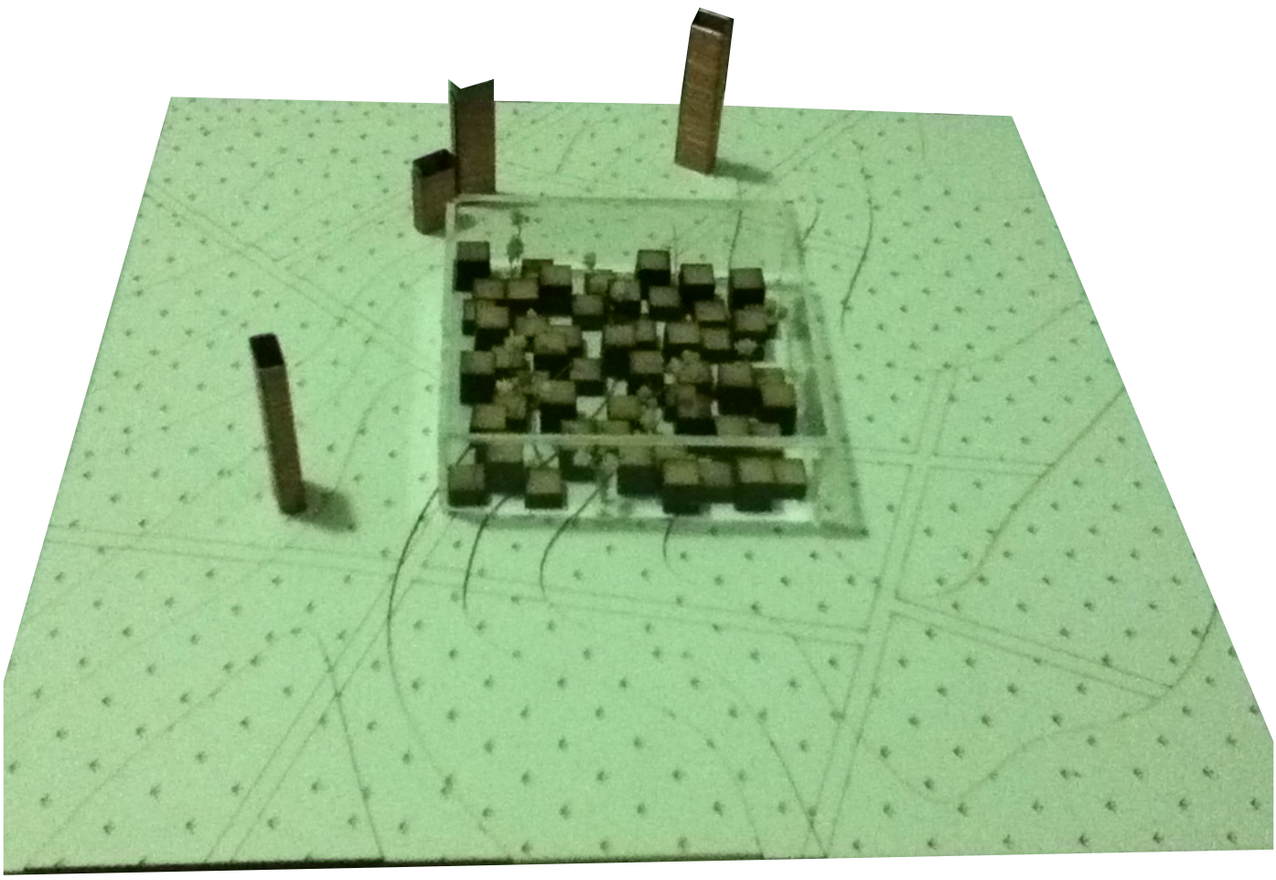


Relación con la ciudad existente:
Como respuesta al deterioro a causa del terremoto en el centro de Talca, surge los Maitenes como un nuevo concepto del habitar debido a su sentido social, sin embargo, esta misma innovación no es ajena al contexto de ubicación puesto que busca integrar el centro de Talca con este complejo habitacional potencializando las dinámicas que existen en el centro de la ciudad y generando de cierta forma un concepto de ciudad compacta donde los recorridos que las personas deben realizar para utilizar servicios y equipamientos son menores y donde se comienza a generar un sistema complejo de usos mezclados



Ubicación del conjunto habitacional - Relación con la ciudad existente

MAQUETACIÓN Y MAPAS CONCEPTUALES



Maqueta conceptual - interpretación del territorio

TALLER DE IMAGINARIOS 3D

"El habitar que construyó la casa de campo tenía la medida en un orden sagrado, el que permitió construir desde el templo griego y las catedrales góticas hasta los edificios barrocos. Pero nosotros ya no poseemos esa medida. ¿Es posible para nosotros habitar de alguna manera parecida al sentido de Heidegger? La Ilustración, la tecnología, las comunicaciones, han dado una forma al mundo moderno en la que predomina una libertad de pensamiento y de movimiento que hace imposible, e indeseable, un retorno a un mundo enraizado a unos lugares en los cuales se nacía y se moría, unos lugares que eran un destino del cual no se podía escapar. El lugar natal con su orden sagrado era también un lugar sin libertad. El mundo moderno es un espacio desenraizado y, por esta razón, libre." Pedragoza P. (2001)

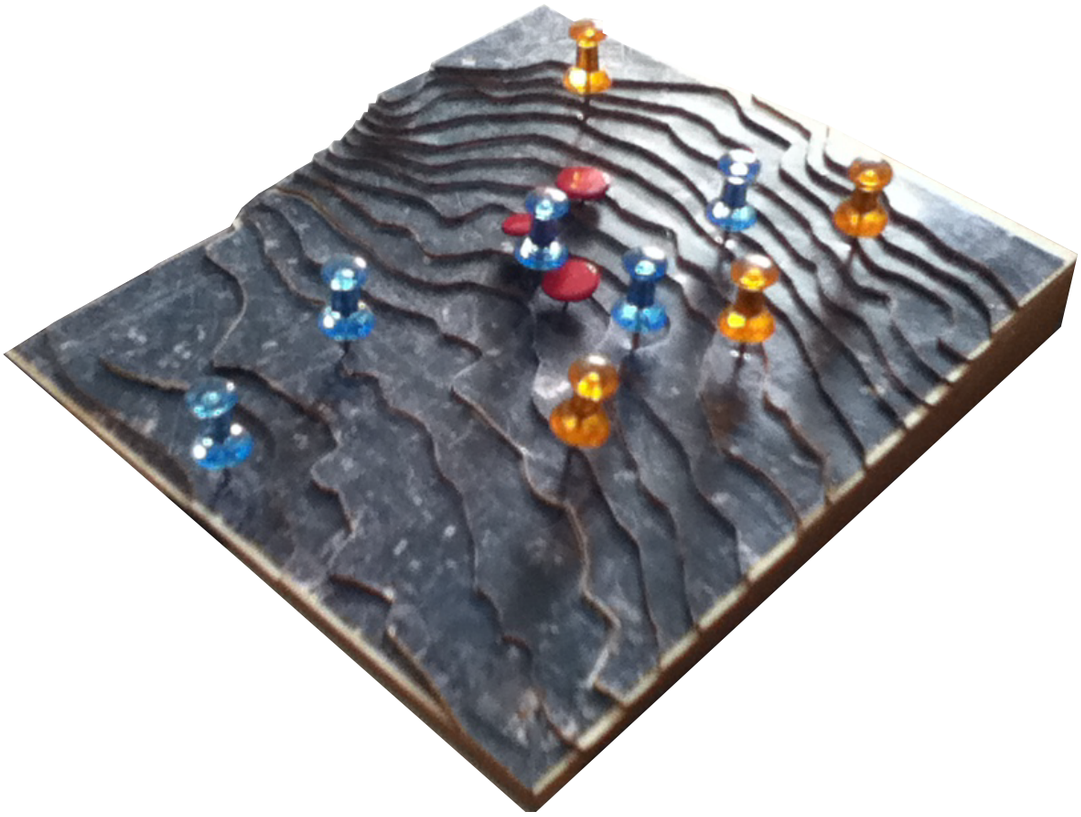
Para comprender los comportamientos y fenómenos sociales en el desarrollo de la ciudad es necesario hacer una mirada interdiciplinaria que va más allá de la arquitectura, abordando los campos del conocimiento en lo social, económico, histórico, político, geográfico, entre otros.

En este caso, este imaginario tridimensional da cuenta de un aspecto primordial en el entendimiento del sector, la manera como los primeros fundadores habitantes del lugar han buscado formas de manipular, explotar y acomodarse al territorio cuyas características son complejas en cuanto a topografía. Se puede deducir entonces que los volúmenes pequeños que están ubicados en la parte central relatan cómo fue ese proceso de conversión del lugar en un espacio habitable mediante una agrupación de viviendas que inicialmente se hallaban dispersas en el espacio y que con el tiempo se fueron convirtiendo como un barrio compacto y poco consolidado "...González y Gavirias pululan en el "camino", como llaman los 250 habitantes de El Chispero a esa acera ancha a cuyo alrededor se desarrolla este pequeño barrio compuesto por 63 casas, según datos suministrados por el Fonval", agrupando las casas para generar un núcleo urbano más compacto y compartiendo grandes características desde el punto de vista histórico y constructivo. La manera en que los volúmenes se agrupan y no poseen un orden específico es la abstracción de esa forma de construcción tradicional en nuestra ciudad, casas con amplios patios y huertos emplazadas en esta ladera de la ciudad, pero que gracias a la expansión de la ciudad y al sobre poblamiento se vieron obligadas a cambiar sus características volviéndose más compactas y funcionales para albergar la gran masa de personas que han surgido desde sus inicios, lo que llevo a implementar nuevas dinámicas en el habitar. "El Chispero empezó a formarse con los descendientes de Pascual y Luis Joaquín. "Primero eran tres o cuatro casas y a medida que se fueron casando y teniendo hijos esto se fue poblando." Ha sido costumbre, no solo en El Chispero sino en el resto de la Loma de Los González, que se casen entre primos, de ahí que este apellido se repita en esta área de El Poblado"2

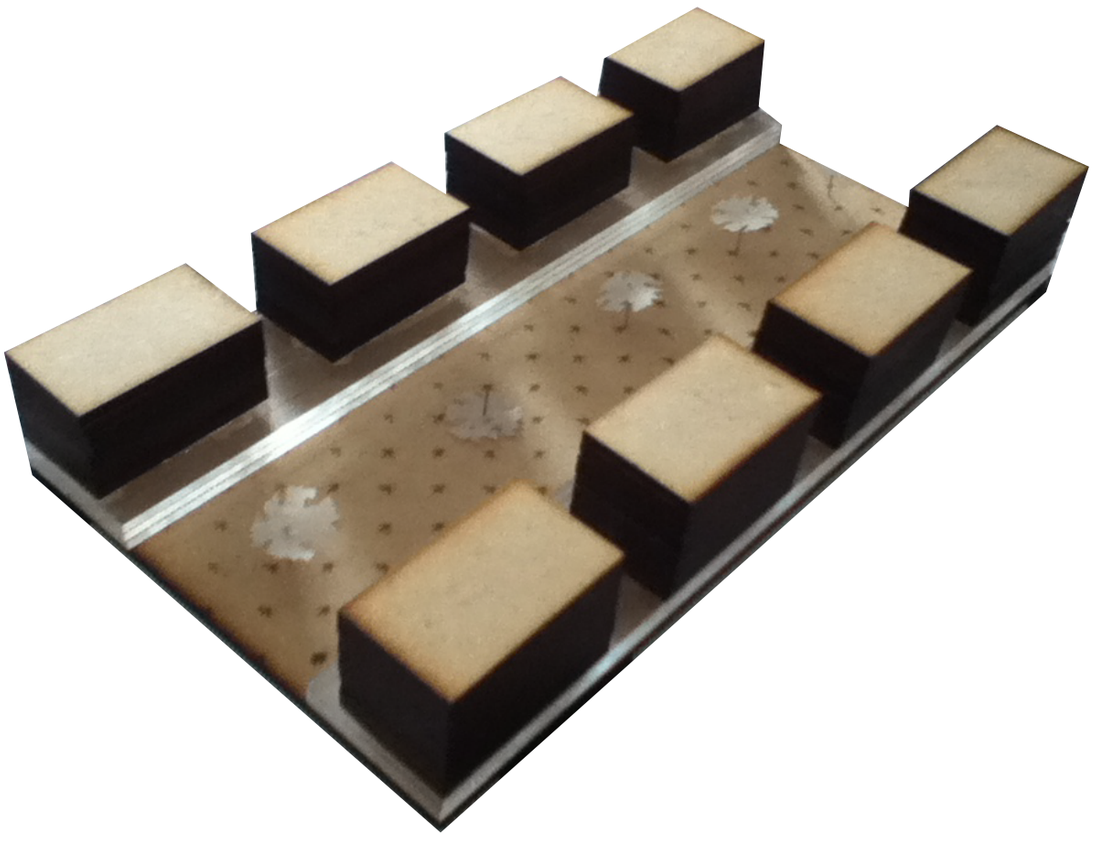
Por otro lado podemos ver cómo unos cuerpos esbeltos y de gran altura se acomodan de manera aleatoria en el terreno, rodeando y dando, quizás, la espalda a los volúmenes anteriores. Esta abstracción se atribuye a esas nuevas formas de vida que la sociedad, la tecnología y los medios exigían para el desarrollo de la ciudad pero que de una manera imprevista generó un efecto inverso en el desarrollo de la ciudad puesto que creó una gran frontera invisible debido a que los nuevos pobladores eran personas de gran capital económico que buscaban prestigio mejor calidad de vida por lo que se impuso una nueva tendencia en el estilo de vida

