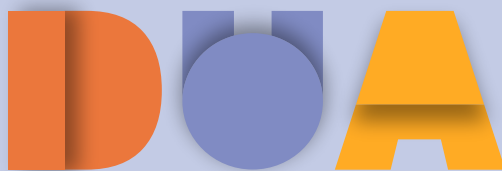


EDUCAR EN LA DIVERSIDAD

Cartilla didáctica



Diplomado en educación inclusiva:

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y Neurodidáctica



371.9
D542

Educación en la diversidad. Cartilla didáctica / María Isabel Díaz Pérez y otros 4 – Medellín: UPB, 2024 – 40 páginas.
ISBN: 978-628-500-159-8

1. Educación inclusiva -- 2. Neurociencias - Educación -- 3. Educación fines y objetivos -- 4. Estrategias de aprendizaje -- 5. Enseñanza - Didáctica -- 6. Educación - Procesos cognitivos

CO-MdUPB / spa / RDA
SCDD 21 / Cutter-Sanborn

© María Isabel Díaz Pérez
© Leidy Nahir Chacón Barón
© Ángela Viviana Luna Trujillo
© Cruz Elena Vergara Medina
© Carolina Montañez Uribe
© Editorial Universidad Pontificia Bolivariana
Vigilada Mineducación

Educación en la diversidad, cartilla didáctica

ISBN: 978-628-500-159-8

Primera edición, 2025

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana

Seccional Bucaramanga

Gran Canciller UPB y Arzobispo de Medellín: Mons. Ricardo Tobón Restrepo

Rector General: Padre Diego Marulanda Díaz

Vicerrector Académico: Álvaro Gómez Fernández

Rector Seccional Bucaramanga: Pb. Gustavo Méndez Paredes.

Vicerrector Académico Bucaramanga: Mg. Hugo Armando Rodríguez Vera

Coordinadora Editorial: Lisa María Colorado Rodríguez

Coordinadora de Contenido: Mg. Carolina Montañez Uribe

Producción: Editorial UPB

Diagramación: Daniel Alejandro Rivera Rueda

Ilustraciones: Simón Ospina Montañez

Corrección de Estilo: María Isabel Díaz Pérez

Dirección Editorial:

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2025

Correo electrónico: editorial@upb.edu.co

www.upb.edu.co

Medellín - Colombia

Radicado: 2340-31-01-25

Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio o para cualquier propósito sin la autorización escrita de la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

Esta cartilla se crea en el marco del “Diplomado en Educación Inclusiva: Diseño Universal para el Aprendizaje y neurodidáctica” dictado por la Universidad Pontificia Bolivariana seccional Bucaramanga, en convenio con la Secretaría de Educación de Bucaramanga en el mes de Noviembre del 2024.

Agradecemos a todas las personas que hicieron posible este espacio de cualificación e inspiración. Nuestro especial reconocimiento a la Universidad Pontificia Bolivariana, seccional Bucaramanga, y a la Alcaldía de Bucaramanga - Secretaría de Educación, por creer en este proyecto. Su compromiso y apoyo constante fueron fundamentales para impactar positivamente la vida de los docentes y, junto a ellos, continuar transformando las aulas en espacios más inclusivos.

Extendemos nuestro agradecimiento a los facilitadores, quienes, con su experiencia y dedicación, diseñaron y orientaron cada sesión de este diplomado, dejando una huella imborrable en este proceso de aprendizaje. Su pasión por la educación inclusiva se refleja en cada página de esta cartilla.

También expresamos nuestra gratitud a los docentes, quienes con generosidad y entusiasmo aceptaron ser parte de esta experiencia transformadora, permitiéndonos contribuir al fortalecimiento de sus procesos para favorecer la educación inclusiva. Ha sido un privilegio que hayan confiado en esta formación y se hayan abierto a la posibilidad de transformar sus clases con los conocimientos y herramientas didácticas adquiridas durante esta experiencia académica. Confiamos en que lo aprendido en el diplomado les permitirá enriquecer sus prácticas pedagógicas, haciendo de cada aula un espacio más equitativo, humano y adaptado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de todos sus estudiantes.

Este esfuerzo es para ustedes, quienes, día a día, demuestran que la inclusión no es solo un objetivo, sino un camino que recorreremos juntos.

