

# EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA LA PRIMERA INFANCIA

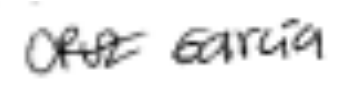
Cruz Elena  
García Carmona



9 de Agosto de 2018

Cruz Elena García Carmona

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.



Firma

**“EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO  
PARA LA PRIMERA INFANCIA”.  
UNA PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA**

**Cruz Elena García Carmona**

“EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA LA  
PRIMERA INFANCIA”.  
UNA PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA

Maestría en psicopedagogía  
Autora:  
Cruz Elena García Carmona

Asesora:  
Hilda Mar Rodríguez Gómez  
UPB

Diseño editorial  
Juan Sebastián López F. (Morphart)  
[www.morphart.co](http://www.morphart.co)

Ilustración portada:  
Juan Sebastián López f. (Morphart)

Ilustraciones  
Juan Sebastián López F. (Morphart)  
Shutterstock

# TABLA DE CONTENIDO

## I Para que nos ubiquemos



El por qué: Justificación de la propuesta	6
Preguntas orientadoras	7
Qué se sabe: Marco referencia	8
Qué sigue: Proponer un camino	18
Manos a la obra: Propuesta de intervención	20
Proceso de intervención (Guía de actividades)	28
Proceso de intervención (Cuentos)	32
Proceso de intervención (Materiales académicos)	36
Proceso de intervención (Blogs, webs y artículos)	40
Referencias	44

**Ahora...comencemos.**

# EL POR QUÉ

## Justificación

# 01

Las construcciones que sobre el género realizan niños y niñas (4-5 años), aparecen en sus juegos, en sus expresiones, en las afirmaciones que presentan sobre las mujeres y los hombres. Por ello, ante la revisión de una selección de estas concepciones en un grupo de niños, niñas en edad preescolar un grupo de docentes reconocimos la importancia de implementar una propuesta que permita a niños y niñas resignificar las configuraciones que han formado sobre el género a partir, principalmente, de las dinámicas familiares (hogares donde se mantienen las formas de crianza patriarcales), el ambiente cultural donde prevalece la objetificación del cuerpo de las mujeres, sumado a discursos y prácticas docentes donde se diferencia y/o discrimina según el sexo.

Es por esto que un trabajo pedagógico para niños y niñas entre los 4 y 5 años, que permita reconocer en sus experiencias los sentidos que le han dado al género, según lo que el entorno (familia y escuela) les ha transmitido, resulta un camino adecuado y propicio para que esta propuesta psicopedagógica ofrezca caminos para la incorporación y construcción de nuevos sentidos de género durante la primera infancia.

Esta propuesta permitirá realizar un trabajo no solo con los niños y niñas, sino que abarcará a padres de familia y docentes. Así mismo se pueden generar aportes para incorporar en el PEI lineamientos que favorezcan trabajar el enfoque de género en la institución. Como maestra de preescolar he observado cómo se reproducen los estereotipos de género en los niños y las niñas dentro de las aulas de

clase tales como, la división de espacios, la selección de materiales para juegos, la selección de colores, las formas de vestir, los comportamientos que se esperan, los roles asignados, el lenguaje de los docentes, entre otros aspectos que llevan a considerar la importancia del tema para la psicopedagogía y poder tener herramientas para propiciar la presentación de otros esquemas y roles, es necesario reconocer la importancia de descentrar el género, de reaprenderlo porque desde la educación para la primera infancia se pueden favorecer el aprendizaje de aspectos que apuntan a la equidad, equidad que reconoce las diferencias entre géneros, pero favorece a que no sean una desventaja, sino que puedan ser reconocidas por cada persona desde su particularidad y no por una generalidad transmitida y aprendida, que obliga a ser débil o fuerte en un aspecto.

### Preguntas orientadora

¿Cómo construir sentidos alternativos de género en los niños y niñas durante la primera infancia?

¿Cómo aportar a la transformación de los imaginarios de género que los niños y niñas de la primera infancia van configurando?

¿Cuál es la importancia de las prácticas docentes en la generación de espacios que promuevan la equidad de género desde la primera infancia?

¿Qué lineamientos se pueden aportar para desarrollar en el PEI que favorezca la equidad de género en la institución educativa?

# QUÉ SE SABE

## I Marco Referencial

# 002

### Escuela y Género

La educación se entiende como un proceso de transmisión, en el que hay una intención y un fin dirigidos a uno o varios sujetos.

Esta transmisión se da en dos niveles.

De un lado, es cultural e inicia en la familia como instancia que media el acceso al mundo social. De otro, se da en la escuela como segunda instancia; allí está el docente como transmisor de verdades propuestas por la sociedad. Gabilondo afirma: “nuestras subjetividades, la naturaleza de nuestros discursos y la dinámica de nuestras prácticas, son productos directamente generados y regulados por los sistemas de ideas soportados articuladamente en definidas estrategias de poder”(1990, p.96). Así, la educación está estrechamente relacionada con una necesidad política de mantener una cultura; incluso las

desigualdades sociales también hacen parte de esta dinámica, en la escuela se excluye por condiciones económicas, capacidades, etc., se permite o no el acceso a cierto tipo de educación, siendo reproductora de las acciones sociales que ocurren al exterior de esta.

Para algunos autores clásicos como Vygotsky o contemporáneos como Freire, “la población estudiantil interioriza, con mayor facilidad, los mecanismos, estrategias, normas y valores de interacción social que los contenidos académicos, lo que va configurando, poco a poco, representaciones, formas de conducta e identidades que tienen valor y utilidad, tanto en la escuela, como en la sociedad”. (Chaves, 2006, p.189)





Al identificar las desigualdades entre hombres y mujeres como productos sociales y culturales, podemos identificar la situación vulnerable en que se ha puesto a las mujeres desde por ejemplo el lenguaje al convertirse en un instrumento para discriminar, usado para reproducir prejuicios y estereotipos por ejemplo en la propagación de frases peyorativas para tratar de inferiores o insultar a grupos de personas, en este caso a las mujeres, esta vulnerabilidad se transmite en la escuela, la familia y demás lugares de socialización, así como también por los medios de comunicación y no es natural, ni innata o inmodificable, sino que ha sido construida; por lo tanto se puede poner en duda y modificarse.