En mi opinión esto es un claro ejemplo de cómo la planeación urbana puede anticipar y administrar todo el proceso técnico en el desarrollo y proyección de una ciudad pero de cierto modo no puede controlarlo, ya que la complejidad del ser humano hace imposible determinar qué patrón o qué tipos de comportamiento se generan a partir de una intervención; aunque de otra forma, este fenómeno hace interesante la ciudad viéndola como un conjunto, como un cuerpo completo ya que a través de esto se pueden determinar los extremos, los puntos opuestos haciéndola parte del todo. Sin embargo es necesario preguntarnos si este modelo de ciudad a través de su identidad es el modelo másadecuado para generar un impacto positivo en la ciudad, sus barreras sociales crean disolución en el plan de desarrollo puesto que para mejorar la calidad de vida del sector se debe crear un bloque compacto donde las poblaciones hagan a un lado sus diferencias y se comience a planear la ciudad desde un punto de vista más social

MAQUETA 2

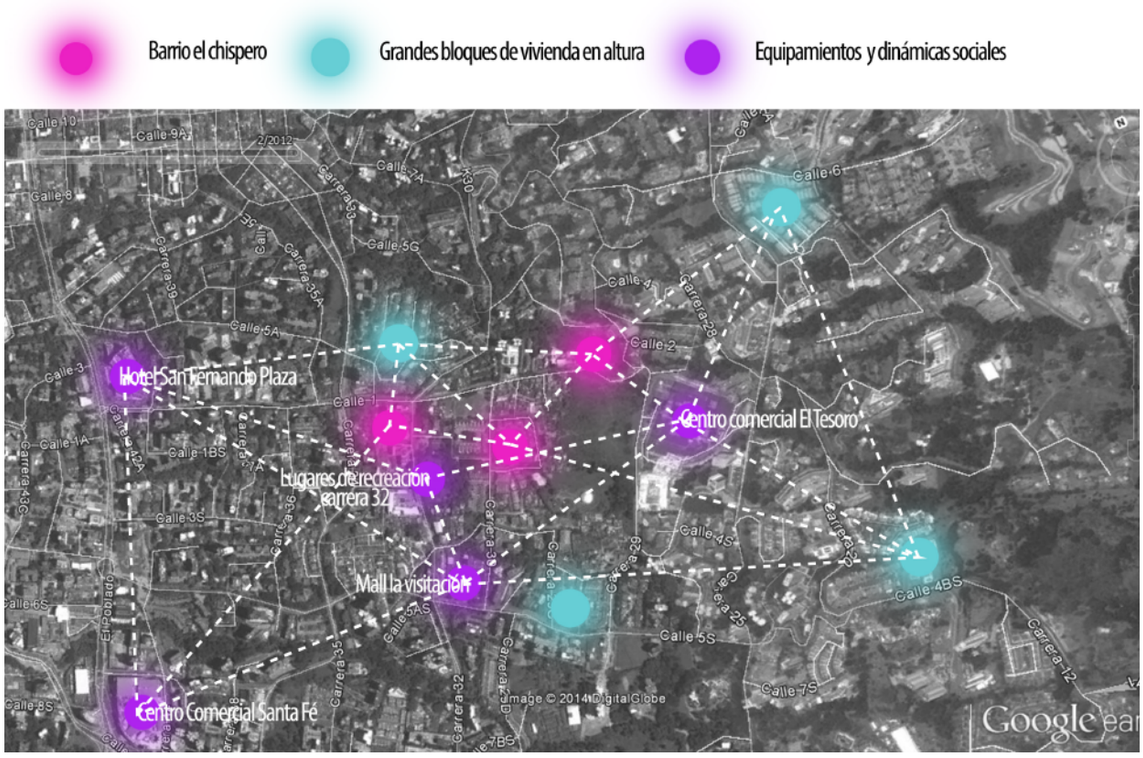


Maqueta de puntos tensores en el sector



Maqueta de intervención sobre el territorio - Mezcla de usos

TALLER DE IMAGINARIOS 3D
INTERVENCIÓN EN EL LUGAR



Plano de identificación características ocupacionales del sector

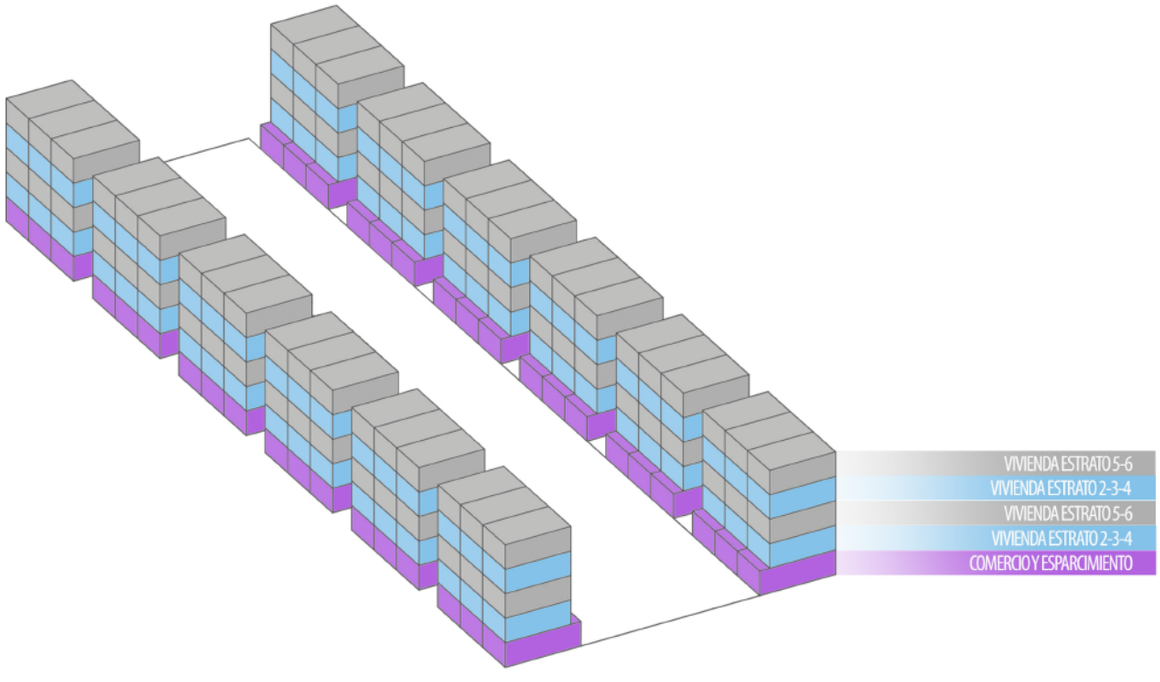
Según lo analizado sobre las características del sector y la aplicación de los casos de estudio (plan parcial Naranjal y los Maitenes), se establecen criterios de intervención en el lugar que generen oportunidades de interrelación entre las personas que habitan en el sector por medio de elementos que dinamicen las actividades que están latentes allí y que se pueden definir como idénticas, características y propias del lugar. Estos elementos son propiamente dinamizadores de las conductas que los habitantes plantean como forma de vida diaria pero que se encuentran dispersos en el entorno produciendo una incomunicación y aislamiento de las poblaciones de bajos recursos.

De una manera más específica, los elementos que se mencionan anteriormente son el espacio público como una forma de establecer contacto con el otro, de construir un sentido de pertenencia barrial y un sentido comunitario en el barrio el chispero, y el comercio como la principal actividad generadora de relaciones entre los habitantes del sector con mayores ingresos que determinan su vida en grandes bloques de vivienda que se aíslan de los sucesos ciudadanos y en los cuales hay una carencia de relaciones entre los mismos habitantes por lo que recurren a actividades ligadas al ocio (centros comerciales, restaurantes, bares, cines, tiendas, galerías, etc.) para lograr vínculos sociales. Con base a esto surge la idea de relacionar, por medio de zócalos urbanos acompañados de vivienda, los aislamientos que existen en el barrio el chispero con las dinámicas sociales que se desarrollan en el sector de manera que el espacio público debe ser el generador del recogimiento social entre las comunidades homogenizando las personas; además de esto la vivienda surge como un complemento paralelo a los sucesos que existen en el espacio público otorgándole carácter y seguridad, ya que siempre hay personas observando el lugar. La vivienda propone una mezcla de comunidades en el mismo edificio, es decir, que aquellos que tienen buenos ingresos económicos comparten su entorno habitacional con aquellos que no lo tienen.



Axonometría típica zócalo urbano

Generar zócalos urbanos para la integración de diversas actividades permite que las personas tiendan a interrelacionarse a través del espacio público como elemento homogeneizador de los habitantes. En el convergen una serie de hábitos característicos de cada estrato socio económico lo cual se define como una simbiosis social. La intervención propone un sector de ciudad diseñado para el peatón y no para el vehículo para permitir que se fomenten las relaciones sociales.



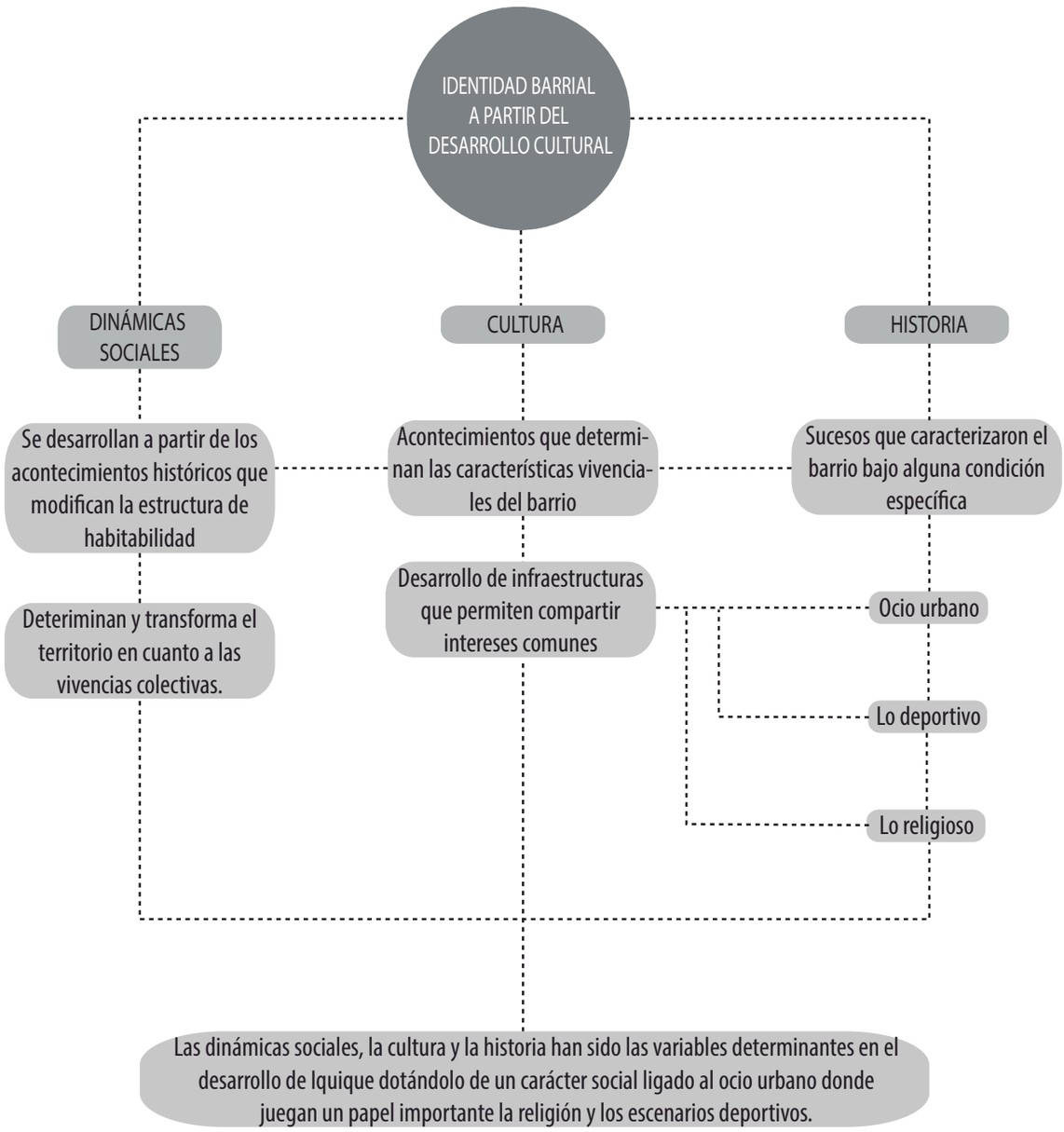
Debido a que la intervención busca generar una mezcla de usos y relaciones, es necesario implementar espacios que cubran las necesidades de cada tipo de comunidades, por esta razón el comercio está pensado como una estrategia de unificación social para la generación de la identidad barrial en la que existan tiendas de barrio, modisterías, peluquerías, panaderías, entre otras actividades propias del barrio el chispero y por el otro lado también deben de existir oficinas, mercados, comercio a pequeña escala que son características del barrio el poblado.

