

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN  
LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
RURALVILLA AMAZÓNICA, CENTRO EDUCATIVO PUEBLO VIEJO Y CENTRO  
EDUCATIVO EL REMANSO

BLANCA YIBE ALARCÓN  
LEDIS MERCEDES LUNA CATUCHE  
YULI MÓNICA ZAMBRANO GÓMEZ

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PUERTO ASÍS PUTUMAYO  
JULIO 2022

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN  
LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL  
VILLA AMAZÓNICA, CENTRO EDUCATIVO PUEBLO VIEJO Y CENTRO EDUCATIVO  
EL REMANSO

BLANCA YIBE ALARCÓN  
LEDIS MERCEDES LUNA CATUCHE  
YULI MÓNICA ZAMBRANO GÓMEZ

Trabajo para optar al título de  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

Director: Mg. Edilberto Peregrino Lasso Cárdenas

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PUERTO ASÍS PUTUMAYO  
JULIO DE 2022

Página de aceptación

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado 2

---

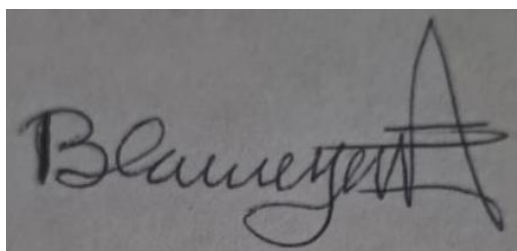
Jurado 3

Puerto Asís - Putumayo 27 de Julio de 2022

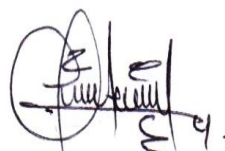
## DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

“Declaro que este trabajo de grado no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en ésta, o en cualquiera otra universidad”.

Art. 92, párrafo, Régimen Estudiantil de Formación Avanzada.

A handwritten signature in black ink on a light background. The signature is cursive and reads "Blanca Yibe Alarcón".

BLANCA YIBE ALARCÓN

A handwritten signature in black ink on a light background. The signature is cursive and reads "Ledis Mercedes Luna Catuche".

LEDIS MERCEDES LUNA CATUCHE

A handwritten signature in black ink on a light background. The signature is cursive and reads "Yuli Mónica Zambrano Gómez".

YULI MÓNICA ZAMBRANO GÓMEZ

## **Agradecimientos**

Damos gracias a Dios por iluminarnos en los momentos difíciles, regalarnos sabiduría, brindarnos la oportunidad de culminar nuestra maestría y poder compartir con nuestros niños y niñas nuevos aprendizajes a lo largo del camino. La vida tiene muchas puertas que se abren, miles de manos que se extienden, sonrisas que alientan, palabras que animan, críticas que ayudan a crecer, aplausos que estimulan, encuentros que regocijan, favores sin recompensa; gracias a nuestras familias, a la Universidad Pontificia Bolivariana, a nuestro asesor Edilberto Cárdenas y a nuestros maestros que sin duda alguna todo esto lo recibimos de ustedes.

**Dedicatoria**

Cada letra cada palabra a mi madre y a mis hijos Juan José y Ana Sofía.

Mónica Zambrano

A mi hija, a mis padres, hermanos, esposo y amigos que me apoyaron incondicionalmente para  
alcanzar este nuevo logro.

Ledis Luna

A mi madre por su acompañamiento espiritual y sus sabios consejos, a mi esposo y a mi hija por  
sus palabras de ánimo, a mis compañeras Mónica Zambrano y Ledis Luna por su apoyo

incondicional.

Blanca Yibe Alarcón

## Contenido

Introducción .....	12
<b>1. Capítulo</b> .....	<b>13</b>
1.1 Título .....	13
1.2 Pregunta de investigación.....	13
1.3 Subpreguntas .....	13
1.4 Identificación y justificación del problema a investigar .....	13
1.4.1 Identificación del problema .....	13
1.4.2 Justificación .....	15
1.5 Contexto .....	16
1.5.1 El corregimiento de la Castellana.....	16
1.5.2 Institución Educativa Rural Villa Amazónica .....	17
1.5.3 Vereda Pueblo Viejo.....	18
1.5.4 Centro Educativo Rural Pueblo Viejo .....	18
1.5.5 Municipio de Piamonte.....	19
1.5.6 Centro Educativo El Remanso.....	20
1.6 Marco referencial .....	20
1.6.1 Estado de la cuestión .....	20
1.6.2 Marco conceptual .....	22
1.6.2.1 Lectura .....	22
1.6.2.2 Comprensión lectora.....	23
1.6.2.3 Niveles de comprensión lectora.....	24
1.6.2.4 Habilidades de comprensión lectora.....	25
1.6.2.5 Lúdica .....	26
1.6.2.6 Estrategia Lúdica .....	27
1.7 Objetivos .....	28
1.7.1 Objetivo general .....	28
1.7.2 Objetivos específicos.....	28
1.8 Diseño metodológico.....	29
1.8.1 Enfoque.....	29
1.8.2 Población y muestra.....	29

1.8.2.1 Población.....	29
1.8.2.2 Muestra.....	30
1.8.3 Método.....	30
1.8.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.....	31
1.8.4.1 La entrevista semiestructurada.....	32
1.8.4.2 La observación.....	32
1.9 Cronograma de actividades.....	33
2. Capítulo 2.....	34
2.1 Hallazgos por capítulo.....	34
2.1.1 Análisis de la información sobre la identificación de dificultades presentadas por los estudiantes en la comprensión lectora.....	34
2.1.2 Análisis información sobre la caracterización de las habilidades que se requieren para mejorar la comprensión lectora.....	41
2.1.3 Diseño e implementación de una estrategia lúdica que favorezca la comprensión lectora.....	56
2.2 Propuesta de intervención. “La Ruleta de la lectura”.....	60
2.3. Descripción de las Actividades.....	65
2.3.1. Juego de la ruleta con lectura de cuentos universales.....	65
2.3.2. Juego de la ruleta para resolver preguntas de nivel inferencial.....	65
2.3.4. Juego de la ruleta para resolver preguntas de nivel crítico.....	66
2.3.5. Juego de la ruleta para poner en práctica habilidades de comprensión lectora, cuento ilustrado y dramatizado.....	67
2.3.6. Que divertido escuchar cuentos.....	69
2.3.7. Feria de la lectura.....	70
2.4. Práctica de textos instructivos.....	70
3. Conclusiones.....	71
4. Recomendaciones.....	73
5. Referencias bibliográficas.....	74
Anexos.....	76



### **Tabla de ilustraciones**

<b>Ilustración 1.</b> Corregimiento La Castellana .....	16
<b>Ilustración 2.</b> Institución Educativa Rural Villa Amazónica.....	17
<b>Ilustración 3.</b> Vereda Pueblo Viejo .....	18
<b>Ilustración 4.</b> Centro Educativo Rural Pueblo Viejo.....	19
<b>Ilustración 5.</b> Municipio de Piamonte - Cauca .....	19
<b>Ilustración 6.</b> Centro Educativo El Remanso .....	20
<b>Ilustración 7.</b> Población muestra .....	30
<b>Ilustración 8.</b> Fluidez al leer .....	47
<b>Ilustración 9.</b> Lee según el estándar de velocidad .....	47
<b>Ilustración 10.</b> Dedicar tiempo para leer en casa .....	48
<b>Ilustración 11.</b> Lectura independiente .....	48
<b>Ilustración 12.</b> Información específica de textos de divulgación científica o literaria.....	49
<b>Ilustración 13.</b> Idea principal de un texto .....	49
<b>Ilustración 14.</b> Predicciones e hipótesis de lectura.....	50
<b>Ilustración 15.</b> Realiza inferencias .....	50
<b>Ilustración 16.</b> Recuperación de datos y activación de conocimientos previos .....	51
<b>Ilustración 17.</b> Reconoce y decodifica las palabras y frases .....	51
<b>Ilustración 18.</b> Interpreta el significado de las palabras .....	52
<b>Ilustración 19.</b> Lee en voz alta bien.....	52
<b>Ilustración 20.</b> Interpreta y relaciona un texto.....	53
<b>Ilustración 21.</b> Realiza resumen .....	53
<b>Ilustración 22.</b> Reconstruye una secuencia de acciones .....	54
<b>Ilustración 23.</b> Reflexiona y evalúa el contenido del texto .....	54
<b>Ilustración 24.</b> Comprende la actividad a realizar.....	55
<b>Ilustración 25.</b> Desarrolla un argumento .....	55
<b>Ilustración 26.</b> Parafrasea la información de un texto .....	56
<b>Ilustración 27.</b> Estrategia para comprensión lectora .....	64

**Lista de Tablas**

Tabla 1. Técnicas empleadas .....	31
Tabla 2. Cronograma .....	333
Tabla 3. Propósito y actividades .....	611

**Lista de Anexos**

ANEXO 1. Entrevista semiestructurada docentes.....	76
ANEXO 2. Entrevista semiestructurada a estudiantes.....	79
ANEXO 3. Ficha de observación.....	81
ANEXO 4. Entrevista semiestructurada a padres de familia.....	83

## Resumen

Este proyecto de investigación tuvo por objetivo fortalecer las habilidades en comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de básica primaria de las instituciones educativas rurales en mención, mediante la implementación de una estrategia lúdica; la ruleta de lectura, herramienta que favorece las habilidades que requiere la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero de básica primaria, su fundamento se basa en un enfoque cualitativo a través de un método centrado en la investigación acción que permite analizar las dificultades que presentan los educandos en cuanto a la comprensión lectora y propone una estrategia lúdica que favorezca dicha falencia.

También la investigación cualitativa descriptiva hace parte de este proceso, ya que trabaja sobre realidades de hechos y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta de lo que sucede en el contexto educativo. Se aplicaron unas técnicas de recolección de datos apropiadas como la entrevista semiestructurada y la encuesta, que permitieron diagnosticar dificultades presentadas por los estudiantes en cuanto a falencias en la comprensión de textos.

A través de la implementación de una estrategia lúdica como la ruleta de lectura se fomentó el gusto y disfrute de la lectura, mejorando las habilidades que requiere la comprensión lectora a través de actividades recreativas como lectura de narrativas, mientras gira la ruleta se aprecia entusiasmo y participación activa de los niños y niñas por contestar las preguntas de nivel literal, inferencial, crítico y creativo, lo cual contribuye al aprendizaje lúdico constructivo, favoreciendo los procesos de lectura en cuanto a entonación, vocalización, fluidez verbal y comprensión, análisis e interpretación de textos.

Con el diseño de la propuesta de investigación pretendemos fortalecer las habilidades de la comprensión lectora en el área de lenguaje en la que el estudiante demuestra satisfacción y cambio favorable al ejecutar actividades que estimulan el desarrollo de sus capacidades mentales y físicas, para que el proceso de aprendizaje sea eficiente y creativo.

También la investigación cualitativa descriptiva hace parte de este proceso y permite acercarnos de manera reflexiva a la práctica para producir conocimientos en cuanto a lo que sucede en el contexto educativo y a partir de este generar mejoras y transformación social: las técnicas de recolección de datos que se aplicaron fueron la entrevista semiestructurada y la encuesta, que permitieron diagnosticar las falencias en la comprensión lectora.

**Palabras clave:** lúdica, comprensión lectora, habilidades, estrategias, ruleta de lectura.

## Introducción

La comprensión de textos es uno de los problemas más frecuentes en diferentes contextos regionales y nacionales, el que se ve reflejado en el resultado de las pruebas y evaluaciones aplicadas a los estudiantes, quienes además presentan dificultades de comunicación y, a su vez, se observa, con frecuencia, dificultad para participar, interpretar o inferir textos.

La buena comprensión de lectura es vital para asumir los retos que el mundo de hoy exige en el ámbito académico y profesional.

En el contexto familiar también tiene gran influencia el desarrollo de la comprensión lectora, puesto que en el hogar se aprenden habilidades sociales y la integridad del estudiante, por tanto, el apoyo familiar se ha relegado a un segundo plano, dejando la responsabilidad absoluta al maestro.

La utilización de la estrategia lúdica en la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria resulta primordial en el trabajo diario dentro del aula.

Battigelli. (2016, p. 3), sostiene que la intervención educativa del docente debe contribuir a solucionar satisfactoriamente la comprensión textual de los estudiantes, brindando las estrategias adecuadas y oportunas para favorecer el fortalecimiento de la misma: el proceso lector ha sido continuamente cuestionado por las repercusiones o fracasos educativos como resultado de una educación memorística y tradicional en la que, generalmente, se desarrolla.

La estrategia lúdica se hace necesaria para que permita a los estudiantes mejorar la comprensión lectora durante el proceso de formación, haciendo de la jornada de clase un espacio que mejore las condiciones cognitivas, que sea participativo, dinámico y activo, que genere hábito lector para que al momento de leer el educando logre entender, encuentre sentido hasta que logre desarrollar el aprendizaje significativo como propósito final de todo docente.

## **1. Capítulo**

### **1.1 Título**

La lúdica como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de las instituciones educativas rurales Villa Amazónica, Centro Educativo Pueblo Viejo y Centro Educativo El Remanso.

### **1.2 Pregunta de investigación**

¿Cómo fortalecer habilidades en la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de las instituciones educativas Villa Amazónica, Centro Educativo Rural Pueblo Viejo y Centro Educativo El Remanso, mediante la implementación de una estrategia lúdica?

### **1.3 Subpreguntas**

Retroalimentar métodos que favorezcan las habilidades de la comprensión lectora implica la utilización de herramientas creativas e innovadoras, para este propósito se formulan las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las habilidades de comprensión lectora?

¿Cuáles son los factores que dificultan la comprensión lectora en los niños de grado tercero de las instituciones educativas Villa Amazónica, Centro Educativo Rural Pueblo Viejo y Centro Educativo el Remanso?

¿De qué manera las estrategias lúdicas favorecen la comprensión lectora de las instituciones en mención?

### **1.4 Identificación y justificación del problema a investigar**

#### ***1.4.1 Identificación del problema***

El problema radica en la deficiencia de la comprensión lectora en el área de lenguaje en los estudiantes de grado tercero de las instituciones educativas Villa Amazónica, Centro Educativo Rural Pueblo Viejo y Centro Educativo El Remanso.

Con respecto a lo anterior Fumero (2009, p. 5) responsabiliza al maestro de las dificultades que pueden tener sus estudiantes; su argumento es la metodología tradicionalista que aún utilizan, lecturas aburridas, ambientes rutinarios, tableros llenos de información sin sentido, aislando al estudiante de sus propios intereses y desconociendo que el ser humano aprende en ambientes creativos y dinámicos de sus experiencias y esto lo lleva a la necesidad de hacer uso de la lectura.

Partiendo de lo anterior se analiza que las estrategias pedagógicas desarrolladas en el aula son las propuestas en los planes de estudio con metodologías radicales y no contextuales, con enfoques metodológicos conductistas que condicionan y controlan el aprendizaje de los estudiantes, se transfieren conocimientos aceptados socialmente, no se da pie a la creatividad, no se utilizan herramientas pedagógicas creativas que fomenten un aprendizaje lúdico, no se aplican lecturas libres contextualizadas, no despiertan el interés de los estudiantes en la lectura y no son significativas, no se realizan actividades que ejerciten los procesos de lectura en cuanto a entonación, vocalización y fluidez verbal, se carece de lecturas atractivas. De igual manera, la mayoría de los docentes no realizan lecturas que motiven la lectura en los estudiantes y no aplican estrategias innovadoras y que incorporen la lúdica.

Esto incide, de alguna manera, en que al estudiante se le dificulte comprender, analizar e interpretar dichos textos, los niños no se adentran en los procesos de análisis, leen, pero olvidan lo leído, no interpretan el texto leído, no hacen deducciones, presentan una actitud pasiva cuando leen, además de deficiencias en la decodificación; lo cual repercute en que olvidan o desconocen el significado de las palabras que aparecen en el texto, pierden el hilo conductor o no pueden captar el significado global de las oraciones del texto, presentan confusión respecto al desarrollo de tareas, vocabulario pobre; algunos estudiantes identifican un menor número de palabras, tienen dificultades en las palabras abstractas, largas o poco frecuentes, falta de interés o desmotivación, lo que incide en el bajo desarrollo de actividades y el bajo alcance de competencias en el área de lenguaje.