Índice

Carta al profe	1
Módulo 1: Fundamentos de la educación inclusiva.....	3
Introducción a la educación inclusiva.....	4
Dimensiones de la educación inclusiva.....	5
Barreras para el aprendizaje.....	9
Módulo 2: Neurodidáctica y educación inclusiva.....	13
Neurociencia aplicada a la educación.....	14
Procesos cognitivos y de aprendizaje.....	15
Neurodiversidad: implicaciones para la enseñanza.....	19
Módulo 3: Diseño Universal para el Aprendizaje	22
Múltiples formas de implicación.....	23
Múltiples medios de representación	24
Múltiples medios de acción y expresión.....	26
Módulo 4: Implementación práctica del DUA y la neurodidáctica	28
Plantando una idea	29
Rociando, abonando y cuidando.....	30
Cosechando	31
Anexo: ¿qué pasos dar cuando tengo un estudiante en el aula que representa para mí un gran reto?.....	32
“No es un adiós... es un hasta luego”	33
Referencias	35

Carta al profe

“Profe vea lo que hice”; “profe vea, ya me peiné”; “profe, ¿si vio que gané el examen”? “profe no le diga a mi mamá”; “profe él me pegó primero” ... “profe, si ve, por su culpa perdí”.

¡Profe míreme, profe óigame, profe escúcheme, profe quiérame!

Querido profe,

Buscando entre carpetas, papeles y cuadernos encontré un poema, unas notas con cara de poema, porque un poema es eso que uno dedica a quien ama. La nota de la profe de Jardín para J dice así:

J, no habla, no se queda en el salón, no me escucha, parece que la vida de afuera es mejor que la de aquí. J, va y viene, un día se quedará, yo lo voy a esperar. J, no habla, pero canta, no me hace caso; J, va y viene, y no mira y no aprende, pero sabe. Sabe que estoy, que estamos, que lo queremos. Así lo queremos, como J es. No lo “agarren” de la mano, dijo la profe, a J, no le gusta...

Ser profe es una elección que va más allá de un deber ser, ser profe, es un acto y como tal tiene efectos, no solo para quién enseña sino, para quien aprende. La elección docente cuando sale del alma, hace posible que los encuentros en la escuela sean más amables, encuentros con rostro, encuentros con cuerpo. Por la personalidad del maestro los estudiantes se acercan o se alejan de la ciencia, dijo Freud en 1914. Hoy, en estos tiempos de apuros, tiempo sin pausa, usted profe, marca la diferencia. Ha pausado su afán de enseñar para aprender, y como decíamos al inicio del Diplomado que nos convoca, no hay maestro sino hay deseo de saber.

Para aprender hay que desear saber, pero el deseo de saber querido profe no cabe en el currículo; no hay una clase para que los estudiantes aprendan a “desear saber”, el deseo de saber, no se enseña, se transmite, con actos, con gestos, con pequeños signos de amor, como este que usted hace al leer esta cartilla, al querer saber de Educación inclusiva y hacer un pare en su cotidianidad afanosa para alojar a quien no va a la misma velocidad que el resto; eso profe, no cabe en un cuaderno, no se pega en un cuadrito; su gesto para alojar la diferencia es lo que da cabida a una escuela inclusiva.

¡Gracias profe por aceptar que todos y todas podemos, pero podemos de manera distinta!

MÓDULO UNO

Fundamentos de la **educación inclusiva**



Introducción a la educación inclusiva

1

Es un proceso continuo que reconoce, valora y responde adecuadamente a la diversidad de características, intereses, capacidades y expectativas de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

Su propósito es fomentar el desarrollo, aprendizaje y participación junto a los pares de la misma edad, en un entorno de aprendizaje compartido, libre de discriminación y exclusión.

2

3

Este proceso garantiza los apoyos necesarios y los ajustes razonables requeridos para su educación, implementando prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el ámbito educativo



Decreto 1421 de 2017 - Gestor Normativo

Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con...

 funcionpublica.gov.co

Haz clic para conocer el Decreto

Dimensiones de la educación inclusiva



Prácticas

Parten de la metodología de enseñanza, las propuestas de trabajo, las prácticas evaluadoras, los recursos disponibles, entre otras.

Políticas

La organización, el desarrollo y la gestión del proyecto educativo institucional deben ser coherentes con las leyes nacionales y políticas de la escuela.