Mapa conceptual relación casos de estudio

FICHA DE REGISTRO 01

	Referencia bibliográfica: SUAREZ EGIZABAL, Maribel, *Interrelación entre la identidad de barrio y la identidad personal. Un estudio a través de la memoria,* 2003	Tema: Identidad barrial Memoria colectiva
	Tipo de referente: Investigación afín	
	Lugar de archivo: http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/zainak/24/07870802.pdf	
DESCRIPCIÓN DEL TEXTO		
Objetivo	Intención del autor: Dar a conocer como se genera una identidad barrial a partir de una mirada particular de las personas que lo habitan, de esta manera se crean situaciones e hitos importantes que caracterizan el sector a través de los sucesos históricos que han marcado la memoria del barrio y sus habitantes.	Palabras clave: Memoria: - Identidad personal - Identidad colectiva Lugar: - Barrio - Adaptación del territorio Forma de vida: - Cultura - Costumbres - Hábitos
Contenido	1. Generalidades: De manera descriptiva, el autor define como se desarrolla la identidad en un barrio enfatizando la percepción de cada habitante en su transformación y adaptación a las nuevas circunstancias que van determinando las características del sector, cómo las mismas personas cambian sus costumbres y formas de vida a raíz de estas nuevas dinámicas que surgen con el día a día. 2. La memoria como instrumento para llegar a la identidad: En esta parte del texto, se entiende la identidad como un enlace de sucesos que han generado impacto en las personas que habitan el territorio y que han significado un cambio o aporte distintivo a las estructuras vivenciales que se determinan en el barrio desde el aspecto social, político, económico, cultural, etc. y la manera en que estos fenómenos van tejiendo una nueva condición e identidad barrial 3. El espacio como configurador de identidades: A través de las experiencias de vida las personas hacen un lugar en el territorio, es decir, aportan de significado un espacio configurándolo, transformándolo e identificándolo, de tal manera que el lugar es la traducción de la identidad de una persona desde lo individual o de una comunidad desde el ámbito colectivo. 4. Interrelación entre la identidad personal y la del barrio: En este caso se define que la concepción personal sobre las características o elementos predominantes de un barrio son esenciales para construir la memoria colectiva puesto que si se elabora una compilación de dichas concepciones se crea la identidad de una comunidad que se adapta y transforma el territorio de acuerdo a sus necesidades.	
Metodología	El autor realiza la investigación inicialmente bajo una mirada intencionada sobre el sector estudiado (Bilbao la vieja - España) en la cual determina los comportamientos personales y comunitarios de quienes habitan el lugar. Luego de esto procede a indagar sobre los factores que generan la identidad partiendo de la concepción personal que ha manera de entrevista registra y concluye la influencia de dichos factores	
Aportes	Factores o variables: Memoria, Identidad personal, identidad colectiva, Lugar, Barrio	

Ficha de registro bibliográfico



Mapa conceptual relación registro bibliográfico

FICHA DE REGISTRO 02

<table>
<tr><td></td><td>Referencia bibliográfica:
GUERRERO, JIMENEZ, Bernardo, Sociabilidad e identidad en un barrio popular de Iquique: El colorado. Universidad Arturo Prat</td><td>Tema:
Identidad cultural
Sociabilidad</td></tr>
<tr><td></td><td>Tipo de referente:
Investigación afín</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Lugar de archivo:
http://www.revistacienciasociales.cl/archivos/revista12/word/revista12_articulo1.doc</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">DESCRIPCIÓN DEL TEXTO</td><td></td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td>Intención del autor:
Describir los acontecimientos históricos de iquique que han generado la cultura de hoy en día a través de los ejes estructurantes sobre los cuales se basan la vida de sus habitantes: La religión y el deporte</td><td rowspan="4">Palabras clave:

Identidad cultural:
- Desarrollo histórico
- Actividades de Ocio
- El deporte
- La religión

Dinámicas sociales:
- Hitos sociales a través de la historia
- Vida comunitaria ligada al deporte y la religión</td></tr>
<tr><td>Contenido</td><td>1. Introducción:
El autor describe las condiciones específicas por las cuales Iquique basa su cultura en la religión y el deporte y su influencia en las formas de vida cuando se contrasta con otras actividades de gran importancia para el barrio como es la producción pesquera.

2. Sociabilidad e identidad:
La manera como los ciudadanos van generando infraestructuras para la sociabilización de intereses ligados a lo religioso y deportivo,de esta manera se da a entender que la identidad del sector se basa en las actividades de ocio que los habitantes desarrollaron desde el inicio de la fundación de la ciudad que también posee un trasfondo cultural importante cuando se habla que son fenómenos introducidos por los ingleses.

3.Identidad y transformación:
Iquique posee una vigorosa tradición que se expresa de múltiples maneras que se han ido desarrollando a través de hechos históricos relevantes sobre los cuales los habitantes han adquirido nuevas características vivenciales que pueden tener lugar en la producción, sociabilización e incluso en la concepción individual de la persona, por lo tanto, se puede deducir que la transformación del barrio ha sido una respuesta positiva a aquellos fenómenos predominantes en el desarrollo del barrio</td></tr>
<tr><td>Metodología</td><td>Se realiza una descripción histórica sobre los hechos relevantes en el desarrollo de Iquique desde todos los aspectos (económicos, sociales, políticos, culturales, etc.) y cómo esto ha transformado la identidad barrial a partir de los patrones de comportamientos sociales de las personas. Se puede deducir que las transformaciones del barrio están ligadas con las actividades de ocio que tejen unas dinámicas sociales de gran importancia en el barrio.</td></tr>
<tr><td>Aportes</td><td>Factores o variables:
Dinámicas sociales, Identidad, Cultura, Historia</td></tr>
</table>

INVESTIGACIÓN

RESUMEN

La investigación sobre la identidad barrial en poblaciones con características opuestas en la comuna 14 de Medellín (El poblado), se apoyó en el análisis inicial de la identificación del sector a través de la historia del surgimiento del barrio, su cultura, su apropiación del espacio y la forma en que se perfilan las viviendas, de esta manera se puede analizar cómo estos factores intervienen en el desarrollo de su identidad.

Una vez establecidas las variables sobre la historia, la cultura, el espacio público y la vivienda, surgen preguntas y dudas de cómo estas variables pueden cambiar o modificarse bajo criterios de crecimiento poblacional, intervención y planeación urbana, adecuación de equipamientos culturales e infraestructura víal . Todo esto con el fin de concretar parámetros para una posible intervención en el lugar que proponga soluciones a la pregunta inicial de la investigación.

Palabras clave:
Identidad, sociedad, territorio, características barriales, transformación

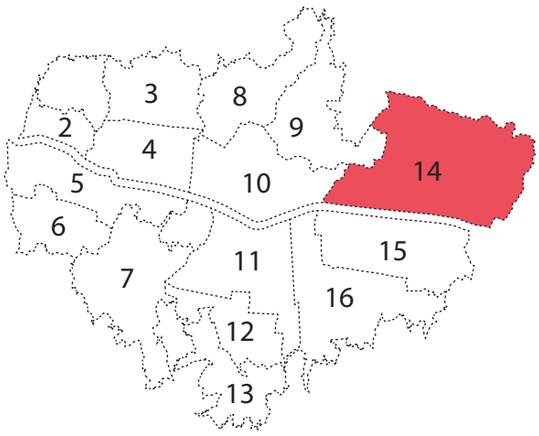
INTRODUCCIÓN

La intención de abordar esta investigación parte de la problemática actual en donde se puede evidenciar que la ciudad donde habitamos, es un conjunto fragmentado de grandes núcleos urbanos que aparentan tener una conexión y relación directa entre ellos en términos de infraestructura vial y morfología urbana pero que carecen de características comunes en términos del habitar, es decir, que hay diferencias notorias entre los barrios de Medellín independiente de su estrato económico, geográfico o social. Partiendo de esta premisa se puede deducir que estos factores impiden que Medellín se desarrolle como un concepto de ciudad equitativa donde hay una igualdad de condiciones en todos sus barrios; por lo contrario, este fenómeno implica un desarrollo desigual en la ciudad generando barreras sociales. Con la investigación se busca identificar que elementos hacen que un barrio adquiera una identidad o cualidades propias para proponer de manera argumentada herramientas de intervención que mejoren la calidad de vida de los habitantes del lugar proponiendo espacios adecuados para que se generen nuevas dinámicas sociales que incentiven el desarrollo social. Es importante abordar esta investigación porque es necesario analizar las características de una comunidad para potencializar sus cualidades y mejorar de forma radical aquellos aspectos que interfieren en el desarrollo de la buena calidad de vida de las personas y porque se deben generar estrategias para la reducción de la violencia a través de la arquitectura, caso muy pertinente en la ciudad de Medellín donde hay antecedentes importantes de violencia que hoy en día se sigue presentando

Como ejemplo práctico se tomó el barrio el poblado de manera estratégica para observar dicho fenómeno entre 2 barrios existentes en este mismo (el chispero y el hoyo). A partir de esto se establecen los factores de mayor relevancia en la identificación de la identidad del sector bajo el criterio de las variables estructurantes en el proyecto de investigación. Los índices de violencia que se presentaron en elchispero dan cuenta de la realidad que se vive en los barrios marginales de la ciudad donde ha habido poca intervención, sin embargo en los ultimos gobiernos de alcaldía se ha incentivado la educación y el espacio público como herramientas de reducción de la violencia teniendo en cuenta las características que determinan un sector o barrio

LA IDENTIDAD DEL SECTOR A PARTIR DE LOS ELEMENTOS PREDOMINANTES

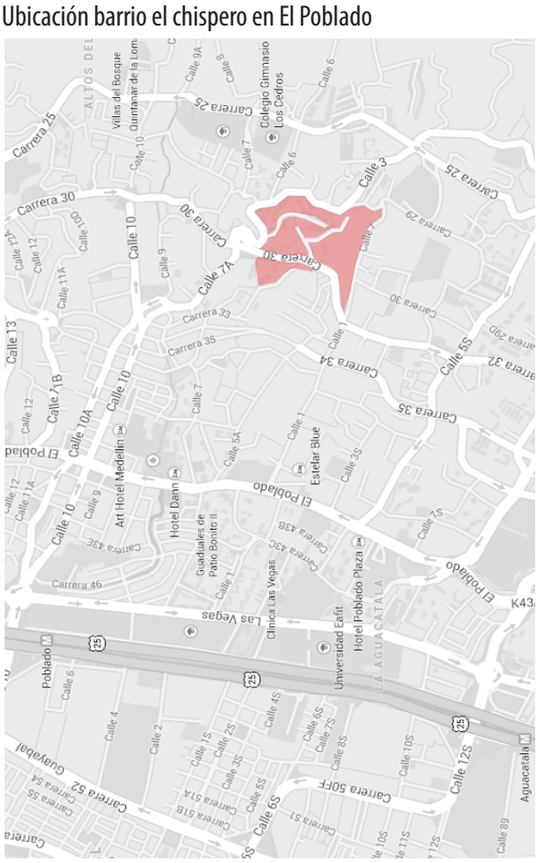
LA IDENTIDAD DEL SECTOR A PARTIR DE LOS ELEMENTOS PREDOMINANTES



División por comuas Medellín:

1. Popular
2. Santa Cruz
3. Manrique
4. Aranjuez
5. Castilla
6. 12 de octubre
7. Robledo
8. Villa hermosa
9. Buenos Aires
10. La Candelaria
11. Laureles - Estadio
12. La América
13. San Javier
14. Poblado
15. Guayabal
16. Belén

Ubicación barrio el chispero en El Poblado



Como punto de partida, la intención de abordar la investigación comienza con establecer la identidad de un sector a partir de las dinámicas vivenciales o elementos morfológicos del lugar que pueden percibirse por medio de una mirada intencionada sobre el territorio. En nuestro caso de estudio se trata de un sector comúnmente conocido como El Chispero, ubicado en la comuna 14 de la ciudad de Medellín perteneciente al barrio El Poblado. La razón de escoger el lugar como caso de estudio se basa en las características que este presenta, es decir, que se puede observar con facilidad que rasgos identitarios conforman la comunidad en cuanto a su forma de vivir, de relacionarse, de habitar y de ocupar el espacio donde también hay diferencias notorias con respecto a las dinámicas que se desarrollan en el barrio el poblado como tal.