A esto se suma que la mayoría de estudiantes pertenecen a contextos socioculturales bajos, sus padres tienen escaso nivel educativo, capacidades mínimas para orientar a sus hijos en las tareas y prestan mayor atención y tiempo a las actividades laborables, o sea, que no cuentan con tiempo suficiente para apoyarlos, lo cual dificulta aún más su proceso de comprensión lectora. En contexto tienen un escaso hábito de lectura, no cuentan con textos para realizar el

ejercicio de la misma, lo que resulta preocupante, ya que no se puede dejar de lado esta actividad, porque es una herramienta eficaz para que el estudiante relacione conocimiento con experiencias de la vida real.

#### ***1.4.2 Justificación***

Educación en la comprensión lectora implica someter a cambios estructurales, ya que actualmente el proceso educativo se reduce a acciones teóricas y metodológicas que limitan el aprendizaje creativo y significativo en cuanto a las habilidades que requiere el área de lenguaje, esta vez en el campo de la comprensión lectora.

Además, dicha educación comprende estimular el desarrollo de las capacidades mentales y físicas que satisfacen las necesidades naturales del niño o niña para que el proceso de aprendizaje sea agradable y creativo y el papel del maestro cumpla con ciertos principios de desarrollo y crecimiento del educando.

La investigación busca desarrollar habilidades específicas que faciliten la comprensión lectora, esto implica trabajar procesos educativos que tengan como base un aprendizaje lúdico y, por ende, se constituye en una alternativa significativa para que los estudiantes de grado tercero presenten avances en el proceso de su formación como lectores, con estas actividades se pretende, principalmente, fomentar el gusto por la lectura y mejorar la comprensión lectora, a través de actividades lúdicas y recreativas que estimulen su creatividad.

La relevancia de la implementación de la estrategia lúdica en los educandos para su desarrollo integral es que se percibe como una actividad placentera y espontánea y a la que, generalmente, no se le da la importancia necesaria en lo que respecta al papel que desempeña en el desarrollo del niño, al respecto Gómez (2011, p.5) menciona:

“se ha dicho, y con razón, que, así como una buena nutrición es necesaria para el crecimiento, el juego es fundamental para el desarrollo. El acompañamiento recreativo y afectuoso en los educandos permitirá que el fortalecimiento de estas habilidades sea mayor y estén preparados para el campo de evaluación y formación continua sin riesgos al desinterés, apatía o deserción escolar”.

Esta propuesta no solo beneficia a los estudiantes sino también a los docentes de lengua castellana y demás involucrados, ya que posibilita la capacidad de interacción de forma crítica

con sus estudiantes desde sus conocimientos y saberes, y le permitirá dinamizar sus procesos de enseñanza y aprendizaje.

## 1.5 Contexto

### *1.5.1 El corregimiento de la Castellana*

Ubicado geográficamente al sur occidente del municipio de Villa Garzón, departamento del Putumayo, a unos 15 kilómetros de la Cabecera Municipal, iniciando con la Vereda la Cofania. Sus límites geográficos son los siguientes: por el norte con las estribaciones de la Cordillera de los Andes, las veredas El Carmen. La Candelaria y San Fernando; por el sur con el municipio de orito a través de los ríos San Juan y Rio Conejo, con Puerto Caicedo con las veredas San Carlos y Villa unión; por el oriente con la vereda San Miguel, Villa Luz y la Florida; por el occidente con las estribaciones de la Cordillera de los andes. Su nombre se debe al honor que le hicieron a un gringo llamado David Castellano, quien trabajó por el bienestar de la misma.

### **Ilustración 1**

#### *Corregimiento La Castellana*



Nota: Fotografía realizada por las autoras.



### ***1.5.2 Institución Educativa Rural Villa Amazónica***

El servicio educativo que inicia la Sede Central, representado en la Escuela Rural Mixta que funciona desde el año 1961. A partir del 6 de septiembre del año 1994 se otorga licencia de funcionamiento a este establecimiento para prestar el servicio educativo en los grados sexto, séptimo, octavo y noveno.

Posteriormente, se ordena la Resolución N° 3443 de noviembre del 2010, en la que se aprueba la cobertura hasta grado once y en el mismo año mediante el Oficio 14874 del 06 de abril del 2010, también se autoriza ofrecer la metodología por siglos lectivos especiales integrados: con la Resolución 1473 del 21 de junio del 2010, se establece la educación para adultos por ciclos en esta institución.

Misión: “Somos una institución educativa enfocada en la formación de estudiantes comprometidos con el progreso personal y comunitario”.

### **Ilustración 2**

*Institución Educativa Rural Villa Amazónica*



Nota: Fotografía propiedad de la I. E. Villa Amazónica.

### ***1.5.3 Vereda Pueblo Viejo***

Posee una situación geográfica quebrada. Su comunidad es 100 % campesina, profundamente religiosa, amables, pujantes, progresistas, con deseo de superación y altos ideales bien definidos.

#### **Ilustración 3**

*Vereda Pueblo Viejo*



Nota: Fotografía realizada por las autoras.

### ***1.5.4 Centro Educativo Rural Pueblo Viejo***

Fue creado mediante Decreto N° 0235 del 17 de febrero de 2003. En el cual se asocian planteles educativos rurales como: E.R.M. Pueblo Viejo, E.R.M. San Antonio, E.R.M. Campucana, E.R.M. San José de Ingeominas, E.R.M. San Martín; y es autorizado para ofrecer educación formal en los niveles de Preescolar y Básica Primaria (grados 0, 1°, 2°, 3°, 4° y 5°).

Misión: el Centro Educativo Rural Pueblo Viejo cuenta con un personal profesional, idóneo con sentido humano y de pertenencia con capacidad de liderar procesos de enseñanza aprendizaje, para formar hombres y mujeres competentes, líderes y emprendedores, que les permita ser protagonistas en su época, del desarrollo social, cultural y económico de la región.

#### **Ilustración 4**

##### *Centro Educativo Rural Pueblo Viejo*



Nota: Fotografía realizada por las autoras.

#### **1.5.5 Municipio de Piamonte**

Se encuentra ubicado al Sur Occidente del País, en el departamento del Cauca, sobre la zona de la Baja Bota Caucana. Limitando al norte con el departamento del Huila y el municipio de Santa Rosa, en el departamento del Cauca; al Oriente con el departamento del Caquetá con los municipios de Belén de los Andaquíes y San José del Fragua, y por el Occidente con el municipio de Santa Rosa y el Río Caquetá (departamento del Putumayo) y al sur con el departamento del Putumayo.

#### **Ilustración 5**

##### *Municipio de Piamonte - Cauca*



Nota: Fotografía tomada de Wikipedia (s.f).

### ***1.5.6 Centro Educativo El Remanso***

Ubicado en Piamonte Cauca, zona rural con dirección vereda El Remanso, El Remanso (sede principal) cuenta con los niveles Preescolar y Básica Primaria.

#### **Ilustración 6**

*Centro Educativo El Remanso*



Nota: Fotografía realizada por las autoras.

## **1.6 Marco referencial**

### ***1.6.1 Estado de la cuestión***

Las referencias se basan en consultas realizadas en investigaciones y trabajos de grado a nivel nacional, internacional y local, que se mencionan a continuación.

En la investigación denominada estrategias lúdicas para fomentar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria, en los años 2003-2004, se muestra que al practicar la lectura en el aula empleando diversas actividades lúdicas los resultados fueron buenos y que la estrategia se convierte en un material de apoyo eficaz en las actividades escolares, implementado las modificaciones que el docente crea pertinentes y alcanzando las competencias de lectura que se requieren (González, 2004).

En la investigación denominada *Diseño de una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora en educación general básica*, presenta un estudio sobre la importancia que tiene la aplicación de estrategias lúdicas, para mejorar la comprensión lectora en Educación General Básica. Cuya finalidad era brindar a los docentes y alumnos una sólida base conceptual, acerca de los mecanismos y herramientas intelectuales, que actúen al analizar, inferir, comprender e interpretar los textos escritos. El objetivo enmarcado en diseñar una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación General Básica. Los resultados evidencian que los estudiantes mejoran su nivel de lectura comprensiva con la aplicación de la nueva estrategia lúdica Veo-Leo, ya que se demuestra que los educandos son participativos y, sobre todo, analizan, razonan e interpretan los textos que leen. (Chicaiza, 2015)

Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, de los estudiantes de segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa El Nazareno del distrito de Huaral, tienen como objetivo determinar el grado de mejora en la comprensión lectora, utilizando las actividades lúdicas como estrategia didáctica, se aplicaron lecturas usando los tres niveles de comprensión lectora, obteniendo como resultado el estudio y mejora significativa, se ha demostrado que las estrategias didácticas basadas en las actividades lúdicas son una gran herramienta de ayuda para los docentes, ya que brindan un soporte adecuado en el proceso de enseñanza y de cómo facilitar el aprendizaje al estudiante mediante el juego o, en este caso específico, el cambio de personajes que se usó en la investigación resultó de gran ayuda en el proceso de comprensión lectora, comprobando, de esa manera, el mejor desarrollo de la autoconfianza y la personalidad del estudiante. (Román, 2017)

En la investigación denominada *Estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora*, cuyo propósito principal es contribuir al mejoramiento de prácticas de comprensión de textos en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa CASD Sede Santa Eufrasia de Armenia a través del uso de herramientas propias. Los resultados se dan a través de un enfoque socio constructivista, que se propone para enmarcar el desarrollo de los procesos, respaldado por la actitud positiva por parte de los estudiantes, para realizar actividades grupales en la consecución del desarrollo de competencias en comprensión lectora. (Ardila, et al., 2015)

En el ámbito local se retoma el estudio denominado *Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura* a través de actividades pedagógicas lúdicas de los estudiantes del grado sexto

de la Institución Educativa Rural La Libertad, del municipio de Puerto Asís, departamento del Putumayo, la cual tiene como intención demostrar la efectividad y la necesidad de la implementación de estrategias lúdicas para fortalecer las habilidades en lectura y escritura en los estudiantes de grado sexto, de la Institución Educativa Rural La Libertad.

Este proyecto de intervención disciplinar responde a la línea de investigación: evaluación, aprendizaje y docencia, que contiene tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo. Estos son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. (Paz y Quitiaquez, 2021)

De igual forma, es importante mencionar que la metodología del proyecto utilizó instrumentos de apoyo como observaciones y pruebas de lectura y escritura que se dirigieron a los estudiantes para identificar los factores que inciden en las debilidades de la lectoescritura y entrevistas tipo grupo focal con docentes para realizar el proceso del diagnóstico y evaluar la incidencia de las prácticas lúdicas en el aula de clase. Esta intervención se realizará de manera efectiva durante todo el año escolar y la implementación de la lúdica como estrategia de enseñanza aprendizaje en el fortalecimiento de la lectura y la escritura permitirá crear espacios amenos en los que los estudiantes adquieran el desarrollo de estas habilidades, además de generar aprendizajes significativos se romperán los esquemas rutinarios en el aula de clases para la enseñanza de las competencias comunicativas. (Paz y Quitiaquez, 2021)

### ***1.6.2 Marco conceptual***

Se desarrollan los conceptos generales que enmarcan la investigación.

#### ***1.6.2.1 Lectura.***

La lectura es el proceso por el cual se interpreta el sistema de signos y símbolos que representan un sistema configurado de escritura, que, al conjugarse, de manera correcta, dan paso a las palabras y estas están cargadas de significado, por lo que el lector, es decir, quien lee puede comprender lo que se plasma a través de estas, fortaleciendo su proceso de aprendizaje.

Torre (2005) menciona que “la lectura es un proceso de entendimiento y procesamiento de datos, donde los seres humanos percibimos y comprendemos letras, palabras y frases de la lengua española, por lo que está íntimamente ligada con la enseñanza y aprendizaje” (p.86).

Para Vieiro (2004) “la lectura es la capacidad de decodificar la información de signos de cada elemento lingüístico con el propósito de comprender e integrar ideas básicas o relevantes para el aprendizaje” (p.114).

De ahí que, cada lector es capaz de interpretar lo que lee confrontando la nueva información que recibe con sus saberes previos para construir nuevo conocimiento, cada lectura o cada texto tendrá un aporte diferente. Cada individuo puede interpretar la lectura de acuerdo con lo que ya conoce o puede tomar elementos o ideas principales que lo conlleven a descifrar o reflexionar en su contenido.

Con los anteriores conceptos se puede decir que no se puede leer sin que se asocie el acto de comprender, ya que tienen estrecha relación, por lo que es un proceso activo y permanente al que se adhieren los saberes previos, la comprensión de términos desconocidos para el lector, entender el sentido del texto para lo cual se establecen nuevos conocimientos o refuerzan los que ya se tienen.

### ***1.6.2.2 Comprensión lectora.***

El objeto de estudio de la investigación se enmarca en la comprensión de lectura, teniendo en cuenta que esta es la capacidad para entender lo que se lee, con respecto al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

En este sentido, se acude a los siguientes autores que refuerzan lo expresado, anteriormente; (Onofre, 2006) afirma que

“en la educación la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes, ya que por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído, para el lector, la comprensión lectora es muy importante, esto le permite: estimular su desarrollo cognitivo-lingüístico, fortalece su auto estima y le da seguridad personal. La dificultad en ella tiene mucho que ver en el fracaso escolar”. (p. 87)

Así mismo, Solé (1987) afirma que “Comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no solo para superar con éxito la escolaridad obligatoria sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas”. (p.1)

Si bien el tema de la lectura (qué es, cómo se aprende, cómo hay que enseñarla) es siempre un tema polémico, cabe señalar que cualquiera que sea la opción o perspectiva teórica, desde la que se aborde, existe un acuerdo generalizado en conceder una importancia fundamental a la comprensión de aquello que se lee.

De ahí que la comprensión lectora es el empleo de textos escritos y la reflexión a partir de estos, los cuales permiten el desarrollo de conocimientos y la participación efectiva en la sociedad. A la comprensión se le considera como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida desde sus inicios escolares hasta su edad adulta, en distintos contextos.

### ***1.6.2.3 Niveles de comprensión lectora.***

**Nivel literal:** consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita. Los estudiantes podrán reconocer y registrar detalles, especificar y determinar el espacio, tiempo y personajes, fomentar y lograr que identifiquen los sucesos y acontecimientos, recordar pasajes del texto, reconocer sinónimos, antónimos y homófonos, identificar e interpretar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual. (Catalá, et al. 2001, citado por Núñez, 2014)

**Nivel inferencial:** establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto (Pinzas, 2007, p. 6), el lector debe completar el texto con el ejercicio de su pensamiento; pues quien lee debe analizar e interpretar más allá del contenido. Para esto los niños deberán: pronosticar resultados, suponer y concluir enseñanzas y mensajes, plantear y sugerir títulos para un texto, proponer ideas sobre el contenido, modificar hechos y lugares, deducir el significado de palabras, interpretar el tema de un texto, diseñar resúmenes, deducir secuencias lógicas, imaginar un final diverso, analizar e interpretar el lenguaje figurativo y estructurar organizadores gráficos.

**Nivel de comprensión crítica:** implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir de un texto y sus conocimientos previos, con respuestas



subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que el docente propicie un clima dialogante y democrático en el aula. Consuelo, (2007, p. 3)

Por consiguiente, el estudiante logrará juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, juzgar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor, emitir juicio frente a un comportamiento, juzgar la estructura de un texto.

**Nivel creativo:** el lector va más allá de la información que le transmite el texto y es capaz de generar nuevas ideas, incidentes o personajes. El producto de la lectura puede ser una nueva idea, una nueva historia, un final distinto o una representación gráfica de lo leído. Busca estimular la imaginación y conlleva a la creación de nuevas ideas, situaciones o personajes. (Mineducación, 2004, p. 5)

#### ***1.6.2.4 Habilidades de comprensión lectora.***

García Madruga (2006, citado por Elosúa et al., 2012, p. 5) expone que existen dos requisitos básicos para el desarrollo de la comprensión lectora:

1. Adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras.
2. Adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significados, utilizándolas estratégicamente bajo control cognitivo.

Ambos requisitos siguen una secuencia evolutiva específica, ya que las primeras son necesarias para adquirir las segundas. (Heit, 2012, p. 87)

En este sentido, y siguiendo el objetivo de la investigación, se estructuran las habilidades de comprensión lectora trabajadas en dos grandes bloques:

Habilidad de rastreo de la información: supone la extracción de la información de un texto, realizada, generalmente, a través de la percepción visual. Este primer momento implica la combinación de procesos de decodificación de un patrón visual y procesos de acceso al significado almacenado en la memoria del lector. (Gómez y Vieiro, 2004)

Dentro de este grupo se encuentran: localización rápida de datos, ideas y tema: primer paso del proceso perceptivo de la lectura, que incluye un componente óptico y uno cognitivo mediante el cual los estímulos gráficos perceptivos visualmente se convierten en unidades con significado. (Gispert, 2001)

Reconocimiento de la macroestructura y superestructura de los textos: estructuras organizativas de los textos. La primera alude a la estructura semántica del portador, el contenido; y la segunda es el formato propio de cada tipo de texto, la forma.