Si se considera que hablar es hacer y lo que se hace al hablar es construir el mundo, se puede comprender mejor la importancia de las interacciones verbales en el aula y del lenguaje con el que se transmite, se cuestiona o refuerza una cultura. (Leñero, 2009, p.46).

A través de este se dan como normales rasgos forzosamente atribuidos al sexo femenino desde la postura con que se les trata en la escuela: tranquilas, dóciles, débiles, bellas, calladas, pasivas entre otras cualidades. También la distinción de espacios: patio de juegos para los hombres, casita de muñecas para las mujeres: continuando con la separación entre lo público y lo privado para cada género.

---

## Roles de género

*Los roles de género están muy determinados por patrones culturales, que se transmiten y modifican de una generación a otra. Estos incluyen una variedad de características, relacionadas con estereotipos y prejuicios sobre el valor dado en la cultura a los hombres y mujeres. Comprenden aspectos explícitos como asignar el color rosado a las mujeres y el azul a*

*los hombres, asumir que los juguetes adecuados para las niñas son diferentes a los de los niños, determinar distintas actividades para mujeres y hombres en su tiempo libre, los roles en la pareja, la familia y el ejercicio de poder.*

*(Ministerio de educación nacional de Colombia, 2008, p. 13)*

## Para precisar los asuntos de género y sexo

El género es una forma del ordenamiento social que establece regulaciones sobre las personas, “en razón de las concepciones sobre las masculinidades y las feminidades, y de las relaciones entre ellas; estas concepciones y relaciones se vinculan, a su vez, con otros ejes de las relaciones de poder como: los regímenes de inclusión-exclusión social, la clase social, el orden étnico-racial, el ciclo vital, la generación, la orientación sexual, las creencias religiosas, la condición o no de discapacidad, la situación o no de desplazamiento, entre otras”. (García y Onofre, 2009, p.137)

A partir del postulado anterior para definir género deben hacerse unas diferenciaciones, ya que es un concepto que ha sido permeado por ideales sociales. En primer lugar, es necesario separar el género de un deber ser y dejar de pensar en género como un término exclusivamente referido a lo femenino. Es necesario comprender sexo y género como términos diferentes, entendiendo el sexo como algo netamente biológico referido a lo genital y el género como lo femenino y masculino con todas sus implicaciones. En segundo lugar, es evidente en muchas



situaciones cotidianas que el género asigna una carga a cada sexo, las mujeres y los hombres deben contar con características socialmente esperadas y deseadas para ser aceptados, hay ciertas prácticas exclusivas para cada uno que construyen la feminidad o masculinidad, implicando al sexo ciertas cualidades o actitudes e influyendo en la formación de subjetividades a partir de estándares sociales.

## Dispositivos pedagógicos de género

La educación en el mundo contemporáneo tiene la obligación de promover la equidad de género para que niños y niñas conozcan formas equitativas de convivencia. Se debe promover la reconstrucción de ciertas prácticas que generan violencia de género, prácticas represivas propias de un contexto cultural muchas de estas secundadas por patriarcado y como resultado las acciones de supresión de la mujer se ven como naturales. Es necesario modificar los patrones socioculturales de hombres y mujeres por medio de programas educativos que promuevan la desaparición de prácticas que fomenten la desigualdad, la superioridad o inferioridad de un género o los roles estereotipados.

# Mecanismos de exclusión

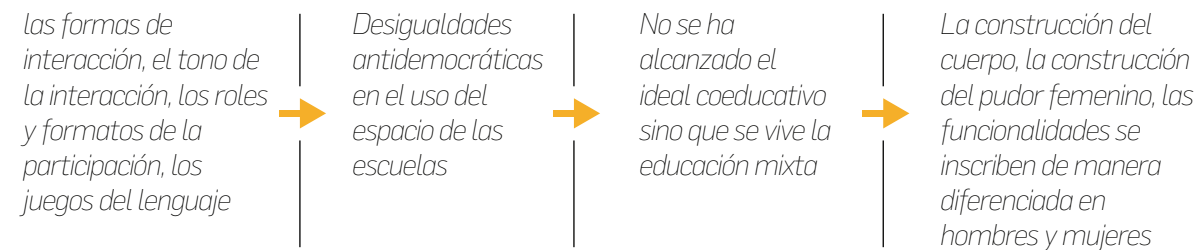


Gráfico 2-dispositivos pedagógicos de género

Las políticas educativas actuales tienen la responsabilidad de favorecer procesos de cambio y fortalecer la transformación por medio de intervenciones educativas que fomenten la igualdad, disminuyan la discriminación y desigualdad ante cualquier tipo de situación. Cuando se habla de la incorporación del enfoque de equidad de género en Instituciones Educativas, se hace referencia a la transversalización del tema de

género en el área educativa, entendida como una estrategia para la implementación de una paridad real entre los sexos y es, por tanto, un aporte importante para la creación de una sociedad más justa y con igualdad de derechos, lo cual implica reflejar la diferenciación entre los sexos en todas las acciones, aspirar a la igualdad de género e intentar conseguir resultados justos para cada uno. (Schüssler, 2007, p.9).

## Enfoque y perspectiva de género

es la forma de observar la realidad con base en las variables sexo y género y sus manifestaciones en el contexto geográfico, étnico e histórico determinado. Este enfoque permite visualizar y reconocer la existencia de relaciones de jerarquía y desigualdad entre hombres y mujeres, expresadas

en opresión, injusticia, subordinación y discriminación mayoritariamente hacia las mujeres (Secretaría de la mujeres de Medellín, 2014, p.22)

## Perspectiva relacional de género

Carlos Iván García(2016) ha abordado en sus investigaciones “La génesis del género desde la perspectiva relacional, la subjetividad, el cuerpo el poder y la cultura”. A grandes rasgos este término se diferencia y construye según el autor de la siguiente manera:

# Mecanismos de exclusión

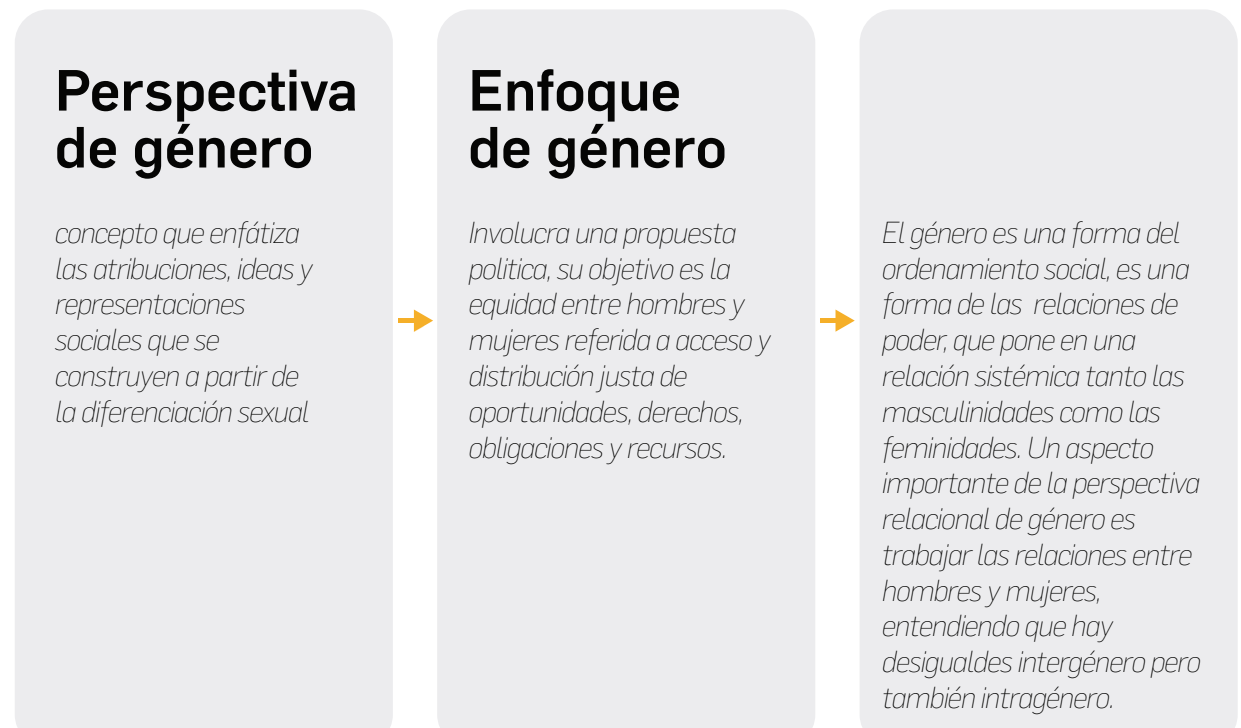


Gráfico 4- basado en la investigación Arco Iris: una mirada transformadora a las relaciones de género en la escuela"

Esta aproximación teórica es el resultado de organizar los hallazgos de la investigación en nueve cartillas que tienen como base la investigación “Arco Iris: una mirada transformadora a las relaciones de género en la escuela”. Abarca temas como el Género y

educación, Imaginería de género, Reglas de la Construcción del cuerpo, Narrativas, y Juegos de lenguaje. Todo enfocado a desentrañar las responsabilidades que ha tenido la escuela en estas construcciones.

## ¿Qué sucede en la escuela?

### Causas

**Desigualdades por género en la escuela**

**Naturalización y por tanto invisibilización de prácticas discriminatorias**

**Prácticas entre docentes y estudiantes**



Gráfico 5 basado en la investigación Arco Iris: una mirada transformadora a las relaciones de género en la escuela

# ¿QUÉ SIGUE?

## I Proponer un camino

# 03



Se diseñó esta propuesta con el fin de generar transformaciones en el aula de preescolar, partiendo de un reconocimiento de experiencias que viven los niños y las niñas relacionadas con el género y lo desarrollado anteriormente sobre el rol de la escuela para favorecer las relaciones de igualdad entre los estudiantes.

Los y las docentes pueden identificar las concepciones y creencias realizando actividades para generar un diagnóstico, por medio del cual se resaltan las fortalezas y necesidades del grupo para posteriormente elegir las actividades de intervención que más se acomoden a las particularidades del grupo. A continuación se encuentra el desarrollo de la propuesta de intervención, la fase número 1

es el DIAGNÓSTICO en el cual se encuentran las actividades que se pueden aplicar y algunas sugerencias para la interpretación de los resultados.

La fase número 2 la “INTERVENCIÓN” se muestra una selección de materiales que pueden ser usados acordes a los resultados obtenidos en el diagnóstico para trabajar en el aula a modo de intervención o prevención. En la cartilla denominada “documento de apoyo” se pueden encontrar precisiones teóricas acerca de la psicopedagogía, la justificación y objetivos de esta propuesta y algunos resultados de la aplicación de esta propuesta que ejemplifican la ruta a seguir.

# MANOS A LA OBRA

## I Propuesta de intervención

# 04

### Recolección de la información (diagnóstico)

A continuación se presentan algunas técnicas interactivas que pueden ser usadas para identificar cómo se asume el género y las interpretaciones que se dan de los diferentes aspectos relacionados, estas actividades pueden ser trabajadas en el orden deseado. Pueden aplicarse en grupo o de manera individual.

#### Nombre de la actividad:

Diccionario de términos

#### Tiempo estimado

20 minutos

#### Propósito

Indagar sobre las percepciones de los niños y niñas frente a qué roles u oficios que pueden realizar las personas.

#### Materiales:

Listado de palabras  
Grabadora de voz o video

### Orientaciones y desarrollo

#### Paso 1.

Tener un listado de palabras y preguntas relacionadas con género; por ejemplo: hombre, mujer, niño, niña, mamá, papá, abuelo, abuela, igualdad, homosexual.

¿Qué colores les gustan a las niñas? ¿Qué colores les gustan a los niños? ¿A qué juegan las niñas?

¿A qué juegan los niños? ¿En qué trabajan las mujeres? ¿En qué trabajan los hombres?

#### Paso 2.

Se pueden incluir otros términos de acuerdo a la edad de los niños y niñas y al objetivo de la sesión.

Se recomienda grabar la sesión para no perderse ningún detalle en las definiciones.

Se sugiere disponer un espacio con pocos distractores para lograr mayor atención por parte de los niños y niñas, si es posible sentarse en círculo o en semicírculo para estar atento a todas las expresiones verbales y no verbales, tratando de que todos puedan participar.

Se recomienda no establecer juicios sobre las definiciones que dan sino tratar de ser neutral para que los participantes puedan expresar su pensamiento de la manera más natural posible.