La identidad puede definirse como "un conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás" Real academia Española (2014) por lo que se puede entender como una secuencia de elementos físicos o eventualidades del lugar que lo hacen propio y que lo diferencian del resto de barrios de la ciudad. En este caso, El Chispero es un barrio que desde sus inicios responde al territorio como un lugar de asentamiento, en el cual se entiende la vida rural como elemento predominante, donde la arquitectura de la vivienda poseía grandes patios de cultivos y el contexto de ubicación del barrio se trataba de amplias extensiones verdes donde se daban acciones ligadas a la vida campestre. Esta descripción inicial del lugar da cuenta de los fenómenos sociales que se comenzaron a dar allí puesto que se trataba de lotes donde la clase alta tenía sus viviendas y vivía de trabajarla, pero además de esto, el barrio comenzó a surgir como un asentamiento de trabajadores que laboraban para la clase alta, es así, que se empiezan a diferenciar y a generarse barreras sociales en el lugar, sin embargo, en términos de arquitectura de la constitución de la vivienda no existía una brecha tan grande como lo es hoy en día ya que la casa, se compone básicamente de los mismos elementos que son característicos de la construcción antioqueña de principios del siglo XX; la llegada de la tecnología y las nuevas tendencias habitacionales de la ciudad en cuanto a la vivienda en altura permitieron que el lugar se transformara en respuesta a esta necesidad y se viera un gran potencial de desarrollo en la parte sur oriental de la ciudad para estas premisas.

Poco a poco el lugar se densifica llegando a caracterizarse



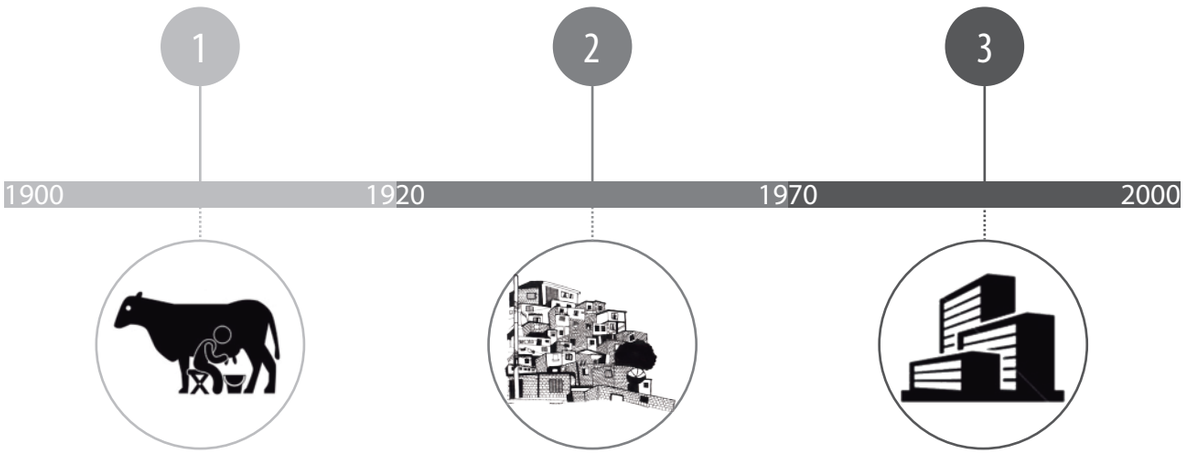
por su perfil de edificios en altura que tienden a implementar un uso importante a la industria comercial. Esto da cuenta de un progreso simbólico y la capacidad económica que fue adquiriendo el sector, por lo que se podría empezar a hablar de una identidad que corresponde a la mezcla o mixtura de actividades morfológicas y relaciones sociales.

El poblado es una extensa porción de territorio compuesta por 22 barrios, en los cuales se encuentra El Chispero, en este orden de ideas se puede afirmar en términos generales que la transformación que se ha desarrollado allí comenzó con el concepto de un territorio con condiciones netamente fundacionales que se ve claramente reflejado en el parque del poblado con la emblemática plaza que se dispone al frente de la iglesia de San José, luego se convierte en un sector con usos comerciales y administrativos donde se destaca la milla de oro (avenida el poblado) y las unidades residenciales con el concepto de naturaleza incorporada.

El Chispero sufrió una transformación ajena y con un proceso diferente al que se vivió en todo el resto del barrio, puesto que estuvo marcado fuertemente por el narcotráfico a finales del siglo XX y su reconocimiento como barrio se dio por las acciones sociales que desarrollaron sus habitantes en su momento, debido a que el gobierno no veía oportunidades de desarrollo favorables allí por su mala condición de infraestructura y por poseer características invasivas, sin embargo, los habitantes crearon soluciones por sí mismos para buscar el reconocimiento del barrio por el cual tienen un gran sentido de pertenencia, y esto es debido a que sus relaciones sociales están estrechamente vinculadas con el parentesco que se fue heredando por generaciones en esta zona desde los fundadores conocidos como Los Gonzales.

Debido a su poco reconocimiento por el gobierno, las personas que habitaban allí tomaron la iniciativa de generar espacios para el encuentro, recreación y esparcimiento, de manera que comenzaron a intervenir y adaptar el lugar de tal manera que respondiera a estas necesidades. Comienza a surgir el espacio público en torno a diversas actividades sociales propias del sector que permiten entablar las relaciones entre ellos mismos y generar espacios donde comparten intereses en común.

Del Chispero podemos rescatar entonces la autonomía y el gran sentido de pertenencia que poseen sus habitantes para actuar y buscar soluciones a las necesidades y acontecimientos históricos importantes que marcaron y transformaron las dinámicas del habitar del barrio, en términos de identidad podemos hablar de que los elementos que caracterizan y aportan dicha identidad al barrio se encuentran en la adaptación del territorio en cuanto a las necesidades y cómo estas responden a los intereses comunitarios de las personas, es así como la "tienda de barrio" (ver imagen 2) tiene un gran aporte y pertinencia en su contexto ya que permite el encuentro de



Primer momento:
La vida rural como elemento predominante

Segundo momento:
Se comienza a generar la estratificación social

Tercer momento:
Desarrollo de nuevas infraestructuras gracias a la tecnología

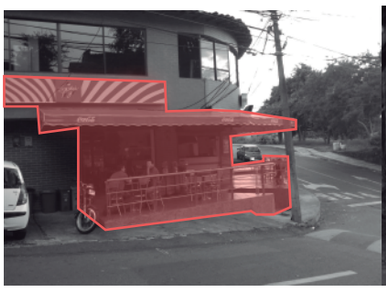


Imagen 2 - Tienda del Barrio El chispero



Imagen 3 - Punto de venta en antejardín



Imagen 4 - La calle como punto de encuentro

las personas y genera un punto de atracción para sus habitantes (ver imágen 5), además de esto se resalta la relación de usos que existen allí, es decir, que no se tiene únicamente un uso de vivienda, sino que surgen otras actividades diferentes a ésta que tambien responde a la forma como las personas encuentran actividades para el sustento propio y de su familia, trabajando desde los antejardines de sus casas con sus puestos de comidas rápidas (ver imágen 3) o también están quienes vieron una oportunidad de emprendimiento en la creación de su propia tienda en un lugar estratégico que al mismo tiempo sirviera para la integración de las personas. En cuanto al espacio público también se puede decir que es un elemento que identifica al sector como un barrio en donde se concibe la socialización como un concepto fundamental en la relación con el otro, con el vecino; en la mayoría de los casos se trata de espacios intervenidos por los mismos habitantes (ver imagen 4), que dan cuenta que el esparcimiento urbano está presente allí. Por otro lado la vivienda se establece también respondiendo a la calle como elemento primordial, los balcones corredores y ventanas en su gran mayoría generan un espacio semi-privado en el cual siempre se tiene un punto de observación a lo que sucede en la calle, es muy frecuente ver los habitantes de las casas allí afuera en sus balcones observando todo lo que sucede y establecen este mismo espacio para la integración familiar.

Con lo anterior se puede deducir que El Chispero fue un sector el cual presentó un desarrollo independiente y aparte al del Poblado en el cual no hubo intervención por parte del gobierno, sino que más bien su desarrollo se basó en la consolidación de juntas comunales que favorecieron la infraestructura y reconocimiento barrial. Por otro lado el barrio El Poblado actualmente se caracteriza por su ocupación territorial de unidades residenciales que generan barreras físicas en el lugar, donde si bien éstas cuentan con espacios comunes para la interacción y relación entre los mismos habitantes, tienen una gran desventaja al desconectarse de la ciudad existente, de esa realidad que poseen a sus alrededores, urbanamente no existe una conexión o relación directa que responda a las necesidades de la generación de sociedad ni en la creación del concepto de la vida comunitaria, factor muy importante a desarrollar en la ciudad de Medellín puesto que es una manera eficaz de reducir los índices de violencia.

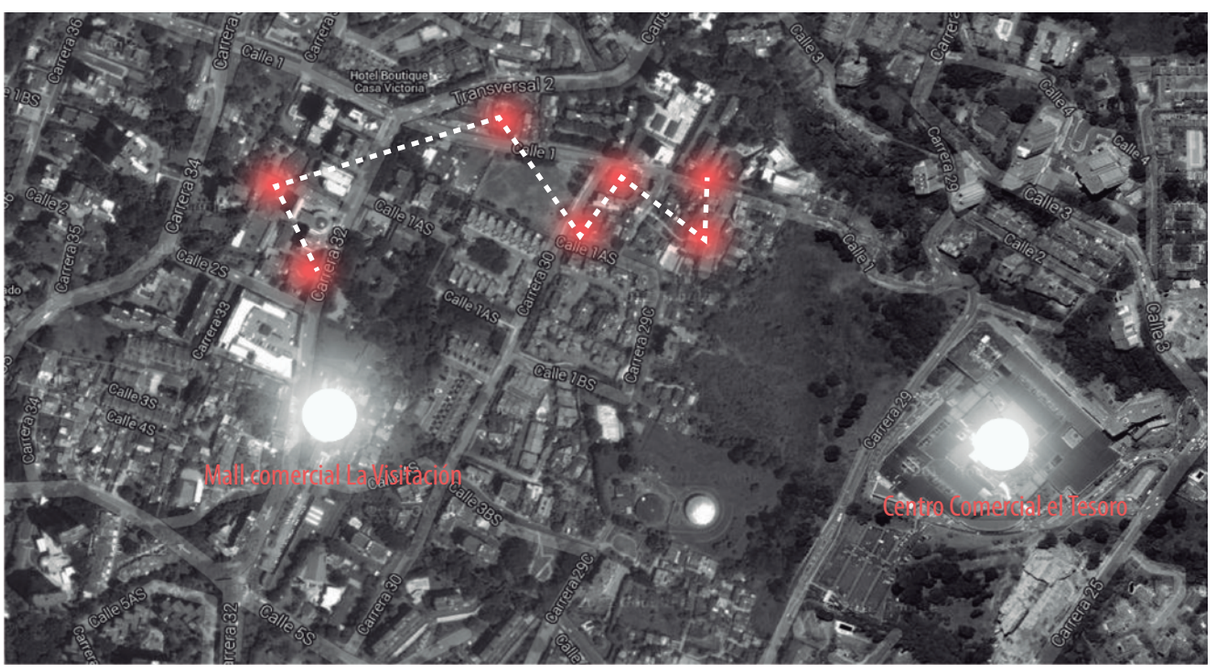


Imagen 5 - Plano contextualización de puntos de atracción y encuentro

PARQUES BIBLIOTECA Y SU RELACION CON EL BARRIO



Parque biblioteca La Quintana



Parque biblioteca España



Parque biblioteca La Ladera



Parque biblioteca La Ladera

El boom de los parques bibliotecas dio paso a una renovación urbana de muchos sectores de la ciudad que mejoraron su calidad de vida e infraestructura urbana mediante la construcción de dichos equipamientos, no solo por el hecho de generar un espacio cultural el cual está destinado para el aprendizaje, sino que mediante el espacio público que emplean aportan una inclusión a los ciudadanos, es decir, que es un espacio donde todos estamos en igualdad de condiciones, la división socioeconómica de las comunas pasa a un segundo plano y se dispone el espacio para la interacción social. “Las bibliotecas son espacios de la ciudad que son leídos día a día por cada uno de los visitantes y usuarios, son puertas siempre abiertas para el encuentro y el descubrimiento, para conectarse con el mundo, generar preguntas y relecturas de entornos, territorios y realidades” (Red de bibliotecas fundación E.P.M – 2014). Con esta relación del barrio y el impacto que generan los parques bibliotecas, se entiende que el desarrollo de la ciudad de Medellín apunta a la disminución de la violencia en los barrios mediante la fomentación de espacios culturales y educativos en donde las personas puedan interactuar. Algunos de los ejemplos más claros en los que se puede observar el impacto positivo que generan estas espacialidades pueden ser, la biblioteca de Santo Domingo Sabio, Parque biblioteca de Belén, La Quintana, La Ladera, entre otras en las cuales se busca generar un punto focal que permite tejer una sana convivencia y sucesiones de eventos por medio de su emplazamiento y disposición en el territorio. En términos generales estos parques fueron diseñados para implementar la educación en los barrios y en ellas se dan diversas actividades que incluyen a todo tipo de personas, desde los infantes con los semilleros de lectura y aprendizaje hasta cursos de artes y oficios que se ofrecen para las amas de casa, personas de edad avanzada, entre muchos otros.