Habilidad de análisis de la información: corresponde al nivel más profundo, en el que la información se integra con los conocimientos y habilidades del lector; es la organización del pensamiento. En este nivel se pasa de la comprensión básica del texto a la comprensión de ideas que no son expresadas literalmente. Desde el punto de vista cognitivo este proceso es de alto nivel porque la información pasa a formar parte de la representación mental del significado, dotándola de mayor sentido y coherencia. (Gómez y Vieiro, 2004)

En esta categoría se ubican:

- Recuperación de datos y activación de conocimientos previos: “capacidad para recordar y emitir palabras, frases y pequeñas narraciones” (...) (Artiles y Jiménez, 1990, p. 28)
- Interpretación del significado de palabras dentro del texto: “conocimiento de la significación, atributos y funciones básicas de las palabras que integran un texto”. (Heno, 2001, p. 51): este tipo de conocimiento posibilita la adecuada comprensión de un contenido y permite la adquisición de nuevos conocimientos.
- Resumen y sentido global del texto: “permite conectar información de distintas partes del texto para dar con la idea principal, usando las reglas de selección, generalización y elaboración; es ir más allá del texto: seleccionar, categorizar, priorizar, aplicar y activar los conocimientos previos”. (Goikoetxea y Pascual, 2003)
- Reflexión y evaluación del contenido: “hace referencia a la aptitud del lector para juzgar, evaluar, comparar y relacionar frente al contenido del texto, a la luz de su experiencia, conocimientos, emociones o valores”. (Heno, 2001, p. 52; citado por Hoyos, A. & Gallego, T. 2017)

### ***1.6.2.5 Lúdica.***

El proceso educativo busca obtener resultados en la comprensión lectora, para que los niños favorezcan la capacidad de adquirir conocimientos, mejoren su lenguaje, desarrollen la capacidad de concentración y la memoria, usen la información y disfruten la lectura.

El propósito del proyecto es llevar a las instituciones mencionadas una estrategia activa y útil para los estudiantes y docentes como la de la lúdica, de modo que permita alcanzar el

aprendizaje significativo en cuanto a la comprensión lectora, como alternativa que genera satisfacción y estímulo en su ejecución. En el ámbito educativo consideramos que es una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades motoras por medio de la exploración, así como en el aspecto intelectual genera conocimientos y reflexión.

Así mismo, (Núñez, 1994) señala que:

“La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente juego, dentro del campo educativo la parte lúdica de los educandos juega un papel importante a la hora de consolidar los conocimientos”.

Entonces aplicar el juego dentro de la hora clase es importante, ya que logra asimilar y consolidar, de manera significativa, los conocimientos adquiridos, además la lúdica permite que los estudiantes desarrollen las diferentes actividades de manera activa y participativa.

#### ***1.6.2.6 Estrategia Lúdica.***

La idea como ejecutoras de este proyecto es buscar estrategias que conlleven a los educandos a comprender aquello que leen de manera espontánea, que sientan satisfacción por la lectura, que interpreten el texto leído, sacarle provecho para su conocimiento y, lo más importante, que les permita adquirir habilidad de comprensión lectora, a través de la estrategia lúdica.

En primer lugar, se requiere definir qué es una estrategia, para González (2003) “las estrategias están consideradas como secuencias integradas de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información” (p. 55). Esta es una herramienta metodológica que le permite al docente llegar con mayor facilidad y de manera eficiente a los saberes tratados, esto ayuda a fijar con rapidez los contenidos en la parte cognitiva, aportando directamente al crecimiento intelectual de los educandos durante el período de clase, en otras palabras, las estrategias fortalecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes de manera adecuada.

Seguidamente se habla de estrategia lúdica sobre la cual González (2003) afirma que “una estrategia lúdica ayuda a fijar el conocimiento de manera eficiente, fomentando las participaciones activas de los estudiantes durante el proceso enseñanza- aprendizaje,

aportando a la asimilación de los saberes obtenidos mediante la producción de ideas, análisis y reflexión de la lectura”. (p. 56)

La estrategia lúdica permite potenciar el trabajo en el aula de manera eficiente, al utilizar una metodología adecuada para entregar de manera creativa los saberes al educando y llevarlos a la práctica.

Robalino (2008) afirma que

“la enseñanza mediante las estrategias lúdicas activas, genera un estado emocional, que invita a desarrollar adecuadamente los conocimientos, que fortalezca la calidad de la educación, potenciando de manera dinámica ciertas capacidades: razonar, pensar, reflexionar, interpretar y producir ideas que fomenten la participación de los estudiantes en formación, dentro del aula de clase”. (p.78)

Con base en lo anterior se elabora el proyecto fundamentado en la lúdica como estrategia para mejorar la comprensión lectora, que se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado a través del cual los niños y las niñas desarrollan habilidades de comprensión lectora que apuntan a la calidad educativa.

## **1.7 Objetivos**

### ***1.7.1 Objetivo general***

Fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de las instituciones educativas rurales Villa Amazónica, Centro Educativo Pueblo Viejo y Centro Educativo El Remanso mediante la implementación de una estrategia lúdica.

### ***1.7.2 Objetivos específicos***

- Identificar falencias presentadas en los estudiantes en cuanto a los niveles de comprensión lectora.

- Reforzar las habilidades que se requieren en los estudiantes para mejorar la comprensión lectora.
- Implementar la ruleta de lectura como herramienta lúdica para mejorar la comprensión lectora.

## **1.8 Diseño metodológico**

### ***1.8.1 Enfoque***

Se implementa el enfoque cualitativo, que permite recolectar información, ya que se pueden estudiar y observar las acciones o conductas de los estudiantes a partir de lo que dicen o hacen, para lo cual nuestro proyecto busca determinar las falencias que poseen en cuanto a la comprensión lectora y aplicar una propuesta de intervención para los estudiantes del grado tercero de básica primaria de las instituciones educativas rurales Villa Amazónica, Centro Educativo Pueblo Viejo y Centro Educativo El Remanso.

Hernández (2003) señala que los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretende medir ni asociar las mediciones con números, por tanto, el proceso de indagación de nuestro proyecto es de carácter inductivo, pues interactuamos en todo momento con los participantes y con los datos recolectados de forma individual para obtener una conclusión general de la problemática a tratar.

### ***1.8.2 Población y muestra***

#### ***1.8.2.1 Población.***

La población total del Centro Educativo Pueblo Viejo está compuesta por 10 docentes, 75 estudiantes de primero a quinto y 55 padres de familia. I.ER Villa Amazónica primaria 3 docentes, 65 estudiantes de primero a quinto y 43 padres de familia. Centro Educativo el Remanso compuesta por 6 docentes, 69 estudiantes de primero a quinto y 40 padres de familia

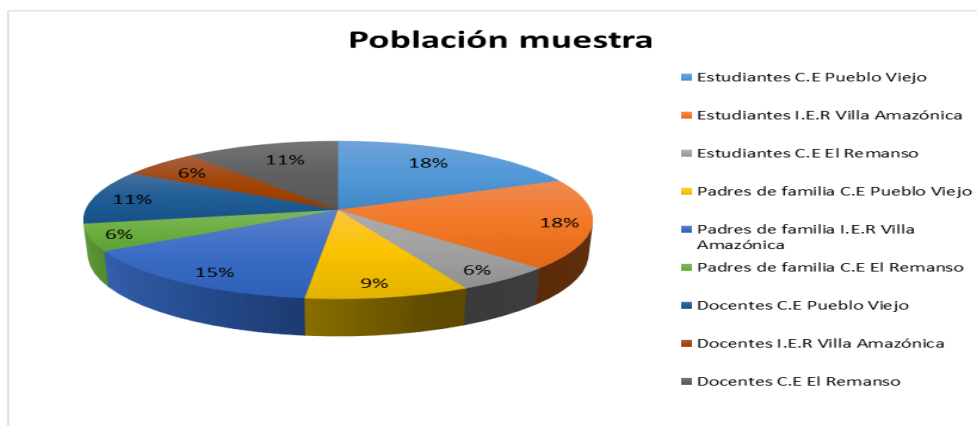
### 1.8.2.2 Muestra.

La población muestra del Centro Educativo Pueblo Viejo está compuesta por 6 docentes, 10 estudiantes del grado tercero y 5 padres de familia; la I.E.R Villa Amazónica cuenta con 3 docentes, 10 estudiantes del grado tercero y 8 padres de familia; y el Centro Educativo El Remanso tiene 6 docentes, 3 estudiantes del grado tercero y 3 padres de familia.

Se eligieron las instituciones educativas antes mencionadas porque son los sitios de trabajo de los investigadores, con mayor predisposición para desarrollar el proceso investigativo, se tomó como muestra a los estudiantes de grado tercero de dichas instituciones, teniendo en cuenta que son estos quienes presentan mayores dificultades en la comprensión lectora y se ve reflejado en los resultados de las pruebas SABER, por ende se seleccionó a los docentes que orientan estos grados y a sus padres de familia.

### Ilustración 7

#### *Población muestra*



Nota: Realizada por las autoras.

### 1.8.3 Método

Son las estrategias, procesos, o técnicas utilizadas en la recolección de datos o de evidencias para el análisis con el fin de describir una nueva información.

La investigación cualitativa se puede clasificar en dos categorías así: estudios descriptivos y estudios interpretativos, para lo cual nuestro proyecto de investigación se enmarca en la categoría descriptiva bajo el diseño de investigación de acción por cuanto pretendemos describir de forma fiel lo que ocurre en el contexto escolar y familiar, lo que los estudiantes hacen y dicen con relación a la comprensión lectora.

#### ***1.8.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información***

A continuación, se exponen las técnicas utilizadas en el proceso de recolección de información.

**Tabla 1**

Técnicas empleadas

Técnica	Objetivo	Población objeto
Entrevista semiestructurada	Identificar dificultades presentadas por los estudiantes en la comprensión lectora.	Docentes de la I.E.R Villa Amazónica, Centro Educativo Pueblo Viejo y Centro Educativo El Remanso.
Entrevista semiestructurada observación	Caracterizar las habilidades que se requieren en los estudiantes para mejorar la comprensión lectora.	Estudiantes de grado tercero.
Entrevista semiestructurada	Diseñar e implementar una estrategia lúdica que favorezca la comprensión lectora.	Padres de familia.

Nota: Tabla elaborada por las autoras a partir de las entrevistas realizadas.

#### ***1.8.4.1 La entrevista semiestructurada.***

Debe ser una conversación solicitada de manera explícita por el entrevistador, que se realiza normalmente a través de una cita programada y se lleva a cabo sobre una serie de sujetos seleccionados según un plan sistemático de recogida de datos. (Corbetta, 2007, p. 344)

La entrevista semiestructurada se aplicó con preguntas abiertas a estudiantes, padres de familia y docentes, con el fin de recoger la información de primera mano, de forma espontánea. A docentes, con el fin de identificar las dificultades presentadas por los estudiantes en la comprensión lectora; a estudiantes, para caracterizar las habilidades que se requieren para mejorar la comprensión lectora; y a padres de familia, para diseñar e implementar una estrategia lúdica que favorezca la comprensión lectora.

#### ***1.8.4.2 La observación.***

Según los autores Hernández, et al. (2006, p. 316; citado por Loggiodice, Z. 2010) “la observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta” (p. 5). Por esto la observación directa consiste en observar detenidamente todo lo que hacen y dicen los grupos objeto de investigación, en ella se reúne información describiendo cada uno de los aspectos sociales y culturales de dicha población. Y así se constituyen dentro de la educación en un método de investigación de gran importancia y utilidad en la identificación, indagación, análisis y solución de diversos problemas que se presentan continuamente en este campo. Lo que implica tener que convivir por determinado tiempo con un grupo de personas o población a tratar para facilitar los procesos de observación y, posterior a esto, la comprensión de cada una de las acciones que se ejecutan dentro de ella.

Por medio de esta observación directa se pretende caracterizar las habilidades que se requieren en los estudiantes para mejorar la comprensión lectora. Las observaciones en el aula de clase serán consignadas en el diario de campo por los docentes investigadores.



## 1.9 Cronograma de actividades

**Tabla 2**

Cronograma

Actividad/meses	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10
Avances proyecto	■	■								
Elaboración primer avance.			■	■						
Elaboración segundo avance, diseño, aplicación y análisis de instrumentos.					■	■				
Diseño de la estrategia lúdica.							■			
Aplicación de estrategia, elaboración trabajo final, conclusiones y recomendaciones.								■		
Sustentación final.									■	

Nota: Realizada por las autoras.

## 2. Capítulo 2

### 2.1 Hallazgos por capítulo

Se consignan los análisis de resultados de los diferentes instrumentos aplicados a estudiantes, padres de familia y docentes, y, posteriormente, los resultados de la aplicación de estrategias lúdicas.

#### *2.1.1 Análisis de la información sobre la identificación de dificultades presentadas por los estudiantes en la comprensión lectora*

Para dar cumplimiento al primer objetivo, se aplicó una entrevista semiestructurada a docentes, la cual permitió identificar las dificultades que tienen los niños para comprender los textos que leen. (Anexo 1).

Se entrevistaron a quince docentes de las tres instituciones educativas y se menciona a continuación su posición frente a las diferentes preguntas relacionadas con la comprensión lectora.

A la pregunta sobre qué cree que causa la baja comprensión lectora de los estudiantes, los docentes respondieron, en su mayoría, que es debido a la falta de interés (7), que por no tener un hábito de lectura (5), porque no practican en la casa (3), porque no les gusta leer, porque olvidan con facilidad lo que leen (2), porque carecen de textos, por el bajo nivel de escolaridad de los padres (2) y los demás argumentan que es por causa del ausentismo a las aulas de clase, poco compromiso en el desarrollo de las actividades, falta de proyección educativa, falta de acompañamiento de los padres de familia., falta de disciplina y dedicación, porque ellos mismos no tienen la suficiente capacidad para orientarlos, poca atención y concentración, baja autoestima, nerviosismo al comunicarse, no manejan bien los signos de puntuación, hay deficiencia en la decodificación, conocimiento pobre de vocabulario e inseguridad<sup>1</sup>.

Comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no solo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas. Si bien el tema de la lectura (qué es, cómo se aprende, cómo hay que

---

<sup>1</sup> Algunos de los docentes dieron más de una respuesta, por lo tanto, no es certero sacar un porcentaje de cada respuesta.

enseñarla) es siempre un tema polémico, cabe señalar que cualquiera que sea la opción o perspectiva teórica desde la que se aborde existe un acuerdo generalizado en conceder una importancia fundamental a la comprensión de aquello que se lee. (Solé, 1987, p. 1)

Se puede concluir que en general las causas más significativas en los estudiantes sobre la comprensión lectora son los pocos hábitos de lectura, desinterés, poco acompañamiento y bajo nivel escolar de los padres de familia.

En este sentido se evidencia que hay bastantes dificultades para la comprensión lectora, ya que no se emplean textos escritos y no se reflexiona sobre estos por el mismo desinterés y los pocos hábitos, con lo que no se logra el desarrollo de conocimientos y la participación efectiva de estos niños en la escuela y en la sociedad.

A la pregunta sobre las dificultades de comprensión lectora que tienen los estudiantes, los docentes contestaron que es por falta de comprensión lectora (4), porque no se concentran (3), porque tienen dificultad en el manejo de los signos de puntuación (3), porque no prestan atención a lo que dice el texto (2), porque lectura es lenta (2), porque no pueden sacar ideas principales (2), los demás afirman que es por falta de coherencia al momento de realizar las tareas, porque el instinto crítico se muestra ausente en los estudiantes, porque no saben escucharse a sí mismos, por falta de dominio de fonemas y combinaciones, por no poder leer aplicando las pautas rectoras de lectura, por cansancio al leer, por desmotivación, porque los padres no exigen, por no tener plan bien definido para estas estructuras textuales, por la poca capacidad para captar lo que la lectura quiere transmitir, porque no les gustan las lecturas largas, porque se les dificulta llevar el orden o secuencia en un resumen oral, porque omiten palabras, porque no pueden sacar resumen, por falta de autonomía para hacer las tareas (dependencia) y por falta de vocabulario<sup>2</sup>.

La comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes, ya que por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído, para el lector la comprensión lectora es muy importante, esto le permite estimular su desarrollo cognitivo-lingüístico, fortalecer su autoestima y le da seguridad personal. La dificultad de la comprensión lectora tiene mucho que ver en el fracaso escolar. (Onofre, 2006, p. 87)

Se puede afirmar que, en su mayoría, los estudiantes presentan dificultades de comprensión lectora, ya que no pueden retener lo que leen, interpretar y sacar ideas principales y como lo mencionan los docentes no siguen reglas como la puntuación, los signos gramaticales, pierden la

---

<sup>2</sup> Idem.

concentración fácilmente, pero estas dificultades no se pueden atribuir solamente a los padres de familia, sino a los procesos de enseñanza de los docentes que como lo expresó uno de ellos, no tienen el suficiente conocimiento para orientar a los estudiantes y esto se debe a que asignan a un docente de una asignatura que nada tiene que ver con lenguaje, porque en las instituciones rurales un solo docente da clase en dos o tres grados escolares y, muchas veces, todos los grados, además se les asignan todas las materias así no tenga el perfil para dictarlas, eso desencadena estas dificultades, porque no cuentan con elementos estructurales para orientarlos, ya que carecen de estrategias pedagógicas apropiadas.

A la pregunta sobre cuáles considera que son las causas más frecuentes de la baja comprensión lectora uno de los docentes no contestó, el resto en general estuvieron de acuerdo en que es por desinterés (14), por pobreza de vocabulario (13), por lectura lenta (10), por problemas de memoria (9), por inversión de letras (6), por deficiencia en decodificación (5), porque no reconocen grafemas y fonemas (5), por falta de práctica (5), por falta de dominio de las bases del grado primero, porque los padres de familia no colaboran, porque no quieren adquirir libros, porque falta de comunicación entre estudiantes y padres de familia, porque no buscan en el diccionario palabras desconocidas, porque los niños son de diferentes contextos, porque tienen dificultades familiares, porque carecen de recursos, porque no se sienten capaces de leer.

Partiendo de las respuestas anteriores las causas que presentan los estudiantes para tener una deficiencia lectora son bastante marcadas, no permiten que adquieran habilidades de comprensión, lo que dificulta su proceso de aprendizaje, como consecuencia de esto se da el desinterés, el ausentismo y la deserción. Acá también se puede inferir que estas causas no solo son generadas por la falta de compromiso y el bajo nivel educativo de los padres de familia sino por los procesos de enseñanza inadecuados y la falta de estrategias pedagógicas idóneas, lo que genera una falta de comprensión lectora en la mayoría de los estudiantes.

A la pregunta sobre a que le atribuye que los estudiantes del grado tercero presenten una baja comprensión lectora, uno de los docentes no responde, los demás dicen que es por el desinterés para leer (8), por falta de práctica (4), por la lectura lenta (3), porque no reconocen grafemas y fonemas (2), porque inventan letras (2), por falta de memoria (2), por pobreza de vocabulario (2), además agregan que es por deficiencias en decodificación. porque no se tiene un buen proceso y comunicación con los compañeros, por desinterés de los padres de familia, porque no leen teniendo en cuenta la puntuación y porque no han realizado el respectivo proceso de lectura y escritura.

La mayoría de los docentes coinciden en afirmar que la baja comprensión lectora se debe al desinterés de los estudiantes y a la poca motivación por parte de sus padres, seguido de la poca práctica de lectura y pobreza de vocabulario, los que se suman a que los docentes no ponen en práctica estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora, de igual forma, aíslan a los niños que tienen dificultades y siguen los procesos con los que no las presentan por el cumplimiento de sus programas de estudio, ya que estos los retrasan, agudizando la problemática.

A la pregunta sobre la necesidad de aplicar estrategias lúdicas para comprender mejor las lecturas en clase todos docentes respondieron que sí, aduciendo que es una buena herramienta para llevar a la práctica, porque permite al estudiante abrirse a nuevos escenarios de aprendizaje, los niños captan con facilidad a través de ella, porque con el juego se aprende, para hacer más llamativa la lectura, así se forma un hábito lector, a través ella se activa la concentración, se despierta el interés y se conoce vocabulario.

Lo anterior está sustentado por González (2003), quien afirma que las estrategias lúdicas “Ayudan a fijar el conocimiento de manera eficiente, fomentando las participaciones activas de los estudiantes durante el proceso enseñanza-aprendizaje, aportando a la asimilación de los saberes obtenidos mediante la producción de ideas, pensando, analizando, reflexionado y, sobre todo, mediante el desarrollo y la construcción de los saberes mediante la lectura”. (p. 56)

Contrastando teoría y afirmaciones de los docentes se evidencia que a pesar de que la mayoría concuerda con que las estrategias lúdicas ayudan en los procesos de aprendizaje de la lectura, no argumentan sobre de qué manera mejoran la comprensión, cómo estas aportan a la asimilación del conocimiento y a la construcción de saberes y aunque manifiestan que siempre se deben utilizar, por observación se evidencia que esto sucede muy pocas veces, ya que generalmente se ciñen a las guías establecidas por el Ministerio de Educación para los procesos de enseñanza, desaprovechando los elementos que el medio brinda para mejorar la comprensión lectora y, por ende, el aprendizaje.

A la pregunta sobre la importancia que tiene la aplicación de una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero, todos los docentes respondieron que es importante porque la lúdica ayuda a asimilar el conocimiento de forma creativa, mejora los resultados y los niños aprenden más y mejor.

Las estrategias lúdicas buscan explicitar una forma nueva de encarar los procesos educativos tomando en cuenta los estudios sobre los hemisferios cerebrales, la inteligencia emocional, las inteligencias múltiples, las relaciones interculturales y las diferencias y especificidades de producción de conocimientos de cada individuo. (Chimbo, 1986, p. 67)

En este sentido y teniendo en cuenta las afirmaciones de los docentes, se puede inferir que sus argumentos están enfocados, de forma general, a lograr el aprendizaje, sin ahondar en la importancia de estas estrategias sobre las particularidades de cada estudiante y la influencia de estas en los procesos de comprensión lectora.

A la pregunta sobre la forma en qué se motiva a los estudiantes para que descubran la importancia de la lectura, la mayoría de los docentes respondieron que por medio de videos (7) y cuentos (6), los demás expresaron que con imágenes (3), estímulos (2), fábulas (2), salidas de campo, lecturas (2), diálogos (2), juegos, concursos, premios, historias animadas, dramatizaciones, debates, dinámicas, canto, computador, leyendas con gráficas, lleva libros, uso de las tics, dibujos, material didáctico, carteles, reflexiones, textos, preguntas sencillas y con el ejemplo.

El profesorado puede crear y fomentar un hábito a la lectura, por eso entenderemos la motivación a esta como: el conjunto de actividades, juegos y estrategias educativas que facilitan, poco a poco, el contacto de los niños y de las niñas con los libros y que permiten, a través del placer de la lectura, la creación, formación y consolidación de un hábito lector necesario para la formación integral de las personas. (Marchesi, 2005)

De ahí que, es evidente la importancia de la motivación en el éxito o fracaso educativo, lo que sucede en el aula de clase tiene influencia en la motivación y autoestima de los estudiantes, de ahí que cuando no hay suficientes estímulos pierden el interés, lo cual lleva a concluir que a pesar de manifestar que si motivan a los niños y utilizar diversas herramientas, tal vez la forma como están utilizando estas estrategias pedagógicas, en vez de aportar a mejorar la comprensión lectora, están influyendo en el alto desinterés por la lectura de los estudiantes de estas tres sedes educativas, sumado al poco acompañamiento de los padres de familia.

Sobre la pregunta de qué recursos didácticos utiliza en el aula para encontrar el significado de palabras y comprender el texto, la mayoría dicen que a través del diccionario (11), los demás aseguran que lo hacen por medio de cuentos (3), refranes (2), internet (2), juegos didácticos (2), libros (2), fábulas (2), conocimientos previos (2), relacionando palabras con el medio, fichas (2), historietas (2), bingos con palabras, imágenes, antónimos y sinónimos, revistas, videos, sopa de

letras, canciones, rondas, películas, dramatizaciones, fotocopias, computador, lecturas, cada niño realiza su propio diccionario, lecturas bonitas, rotar libros para llevar a casa, grabadora, tv, mitos y leyendas, leer palabras que no entiendan.

Se evidencia que la mayoría de los docentes utilizan el diccionario como el primer recurso didáctico para encontrar significado de palabras y comprender textos, ya que es la práctica más común en las aulas de Educación Primaria (en muchos casos la única), para la búsqueda del significado de palabras desconocidas dentro de un texto, pero aunque este es de gran ayuda, su uso genera, en muchos casos, lectores pasivos desde el punto de vista cognitivo, debido a que, frecuentemente, muchos de los niños y las niñas una vez que encuentran la palabra en el diccionario, a veces con dificultades, al día siguiente olvidan su significado, con lo que se puede afirmar que se están formando lectores que no son reflexivos ni estratégicos.

De ahí la importancia de enseñar de un modo directo y explícito con una estrategia de comprensión lectora que les ayude a depurar el significado de palabras, para que los estudiantes aprendan a movilizar recursos personales de pensamiento mediante la relectura o a seguir leyendo, conocer sobre la existencia de pistas o indicios dentro del texto o de la estructura morfológica de las palabras desconocidas (raíz, prefijos y sufijos) que les posibilite descubrir su significado y recomponer de ese modo la comprensión perdida. (Baker, 1984; Palincsar; Brown, 1984)

En cuanto a la pregunta sobre si el material que utiliza está acorde con las necesidades e intereses de los estudiantes, la mayoría de los docentes respondieron que rara vez (8), argumentando las dificultades de lo rural; el abandono del Estado, reflejado en la falta de condiciones estructurales, físicas, didácticas y tecnológicas. Los demás respondieron que sí (6), porque llaman la atención con algo nuevo; preparan la clase pensando en lo que van a necesitar los estudiantes; buscan estrategias del entorno que ayuden a mejorar la comprensión lectora y solucionar las dificultades e intereses del medio; son lecturas apropiadas para la edad y fáciles de conseguir.

Se ve que la mayoría los docentes están esperanzados en el material didáctico que les brinda el Ministerio de Educación y las secretarías de Educación, no son creativos para utilizar los elementos que el medio les brinda para crear material didáctico que aporte a mejorar la comprensión lectora como elementos reciclados, semillas, hojas, telas, etc., de ahí la necesidad de generar estrategias lúdicas con materiales que el medio brinda.

A la pregunta sobre qué estrategias aplican antes, durante y después de cada lectura los docentes respondieron, en general, que primero, hacen un abre bocas como motivación; segundo, la lectura; y tercero, explicación del trabajo que se va a hacer, hacen el acompañamiento y la presentación del trabajo como tal, para lo cual utilizan herramientas didácticas como formular preguntas sobre el tema de lectura (7), diálogos (6), mesa redonda (5), juego (3), representaciones (3), comentarios (3), talleres (3), cuentos (2), material acorde al tema (2), videos, dibujos, inventar oraciones, dinámicas, canto, rondas, relatos, loterías, imágenes y palabras.

Antes, durante y después es el proceso de comprensión lectora que implica ir más allá de la decodificación de palabras dentro del texto, por lo tanto, se requiere que antes de la lectura se realicen actividades y preguntas encaminadas a activar los conocimientos previos hacia la lectura y/o generar expectativa frente a la misma. Durante la lectura, consentir que el estudiante utilice todas sus habilidades de análisis que le permitan llegar a formular juicios valorativos, emitir conclusiones basadas en lo leído y realizar predicciones justificadas y, finalmente, después de la lectura, realizar actividades que cierran todas las preguntas y juicios para llegar a conclusiones, basadas en el texto, de cara a la realidad de cada estudiante, es aquí donde se pueden apreciar las individualidades y qué tanto el texto llegó a ser interiorizado por el estudiante de manera particular.

En referencia a qué actividades realizan en clase para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, la mayoría de los docentes respondieron que lectura (10), los demás dijeron que elaboración de cuentos (3), dibujos (3), comprensión lectora (3), dictados (2), reflexiones, adivinanzas, coplas, narraciones, gráficas, sacar idea principal y secundarias, dramatizaciones, ampliación de vocabulario, subrayar texto, salidas, integración, transcripción de textos, escribir finales y titular párrafos, realizar resúmenes, preguntas sencillas, describir las imágenes.

La enseñanza mediante las estrategias lúdicas activas genera un estado emocional que invita a desarrollar adecuadamente los conocimientos, fortalece la calidad de la educación, potenciando, de manera dinámica, ciertas capacidades como razonar, pensar, reflexionar, interpretar y producir ideas que fomenten la participación de los estudiantes dentro del aula de clase. (Robalino, 2008, p.78)

La mayoría los docentes afirman trabajar con actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y potencializar sus capacidades, mientras algunos se limitan a utilizar las guías de aprendizaje, el tablero y el cuaderno, sin dar paso a la creatividad y a la imaginación de los niños y las niñas, pero esta situación se presenta porque el docente no afianza



conocimientos para mejorar los procesos de enseñanza y, de esta manera, limita el pensamiento creativo del niño y lo cohesiona y hace que pierda el interés, de ahí tantas dificultades que presentan en la comprensión lectora.

En cuanto a la pregunta sobre si estarían de acuerdo en que se apliquen estrategias lúdicas para la comprensión lectora con los estudiantes, todos los docentes respondieron que sí, argumentando que se obtiene un aprendizaje más significativo (4); se genera mejor comprensión (3) y motivación de los estudiantes (3); se mejoran las dificultades (3); se sale del encierro del aula; aprenden a escribir y leer; se centra la atención en los estudiantes; mejora el desarrollo intelectual del niño, expresa sentimientos y emociones, pierde el temor para comunicarse;; construyen su propio conocimiento: se benefician los niños y las niñas, docentes y padres de familia.

El aprendizaje que se origina de una manera lúdica permite que los niños y las niñas acumulen conocimientos específicos con relación al área de lectura y escritura, pues de esta manera le está permitiendo comprender su realidad y seguir aprendiendo según sus propias necesidades. (Delgadillo & Chacón, 2014)

Es claro que todos los docentes están de acuerdo con que se desarrollen estrategias lúdicas en las instituciones educativas en las que laboran, con el fin de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y por ende su aprendizaje significativo, ya que es innegable que estos presentan grandes falencias en cuanto a la lectura debido a la falta de motivación, de análisis, de interpretación y de creatividad, lo que se puede mejorar aumentando la lectura a través del juego. Identificar falencias presentadas en los estudiantes en cuanto a los niveles de comprensión lectora

### ***2.1.2 Análisis información sobre la caracterización de las habilidades que se requieren para mejorar la comprensión lectora***

Para dar cumplimiento al segundo objetivo, se aplicó una entrevista semiestructurada a 23 estudiantes y una ficha de observación, la cual permite identificar las dificultades que tienen los niños y las niñas para la comprensión lectora y las habilidades que requieren reforzar para lograrla (Ver anexos 2 y 3).

### ***2.1.2.1 Análisis de entrevistas a estudiantes.***

Se entrevistaron veinte tres (23) estudiantes de los grados terceros de las tres instituciones educativas y se menciona a continuación su posición frente a las diferentes preguntas relacionadas con la comprensión lectora.

A la pregunta sobre si le gustan las actividades de lectura en clase los estudiantes respondieron, en gran mayoría, que sí, sosteniendo que se aprende más (11), se divierten (3), se ponen felices (2), conoce palabras nuevas (2), se aprende a contestar las preguntas, se aprende a leer, se conocen libros, le gusta leer. Solo uno dijo que no, porque le duelen mucho los ojos.

En palabras de (Aguilera, 2003): “Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, es un proceso de construcción de significado y de reconocimiento de que el sentido no lo da solo un texto”.

Por lo tanto, se puede comprobar que a los estudiantes, en su mayoría, les gusta las actividades de lectura, afirman aprender, pero contrastando con la información de los docentes y padres de familia, se puede demostrar que los niños y las niñas presentan muchas dificultades en los procesos de lectura, además por observación se ve que si presentan dificultades en comprensión lectora, con lo cual se puede concluir que a pesar de que los niños y las niñas manifiestan que les gusta y que aprenden no tienen un proceso adecuado, que los motive a desarrollar su capacidad lectora.

Acercas de qué tipo de lectura le gusta leer más, la mayoría contestaron que cuentos (17), los demás dijeron que fábulas (5), poemas (3), textos (3), leyendas (2), libros, relatos, historias, revistas, cuentos de Jesús, la biblia con imágenes.