Culturales

Se relacionan con los valores, las creencias y las actitudes compartidas por los miembros de la comunidad escolar, que pueden ser explícitas o implícitas.

1

Dimensión Práctica

Tiene como eje central las estrategias, métodos y recursos utilizados en el aula para garantizar que todos los estudiantes puedan participar y aprender, respetando sus diferencias y necesidades.

Esta dimensión enfatiza el diseño y la implementación de prácticas pedagógicas que promuevan la participación activa de todos los estudiantes. Implica ajustar materiales, metodologías y evaluaciones para que sean accesibles y relevantes para cada alumno.

Ejemplos

- Implementar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para que los contenidos puedan ser percibidos, comprendidos y expresados por todos.
- Crear actividades grupales que fomenten la colaboración entre todos los estudiantes.
- Incorporar herramientas tecnológicas como lectores de pantalla, software de aprendizaje interactivo o aplicaciones de comunicación aumentativa.

2

Dimensión Cultural

Aborda las creencias, valores y actitudes que forman la base de una comunidad educativa inclusiva, fomentando el respeto por la diversidad y la aceptación de todos los estudiantes.

Esta dimensión busca transformar los imaginarios sociales y los prejuicios sobre las diferencias, promoviendo una cultura escolar donde la diversidad sea vista como una fortaleza y no como un obstáculo. Requiere un compromiso por parte de toda la comunidad educativa para derribar estereotipos y construir relaciones basadas en la empatía y el respeto.

Ejemplos

- Realizar talleres de sensibilización sobre diversidad e inclusión para docentes, estudiantes y familias.
- Promover actividades que celebren las diferentes culturas, idiomas, capacidades y formas de aprendizaje de los estudiantes.
- Usar lenguaje inclusivo y respetuoso en todas las comunicaciones dentro y fuera del aula.



Dimensión Política

Se refiere a las normativas, estructuras y políticas institucionales que respaldan la implementación de la educación inclusiva, asegurando que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de acceso y éxito educativo.

Esta dimensión se enfoca en crear marcos legales y administrativos que respalden el derecho a la educación inclusiva. Incluye la participación activa de docentes, familias y autoridades en la formulación de políticas educativas equitativas.

Ejemplos

- Diseñar planes educativos institucionales que contemplen la inclusión como eje transversal.
- Garantizar que las instituciones educativas cuenten con apoyos como intérpretes de lengua de señas, materiales en braille y accesibilidad arquitectónica.
- Fomentar la participación activa de las familias y de la comunidad en la toma de decisiones relacionadas con la educación inclusiva.

Barreras para el aprendizaje

Todos los factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de niñas, niños y jóvenes son barreras para el aprendizaje y la participación, por esto:

Se realizarán acciones afirmativas que eliminen las barreras para el aprendizaje y la participación, y garanticen en términos de pertinencia y eficiencia una educación inclusiva con enfoque diferencial. (*Ministerio de Educación Nacional, 2017*).

- Actitudinales.
- Físicas.
- Comunicativas.



Dale clic a la imagen

Barreras Actitudinales

Son aquellas actitudes, palabras, ideas o sentimientos, ya sean visibles o invisibles, que dificultan o limitan el acceso en condiciones de igualdad de las personas con discapacidad a los espacios, servicios y oportunidades que la sociedad ofrece.

Frase de reflexión: Promover la inclusión significa eliminar estos obstáculos y garantizar un entorno accesible para todos.

Cómo las eliminamos

Reconocer y garantizar los derechos de las personas con discapacidad (PcD) implica promover un lenguaje respetuoso e inclusivo que valore su dignidad; reconocer la cultura e identidad de cada colectividad; ser empáticos en nuestras interacciones; y contribuir a transformar los imaginarios sociales y prejuicios que puedan existir.

Frase de reflexión: Juntos podemos construir una sociedad más equitativa y accesible para todos.



Barreras Físicas

Son aquellos obstáculos materiales, creados por el ser humano, que dificultan o impiden el acceso y uso de espacios, objetos y servicios, en condiciones de igualdad para las personas con discapacidad.

Cómo las eliminamos

Creando espacios pensados para todas las personas. Esto incluye instalar rampas accesibles, diseñar baños que puedan ser usados con comodidad por cualquier persona, colocar elementos a una altura adecuada para todos y aplicar el principio del diseño universal, que busca que los entornos y servicios sean inclusivos desde el inicio.