Es así como la composición de los núcleos familiares de los barrios se ven favorecidos tanto en el acceso de la tecnología, material educativo e infraestructura apta para el encuentro social. Es importante anotar que la esencia de los parques biblioteca se encuentra en la capacidad que tienen para interpretar las condiciones del territorio y su habilidad para transformarlas positivamente, esto quiere decir que debido a que cada comuna de Medellín posee una estructura urbana y condicionantes físicas que lo hacen único, los parques biblioteca surgen y se desarrollan en respuesta a esto y de esta manera generan una nueva identidad en el sector ya que surgen nuevas formas de vida

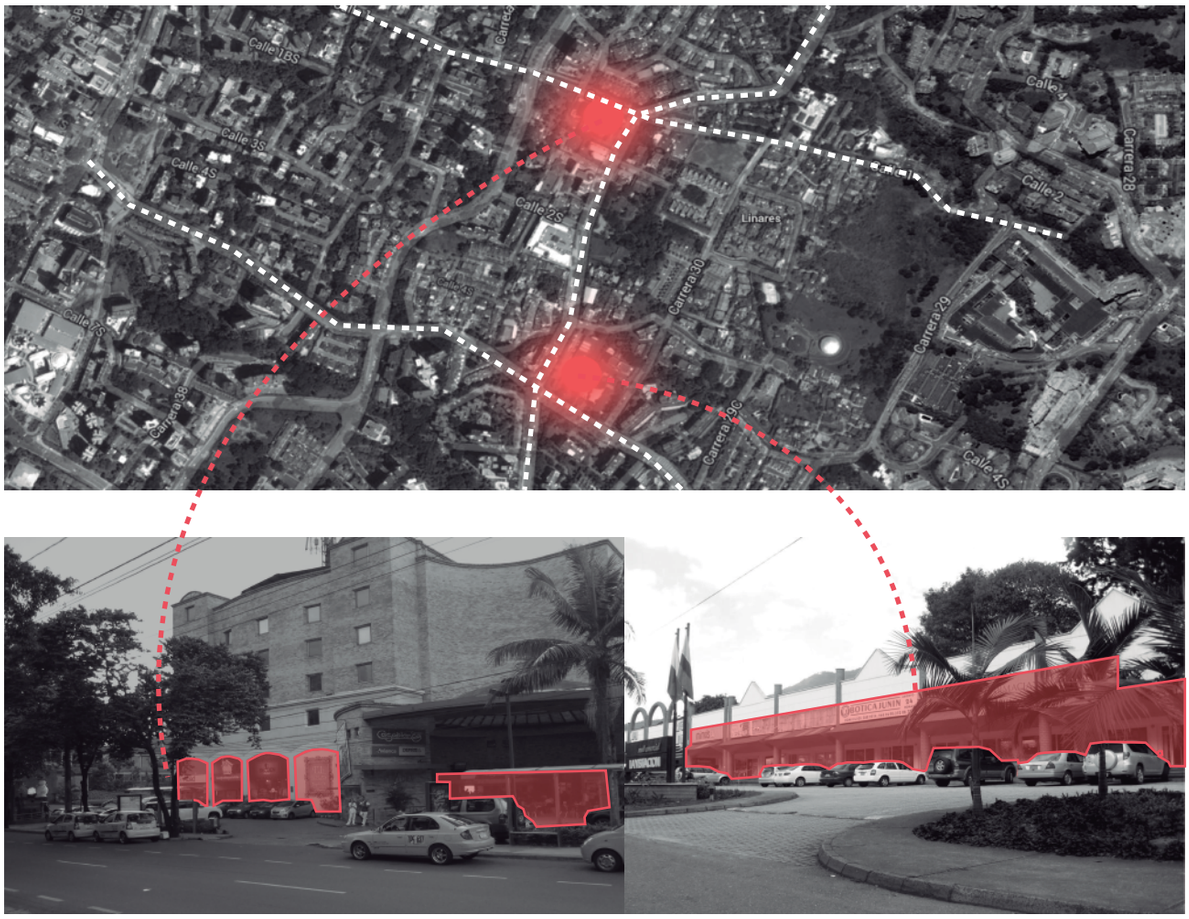
y dinámicas habitacionales que no hacían parte del contexto urbano en el que se implantan, sin embargo, surgen de manera positiva en la mayoría de los casos.

Para concretar la idea, al hablar de identidad barrial en El Poblado, hablamos de un sector de ciudad diseñado para el vehículo, hay una exclusión del peatón al no existir lugares ni infraestructuras propias para el reconocimiento de la población que presenta una movilidad peatonal, que al igual que los bloques de vivienda y las unidades residenciales generan una exclusión de personas que frecuentan o visitan el lugar haciendo que el sector carezca de vida durante la noche puesto que no existen lugares de paso para la permanencia de personas y tornan el lugar solitario y con falta de carácter social que a diferencia de los parques bibliotecas dispuestos en la ciudad, se genera una inclusión de personas, no solo de aquellas que habitan a sus alrededores sino que también invitan a permanecer a otro tipo de personas que visitan el lugar bien sea para la permanencia en el espacio público que generalmente está arraigado en el desarrollo de actividades culturales en el equipamiento o por condiciones de aprendizaje y uso del material que se encuentra en éste. Con esto no se afirma que la solución potencial para enfrentar las diferencias sociales en el Poblado sea la incorporación de un parque biblioteca, sino que es necesario resignificar el concepto que nos aportan estas infraestructuras ya que poseen el objetivo de la inclusión social por medio de las actividades que surgen allí y a través de su espacio público. Con esto se podría decir hipotéticamente que si en el sector de El Chispero se desarrollara una espacialidad en la cual haya una mixtura de eventos y sucesos en los cuales se incluyan los intereses de las personas de todos los estratos socioeconómicos que componen el sector, se podría lograr una mejor convivencia donde se comiencen a desdibujar las barreras sociales.

LOS EQUIPAMIENTOS COMERCIALES Y LOS STREET MALLS

El desarrollo del barrio el poblado se comenzó a dar de una manera no planificada, esto dio lugar al surgimiento de necesidades que se dieron a partir de la no planificación como la optimización en la movilidad que gracias a la topografía y a la disposición de las vías, no hay una oferta suficiente para abordar la cantidad de vehículos que recorren las calles, por otra parte la morfología urbana no genera una trama o tejido eficiente en la que se disminuyan los recorridos y se den conexiones entre los diferentes usos y eventos que surgen allí. Partiendo de esto, se comenzaron a generar soluciones que respondieran de manera ágil y efectiva a una demanda de adquirir productos y servicios que carecen en el sector, o más bien que no tienen un acceso directo y fácil para los habitantes del lugar. En la mayoría de los casos todos los malls y urbanizaciones están cerca, pero los sistemas peatonales, de bicicletas son precarios o inexistentes, con lo cual la persona del barrio no lo camina. Adicional a la condición topográfica de altas pendientes. De hecho, el fenómeno vehicular en este sector se debe más a un aspecto cultural que físico, pues la mayoría de las personas que lo habitan son dependientes del vehículo para el 90% de sus actividades.

Partiendo de este fenómeno de movilidad, los Street malls y zonas comerciales se comenzaron a disponer en el lugar sobre aquellas vías de una mayor jerarquía los cuales presentan un acceso vehicular inmediato y no se configuran como un lugar de permanencia, sino que más bien que se tratan de lugares de paso que sirven para realizar compras rápidas. En el Barrio EL Chispero surge el Mall La Visitación como un claro ejemplo del desarrollo de ese fenómeno de interacción entre vivienda y comercio. Esta gran infraestructura conocida como mal La Visitación se impone en el territorio de una manera descontextualizada, es decir, que no interpreta de manera adecuada las dinámicas vivenciales que son propias del Barrio El Chispero y propone una transformación dando prioridad al vehículo; esto produce un acrecentamiento de las barreras sociales entre ambos barrios ya que no hay un acto de inclusión en este tipo de infraestructuras al configurarse como un espacio de poca permanencia que no genera el encuentro de personas.



Infraestructuras comerciales sobre la carrera 32

Mall la visitación

El análisis de la identidad barrial que posee tanto el barrio el chispero como el poblado, permite deducir que las condiciones bajo las cuales se encuentra este sistema urbano no responden a un desarrollo de ciudad ideal donde se fomente la vida comunitaria ni la inclusión de personas, por lo tanto se pude decir que el barrio debe transformarse nuevamente para responder a las necesidades actuales que parten de la eliminación de las barreras físicas y la creación de espacios propicios para la integración social, de cierta forma se debe eliminar las diferencias tan marcadas que hay en el lugar desde el factor urbanístico, social y económico y la mejor manera de transformarse parte de la integración socioeconómica de los barrios analizados, está integración se da por medio de una simbiosis de unificación de vivienda entre los estratos de clase media-baja y alta buscando la adaptación y desarrollo de nuevas dinámicas habitacionales que los habitantes adoptan en respuesta a la creación de una nueva identidad de barrio que genere la inclusión social y el desarrollo equitativo de ciudad. La manera como actualmente se configura el modo de vida entre una comunidad y la otra se basa en comportamientos sociales que tienen un enfoque diferente para ambos casos; en el barrio El Chispero se trata de una vida comunitaria ligada a los sucesos y acontecimientos que ocurren en la calle como espacio público por excelencia, por lo que los habitantes adoptan conductas que permiten potencializar dicha relación y es así como surge la tienda de barrio y la importancia de los antejardines y balcones en las casas. Por otro lado el barrio El Poblado posee una tendencia de establecer relaciones bajo las condiciones de las infraestructuras comerciales que tienen una relación directa con las necesidades que surgen en los habitantes del barrio pero que no abarcan de manera inmediata la solución de la problemática en relaciones urbanas y desarrollo equitativo del territorio.

Finalmente podríamos decir que la identidad del sector se comienza a perfilar en cuanto se entiende que estos fenómenos bajo los cuales se encuentra determinado en este momento son la base para una nueva transformación y generación de una nueva identidad; así como SUAREZ (2003) afirma que la identidad nace a partir de un enlace de sucesos que han generado impacto en las personas que habitan el territorio y que han significado un cambio o aporte distintivo a las estructuras vivenciales que se determinan en el barrio desde el aspecto social, político, económico, cultural, etc. y la manera en que estos fenómenos van tejiendo una nueva condición e identidad barrial

Cabe mencionar que esta modalidad de transformación del sector no puede limitarse únicamente a la mezcla de viviendas para ambos estratos socioeconómicos (bajos y altos), sino que debe haber un elemento fundamental que permita que el lugar adquiera un carácter social y una confluencia de sucesos para la interacción; el elemento más apropiado para lograr esto es el espacio público dotado de otras actividades diferentes a la vivienda, que permitan que haya una relación y armonía entre las dinámicas habitacionales, es decir, las que son propias del diario vivir y responden a la satisfacción de las necesidades básicas como el dormir, comer, asearse, etc. Y aquellas otras dinámicas sociales que permiten una interacción con las personas como el comercio, los servicios, oficinas y actividades de recreación y esparcimiento; además de esto, el espacio público actúa como un homogeneizador social en el que todos somos iguales independiente del estrato socioeconómico al que pertenezcamos. Si relacionamos esta premisa con la historia que ha tenido lugar, podemos establecer una solución radical en la exclusión del barrio el chispero en el desarrollo del poblado; se reconoce el barrio como una serie de cualidades a rescatar, donde se da importancia a los fenómenos sociales que se establecen allí y cómo estos se complementan con las características vivenciales del poblado

GENERACIÓN DE IDENTIDAD MEDIANTE INFRAESTRUCTURAS Y ESPACIOS

GENERACIÓN DE IDENTIDAD MEDIANTE INFRAESTRUCTURAS Y ESPACIOS

"La identidad es una construcción social y cultural, que supone acuerdos colectivos. Para poder reconocerse como miembros de un grupo social, ligado a un territorio, los individuos necesitan elementos que les permitan, en primer lugar, distinguir ese territorio de otro y entonces construir un sentido de pertenencia a él". Torres E. (2011). Siguiendo este orden de ideas, podemos definir la identidad como un suceso de transformación colectiva que va arraigado a los acontecimientos históricos que generan un impacto y posteriormente un cambio en una comunidad determinada. En este caso se aborda la identidad desde un punto de vista en el cual la arquitectura y los espacios definidos por las personas son los principales autores de los acontecimientos que generan la identidad del barrio por medio de ritos y actividades culturales, es decir, que los elementos que generan dicho fenómeno distintivo en un territorio son las actividades que determinan un estilo de vida propio que está ligado a aquellos fenómenos vivenciales que proponen cierto tipo de infraestructuras y espacialidades urbanas dentro de un barrio; es así como la hipótesis de Torres E (2011) se establece como un referente conceptual en el desarrollo de la investigación, ya que en la descripción de su teoría se entiende como en el barrio El Coecillo (Guanajuato – México) se da un orden importante a las actividades religiosas que están determinadas espacialmente por 2 plazas en las cuales los habitantes desarrollan diferentes actividades de relaciones sociales que en primera instancia surgen como fenómenos religiosos con base en las festividades que se desarrollan en los templos que encabezan dichas plazas, éstas son: el templo San Juan de Coecillo y el templo de San Francisco, que a su vez cumplen la función de ser espacios que se tornan como centralidades y puntos focales para el encuentro de las personas que convergen para desarrollar otro tipo de actividades que no están estrictamente sujetas a festividades religiosas.