Se evidencia que a la mayoría de los estudiantes les gusta leer cuentos y narraciones, pero a pesar de ello, presentan dificultades, esto se debe aprovechar para diseñar estrategias basadas en cuentos y leyendas regionales con el fin de generar interés y motivación en los niños y las niñas y, de esta manera, cumplir con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.

A la pregunta sobre cómo le enseña su profesor a leer la mayoría dicen que leyendo en voz baja (10) y con guías (8), los demás sostienen que con cuentos (5), comprendiendo la lectura (4), leyendo con los signos de puntuación (2), con videos (2), con dibujos (2), sacando conclusiones, despacio, con cantos, cartillas y en el cuaderno con actividades que le deja el profesor.

En cuanto a la metodología es notable que hay poca recursividad por parte de los docentes de las tres instituciones, ya que solo utilizan las guías de aprendizaje y cuentos que tienen en las sedes, no recurren a otro tipo de actividades ni recursos pedagógicos que les ayude en el proceso de enseñanza.

Sobre las dificultades que tienen los estudiantes para comprender lo que leen la mayoría contestó que hay pocos cuentos (12), no les gusta leer (9) y son muy nerviosos (9), los demás manifestaron que siempre se repite (6), los hacen leer hasta 20 veces (3), el texto tiene palabras que no entienden (2), se les olvida, no saben leer, no entienden lo que leen y uno no ve bien.

Desde la perspectiva de Lebrero (1998). “La lectura no se queda en el nivel de desciframiento, sino que lo supera, lo domina, para que el lector pueda centrar la mente en reconocer el significado del texto, interpretarlo e incluso ajustarlo y valorarlo”. Cuando un texto se haya terminado o utilizado para un objetivo en particular el lector debe tener la capacidad de refutar con pensamiento crítico lo contemplado en el.

En este sentido, se infiere que los docentes tienen metodologías de aprendizaje poco constructivistas, no generan procesos creativos en sus estudiantes por la lectura, además utilizan el mismo material siempre y hacen leer repetidas veces un texto, por manifestación de todos los estudiantes, lo cual significa que son quienes generan desinterés en los niños y las niñas, los cansan, los hacen ser temerosos y poco participativos.

De ahí la importancia de implementar estrategias lúdicas que ayuden en la labor docente a ser más creativos y recursivos, a mejorar los procesos de enseñanza y a generar interés por la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes.

Sobre las dificultades que tienen para extraer la idea principal de un párrafo, la mayoría dicen que no entienden lo que leen (17) y se desconcentran (13), los demás dicen que no les gusta leer (4), a veces se le dificulta leer, no puede leer, necesita ayuda.

Con estas respuestas es claro que, en su mayoría, los estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora, no entienden lo que leen, por ende, no pueden extraer la idea principal, ni argumentar frente a la lectura, esto es producto de las metodologías aplicadas en el aula, la falta de acompañamiento de los padres de familia y de estrategias pedagógicas atractivas.

Sobre las dificultades que tienen para interpretar y relacionar lo que leen 9 estudiantes no respondieron, los demás dijeron que no entienden (8), se distraen (7), no pueden interpretar, solo lecturas cortas y que se demora mucho para leer.

García Madruga (2006, citado por Elosúa, et al., 2012) expone que existen dos requisitos básicos para el desarrollo de la comprensión lectora: 1. Adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras. 2. Adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significados, utilizándolas estratégicamente bajo control cognitivo. (Hoyos, A. & Gallego, T. 2017)

De ahí que se infiera que no se están desarrollando habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de las tres instituciones educativas, no reconocen, no decodifican, no entienden ni construyen significados y no desarrollan su potencial cognitivo, ni mucho menos creativo, es indiscutible que hay grandes vacíos en los procesos de enseñanza, en las metodologías utilizadas y en las estrategias implementadas en el aula. Lo cual lleva a afirmar que es necesario implementar estrategias lúdicas que ayuden a mejorar la lectura y la comprensión lectora.

A la pregunta sobre qué dificultades tiene para encontrar el significado de palabras desconocidas los estudiantes respondieron que no pueden encontrar con facilidad palabras en el diccionario (9), no entienden como buscar (3), no hay muchos diccionarios (2), no tiene internet (2), les da pena preguntar (2), en el diccionario (2), no hay diccionario en la escuela, no le gusta preguntar, a veces se le dificulta, vive muy lejos y los padres no han estudiado para poder consultar y dos de ellos no respondieron.

Como se expresó anteriormente, los estudiantes no construyen significados, porque no entienden algunas palabras de lo que leen y por sus respuestas no hay mucho material disponible en el aula para apoyarse, hay poca disponibilidad de los docentes en explicarles porque manifiestan temor para preguntar y esto solo tiene una respuesta falta de confianza y poco apoyo del docente y en sus casas carecen de material y medios de comunicación que les ayude a construir significados. También es evidente la falta de recursividad de los docentes, quienes solo usan el diccionario para encontrarle significado a las palabras, además de que hay muy pocos y no alcanzan para todos los niños y las niñas.

A la pregunta si realizan opiniones de manera oral y escrita sobre una lectura, 18 alumnos respondieron que sí, argumentando que entienden cuando les leen (10) y participan de forma oral (9); algunas veces responden cuando les preguntan, pero cuando les leen, no cuando les toca leer (3); les gusta leer (2), le gusta participar cuando entiende, participa de forma oral porque tiene problema visual, uno no respondió.

La participación de los estudiantes, en general, es de forma oral no escrita y cuando es el docente quien lee y no ellos, tampoco escriben o argumentan sobre el texto porque no saben construir significado. Además, manifiestan temor de hacerlo, lo cual muestra que no hay metodologías adecuadas ni pedagogía en algunos docentes, ya que en vez de generar confianza e interés generan temor y apatía en los niños y las niñas.

Sobre si resumen con facilidad los textos que leen los estudiantes 16 respondieron que rara vez porque no entienden (11) y porque es perezoso para escribir. Tres respondieron que siempre porque la profesora le explica (2) y porque se le facilita. Dos respondieron que algunas veces porque se le dificulta buscar en el diccionario y porque entiende. Uno dijo que no porque no entiende. Y uno más no respondió.

Se evidencia en la mayoría de los estudiantes las dificultades para extraer ideas de un texto y elaborar resúmenes y afirman no entender o comprender el texto, algunos lo hacen con el apoyo de los docentes y muy pocos lo hacen solos.

A la pregunta sobre qué material pedagógico utiliza tu profesor para enseñarte a leer, la mayoría respondieron que por medio de cuentos (13) y libros (13), videos (11), cartillas (10), fotocopias (8), carteleras (8), los demás respondieron que con libros con dibujos. cantos, aventuras, fabulas, dibujos, y uno no respondió.

La mayoría manifiesta que el material pedagógico utilizado por los docentes de las tres instituciones educativas son cartillas, guías o fotocopias, cuentos, carteleras, videos, que como lo decían anteriormente son los mismos de siempre y escasos, se evidencia la falta de material pedagógico en el aula, de recursividad y creatividad de los docentes para construir material lúdico con elementos del medio.

A la pregunta sobre qué estrategias de enseñanza te gustaría que utilizaran los profesores en la clase de lectura y escritura, los alumnos respondieron que más juegos (16), más videos (14), con televisor (10), con rondas (2), con concursos (2) y dos no respondieron.

La parte lúdica de los estudiantes es el juego, la parte innata del ser humano que aflora durante las actividades que realizan, puede ser experiencias vividas, observadas, potenciando de manera eficiente hasta lograr superar el interés por ejecutar cualquier actividad y dentro del campo educativo la parte lúdica de los educandos juega un papel importante a la hora de consolidar los conocimientos. (Núñez, 1994)

De ahí que aplicar el juego dentro de la clase es importante para que el niño logre asimilar y consolidar de manera significativa los conocimientos adquiridos, además la lúdica permite que los estudiantes desarrollen las diferentes actividades de manera activa y participativa, lo cual no se evidencia en estas instituciones educativas.

A la pregunta sobre si les gustaría que se realizaran actividades lúdicas para enseñar la lectura y escritura 22 estudiantes respondieron que sí, porque aprenden más (19), se divierten (8), porque juegan (4), comprende más rápido, comparte y no se cansaría tanto y uno de ellos no responde.

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes afirman querer que le enseñen a leer y escribir a través de actividades lúdicas, su aprendizaje sería más activo y participativo, además de asimilar mejor las enseñanzas y mejorar, por ende, su comprensión lectora.

### ***2.1.2.2 Análisis del instrumento de observación.***

Se aplicó un instrumento de observación a 23 estudiantes del grado tercero de las tres instituciones educativas, que consta de 19 criterios de observación y se describen a continuación los resultados. (Ver anexo 3).

La evaluación es numérica y se relaciona en la siguiente tabla.

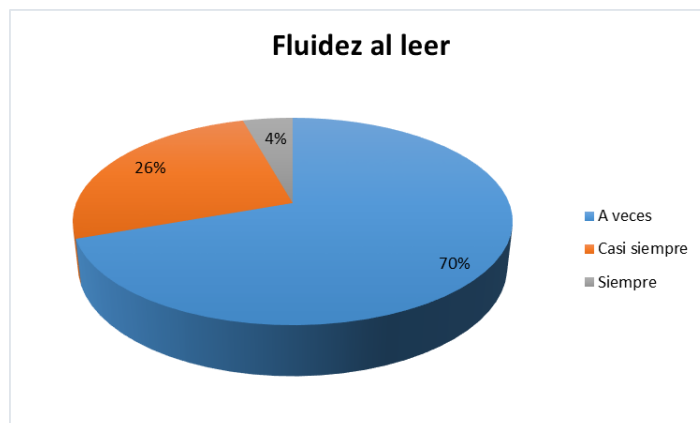
Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
0	1	2	3

Nota: Realizada por las autoras.

El primer criterio de observación es si el estudiante desarrolla una fluidez adecuada al momento de leer, 16 lo hacen a veces, 6 casi siempre y 1 siempre, lo cual se corrobora con las entrevistas tanto a docentes como a padres y estudiantes.

### Ilustración 8.

#### *Fluidez al leer*

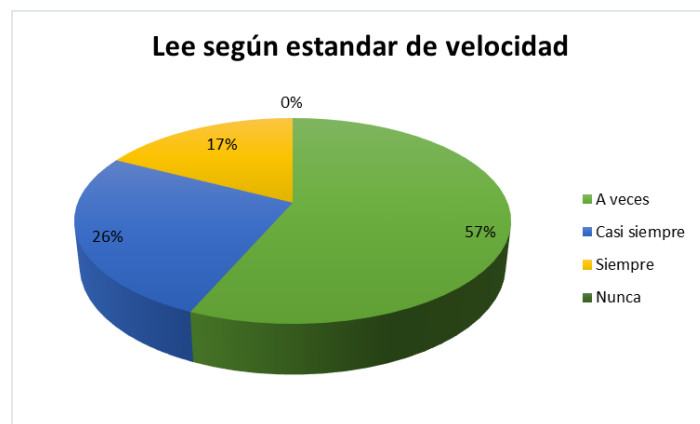


Nota: Realizada por las autoras.

El segundo criterio es si el estudiante lee de 85 a 99 palabras por minuto, según el estándar de velocidad de acuerdo al grado, 13 lo hacen a veces, 6 casi siempre y 4 siempre, difiere un poco del anterior que dice que solo 1.

### Ilustración 9.

#### *Lee según el estándar de velocidad*



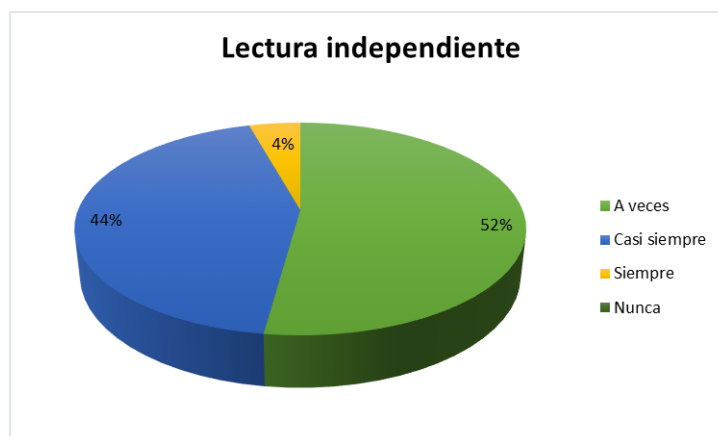
Nota: Realizada por las autoras.

Tercer criterio, el estudiante dedica 30 minutos o más para leer diferentes tipos de textos en casa, 16 lo hacen a veces y 7 estudiantes no se evalúan.

**Ilustración 10.***Dedica tiempo para leer en casa*

Nota: Realizada por las autoras.

Cuarto criterio, el estudiante realiza lecturas independientes de textos narrativos o informativos de su interés, 12 lo hacen a veces, 10 casi siempre y 1 siempre.

**Ilustración 11.***Lectura independiente*

Nota: Realizada por las autoras.

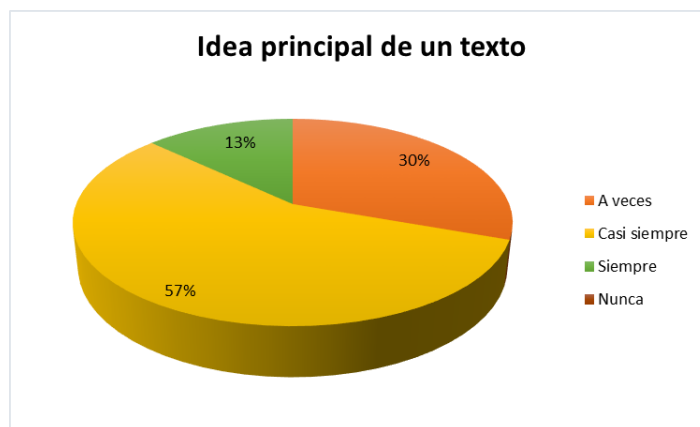
Quinto criterio, el estudiante seleccionó información específica de textos de divulgación científica o literaria, 5 no lo hacen nunca, 16 casi siempre y 2 siempre. Pero como lo manifestaron los estudiantes, en la escuela no tienen suficiente material didáctico para poder practicar la lectura.



**Ilustración 12.***Información específica de textos de divulgación científica o literaria*

Nota: Realizada por las autoras.

Sexto criterio, el estudiante identifica la idea principal de un texto, 7 lo hacen a veces, 13 casi siempre y 3 siempre.

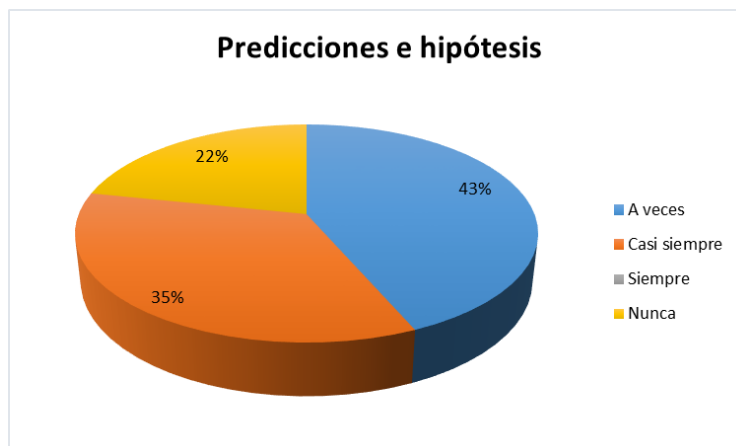
**Ilustración 13.***Idea principal de un texto*

Nota: Realizada por las autoras.

Séptimo criterio, el estudiante realiza predicciones e hipótesis de la lectura. 5 lo hacen nunca, 10 a veces y 8 casi siempre.

**Ilustración 14.**

*Predicciones e hipótesis de lectura*

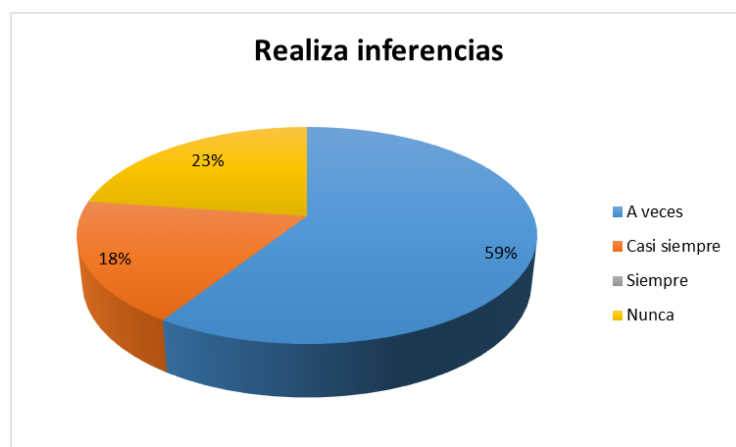


Nota: Realizada por las autoras.