Barreras Comunicativas

Son aquellas que dificultan el acceso a la información, el aprendizaje, la interacción y el desarrollo en igualdad de condiciones en los procesos de comunicación para las personas con discapacidad. Estas barreras pueden presentarse en cualquier medio o forma de comunicación e incluir desafíos en la interacción entre las personas, limitando su participación plena en la sociedad.

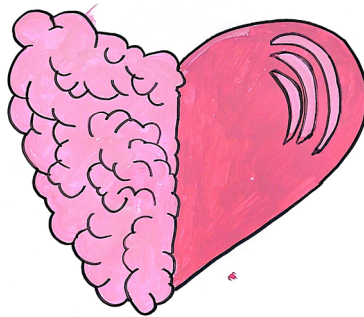
Cómo las eliminamos

Usar lengua de señas; usar más de un lenguaje simultáneamente; incorporar braille en señaléticas y textos escritos; añadir texto alternativo a las imágenes; promover materiales accesibles y fáciles de leer; y emplear diferentes herramientas de comunicación.



MÓDULO DOS

Neurodidáctica y
educación inclusiva



Neurociencia aplicada a la educación

La neurociencia estudia el cerebro y el aprendizaje, con el fin de fortalecer el proceso educativo.

Además permite que se desarrolle de manera óptima los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es por esta razón, al aplicar métodos más activos en el aula, se generan espacios más inclusivos.



Haz clic en la imagen para encontrar más recursos

¡Vamos a fortalecer nuestros procesos cognitivos!

¿Cuántas palabras encuentras en la sopa de letras?

Procesos cognitivos y de aprendizaje

¡Recordemos!

Los procesos cognitivos permiten almacenar, procesar y utilizar la información cuando la necesitamos.

Se encuentran directamente relacionados con el funcionamiento del cerebro. Fortalecer los procesos cognitivos es un trabajo continuo que involucra cuerpo y mente.

Con tus estudiantes puedes utilizar las siguientes actividades:

- Realizar *sudokus* de números y símbolos, para promover la identificación de patrones y fortalecimiento de la lógico-matemática.
- Jugar *Stop* con el objetivo de ejercitar las habilidades lingüísticas, además de la rapidez en el procesamiento de la información.
- Los juegos de *Concéntrese* ayudan a fortalecer la atención, memoria y agilidad cognitiva.
- Implementar la actividad física en cualquier temática permite una mayor motivación, además de que fortalece la motricidad gruesa y fina, esenciales en el proceso de lectoescritura.
- Trabajar por proyectos ayuda a ejercitar la planeación y capacidad de espera en tus estudiantes.

Ten en cuenta que tus procesos cognitivos se ven afectados por:



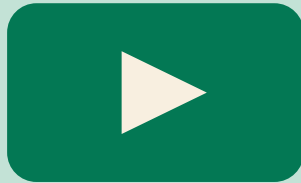
Recuerda que nuestro estilo de vida define quienes somos, y es el alimento principal de nuestro cerebro.

Sabemos que la labor del maestro requiere de mucha energía, un cuerpo sano y una mente centrada en la tarea. Estos tipos te ayudarán a preparar tu cuerpo y mente para transitar por esas jornadas retadoras:

- Hacer **30 min. diarios** de tu ejercicio favorito te permitirá **conectar con tu cuerpo y generar bienestar** para tener un inicio de jornada con mucha energía, o una finalización de ésta que facilite soltar el estrés de tu día.
- Mantener **hábitos alimenticios saludables** centrados en la ingesta balanceada de **carbohidratos, proteínas y vegetales** generará la sensación de un cuerpo liviano y listo para afrontar los retos.
- Para adquirir una **mejor rutina de sueño** puedes intentar esto: pon atención a la cantidad de horas que duermes en un día regular en el que tu alarma no te despierte (*puede ser sábado, domingo o festivos*). **¡Estas son las horas que necesitas descansar todas las noches para obtener un sueño reparador!** Luego de esto, haz la cuenta regresiva desde tu hora de despertar hacia atrás, para conocer a qué hora debes dormir todas las noches. 1 o 2 horas antes de que se cumpla este plazo, comienza a organizarte para dormir: **apaga** progresivamente las luces de tu hogar, **organiza** la cama para acostarte, **lava** tus dientes, **ponte** la pijama y **finaliza** tus interacciones con las pantallas (*celular, computador, televisor, tablet*). Esto se llama **“higiene del sueño”** y le indica a tu cerebro que es hora de dormir.