"Por su escala, los espacios de la identidad tienen por lo general la característica de ser reconocidos por todos los miembros de la comunidad, además de que son fácilmente identificables en el paisaje circundante."Torres E. (2011). Con esta afirmación podemos identificar los espacios que generan una identidad y un elemento diferenciador del barrio El Chispero a los demás barrios de Medellín en base a una secuencia de acciones que surgen en la trama urbana en la que se emplaza el barrio; más específicamente, podemos hablar de la parroquia Nuestra Señora de la Visitación como el principal elemento que permite el surgimiento de diversos fenómenos que se relacionan con las dinámicas que propone la entidad religiosa, y es así como los habitantes adoptan soluciones y mecanismos vivenciales con los cuales responden a la estructura de sucesos que esto genera, como la tienda de barrio la cual comienza a generar puntos de



Ventas informales:
Se establecen alrededor de la iglesia



Punto focal:
Se establece como punto de encuentro



Centralidad:
Capacidad para desarrollarse como punto de encuentro



atracción que al tener una relación directa con la iglesia surgen centralidades en las cuales las personas tienden a relacionarse con mayor frecuencia al tratarse de un espacio imaginariamente delimitado por lo que allí sucede en cuanto a la manera que las personas se comportan; para aclarar mejor la idea es propicio generar un ejemplo hipotético de como los habitantes del barrio recurren al esparcimiento con los elementos que poseen en este territorio. Es en el día Domingo en el que existe una mayor mixtura de actividades que generalmente se acoplan a los sucesos de la parroquia Nuestra Señora La Visitación debido a la cultura arraigada en nuestro contexto social y religioso, por lo tanto durante el día hasta el atardecer se presenta una confluencia de personas importantes tanto en la iglesia como el elemento físico, así como aquellas otras espacialidades que surgen como apoyo a la recreación y esparcimiento de las personas en el sector que no solo se trata de la tienda de barrio, sino también aquellos otros lugares que algunos habitantes establecen para el sustento propio a través de negocios a pequeña escala que permiten la permanencia de las personas y su relación con el entorno social.

Podemos soportar dicha hipotésis con lo que afirma Torres E. (2011) cuando dice que "cualquier domingo la última misa de la jornada es un buen motivo para organizar una pequeña verbena" y esto es gracias a que los habitantes de el Coecillo tienen un gran reconocimiento de las plazas en las cuales se ubican los dos templos principales y en los cuales se dan otro tipo de actividades importantes como festividades temporales. Estas actividades dotan de sentido el espacio ya que se le otorga una jerarquía importante en el orden social de El Coecillo y es de esta manera que un lugar o espacio comienza a adquirir una identidad ya que la confluencia de sucesos que comienzan a tejerse allí crean un sistema de fenómenos sociales que responden a ciertas necesidades o características del sector; en El Coecillo podemos hablar de las plazas como este principal elemento físico arquitectónico que genera la identidad del lugar, pero en el barrio El chispero no podríamos decir lo mismo de la parroquia Nuestra Señora de la visitación, debido a que sus características formales no permite consolidar un espacio apropiado para desarrollar las relaciones sociales a través de eventualidades, por lo tanto, surgen otro tipo de lugares que responden a esa necesidad de interacción social que como se mencionó anteriormente se trata de lugares intervenidos por los mismos habitantes del barrio que aprovechan para generar un sustento o simplemente como una necesidad comunitaria de establecer puntos de socialización.

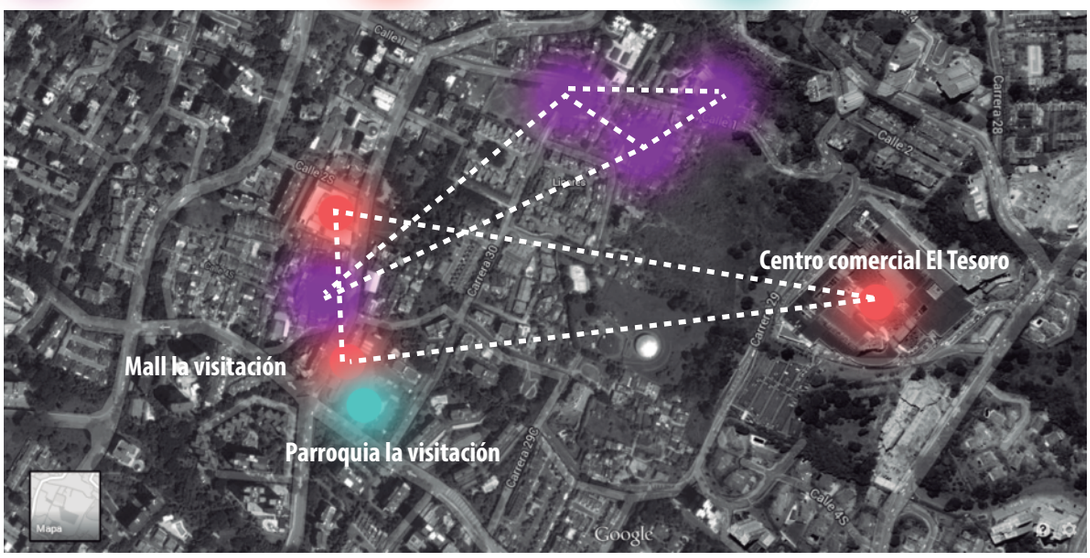


LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD MEDIANTE ELEMENTOS DE INCLUSIÓN

Es claro que una comunidad existe una diversidad social importante, unas en mayor escala que otras, sin embargo establecer una identidad barrial a partir de esto, hace que se tomen en cuenta los espacios como un elemento a través del cual toda la diversidad que existe en una comunidad se vea en equidad para todas las personas, es decir, que la identidad de un espacio o lugar se establece mediante las actividades que surgen allí y que son distintas a las que se desarrollan en cualquier otro lugar, posee un elemento único que es claramente identificable. Por esta razón, la función que deben cumplir los espacios destinados a la colectividad social deben responder a la inclusión de la comunidad donde las diferencias que en otro plano vivencial se ven tan marcadas, allí se desdibujen y permitan la integración de las personas. Torres E. (2011) habla de componentes que permiten que las personas reconozcan el espacio como único, con una carga de pertenencia importante y esto se debe a que los sucesos y acontecimientos que allí surgen impactan a la persona bien sea positiva o negativamente, estos componentes los abarca desde un ámbito espacial en el cual se determinan características morfológicas, topográficas o particularidades que se evidencian en el espacio y como éstas generan un impacto a las personas que posee en su contexto. "Estos componentes espaciales permiten la identificación con el grupo y la diferenciación respecto a otros grupos sociales; esto es la base de la construcción de su identidad."

Se puede deducir entonces que los espacios incluyentes en el barrio El chispero son todos aquellos lugares que dotan de igualdad de condiciones a las personas, en este caso la iglesia es el elemento de primer nivel en el cual las personas adquieren unas condiciones de igualdad en el territorio y su relación con el entorno, que a diferencia de la vivienda, hay un factor muy distintivo entre ambas comunidades (El Chispero y El Poblado) donde claramente se evidencia una estratificación, en la forma como se habita el territorio, la tipología de las viviendas, dinámicas habitacionales, morfología urbana, entre otras. En un segundo nivel se podrían establecer las estructuras comerciales las cuales influyen en gran medida en las dinámicas que surgen por las actividades religiosas y claramente se pueden identificar algunas de ellas como El mall La Visitación y Centro comercial El Tesoro; Sin embargo estas infraestructuras pueden llegar a ser excluyentes en la medida en que están pensadas para un público con mayor poder económico ya que los productos que se ofrecen allí no son fácilmente asequibles para los habitantes de El Chispero. En tercer lugar tendríamos los pequeños lugares de comercio que son más característicos de la modalidad de vida de los habitantes del chispero, se trata de las tiendas a menor escala, puestos de comidas rápidas y espacios públicos adecuados por los mismos habitantes en los cuales hay un gran valor y sentido de sociabilización, su razón de ser es el encuentro con el otro, la relación con el contexto inmediato.

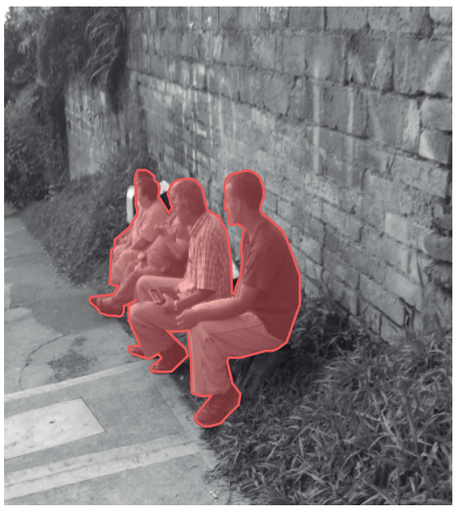
Lugares de interacción nivel 3 Lugares de interacción nivel 2 Lugares de interacción nivel 1

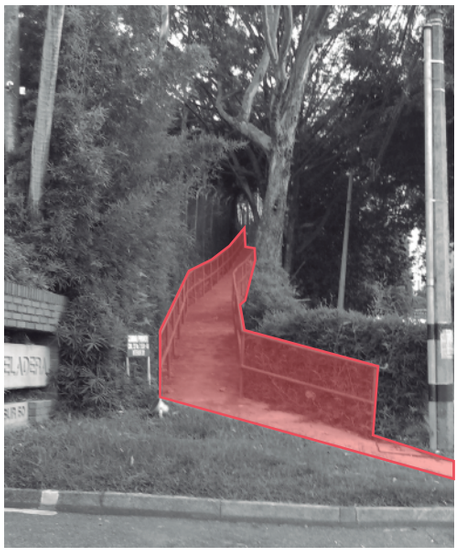


Plano El Chispero - Jerarquización de los lugares de interacción

LA IDENTIDAD A PARTIR DE LA INTERACCIÓN SOCIAL







Adaptación del espacio público barrio El Chispero

La teoría de Torres E. (2011) parte de que "La identidad es ante todo un proceso de interacción social que se recrea constantemente a través del tiempo y en el espacio, y para el individuo siempre será importante renovar los vínculos de pertenencia con el grupo mediante ritos o tradiciones, manifestaciones a gran escala del 'alma' del grupo, cuya velada intención es dotar de homogeneidad y coherencia al mismo." En este caso el autor asume los ritos y las actividades colectivas como el rasgo más importante en el desarrollo de su identidad que en el caso de El Coecillo son actividades e intereses en común que comparte la comunidad a través de celebraciones religiosas y como estas transforman las dinámicas en su entorno inmediato, de esta manera las plazas se convierten en un escenario totalmente diferente a lo que sucede en un día común, ya que la aglomeración de personas bajo el concepto de una celebración religiosa, política, social o de otra índole permite que se generen otro tipo de actividades que ayuden a fomentar las relaciones intrapersonales, y es la manera en cómo se desarrollan estas actividades lo que hace que la comunidad de El Coecillo adquiera una identidad, un rasgo característico y diferenciador a otras comunidades de Guanajuato que desarrollan sus formas de interacción social de maneras diferentes. Torres E. (2011) también afirma que "El espacio público y la arquitectura, como marco de estas expresiones del espíritu colectivo, se reasumen como gestores de identidad." Si analizamos esta premisa con las características del barrio El Chispero encontramos que la calidad de las relaciones sociales se limitan en gran medida a las actividades que están ligadas al comercio bien sea a grande o pequeña escala ya que no existen otros espacios que respondan satisfactoriamente a la necesidad de la sociabilización, no existe espacio público con un carácter funcional para la respuesta de ésta necesidad. La manera en que el territorio responde a la necesidad fundamental de relacionarse con el otro es por medio de edificaciones estratégicamente ubicadas que permiten que las personas puedan acceder fácilmente, los centros comerciales y los Street malls están diseñados para tener un acceso inmediato por medio del vehículo y por lo general la permanencia de las personas se reduce a lo que el programa del edificio ofrece, es decir, que los usuarios se limitan a un horario de uso del espacio y a unas actividades específicas que aparte del comercio ofrecen esparcimiento como los cines en los centros comerciales, las zonas de comida, parques de diversiones, entre otros. Sin embargo las dinámicas vivenciales que se establecen gracias a estas edificaciones tienden a volverse secuencias programáticas donde no se da la libertad a las personas de personalizar o

volver propio el espacio, no pueden transformarlo como se podría hacer en un espacio público en un lugar como la plaza de El Coecillo, donde estas mismas dinámicas vivenciales que menciono surgen de manera espontánea, respondiendo de manera inmediata a los sucesos que surgen a partir de los rituales y eventualidades que tienen una gran importancia para los habitantes de Guanajuato.