Octavo criterio, el estudiante realiza inferencias, 5 no las hacen nunca, 13 a veces, 4 casi siempre y 1 no se evaluó.

**Ilustración 15.**

*Realiza inferencias*

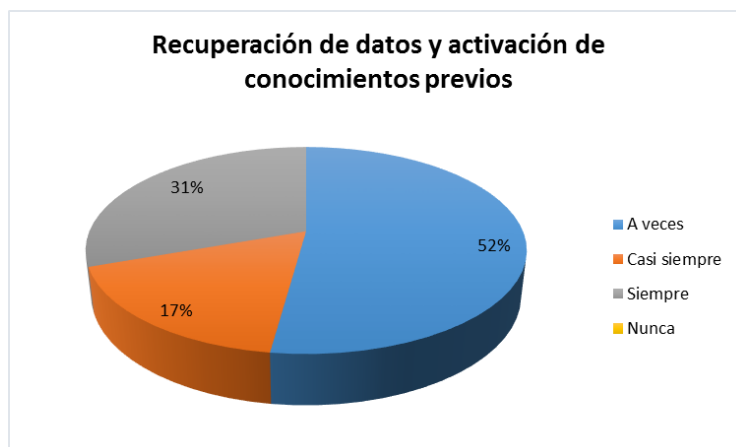


Nota: Realizada por las autoras.

Noveno criterio, recuperación de datos y activación de conocimientos previos, 12 lo hacen a veces, 4 casi siempre y 7 siempre. Aunque los conocimientos previos son muy escasos, los estudiantes manifiestan conocer de lecturas, sobre todo de cuentos.

### Ilustración 16.

*Recuperación de datos y activación de conocimientos previos*

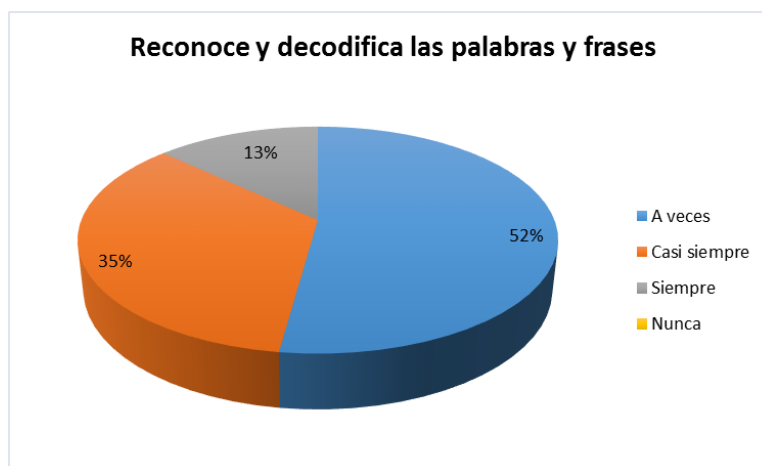


Nota: Realizada por las autoras.

Décimo criterio, reconoce y decodifica las palabras y frases en el texto, 11 lo hacen a veces, 8 casi siempre y 3 siempre, 1 no se evalúa, se evidencia que son muy pocos los estudiantes que reconocen y comprenden lo que leen.

### Ilustración 17.

*Reconoce y decodifica las palabras y frases*



Nota: Realizada por las autoras.

Undécimo criterio, interpreta el significado de las palabras dentro del texto, 11 lo hacen algunas veces, 11 casi siempre y 1 no se evaluó.

### **Ilustración 18.**

*Interpreta el significado de las palabras*



Nota: Realizada por las autoras.

Duodécimo criterio, lee en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas para entender y dar sentido a la lectura, 13 lo hacen a veces, 6 casi siempre y 4 siempre.

### **Ilustración 19.**

*Lee en voz alta bien*



Nota: Realizada por las autoras.

Decimotercer criterio, interpreta y relaciona un texto, 11 lo hacen algunas veces, 10 casi siempre y 2 siempre.

### Ilustración 20.

*Interpreta y relaciona un texto*



Nota: Realizada por las autoras.

Decimocuarto criterio, realiza un resumen y sentido global del texto, 19 lo hacen algunas veces y 4 casi siempre. Se contrasta con las entrevistas y las respuestas de docentes y estudiantes.

### Ilustración 21.

*Realiza resumen*



Nota: Realizada por las autoras.

Decimoquinto criterio, reconstruye una secuencia de acciones en una lectura, 10 lo hacen algunas veces, 9 casi siempre, 3 siempre y 1 no se evaluó.

### **Ilustración 22.**

*Reconstruye una secuencia de acciones*



Nota: Realizada por las autoras.

Decimosexto criterio, reflexiona y evalúa el contenido del texto: juzgar, evaluar, comparar y reaccionar frente al contenido del texto, 15 lo hacen algunas veces, 7 casi siempre y 1 siempre.

### **Ilustración 23.**

*Reflexiona y evalúa el contenido del texto*

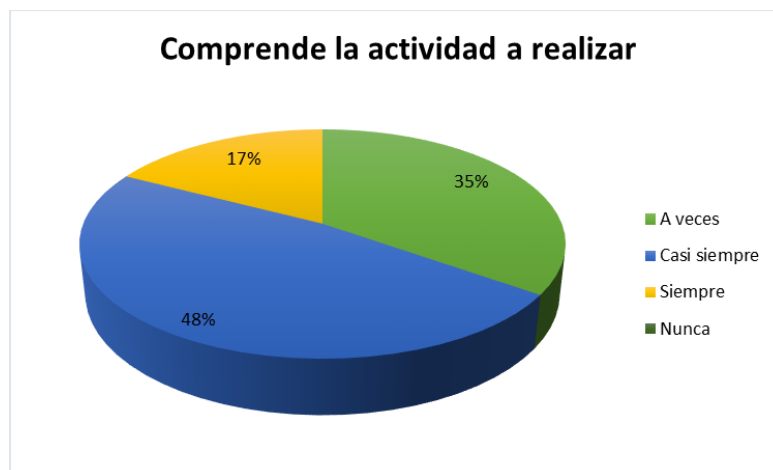


Nota: Realizada por las autoras.

Decimoséptimo criterio, el estudiante comprende la actividad a realizar cuando lee las instrucciones, 8 lo hacen algunas veces, 11 casi siempre y 4 siempre.

#### **Ilustración 24.**

*Comprende la actividad a realizar*



Nota: Realizada por las autoras.

Decimoctavo criterio, el estudiante utiliza la información de un texto para desarrollar un argumento, 14 lo hacen algunas veces y 9 casi siempre.

#### **Ilustración 25.**

*Desarrolla un argumento*

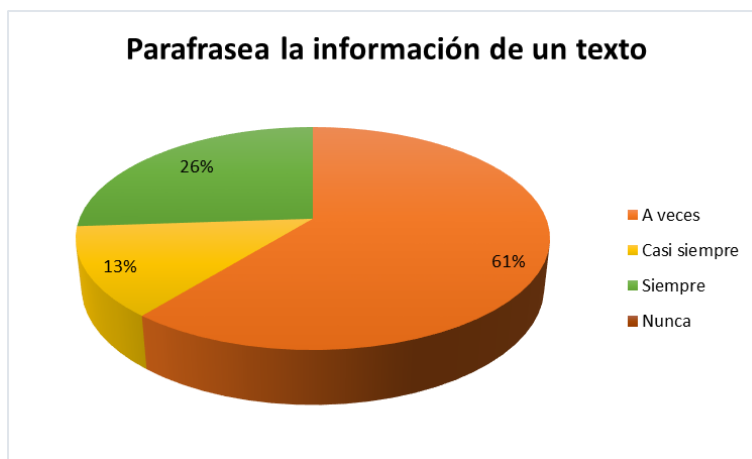


Nota: Realizada por las autoras.

Decimonoveno criterio, el estudiante parafrasea la información contenida en un texto mencionando lugar, tiempo, personajes y hechos, 14 lo hacen algunas veces, 3 casi siempre y 6 siempre.

### **Ilustración 26.**

*Parafrasea la información de un texto*



Nota: Realizada por las autoras.

Contrastando con las entrevistas a docentes, padres de familia y estudiantes se corrobora que son muy pocos los niños y las niñas que leen bien y comprenden lo que leen, mientras la mayoría tienen dificultades en los procesos lectores y de comprensión, lo que nos muestra claramente las falencias de los estudiantes de tercero de las instituciones educativas objeto de esta investigación.

### ***2.1.3 Diseño e implementación de una estrategia lúdica que favorezca la comprensión lectora***

Para dar cumplimiento al tercer objetivo, se aplicó una entrevista semiestructurada a padres de familia, la cual permite identificar las dificultades que tienen los niños y las niñas para la comprensión lectora y la aceptación y compromiso de los padres en la implementación de una estrategia lúdica. (Ver anexo 4).

Se entrevistaron dieciséis (16) padres de familia de los estudiantes de los grados terceros de las tres instituciones educativas y se menciona a continuación su posición frente a las diferentes preguntas relacionadas con la comprensión lectora.



A la pregunta sobre si sus hijos tenían dificultades para comprender y expresar lo que leen, la mayoría de los padres de familia contestaron que sí (11), porque no entienden (2), a veces le da pereza leer, a veces no responde correctamente a las preguntas, tiene dificultades visuales para leer, no expresa bien sus palabras, tiene letra fea, se confunde con las palabras, no les gusta leer. Los demás padres contestaron que no (5), porque saben leer y entienden lo que leen.

La mayoría de padres afirman que sus hijos tienen dificultades al leer, se evidencia que tanto en la escuela como en casa no están afianzando y brindándoles estrategias para que comprendan mejor lo que leen, hay poco acompañamiento en los hogares para el logro de buenos resultados en los procesos lectores, de ahí la necesidad de implementar estrategias lúdicas que permitan desarrollar habilidades en los estudiantes.

A la pregunta sobre qué hábitos de lectura tiene su hijo en casa. La mayoría de los padres (9) contestó que leen textos, juegan a la profesora, lee en el cuaderno lo que la profesora le enseña, lo que les asigna el profesor, cuentos, libros, cartillas, revistas y carteleras. Cinco padres contestaron que ninguno y dos dicen que casi no lee, juega mucho y se distrae.

Algunos padres de familia fomentan hábitos de lectura en sus hijos permitiéndoles leer lo que les interesa, que les guste o les llame la atención, los ponen a leer o a ver programas que los incentive, mientras que otros no les generan hábitos, simplemente afirman que no les gusta leer y hacen otras cosas diferentes, lo cual aumenta el desinterés de los niños y las niñas por la lectura.

Sobre los medios que utilizan sus hijos para leer, los padres contestan que libros (7), cartillas (6), cuadernos (6), cuentos (5), celular (3), la biblia, guías de aprendizaje, anécdotas, carteleras, cartulinas y televisión. Y dos no responden.

La mayoría de padres de familia afirman que sus hijos cuentan con medios para aprender a leer como guías escolares y libros, además de otros elementos que les permiten utilizar para hacerlo como la televisión y el celular, estos últimos deben ser bien dirigidos, porque de lo contrario no les permiten desarrollar habilidades y mejorar la comprensión lectora, y aumentar el desinterés por la lectura.

Sobre las dificultades que tienen sus hijos para leer y escribir, los padres responden que tienen más dificultades para leer y que para escribir la mayoría, aduciendo que son muy lentos, a veces se come las letras al escribir, le falta hacer pausas, muestra desinterés, escribe separado una palabra completa, tiene dificultad visual, no hace puntuación, confunden las letras y las palabras al escribir y un padre de familia contesto que su hijo no tiene ninguna dificultad.

Se corrobora con la información de los docentes y la observación en los estudiantes que la mayoría presentan dificultades al leer y escribir, de ahí que no comprendan lo que leen, se evidencia de esta manera el modelo de educación tradicional y la falta de estrategias pedagógicas apropiadas para el proceso de lectoescritura y el poco acompañamiento de padres de familia en su hogar.

En este sentido se hace necesario aplicar estrategias lúdicas que fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes de las tres instituciones educativas objeto de estudio.

A la pregunta sobre si su hijo vuelve a leer el texto para comprenderlo. 12 padres responden que sí, para entenderlo porque en general no lo comprenden en la primera lectura y 4 responden que no porque no le gusta, le da pereza y hace todo a las carreras.

Como lo expresa Solé (1987) “Comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable, no solo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas”. (p. 1)

En este sentido, se evidencia la falta de compromiso y de conocimiento de los padres de familia para orientar a sus hijos a que desarrollen actividades de lectura, que no solo van a servir para que pasen el año escolar, sino para que comprendan lo que leen, sean analíticos y puedan argumentar cuando se les pregunte, en todos los aspectos de la vida cotidiana.

A la pregunta sobre si su hijo hace resumen de los textos que lee, los padres contestaron que sí (8) porque responden a lo que se le pregunta; otros contestaron que no (6) porque les da pereza, no entienden, no saben escribir y no les gusta; y otros dos padres contestaron que algunas veces.

Según las afirmaciones de los padres de familia, se evidencia que en su mayoría los niños y las niñas no hacen resúmenes de lo que leen, como se dijo anteriormente no hay acompañamiento, los dejan solos, de ahí las dificultades de comprensión.

Cuando se pregunta sobre si ayuda con las tareas de lectura a sus hijos, 8 de los 16 padres de familia dicen que sí acompañan y ayudan a sus hijos a leer, aunque afirman que tienen dificultades para comprender lo que leen. Mientras los restantes afirman que no los apoyan por sus diversos trabajos o labores, o porque no saben. Teniendo en cuenta que a pesar de que algunos reciben apoyo los resultados no son los mejores, se requiere desarrollar estrategias lúdicas que ayuden tanto a los padres, como a los docentes y estudiantes a mejorar la comprensión lectora, la mayoría de los padres responden que son métodos o estrategias de enseñanza para la comprensión

lectora (11), otros (3) respondieron que son como juguetes con los que motivan a los niños para la lectura, es el desarrollo de significados más importantes de un texto y es cómo el padre le enseña a su hijo a escribir y repasar la actividad, uno más expreso que no entendía la pregunta y un papá no respondió.

González (2003) afirma que “las estrategias están consideradas como secuencias integradas de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información” (p.55).

En su mayoría los padres de familia entienden que una estrategia es la que utiliza el docente para enseñar, pero no definen qué es, otros padres la confunden con la forma cómo en casa ayudan a sus hijos a leer. De ahí que se requiere aplicar estrategias lúdicas que le permitan al docente llegar con mayor facilidad y de manera eficiente al conocimiento, que ayude a fijar con rapidez los contenidos en la parte cognitiva, aportando directamente al crecimiento intelectual de los educandos durante el período clase, y que fortalezcan los procesos de aprendizaje de los estudiantes de manera adecuada, que los padres entiendan como se utilizan para que hagan un buen acompañamiento que logre mejorar la comprensión lectora en los niños.

A la pregunta sobre qué estrategias utiliza el (la) docente en la clase de lectura y escritura, los padres de familia respondieron que videos (6), fotocopias (4), cuentos (4), juegos (4), cartillas (2), comprender de lectura (2), charlas, la caja mágica, lecturas en el parque, cuaderno, fichas, salidas al campo, lecturas cortas, dibujos, leer en guías, escribir, pronunciar palabras, historias, hacer preguntas acerca del texto, formar palabras justas, a poner atención y dos padres de familia no respondieron.

Algunos padres de familia identifican estrategias que el docente aplica en sus clases para enseñar los procesos de lectoescritura a los niños, pero son mínimas y no recurren a estrategias novedosas para mejorar la comprensión, otros se confunden o no responden acerca de las estrategias.

Sobre qué recursos (logísticos) tiene la escuela para aplicar estrategias de comprensión lectora, los padres responden que computadores (3), cartillas (3), televisores (2), tareas (2), biblioteca (2), sala de computación (2), guías, lecturas, salón, cancha, buenos profesores, cuentos, celular, videos, lectura de las actividades de la rutina diaria, utilizan material de español, solo utilizan el tablero, tres padres no responden y dos dicen que no saben.

Por las respuestas se puede ver que las escuelas, objeto de estudio, cuentan con poco material pedagógico para los procesos de enseñanza y deben, incluso, facilitar sus materiales para cumplir con las actividades escolares, de ahí la necesidad de generar estrategias en las que se utilice material del medio con bajos costos para elaborar elementos que ayuden en los procesos de enseñanza.