- Regula tus niveles de estrés con **actividades frecuentes de ocio** que te generen bienestar: inscríbete a clases de yoga, sal a comer con amigos o pareja, baila un poco en casa, da una caminata al aire libre, entre otros.
- Identifica si funcionas mejor por la mañana o tarde, e intenta organizar la **mayor cantidad de actividades posibles** en estas franjas horarias. Esto te permitirá invertir menos tiempo en actividades como calificar, planear clases, atender a formatos administrativos o incluso reuniones con padres, **mejorando la calidad de tu trabajo** y también la satisfacción con los resultados de éste.

Neurodiversidad: implicaciones para la enseñanza



*Haz clic sobre el ícono para
dirigirte al video*

La neurodiversidad se refiere al funcionamiento natural y diverso del ser humano. Implica adaptar los procesos de enseñanza y aprendizaje acorde a la diversidad de los estudiantes en el aula. Su objetivo principal es crear espacios educativos inclusivos, generando mayor participación equitativa de todos los estudiantes.

La neurodiversidad trasciende los conceptos de tipicidad y normalidad, pues comprende que no existe un cerebro exactamente igual al otro. Esto nos lleva a pensar que debemos variar las formas en que motivamos a los estudiantes, la manera en que les presentamos la información y cómo los evaluamos.

Actividad práctica

1. Identifica y escribe qué estrategias te funcionan para adquirir nuevos aprendizajes.

2. Recuerda y escribe a los docentes que te acompañaron durante el colegio y universidad. ¿Quiénes de ellos utilizaron estas estrategias contigo?

3. Recuerda y escribe una clase de un tema específico que se te haya grabado muy bien, puede ser de la época en que estuviste en el colegio y/o la universidad. Descríbela en los renglones.

4. ¿Qué tuvo de especial aquella clase?

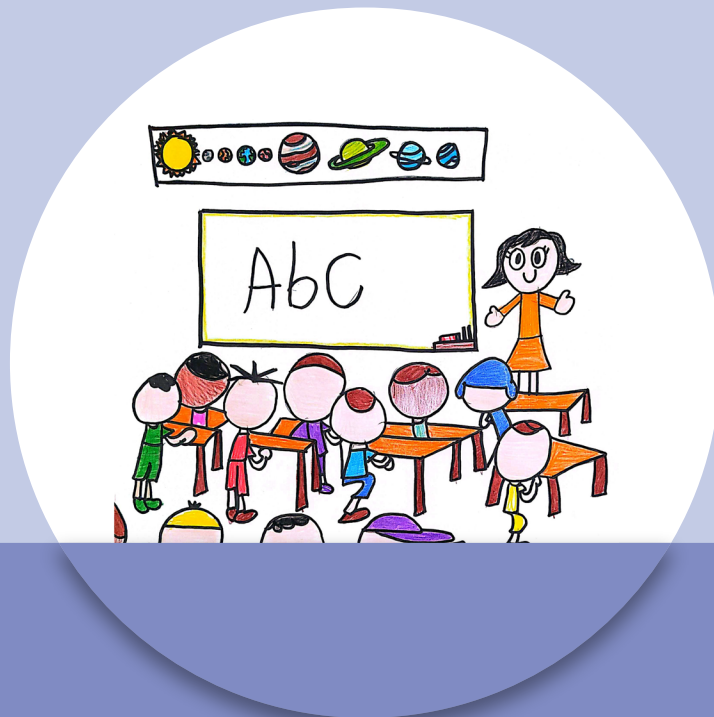
Ahora que has finalizado este ejercicio podrás comprender que la información se queda guardada en nuestro cerebro cuando:

1. Los temas se presentan por medio de las estrategias que realmente nos funcionan para aprender.
2. Se construyen clases innovadoras que generan la activación neuronal necesaria para que el cerebro guarde esta información indefinidamente.