Debido a que El Chispero tiene una carencia de espacio público importante, los mismos habitantes adaptaron los espacios para mejorar la calidad de vida y permitir esa apropiación del espacio en el cual se interactúa con el otro, se entiende la necesidad inminente de la población de hacer un aporte a la construcción y el desarrollo de su territorio, de transformarlo de acuerdo a las problemáticas que van surgiendo. Esto tiene una gran relación en cuanto a la teoría que propone Torres E. (2011) cuando dice que "La comunidad busca preservar sus monumentos considerados patrimoniales, pero estos monumentos no tendrían significado por sí mismos, sino es la comunidad quien los dota de sentido y son la muestra del deseo de la comunidad por renovarse, por permanecer vigente ante los cambios que inevitablemente seguirán sucediendo"; desde esta perspectiva los monumentos como los establece propiamente el autor pueden definirse como el mismo territorio, el barrio por el cual los habitantes hicieron grandes esfuerzos para su reconocimiento, los "monumentos" se evidencian en las estrategias que establecen los mismos habitantes para adaptar el territorio y es así como surge el espacio público espontáneo y la adaptación de senderos peatonales para facilitar el acceso a sus viviendas. Esta es la muestra de cómo una sociedad en la cual hay una diversidad entre los individuos que la componen generan un conjunto para desarrollar soluciones que siempre están respondiendo a la relación con el otro, por lo tanto la identidad a través de la interacción social es la principal característica del barrio El chispero que aunque no posee los elementos suficientes para optimizar este concepto, como lo posee El Coecillo, siempre está en una constante transformación autóctona para el logro de la interacción social.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO

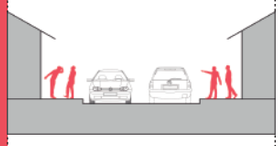
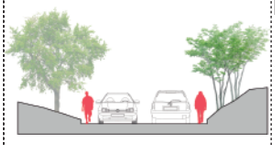
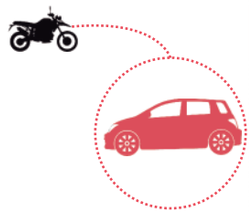
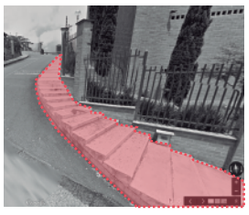
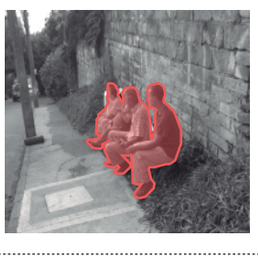
GENERACIÓN DE IDENTIDAD MEDIANTE INFRAESTRUCTURAS Y ESPACIOS

La investigación se desarrolla con el fin de generar parámetros de intervención sobre el sector que sirvan al mejoramiento del barrio tanto desde los aspectos físicos como sociales. Para lograr el alcance de estos parámetros es necesario entender el lugar desde el aspecto urbano, arquitectónico, topográfico, histórico y social ya que son los que determinan las características del sector y sobre las cuales se plantean las bases para el desarrollo de una solución potencial a las problemáticas que se determinan en el territorio. Para establecer las necesidades o problemáticas que el sector presenta actualmente, se realizó en una etapa inicial un análisis general en el cual se analiza la información histórica del barrio la que se describe cómo fue su transformación a través del tiempo y que problemáticas surgieron y han surgido desde ese momento; además de investigar el proceso histórico del sector, también se hace una lectura soportada por estadísticas y censos poblacionales para evaluar la movilidad del lugar, uso de transporte público, disposición y estado del espacio público, elementos patrimoniales, composición de la vivienda y los fenómenos culturales – sociales que son característicos en este territorio denominado El Chispero.

Es importante resaltar que aunque el enfoque del proceso investigativo se hace en el barrio El Chispero como actividad académica, la particularidad de la investigación se da en la comparación que tiene este barrio con su contexto inmediato, que se configura como el barrio El Poblado, ya que son características totalmente opuestas y que enriquece el proceso de tal manera que se puede hacer una lectura de un territorio que se estructuró con barreras que determinan las condiciones específicas de cada sector y que los hacen completamente diferentes desde todos los ámbitos en las cuales se marca una gran diferenciación en la manera como se ocupa y se habita el territorio.

En términos generales, la información que se recoge durante todo el proceso de la investigación se trata de una recopilación de datos que posteriormente se analizan y se interpretan para la lectura del lugar, sin embargo, es de gran importancia los aportes contextuales y conceptuales que han desarrollado diferentes autores sobre algún tema específico que contribuya a la profundización de las variables como la identidad, transformación histórica e integración social. Esta información es reinterpretada para luego generar los parámetros de mejoramiento del barrio que se evidencian a través de esquemas, gráficos y otros elementos propios de la intervención arquitectónica sobre el territorio. Para dar una mayor claridad sobre el alcance de la investigación, separaremos la investigación en subcapítulos que permitan al lector entender el proceso de cómo se recoge la información cuya metodología parte de la observación del lugar y los soportes teóricos de diferentes autores que hacen una profundización en el ámbito del mejoramiento de la calidad de vida de los barrios a través de estudios sociológicos e intervenciones arquitectónicas.

Observación:
La diagnosticación de los factores que se enuncian en esta tabla es una recopilación general de la información que se recogió inicialmente sobre el sector, su calificación está basada en la observación en la visita de campo y los datos estadísticos que se obtuvieron del plan de ordenamiento territorial El Poblado (2005) donde 1 corresponde a deficiente y 5 a excelente

VALORACIÓN POR VARIABLES SOBRE EL TERRITORIO				
	BARRIO EL CHISPERO		BARRIO EL POBLADO	
MOVILIDAD		Diagnóstico 1 2 **3** 4 5 Secciones de vía angostas y facilidad para transitar peatonalmente, no es facil acceder a través del vehículo		Diagnóstico 1 **2** 3 4 5 Debido a la topografía no hay condiciones ni infraestructuras aptas para el peaton, se da prioridad al vehículo.
TRANSPORTE PÚBLICO		Diagnóstico 1 2 3 4 **5** Uso frecuente de los sistemas de transporte público (Bus, Metro, Rutas integradas)		Diagnóstico **1** 2 3 4 5 Aproximadamente el 90% de los habitantes utilizan el vehículo particular para su desplazzamiento (carro - moto)
ESPACIO PÚBLICO		Diagnóstico 1 2 **3** 4 5 No hay gran intervención de desarrollo urbano sin embargo se desarrolla de manera adaptativa		Diagnóstico 1 **2** 3 4 5 Carencia de espacios para el esparcimiento y encuentro en el espacio público.
PATRIMONIO		Diagnóstico 1 2 3 4 **5** Transformación del barrio a partir de su fundamento histórico y sus características de ocupacion territorial		Diagnóstico 1 **2** 3 4 5 Se genera una nueva tendencia de transformación en las dinámicas habitacionales agenas a la realidad del sector
VIVIENDA		Diagnóstico 1 2 **3** 4 5 No tienen una composición urbana planificada.		Diagnóstico 1 2 3 **4** 5 Se genera una nueva tendencia de transformación en las dinámicas habitacionales agenas a la realidad del sector
CULTURA - SOCIEDAD		Diagnóstico 1 2 3 4 **5** Vivencia del espacio con un alto concepto de sociabilización donde se evidencia un factor cultural importante		Diagnóstico 1 **2** 3 4 5 Carencia de relaciones sociales y vivencia de actividades culturales en los espacios de encuentro

INVESTIGACIÓN PRELIMINAR

En la etapa inicial de la investigación se indaga sobre los componentes del sector delimitado como el barrio El Chispero y su relación con el Barrio El Poblado; a través del plan de ordenamiento territorial de El poblado EDU Alcaldía de Medellín (2005) y referentes conceptuales que dan a conocer la transformación del lugar a través de la historia se elabora una reinterpretación sobre los elementos dominantes del sector que toman parte en la concepción de su identidad y que hoy en día siguen siendo una pieza fundamental en un sistema de factores característicos de este territorio. Los principales factores que se estudian en esta etapa inicial están ligados con las variables que componen la esencia de la monografía y son básicamente:

1.1 La historia del sector y su transformación en el tiempo:

A través de los acontecimientos que han determinado un cambio o surgimiento de una eventualidad en el territorio podemos darnos una idea de cómo la sociedad que lo habita desarrolla elementos y hábitos para la adaptación ante nuevas necesidades, esto implica en la mayoría de los casos una nueva concepción en la forma de habitar el espacio traducido en la manera de cómo la arquitectura responde y se integra a las necesidades del hombre y la sociedad. Para este ítem se consultó en una fuente de información teórica con base en el desarrollo histórico de El Poblado. Peralta A (2001). En esta interpretación de la información se establecieron los elementos que generaron una estructura de características en el territorio, que básicamente se traducen en la forma de cómo los habitantes han aportado elementos para la consolidación y reconocimiento del barrio teniendo en cuenta sus antecedentes de carácter rural y el contexto social que se vivía en sus inicios, es así como El Chispero se afianza con un gran sentido de pertenencia en su historia y en la relación que tienen sus habitantes.

1.2 Cultura y patrimonio:

Los elementos culturales y patrimoniales juegan un papel importante cuando se habla de una identidad barrial, por eso El Chispero posee grandes características que lo diferencian de otros barrios o conjuntos urbanos de la ciudad, que además de evidenciarse en su composición arquitectónica y constructiva de viviendas, también se refleja en las dinámicas de vida que los habitantes desarrollan en su contexto, esto quiere decir, que la cultura en ambos barrios (El Chispero y El Poblado) está estrechamente ligada con la percepción que tienen los habitantes del lugar ya que esto les aporta las pautas para habitar el espacio. Peralta A. (2001) nos da a entender cómo la cultura de este barrio comenzó en un contexto donde predominaba la clase social obrera que vivía del campo y qué rasgos de ésta han permanecido en el tiempo, cuales se han transformado o cuales se han perdido; cabe mencionar que Peralta A. (2001) establece su criterio sobre el concepto cultural del territorio en base a un registro fotográfico que ilustra estos rasgos que construyeron la identidad del barrio a través de la historia.

1.3 Espacio público:

La forma como se relacionan los habitantes es otro de los grandes factores a tener en cuenta cuando se hace una lectura de la identidad de los barrios. De la información analizada en EDU – Alcaldía de Medellín. (2005) se puede deducir que aunque hay presencia de lugares con gran potencialidad para desarrollarse como espacio público en el sector, no hay infraestructuras aptas para vivenciar el encuentro entre las personas. En este punto se realizó, de una manera global, una lectura de los lugares que cumplen una función de generar un encuentro entre los habitantes bien sea que estos espacios sean planificados o simplemente adaptados por las mismas personas que frecuentan el lugar; es así como se concluye que en el barrio El chispero se presentan casos mayores de intervención autónoma para adaptar el espacio que sirva para enriquecer el encuentro. (Ver imagen 1) Por otro lado El Poblado responde al encuentro social de una manera diferente, es decir, a través de plataformas comerciales y sitios de esparcimiento.

1.4 Movilidad:

El uso del transporte público, los desplazamientos a píe, el vehículo particular, la motocicleta y en general cualquier tipo de transporte configuran las dinámicas habitacionales que las personas adoptan en el contexto donde se desenvuelven. Para la recolección de esta información se hizo una retroalimentación con las estadísticas y datos arrojados por EDU – Alcaldía de Medellín (2005) con las cuales se puede deducir que la identidad del barrio El Chispero en cuanto a la movilidad y vivencia del espacio se da gracias al frecuente uso del transporte público ya que permite el encuentro entre las personas y la generación de espacialidades ligadas a estas formas de desplazamiento. La identidad del barrio El Poblado por otra parte se basa en el uso del vehículo particular e igualmente las consecuencias que esto genera, en este caso, se trata del desarrollo de

infraestructuras que responden a esta manera de movilizarse en el territorio.