### Conceptos útiles para la observación y análisis de la actividad

Estereotipos de género  
Roles de género  
Equidad  
Sexismo

### Qué se puede observar

**Estereotipos de género:** generalmente por concepciones culturales se suele asumir que los hombres realizan las tareas pesadas y las mujeres las relacionadas con el hogar. Se denomina estereotipo porque se asume como tarea exclusiva normalizada o prohibida para un género.

**Roles de género:** se asume que las mujeres u hombre deben aprender ciertas formas de ser, actuar y gustos según lo que se espera socialmente del género. Por ejemplo que los niños prefieran jugar con carros y odien las muñecas.

**Acciones que promueven la equidad o la inequidad:** como acciones que promuevan la equidad se esperaría ver en las respuestas de los participantes el considerarse como iguales en derechos y oportunidades sin importar el género; por ejemplo, que niños y niñas puedan soñar con desempeñar cualquier profesión y elijan gustos por sus intereses particulares y no por una imposición social.

## Ideas para la reflexión

Vale la pena observar en las acciones de los maestros, los momentos de la vida cotidiana que promueven estereotipos de género, tales como indicar acciones que parecieran exclusivas para mujeres u hombres refiriéndose a juegos, prendas de vestir. También puede pensar a qué prefería jugar durante su infancia, con quién y cómo lo hacía y buscar en sus propias vivencias estereotipos de género que pueda estar enseñando a sus estudiantes.

### Nombre de la actividad:

Oficios y profesiones

### Tiempo estimado

20 minutos

### Propósito

Identificar el significado que los niños y niñas le dan a términos culturalmente relacionados con el género.

### Materiales:

#### Imágenes de oficios:

Ejemplo: Bombero, policía, enfermera, doctor, piloto, profesor, constructor, veterinario

#### Imágenes de objetos:

Ejemplo: Plancha, escoba, trapeadora, flores, Muñecas de juguete, Carro, Carro de juguete

Grabadora de voz o video

## Orientaciones y desarrollo

### Paso 1.

Proyectar o mostrar cada una de las imágenes y por cada imagen preguntar a los participantes:

¿Qué es? ¿Quiénes pueden trabajar o desempeñar ese rol?

¿Qué objeto es? ¿Quién o quiénes usan ese objeto?

### Paso 2.

Se pueden incluir otros términos de acuerdo con la edad y al objetivo de la sesión.

Se recomienda grabar la sesión para no perderse ningún detalle en las definiciones.

Se sugiere disponer un espacio con pocos distractores para lograr mayor atención por parte de los niños y niñas, si es posible sentarse en círculo o en semicírculo para estar atento a todas las expresiones verbales y no verbales, tratando de que todos puedan participar.

Se recomienda no establecer juicios sobre las definiciones que dan sino tratar de ser neutral para que los participantes puedan expresar su pensamiento de la manera más natural posible

Para las profesiones se recomienda usar imágenes donde no se vea quienes las realizan (si es hombre o mujer) sino imágenes que muestren el trabajo que se desempeña como tal, para evitar sesgar las opiniones de los participantes

## Conceptos útiles para la observación y análisis de la actividad

Estereotipos de género  
Roles de género  
Equidad de género  
Igualdad

## Qué se puede observar

Muchas veces los niños y niñas desde la edad preescolar ya tienen concepciones establecidas sobre lo que pueden desempeñar dependiendo del género, en la cultura local aún es común que a los niños y niñas se les hable de lo que pueden y no pueden hacer, así mismo también los programas de televisión también pueden ser influencia para reforzar o disminuir estas creencias. Esta actividad permite observar las creencias al respecto de lo que creen posible pueden hacer y cómo se generan debates al respecto entre ellos según las concepciones educativas de sus familias.

## Ideas para la reflexión

Los juegos son una buena herramienta para trabajar y reforzar en el aula de clase las capacidades de los niños y niñas, mostrándoles las infinitas posibilidades que tienen para desarrollar su potencial desde las capacidades que tienen. Durante los juegos se puede promover la igualdad y la equidad, por lo que se pueden aprovechar como espacio de integración y reconocimiento del otro.

## Nombre de la actividad:

Mural de situaciones

## Tiempo estimado

20 minutos

## Propósito

Reconocer las opiniones de los niños y niñas sobre situaciones de discriminación por el género

## Materiales:

Grabadora de voz  
Libro de apuntes  
Imágenes y/o videos que muestren discriminación por género.

## Orientaciones y desarrollo

### Paso 1.

Presentar imágenes a los participantes dónde se vean situaciones de discriminación por el género  
Ejemplo: Hombres o mujeres a los que no se les permite realizar alguna actividad por su género, hombre maltratado, mujer maltratada, burlas por el género, etc.  
Anotar las opiniones de los participantes frente a cada situación y la interpretación de cada imagen.

### Paso 2.

Proyectar videos, preferiblemente de caricaturas o dibujos animados que sean conocidos por los niños y niñas.

En youtube pueden encontrarse apartados seleccionados de videos que evidencian situaciones de discriminación. Es necesario conversar con los participantes sobre cada situación y registrar sus opiniones. Se puede buscar series animadas como Pepa Pig, los picapiedras, Mafalda, entre otras que muestran roles de familia y de género.

Se recomienda grabar la sesión para no perderse ningún detalle.

Se sugiere disponer un espacio con pocos distractores para lograr mayor atención por parte de los niños y niñas, si es posible sentarse en círculo o en semicírculo para estar atento a todas las expresiones verbales y no verbales, tratando de que todos puedan participar.

Se recomienda elaborar una lista de preguntas para orientar la conversación sobre cada una de las situaciones

Ejemplo: ¿Qué se observa? ¿Está bien lo que sucede? ¿Han visto situaciones parecidas?

## Conceptos útiles para la observación y análisis de la actividad

Estereotipos de género  
Roles de género  
Configuraciones sobre el género

## Qué se puede observar

Algunos tipos de violencia física o verbal son naturalizados puesto que se consideran como "normales" dentro del entorno, puesto que se practican con naturalidad o han sido aprendidas y se consideran aceptables. Un ejemplo de estas situaciones es el comentario "mínimo es una mujer" que se hace en la calle cuándo alguien se encuentra manejando un carro y comete algún error o infracción.