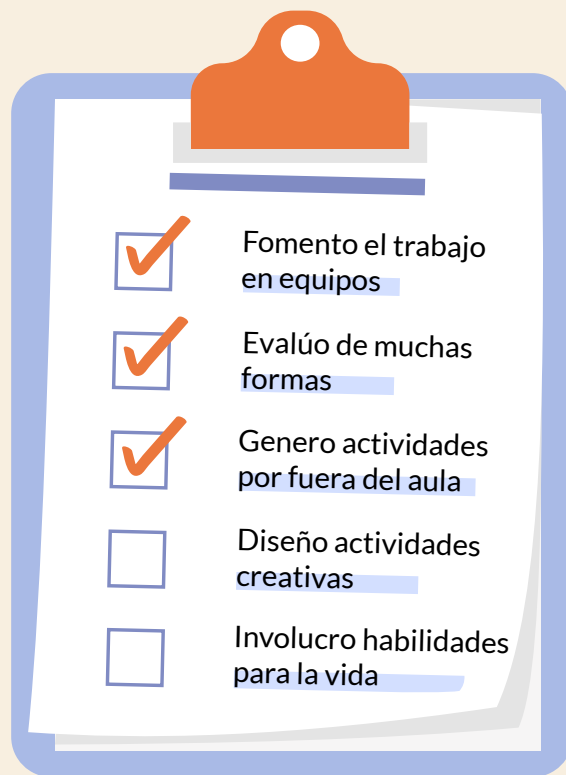
MÓDULO TRES

Diseño Universal para
el Aprendizaje

DUA



Múltiples formas de implicación



Cada uno de tus estudiantes se siente motivado por diferentes cosas, por eso debes proporcionar múltiples formas de involucrarlos en el aprendizaje.

Actividad práctica: busca un espacio fuera del aula de clase y diseña una actividad llamativa que involucre el trabajo en equipo.

Múltiples medios de representación

Cada persona representa de múltiples formas la información de su entorno: visual, auditiva, táctil, etc.

Como docente debo proporcionar diferentes opciones para:

- Presentar la información.
- Que mis estudiantes me comprendan.
- Emplear símbolos que llamen la atención.

Puedes usar:

- Textos e imágenes llamativos y accesibles.
- Emplear contrastes de color en las presentaciones.
- Animaciones.
- Uso de diagramas, gráficos y mapas conceptuales.
- Actividades al aire libre.

Para presentar la información puedes utilizar las siguientes plataformas, que harán tus clases dinámicas:



Genially



Wordwall



Artguru



Piktochart

Genially

Genially te permite crear presentaciones interactivas, resaltando lo que necesites en cada diapositiva, lo cual permite que la atención se centre en la información que deseas. La puedes utilizar para infografías, mapas conceptuales, además de acompañar a tus estudiantes para que aprendan a manejarla y utilizarla en sus propias presentaciones.

Wordwall

Wordwall facilita la creación de actividades imprimibles e interactivas por medio de la gamificación. Podrás construir juegos de unir las parejas, anagramas, ruletas, concursos, crucigramas y muchos más.

Artguru

Con *Artguru* podrás darle forma a conceptos abstractos por medio de la representación visual de ellos, facilitadas por una inteligencia artificial. *Artguru* también te ayudará a crear imágenes que necesites para tus clases, pictogramas de difícil acceso, entre otras.

Piktochart

Piktochart facilita la generación de contenido visual por medio de plantillas diseñadas para cualquier necesidad. Puedes crear infografías, presentaciones, diseñar las normas del aula de manera visual e incluso crear invitaciones para ese cierre de proyecto educativo que tus estudiantes esperan con tanta emoción.

Múltiples medios de acción y expresión

Es importante:

Permitir que los estudiantes interactúen con diferentes materiales, la expresión a través del arte, danza y escultura. y favorecer el uso de aplicaciones de comunicación y herramientas web.

Las siguientes, son plataformas que te ayudarán en el proceso de evaluación y calificación:



Padlet

En *Padlet* puedes crear proyectos compartidos donde los estudiantes podrán subir ideas, imágenes y diseñar creaciones propias para dar cuenta de sus conocimientos. Te permitirá organizar tableros informativos sobre las actividades próximas, clubs de lectura, portafolios y demás, permitiendo el trabajo colaborativo.

Google forms

Google forms te permite crear formularios de opción múltiple y respuestas abiertas con imágenes, facilitándote la tarea de la calificación. La plataforma cuenta también con la opción de migrar las respuestas a un documento de excel, sistematizando y facilitando el proceso de evaluación y retroalimentación.