A la pregunta sobre qué clase de actividades realiza con su hijo (a) en casa para que aprenda a leer, la mayoría dice que leer cuentos, cartillas, ver videos y leer en el celular, escribir en el cuaderno o en carteleras y dos de los padres no respondieron.

La mayoría de padres de familia realizan algunas actividades para ayudar a sus hijos a que aprenden a leer, pero no son las más apropiadas para ayudarles a comprender lo que leen.

A la pregunta sobre si le gustaría que los profesores realizarán actividades lúdicas para enseñar a leer y escribir, 15 padres respondieron que sí, para enriquecer su vocabulario, para que entiendan más, para hacer las tareas, para mejorar la lectura y la escritura, y uno no respondió.

La mayoría de los padres afirman que sí es importante que se desarrollen estrategias lúdicas para mejorar el aprendizaje de los niños, para que aprendan a leer y escribir mejor. Teniendo en cuenta que estas incluyen juegos educativos, dinámicas, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., estas herramientas deben ser utilizadas por los docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los estudiantes dentro o fuera del aula, se evidencia la necesidad de su implementación.

## **2.2 Propuesta de intervención. “La Ruleta de la lectura”**

### **Propuesta lúdico-pedagógica “La Ruleta de la lectura**

#### **Contenido de la propuesta**

**Tabla 3.**

Propósito y actividades

<b>Competencia general</b>	<b>Criterios de evaluación de la competencia</b>	<b>Evidencia de aprendizaje</b>	<b>Mediante de secuencia de aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	<b>Cronograma</b>
Destacar el valor de la lúdica en los estudiantes de las escuelas rurales que contribuya al fortalecimiento de las habilidades en la comprensión lectora.	Interactúa lúdicamente con mis compañeros alrededor de la ruleta de lectura para mejorar la comprensión lectora.	Socialización de diferentes tipos textuales alrededor de la ruleta de lectura con el fin de recrear el aprendizaje y fomentar la participación de los estudiantes.	Utilizando la ruleta de la lectura previamente elaborada se entregan diversos tipos de textos que respondan a preguntas de nivel literal, inferencial, críticas y creativas en textos narrativos e instructivos.	- Ruleta de lectura. - Recursos humanos. -Recursos tecnológicos. -Recursos didácticos.	Primera sesión.
	Represento un cuento mediante ilustraciones y acciones para dar	Exposición de los cuentos ilustrados (percepción y análisis visual) en el	Representación del cuento ilustrado para dar respuesta a preguntas nivel literal e inferencial en la ruleta de lectura. Elaboración de una cartelera demostrativa con	- Salón de clases. -Cartelera institucional. - Estudiantes	Segunda semana después de aprobada la

respuestas a posibles interrogantes de la comprensión lectora.	que cada estudiante participe activamente en el relato de su cuento a través de dramatizado y el uso de la ruleta de lectura.	los cuentos ilustrados realizados en la propuesta.	y docentes investigador as. - Ruleta de lectura con preguntas, - Fotocopias de sopas de letras. - Papel y lápiz. -Vestuario.	propuesta a sesión de 1 semana
Motivo en mi aula de clase la ruleta de lectura a partir del juego.	Invitar a un cuentista para ejecutar actividades que involucren el juego que inciten a la comprensión de lectura.	Participación del cuentista para ejecutar el juego con el ánimo de construir cuentos mediante la escogencia de palabras claves, a través de la ruleta de lectura que favorecerán las habilidades de la comprensión lectora en los estudiantes.		
Promuevo en mi familia la participación de actividades lúdicas que	Ejecución de la feria de la lectura con la participación de los niños y sus familias, espacio para	Exposición de los trabajos adelantados por los estudiantes y padres de familia en la feria lectora, haciendo uso de la ruleta de lectura, incentivando esta actividad con la	- Salón de clases. - Estudiantes y docentes investigador as.	Sexta semana después de aprobada la

contemplan la comprensión de lectura.	jugar a la ruleta con el objetivo de favorecer la comprensión de lectura y el compromiso educativo de las familias.	entrega de cuentos infantiles a los participantes, espacio de protagonismo de los estudiantes y la familia.	- Fotocopias de cuentos, narraciones, noticias. - Ruleta con preguntas. - papel, lápiz, Cuestionarios de lectura.	propuesta a 1 semana.
Reconozco la estructura básica de los textos instructivos para facilitar la comprensión y composición de este tipo de texto.	Orientación para la ejecución de la receta como texto instructivo que permite comprender los procesos de lectura inferencial.	Práctica, demostración y socialización de la receta que no necesite cocción bajo la supervisión de los padres de familia, desarrollando el paso a paso de la guía taller donde encontrara saberes que involucren el aprendizaje mediante los textos instructivos y su comprensión.	Recursos humanos. Ingredientes. Recursos tecnológicos. Recursos didácticos.	

---

**Nota:** Tabla elaborada por las autoras a partir de la propuesta realizada por ellas.

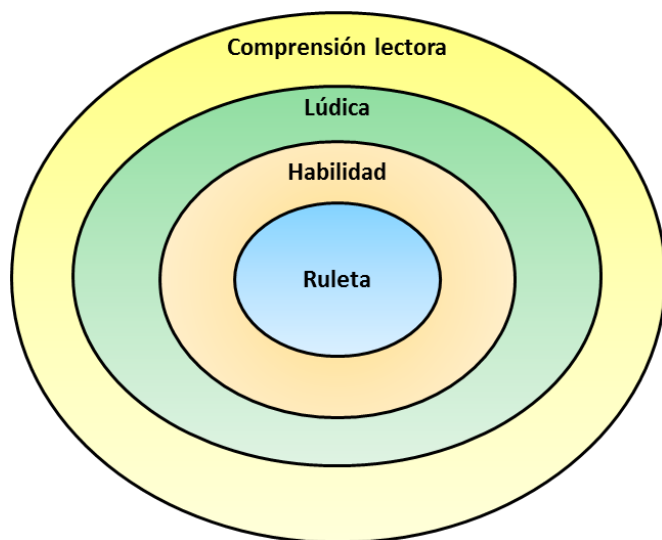
### **Estrategia la ruleta de lectura para la comprensión lectora.**

Consideramos este material como un sólido instrumento educativo, ya que de manera sencilla y a la vez divertida, permite abordar contenidos múltiples de las diferentes áreas de una forma eficaz, innovadora y creativa.

El tipo de texto seleccionado es narrativo e instructivo, mediante el juego de la ruleta se abordan tipos de literatura como cuentos universales, amerindios, fábulas de la narrativa colombiana, juegos de roles, palabras clave en secuencia de imágenes, construcción de cuentos ilustrados, la receta como texto instructivo y la feria del cuento que apunten a dar respuesta a los niveles de comprensión de lectura, literal, inferencial, crítico y creativo, así mismo favorecer las habilidades de comprensión lectora.

#### **Ilustración 27.**

*Estrategia para comprensión lectora*



Nota: elaborada por las autoras.



## **2.3. Descripción de las Actividades**

### ***2.3.1. Juego de la ruleta con lectura de cuentos universales***

Previamente se presenta la ruleta de lectura. Las diez preguntas de nivel literal estarán instaladas en la ruleta y comprenden pedir información de manera textual de la mayoría de cuentos para poder reflexionar sobre aquello que se ha leído y asegurar que se haya entendido correctamente, las preguntas de este nivel suelen ser: ¿Quiénes son los personajes principales de la lectura?, ¿cuál es el principal problema de la lectura?, ¿cómo empieza la historia?, ¿cómo crees que acabará la historia?, ¿cómo te gustaría que fuera el final en la lectura?, ¿qué opinas acerca de los personajes?, describe a un personaje, ¿dónde está ambientada la historia?, ¿cómo se llaman los personajes?, recuerda algunos rasgos físicos de los personajes principales, ¿dónde se desarrollan los hechos?

Se empieza escogiendo un cuento corto y de vocabulario sencillo y adaptado a la edad del niño, se va incrementando la dificultad hasta poder escoger cuentos más complejos.

La lectura del cuento o fragmento del mismo deberá hacerse en voz alta para luego asegurarse de que la respuesta a las preguntas, mientras jugamos y gira la ruleta, sea coherente y dé por entendido el texto.

- Fecha: primera semana después de aprobada la propuesta.
- Duración: 4 horas.
- Lugar: aulas de las instituciones.
- Responsables y participantes: docentes investigadoras, estudiantes.
- Recursos: ruleta de lectura, cuentos, recursos humanos.

### ***2.3.2. Juego de la ruleta para resolver preguntas de nivel inferencial***

Preparamos previamente la ruleta con las preguntas de nivel inferencial, interpretando todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Invitamos a jugar a la ruleta y entregamos a cada estudiante una fotocopia donde aparecerá el cuento que deseamos socializar, estas preguntas pueden ser: ¿Cuál es el mensaje que nos proporciona el texto?, ¿qué otro título podrías colocar al texto?, ¿qué opinión te merece la

historia que acabas de escuchar?, ¿qué semejanzas o diferencias encuentras entre los personajes principales y secundarios?, ¿qué piensas del comportamiento de los personajes?, ¿por qué crees que el final de la historia termina así?, cambia el final de la historia, ¿qué palabras desconocidas encuentras en el texto?, ¿cuál es la idea central del texto?, ¿cuál es el motivo o razón por la que se origina el conflicto en el cuento?, ¿qué conclusión puedes sacar para llevar a la vida práctica? se puede jugar haciendo competencias dentro del aula, de forma individual o en equipo, de tal manera que los estudiantes aprendan de forma divertida y eficiente.

- Fecha: segunda semana después de aprobada la propuesta.
- Duración: una semana.
- Lugar: aulas de las instituciones.
- Responsables y participantes: docentes investigadoras, estudiantes.
- Recursos: fotocopias, ruleta elaborada, recursos humanos.

#### ***2.3.4. Juego de la ruleta para resolver preguntas de nivel crítico***

Las docentes preparan previamente la ruleta con preguntas de nivel crítico, se compara contenido con otros criterios, se emite un juicio sobre la realidad, la fantasía o sobre los valores. Se orienta a los estudiantes presentes para que participen activamente de la actividad, visualización y lectura del cuento propuesto, seguidamente se instalan en la ruleta preguntas tales como: ¿qué opinas del comportamiento de los personajes?, inventa un nuevo personaje, ¿qué hubieras hecho tú si fueras el protagonista de la historia?, cambia una parte de la historia, ¿qué piensas de la actitud del antagonista o protagonista?, ¿qué te pareció el cuento?, ¿cómo crees que será el final del cuento?, ¿qué hechos se parecen cercanos a la realidad?, ¿qué hubieras hecho si estuvieras en el lugar del protagonista?

- Fecha: tercera semana después de aprobada la propuesta.
- Duración: una semana.
- Lugar: aulas de las instituciones.
- Responsables y participantes: docentes investigadoras, estudiantes.
- Recursos: fotocopias del cuento, ruleta de lectura recursos humanos, recursos tecnológicos.

### ***2.3.5. Juego de la ruleta para poner en práctica habilidades de comprensión lectora, cuento ilustrado y dramatizado***

- **Eje: Habilidad de rastreo de la información**

Extracción de la información de un texto a través de la percepción visual. Este primer momento implica la combinación de procesos de decodificación de un patrón visual: análisis visual y procesos de acceso al significado almacenado en la memoria del lector.

Este eje agrupa las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para operar con los elementos explícitos del texto. Involucra la discriminación y extracción de información, como datos puntuales, información específica más o menos visible, fragmentos del texto, entre otros.

- **Eje: Interpretar y relacionar**

Este eje agrupa las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para operar con elementos implícitos en el texto, a los cuales puede acceder estableciendo conexiones o relaciones entre los elementos que sí se encuentran explícitos. Entre estas habilidades se incluye inferir sentimientos de personajes, características y situaciones, entre otros; la reconstrucción de secuencias de acciones; el reconocimiento de relaciones causales; y el establecimiento de relaciones entre el texto y los elementos gráficos presentes en él (ilustraciones e imágenes, entre otros).

Se evaluarán seis habilidades en este eje:

1. Establecer la causa de un hecho en un texto: algunas estructuras de preguntas que se pueden realizar para evaluar si los estudiantes pueden establecer la causa de un hecho en el texto pueden ser: ¿Por qué..?, ¿cuál es la causa de..? O bien, ¿qué causó..?, ¿a qué se debe..?, ¿cuál es la razón de..? O bien, ¿cuál es el motivo de..?
- 2) Inferir información a partir de lo leído. Deducir información que corresponda a la capacidad de entender algo que no está literalmente escrito, sino que se concluye de la información que entrega el texto, de los conocimientos previos sobre el tema que tiene el lector o de la información entregada en otra parte del texto. Es imprescindible que cada estudiante adquiera estrategias para acceder a la profundidad del texto y desarrolle autonomía como lector.

Algunas de las preguntas que estarán en la ruleta son: según las pistas del texto, ¿quién crees que cuenta la historia?, según lo leído, ¿quién realizó tal acción..?

3) Comprender el sentido global de un texto. Es la tarea lectora que requiere entender el texto como un todo, es decir, saber de qué se trata, qué ideas contiene y cuál es su utilidad.

Algunas de las preguntas que estarán en la ruleta son: ¿de qué se trata el texto?, según el texto, ¿por qué tal cosa..?

4) Comprender el significado de palabras dentro de un contexto. Esta habilidad tiene la finalidad de descubrir o inferir el significado de una palabra a partir de la información que aparece en el texto.

Que los estudiantes se apropien de la habilidad de descubrir el significado de palabras a partir del contexto les posibilitará comprender lo que leen sin acudir permanentemente al diccionario.

Algunas de las preguntas que estarán en la ruleta son: según el texto, ¿qué significa tal cosa..?

5) Reconstruir la secuencia de acciones. Reconstruir la secuencia de acciones es la capacidad de ordenar en una secuencia clara los acontecimientos o acciones que ocurren en el texto.

Se presentarán textos narrativos, ya que, generalmente, presentan los hechos organizados de manera secuencial en tres grandes etapas o momentos: el inicio, el desarrollo (o nudo) y el desenlace, por lo que son especialmente adecuados para trabajar esta habilidad.

Algunas de las preguntas que estarán en la ruleta son: ¿Qué hace el personaje antes o después de una determinada acción..?, Anota los números del 1 al 4 delante de las siguientes acciones que realiza el personaje, según el orden en que ocurrieron...

6) Relacionar ilustraciones e imágenes con la información del texto. Relacionar ilustraciones e imágenes con la información del texto, refiere a la capacidad que tiene el estudiante para interpretar las imágenes insertas en un texto y relacionarlas con el resto de la información escrita que contiene dicho texto.

Las imágenes e ilustraciones contenidas en un texto escrito pueden cumplir un rol fundamental, ya que no solo complementan al texto, sino que muchas veces interactúan con él, entregando nueva información o completando su sentido.

Algunas de las preguntas que estarán en la ruleta son: según el texto, ¿en qué se diferencian las siguientes imágenes?, ¿qué trata de explicar la siguiente imagen del texto?

- **Eje: Reflexionar.** Este eje agrupa las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para operar confrontando distintos aspectos del texto, tanto de forma como de contenido, con su experiencia personal, conocimiento de mundo, lecturas anteriores y otros similares. En 3° básico, en el eje reflexionar da énfasis a que los estudiantes formulen una opinión sobre algún aspecto de la lectura. Sin embargo, es relevante destacar la importancia de que el docente trabaje otro tipo de habilidades que podrían ser clasificadas dentro de este eje, como, por ejemplo, que den solución a problemas a partir de lo leído.

- 1) Opinar sobre algún aspecto de la lectura. Corresponde a la capacidad de emitir un juicio sobre algún aspecto del texto. Este debe ser sustentado con ideas propias, experiencias personales, conocimientos previos y con la información que aporta el texto.

Se debe tener en cuenta que esta capacidad se desarrolla cuando los estudiantes tienen oportunidades de comentar y conversar acerca de lo leído o escuchado, es decir, cuando vivencian sistemáticamente en el aula que pueden emitir opiniones y que estas son escuchadas y valoradas.

Algunas de las preguntas que estarán en la ruleta son: ¿qué opinas acerca de..?, ¿crees que tal cosa..?, ¿por qué?, ¿estás de acuerdo con..?, ¿por qué?