1.5 Vivienda:

La principal característica que identifica una comunidad (desde la perspectiva arquitectónica) es la configuración de la vivienda ya que a través de su agrupación, orientación, y relación se establecen las modalidades y hábitos que las personas adquieren. En este punto fue muy importante revisar los datos que la EDU – Alcaldía de Medellín (2005) aportan para el conocimiento de cuáles son las características de la vivienda en el barrio El Poblado. Según esto, se pudo establecer que los principales barrios de esta comuna que presentaban mayor cantidad de viviendas bifamiliares o multifamiliares de baja altura se encuentran en el barrio Manila y El Chispero (Ver imagen 3) que adquieren su propia identidad de acuerdo a la manera cómo afecta la composición de la vivienda en la forma de vida de las personas. (Ver imágen 2)

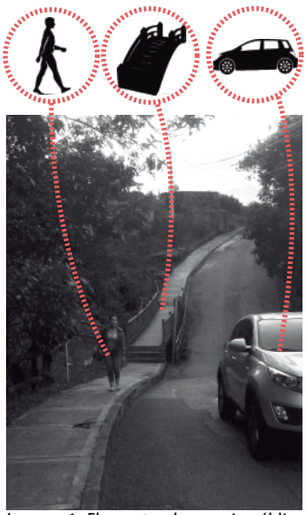


Imagen 1 -Elementos de espacio público

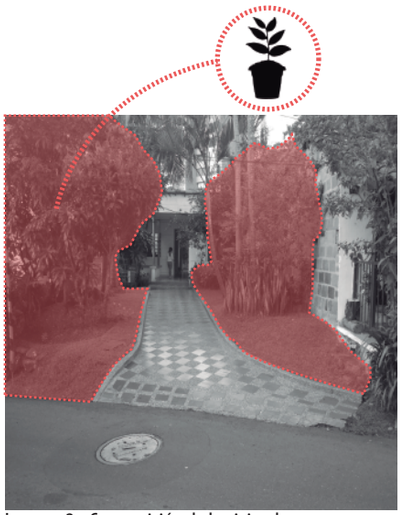


Imagen 2 - Composición de la vivienda



Imagen 3 - Localización barrio Manila y El Chispero

ANÁLISIS DEL SECTOR

Mediante una visita guiada por los tutores se hace una recolección de información a través de fotografías, esquemas y anotaciones que ayudan a entender de una manera más sintética la manera como se compone el sector, es importante resaltar que en dicha visita de campo se hace una mirada intencionada sobre un elemento de interés personal que en este caso se trata de los factores que conforman la identidad de este territorio. Estos factores no necesariamente se presentan de una manera física, ya que desde el punto de vista sociológico se dan también una serie de patologías y comportamientos que ayudan a entender como las personas se adaptan a las condicionantes de un lugar, que contextualizándolo en este caso de estudio específico, se trata de respuestas ante los fenómenos físicos que se observaron en la visita de campo, tales fenómenos se pueden definir como:

2.1 La composición de la vivienda:

En la cual se marca una gran diferenciación tipológica entre ambos barrios (El Chispero y El Poblado) ya que por una parte se evidencia un gran conjunto de viviendas unifamiliares y bifamiliares a las cuales se puede tener acceso inmediato, es decir, no hay elementos que generen una barrera para acceder a ellas, y por otra parte se encuentran los conjuntos residenciales compuestos por torres de vivienda en altura los cuales presentan cerramientos y barreras en sus accesos.

2.2 El espacio público:

La configuración del espacio público por parte de los habitantes y la forma en que se genera una sucesión de eventos, que se ve reflejado en la relación que tienen las personas, es un factor de gran relevancia en la percepción del lugar, ya que se pueden evidenciar espacios donde la comunidad comparte intereses en común y es esté un rasgo que se identifica de manera inmediata cuando se recorre el barrio. Pueden verse bancas hechas con retablos de madera acomodadas a los costados de los andenes o vías peatonales, tiendas improvisadas que surgen en los lugares más contingentes del sector y que aportan una gran energía y dinamismo en las actividades que se realizan en dicho espacio; esto y muchos otros fenómenos configuran el espacio público del lugar el cual tiene la esencia de ser el elemento primordial en la complementación de la vivienda. Cuando en este paisaje urbano se comienzan a esbozar grandes líneas verticales que se convierten en torres de gran altura y bloques de vivienda impermeables, comienza a vivirse la arquitectura desde otro punto de vista sensorial, los andenes se tornan de soledad y carecen de peatones que aviven sus espacios, comienza a producirse una escases de lugares en los cuales las personas pueden reunirse y entablar una conversación formal al aire libre, sin embargo, no significa que el lugar este completamente desolado ya que si hay puntos focales de encuentro que funcionan bajo el concepto del comercio y esto genera una nueva identidad que poco a poco va desdibujando las características de un barrio donde el encuentro de las personas se da en la calle, en la tienda, en la iglesia, etc. A partir de ese momento se evidencia un cambio de barrio donde hay fronteras invisibles.



Imagen 1 - Registro fotográfico del sector

CONTEXTUALIZACIÓN DE IDEAS

Una vez que se analiza el sector mediante la visita de campo, se hace un diagnóstico más completo sobre las necesidades y falencias que posee el barrio, en este caso se evidencia una descontextualización total del barrio El Poblado ante las características de El Chispero, por lo anteriormente mencionado, se puede deducir que el surgimiento de este barrio se da en un proceso ajeno a la realidad que se presenta en El Chispero y por lo tanto define una manera singular y diferente de ocupar el territorio.

En esta etapa del proceso es necesario definir cuál es la mejor manera de que el barrio se transforme conforme a sus antecedentes de desarrollo y que sea un punto de equilibrio para ambos sectores. De esta manera se estudiaron dos casos de intervenciones arquitectónicas las cuales tuvieran un énfasis en integración barrial, para posteriormente elaborar un esquema de mejoramiento en el sector que brinde un progreso en la calidad de vida de los habitantes. Estos casos de estudio son el plan parcial del barrio Naranjal en Medellín y la reconstrucción de uno de los barrios más afectados por el sismo que se produjo en Chile en el año 2010, la ciudad de Talca. En estos referentes se tomaron los puntos esenciales para la interpretación de esta intervención.

En términos generales se puede hablar que el planteamiento de intervención arquitectónica que surge para el barrio El Chispero se basa en las premisas que dieron base al desarrollo de cada uno de los casos de estudio mencionados; la principal es la que resuelve la estratificación social que tiende a generar barreras entre los barrios, Los Maitenes en Talca resuelve esta problemática planteando una mezcla de estratos en los bloques de vivienda que se desarrollaron para albergar a los damnificados por el terremoto, a partir de esto se genera una nueva identidad en las dinámicas del habitar que trae consigo un mecanismo de integración ciudadana a través del compartimiento de la vivienda. Otro punto a tener en cuenta es la relación que debe tener la vivienda con otros usos complementarios para permitir que haya una sucesión de eventos en el lugar y el encuentro de las personas, además de que esto otorga un carácter importante al sector ya que siempre tiene una fluidez de personas. Esta misma premisa la plantea el plan parcial de Naranjal en su zócalo urbano donde tiene una mezcla de usos comerciales e industriales y oficinas.

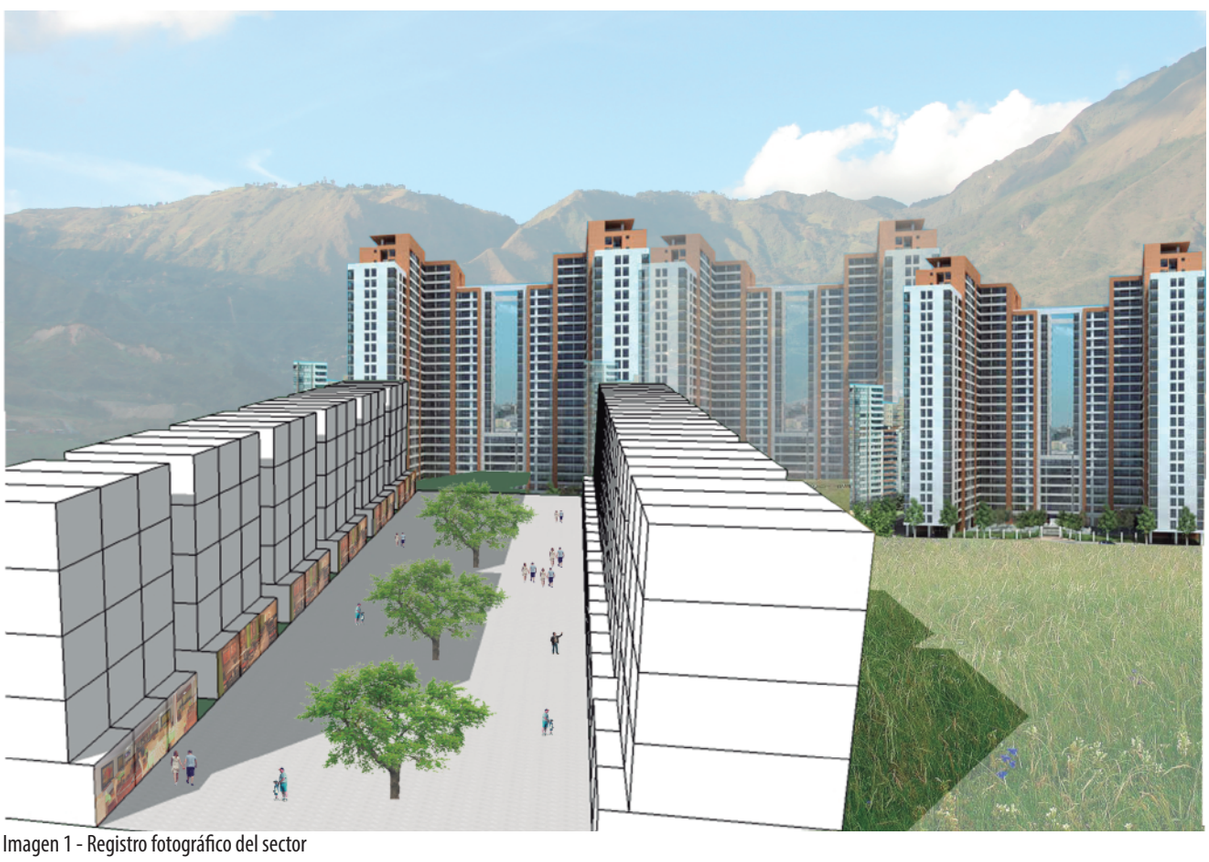


Imagen 1 - Registro fotográfico del sector

CONCLUSIONES

Lo encontrado en la investigación permite definir estrategias o parámetros formales que sirvan para mejorar la calidad de vida de El Chispero partiendo de sus características y su identidad como barrio y territorio.

Se puede concluir entonces que mediante el desarrollo de infraestructuras que generen mixtura de actividades se fomenta la interacción social entre los habitantes de estratos altos y bajos, siempre y cuando, estas respondan a las características propias de cada sector y relacione dichos intereses de manera armónica en un espacio inclusivo donde se tenga en cuenta las necesidades de cada tipo de población que compone el lugar. Adicionalmente se debe tener en cuenta que el acceso a dichas infraestructuras debe permitir que el peatón, el ciclista, el conductor, y en general cualquier tipo de persona tenga la posibilidad de ingresar a este espacio de una manera segura y digna.

El espacio público debe desarrollarse como el elemento estructurante de las eventualidades y sucesos que son propios del sector y a través de este el encuentro de las personas permita desvanecer las barreras y limitaciones de relación entre ambos bloques sociales que componen el lugar en la actualidad, estos bloques son propiamente los estratos altos y bajos que ocupan y transforman el territorio partiendo de sus necesidades e intereses específicos.

La vivienda se debe transformar de una manera drástica en cuanto a su composición y disposición en el territorio ya que según los estudios de caso analizados, se presentaría una mejora en la calidad de vida y en las dinámicas sociales si se produjera una mixtura de estratos bajo una misma infraestructura habitacional. Es importante anotar que la sana mezcla de usos en el lugar propiciaría mayor seguridad tanto para los habitantes como para los visitantes ya que permite que el sector adquiera carácter y vivacidad, por lo tanto siempre habría una permanencia de personas en el sector.

La identidad de un territorio está determinada por las dinámicas habitacionales que las personas adoptan respondiendo a unas necesidades y condicionantes del territorio, sin embargo, la manera como una comunidad se adapta, no significa que sea la manera correcta ya que en la mayoría de los casos es necesario una reinterpretación y relectura del lugar para lograr una eficiencia y buena calidad de vida. Cuando esto ocurre podríamos decir que la identidad barrial se ve sometida a una transformación que va dirigida a mejorar sus condiciones de vida.

Los factores que intervienen en la identidad de un barrio están ligados a los componentes físicos y naturales que componen un territorio es decir, la vivienda, el espacio público, la movilidad, la cultura y las condiciones sociales, por lo tanto estas deben ser tomadas en cuenta en el momento de proponer una transformación de un sector por medio de la intervención arquitectónica; se podrían establecer entonces como los puntos bases sobre los cuales se sustente la nueva identidad barrial.

Un aspecto importante que se encontró con la investigación está ligado al comportamiento que adquieren las personas cuando carecen de espacialidades que permitan el encuentro ya que al no fomentar la sana convivencia, se tienden a adquirir comportamientos que rechazan o aíslan a determinada comunidad. Con los parques biblioteca se encontró que el impacto que estos generan en el barrio permite que se dote de igualdad a las personas que habitan en este espacio y de esta manera las diferencias sociales pasan a un segundo plano.