Cada persona expresa de una forma diferente lo que aprende, así como también la forma en que va a utilizar esa información al momento de resolver un problema.

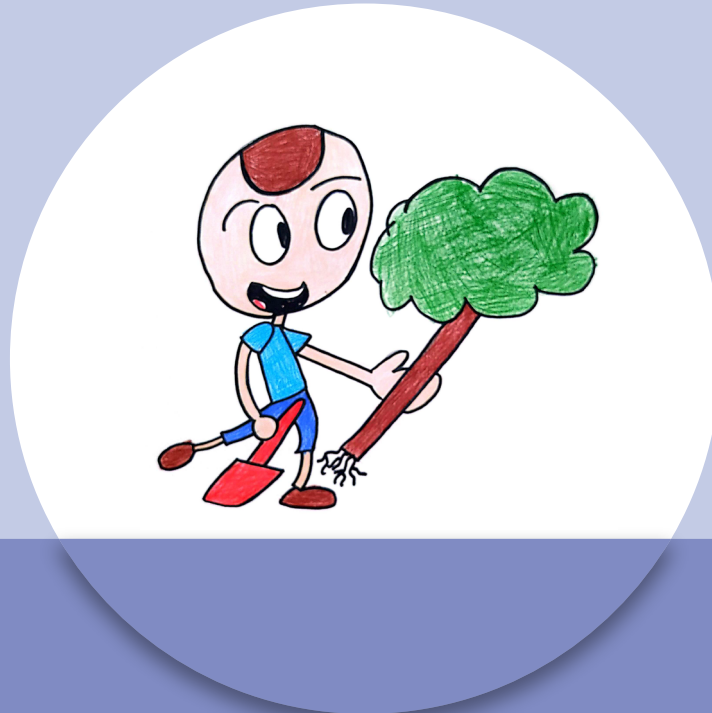
Actividad:

Crea un mural con *Padlet* e invita a tus estudiantes a que participen exponiendo sus aprendizajes.

Ahora que conoces los principios del DUA, descarga, imprime y diligencia nuestra guía para la planeación de tus clases: https://www.canva.com/design/DAGc2PwTmis/poJiCOGuATytMxIZ_ao6og/edit?utm_content=DAGc2PwTmis&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

MÓDULO CUATRO

Implementación práctica del DUA
y la neurodidáctica



Plantando una idea



Haz clic en la imagen para dirigirte al recurso práctico

Los proyectos educativos inclusivos buscan transversalizar los conocimientos a través del DUA y los que sensibilizan sobre la diversidad en la escuela.

Crea un proyecto educativo inclusivo

1

Piensa en una temática que te apasione, que haya movilizado a tus estudiantes o una problemática actual de tu institución educativa y/o comunidad.

2

En compañía de tus estudiantes, crea una lluvia de ideas sobre los apartados que encontrarás en el recurso práctico.

Rociando, abonando y cuidando



Haz clic en la imagen para dirigirte al recurso práctico



¡Es hora de formalizar nuestras ideas!

Formula el proyecto con un título creativo, la descripción del problema, los grados a los que está dirigido, los objetivos, las actividades, el cronograma tentativo, tiempo que durará, los contenidos a trabajar, recursos que se utilizarán, los productos esperados y fuentes de información a utilizar.

Cosechando



Haz clic en la imagen para dirigirte al recurso práctico

Ya terminó el proyecto. ¡Ahora es tiempo de evaluarlo!

Puedes usar rúbricas de evaluación, realizar presentaciones para que los estudiantes expresen qué aprendieron, usar diarios reflexivos, entre otros.

En el recurso práctico encontrarás 2 tablas que te ayudarán a evaluar el proyecto.

Anexo:

¿Qué pasos dar cuando tengo un estudiante en el aula que representa para mí un gran reto?