## Ideas para la reflexión

Cuántas veces en el aula de clase los docentes favorecen las conductas de discriminación frente a un género con comentarios como: "las niñas se respetan", "los niños deben cuidar a las mujeres", "las niñas son más débiles que los niños", "solo las niñas pueden limpiar el salón", entre otros. Lo verdaderamente importante sería promover que todos merecemos respeto, todos nos debemos cuidar entre nosotros, todos podemos ayudar.

## Nombre de la actividad:

Juego de roles

## Tiempo estimado

40 minutos

## Propósito

Explorar las preferencias de los niños y niñas frente a juegos y las distinciones de materiales para jugar.

## Materiales:

Grabadora de voz  
Libreta de apuntes  
Accesorios como juguetes y ropa que permitan a los participantes disfrazarse o jugar en diferentes escenarios

## Orientaciones y desarrollo

### Paso 1.

Presentar a los participantes los materiales y permitirles explorarlos, indicarles que pueden vestirse con los accesorios que deseen.

### Paso 2.

Disponer en el espacio diferentes juguetes y darles a los participantes un espacio aproximado de 20 minutos para jugar libremente con los materiales

Se recomienda emplear una lista de chequeo para facilitar la observación del juego, señalando que materiales prefieren los participantes según su género, cómo se agrupan para jugar, qué roles prefieren etc. ( buscar anexo en cartilla 2)  
Se recomienda grabar la sesión para no perderse ningún detalle.

Es necesario tratar de que los participantes no se percaten de la observación o presencia del adulto, porque esto puede interferir en los roles o comportamientos que asumen

## Conceptos útiles para la observación y análisis de la actividad

Estereotipos de género  
Roles de género  
Configuraciones sobre el género  
Equidad  
Inequidad  
Igualdad

## Qué se puede observar

Cuando los niños y niñas participan en juegos de roles muchas veces representan sus vivencias y escogen ser personas que admiran o con los que han vivido experiencias relevantes.  
Es necesario estar atentos al lenguaje que usan, cómo se refieren a los otros, las distinciones que realizan para escoger materiales de juego, si se burlan de otros por las preferencias, entre otros aspectos que podrían aportar a reconocer sus pensamientos y sentires sobre el género.

## Ideas para la reflexión

Los niños y niñas son recurrentes a la fantasía durante sus juegos y para ejecutar la mayoría de actividades lúdicas de su cotidianidad. Por medio de estas actividades no solo se puede aprovechar para identificar situaciones como las anteriormente nombradas sino para propiciar espacios en que sean lo que deseen y utilicen lo que ellos quieran para que exploren sus gustos sin señalamientos.

## Nombre de la actividad:

Observación del juego libre

## Tiempo estimado

30 minutos

## Propósito

Explorar las preferencias de los niños y niñas frente a juegos y las distinciones de materiales para jugar.

## Materiales:

Grabadora de voz  
Libreta de apuntes  
Accesorios como juguetes y ropa que permitan a los participantes disfrazarse o jugar en diferentes escenarios

## Orientaciones y desarrollo

### Paso 1:

Presentar a los participantes los materiales y permitirles explorarlos, indicarles que pueden vestirse con los accesorios que deseen.

### Paso 2:

Disponer en el espacio diferentes juguetes y darles a los participantes un espacio aproximado de 20 minutos para jugar libremente con los materiales

Se recomienda escribir los detalles de la observación o tener una lista de chequeo que permita ser precisos en lo que se desea observar.

Es necesario tratar de que los participantes no se percaten de la observación o presencia del adulto, porque esto puede interferir en los roles o comportamientos que asumen.

## Conceptos útiles para la observación y análisis de la actividad

Estereotipos de género  
Roles de género  
Configuraciones sobre el género  
Equidad  
Inequidad  
Igualdad

## Qué se puede observar

El juego como ya ha sido estudiado y trabajado por varios autores es un medio de expresión infantil, porque al jugar se representan sus vivencias y formas de entender el mundo según sus experiencias, copian el comportamiento de adultos representativos y simulan diferentes situaciones que han llamado su atención, además de esto es una forma de tramitar experiencias. Al observar el juego libre en los niños y niñas se pretende volcarse sobre las representaciones que hacen sobre el género, cómo asumen sus cuerpos y los roles que son de preferencia para cada uno.

## Ideas para la reflexión

El trato entre los niños y niñas de esta edad comienza a verse permeado por las opiniones de los adultos, además de esto también comienzan a interiorizar expresiones referentes a lo que pueden o no hacer dependiendo de su género.

Sugerencias de lectura y materiales para aproximarnos al enfoque de género en la primera infancia.



# PROCESO DE INTERVENCIÓN

## Guía de actividades

# 05

### ¿Cómo usar este material? (Intervención)

Las siguientes cartillas contienen actividades para trabajar el género desde diferentes perspectivas según la intencionalidad del maestro, los temas que abarcan están enfocadas a favorecer la libre expresión de niños y niñas, pero también a trabajar las rivalidades y distinciones que surgen en sus relaciones en el aula de clase, debido a sus preconcepciones sobre el género. El maestro puede identificar la situación de su grupo y elegir la actividad o actividades que se ajusten a su necesidad. Si aún no se tiene claro la necesidad del grupo las actividades pueden usarse a modo de exploración o diagnóstico, con el fin de recopilar información acerca de las concepciones de los niños y enfocar el trabajo.

### Material:

La mochila Violeta. Guía de lectura Infantil y juvenil no sexista y coeducativa

### Fecha de publicación

2014. Granada, España

### Contexto de aplicación

Contextos educativos y familiares

### Autor

Asociación Mujeres Polítologas: Natalia Enguix Martínez Cristina López Torres

### Disponible en:

Diputación de Granada <http://www.dipgra.es>

### Características

En esta guía se pueden encontrar pautas para elegir libros que eduquen en igualdad, reseñados según edades, tiene en cuenta temáticas como la educación afectivo-sexual, la diversidad familiar, la prevención de la violencia de género, la visibilización de las mujeres en la historia. Un tesoro con el que se pretende facilitar a todas las personas interesadas la elección de literatura divertida y de calidad que fomente la imaginación huyendo de roles y estereotipos.