- Fecha: cuarta, quinta y sexta semana después de aprobada la propuesta.
- Duración: tres semanas.
- Lugar: aulas de las instituciones.
- Responsables y participantes: docentes investigadoras, estudiantes.
- Recursos: copias de cuentos, ruleta elaborada, lápiz, papel, recursos tecnológicos y humanos.

### ***2.3.6. Que divertido escuchar cuentos***

Las docentes previamente presentaran al cuentista quien socializara cuentos divertidos a través del juego y la ruleta de lectura. El juego consistirá en la presentación de secuencia de imágenes entregadas a los estudiantes con anticipación, se colocará las palabras clave en la ruleta y a medida que gira el estudiante las tomará e ira construyendo un cuento de forma narrativa, generando organización y coherencia de las ideas.

- Fecha: séptima semana después de aprobada la propuesta.
- Duración: una semana.
- Lugar: aulas de las instituciones.
- Responsables y participantes: docentes investigadoras, estudiantes.
- Recursos: copias de la secuencia de imágenes, ruleta elaborada, lápiz, papel, colores.

### ***2.3.7. Feria de la lectura***

En este espacio de aprendizaje se socializarán los trabajos adelantados con los estudiantes propuestos en las anteriores actividades. La docente da las instrucciones para la escritura de un cuento teniendo en cuenta los valores que estarán enmarcados en la ruleta, cada familia girará la ruleta para tomar el valor que le corresponde, para el trabajo en equipo. Para la socialización del trabajo se tendrá en cuenta el turno girando la ruleta. Habrá incentivo para el cuento de la familia que sea más creativo.

Esta actividad fortalece los lazos de unión familiar, habilidades de la comprensión de lectura, atención visual y expresión oral.

- Fecha: octava semana después de aprobada la propuesta.
- Duración: dos horas.
- Lugar: aulas de las instituciones.
- Responsables y participantes: docentes investigadoras, estudiantes.
- Recursos: ruleta de lectura, recursos humanos, material didáctico y tecnológico.

### **2.4. Práctica de textos instructivos**

La docente diseña y orienta un plan de trabajo para dar a conocer el texto instructivo mediante la preparación de una receta que no necesite cocción. En el desarrollo y orientación del plan a ejecutar el estudiante encontrará afinidad de actividades como la estructuración e información, la producción, socialización y demostración.

Inicialmente se hará la demostración del texto instructivo con los estudiantes en el espacio de la cocina de la Institución Educativa y seguidamente se recibirá la misma actividad que los niños y niñas ejecutaran en casa con la ayuda y orientación de sus padres o cuidadores. Aplicación de estrategias de seguimiento y estimulación del trabajo de los estudiantes.

### 3. Conclusiones

Respondimos nuestra pregunta problematizadora en cuanto a que encontramos en la ruleta de lectura una estrategia que cumple con el criterio de formar en las competencias lectoras a los estudiantes de grado tercero de las instituciones educativas Villa Amazónica, Centro Educativo Rural Pueblo Viejo y Centro Educativo El Remanso.

Cumplimos con el objetivo general en cuanto a que construimos una herramienta que permite desarrollar y fortalecer las competencias de lectura del grupo objeto de investigación, identificando las falencias y reforzando las habilidades de los estudiantes del grado tercero de las instituciones objeto de investigación.

En la investigación realizada se pudo identificar que a la mayoría de los estudiantes les gusta leer cuentos y otro tipo de literatura, pero que presentan dificultades en la comprensión lectora, debido a que tienen inconvenientes para decodificar, extraer la idea principal, argumentar, no entienden ni construyen significados, no desarrollan su potencial cognitivo ni creativo.

Esto debido a tres factores fundamentales: primero, la poca recursividad pedagógica de los docentes, quienes utilizan metodologías de aprendizaje poco constructivistas en las que no se generan procesos creativos en los estudiantes; segundo, el escaso y deficiente acompañamiento de los padres de familia; y tercero, la falta de material disponible para apoyarse en el aula de clase y en sus propios domicilios.

A partir de estos hallazgos se propuso aplicar el juego dentro de la clase para que los estudiantes logran asimilar y consolidar, de manera significativa, los conocimientos adquiridos, lo que posibilita la construcción de actividades de manera activa y participativa.

Y se planteó la ruleta de lectura, una estrategia lúdica que puede ser utilizada por los docentes de escuelas rurales y urbanas en sus prácticas pedagógicas para crear espacios que motiven el aprendizaje, que sea agradable y significativo dentro del aula de clase, permitiendo mejorar las competencias de la comprensión lectora.

Los sujetos de estudio, niñas y niños de grado tercero de primaria demostraron asertividad, gusto e interés por desarrollar las actividades lúdicas planteadas desde la ruleta de lectura que potencian y dinamizan los diversos aprendizajes y que además sirve para fomentar hábitos de cooperación, convivencia y trabajo en equipo.

La jornada única hace énfasis en aplicar actividades recreativas que permitan mejorar los niveles de comprensión lectora y nuestra propuesta se encarga de suplir esta necesidad latente dejada también por otro factor como la pandemia que vivimos en 2020 y 2021, que conlleva y exige aumentar los procesos de desarrollo del pensamiento y las emociones en los niños de escuelas rurales.



#### **4. Recomendaciones**

A las Instituciones Educativas Rurales Villa Amazónica, Centro Educativo Pueblo Viejo y Centro Educativo El Remanso, implementar la estrategia de intervención de carácter pedagógico, centrada en actividades lúdicas, construcción de cuentos, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero.

A los docentes de lenguaje del grado tercero de las Instituciones Educativas Rurales Villa Amazónica, Centro Educativo Pueblo Viejo y Centro Educativo El Remanso, adquirir conocimientos sobre metodologías pedagógicas activas y lúdicas para mejorar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.

A los padres de familia apoyar a sus hijos en el desarrollo de actividades pedagógicas que conduzcan a mejorar la comprensión lectora.

A la Universidad Pontificia Bolivariana continuar con los procesos de formación docente, para mejorar las capacidades de los docentes y que puedan desarrollar procesos investigativos y de intervención en sus instituciones educativas.

A los padres de familia apoyar a sus hijos en el desarrollo de actividades pedagógicas que conduzcan a mejorar la comprensión lectora.

## 5. Referencias bibliográficas

- Aguilera, S. (2003). La lectura y la escritura en la escuela. Las dos caras de una moneda. Revista Electrónica Observatorio Ciudadano de la Educación. 3(49). México. Disponible en: <http://www.observatorio.org/colaboraciones/aguilera/aguilera3.html> Recuperado el 12 de abril de 2021.
- Ardila., L. Castaño A. y Tamayo., G. (2015). Estrategias lúdicas pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora. [Tesis]. Fundación Universitaria Los Libertadores. Quindío.
- Battigelli, C. V. (2016). *Estrategias de comprensión lectora en el marco de una metodología cognitiva para la enseñanza del inglés como lengua extranjera* [Tesis doctoral]. Universidad de Zulia, Zulia, Venezuela.
- Cagigal, J. M. (1996). José María Cagigal: Obras selectas. Madrid: Comité Olímpico Español.
- Cerrillo, L. (2019). El juego de la ruleta para mejorar la comprensión lectora de los niños. Guíainfantil.com. <https://www.guiainfantil.com/educacion/lectura/el-juego-de-la-ruleta-para-mejorar-la-compresion-lectora-de-los-ninos/>
- Chicaiza., M. (2015). Diseño de una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora en educación general básica. [Tesis]. Universidad Católica del Ecuador. Ambato.
- Chimbo, L. (1986). El juego basado en la motivación. Quito: Santillana.
- Cuetos, F. (2000). Psicología de la lectura. España: Cipraxis Educación. [ Links ]
- Cuetos, F., Arriba.D. y Ramos, J. C. Prolec-SE-R. (2008). Batería de Evaluación de los Procesos Lectores en Secundaria y Bachillerato. España: TEA Edición. [ Links ]
- Delgadillo, A. y Chacón, J. (2014). La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. [Tesis]. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, D.C.
- Elosúa, M. R, García Madruga, J. A., Gómez-Veiga, I. & López-Escribano, C. (2012). Habilidades lectoras y rendimiento académico en 3º y 6º de Primaria: aspectos evolutivos y educativos. Revista de Psicología, 33(02), 2007-218.
- Gispert, C. (2001). Lectura y memorización. España: Editorial Océano.
- Gómez, I. y Vieiro, P. (2004). Psicología de la lectura. Madrid: Pearson Educación.
- González, B. (2003). Fundamentación pedagógica del currículo. Quito: EMS.

- González., O. (2004). Actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria. [Tesis]. Universidad Pedagógica Nacional. México.
- Habilidad lectora. (2013). [Lenguaje y comunicación]. Recuperado el 1 de mayo de 2022 de <http://lenguajeycomunicacionrosarito.blogspot.com/2013/02/habilidad-lectora.html>
- Heit, I. (2012). Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura. *Revista de Psicología*, 8(15), 79-96.
- Hernández S, Roberto; Fernández, Carlos, Baptista. Pilar. Metodología de la investigación. México D.F.: McGRAW-HILL / interamericana editores, S.A. 2010. p. 392
- Huizinga, J. (2005). *Homo ludens: El juego y la cultura*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lebrero, M.P. y Lebrero, M.T. (1998). *Fundamentación teórica y enseñanza de la lectura y escritura: aproximación al lenguaje escrito y evaluación de materiales*. Madrid: UNED.
- Marchesi (2005). El informe PISA, nada contribuye a mejorar lo esperado. *Revista Aula de innovación Educativa*. No. 139. Ed, Graó.
- Núñez, P. (1994). *Educación lúdica: técnicas y juegos pedagógicos*. Bogotá: San Pablo.
- Onofre, J. (2006). *Orientación Educativa V*. Pearson Educación. México: Prentice Hall.
- Reveco., O. (2005). *Desarrollo infantil y Metodologías para el Aprendizaje*. Quito.
- Robalino, B. (2008). *Texto Compendio Pedagógico*. Riobamba: Freire.
- Solé, I. (1987): Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora», *Infancia y Aprendizaje*, 39-40, (p. 1-13).
- Torre, F. (2005). *Lecciones de Pedagogía, educación y didáctica*. México.
- Vieiro, P. (2004). *Psicología de la lectura: procesos, teorías y aplicaciones*. Madrid.

## Anexos

### ANEXO 1. Entrevista semiestructurada docentes

Universidad Pontificia Bolivariana  
Facultad de Educación  
Maestría en Educación  
ENTREVISTA A DOCENTES

Objetivo: Identificar dificultades presentadas por los estudiantes en la comprensión lectora

FECHA \_\_\_\_\_

Instructivo: Lea cada pregunta antes de contestar.

1. ¿Cuáles cree son las causas de la baja comprensión lectora de los estudiantes?

---



---

2. ¿Qué dificultades de comprensión lectora tienen sus estudiantes?

---



---

3 ¿Cuáles considera que son las causas más frecuentes de la baja comprensión lectora?

\_\_\_\_\_ Lectura lenta \_\_\_\_\_ No reconocen grafemas y fonemas

\_\_\_\_\_ Inversión de letras \_\_\_\_\_ problemas de memoria

\_\_\_\_\_ Desinterés \_\_\_\_\_ Pobreza de vocabulario

\_\_\_\_\_ Deficiencias en decodificación \_\_\_\_\_ Todas las anteriores

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

4. ¿A que le atribuye que los estudiantes del grado tercero presenten una baja comprensión lectora?

---

---

5. ¿Considera usted necesario aplicar estrategias lúdicas para comprender mejor las lecturas en clase?

Siempre \_\_\_\_\_ Rara vez \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

6. Usted entiende sobre la importancia que tiene la aplicación de una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero?

Siempre \_\_\_\_\_ Rara vez \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

8. ¿De qué forma motiva a sus estudiantes sobre la importancia de la lectura?

---

---

9. ¿Qué recursos didácticos utiliza en el aula para encontrar el significado de palabras y comprender el texto?

---

---

10. ¿El material que usted utiliza está acorde con las necesidades e intereses de los estudiantes?

Siempre \_\_\_\_\_ Rara vez \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

11. ¿Qué estrategias aplica antes, durante y después de cada lectura?

---

---

12. ¿Qué actividades realiza en clase para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora?

---

---

¿Usted estaría de acuerdo en que se apliquen estrategias lúdicas para la comprensión lectora con sus estudiantes?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

Gracias por su colaboración

**ANEXO 2. Entrevista semiestructurada a estudiantes**

Universidad Pontificia Bolivariana

Facultad de Educación

Maestría en Educación

**ENTREVISTA A ESTUDIANTES**

Objetivo: Caracterizar las habilidades que se requieren para mejorar la comprensión lectora

FECHA \_\_\_\_\_

Te gustan las actividades de lectura en clase?

Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de lectura te gusta leer más?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo te enseña tu profesor a leer?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué dificultades tienes para comprender lo que lees?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué dificultades tienes para extraer la idea principal de un párrafo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué dificultades tiene para interpretar y relacionar lo que lees?

---

---

¿Qué dificultades tiene para encontrar el significado de palabras desconocidas?

---

---

¿Realizas opiniones de manera oral y escrita sobre una lectura? Si\_\_\_ No\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

¿Resume con facilidad los textos que lee?

Siempre \_\_\_\_\_ Rara vez \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

¿Qué material pedagógico utiliza tu profesor para enseñarte a leer?

---

---

¿Qué estrategias de enseñanza te gustaría que utilizara tu profesor en la clase de lectura y escritura?

---

---

¿Te gustaría que se realizaran actividades lúdicas para enseñar la lectura y escritura?

Sí\_\_\_ No\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

Gracias por su colaboración



**ANEXO 3. Ficha de observación**

Universidad Pontificia Bolivariana

Facultad de Educación

Maestría en Educación

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Objetivo: Caracterizar las habilidades que se requieren para mejorar la comprensión lectora

Estudiante: \_\_\_\_\_

Instrucciones: para cada pregunta marque con una X la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 a 3

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
0	1	2	3

OBSERVACIÓN	0	1	2	3
1. ¿El estudiante desarrolla una fluidez adecuada al momento de leer?				
2. ¿El estudiante lee de 85 a 99 palabras por minuto según el estándar de velocidad de acuerdo al grado?				
3. ¿El estudiante dedica 30 minutos o más para leer diferentes tipos de textos en casa?				
4. ¿El estudiante realiza lecturas independientes de textos narrativos o informativos de su interés?				
5. ¿El estudiante selecciona información específica de textos de divulgación científica o literaria?				
6. ¿El estudiante identifica la idea principal de un texto?				
7. El estudiante realiza predicciones e hipótesis de la lectura.				
8. El estudiante Realiza inferencias.				

9. Recuperación de datos y activación de conocimientos previos.				
10. Reconoce y decodifica las palabras y frases dentro del texto.				
11. Interpreta el significado de las palabras dentro del texto				
12. Lee en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas para entender y dar sentido a la lectura.				
Interpreta y relaciona un texto.				
Realiza un resumen y sentido global del texto.				
Reconstruye una secuencia de acciones en una lectura.				
Reflexiona y evalúa el contenido del texto: juzgar, evaluar, comparar y reaccionar frente al contenido del texto.				
El estudiante comprende la actividad a realizar cuando lee las instrucciones.				
El estudiante utiliza la información de un texto para desarrollar un argumento.				
¿El estudiante parafrasea la información contenida en un texto mencionando lugar, tiempo, personajes y hechos?				
TOTAL				

## ANEXO 4. Entrevista semiestructurada a padres de familia

Universidad Pontificia Bolivariana

Facultad de Educación

Maestría en Educación

## ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Diseñar e implementar una estrategia lúdica que favorezca la comprensión lectora.

FECHA \_\_\_\_\_

¿Su hijo (a) tiene dificultad para comprender y expresar lo que lee?

Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_

Porqué? \_\_\_\_\_

¿Qué hábitos de lectura tiene su hijo en casa?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué medios utiliza su hijo para leer?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué dificultades tiene su hijo para leer y escribir?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Su hijo vuelve a leer el texto para comprenderlo? Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_

Porqué: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Su hijo hace resumen de los textos que lee? Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_

Porqué: \_\_\_\_\_

¿Usted le ayuda con las tareas de lectura a su hijo (a)

Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Qué entiende usted por estrategias de enseñanza de la comprensión lectora?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué estrategias utiliza el (la) docente en la clase de lectura y escritura?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué recursos (logísticos) tiene la escuela para aplicar estrategias de comprensión lectora?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué clase de actividades realiza con su hijo (a) en casa para que aprenda a leer?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Le gustaría que los profesores realizarán actividades lúdicas para enseñar a leer y escribir?

Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Gracias por su colaboración