Paso 1: Identificación de necesidades

- Identifico las características del estudiante y del diagnóstico
- Reviso los antecedentes académicos y el contexto familiar
- Trabajo colaborativo con otros docentes y profesionales

Paso 2: Cambios en el entorno de aprendizaje:

- Implemento diferentes tipos de recursos
- Creo espacios de calma y controlo los estímulos
- Facilito diversas herramientas tecnológicas

Paso 3: Modificación en las estrategias de enseñanza:

- Genero actividades con su paso a paso y secuenciales
- Flexibilizo tiempos y criterios de evaluación
- Retroalimentación de manera positiva y personalizada

Paso 4: Afianzando vínculos:

- Reconozco los intereses y motivaciones del estudiante
- Escucho activamente y medio situaciones de conflicto
- Genero oportunidades para la participación activa individual y grupal

Paso 5: Apoyo emocional y para el bienestar:

- Coordino acciones con el equipo psicosocial
- Observo y abordo situaciones emocionales en el aula de clase
- Construyo un ambiente inclusivo y de apoyo

Paso 6: Evaluación de avances:

- Genero reuniones periódicas para abordar el avance del estudiante
- Diligencio documentación continua de observaciones asociadas a las dificultades y avances (PIAR)
- Ajusto y adapto las estrategias

“No es un adiós... es un hasta luego”

(Así decimos en Colombia para hacer saber que siempre vendrá otro día para encontrarnos).

El pasaje por estas páginas solo ha sido una provocación para seguir construyendo, esta cartilla hecha a varias manos, es resultado de sus aportes y nuestro esfuerzo para poner en imágenes, letras y palabras lo que juntos construimos en la experiencia docente; una experiencia en singular.

La Escuela es la de cada uno, la de cada profe, la de cada estudiante. Por eso cuando el estudiante crece y vuelve a su lugar de infancia nombra de manera distinta su relación con la escuela, algunos dicen: “esa es mi escuela; ese es mi colegio”; otros dicen “allá estudié yo”. Otros como mi amigo Diego, dicen: *“allá, en esa escuela estaba la profe Maria, la que me enseñó a leer cien años de soledad”*.

La escuela en tanto encuentro de extranjeros, necesita de un anfitrión y ese anfitrión es usted querido profesor, querida profesora, sin ustedes y sin sus estudiantes no hay escuela, así que gracias por dejarnos entrar -como extranjeros- en sus aulas de clase y abrir sus puertas para que algo del saber que nos convoca se condense y podamos juntos tejer puentes que posibiliten un nuevo camino, real y equitativo para nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Ellos un día serán maestros, y entonces si crecen en una escuela inclusiva, quienes mañana vengan a ocupar nuestro lugar podrán ofrecer a sus estudiantes un camino con más vías alternas por recorrer, no todos llegamos

al mismo destino por la misma carretera, ni de la misma manera, ni en el mismo tiempo; algunos damos más vueltas que otros, algunos nos devolvemos, otros descansamos en un ladito antes de reanudar el viaje, y así, unos a pie y otros en carroza, llegamos a la meta, a la de cada uno, no a la meta de “para todos lo mismo”.

En este recorrido ustedes también tendrán que encontrar sus ajustes razonables, los que les viene bien a ustedes mismos para hacer su camino. La escuela para todos y todas debería ser posible para cada uno, uno por uno, para profes y estudiantes.

¡Que lo singular de lo humano no se borre en la multitud de la escuela!



Haz clic en la imagen

Referencias

Estévez-González, A., García-Sánchez, C., & Junqué, C. (1997). La atención: una compleja función cerebral. *Revista de neurología*, 25(148), 1989-1997.

Freud (1914); sobre la psicología del colegial, en: <https://es.scribd.com/document/273352176/Freud-Sobre-La-Psicologia-Del-Colegial>

García Jiménez, M., & Fernández Cabezas, M. (2020). Relación entre neurociencia y procesos de enseñanza-aprendizaje.

Pacheco, B & Herrera, V. (2015). *Proyectos Educativos Innovadores Guía Orientativa para su Diseño e Implementación*.

Vergara (2008). La construcción del deseo en el niño especial. En: <https://revistas.ucatolicaluismigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/298/287>

Vivas, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista de Educación Inclusiva*, 8(3), 121-136

Enlaces de interés:

<https://www.unesco.org/es/education/inclusion>

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_17.pdf

Genially: <https://genially.com/es/>

Wordwall: <https://wordwall.net/es>

Artguru: <https://www.artguru.ai/es/>

Piktochart: <https://piktochart.com/es/formatos/infografias/>

Padlet: <https://padlet.com/>

Google forms: https://www.google.com/intl/es-419_co/forms/about/



EDUCAR EN LA DIVERSIDAD



Con el apoyo de