### La mochila violeta



## Material:

Campaña: educando en la igualdad.  
Biblioteca Virtual

## Fecha de publicación

2017. Madrid, España.

## Contexto de aplicación

Contextos educativos y familiares

## Autores

Federación de empleados y empleadas de  
Servicios Públicos de la unión general de  
trabajadores y la secretaría de Mujer y  
Políticas Sociales.  
España

## Disponible en:

<http://www.educandoenigualdad.com/>

## Características

Se ofrece una recopilación de materiales que abordan el trabajo con la igualdad en el aula, se encuentran guías y unidades didácticas, artículos, propuestas formativas, vídeos... con propuestas, reflexiones y orientaciones sobre cómo incorporar estos temas en los centros educativos. Los materiales están organizados por tema y también se pueden encontrar por formato.



## Material:

Equidad de género y prevención de la  
violencia en preescolar

## Fecha de publicación

2009. México

## Contexto de aplicación

Contextos educativos y familiares

## Autor

Marta I. Leñero Llaca

## Disponible en:

<https://www.uv.mx>

## Características

El libro Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar ofrece orientaciones conceptuales y prácticas que serán de gran ayuda para que educadoras y educadores establezcan y generen relaciones de género equitativas y trabajen desde los primeros grados de la educación básica por una vida sin violencia.



# PROCESO DE INTERVENCIÓN

## I Cuentos

# 06.

### ¿Cómo usar este material?

La literatura infantil es un recurso educativo para trabajar cualquier tipo de contenido de forma atractiva. En la primera infancia permite a través de las historias facilitar el proceso de enseñanza a los niños y niñas y que estos vayan interiorizando lo que les parece según sus edades e intereses, al ser una historia presentada con imágenes permite la comprensión y es más cercana al lenguaje infantil. A continuación se reseñan una serie de libros y de colecciones de fácil acceso con los cuales se puede trabajar el tema de género en el aula de clase.

Los cuentos son una herramienta muy usada en el preescolar, con esta temática favorecerán no solo el aprendizaje de nociones específicas sino el permitir el acercamiento a otras formas de ver el mundo dejando el esquema tradicional de cuentos con príncipes y princesas.

### Material:

Cuentos: Colección a favor de las niñas.

- Arturo y Clementina
- Rosa caramelo
- Historia de los bonobos con gafas
- Cañones y manzanas
- El ovillo blanco
- Historia de unos bocadillos
- La chaqueta remendada
- La herencia del hada
- La mano de Milena
- Las cajas de cristal
- Las hierbas mágicas
- Los gigantes orejudos Nunca jamás
- Papá Noel, S.A.
- Planeta Mary año 35
- Una feliz catástrofe
- Violeta querida

### Contexto de aplicación

Contextos educativos y familiares

### Fecha de publicación

1975-1980. Italia

### Autoras

Adela Turín

Nella Bosnia

### Disponible en:

<https://www.uv.mx>

### Características

Adela Turín y Nella Bosnia crearon la colección “A favor de las niñas” hace ya 40 años. A través de libros infantiles querían denunciar la discriminación e invitar a la reflexión sobre los roles de género en la sociedad. A pesar de los años transcurridos, estos libros siguen siendo una buena herramienta para trabajar la coeducación y la igualdad con los más pequeños.

## Material:

Desprincesación. Una mirada desde la literatura y la Educación Sexual Integral.

Colección de cuentos:

“Había una vez una princesa”, de Graciela Montes y Elena Torres.

“¿Está lista la princesa?”, de Graciela Repún, Florencia Esses y Valeria Cis.

“Historia de una Princesa, su papá y el Príncipe Kinoto”, de María Elena Walsh.

## Contexto de aplicación

Contextos educativos y familiares

## Autor

Compilados por: habíaunaveztruz

Beatriz Argiroffo

## Disponible en:

<https://udlerlorena.wordpress.com/>

## Características

Es un proyecto que apunta a des-princesar, es decir a poner en cuestión la representación cultural de la princesa, en tanto estereotipo de género y la posibilidad de interrogarnos acerca de este “ideal femenino” que conforma un verdadero modelo para las niñas..interesadas la elección de literatura divertida y de calidad que fomente la imaginación huyendo de roles y estereotipos.



# PROCESO DE INTERVENCIÓN

## I Materiales académicos

# 07

### ¿Cómo usar este material?

A continuación se encuentran tres de los materiales usados como referencia para la construcción de esta propuesta, ya que no solo es importante para los maestros tener recursos didácticos y una planeación didáctica, sino recursos que permitan tener una fundamentación teórica, estos materiales sirven como fuente de consulta para entender mejor los términos relacionados con el enfoque relacional de género narrados desde una experiencia vivencial y a modo de sistematización de un ejercicio investigativo.

También se incluye un diccionario de términos que profundiza en diversas definiciones que como maestro y formador se deben resignificar.

### Material:

Edugénero. Aportes investigativos para el cambio de las relaciones de género en la institución escolar (Juego de 9 cartillas)

### Contexto de aplicación

Contextos educativos y familiares

### Fecha de publicación

2003. Bogotá, Colombia.

### Autores

Carlos Iván García

### Disponible en:

<http://www.ucentral.edu.co/>

### Características

Carlos Iván García organiza su libro en nueve cartillas que tienen como base los resultados de la investigación “Arco Iris: una mirada transformadora a las relaciones de género en la escuela”.

Los títulos son:

1. Género y educación. Herramientas conceptuales.
2. Imaginería de género.
3. Reglas de la interacción.
4. Formas de jerarquización.
5. Tono de la interacción.
6. Roles y formatos de la participación.
7. Construcción del cuerpo.
8. Narrativas personales.
9. Juegos de lenguaje.



## Material:

Hacerse mujeres, hacerse hombres.  
Dispositivos pedagógicos de género

## Contexto de aplicación

Contextos escolar y académico

## Fecha de publicación

2004

## Autores

Carlos Iván García

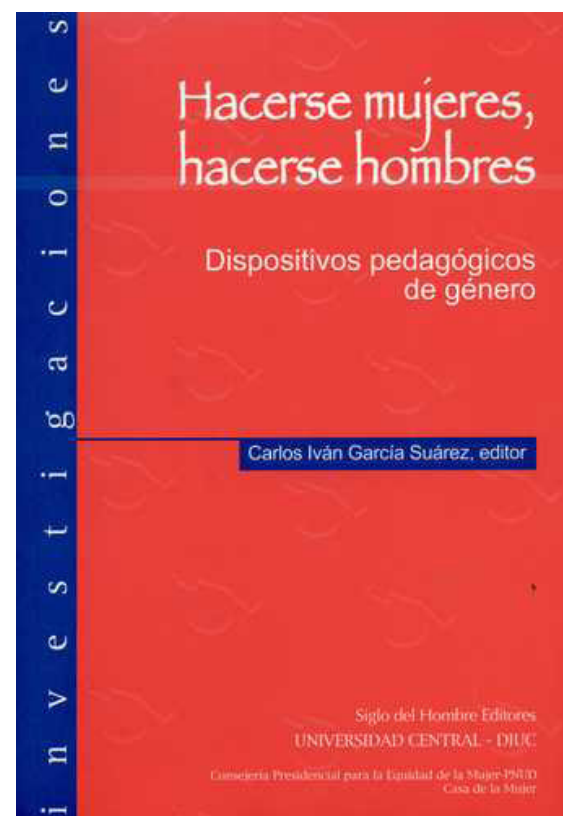
## Disponible en:

<http://books.openedition.org/sdh/354>

## Características

Esta obra presenta los hallazgos del proyecto de investigación Arco Iris: una mirada transformadora a las relaciones de género en la escuela, en veinticinco instituciones educativas de primaria y secundaria, y los somete a un diálogo crítico con autoras internacionales de amplio prestigio. Se compone de siete capítulos divididos en tres miradas que indagan, desde su especificidad, en la construcción de las feminidades y las masculinidades y sus relaciones:

la mirada histórica reconstruye los mitos y ritos que están en la base de la configuración de la feminidad moderna; la mirada etnográfica expone los ejes conceptuales y metodológicos y los resultados de Arco Iris, en particular, devela el funcionamiento de variados dispositivos pedagógicos de género en la cultura escolar y analiza sus impactos en la constitución de la subjetividad; por último, la mirada prospectiva plantea acciones de cambio siguiendo el paradigma de las escuelas inclusivas.



## Material:

Diccionario de la transgresión feminista

## Contexto de aplicación

Académico

## Fecha de publicación

2012

## Autores

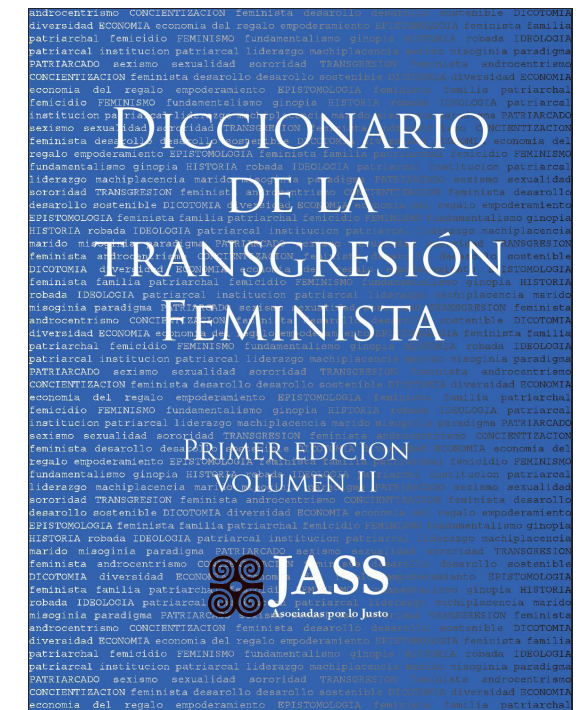
Asociadas por lo Justo (JASS)

## Disponible en:

[https://justassociates.org/sites/justassociates.org/files/diccionario-de-la-transgresion-feminista\\_0.pdf](https://justassociates.org/sites/justassociates.org/files/diccionario-de-la-transgresion-feminista_0.pdf)

## Características

Es un diccionario en el cual se pueden conocer diferentes términos relacionados con la perspectiva de género, feminismo, violencia, entre otros aspectos.



# PROCESO DE INTERVENCIÓN

## | Blogs, webs y artículos

# 08

### ¿Cómo usar este material?

Los blogs y las páginas web son una fuente de información que contienen noticias y artículos que amplían el conocimiento o permiten referenciar otras experiencias, en este caso se presentan algunos materiales que sistematizan y contienen iniciativas educativas en pro de la equidad de género, este material puede ser usado para generar iniciativas similares con las participación en diferentes ámbitos o tomar como referencia algunas actividades para replicar en el aula.

### Material:

Mi ventana al mundo de Sol Silvestre

### Tipo de publicación

Blog

### Fecha de publicación

2012

### Autores

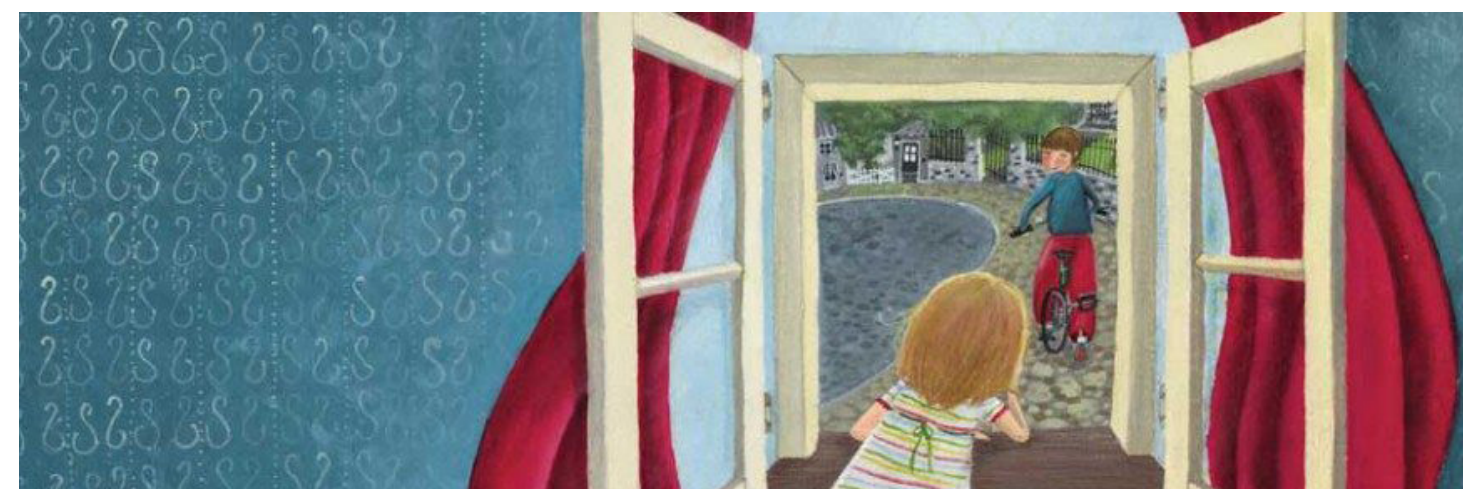
Sol Silvestre

### Disponible en:

<https://librosdesolsilvestre.wordpress.com/>

### Características

Es un blog que hace una compilación de libros y cuentos escritos por la autora, que pretenden dar otra mirada a los cuentos tradicionales, cambiando los roles de los personajes por unos más reales y cercanos a los niños.



**Material:**

Mujerícolas

Personas que Habitan un Cuerpo de Mujer

**Tipo de publicación**

Blog

**Fecha de publicación**

2012

**Autores**

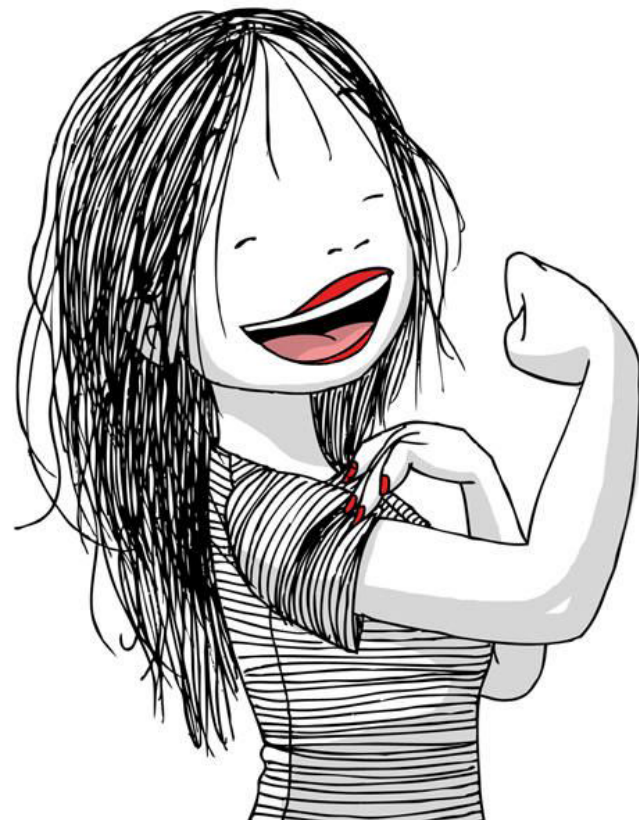
Ana S.

**Disponible en:**

[https://www.blogger.com/  
profile/00767263398766580287](https://www.blogger.com/profile/00767263398766580287)

**Características**

Es un blog que hace una compilación de noticias y artículos relacionados con la construcción del género femenino, influencias históricas y nuevas formas de ver lo femenino.

**Material:**

Intefblog

**Tipo de publicación**

Blog

**Fecha de publicación**

2016

**Autores**

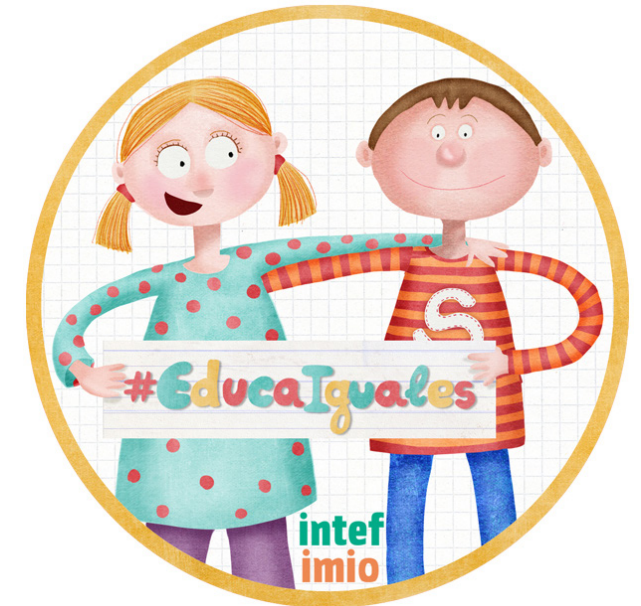
Instituto nacional de tecnologías educativas  
y de formación del profesorado

**Disponible en:**

<http://blog.educalab.es/intef/tag/genero/>

**Características**

Blog dedicado a promover la equidad de género a través de actividades tecnológicas y de producción de conocimiento propuestas y desarrolladas por mujeres.



# REFERENCIAS

## I Para tener en cuenta

# 09

Bronwyn, D. (1994). Sapos y culebras (y cuentos feministas): Los niños de preescolar y el género. Valencia: Cátedra.

Chaves, A. La construcción de subjetividades en el contexto escolar. Costa Rica: Montes de Oca

García, S y Muñoz, D (2009). Devenir de una perspectiva relacional de género (y cultura). Colombia: Nómadas.

Díaz, C. Subjetividad docente y resistencias culturales entre la construcción instrumental y la posibilidad del sentido como creación. Colombia: Ediciones Unisalle

Leñero, M. (2009). Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar. México: Secretaría de educación pública.

Ministerio de educación nacional de Colombia (2016). Programa Nacional de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía. Bogotá: Autor

Miranda, M. (2012). Diferencia entre la perspectiva de género y la ideología de género. Bogotá: Universidad de la Sabana

Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (2006). Transversalización de género en el desarrollo. Manual de entrenamiento. Bogotá: Consejería Presidencial.

Sau, V. (1989). Diccionario ideológico feminista. Barcelona, España: Icaria.

Schüssler, R. (2007). Género y educación. Lima: Editorial y Gráfica EBRA E.I.R.L.

Secretaría de las mujeres de Medellín. (2014). Glosario de Conceptos para la transversalización del enfoque de género. Alcaldía de Medellín: Autor

Torres, I. (2001). La aplicación de la cuota mínima de participación de las mujeres: ¿ficción o realidad? Un diagnóstico para Costa Rica. San José: Fundación Arias para la Paz y el Progreso.

Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional. (2014). Glosario de términos de género. Centro Nacional para el Desarrollo de la Mujer y la Familia: Autor.

Vallejo, B. (2013). La conquista del voto femenino. Bogotá: Biblioteca virtual Luis Ángel Arango.

